

لِقَاءُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ  
بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ  
(٢٤١)

ثَبَّتَ لَنَا مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَبَّاشٍ

وَهُوَ مُوسَى بْنُ أَحْمَدَ الْمُقَدِّسِيُّ الدِّمَشْقِيُّ الْحَنْبَلِيُّ  
(٨٩٥ - ٩٦٨ هـ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى)

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيلُ  
مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ الْعَجَمِيُّ

أَسَمَ بِطَبْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفِينَ وَمُجْتَمِعِهِمْ

عِنْدَ النَّشْرِ الْإِسْلَامِيَّةِ

# جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى  
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال، أو نسخه، أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه، دون الحصول على إذن خطي مسبقاً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ ش.م.م.

استشر الشيخ رمزي دسوقي رحمه الله تعالى  
سنة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥  
هاتف: ٩٦١١/٧.٢٨٥٧ .. فاكس: ٩٦١١/٧.٤٩٦٣ ..

email: info@dar-albashaer.com  
website: www.dar-albashaer.com

ISBN 978-614-437-194-7



9 786144 371947

## المقدمة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد الذي شادَ هذا الدِّينَ، وأعزَّ العِلْمَ ورَفَعَ العاملين به  
المتقين، وصَلَّى الله على نبيِّه محمدٍ الذي مَهَّدَ قواعدَ الشَّرْعِ وبَيَّنَّها  
أحسنَ تبيينٍ وعلى آلِهِ وصحبه أجمعين.

أما بعد :

فقد رأيتَ كلَّ مَنْ ترجم للإمام الفقيه موسى بن أحمد الحجاوي  
يصفه بكمال الصفات، مِنْ عِلْمٍ وصِلَاحٍ وديانةٍ وإمامةٍ في الدِّينِ، مع  
معرفةٍ تامَّةٍ لمذهب الحنابلة، بل أعلى من ذلك: جودة تحقيقه وتنقيحه  
وتهذيبه لمسائله وترجيحه؛ حتَّى صار المعوَّل عليه وعلى كتبه، فهو من  
أركان مذهب الحنابلة في زمانه وأوانه.

قال السَّفَّاريني في حَقِّه :

«خاتمة المحققين الشيخ موسى الحجاوي»<sup>(١)</sup>.

وقال منصور البهوتي: «الإمام العلامة، والعمدة القدوة  
الفهامة»<sup>(٢)</sup>.

(١) «غذاء الألباب» للسفاريني (٣/١).

(٢) «الروض المربع» له (ص ١٣).

وقال ابن بدران الدمشقي :

«بقية المجتهدين، والمعول عليه في مذهب أحمد في الديار الشامية، من أساطين العلماء وأجلهم»<sup>(١)</sup>.

ووصفه ابن العماد الحنبلي بجلالة العلم والإمامة فقال :

«هُوَ الشَّيْخُ، الإِمَامُ، الْعَلَّامَةُ، مُفْتِي الْحَنَابِلَةِ بِدِمَشْقَ، وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ بِهَا. كَانَ إِمَامًا، بَارِعًا، مُحَدِّثًا، فَقِيهًا، أُصُولِيًّا، وَرِعًا. وَمِنْ تَأْلِيفِهِ كِتَابُ «الْإِقْنَاع» جَرَّدَ فِيهِ الصَّحِيحَ مِنْ مَذْهَبِ الإِمَامِ أَحْمَدَ، لَمْ يُؤَلَّفْ مِثْلُهُ فِي تَحْرِيرِ النُّقُولِ وَكَثْرَةِ الْمَسَائِلِ، وَمِنْهَا «مُخْتَصَرُ الْمُفْتِيعِ»<sup>(٢)</sup> عَمَّ النَّفْعَ بِهِ مَعَ وَجَازَةِ لَفْظِهِ...»<sup>(٣)</sup>.

وقال المؤرخ محمد كمال الدين الغزي في «النعته الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل»<sup>(٤)</sup> :

«الإمام العالم العلامة، الحبر البحر، النحرير الفهامة، شيخ الإسلام أبو النجا شرف الدين، مفتي الحنابلة بدمشق، والمعول عليه في الفقه بالديار الشامية، حائز قصب السبق في مضمار الفضائل، والفائز بالقدح المعلن عند تزاحم مناكب الأفاضل، جامع شتات أشتات العلوم، بذر سماء المنطوق والمفهوم، صاحب المؤلفات التي

(١) «المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل» لابن بدران (ص ٤٤١، ٤٤٢).

(٢) المقصود به «زاد المستقنع» المتن المشهور.

(٣) «شذرات الذهب» لابن العماد (٣٢٧/٨).

(٤) (ص ١٢٤).

سارت بها الرُّكبان، وتلقاها النَّاسُ بالقبول زمانًا بعد زمان، والفتاوى التي اشتهرت شرقًا وغربًا...».

وقال ابن حميد في «السحب الوابلة»<sup>(١)</sup>:

«وُلِدَ بِقَرْيَةِ حَجَّةَ - بفتح الحاءِ الْمُهْمَلَةِ وَبَعْدَهَا جِيمٌ مُشَدَّدَةٌ وَآخِرُهَا هَاءٌ تَأْنِيثٌ - مَنْ قُرَى نَابُلُسَ وَبِهَا نَشَأَ، وَقَرَأَ الْقُرْآنَ وَأَوَائِلَ الْفُنُونِ، وَأَقْبَلَ عَلَى الْفِقْهِ إِقْبَالًا كُلِّيًّا، ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى دِمَشْقَ فَسَكَنَ فِي مَدْرَسَةِ شَيْخِ الْإِسْلَامِ أَبِي عُمَرَ، وَقَرَأَ عَلَى مَشَايخِ عَصْرِهِ، وَلَا زَمَ الْعَلَامَةَ الشُّوَيْكِيَّ فِي الْفِقْهِ إِلَى أَنْ تَمَكَّنَ فِيهِ تَمَكُّنًا تَامًا، وَانْفَرَدَ فِي عَصْرِهِ بِتَحْقِيقِ مَذْهَبِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ، وَصَارَ إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ، وَأَمَّ بِالْجَامِعِ الْمُظَفَّرِيِّ عِدَّةَ سِنِينَ، وَاشْتَغَلَ عَلَيْهِ جَمْعُ مِنَ الْفَضَلَاءِ فَقَاقُوا».

### عناية الإمام الحجاوي بالسماع والإجازات:

ولم يكتفِ الإمام الحجاوي رحمه الله تعالى بالفقه والتفنن فيه، وإنما سمت همته أيضًا إلى السماع والعناية بالإجازة من أعيان المُسَنِّدِينَ فِي عَصْرِهِ، فَسَمِعَ بَعْضَ الْمَسْلَسَلَاتِ فِي الْحَدِيثِ، وَقَرَأَ بَعْضَ كُتُبِهِ عَلَى الشُّيُوخِ، وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى اهْتِمَامِهِ بِالْإِجَازَةِ مَا جَمَعَهُ الْعَلَامَةُ ابْنُ طُولُونَ الدَّمَشْقِيُّ مِنْ «نَوَادِرِ الْإِجَازَاتِ»؛ حَيْثُ طَلَبَ لَهُ هُوَ وَجَمَعَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ فِي دِمَشْقَ الْإِجَازَةَ عَنْ أَعْيَانِ بَعْضِ عُلَمَاءِ عَصْرِهِمْ كَعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ فَهْدٍ، وَأَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَقِيلِيِّ النَّوِيرِيِّ، وَابْنَ قَاضِي عَجَلُونَ، وَعَبْدَ الْقَادِرِ النَّعِيمِيِّ وَغَيْرِهِمْ، وَكَانَ عَدَدُ مَنْ

أجاز الحجاوي ومن معه ستّة عشرَ عالمًا<sup>(١)</sup>.

ورأيت بخطه رحمه الله سياق سنده إلى كتاب «الطيوريات»  
للمحافظ السلفي، وهذه صورته بخطه:

أما أبو القاسم محمد بن موسى الحجاوي فله كتابان أحدهما باجازه من القاضي  
تقاسم الدرر جمعته يد بخطه أما الحافظ أبو بكر بن محمد بن أبي بنب  
سالكه لا ما ذكره جدي السنن أما أبو الطيور بنه فذكره  
دكتور في الحجاوي

فهذا وغيره يصوّر لنا اهتمام الإمام الحجاوي بهذا الفن.

### هذا الثبت

وبين يديك هذا الثبت الدّالّ دلالة واضحة على اعتناء الإمام  
الحجّاي برواية كتب الحديث وغيرها من الفنون، كما يظهر أيضًا فيه  
السّمة الحنبلية، وذلك بروايته لطائفة حسنة من كتب المذهب صغيرها  
وكبيرها، وقد ذكر ذلك في أوله حيث قال: «ذُكِرَ أسانيد كتب من  
المطولات والمختصرات من الحديث والفقه وغيرهما من مرويات  
كاتبه موسى بن أحمد بن موسى الحجاوي؛ ورتبته على حروف  
المعجم».

ولكن من المؤسف أن هذا الثبت الذي بخط مصنفه لم تكتمل به  
الفرحة؛ حيث إن الموجود منه هو من أوله إلى أثناء حرف الشين.

(١) انظر: «نوادير الإجازات والسماعات» لابن طولون (ص ٢٤).

ولا يمنع هذا من إخراجهِ والاستفادة منه ، وإضافته إلى ما صدر من أثبات الحنابلة وإجازاتهم .

### وصف النسخة المعتمدة

#### في إخراج الموجود من هذا الثبت

هذه النسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق الشام حماها الله برقم (٤٥٣٧ - عام) ، وتقع في (١٢) ورقة ، وعدد أسطرها (١٦) سطراً ، بخط نسخي ، وقد كُتِبَت عناوين الكتب بخط أكبر ، مع تأثر بعض السطور بالرطوبة .

وقد رأيت صاحب «صلة الخلف» وهو الروداني اعتمد في سياق جملة من الكتب على سياق أسانيد الحجاوي في هذا الثبت .  
هذا ، وقد اعتنيت به وقابلته مقابلة دقيقة بقدر الطاقة على بعض كتب الأثبات والتراجم .

وأسأل الله لي ولمن قرأ هذه السطور الحُسنى والرفعة عنده في المحل الأسنى ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصَلَّى الله على نبيِّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلَّم .







الورقة الأخيرة من النسخة المعتمدة في تحقيق هذا الثبت



ثَبَّتَ الْإِمَامُ الْحَاجَّ أَوِي

وَهُوَ مُوسَى بْنُ أَحْمَدَ الْمَقْدِسِيِّ الدِّمَشْقِيِّ الْحَنْبَلِيِّ  
(٨٩٥ - ٩٦٨ هـ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى)

تَحْقِيقُ وَتَعْلِيلُ  
مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ الْعَجَمِيِّ



ذِكْرُ أَسَانِيدِ كُتُبِ  
مِنَ الْمَطَوَّلَاتِ وَالْمَخْتَصَرَاتِ  
مِنَ الْحَدِيثِ وَالْفَقْهِ وَغَيْرَهُمَا

مِن مَّرْوِيَّاتِ كَاتِبِهِ  
مُوسَى بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْحَجَّائِيِّ  
وَرَتَّبَهُ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ

## حرف الهمزة

### «كتاب الإيمان»<sup>(١)</sup>

للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل

أخبرنا به عبد العزيز بن عمر بن فهد الهاشمي المكي<sup>(٢)</sup>، أبو محمد عز الدين مكاتبه، أنا عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن الفُرات القَاهري الحَنفي عز الدين، أنا الصَّلاح محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر، أنا الفخر علي بن البخاري السَّعدي، أنا أبو القاسم إسماعيل بن إبراهيم بن كوثر في كتابه، أنا أبو الفتح إسماعيل بن الفضل السَّراج، أنا أبو بكر بن<sup>(٣)</sup> أحمد بن الفضل الباطرْقاني، أنا أبو عبيد الله محمد بن إسحاق بن منده، أنا أبو عمرو أحمد بن محمد بن حكيم، أنا أبو موسى الحسين بن الحسن الرازي، أنا الإمام أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل به فذكره.

(١) من كتب الإمام أحمد التي ذكرت ضمن مصنفاته؛ فقد ذكره ابن أبي حاتم في «الجرح والتعديل» (٣٠٣/١)، والذهبي في «سير أعلام النبلاء» (٢٨٧/١١)، وابن حجر في «المعجم المفهرس» (ص ٥٢)، وغيرهم.

(٢) أحد علماء آل فهد، توفي سنة (٩٢٢هـ). انظر ترجمته في مقدمة محقق كتابه: «غاية المرام بأخبار سلطنة البلد الحرام» (١٢/١، ١٣).

(٣) كذا في الأصل، والصواب حذفها. انظر ترجمته في: «سير أعلام النبلاء» (١٨٢/١٨)، و«طبقات القراء» له (٦٤٦/٢). والباطرْقاني نسبة إلى باطرْقان: قرية من قرى أصبهان.

## «كتاب الأربعين»

لابن ناصر الدين أبي عبد الله

محمد بن أبي بكر عبد الله، حافظ دمشق

المُتَبَايِنَةُ الْأَسَانِيدُ وَالْمَتُونُ تَخْرِيجُهُ لِنَفْسِهِ، أَخْبَرَنَا بِهَا الشَّيْخُ  
الْمُسْنَدُ الْمُعَمَّرُ، أَبُو الْبَرَكَاتِ مُحِبُّ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْعُقَيْلِيِّ  
النُّوَيْرِيِّ الْقُرْشِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْمَكِّيَّ خَطِيبُهَا<sup>(١)</sup>، أَنَا مَخْرَجُهَا بِهَا فَذَكَرَهَا.

## «كتاب الأربعين»

للشَّيْخِ أَبِي عَمْرٍ

تَخْرِيجُ الْحَافِظِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْمُقَدِّسِيِّ<sup>(٢)</sup>

أَخْبَرَنَا بِهَا الشَّيْخُ، الْإِمَامُ، الْعَالِمُ، الزَّاهِدُ، أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ  
أَحْمَدَ الْعَلَوِيِّ الشُّوَيْكِيِّ الْمُقَدِّسِيِّ الْحَنْبَلِيِّ سَمَاعًا عَلَيْهِ بِقِرَاءَتِي  
بِمَدْرَسَةِ<sup>(٣)</sup> الْمُخَرَّجَةِ لَهُ بِسَمَاعِهِ لَهَا عَلَى الْقَاضِي نَاصِرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ

(١) انظر ترجمته مطولة في: «معجم الشيوخ» لعمر بن فهد (ص ٩١ - ٩٤)،  
و«الدر الكمين بذيّل العقد الثمين» له (١/٥٣٥ - ٥٣٩).

و«الأربعين» لابن ناصر الدين الدمشقي هذه لها نسخة في مكتبة الحرم  
برقم (١٠٦) بخط الحافظ ابن فهد المكي، وعليها إجازة بخطه، وله نسخة  
أخرى في برلين برقم (١٥٠٩).

(٢) ذكر هذه الأربعين الحافظ المنذري في كتابه «التكملة لوفيات النقلة»  
(٣٠٢/٢)، وأنه سمعها من أبي عمر المقدسي بسفح جبل قاسيون  
بصالحية دمشق، كما ذكرها ابن فهد في «معجم الشيوخ» (ص ١٤٩).

(٣) المقصود بها المدرسة العمرية نسبة إلى بانيها وهو أبو عمر ابن قدامة  
المقدسي.

زُرِيق، بسماعه لها بقراءته على أخيه أبي محمد عبد الله، بسماعه لها على علاء الدين علي بن شهاب الدين عبد الرحمن ابن القاضي عز الدين محمد ابن القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة، بسماعه لها على عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر، بسماعه لها من أبيه الشيخ شمس الدين عبد الرحمن بن أبي عمر، أنا والذي المخرجة له بها فذكرها.

### «كتاب الأربعين»

للشيخ محيي الدين النّواري

أخبرنا بها شيخ الإسلام التّقي أبو بكر ابن قاضي عجلون إذنا، أخبرنا ابن حجر، أخبرنا إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد التّنوخي الشّامي، أخبرنا علي بن إبراهيم بن داود العطار، أخبرنا الشيخ محيي الدين بها فذكرها.

### «كتاب الأربعين العُشارية الإسناد»

لشيخ الإسلام أبي بكر بن محمد القلقشندي

تخريج الزّين عبد الكريم بن عبد الرحمن القلقشندي المقدسيّ، أخبرنا بها الشيخ المُسند المُعَمَّر علاء الدين علي أبو الفضل بن أبي اللّطف محمد بن علي بن منصور بن زين العرب القرشي سماعًا

---

= والشّويكي هذا هو صاحب كتاب «التوضيح في الجمع بين المقنع والتّنقيح». توفي سنة (٩٣٩هـ)، وهو من أجلّ شيوخ الحجاوي صاحب هذا الثبوت.



عليه بقراءتي بمسجد دمشق، أخبرنا جدي لأُمِّي من الرِّضاعة تقي الدين أبو بكر [بن] محمد القلقشندي<sup>(١)</sup> سماعًا بها فذكرها.

### «كتاب الأربعين»

لشيخ الإسلام كمال الدين بن حمزة الحسيني  
أنا بها سماعًا بقراءتي عليه بمنزله في مشيخته بها فذكرها<sup>(٢)</sup>.

### «كتاب الأربعين»

مُنتَقاة من ثلاثيات مسند الإمام أحمد بن حنبل  
انتقاء القاسم البرزالي<sup>(٣)</sup>

أخبرنا بها الكمال الحسيني مُشافهة، أنا أبو العباس بن عبد الهادي، أنا الصّلاح بن أبي عمر، أنا الفخرُ ابن البخاري، أنا حنبل، أنا ابن الحُصين، أنا ابن المُذهب، أنا أبو بكر القطيعي، أنا عبد الله بن الإمام أحمد حدثني أبي فذكرها.

### «الأحكام السلطانية»

للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين ابن الفراء الحنبلي  
أخبرنا به الكمال بن حمزة الحسيني، أنا أبو العباس أحمد بن

(١) انظر ترجمته في: «الضوء اللامع» للسخاوي (١١/٦٩)، و«معجم شيوخ ابن فهد» (ص ٣٥٠).

(٢) طبعت هذه المشيخة في دار البشائر الإسلامية ضمن إصدارات مكتبة نظام يعقوبي سنة (١٤٣٥هـ) وهذه الأربعين فيها من (ص ٦٥ - ٣٣٦).

(٣) «مشيخة الكمال الحسيني» (ص ٣٤٩).

عبد الهادي بن عبد الحميد، أنا الصلاح محمد بن أحمد بن أبي عمر،  
عن الفخر ابن البخاري، عن ابن الجوزي، عن القاضي أبي بكر بن  
محمد بن عبد الباقي الأنصاري عنه به فذكره.

### «الأنكار»

#### للنووي

أخبرنا به الكمال الحسيني، أنا ابن حجر، أنا إبراهيم بن أحمد  
التنوخي، عن أبي الحسن علي بن إبراهيم بن العطار كتابة عنه فذكره.

### «الآداب الشرعية الكبرى والوسطى والصغرى»

#### للعلامة شمس الدين ابن مفلح الحنبلي

أخبرنا به العز<sup>(١)</sup> بن فهد المكي، أنا ابن حجر، أخبرنا القاضي  
برهان الدين ابن المؤلف فذكرها، وكذا بهذا الإسناد «كتاب الأصول»  
له<sup>(٢)</sup>.

### «ألفية ابن معطي»

أخبرنا العز بن فهد القرشي المكي إذنا، أنا ابن حجر،  
أنا أبو حيّان محمد بن حيّان بن أبي حيّان محمد بن يوسف النحوي  
مُشافهة، أنا جدي كذلك، أنا الرضى أبو بكر بن عمر القسطنطيني  
بقراءتي عليه، أنا ناظمها كذلك فذكرها.

(١) هو شيخه السابق ذكره: عبد العزيز بن عمر بن فهد.

(٢) وهو مطبوع في مكتبة العبيكان بالرياض سنة (١٤٢٠هـ).

## «الإحياء»

## للغزالي

أخبرنا به المحب أبو البركات أحمد الخطيب المكي، والكمال الحسيني سماعًا عليه لبعضها وإجازة لباقيه قالاً: أنا ابن حجر، أنا أبو الحسن محمد بن علي الخطيب مشافهة، عن التقي سليمان بن حمزة بن أبي عمر الحنبلي، أنا أبو عبد الله محمد بن عماد الحراني في كتابه، أنا أبو سعد عبد الكريم بن محمد السَّمْعاني في كتابه، وهو آخر مَنْ حَدَّثَ عنه، أنا أبو عبد الله مُحَمَّد بن ثابت، أنا مؤلفه سماعًا عليه.

## «إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان»

## لابن قيم الجوزية

أخبرنا به المحب خطيب مكة، أنا أبو شعر عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الكرم، عن ابن رجب عنه به فذكره.  
وبهذا الإسناد كتاب «اجتماع الجيوش الإسلامية»، و«إعلام الموقعين» له.

## «الآلفية الزكية في السيرة النبوية»

## نظم الزَّين عبد الرحيم بن الحسين العراقي

أخبرنا بها المُحب المكي، أنا البرهان الباعوني عنه بها فذكرها.

### «الآداب الشرعية»

لسليمان بن عبد القوي الحنبلي

أخبرنا بها المحب المكي، أنا القاضي نظام الدين عمر بن إبراهيم بن مفلح، أنا محمد بن عبد الله بن المحب عن والده، عنه فذكره.

### «أدب العالم والمتعلم»

للبدري محمد بن إبراهيم بن جماعة

أخبرنا بها المحب أبو البركت خطيب مكة إذنا، أنا العز عبد الرحيم بن الفرات، أنا العز عبد العزيز بن البدر محمد بن إبراهيم بن جماعة، أنا والدي مؤلفه سماعاً عليه به فذكره.

### «آداب الأكل»

للشهاب أحمد بن عماد الأقفهي الشافعي

أنا المحب الخطيب، أنا البرهان الحلبي، عن ناظمها أحمد بن عماد فذكرها.



## حرف الباء

### «برد الأكباد عن فقد الأولاد»

لحافظ دمشق الشمس محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين  
أخبرنا به المحب الخطيب عن مؤلفه فذكره.

### «بُغْيَةُ الباعث في علم الموارث»

نظم الموفق أبي عبد الله محمد بن علي الرَّحبي  
المعروف بابن المُتَقَنَّة

أخبرنا بها، الكمال محمد بن حمزة الحُسَيني، أنا فاطمة بنت  
الحرستاني، عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن خليل الحرستاني،  
أنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن المُحِب، أنا عبد الرحمن بن الزكي  
المِرِّي، أنا أبو العباس أحمد بن العز الفارُوثي، أنا أبو<sup>(١)</sup> الحسين  
المبارك الزبيدي عنه.

### «البحر المحيط»

لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي  
أخبرنا به المحب المكي خطيبها، أنا ابن حجر، أنا أبو حيان  
محمد بن حَيَّان عن المؤلف مُشَافهة، عن جده به فذكره.

---

(١) كذا في الأصل، وفي «صلة الخلف» للروداني (ص ١٤٠): الحسين بن  
المبارك الزبيدي؛ وهو الصواب.

وكذا بهذا الإسناد مختصره المسمى «بالنهر» له .

### «بيان تلبيس الجَهمية»

لأبي العباس أحمد بن تيمية الحرّاني

أخبرنا به الكمال محمد بن حمزة الحسيني، أنا القاضي نظام الدين عمر بن إبراهيم بن مُفلح، أنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن المُحب، أنا مؤلفه به فذكره .

وبهذا الإسناد كتاب «بيان الدليل على بطلان التحليل» له .

### «بدائع الفوائد»

لابن القيم

أخبرنا به المُحب المكي، أنا عبد الرحمن أبو شُعْر، وعبد الرحمن الطحان الحنبليان، قال الأول: أنا عبد الرحمن بن رجب، وقال الثاني: أنا محمد بن عبد الله بن المُحب كلاهما عنه به .  
وبهذا الإسناد كتاب «أعلام الموقعين» له .

### «بَهجة الحَاوي»

وهي نظمه مع زيادات عليه

للزّين عمر بن مُظفر بن الوَردي

أخبرنا بها الكمال محمد بن حمزة الحسيني مُشافهة، أنا أبو الفضل علي بن حجر كتابة، أنا أبو اليسر أحمد بن عبد الله بن الصايغ مُشافهة، أنا ناظمها سماعًا عليه بها فذكرها .

## حرف التاء

### «الترغيب والترهيب»

للمحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري

أخبرنا به البدر حسن بن عطية بن محمد بن فهد العلوي الهاشمي المكي<sup>(١)</sup>، أنا به ابن حجر، أنا أبو علي محمد بن أحمد المهدوي، أنا الجمال يوسف بن عمر بن عبد الله، أنا المؤلف به فذكره.

### «تَبَصُّرَةُ الْمُبْتَدِي وَتَذَكُّرَةُ الْمُنتَهِي»

في علم الحديث

نظم الزين عبد الرحيم بن العراقي في ألف بيت

أخبرنا بها أبو البركات المكي خطيبها، أنا البرهان الباعوني<sup>(٢)</sup>، أنا بها ناظمها فذكرها.

(١) انظر ترجمته في: «شذرات الذهب» لابن العماد (٨/١٠٩).

(٢) هو إبراهيم بن أحمد الباعوني الدمشقي الصالح، توفي سنة (٨٧٠هـ)، والباعوني نسبة إلى باعون من قرى حوران بالقرب من بلدة عجلون. انظر ترجمته في: «الضوء اللامع» للسخاوي (١/٢٦ - ٢٩)، و«القلائد الجوهريّة» لابن طولون (١/١٨٥).

### «التَّذْكِرَةُ بِأَحْوَالِ الْمَوْتَى وَأَمْرِ الْآخِرَةِ»

لَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ أَحْمَدَ الْقُرْطُبِي

أخبرنا بها الكمال مُحمد بن حمزة الحسيني، أنا العز  
عبد الرحيم بن الفرات، أنا العز عبد العزيز بن محمد بن جماعة،  
أنا أبو جعفر محمد بن الزُّبير الرَّاهِد إِذْنًا عَنْ مُؤَلَّفِهَا.

وكذا بهذا الإسناد كتابه «الْمَقْصَدُ الْأَسْنَى فِي شَرْحِ أَسْمَاءِ اللَّهِ  
الْحُسْنَى».

وكتاب التفسير له المسمى بـ«الجامع لأحكام القرآن».

### «تَهْذِيبُ الْكَمَالِ»

لَأَبِي الْحَجَّاجِ يُوسُفَ بْنَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمِزِّي

أخبرنا به الكمال محمد بن حمزة الحسيني، أنا ابن حجر،  
أنا الكمال أحمد بن علي بن عبد الحق وغيره مُشَافِهَةٌ عَنْهُ.

### «التَّوْضِيحُ فِي النُّحُو»

لَأَبِي مُحَمَّدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ

أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِشَامَ

أخبرنا به شيخنا أحمد بن أحمد الشُّوَيْكِي، أنا أبو الفتح  
محمد بن محمد المِزِّي، عن الزَّيْنِ أَبِي بَكْرَ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَدَنِيِّ،  
أنا المصنف به فذكره.



## «التَّسْهِيلُ فِي النُّحُو»

لأبي عبد الله محمد بن مالك

أخبرنا به التَّقِي أَبُو بَكْر بن عبد الله الدَّمَشْقِي، هو ابن قاضي عجلون<sup>(١)</sup>، أنا الشَّهَابُ أَحْمَد بن علي بن حجر العَسْقَلَانِي، أنا أبو إِسْحَاق إبراهيم بن أحمد التَّنُوخِي، أنا أبو حِيَان محمد بن يوسف الأَنْدَلُسِي، عن الشَّهَابِ مُحَمَّد بن سلمان، كاتب الدَّرَجِ السُّلْطَانِي وغيره به، فذكره.

## «التَّوَكُّلُ»

لابن أبي الدنيا

أخبرنا به الخطيب المكي، أنا أبو الفرج ابن الطَّحَانِ الحَنْبَلِي، أنا أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الحميد ومحمد بن رشيد الدِّين عبد الرحمن بن تقي الدِّين محمد بن أحمد سماعًا عليهما بقرائتي على الشيخين المُسْنَدِين عماد الدِّين أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن بدران، وسعد الدِّين يحيى بن محمد بن سعد بسماع الأول وإجازة الثاني من ابن الحاسب سِبْط السُّلْفِي، وإجازة الثاني من جعفر الهمْدَانِي بسماعهما من السُّلْفِي بسماعه من أبي الخطاب ابن البَطْرِ سماعه من علي بن محمد بن عبد الله بن بشران بسماعه من البرْدَعِي<sup>(٢)</sup> بسماعه من أبي بكر ابن أبي الدنيا فذكره.

(١) انظر ترجمته في: «الضوء اللامع» (٣٨/١١).

(٢) هو الحسين بن صفوان راوي كتاب «التوكل». انظر ترجمته في: «تاريخ بغداد» للخطيب (٨/٥٩٤، ط - دار الغرب الإسلامي).

## «التفسير»

لأبي بكر محمد بن الحسين النَّقَّاش

المسمَّى بـ «شِفا الصُّدُور»

أخبرنا به الخطيب المكي، عن ابن حجر، أنا عبد الرحمن بن أحمد الغزي، عن يونس بن إبراهيم بن عبد القوي، عن عبد الرحمن بن مكي، أنا عبد الرحمن بن عبد الملك، عن عبد الرحيم بن محمد بن عتَّاب، عن حاتم بن محمد الطَّرابلسي، عن علي بن إبراهيم التَّبريزي، عن محمد بن أحمد المحاملي عنه به فذكره.

## «تفسير البغوي»

وهو «معالم التنزيل» - يأتي في الميم - إن شاء الله.

## «تُحفة العُبَّاد وأدلة الأوراد»

لابن داود

أخبرنا بها الكمال محمد بن حمزة الحسيني والمحب المكي، عن مصنفها الشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود القادري<sup>(١)</sup> فذكره.

## «التنبيه»

لأبي إسحاق الشَّيرازي

أخبرنا به التَّقِي أبو بكر ابن قاضي عَجْلُون إِذْنًا، أنا ابن حجر،

---

(١) توفي هذا الإمام سنة (٨٥٦هـ)، والكتاب في مجلد كبير ذكر ضمن مصنفاته. انظر مقدمة تحقيقي لرسالته: «تفريج الكروب في تعزيل الدروب» (ص ٧ - ٩، طبع ضمن «لقاء العشر» برقم ٣٥).

أنا أبو العباس الإسكندراني<sup>(١)</sup>، أنا أبو طاهر أحمد بن محمد<sup>(٢)</sup>،  
أنا جدي، أنا بشير ابن أبي بكر، أنا أبو أحمد عبد الوهاب بن  
علي بن سُكَيْنَةَ، أنا أبو الفضل الأزموي، أنا أبو إسحاق مصنفه به  
فذكره.

### «التنقيح»، و«تصحيح الفروع»

### و«التحرير»، و«الإنصاف»، و«الأوراد»<sup>(٣)</sup>

للقاضي علاء الدين المرداوي

أنا بها شيخنا أحمد بن أحمد الشويكي، أنا أحمد بن عبد الله  
العسكري عن مؤلفها بها فذكره.

(١) هو أبو أحمد بن محمد بن عبد الغفار الإسكندراني، توفي سنة (٨٠٠هـ)،  
أحد شيوخ الحافظ ابن حجر، ترجم له في «المجمع المؤسس»  
(١/٤٤١)، وقد ساق إسناده هذا إليه.

(٢) الطبري المكي المتوفى سنة (٧٤٢هـ).

(٣) كتب الإمام المرداوي هذه هي:

١ - «التنقيح المشيع في تحرير أحكام المقنع».

٢ - «تصحيح الفروع».

٣ - «تحرير المنقول وتهذيب علم الأصول».

٤ - «الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف على مذهب الإمام أحمد بن  
حنبل».

٥ - «الكنوز (أو الحصون) المعدة من كل شدة»؛ وكلها مطبوع عدا  
الآخر.

## «التبيان في آداب حَمَلَةِ الْقُرْآنِ»

للنواوي

أخبرنا به عبد القادر بن أبي البركات النُّوَيْرِي العُقَيْلِي المكي<sup>(١)</sup>،  
أنا أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجَزْرِي، عن أبي عبد الله  
محمد بن إسماعيل بن الخباز الحنبلي، عن النواوي به فذكره.  
وبهذا الإسناد «التقريب في القراءات العشر مختصر النشر»  
لصاحبه<sup>(٢)</sup>.

## «تَنْبِيهِ الْغَافِلِينَ»

لأبي الليث السَّمَرْقَنْدِي

أخبرنا به الخطيب المكي، أنا ابن حجر، أنا عبد الرحمن بن  
أحمد الغَزِّي، عن أبي الحسن علي بن جابر الهاشمي،  
أنا عبد الرحمن بن تميم الْمُظَفَّرِ إِذْنَآ، أنا أبو السُّعُود محمد بن محمد  
البصيري، عن عمر بن أبي الحسن بن الفتح، أنا محمد بن عمر  
السَّيرَافِي، أنا الخطيب محمد بن مالك الرازي ثُمَّ الْبَلْخِي، عن مصنفه  
نصر بن محمد به فذكره.

(١) ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» (٢٩٢/٤).

(٢) المقصود به ابن الجزري.

«التَّبَيَّانُ فِيمَا يَحِلُّ وَيَحْرَمُ مِنَ الْحَيَّوَانِ»<sup>(١)</sup>

للشَّهاب أحمد بن عماد الأَقْفَهسي الشافعي

أخبرنا به الخطيب المكي، أنا البرهان الحلبي، قال قرأته على مؤلفه فذكره.

وكذا بهذا السند كتاب «تسهيل المقاصد لزوار المساجد» له.

## «التَّبَيِّينُ فِي أَنْسابِ الْقُرَشِيِّينَ»

للموفق ابن قُدَّامة

أخبرنا به الكمال محمد بن حمزة الحُسَيني، أنا أبو العباس بن عبد الهادي، أنا الصلاح ابن أبي عمر، أنا الفخر ابن البخاري، عن المؤلف به.



(١) وهي منظومة طبعت ضمن «لقاء العشر» برقم (٨٥)، بتحقيق محمد خير رمضان يوسف.

## [حرف الحاء المهملة]

### «الحديث المسلسل بالأولية»

حدثنا به الإمام العلامة أبو الفضل علي بن محمد بن علي ابن منصور بن زين العرب القدسي ثمّ الدمشقي الشافعي الشهير بكنيته<sup>(١)</sup>، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به جدي لأمي من الرّضاة شيخ الإسلام تقي الدّين أبو بكر بن محمد القلقشندي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به والدي محمد، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به المُسند صدر الدّين أبو الفتح محمد بن محمد بن إبراهيم الميّدومي، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المُنعم الحرّاني، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوّزي<sup>(٢)</sup>، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به أبو سعد إسماعيل بن أبي صالح، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به والدي أبو صالح أحمد بن عبد الملك المؤذن النّيسابوري، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا أبو طاهر محمد بن محمد بن مَحْمُش الزّيايدي الفقيه النّيسابوري، وهو أول حديث سمعته منه، قال:

(١) انظر ترجمته مطولة في: «شذرات الذهب» لابن العماد (٢٠٣/٨).

(٢) «مسلسلات ابن الجوزي» (٧/ أ - نسخة الظاهرية).

حدثنا أبو حامد بن بلال البزار النيسابوري، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به عبد الرحمن بن بشر، وهو أول حديث سمعته منه، قال: حدثنا به سفيان بن عُيَيْنَةَ، عن عمرو بن دينار، عن أبي قابوس؛ مولى عبد الله بن عمرو بن العاص، عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله ﷺ: «الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ، يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ»<sup>(١)</sup>.



(١) أخرجه أحمد (٢/١٦٠)، والحميدي في «مسنده» (٥٩١)، وابن أبي شيبة في «المصنف» (٨/٣٣٨)، ومحمد بن أبي عمر العدني ومسدد بن مسرهد في «مسنديهما» كما في «المجلس الأول» لابن ناصر الدين الدمشقي (ص ٢٥)، وذكره البخاري في «التاريخ الكبير» (٧/١٩٤)، في ترجمة قابوس ولم يسق سنده فيه، وفي «الكنى» من «التاريخ» (٩/٦٤) وساق إسناده، وأبو داود (٤٩٤١)، والترمذي (١٩٢٤).

وقد أفضت في تخريجه في تحقيقي لـ «ثبت السفاريني» (ص ٣٨، ٣٩)، وفي «إجازة مفتي الشافعية محمد بن عبد الرحمن الغزي للدباغ» (ص ٣٣ - ٣٥ ط. ضمن «لقاء العشر» برقم ٦١). وصححه العراقي في «أربعينه» (ص ١٢٥)، وحسنه الحافظ ابن حجر في «الإمتاع» (ص ٦٣)، وابن ناصر الدين في «مجالسه» (ص ١٢٤، ٢٦٣، ٢٩٩، ٣١٤، ٣٤١)، والسخاوي في «الجواهر المكللة» (ص ٦٢).

## حرف الخاء

### «خصائص النبي ﷺ»

للقطب محمد بن محمد الخيْضري<sup>(١)</sup>

أخبرنا بها عبد القادر بن محمد النعيمي<sup>(٢)</sup>، أنا القطب الخيْضري  
بقراءتي عليه به فذكره.

### «الخلاصة في النحو»

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك

أخبرنا بها عبد العزيز بن فهد المكي إذنا، أنا ابن حجر،  
أنا أبو إسحاق التَّنُوخي، أنا أحمد بن محمد بن غانم الجعبري<sup>(٣)</sup>،  
أنا المؤلف.

---

(١) هو كتاب «اللفظ المُكْرَّم بخصائص النبي المعظم ﷺ» للقطب الخيْضري،  
وقد طبع في دار الكتب العلمية في بيروت سنة (١٤١٧هـ)، وطبع في  
المدينة النبوية سنة (١٤١٥هـ).

(٢) توفي النعيمي سنة (٩٢٧هـ). انظر ترجمته في: «شذرات الذهب»  
لابن العماد (٨/١٥٣)، و«الكواكب السائرة» للغزي (٣/١٦٩).

(٣) كذا في الأصل، والصواب «الجَعْفري» كما هو في «المعجم المفهرس»  
لابن حجر (ص ٤١٢)، وقد ساقه المصنف من طريقه، وهو كذلك على  
الصواب في «مشيخة الحسيني» (ص ٣٧٤).



## «الخواتم»

للزين بن رجب الحنبلي

أخبرنا بها الخطيب المكي، أنا عبد الرحمن أبو شعر<sup>(١)</sup> الحنبلي  
عنه به فذكره.

## «خطب أبي العباس»

أحمد بن محمد بن زيد الحنبلي

الكبرى والصغرى

أخبرنا بها عبد القادر بن محمد النُّعَيمي عنه بهن.

## «خطب البرهان الباعوني»

أخبرنا بها الخطيب المكي عنه بهنّ.

وكذا بهذا الإسناد خطب عقد النكاح له.

## «الخصال»

لأبي يعلى، الحسين بن الفراء القاضي

أخبرنا به الكمال محمد بن حمزة الحسيني مشافهة، أنا أحمد بن  
حسن بن عبد الهادي، أنا الصلاح محمد بن أحمد بن أبي عمر،  
أنا الفخر بن البخاري، عن أبي حفص عمر بن محمد بن طَبْرُزْد  
وغيره، عن أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري عنه به فذكره.

(١) هو عبد الرحمن بن سليمان، المعروف بأبي شُعر، المتوفى سنة

## «الخصال»

لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن البنا<sup>(١)</sup>

أخبرنا به الخطيب المكي، أنا عبد الرحمن بن يوسف الطّحان،  
أنا الصّلاح بن أبي عمر، أنا الفخر بن البخاري، عن ابن طبرزّد عنه به .

## «الخراج»

لأبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي

أخبرنا به الخطيب المكي إذنًا، أنا عبد الرحمن أبو شعر الحنبلي  
عنه به فذكره .

## «الخراج»

ليحيى بن آدم

أخبرنا به المُحب المكي، أنا ابن الطّحان الحنبلي، أنا أبو بكر  
محمد المُحب الحنبلي، أنا الشّهاب إبراهيم بن علي بن فضيل  
الواسطي، عن عبد اللطيف القُبَيْطِي بسماعه من أحمد بن عبد الغني  
الباجِسرّائي، عن أبي عبد الله الحسين بن علي البُسْري، بسماعه من  
أبي محمد عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار السُّكَّري، بسماعه من  
أبي علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الصَّفَّار، بسماعه من  
الحسن بن علي بن عفان الكوفي العامري، قال: ثنا يحيى بن آدم بن  
سليمان القرشي به فذكره .

(١) توجد قطعة صغيرة منه في مكتبة وزارة الأوقاف بالكويت المحروسة برقم  
(١/٢٩٣)، وهي نسخة بخط عتيق، وذلك سنة (٤٦٠هـ) في حياة  
المصنف. انظر: «نوادير مخطوطات علامة الكويت عبد الله الدحيان»  
لراقمه (ص ٥٥، ٥٦).

## حرف الدال المهملة

«الدَّر»<sup>(١)</sup>

لابن حجر

أنا بها عنه الكمال الحُسَيني فذكرها<sup>(٢)</sup>.

«دلائل النبوة»

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي

أخبرنا بها الخطيب المكي، أنا البرهان الحلبي، أنا ابن أُمَيْلَةَ،

أنا أبو الفضل أحمد بن هِبَةَ الله بن عساكر، أخبرتنا زينب الشَّعْرِيَّة،

أنا زاهر بن طاهر الشَّحامي، أنا البيهقي فذكره.

«الدَّاء والدَّواء»

لابن القيم

أخبرنا به الخطيب المكي، أنا عبد الرحمن أبو شَعْر، أنا ابن رجب،

أنا مؤلفه به فذكره.

(١) يعني به «الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة».

(٢) «مشيخة الحسيني» (ص ٣٧٤).

«ديوان الصَّرْصَري»<sup>(١)</sup>

أخبرنا به أبو البركات الخطيب إذْنًا، أنا ابن حجر العسقلاني،  
أنا إبراهيم بن أحمد التنوخي سماعًا عليه لبعضه وإجازة لسائره،  
أنا أحمد بن علي الحريري عنه كتابة به فذكره.

## «ديوان البرهان الباعوني»

جمع سبْطه الكمال محمد الخطيب

أنا به الخطيب المكي، أنا به ناظمه فذكره.

## «الدَّرَاية فيما جاء في زَمَزَم من الرِّوَاية»

لابن ناصر الدين

أخبرنا به التقي أبو بكر ابن قاضي عجلون، أنا مؤلفه به فذكره.



(١) طبع هذا الديوان بتحقيق صالح مخيمر في جامعة اليرموك بالأردن.

## حرف الذال المعجمة

### «ذم الكلام»

لشيخ الإسلام الأنصاري الحنبلي الهروي  
أخبرنا به عبد العزيز بن فهد، أنا ابن حجر، أنا عائشة بنت  
محمد بن عبد الهادي، أنا الحجار، أنا ابن اللّثي، أنا أبو الوقت  
السّجزي، أنا مؤلفه به فذكره.

### «ذكر الجراد وما جاء في شأنه»

للجمال يوسف بن محمد السّرّمي الحنبلي  
أخبرنا به الخطيب المكي، أنا الزّين عبد الرحمن القبّابي  
الحنبلي عنه به فذكره.

### «ذم الوسواس»

للموفق عبد الله بن أحمد بن قدامة الحنبلي  
أخبرنا به الكمال محمد بن العز الحسيني، أنا أحمد بن حسن بن  
عبد الهادي، أنا الصلاح بن أبي عمر، أنا الموفق به فذكره.  
وبهذا الإسناد كتاب «ذم التأويلات» له.

### «ذيل طبقات أبي الحسين بن الفراء»

لأبي الفرج ابن رجب

أخبرنا به المحب المكي، أنا عبد الرحمن أبو شُعْر، أنا المؤلف  
به فذكره.

## حرف الراء

### «رياضة المتعلمين»

سبعة أجزاء في مجلد

تأليف أبي بكر أحمد بن محمد بن إسحاق بن السُّنِّي  
أنا به الخطيب المكي، أنا ابن الطَّحَّان، أنا محمد بن عبد الله بن  
المُحِب، بسماعه على محمد بن الفخر علي بن البخاري، بسماعه من  
الشيخين شمس الدِّين بن أبي عمر، وابن أخته الكمال عبد الرحيم بن  
عبد الملك، بسماعهما من أبي المجد نجيب الدِّين محمد بن محمد بن  
أبي بكر الهمْداني، بسماعه من أبي المحاسن عبد الرزاق بن  
إسماعيل بن محمد بن عماد، وابن عمه أبي سعيد بن المُطهر بن  
عبد الكريم بن محمد بن عثمان القُومَسانيِّين، أنا أبو محمد  
عبد الرحمن بن حمْد بن الحسن الدُّوني قراءة عليه، أنا أبو نصر  
أحمد بن الحسين بن محمد عبد الله بن بَوَّان الكَسَّار، أنا أبو بكر  
أحمد بن محمد بن إسحاق ابن السُّنِّي الحافظ الدِّينوري به فذكره.

### «رياض الصالحين»

للنَّوَّاي

أخبرنا به التَّقِي أبو بكر ابن قاضي عجلون، أنا ابن حجر،  
أنا إبراهيم بن عبد الواحد التَّنُوخي الشامي، أنا أبو الحسن علي بن  
إبراهيم بن داود العطار، أنا الشيخ محيي الدِّين به فذكره.  
وبهذا الإسناد كتاب «الروضة» له.

## «رسالة ابن أبي زيد»

هو أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني المالكي

أخبرنا به المُحب المكي، أنا ابن الطَّحان، أنا أبو بكر بن المُحب، أنا سعد الدِّين يحيى بن محمد بن سعد، أنا عبد الرحمن بن مكي، أنا أبو طاهر أحمد بن محمد السِّلَفي مُشافهة، عن الشُّرف يونس بن محمد، حدثني أبو القاسم خالد بن محمد الطُّرابلسي، أنا حماد بن عمار بن هاشم، عن ابن أبي زيد بها فذكرها.

«الرد الوافر»<sup>(١)</sup>

أخبرنا به الخطيب المكي وابن قاضي عَجَلون، أنا مؤلفه أبو عبد الله محمد ناصر الدِّين الدمشقي.

## «الرقّة والبكاء»

للموفق ابن قدامة

أخبرنا به أبو البركات الخطيب، أنا القاضي نظام الدِّين عمر بن مفلح، أنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن المحب، أنا الإمام تقي الدِّين أحمد ابن تَيْمِيّة، أنا عبد الرحمن بن أبي عمر، والفخر علي بن البُخاري، عن مؤلفه به.



(١) هو «الرد الوافر على من زعم بأن من سمّى ابن تيمية شيخ الإسلام كافر» للحافظ ابن ناصر الدِّين الدمشقي.

## حرف الزاي

### «الزُّهد»

لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل

أخبرنا به المحب المكي، أنا ابن حجر، أخبرتنا عائشة بنت محمد المحتسب، وهي ابنة عبد الهادي، عن الشهاب أحمد بن الشيخة الصالحي، عن أبي الفضل جعفر بن علي بن أبي البركات، عن أبي طاهر أحمد بن محمد السِّلَفي، أنا أبو محمد الحسن بن عبد الملك البغدادي، أنا أبو علي الحسن بن علي المذهب، أنا أبو بكر أحمد بن جعفر القطيعي، أنا أبو عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل، حدثني به أبي فذكره.

### «زاد المعاد في هدي خير العباد»

للإمام شمس الدين محمد بن القيم الزَّرعي

أخبرنا به الخطيب أحمد بن محمد المكي، أنا عبد الرحمن أبو شَعر، أنا الزَّين عبد الرحمن بن رجب الحنبلي عنه به فذكره.

### «زاد المسير من علم التفسير»

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجَوْزي

أخبرنا به المحب المكي، أنا أبو الوفاء إبراهيم بن محمد الحلبي، أنا الصلاح بن أبي عمر، أنا الفخر بن البخاري عنه به فذكره.



## حرف السين المهملة

### «سنن أبي داود سليمان»

أخبرنا به عبد العزيز بن عمر بن فهد العلوي القرشي الهاشمي،  
أخبرنا المُسند عبد الرحيم بن الفرات، أنا بها أبو حفص عُمر بن  
حسن بن أُمَيْلَةَ في كتابه، أنا الفخر بن البُخاري، أنا ابن طَبْرَزَد  
الحَسَّاني، أنا إبراهيم بن محمد الكَرْخي، أنا الحافظ أبو بكر الخطيب  
البغدادِي، أنا القاسم بن جعفر الهاشمي، أنا أبو علي اللؤلؤي،  
أنا أبو داود فذكرها.

### «سنن ابن ماجه»

أخبرنا بها العز بن فهد، أنا أبو محمد عبد الرحيم بن الفرات،  
أنا أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله بن أحمد الرُّقَتَاوي النَّابِلِسي إجازة  
مُكاتبة، أنا عماد الدِّين أبو محمد عبد الحافظ بن عبد الخالق بن  
بَدْران بن شِبِل النَّابِلِسي، أنا المُوفق عبد الله بن أحمد بن قُدَّامة  
الحنبلي، أنا أبو زُرعة طاهر بن الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر  
المَقْدِسي سماعًا عليه لجميعه، أنا الفقيه أبو منصور محمد بن الحسين  
المُقَوِّمي، أنا أبو طلحة القاسم بن أبي المنذر القَزْوِيني، أنا أبو الحسن  
علي بن إبراهيم بن سَلَمَة القَطَّان، أنا بها مؤلفها الحافظ أبو عبد الله  
محمد بن يزيد بن ماجه القَزْوِيني فذكرها.



## حرف الشين المعجمة

### «الشِّفا»

للقاضي عياض بن موسى اليَحْصَبِي

أخبرنا به عبد القادر بن محمد القرشي العُقيلي المكي، أنا أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجَزَري، عن أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن الحَبَّاز العبادي، عن الفخر علي بن أحمد البخاري، عن أبي الحسين يحيى بن محمد بن الصائغ، عن مؤلفه به فذكره.

### «الشَّمائل»

لأبي عيسى محمد بن عيسى التَّرمذي

أخبرنا به الكمال محمد بن العز الحُسَيني مشافهة، والشيخ المُعَمَّر رزق الله بن أحمد بن رزق الله الكفرسي المَقْدَسي الصالحي الحنبلي<sup>(١)</sup> سماعاً عليه للباب الأول منها إلى قوله: ثنا وكيع، ثنا جميع ابن عمر؛ فذكر حديث ولد أبي هالة بقراءة المُحَدِّث محمد بن علي بن طيلون<sup>(٢)</sup>

(١) ترجم له ابن طولون في «متعة الأذهان من التمتع بالأقران» (١/٣٦٠)، وأشار فيه إلى أنه سمع «الشَّمائل» على ابن الشريفة وغيره. والكفرسي: نسبة إلى قرية من قرى فلسطين.

(٢) هو ابن طولون، العلامة الشهير ترجم لنفسه في كتابه الماتع «الفلک المشحون في أحوال محمد بن طولون».

وإجازة لسائرهما قالوا: أنا أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن يعقوب بن الشريفة الحريري الصالحي، قال المُسْمِع سماعًا عليه في مجلس واحد: أنا المشايخ الثلاثة الزَّين محمد بن محمد البالسي، والتقي عبد الله بن خليل الحرستاني، وعلي بن أحمد المرداوي بِسْمَاعِ الأول وحضور الآخرين على الحافظ أبي الحَجَّاج يوسف بن الرُّكِّي المِزِّي، ومحمد بن المُهَنْدِس وجمع كثير نحو الثلاثين شيخًا قالوا كلهم: أنا الفخر ابن البخاري سماعًا، أنا أبو اليُمْن زيد بن الحسن الكِنْدِي، أنا أبو شُجاع البِسْطَامِي، أنا أحمد بن محمد الخَلِيلِي، أنا علي بن أحمد بن محمد الجرايري، أنا الهَيْثَم بن كُلَيْب الشَّاشِي، أنا أبو عيسى التَّرمِذِي به فذكره.

### «الشَّهاب في المواعظ والآداب»

لأبي عبد الله محمد بن جعفر بن سلامة القُضَاعِي

أخبرنا به محمد بن حمزة الحسيني، أنا أبو العباس بن عبد الهادي، أنا الصلاح بن أبي عمر، أنا الفخر بن البخاري، أنا أبو اليُمْن زيد بن الحسن بن زيد الكِنْدِي بسماعه من القاضي أبي بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري الكَغْبِي البَزَّاز بإجازته من مؤلفه.

### «شرح طبقات الحفاظ»

المسمى بـ«التبَيَان لبديعة البيان»

تأليف أبي بكر محمد بن ناصر الدِّين

أخبرنا به المُحب أبو البركات أحمد بن محمد المكي خطيبها، عن مؤلفه فذكره.

## «شرح ألفية الزَّين

عبد الرحيم بن الحسين العراقي الأصغر»

أخبرنا به البدر حسن بن عطية بن فهد المكي<sup>(١)</sup>، أنا الشَّهاب أحمد بن حجر، قال قرأته على مؤلفه بحثًا ورواية فذكره.

وكذا بهذا السند كتاب «المراسيل» له.

وجوابه عن آخر سورة نزلت<sup>(٢)</sup>.

## «شرح ألفية ابن مالك»

للأعمى والبصير

واسم الأعمى: محمد بن أحمد بن جابر الهواري، واسم رفيقه

البصير: أبو جعفر أحمد بن يوسف الرُّعيني الأندلسيان

أخبرنا به الخطيب أبو البركات المكي، أنا البرهان إبراهيم بن محمد سِبْط ابن العَجَمي عنهما فذكره.

## «الشرح والإبانة عن أصول السُّنة والديانة»

لأبي عبد الله محمد بن بطة العُكْبَرِي الحَنْبَلِي

أخبرنا به الكمال محمد بن حمزة الحُسَيني الدَّمَشَقِي،

أنا أبو العباس أحمد بن حسن بن عبد الهادي، أنا الصلاح بن

أبي عمر، أنا الفخر بن البُخاري السَّعَدي، أنا الموفق بن قدامة

(١) ترجمته في: «الكواكب السائرة» للغزي (١/١٧٧).

(٢) ذكر ذلك الحافظ ابن حجر في «المعجم المفهرس» (ص ٤٠٠).

الحنبلي، أنا أبو طالب المبارك بن علي، أنا أبو غالب عبد القادر بن محمد بن يوسف، أنا إبراهيم بن عمر البرمكي عنه به فذكره.

### «شرح السُّنَّة»

لأبي القاسم هبة الله بن الحسن اللالكائي<sup>(١)</sup>

أخبرنا به عبد العزيز بن محمد بن فهد المكي، أنا ابن حجر، أنا أبو العباس أحمد بن أبي بكر الفقيه، عن أبي زكريا يحيى بن محمد بن سعد إجازة إن لم يكن سماعاً، عن أبي الفضل جعفر بن علي الهمداني، وأبي الفضل محمد بن محمد بن السَّبَّاك بسماع الأول من أول السابغ، وهو حديث عبد الله بن مسعود حدثنا الصادق المصدوق، من روايته عن محمد بن عبد الرحمن، ثنا عبد الله بن محمد بن عبد العزيز، إلى آخر الجزء الحادي عشر وآخره آخر حديث ابن عمر: «مَنْ الْكِبَائِرِ أَنْ يَسُبَّ الرَّجُلُ أَبَاهُ» من روايته من طريق ابن المبارك وإجازته إن لم يكن سماعاً لباقيه، عن أبي طاهر أحمد بن محمد السَّلَفي، بسماعه من أبي بكر أحمد بن علي الطَّرِيشِي [بسماعه منه]<sup>(٢)</sup>، وبسماع ابن السَّبَّاك من أوله إلى «جماع توحيد الله» على أبي جعفر عمر بن بُنَيَّمان الرَّاهِد، ومن ثمَّ إلى آخر الكتاب على أبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن البَطِّي بسماعه وإجازة عمر وسماع [ابن البَطِّي من]<sup>(٣)</sup> الطَّرِيشِي عنه به، فذكره<sup>(٣)</sup>.

(١) هو «شرح أصول اعتقاد أهل السُّنَّة والجماعة» مطبوع في دار طيبة بالرياض.

(٢) زيادة لا بد منها من «المعجم المفهرس» و«المجمع المؤسس».

(٣) انظر: «المجمع المؤسس» (١/ ٥٢٨ - ٥٣٠)، و«المعجم المفهرس» =

## شرح حديث «لبيك اللهم لبيك»

لأبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي

أخبرنا به الخطيب المكي، أنا عبد الرحمن أبو شعْر بن سليمان الحنبلي عنه به فذكره.

وكذا بهذا السند شرح حديث: «بُعْتُ بالسيف بين يدي الساعة».

وشرح حديث عمار بن ياسر: «اللَّهُمَّ بِعِلْمِكَ الْغَيْبُ».

وشرح حديث: «إِنْ أَغْبَطَ أَوْلِيَايَ عِنْدِي».

وشرح حديث: «غَايَةُ النِّفْعِ بَتَمَثِيلِ الْمُؤْمِنِ بِالْخَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ».

وشرح حديث: «يَتَّبِعُ الْمُؤْمِنُ ثَلَاثَ».

وشرح حديث: «مِثْلُ الْإِسْلَامِ».

وشرح حديث: «اِخْتِصَامُ الْمَلَأِ الْأَعْلَى».

= (ص ٥٤)، وهذا آخر تعليق على هذا الثبت، وكان ذلك في ليلة استعداد الحجيج بالضجيج بـ«لبيك اللهم لبيك»، أعني به ليلة الثامن من ذي الحجة سنة (١٤٣٥هـ)، ورحم الله الإمام ابن قيم الجوزية حيث قال:

دعاهم إلى البيت العتيق زيارة فيا مرحبا بالزائرين وأكرم  
فلله ما أبهى زيارتهم له وقد حصلت تلك الجوائز تقسم  
ولله أفضال هناك ونعمة وبر وإحسان وجود ومرحم  
اللهم لا تحرمنا أفضالك وبرك وإحسانك وجودك ورحمتك يا أرحم  
الأرحمين، والحمد لله رب العالمين.

«شرح منازل السائرين»

لابن القيم

أخبرنا الخطيب المكي، أنا عبد الرحمن أبو شعر، أنا ابن رجب  
عن مؤلفه.



## قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمت قراءة هذا الثبت في عصر ٢١ رمضان (١٤٣٥هـ) تجاه  
الكعبة المعظمة بحضور أهل العلم الأفاضل: نظام محمد صالح  
يعقوبي، وعبد الله بن أحمد التوم، وعلي زين العابدين المصري،  
ومحمد بن أحمد آل رحاب، وإبراهيم بن أحمد التوم، وغيرهم،  
والحمد لله رب العالمين.





## الفهرس

الموضوع	الصفحة
<b>الدراسة</b>	
المقدمة .....	٣
هذا الثبث .....	٦
وصف النسخة المعتمدة .....	٧
صور من المخطوط .....	٨
<b>النص محققاً</b>	
ذكر أسانيد كتب من المطولات والمختصرات من الحديث والفقه وغيرهما .....	١٣
* حرف الهزمة .....	١٤
«كتاب الإيمان» للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل .....	١٤
«كتاب الأربعين» لابن ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر عبد الله، حافظ دمشق .....	١٥
«كتاب الأربعين» للشيخ أبي عمر، تخريج الحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي .....	١٥
«كتاب الأربعين» للشيخ محيي الدين النّواوي .....	١٦
«كتاب الأربعين العشارية الإسناد» لشيخ الإسلام أبي بكر ابن محمد القلقشندي .....	١٦

- «كتاب الأربعين» لشيخ الإسلام كمال الدين بن حمزة الحسيني ..... ١٧
- «كتاب الأربعين» منتقاة من ثلاثيات مسند الإمام أحمد بن حنبل
- انتقاء القاسم البرزالي ..... ١٧
- «الأحكام السلطانية» للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين ابن
- الفراء الحنبلي ..... ١٧
- «الأذكار» للنووي ..... ١٨
- «الآداب الشرعية الكبرى والوسطى والصغرى» للعلامة شمس الدين
- ابن مفلح الحنبلي ..... ١٨
- «ألفية ابن معطي» ..... ١٨
- «الإحياء» للغزالي ..... ١٩
- «إغاثة اللفهان في مصائد الشيطان» لابن قيم الجوزية ..... ١٩
- «الألفية الزكية في السيرة النبوية» نظم الزين عبد الرحيم بن الحسين
- العراقي ..... ١٩
- «الآداب الشرعية» لسليمان بن عبد القوي الحنبلي ..... ٢٠
- «أدب العالم والمتعلم» للبدر محمد بن إبراهيم بن جماعة ..... ٢٠
- «آداب الأكل» للشهاب أحمد بن عماد الأقفهسي الشافعي ..... ٢٠
- \* حرف الباء ..... ٢١
- «برد الأكباد عن فقد الأولاد» لحافظ دمشق محمد بن أبي بكر بن
- ناصر الدين ..... ٢١
- «بغية الباعث في علم الموارث» نظم الموفق أبي عبد الله محمد بن
- علي الرّحبي المعروف بابن المثقنة ..... ٢١
- «البحر المحيط» لأبي حيان محمد بن يوسف الغرناطي ..... ٢١
- «بيان تلبيس الجهمية» لأبي العباس أحمد بن تيمية الحرّاني ..... ٢٢

- ٢٢ ..... «بدائع الفوائد» لابن القيم
- ٢٢ ..... «بهجة الحاوي» للزين عمر بن مظفر بن الوُردي
- ٢٣ ..... \* حرف التاء
- ..... «الترغيب والترهيب» للحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي
- ٢٣ ..... المنذري
- ..... «تبصرة المُبْتَدِي وتَذَكُّرة المنتهي» نظم الزين عبد الرحيم بن العراقي
- ٢٣ ..... في ألف بيت
- ..... «التذكرة بأحوال الموتى وأمر الآخرة» لأبي عبد الله محمد بن
- ٢٤ ..... أحمد القرطبي
- ٢٤ ..... «تهذيب الكمال» لأبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزني
- ..... «التوضيح في النحو» لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن
- ٢٤ ..... عبد الله بن هشام
- ٢٥ ..... «التسهيل في النحو» لأبي محمد عبد الله محمد بن مالك
- ٢٥ ..... «التَّوَكُّل» لابن أبي الدنيا
- ..... «التفسير» لأبي بكر محمد بن الحسين النَّقَّاش المسمَّى بـ«شِفَا
- ٢٦ ..... الصُّدُور»
- ٢٦ ..... «تفسير البغوي» وهو «معالم التنزيل»
- ٢٦ ..... «تحفة العباد وأدلة الأوراد» لابن داود
- ٢٦ ..... «التنبيه» لأبي إسحاق الشَّيرازي
- ..... «التنقيح»، و«تصحيح الفروع»، و«التحرير»، و«الإنصاف»،
- ٢٧ ..... و«الأوراد» للقاضي علاء الدين
- ٢٨ ..... «التبيان في آداب حَمَلَةِ الْقُرْآن» للنواوي
- ٢٨ ..... «تنبيه الغافلين» لأبي الليث السمرقندي

- «التَّبَيَانُ فيما يحل ويحرم من الحيوان» للشَّهاب أحمد بن عماد  
 ٢٩ ..... الأَفْهَسِي الشافعي
- ٢٩ ..... «التَّبَيِّنُ في أنساب القرشيين» للموفق ابن قدامة
- ٣٠ ..... [\* حرف الحاء المهملة]
- ٣٠ ..... «الحديث المسلسل بالأولية»
- ٣٢ ..... [\* حرف الخاء]
- ٣٢ ..... «خصائص النبي ﷺ» للقطب محمد بن محمد الخيضري
- ٣٢ ..... «الخلاصة في النحو» لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك
- ٣٣ ..... «الخواتم» للزين بن رجب الحنبلي
- ..... «خطب أبي العباس أحمد بن محمد بن زيد الحنبلي الكبرى  
 ٣٣ ..... والصغرى»
- ٣٣ ..... «خطب البرهان الباعوني»
- ٣٣ ..... «الخصال» لأبي يعلى، الحسين بن الفراء القاضي
- ٣٤ ..... «الخصال» لأبي عبد الله محمد بن الحسن بن البنا
- ٣٤ ..... «الخراج» لأبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي
- ٣٤ ..... «الخراج» ليحيى بن آدم
- ٣٥ ..... [\* حرف الدال المهملة]
- ٣٥ ..... «الدُّرر» لابن حجر
- ٣٥ ..... «دلائل النبوة» لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي
- ٣٥ ..... «الداء والدواء» لابن القيم
- ٣٦ ..... «ديوان الصرصري»
- ٣٦ ..... «ديوان البرهان الباعوني» جمع سبطه الكمال محمد الخطيب
- ٣٦ ..... «الدُّرَاية فيما جاء في زمزم من الرواية» لابن ناصر الدِّين

- \* حرف الذال المعجمة ..... ٣٧
- «ذم الكلام» لشيخ الإسلام الأنصاري الحنبلي الهروي ..... ٣٧
- «ذكر الجراد وما جاء في شأنه» للجمال يوسف بن محمد السُّرمري
- الحنبلي ..... ٣٧
- «ذم الوسواس» للموفق عبد الله بن أحمد بن قدامة الحنبلي ..... ٣٧
- «ذيل طبقات أبي الحسين بن الفراء» لأبي الفرج ابن رجب ..... ٣٧
- \* حرف الراء ..... ٣٨
- «رياضة المُتعلِّمين» سبعة أجزاء في مجلد، تأليف: أبي بكر أحمد
- ابن محمد بن إسحاق بن السُّني ..... ٣٨
- «رياض الصالحين» للنواوي ..... ٣٨
- «رسالة ابن أبي زيد» أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني
- المالكي ..... ٣٩
- «الرد الوافر» ..... ٣٩
- «الركة والبكاء» للموفق ابن قدامة ..... ٣٩
- \* حرف الزاي ..... ٤٠
- «الزُّهد» لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ..... ٤٠
- «زاد المعاد في هدي خير العباد» للإمام شمس الدِّين محمد ابن
- القيم الزَّرعي ..... ٤٠
- «زاد المسير من علم التفسير» لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
- الجَوَزي ..... ٤٠
- \* حرف السين المهملة ..... ٤١
- «سنن أبي داود» ..... ٤١
- «سنن ابن ماجه» ..... ٤١

- \* حرف الشين المعجمة ..... ٤٢
- «الشفاء» للقاضي عياض بن موسى اليَحْصُبي ..... ٤٢
- «الشمال» لأبي عيسى محمد بن عيسى التَّرمِذي ..... ٤٢
- «الشَّهاب في المواعظ والآداب» لأبي عبد الله محمد بن جعفر بن  
سلامة القُضاعي ..... ٤٣
- «شرح طبقات الحفاظ» المسمَّى بـ «التبيان لبديعة البيان» تأليف:  
أبي بكر محمد بن ناصر الدِّين ..... ٤٣
- «شرح ألفية الزَّين عبد الرحيم بن الحسين العراقي الأصغر» ..... ٤٤
- «شرح ألفية ابن مالك» للأعمى والبصير ..... ٤٤
- «الشرح والإبانة عن أصول السُّنَّة والديانة» لأبي عبد الله محمد بن  
بطة العُكْبَرِي الحَنْبَلِي ..... ٤٤
- «شرح السُّنَّة» لأبي القاسم هبة الله بن الحسن اللالكائي ..... ٤٥
- شرح حديث «ليكن اللهم ليكن» لأبي الفرج عبد الرحمن بن رجب  
الحنبلي ..... ٤٦
- «شرح منازل السَّائرين» لابن القيم ..... ٤٧
- قيد القراءة والسماع في المسجد الحرام ..... ٤٨
- الفهرس ..... ٤٩

