

(انكسار)

المشرفة: ميعاد حسن

مجموعة كاتبات

المقدمة

لكل انسان غصة في قلبه يأبى الاعتراف بها ..وفي كل قلب نيران تأبى أن تنطفئ فكم هي قاسية هاته اللحظات التي تمر من دون الذين احببناهم بقلب صادق فخذلونا ولم يحافظو علينا كما حافظنا عليهم وفعلنا المستحيل لأجلهم..كم هي مؤلمة هاته الخيبة كم هو مؤلم فراقهم ورحيلهم عنا برمشة عين..تجعل القلب منكسرا والروح منقطرة ومقهورة في ارض مهجورة ليس بها أحد لأن من كنا نظنهم عالمنا رحلوا عنا وخذلونا بعد ان ظنناهم صادقين فتحولوا إلى خائنين..فرمونا في زنزانة التعساء في أرض للأشقياء والبؤساء..فالأمر أشبه بالموت اختناقا بغاز ثاني أكسيد الكربون بعد ان كنا نتنفس أكسجين قربهم والأن نختنق لرحيلهم..وتتحول ايامنا إلى فصل الخريف وتتساقط أوراقنا في ريعان الربيع ولا احد يواسي جراحنا ويداوي ارواحنا سوى دموعنا التي نذرفها من أجلمهم ..لقد صرنا حطاما ورمادا متناثرا..

الكاتبة:بن دحمان سلمى/الجزائر

الاهداء

إلى كل المشاركين في كتاب "انكسار" أنتم منبع الحروف ونبض الكلمات أنتم روح هذا المولود الأدبي ولولاكم لما كان له اسم أنتم الحياة ورمز الحب في قلبي ..

وإلى كل الخائنين في هذا العالم سيفعل بكم كما فعلتم بنا انتظروا فانه يرى والدنيا تدور وستدوقون ما أدقتمونا وأشد ...

الكاتبة سلمى

عتابي لك

يكفيك إرهابا لي .. مللت نظراتك صرت أتوارى عنها .. لم أعد أبالي بتجاهلاتك ولا حتى إهتماماتك ... كنت يوما ما مبتغاي وأنت اليوم لا شيء كفاني أذى .. سقمت من الأذية .. التقت ارواحنا في طيف من حلم وهاهي اليوم تتباعد في ظرف واقعي .. بدايتنا صدفة وافتراقنا موعد ..

كنت السبب في الإقتران والافتراق .. تحمل المر الذي ستقاسيه بعد رحيلي .. وانتعش بفراقي وبعذك عن نكدي .. ستجد الراحة النفسية التي حرمتك إياها مثلما أخبرتني سابقا .. كانت زلة لسان لكنها حقيقة ..

اظطهدت من معاملاتك من كل أقاويلك .. التي كانت بسخافتك .. أرهقتني والأيام كانت لك معين .. أتعبتني أيها اللعين .. أجمت في حقي ... والله لم أعد أقوى . لم أعد اتحمل . نفذ صبري وضاق صدري . ولم يشرق فجري ..

اذهب أنت السبب . ارحل لم أعد أومن بالحب .. قلبي كان لك يوما واليوم هو من حجر قسح بقساحة كلامك وتجاهلاتك ...

الكاتبة: واضح ايمان... الجزائر ولاية البويرة

وأثناء غرقي كنت مستسلمه تمامًا وكان البحر هادئ فقد سئم هو من إغراقي وسئمت أنا من إنفاذي وخسرت روحي ألما لفراقك.

في السابق عاهدت نفسي أن أكون فردًا بعيدًا عن الآخرين ، حتى لا أدخل في دوامة العلاقات التي تطيح بي من القمة ، وأصلًا إلى الأرض أشلاء ، لا أود أن أجازف بنفسي خوفًا علي و على غيري ، كنت أحب أن يكون ما بيني وبين الآخرين شيء سطحي لأستطيع الانسحاب ، دون أن يؤلمني أحد ، دون قيود ، لكنني خنت هذا العهد منذ زمن وندمت و تألمت بسبب هذا القرار.

"لا تحزن على شيء فقدته، فربما لو ملكته لكان الحزن أكبر." هذه الجملة أعطتني السكينه والطمأنين

"لا يوجد شيء أحببته كثيرًا ، إلا وبكيت منه يوما ."

"نبكي بمفردنا، ثم نخرج لنُساند." الباكين. " هكذا أنا

بقلمى ° شروق °

إحزرى

أيتها الصديقه ألتى كنت قريبة منى بل وكنت أخت لى لماذا ضحكت على وأنا
كنت أنصحك دائماً لماذا كسرت بخاطرى وانا كنت أجبر بخاطرك لماذا كذبت على وانا
كنت دوماً صادقة معك لماذا أذيتنى وأنا كنت فى كل وقت أنقذك لماذا كسرتنى وأنا كنت
دائماً أسلمك لماذا لم أكن لك أخت وأنت كنت لى أعز أخت إن كنتى تبحنى الآن عن
معزتك عندى فلن تجدى شيئاً لأن أصلا من الشرف لكى أننى مازلت حتى الآن أستحملك
لا تسألى عن مكانك عندى الآن فالمكان حجز لشخص غيرك ولا تقولى لى أننا إخوان
فأنت من قتلتى صلت القرابه بيننا ولا تأتئينى يوماً حزينه لأن قلبى الذى كان يحزن لحزنك
صار الآن يفرح لألمك ولكننى لست أنا نيا حقاً لأضحك لحزنك لكن هذا قرار قلبى ما
زالت لى طبيبتى ولكننى دفنتها فى أعماق قلبى حتى يأتى وقتها من جديد فتلك الأيام لا
ينفع ولا يصح بها طيبه إحزرى يا أختى لأنك عندما تركتنى وخذعتنى صار قلبى أسوء
وأشد صلابة من الحجر لذلك لا تنتظرى منى شيئاً سواء كان خيرا أم شرا لأننى حقا لا
أعلم كيف أنت بجوارى حتى الآن ولم أئذيك ولكننى أعلم أن طيبة قلبى من منعتنى وكل
هذا توفيق من عند الله يا أختى إذا أتيتنى غداً فلا تأتئينى من الأرض التى زرعتى بيها
شوكا لى حتى لا تتأذى يا أختى إننى تحملت الكثير وأنتى لم تجيبى لذلك فقد طويت
صفحتك ورميتها من زاكرتى ومن مذكراتى أعلم ان الله سوف يجبر بخاطرى وكما تدين
تدان ولكن كونى جاهزة أنتى لما سوف يأتيه الله لك

الكاتبة: آلاء

ألقاگ

ألقاگ بین کتاباتی و بین سطورى تكون انت مقيم

أتحدث إلیگ كل يوم

أراگ حینما تلمس کتاباتی قلب أحدهم او بین كل الأعین التي مازال الاشتیاق لغائبهم يأكل
طیات قلبهم ،

أكتب رواياتى وتكون أنت بطلى وأمیرى رغم أنك لن یكفیگ الآلاف الدوایین ،

أعلم أنك لست بجانبى طوال الوقت ولكنگ حاضرا ب خیالى كل لحظة ،

انت من كتبت عنه كثيرا وأنت من سكنت بقلمى معظم الوقت ، لیتنى أستطیع أن ابقیگ
بجانبى مثلما أستطعت أن ابقیك بقلبى

هنیئا لقلبى الذى یحظى بخیر نزیل به . 

ماذا لو انتزعتك من ذاكرة الماضي وأخفيتك في حاضري ومستقبلي ..

هل سينتبا أو يشعر العالم !

ماذا لو أصبحت أنت تاريخي وأرضي ووطني هل سستبدل الجغرافيا والتاريخ ! هل سنُقام الحروب وتثور الأمم !؟

اتمني أن تكون أنت زهرتي الخاصه ، دولتي الصغيره الخاليه تمام من البشر واي معالم انسانيه وبعيدا عن ضجيج العالم وأنظار المهاجرين .

اريدك أن تكون صحراء بعيده الأمد وسأكون انا بدوينك وسأكون لك حطباً ينير عتمتگ ، سأغزل فيك بأجمل وأرق العبارات وحدنا في الباديه وسنقرأ الكتب القديمه وحدنا .

معاً سنظل بلا خوف أو قلق ،

وحدنا انا وانت .. وهل سنحتاج لشيء آخر يا عزيزي !؟ 

انت الشخص الوحيد الذي أحبه قلبي بهذا العالم رغم ما لدي من وساوس ومخاوف ، يداغ
كأن بها راحة العالم واحتواء سكان الأرض ومن عليها ، اكره كل من يقع نظري عليه وكل
شئ بشري عداغ ، ف كيف لبشر يخلق مني شخصا آخر فقط بقدومه .

الكاتبة: اسراء ناصر لطفي

مصر

٢٢ سنه

ما بعد اللوم!

لا يحق لي من هذا الموضوع عتاب أحد لأنني لست بقاض يحكم على البشر، القناعة أن البشر يملكون ضمائر واعية كفيل أن يجعلهم يحكمون على أنفسهم و زلاتهم بدون تدخل منا. الحقيقة إن كان العتاب واجبا فيمكن أن ننطق فيه للحكم على ذواتنا لأنها مليئة بالخفايا المعتمة التي تسيطر علينا فنعمد لقتل قيمة الحياة فتتغير بلا توازن ظاهر. لاشك أن العتاب يبدأ بكلمات أكثرها تميل للوم فتكون عبارة عن دموع جارية لأننا لا نتحكم بها . فارق بين البشر يدعوا للحلول دون مراعاة للرغبات التي نحملها داخلنا فنرى الأمانى تزرع من دون ملاحظة. لاشك أن العبرة بالعتاب هنا تبرز على شاكلة كلمات نلفظها تكون موجهة لشخص ما، العتاب دليل المحبة لذلك أعاتب نفسي كل يوم لتعالج ذاتها لتبرز نهاية الأمر فردا صالحا لا يمكن أن يخالف ضوابط و مبادئ غرست في داخلي لا تزول، فلها من العثرات ما يكفي لتكون قد آلمتني فهي ذاتي، فأعاتبها بكل صراحة ولعلني لن أصفح عنها إن تعلمت ثم أخطأت، التعلّم من الأخطاء فعل واجب، ولعلها غفلت عن ما يصلحها فغرقت في غيبات الشك المدقع فنالت من اللوم ما يفسر طبيعتها بعد النمو و الكبر.

الكاتبة:رندة حمية

إلى قاتلي ♡

وسط عواصف من مشاعر مختلطة ،
خطت هذه الأسطر بكل بساطة ...،
أين ذلك الحب الذي تتحدثون عنه ياسادة؟،
أهو روعي التي أحسنت مثواها؟ ..،
أم قلبي الذي تاه وضاع؟ ..،
إليك أنت بكى قلبي ..، ولك سال حبري ..، وبك تحدثت اوراقى ..،
أنا من غصت في عشقك ..،
وأنت المحب المهمل الذي مسح بي الأرجاء ..،
أرجوك أفلت قلبي من بين يداك ..
فلاهو احتفظ بك ولا أنت احسنت الإحتواء ...
غادرتني بعدما علمت بأنك الدواء ..أهدا هو الجزاء؟ ...،
كيف لك أن لاتشعر؟ حتى لو بالقليل مما أشعر؟ ..
لماذا أنا وحدي من احترقت بنيرانك ...
ااه...! من نيران الغدر والخدع ..
ألزالت هي أساليبك أيها الأحمق الأبله ..؟،

ااه.. لو تعلم كم وددت أنا أكرهك .. واليك لا التفت

لكن حنيني لك لا يؤتمن .. أنا لم أعد لك ولم اكن اصلا ...

حتى حروف اسمك اريدها أن تمحى من حروف الأدب....

وإذا مسحت هيا .. كيف لملمحك ان تمحى من هذا الجسد؟ ..،

اشتقت هذا كل ما حدث .. وأنت أدرت وجهك دون أن تسأل ... وعوقبت على فطرة في
خلقت ... لكن سيأتي عليك زمان .. تنقلب فيه الأدوار .. وستعيش هذا فلاتنساه .. وسيظل
طيفي يلاحقك في كل مكان ...

الكاتبة: آية ريشان

الولاية: جيجل_الجزائر

من أقوال المعطوبين و المنكوبين :

" إذا ما قلب عليك دَهْرِك كفيه و هما خاويتين على عروشهما .. فقلب عليه أورقته داميا
بشذى الوهن .. و ركافة المعيش ..

و ما يدفعك لِفعلٍ نازلة توحش غربتك بين الجفلا ؟

.. إنه ضرب من الجنون لا محالة ! ..

حسنا .. أنصت الى فحوى ذاكرتك .. هل نظرت ، هل تفكرت ؟ ..

نعم فعلت ..

و ماذا لقيت من ذلك؟!.....

أرى ظلمات بحر بعضها فوق بعض.. لكنني تمهلت لهنيهة .. فشممت خبز أمي المَعْدُ
بالرّدة (النخالة) .. أراني فتى تشمله شمائل الفتوة و الشباب .. كنت شبل قرّيته.. أتزعم
نزق أقرانه .. ألحظ لواحظي الرقراقة إذا ما تلاقت بقرص الشمس اليراق و هي ترمق
أمي أمي تخضب أناملها بحناء، أوثر النظر إلى زينتها الفتانة كفسيفساء ديار فاسٍ..
تنوسد أمي بساطا .. تنسج صوف الأغانم .. و تصدح بثغاء الماعز (صوت الغنم) حتى
تجدن أخواتي الصغيرات يُغربن في ضحكهن .. و تجدن النساء منغمستان تتسامرن و
تتجاذبن خيوط الحكايا بكأس شاي منعنع أجد في عيني أمي رافة لا نصير لي بها
..... فتحت عيناى وجدتني متسكعا بين دروب الدنيا الدنيّة، .. أبغض شماتت النفوس
الهصورة ، ... أرى عبرات خائرة على أرصفة أصحاب الثّمالة ..

الكاتبة: سكينه التافي

البلد: المغرب

رسائل الى كل ظالم

أحيانا نشعر براحة نفسية عند الفصح عن ظلم الناس وإحتقارهم مع الاصدقاء، لأننا أخرجنا القهر المتواجد في فؤادنا إتجاههم. بعض الناس تكون مليئة بالحق وتحمّل قلب ذو لون اسود يحمل الكثير من الظلم والغيرة في قلوبهم ولكن نحن لا نشعر بهم بسبب طيبة قلوبنا و النية الصافية ولا ننسا ان بعض الكلمات والعبارات البذيئة التي تكسر الخواطر لا تنسى ومن خلالها تنشأ الرذيلة والكراهة والبغضاء واعداءة بين الناس. نحن عندما ننام نشكر الخالق كل مرة على منحنا ضمير ينهينا عن فعل اي سوء واننا لم نظلم أحدا ولم نقصر في حق أحد، حيث أن الحياة تدور ثم يصاب كل ظالم بما ظلم وكل شامت بما شمت فإن الله أعدل العادلين.

أيها الظالم ظلّمك لن ينفكك وحقّدك لن ينفكك بالعكس سوف يزيد من كره الناس إليك وسوف ينظرون إليك بنظرة كره وسوف تندم على كل ماتفعله.

وكمانرى في زمننا هذا الكثير من العداوات بين العائلات نتيجة الغيرة والبغضاء والحقّد بين الاولاد مما ينتج بينهم الكراهة وهذا ظلّم لما لا تدعو الاولاد يعيشون حياتهم مع بعض كل أحد يتعلم من الآخر ليصبحو في المستقبل قدوة للأجيال. فأرجوكم أيها الناس استيقظو من التراهات ومن الافعال التي ليس لها معنى وإجعلو الحياة حلوة بأفعالكم الحسنة وناهيكم عن الافعال السيئة

الكاتبة: زكري نور الهدى _ ولاية باتنة _ البلد الجزائر _

شكرا جزيلاً

شكرا لمن غدرني... شكرا لمن إبتعد عني... شكرا لكل من عاندني... شكرا لكم ملايين...
شكرا فلم نعد بفضلكم مجانيين... شكرا فنحن من يستحق أن يكون من المعذبين... شكرا فقد
سقيناً من الألم فناجين... طني و طن الطائر جميلاً... أخذ لحنه وطار بعيداً... طني و طن
الطائر جريحاً... فبعد زقزقة الربيع يغيب طويلاً... طبطب القلب حزناً من القريب...
وطبطب فلم يجد. له طيب... ثم طبطب ونبض وجرح من الغريب... عندها نرف وتعلم
الوقوف وحيداً... وبات العقل عليلاً... لعلني ألقى الراحة منكم بديلاً... لكنكم نهستم
التفكير... فكيف أكون بخيانتكم بكل خير... أقولها دون مقدمات... عدت وعادت
البسمات... عدت توالت الضحكات... فأحزنوا لأنفسكم... فالحزن يزيد في الرأس عدد
بياض الخصلات... فشكرا علمتوني... وشكرا أوعيتموني... وشكرا على لا شيء به الآن
أصبح في خبر كان من المنصوبات... أما أحلامي وعزة نفسي أصبحت من المرفوعات.
فقط شكرا ستحرقكم وتخدمكم كالجمرات. شكرا.

الكاتبة: خديجة قصة / عنابة

رمضان بدون جده

جونحن نستقبل رمضان لا بد لنا من تذكر الأحزان ... النسيان ...

نتذكر التذكر الذي يحضر ولا يحضر معه الذي ينبغي أن يحضر ...

لربما الذي ننتظر منه أن يحضر كان قد احتضر ...

نتذكر جدة رحلت في أول يوم من رمضان ، رحلت وما عادت ...

رحلت وما قالت شيئاً عن العودة

رحلت بكل رحيلها ...

أقول لقلبي المحترق رمضاً ، هل سنشهد ابتسامتها مرة أخرى ؟ هل ستداعبنا كما فعلت ،
او كما كانت تفعل ؟

وما هو فطورها التي تعده خير امرأة أشرقت الشمس فيها وغربت لتعلن عن موعد الفطور
_ أمي _

هل ستأتينا ولو غماما ؟

نصنع خيالاً من الأسئلة وننسج هيكلاً لها لكنه لا يشبهها ،

صنعنا كفناً ...

ليست هي .

لم تكن الجدة التي نريد ...

جدتنا التي نعرفها كانت دائماً ما تحكي عن الشهيد

وتسأل عن البعيد قبل القريب ...

لا تبك يا امّاه (أوّاه ، أوّاه ...)

دموعك تدمي القلب وتنزف الجراح ...

فلتتمي صلاتك وخير ما فعلت أفعالك

الكاتب: عادل براقشي من المديه

دمعةٌ خبأتها الجفون

أبكيك لو أخذ البُكاءُ شقائي ..

وأكتبُ لو نفعَ الكلامُ بدائي ..

وأعودُ للماضي الأليمِ تعزياً ..

لو أنّ في الماضي الأليمِ شفائي ..

تارةً تداهمني الدموع وتارةً ..

أوي إلى قوّتي و ثباتي ..

كم دمعةٌ خبأتها كي لا تُرى ..

وموهنتها متصنعةٌ ضحكاتي ..

ما كنتُ أضيعُ في فداك دقيقةً ..

لو كانَ مثلكَ عائدُ بفداءٍ ..

فأرقتُ بعدك صلابتي و مشاعري ..

ونسيت فيك رصانتي و صمودي ..

ومرّت الحياة على عادات مكرها ..

في عكسِ آمالي و أمنياتي ..

فقد كنتُ أرغبُ أن أكونَ لك الفدا ..

مما أصابَ وقد أصبحتَ فدائي ..

وبعدُ الغرباء بعد طيب لقاء ..

شاقُّ فكيف بفرقة الإخوان؟

الكاتبة: لونا السعودية

♡ احلام متلاشية ♡

نحن في عالم مخيف لا ندرك ذلك

كم من احد يقف امامك بالتاكسد لم ترى احدا

لم تشعر باحد ...

تنظر الى نفسك وترى الاخلام تلاشت

تنظر اليها وتبدا داخلك بالدوران ترهقق وتبدا تلك القطرات المضيئة ترهق نفسك ..تحاول
ان لا ترى دموعك بيدك تمسح قطرات بيدك ...تشعر وبان للكون يراقبك ..الجميع ينظر
..تحاول ان تغطي عينيك كي لا يرو ضعفك كعادتك ..الا انهم مازلو ينظرون ...ماذا تفعل
والكل يقف عند احلامك لا سبيل للنجاح لا سبيل للهبوط لا سبيل للمغارة ..يتلذذون برؤية
تلك الاحلام تسقط ..تنفذ منك ..ومستلزين بدموعك وحرقتك ...لربما لم نكون احلامك
سوى خيوط الفتها وذهبت وتساقطت في محياس الظلام

#بقلمي جودي حافظ

الخاتمة:

يشرفني أنا الكاتبة الجزائرية سلمى بن دحمان والكاتبة العراقية ميعاد حسن وجميع المشاركين أن نضع بين أيديكم كتاب "انكسار" ..أقدم لكم حروفنا وتسمعوا نبض أعلامنا وكلماتنا الراقية كرقبكم ..مع فائق الحب والامتنان لكم يا غاليين ..واحسنوا اختيار احبائكم ولا تثقوا إلا بمن يستحق..فالحياة جميلة دعونا نعيشها بحب وسعادة ..مع حبي واحترامي..