

ديوان

الشاعر

محمد بن سليمان السحيم

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

راجعته وقدم له

فائز بن موسى البدراني الحربي

الطبعة الأولى

١٤٢٠هـ

② محمد بن سليمان السحيم ، ١٤٢٠هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السحيم ، محمد بن سليمان

ديوان الشاعر محمد بن سليمان السحيم .. الرياض .

٥٤٨ ص ، .. سم

ردمك : ٨-٨٤٨-٣٥-٩٩٦٠

١- الشعر العربي السعودي أ- العنوان

٢٠/٥٨٧

٨١١،٠٩٥٥٣٦ ديوي

رقم الإيداع : ٢٠/٥٨٧

ردمك : ٨-٨٤٨-٣٥-٩٩٦٠

الشاعر ونسبه:

هو محمد بن سليمان بن صالح بن حميدان بن عبدالله بن محمد السحيم من عائلة السحيم ، العائد نسبها إلى بني خالد المتواجدة في منطقتي القصيم والرياض.

مولده:

ولد في مدينة دخنة في محافظة القصيم عام ١٣٥١هـ يتيماً من الأم، وعاش في كفالة والده ثم انتقل إلى مدينة الرياض سنوات من عمره ثم عاد إلى بلده ومن ثم ارتحل إلى مدينة عنيزة وسكن بها سنوات من حياته، ثم استقر في مدينة الرس حيث اتخذها موطناً له .

علمه وعمله :

تعلم القراءة والكتابة على يد الكتّاب والمشائخ حتى أشغلته ظروف الحياة، ثم اشتغل بالأعمال الحرة سنوات من عمره، ثم التحق بقطاع الكهرباء كرئيس لما أسند إليه من أعمال ما يقارب احدى عشر عاماً، ثم عاد إلى الأعمال الحرة ولازال يمارسها ، وفي رغد من العيش من فضل الله وفضل حكومتنا الرشيدة أعزها الله وحفظها وحفظ بها الاسلام والمسلمين .

تم الصف الاللكتروني والتصاميم والزخارف

بواسطة

دار البدراني للنشر والتوزيع

ص ب ٩٢٨٢٩ الرياض الرمز البريدي ١١٦٦٣

المملكة العربية السعودية

مقدمة الديوان

بقلم: فائز بن موسى البدراني الحربي

الحمد لله رب العالمين خالق الانسان من ماء وطين ورب الأولين
والآخرين إياه نعبد وإياه نستعين. وأصلي وأسلم على النبي الأمي الأمين
المبعوث رحمة للعالمين، وأسأل الله التوفيق والتسديد إلى القول السديد
والعلم النافع المفيد، وبعد؛

فكثيراً ما أقع في حرج شديد عندما يعرض علي ديوان شعر لتقديمه،
وما ذاك ترفعاً أو استكباراً ولا غروراً، ولكن لعلمي أنني لست أفضل من
يقوم بهذه المهمة، بل هناك من هم أكبر مني تجربة وعلماً وفهماً بالشعر
العامي وتحمساً لنشره، هذا من ناحية، أما الناحية الثانية وهي الأهم
عندي، فهي الاحساس بعظم مسؤوليتي عما أكتب، حيث يتبادر إلى ذهني
قول الشاعر العربي:

وما من كاتبٍ إلا سيِّفني ويُبقي الدهرُ ما كتبتُ يداهُ
فلا تكتبْ بخطك غيرَ شيءٍ يسُرِّك في القيامةِ أن تراه

لقد كان هذا هو هاجسي عندما وصلتني مسودة هذا الكتاب
من صاحبه الذي أحسن الظن بي، وحملني هذه الأمانة، لكن
ترددي سرعان ما زال والحمد لله بعد أن استعرضت قصائد هذا

الديوان فألفيته مما ترتاح له النفس وتطمئن له الفطرة السليمة، وذلك لما لمستته من سلامة منهج الشاعر ونبل غياته ووضوح أهدافه، وصفاء عقيدته.

إنه شاعر يتغنى بمكارم الأخلاق، ويترنم بمعاني الرجولة، ويبحث عن سمات الفضيلة، ويؤلمه تفریط البعض في تلك الأشياء الجميلة! وهذا هو المعيار الأول عندي، ولكل معايير ومقاييسه التي يقوم بها الآخريين ويحكم على أفكارهم وإبداعاتهم!

وإذا تحقق هذا المعيار عندي فما بعده تابع له وليس العكس. فأنا لا أطرب للإبداع الفني على حساب المنهج الإلهي، ولا أعجب بالموهبة المتميزة على حساب القيم الأخلاقية، ولا أحب التميز الذي لا ينسجم مع موروثات الأمة العربية المسلمة.

وإذا قلت إن الشاعر متميز في رهافة احساسه وغزارة إنتاجه وسمو أهدافه، فأنا لا أدعي أنه متميز في إبداعاته الفنية أو في مستواه الشعري، لكنه شاعر مطبوع متميز في بساطة أسلوبه وفي طرحه الأدبي والاجتماعي، يصور بدقة ما يدور حوله ويث معاناته بدون تردد، فيجعلك تعيش معه ويجرّك إلى بيئته الخاصة به.

وإذا كان لي تعليق على أسلوب الشاعر، فأنا أرى أن القصائد تتميز بالطول على حساب قوة القصيدة، ولذلك فإن بعض

القصائد يمكن أن تخضع للمراجعة والتنقيح لاعادة صياغتها من قبل الشاعر للاستغناء عن بعض الأبيات الأقل جودة والابقاء على الأبيات ذات السبك القوي للخروج بقصيدة قوية وإن لم تكن طويلة.

والشاعر في قصائده يعبر عن همومه الشخصية والاجتماعية، فهو يعرض بوضوح علاقة الأب مع أبنائه وأقاربه وأصدقائه وزملائه، ثم تتسع دائرة التعبير عنده لتشمل هموم المجتمع والوطن.

وهو بهذا يتطرق إلى معظم الأغراض الرئيسية للشعراء لكنه يترفع عن الأغراض التي يمجتها عقلاء الرجال ولا يرتاح لها ذوو الحجبى والنفوس الكبيرة.

ف نجد مثلاً أنه ليس ممن يطرب لشعر الغزل أو يتفاخر بقول الهجاء، فهو كما يقول الشاعر:

أحب مكارم الأخلاق جهدي وأكره أن أعيب وأن أعابا

ولهذا فقد استمتعت بقراءة الديوان وأبحرت مع قصائده في نزهة فكرية لطيفة تشبه الابحار في مياه صافية هادئة.

وبناء على الأغراض التي تدور حولها قصائد الشاعر ويتكون منها ديوانه، فقد رأينا تقسيمها إلى خمسة أقسام على النحو التالي:

- القسم الأول: **القائد الوطنية.**
- القسم الثاني: **قصائد الثناء.**
- القسم الثالث: **قصائد الحكم والنصائح.**
- القسم الرابع: **قصائد المساجلات أو الاخوانيات.**
- القسم الخامس: **قصائد المنوعات.**

ويمكن استعراض هذه الأغراض استعراضاً موجزاً كما يلي:

أولاً: القائد الوطنية:

يتميز الشاعر بحس وطني عميق ينم عن انتماء صادق لبلاده، حيث يزخر الديوان بقصائد وطنية يفوح منها عبير عشق الوطن والتغني بأمجاده وانجازاته في هذا العهد الزاهر، مع التعبير عن صدق المحبة والولاء والاخلاص لولادة الأمر الذين لهم الفضل بعد الله تعالى في هذه الوحدة وهذا الرخاء، وعلى رأسهم القائد الموحد المغفور له الملك عبدالعزيز:

عبدالعزیز الی فعمل کل مبذول بالروح فادی لین طیر السعد قال:
 أنا حلیفک بالعزایم ومرسول لك بالثبات افعل ترى الرب حللاً
 بالمال لم الشمل والسيف مسلول لین استقام الحق والشرك به زال

ويقول أيضاً:

فی لابة آل سعود سامي ظفرنا لله در أمجاد نجد المغاوير

ويقول أيضاً:

بظل ابو تركي تحقق ما نريد والبلاد بخير ما نخشى النفاد

ويقول أيضاً:

بالمملكة ممنون في ظل الاخيار مرتاح بالي والليالي مخيرة
ولولا الثنا ما كان للمجد مقدار أبا امدح الاشبال في كل سيره
أبا امدح آل سعود وافين الاشبار حكّام نجد متوجّين الجزيرة
في عدلهم عاشت ملايين قصار وعيونهم للشعب دايم سهيرة

ويقول في الملك فهد:

فهد فهد هو حليف النصر بافعاله صرّح لها عن سموم الحر ذرّأها

وأكتفي بهذه الأمثلة القليلة، حيث يصعب تتبع الشاعر في باب القصائد الوطنية، فهو مكثّر منها، حيث لا تفوته مناسبة وطنية إلاّ ويعبّر عنها ويتفاعل معها، وأترك للقاريء الكريم مهمة قراءة تلك القصائد والحكم عليها.

ثانياً: قصائد الثناء:

من سمات الشاعر محمد السحيم تواصله وتفاعله مع الآخرين بشكل واضح، سواء كانوا من المسؤولين أو من

الأصدقاء والزملاء، لكنه كثيراً ما يعبر عن هذا التواصل بقصائد تفيض بالمدح والثناء على أولئك الأشخاص إما إعجاباً بشخصياتهم وأفعالهم أو ثناءً عليهم لرد معروف لهم على الشاعر، أو استعطافاً من الشاعر لمن يكن له عنده حاجة يأمل في قضائها أو يطلب مساعدته في أمر ما.

والشاعر مكثر في هذا الباب، وبالذات في الثناء على المسؤولين في الوظائف الحكومية أو رجال الأعمال المتميزين في عملهم وانجازاتهم للمجتمع حسب تقدير الشاعر ووفق معايير الخاصة. وفي نظري أن الثناء الصادق على الآخرين لا يأتي إلا من رجل يعيش الطيبين ويرد الثناء لأهل الفعل الجميل.

ولن أستعرض أمثلة من قصائد الشاعر في هذا الباب ولكني سأترك للقارئ حرية الابحار مع تلك القصائد التي يضيق المجال عن استعراضها في هذه المقدمة التعريفية الموجزة.

ثالثاً: قصائد الحكم والنصائح:

مهما قلت عن الشاعر في هذا الباب فلن أوفيه حقه من وصف شاعريته ومدى اهتمامه في هذا الغرض الشعري السامي. فالشاعر هنا ينقل لنا صوراً صادقة من الأمثال

والحكم والنصائح المبنية على تجربة رجل عركته الحياة
وأنضجته التجارب، فأراد أن يعطينا خلاصة تجاربه في
قصائد تفيض بالحكمة البليغة والنصائح الصادقة. وكما قلنا
في أول المقدمة فهو شاعر يحث على مكارم الأخلاق
ويحذر من التفريط فيها أو التخلي عنها، لأن في ذلك
ضياح الأجيال وفناء الأمم.

لكن الشاعر لا يخفي تدمره من تغير كثير من أبناء الجيل
الحاضر وتخليهم عن التمسك بما كان عليه أبائهم، مثل
قوله:

الله من قلب له ايام يا عمّر أخلى الجوارح وانتحت فيه الافكار
محتار في وقت على مثلنا مرّ الوقت زين ومن هلّ الوقت محتار
خلان وقت اليوم في قربهم شر يا قل من يكسر جنابه مع الجار

ويقول أيضاً:

حنا نعيب الوقت والعيب فينا والعيب واضح مار ما اخذ يشوفه

ويقول في ذم الدخان:

أنا اشهد انه من بلاوي البلاوي راعيه دايم ضايعات نقوده
وياما وقع به من سقيم شقاوي نفسه على شين المشارب تقوده

ويقول أيضاً في وصف بعض أبناء الجيل:

إن كان يرجونك تراهم مقابيل واليا انقضى اللازم تشوف وتعافي
تظن لك ظنٍ على غير تحصيل وما شفت في عيني عن القول كافي
وقتٍ به الطيب يشوف التهاويل والرابح اللي من عناه امتعافي

وتتجلى معاناته أحياناً في شكوى الزمان:

نعيش بالدنيا كما عيشة الذيب يوم لنا وايام منها علينا

ثم نجدّه يتحمس في نصحه للشباب:

يا شباب اليوم هَيَّا للفلاح يا رجال الغد أجيّبوا للنذير
ديننا الاسلام يامر بالصلاح حذرّ الأمة عن الغي البشير
وكل دين غير دين الله سفاح كالسراب ليا لمع ما هو غدير

ويقول أيضاً:

الحر يشهر بالهوا يرفعه اسبوح مجده عن هزيل المقالي
والخيل تصغي روسها بالأعنة والغوص تزجز بالعصا للدالي

ويقول أيضاً شاكياً من بعض ما يعاني من زمانه:

وين الرجال أهل الوفا والحمية عهدٍ تناها بالذوايب تفتا
إلا قليلٍ من بقايا البقية ولو قلت ضاع الجود كل عصاتا

وكثيراً ما يرمز الشاعر بسَلْمَى وهو يقصد الدنيا، مثل قوله:

سَلْمَى تَلُوعٌ بِهَوْلِهَا تَفْجَعُ الذِّيبَ وتخون بعد ادلاجها من عَمَرُهَا
إِنْ أَقْبَلَتْ يَوْمَ لَهَا يَوْمٌ بِالْغَيْبِ للي وقع عند الفطام بنحرها

ومثل قوله من الحكم:

غَلْطَانُ يَا الّلي تَبِي المَرْقَابَ غَلْطَانِي بِسَهَامِ سَلْمَى تَحْدَى لَكَ شَوَاذِيهِ

ويقول مخاطباً الشباب الذين يكثرون من النوم على حساب مستقبلهم ورجولتهم:

عِزِّي لَكُمْ يَا عِيَالٍ مِنْ كَثْرَةِ النُّومِ ما ادري متى صرح الوفا تبلغونه
النُّومِ زَيْنٌ وَبَعْضُ الْاَيَامِ مَذْمُومٌ وما زاد عن حدّه يجيب المهونه
وَلَا يَبْلُغُ الْغَايَةَ مِنَ النَّاسِ مَحْرُومٌ ترى الكسل يا عيال ما تحمدونه
الْحَرُّ حَرٌّ ، وَمَا كَرَّ الْبُيُومَ لِلْبُيُومِ والنايفة ما ياقع الحر دونه
وغير القلم والعِلْمُ ما يَنْفَعُ الْيَوْمِ واللي يبون المجد ما يجهلونه
وَالْفُوزُ بِالتَّقْوَى ، وَالْاَفْرَاطُ مَذْمُومٌ والناس راع النوم ما يمدحونه

ويقول في نفس المعنى من قصيدة أخرى:

والجهل مثل الوباء لا تقربونه تحفة الجهال ما يذري ذراها
واعملوا تلقون للي تزرعونه دام وقت البذر ساتح ما تناها
مرتقى الطولات حال الكود دونه ما يطوله كود من نفسه عصاها

والعرب من قل ماله يضحدهونه
ومن رضي بالهون يلقي به مهونه
والمراجل شبلها يتعب وراها
والطويله من تكاسل ما رقاها

.....الخ.

ونكتفي بهذه المقتطفات في هذا الباب.

رابعاً: مساجلات مع الشعراء:

ويحتوي هذا الباب على مجموعة مساجلات بين الشاعر وعدد كبير من أصدقائه الشعراء، الذين كثيراً ما يسند عليهم الشاعر في بعض المواضيع أو المواقف التي يتعرض لها.

وهذا الباب مخصص للقصائد التي يكون لها معارضة أو مجارة من الشعراء الآخرين، وغالباً ما يكون صاحب الديوان هو الباديء في الاسناد.

والشاعر مكثراً في هذا الباب أيضاً فهو كثيراً ما يعالج همومه بالشعر سواء مع أبنائه أو مع زملائه في العمل، أو أصدقائه من الشعراء المشهورين.

ولن نستعرض نماذج من هذا الباب، وإنما نترك للقاريء قراءة هذه المساجلات أو الاخوانيات — إذا جاز التعبير — حيث يصعب استعراض نماذج منها لكثرة الشعراء المشاركين في هذا الباب.

خامساً: قصائد متنوعة (منوعات):

وهذا الباب يضم جميع القصائد التي لم يتم تصنيفها تحت أي من الأبواب السابقة، تبعاً لمواضيعها وأغراضها.

وبناء عليه؛ فهذه المجموعة ينطوي تحتها عدد كبير من القصائد ذات المواضيع الخاصة بالشاعر وما يدخل في ذلك من المواقف الخاصة جداً، كعتاب الشاعر على بعض أصدقائه أو أبنائه، أو المواضيع التي تدخل في باب الطرفة أو السخرية أو نحو ذلك، كمحاورة الشاعر لسيارته مثلاً. كما أدرجنا تحت هذا الباب جميع القصائد التي سماها الشاعر خواطر، وكذلك قصائد الألفاظ... الخ.

ويصعب استعراض هذه الأغراض المتنوعة في هذه المقدمة.

وفي الختام؛ فهذا استعراض سريع لهذا الديوان لاعطاء القارئ الكريم لمحة موجزة عن محتويات هذا الديوان وما يضمه من قصائد وأبواب تم تصنيفها على النحو الموضح أعلاه تيسيراً للرجوع لكل باب.

والله الهادي إلى سواء السبيل ...



تقديم

بقلم: ابراهيم بن عبدالله اليوسف

لقد تشرفت بالاطلاع على مسودة ديوان الشاعر محمد بن سليمان السحيم وأعجبت بما يحتويه الديوان من خلال قراءتي لكثير من قصائد الشاعر وخاصة القصائد التي تتحدث عن حبه وإخلاصه لهذا البلد الغالي وتؤكد صدق مشاعر الشاعر محمد السحيم واعتزازه ببلده وفي قاداته .. يقول :

نجد تجيب رجال للفعول والقول ياما سمى به من صناديد الابطال
كم أنجبت من شامخ فاق بفعول صقر الجزيره خالد الذكر لا زال
عبدالعزیز اللي فعل كل مبدول بالروح فادا لين طير السعد قال:
أنا حليفك بالعزائم ومرسول لك بالثبات افعل ترى الرب حلال
بالمال لم الشمل والسيف مسلول لين استقام الحق والشرك به زال

والشاعر محمد السحيم من ضمن المتعاونين بالبرامج الشعبية بوسائل الاعلام المرئية والمسموعة بقصائده التي لا تخلو من التوجيه والارشاد .. وقد قسم الكتاب إلى خمسة أقسام :

- القسم الأول : الوطنيات وحب الوطن .
- القسم الثاني : قصائد الثناء لمن يستحق الثناء .
- القسم الثالث : قصائد الحكم والنصائح .
- القسم الرابع : قصائد المراسلات والمساجلات مع زملائه الشعراء .
- القسم الخامس : قصائد منوعات مثل: الشكوى والمراثي والاجتماعيات والمنادمات .

والشاعر محمد السحيم لا تفوته مناسبة إلا ويقول فيها قصيدة سواء
وطنية أو اجتماعية أو عن الأمن والاستقرار الذي تعيشه بلادنا الغالية أو غير
ذلك من المناسبات .

كما أن قصائد الشاعر لا تخلو أيضاً من الصور الطريفة والساخرة ومن
ذلك قوله في حوار بينه وبين سيارته .. قال :

يا موتري لا تدلح لا تبلواني في كل عام تبي لك فحص وصيانه
ما كنتك إلا مع الورشه تحداني والحيف ما نقبله من غير برهانه
أنا احسب انك قوي العزم بطراني مدري تغلّي أو الاسلاك عطلانه
قالت السيارة :

يا صاحبي لا يضيق البال من شاني ما ينبغي عدلنا بايام خربانه
والله ما أمشي بها لو قمت تنخاني ما ينعدل ميلها والعين عميانه
وش بك عليّه تنكّر يا ابن الانساني ما ترحم اللي وفا لك طيلة ازمانه

راجياً من الله سبحانه للصديق المؤلف الصحة والتوفيق كما أرجو أن
ينال كتابه رضا الجميع ،، مع تحياتي وتقديري ؛؛

ابراهيم بن عبدالله اليوسف

معد ومقدم برنامج البادية

في اذاعة الرياض

القسم الأول

القائد الوطنية



١-١ " صقر الجزيرة خالد الذكر لا زال " (١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ) :

تمخضت نجدٍ عن ابطال وزحول
نجدٍ تجيب رُجال للفعل والقول
كم أنجبت من شامخٍ فاق بفعول
عبدالعزیز اللي فعل كل مبذول
أنا حليفك بالعزائم ومرسول
بالمال لم الشمل والسيف مسلول
للدين عَوْن وصاحب الشر مغلول
شيدَ بناها والعدو منه مشلول
اللّه يغفر زلته ساعة الهول
هذي مراسيمه بها الأمر معمول
الله جعل بانجاله النصر مكفول
كل سما به عَنَزَه فوق ما اقول
ياللفهد من دور ما هو بمجهول
شفت المطار وشفت ما كان مفعول
هذا الذي للمجد قابل ومعقول
هذا الذي للشعب يخدم على طول
بملوكنا نجدٍ بها كل محصول

نجدٍ نماها يوم نظر لنا مال
ياما سمى به من صناديد الأبطال
صقر الجزيرة خالد الذكر لا زال
بالروح فادى لين طير السعد قال:
لك بالثبات إفعل ترى الرب حلال
لين استقام الحق والشرك به زال
غيث البلاد اللي حمى القول بافعال
لين استقر الأم بعده للاشبال
ويوم اللقا يجزاه في زين الاعمال
نهج الشريعة ما تغير ولا مال
كواكب بالأفق له دَوْرُ فعَّال
أشبال عقب أشبال وافين الأفعال
ما اقول غير اللي شهدناه بالحال
مجهود عالي من رجاجيل الأعمال
هذا الذي محسوب مجهود فعَّال
هذا الذي ذكراه تبقى للأجيال
كم أنفقوا به من ملايين الأموال

بقروض تمنح من بعيادات الآجال
كم أنفقوا للشعب وافين الأفعال
دور الزراعة عالي فوق ما يقال
تحقق المطلوب بجهود الأشبال
من غربها للشرق ما يوجد اشكال
بجهودهم تبدل الشمس بظلال
هم غيبتها سم إليها نيل قتال
رايد قواها بدّل الحال في حال
يحل يفتل يوم ربّي لها دال
قايد قواها كوكب المجد فعّال
ريف البلاد امتوجين بالاحلال
شديد ، لئن للمقابيل فتّال
يرسي لها كما الرواسي للأفعال
أمين قاسي يقمع الخصم لا عال
من حر ماله ما ذخر دونهم مال
ركن البلاد اللي لها بالفخر شال
بر وبحر والجو له فن واشكال
من غير لا اشرح عن مواهب الأشبال
قدام هذا وهناك يبلا بزلزال

سل الديار اللي بها البنك ماهول
الله جعل بالخلق فاضل ومفضول
وآبار شقت للحضارة لها دول
الكل منهم بالكرامات مجبول
والطرق تشهد بالحضارة بلا قول
وأنفاق فاقت والسهل عاد منزول
ساد البلاد الأمن والشر مشلول
فهد العروبة في غناة عن القول
بإذن الولي أنجز مشاريع بحلول
شيد قواها في كرامات وفعول
واخوانه اللي للعدو سيف مسلول
عبدالله اللي للمهمات مامول
حصن البلاد إيا قرع قول في قول
بمدرعات تجعل الضد مدهول
أبو الضعافا اللي لها دايم يعول
وسلطان زيزوم الحرايب ومسؤول
ثبت قواها بالمهمات وسطول
صان البلاد وعد للفعل مفعول
وأرصاد للخاين تجي به على طول

ونايف إكعام اللي عن الحق مشلول
 النوم ما يهناه عن ذاك مشغول
 يامر وينهى والوفا فيه منيول
 نايف بذل بالعلم والحزم مفعول
 واخوانه اللي بالمناطق لهم قول
 كل تحلا بالكرامات مجبول
 أعد عنهم فضلهم فوق ما اقول
 هم معدن الوجدان سائل ومسؤول
 من شرقها للغرب محكم ومققول
 الله يديم العز فيهم على الطول
 وينصر بهم دينه على نهج مرسول
 عليه صلوا يا ملا بافضل القول
 وأختم بذكر الله عسى الحق ما يزول
 وصلاة ربي عد ما هل هملول
 من مزنة تظفي على الأرض بسيول
 لهاشمي مهداة والقول مدبول
 ضد الخصيم اللي عن المستوى مال
 ليله نهار يخاطبونه بالارسال
 العبقري للامن ما يقبل اهمال
 ما عاد يوجد بين الأفراد جهال
 الكل عادل للمهمات حلال
 عقب العديم اللي خذا الحكم بافعال
 ما ينحصر فضل المعازيب الأشبال
 إنجوم توضي بالعدالة لها إشعال
 بالقائد العادل وبالغر الاشبال
 شجرة وفا للشعب وافين الأفعال
 نبينا المعصوم عن قول من قال
 شفيعنا الشافع بظنكات الأهوال
 ويزول من حاول على الدين باشكال
 من دافق رافق على روس الأطلال
 وعداد ما بالكون من غير مكيال
 اللي تحلى بالمكارم والأفعال



ومهما سما بك من رجالٍ شديدة	يا نجد مهما علا بك من اطلال
عبدالعزیز اللی نعدّه فقیده	عبد العزیز اللی بنی الصرح برجال
عبدالعزیز اللی فعاله حمیده	عبدالعزیز اللی بنی المجد بافعال
یبنی البلاد وفخرها یستعیده	بالسیف یضرب کل باغی ودجّال
تخطیط حازم للیالی البعیده	لین استقام الدین والشرك به زال
یعمل لداره والثنا ما یریده	أرسى القواعد عن هوی کل زلزال
لین اصبحت نجد العروبة فریده	ثبت قواعد ملکها عقب ما زال
الله یثیبه فی رضاه ویزیده	الله یثیبه مع قبوله للأعمال
عز یدوم لدارنا والعقیده	ویجعل لنا بانجاله الغر الأبطال
أبطال ترفع ما تهدّم تعیده	کل بدوره قایمین بالأعمال
بملو کنا الأشبال عادت جدیده	لین أصبحت نجد العروبة لها حال
شال الزعامه والمخالف یبیده	فهد فهدها من سعدها لها حال
للمجد یرفع والمفاخر یشیده	داه الدواهی للمقابیل فعّال
وما کاد غیره بالملا ما یکیده	فتّال حلالّ ویفعل إلى قال
وولي عهده بالمواقف عضیده	یحمی ذمار الدار بالسیف ورجال
ظل ظلیل وبالمواقف شديدة	واخوانه اللی للعروبه کما الجال

ذروة سنام المجد صلب حديده
نمشي وراه بمنهجه ما نحيدہ
عبدالعزيز اللي بناها فقيده
خمسين عام للمخالف مكيدة
بالسيف يضرب للمخالف يبيده
بعز السعود اللي بقاهم نريده
أنفاق تفتح من مسافة بعيدة
من شرقها للغرب درّه فريده
وأموال تأتي من مصادر عديدة
بظل العيون الساهرة ذاك عيده
كل يقوم بواجبه أو يزيده
ياخذ ويعطي للفضاء عن بريده
تبقى المآثر بالفضائل شهيدة
آبار شقت للمواطن مفيدة
يأمر وينهى والأوامر سديده
عبدالإله اللي جعلها جديدة
لاغاب عمّه ما قفه ما يكيده

المجد لأهل المجد والحق ينقال
صقر الجزيرة ساس مجده ولازال
حذو الشريعة ما يوافق للإهمال
عبدالعزيز اللي بناها بلا اشكال
فوق الجواد بشذرة السيف فعّال
يا نجد يا نجد العروبة لنا آمال
كم فتّحوا تحت الشوامخ من اسبال
للطرق هيّوا وإنهى عصر الاشكال
أعمال تنجز ما تقيّم بالأموال
يمشي المسافر بالسلامة ليا شال
بظل العيون الساهرة بأمر الأشبال
ليله نهاره في جهاز للإرسال
كلش يزول ومجد الأمجاد لازال
سل القصيم اللي تبناه الأعمال
مع ما غمرها من مشاريع فعّال
عبدالإله اللي نعهده لها ظلال
ومحمد المأمون شيّال الأحمال

يمشي على منهاج ما فيه ما يقال
النائب اللي من سلالة مجيدة
حلو النبا عريب للحق مَيَّال
للشين ينفي حازم ما يريده
الله يديم بعز الآبا والأنجال
ويجعل لهم باقي الليالي حميدة
ويجعل لهم رايات في باقي الأجيال
عقب العديم اللي نعدّه فقيده
وصلاة ربي عد ما قايل قال
مني على المبعوث راع العقيدة



٣-١ " يعيش من نالها "

هذه القصيدة بمناسبة رحلة الأمير سلطان بن سلمان الفضائية :

يعيش من نالها في قوة إيمانه	مجد سما نالها ما نالها ثاني
سلك طريق العلامع درب جدّانه	فخر العرب كلها من عقب سلّماني
رحلة شرف بالفضا يقضي لها شأنه	يتلى بها ما نزل من روح ربّاني
طاق الفضا وأرتضى بالمجد عنوانه	بالعلم نلت المنى بالشبل سلطاني
بالعلم نال المنى سجّل بديوانه	يمزج بماء الذهب للعُرب ديواني
إسوة فخر للشباب لنصرة أوطانه	للي يبي الطايّلة للمجد ميداني
أصبح حديث الملا كيدٍ لعدوانه	عز الوطن فخرها من عقب عدناني
من عقب صقر الجزيرة متعب أقرانه	اللي بنى مجدها بالسيف وحداني
ميدا السعد قادها ستين هجّانه	ليلة لفا صبحها مذبوح عجلاني
تسّور اسورها يوم الولي عانه	يضرب براس القنا ما هو بمتواني
واصل مسير السرا بالأمر قومانه	ليله نهار لما صبح الفرج باني
واللي بغا ضدهم وأغواه شيطانه	بروضة مهنا وطتها الخيل ما كاني
بدرٍ تجلى بفضل الرب سبحانه	أشرق ضحا مجدها من عقب ما باني
عقب نجوم سمي بالأفق نيرانه	نورٍ على نورهم مع نور الإيمان

كل سلك منهج المرحوم ما خانته
من شامها لليمن محفوظ بركانه
الله يعز الجميع لنصرة أوطانه
يعيش من نالها في قوة إيمانه
وإلى خفق طالع تبين الثاني
هم غيها مجدها سم على الجاني
يجمع بهم شملنا في باقي الأزمان
مجده سما نالها ما نالها الثاني



٤-١ " لله نشكر "

هذه القصيدة بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن
عبدالعزیز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران وخروجه من المستشفى، أدام الله عليه الصحة والعافية :

لله نشكر والفضائل نماها	صرف الثنا للي رفع سبع الأطباق
نبي نبارك بالشفاء ونتباها	ونشارك الشعب السعودي بالإشفاق
لابو فهد درع البلاد وذراها	كل تألم في مصابه بالإحراق
سلطانها وسنانها عن عداها	اللي سمى ذكره وفعله بالآفاق
كل ينام ونوم عينه كراها	رحلات للقوات تغذى بالإنفاق
أبو فهد من دم روحه بناها	يسعى لرفع المستوى بكل ما لاق
الرجل تشكي ضيمها من عناها	حملتها بالضغمي فوق ما يطاق
أتعبتها يا الليث بإنشاف ماها	وشكى القدم من كثر الإرهاق للساق
في خدمة الإسلام طالت خطاها	يا عز مضهود عليه الفضا ضاق
سلطان يا ابن الليث عزمك براها	من أول شبابك للمهمات عشاق
قواتنا بجهودكم مستواها	فوق السحاب وله رصيد بالأسواق
بالليث عقب الليث كدنا عداها	وقوات ترصد بالمشيه لمن باق
في خدمة التوحيد طور قواها	يسعى لها بجهود لو العمل شاق

ويمناه بالإنفاق يندا نداها
الروح من نهج الشريعة غذاها
كم حاجة للشعب قام وقضاها
سلطان جسر بلادنا هو حماها
يفتل لعضلات الليالي لداها
والروح دون الدين ياما رماها
ينتج رجال شامخه في فضاها
بجهود من خاض الفضا في سماها
بالقائد الرايد تحقق نماها
الله يكل غيبته ويحماها
في جاه من نزل بالإرسال طاها
غيث لمحروق الضماير اليا ضاق
ياما نهج من كبد ملهوف مفتاق
يقضي لها المأمون في لمح الارماق
عضد الفهد عونه على الموت ينساق
بمخططات دونها حزم و رواق
وكم هيّت الاقدار مشروع عملاق
بالعلم فاقوا على كل من فاق
بجهودهم ما هي سوا ليف ملاق
والشكر للي قام في جلب الأرزاق
ويأذن لبدر الشعب يوضي بالإشراق
أمين نرجي يا مخاليق خلاق



٥-١ " بزيارتك يا الأمير الرس مسرورة "

هذه القصيدة الترحيبية قالها الشاعر بمناسبة زيارة صاحب السمو
الملكى الأمير محمد بن سعد نائب أمير منطقة القصيم للشيخ
محمد العساف محافظ الرس (١٤٠٧/٧/٢٣هـ) :

أهلا هلا مرحبا يا طير حوراني	بزيارتك يا الأمير الرس مسرورة
حييت يا مرحبا في بيتك الثاني	يا مرحبا بالأمير اللي ضفا نوره
أهلا هلا مرحبا بعداد ما كاني	وبعداد ما بالفضا والروض وزهوره
واللي لكم رافقوا يا حبرها الباني	تحية عاطرة ما هي بمقصورة
حييت يا اللي مع الإنصاف حقاني	الشرع عنوانكم والشرك مهجورة
حصن الوطن غيثها ما فيه نقصاني	صرح الوفا مجدها بأعمال مصخورة
شجرة وفا للوفا معدن وميداني	بنجومها الزاهرة والعدل معمورة
يا محمد ابن سعد يا حافظ العاني	سابق عدوك بعون الرب معثورة
حييت في حي لابه عقب عجماني	اللي لكم بالولا يشهد لها عصوره
عساف في ماقفه في يوم نجراني	والجوف عيا بها في سيف أخو نورة
واليوم يوم الرغد في ظل حباني	عقبانها جسرها عن ضيمها سورة
ولا ينحصر فضلكم لو قلت بلساني	عن وصفكم يقصر القايل بمنشوره
وأنتم أهل الطايله من عقب عدناني	درع الجزيرة على العدوان منصوره

أقولها والحقايق خير برهاني
أفعلوكم بالوفا تعرف ومشهورة
عمت مشاريعكم بالفضل الأوطاني
والمدن هي والقري بالبدل مغمورة
والعدل هو سيفكم مع روح الإيمان
يا الليث هذا الفخر والشكر جا دوره
حييت يا مرحبا يا طير حوراني
بزيارتك يا الأمير الرس مسرورة



٦-١ " الرس يحيي بكم "

هذه القصيدة بمناسبة زيارة أول رائد فضاء عربي مسلم لمدينة الرس،
سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز (١٤٠٧/٨/٨هـ):

حييت يا اللي تفاني لخدمة أوطانه	حييت يا مرجا من قلب ولساني
الرس يحيي بكم من كل بيبانه	شرفت نورّتها والكل عطشاني
الحزم يفدى لكم في كل مكانه	يقدم لها لابة من عقب عجماني
واللي سكن حيهما من عقب عربانه	بالروح يفدى لكم شب وشيباني
يافون بحسن الولاء ما هم بخوانه	وسام الوفا شانهم في كل الأزمانى
شوفك لذيد المزاج وريح ريحانه	كل اليا شافكم يعود كسباني
يا الليث رحى الفضى تتلى لقرآنه	بالعلم نلتوا لها مع كل برهاني
يعيش من نالها في قوة إيمانه	مجده سمى نالها ما نالها ثاني
نهج طريق السعادة درب جدانه	الشبل من معدنه من عقب سلماني
طاف الفضى وارتوا بالمجد عنوانه	بالعلم نلت المنى يا الليث سلطاني
بالعلم تبني لها صرح له أركانه	يمزج بما الذهب للعرب ديواني
أصبح حديث الملا يرجح بميزانه	عز الوطن فخرها من عقب عدناني
من عقب صقر الجزيرة متعب أقرانه	اللي بنى مجدها بالسيف وحداني
مبدا السعد قادهما ستين هجانه	ليلة لفا صبحها مذبح عجلاني

يضرب براس القنا ما هو بمتواني	تسور سورها يوم الولي عانه
ليله نهار لما صُبِحَ الفرج باني	واصل مسير السرا بالأمر قومانه
أشرق ضحا مجدها من عقب ما باني	بدر تجلّي بفضل الرب سبحانه
نور على نورهم مع نور الإيمان	عقب نجوم سمى بالأفق نيرانه
وإلى خفق طالع تبين الثاني	كل سلك منهج المرحوم ما خانه
هم غيها مجدها سم على الجاني	من شامها لليمن محفوظ بركانه
يجمع بهم شملنا في باقي الأزمان	الله يعز الجميع لنصرة أوطانه
مجده سمى نالها ما نالها الثاني	يعيش من نالها في قوة إيمانه



٧-١ حول حوادث الحجاج التي أحدثها بعض الحجاج الايرانيين
سنة ١٤٠٧هـ :

نبي نسجل للقواف السليمة
نبي نساهم والليالي مقيمة
حنا العرب لنا المفاخر قديمة
وللدين حنا متمسكين بصميمه
بالذود نحى للبقاع الكريمة
نذود عنها بالحلول العظيمة
في ظل أبو فيصل حليف العزيمة
يحل ، يفتل والأوامر حكيمة
لا جا نهار للزعيم وزعيمه
هم عضده اللي بالوفا مستقيمة
وولي عهده للفعال الجسيمة
مع صبرها الفتاك نايف لزيمة
حلحيل حل نشابها بالعزيمة
وبرجالها آل سعود تقوى الشكيمة
بملوكنا آل سعود وافر نعيمة
هدية مني للاعلام مهاده
بحلول كان العلم وصلوا به أقصاه
ولنا الشرف في طاعة الله وتقواه
وحنا هل التوحيد والبيت نحماه
بالسلم ندفع ومن تعدى وطناه
ومن لا رضى للسلم ذاك نتحداه
زين التخوت اللي على الشرع منشاه
قايد قواها بالأوامر سراياه
فهد فهدها والمغاوير يمناه
ومن معدن الوجدان ساسه وميناه
وسلطان ذخر للوطن لا عدمناه
درع الوطن لا جت ليالي مخباه
بالحزم والإدراك ثبتت مزاياه
سيف له اليمنى تديره وتدراه
بالعدل والانصاف كل تمناه

نعمة من المولى علينا عظيمة
 واعود بالذكرى عسى لي عزيمة
 اللي تفوه بالفعول الوخيمة
 كم خلّد التاريخ لك من جريمة
 يفشي الجرائم مستلذ الظليمة
 واسمه وضيع والخلايا سقيمة
 يميل يهوى للفعول الذميمة
 ويهوى لدين إبليس حيثه نديمه
 ويقول دوكم يا رجالي قسيمه
 عقل الخميني لوّن عقل البهيمة
 متلبس بالدين والشر خيمه
 ويحلم بهدم البيت بنص تعميمه
 وسط الحرم يفشي الجرائم بظيمه
 متستر بالحج من غير شيمة
 وصدّوه بالحكمة رجال حكيمة
 إن عاد عادوا والفعال قديمة
 وإن هاد هدا والنوايا سليمة
 ويا حامي السنّة بسيف تحكيمه

واجب علينا الشكر مع طلبنا إرضاه
 للي تهوّر في مساره وممشاه
 يا اللي مع التسعين كثرت رزاياه
 يا بايع دينه علشان دنياه
 ويعمل بغير شعور من عقب منفاه
 واللي عرف قدره على ما به الشاه
 مع مذهب الماسون زلت به خطاه
 وبه يستعين إبليس لا جاه مما جاه
 ومفتاح للجنة يحطه بمخباه
 وعدو للإسلام هو أخبث عداه
 وخان الجوار ودين الإسلام خلّاه
 والبيت من دونه سلاطين تحماه
 برجال سمّمها بسحره وبلواه
 وشعاير الإسلام ما راقب حماه
 بالحزم والإدراك يوم الله أخزاه
 بملوكنا يمنح على الكبد عرقاه
 وعاداتنا ما يلحق الجار ما ذاه
 بالسيف والتعسيف للي تناساه

ما يردع الجاني يكود تحطيمه
يا أهل النفوس العاليات الحليمة
عاداتكم يا أهل العوايد لمن تاه
حلم بحزم بالمواقف شهدناه
ضد المعادي لا تحدا خصيمه
وغيث إليا سالم على الكبد ما حلاه
ومني تحية عاطرة مستديمة
لملو كنا والشعب من ادناه لا أقصاه
وبعداد ما هبّت ذعاذع نسيمه
صلوا على اللي بالمكارم تبعناه



٨-١ قصيدة وطنية وثناء على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد
وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير
القصيم سابقاً، ونائبه الأمير محمد بن سعد (١٤٠٧) :

الله أكبر يوم ربّي عدلّها	أمر بها لأهل العقول البصيرة
وطابت وطاب الكيف بجهود أهلها	بيدين كفت لليدين الشريرة
قام الفهد بجهود ما أخذ عمّلها	ولا زال يسعى رافع للمسيرة
اللي زرع لجمالها مع سهّلها	قايد قوانا ما يمثل بغيره
أظهر منار الدين وابعد جهلها	يمشي على منهاج صقر الجزيرة
وأدى الأمانة بالوفا من حملها	الله من غيب الليالي يجيره
من الرس نرفع بالثنا عن أهلها	للي رفع لبلادنا بتعميره
مني عن العسّاف ندي نفلها	وعن ساكنين الرس من كل ديرة
للعاهل اللي جاد روحه بذلها	اللي عيونه للمواطن سهيرة
نفي الشوايب والمخاطر نزلها	حام الحرم نفداه صاف السريرة
جا للقصيم بليث يرفع مللها	عبدالإله اللي نعهده ذخيرة
ذخر القصيم زمامها هو جملها	أميرنا راع الفعول الشهيرة
وإن غاب له نايب يقوم بعملها	بالعدل والإنصاف عضد لأميره
محمد حليف المجد يرفا خللها	وكل الدوائر بالعمل تستشيره

نجمين مصباح العقيدة شعلها
من اللابيه اللي ما نبي به بدلها
وغيث البلاد اليا تدفق هللها
وأهل النفوس الحاقدة في زعلها
وقواتنا ترصد لحامي نثلها
بر وبحر سم المعادي سبلها
بملو كنا الشجعان نجد شملها
وعم الجزيرة بالوفا عن محلها
وصلوا على المأمون كاشف عللها
من معدن الوجدان نار ونيره
أهل الفعول النايفات الخطيرة
من شرقها للغرب خضرا نويره
والحق قايم بالسيوف الشطيرة
في خدمة الإسلام نعمة كبيرة
والعايل الغاوي هلاكه مصيره
غيث من المولى تدفق بخيره
يقوله اللي صادق بتعبيره
صلوا على المختار عبده بشيره



٩-١ قصيدة وطنية (١٣/١/١٤٠٨هـ) :

خذ يا قلم عن ضمير هاض من حاله
يوم الوطن للوطن كل تبني له
يوم تجدد على المشروع لرجاله
ليلة سطع بدرها والرب نادى له
مرحوم يا اللي بنى للمجد بأفعاله
وكن المسافة بعون الرب تطوى له
رغبة ورهبة جليل الملك هيأ له
صقر شهر واشتهر والحظ يبرى له
وكم ليلة باتها وليل تبدأ له
وكم هيّة خاضها وانفق بها ماله
صفا لها بالفاعيل والبخت جاله
عبدالعزیز العديم الرب صفى له
وطابت وطاب البقا للشعب وأنجاله
على مسار النبي يتبع بها أقواله
لعل يجزى بدار الخلد منزاله
خلد براس القنا لقوات تبقى له
بأخبار نقرا لها والقلب يهواها
لافعال نفخر بها ونعيد ذكراها
ليلة ضفا فضلها ما عاد نساها
وأشرق ضحي مجدها من بعدما جاها
قاد السرايا بحزمه لين صفاها
من شامها لليمن دانت رعاياها
وعقبانها سلّمت لعقاب عدّائها
صقر الجزيرة ليال العمر قضّائها
ونديمه السيف لين الرب سواها
يسعى لرفع العقيدة لين نقاها
لعبدالعزیز الفعايل يشهد املاها
لين أذعنت طايعة تجر لرداها
وأسس لنا خطة قصاد ممشاها
والنور من نابع الإيمان يغشاها
والروح يرحم لها ، يمحي خطاياها
ولا مات من عقب الأنجال لبناها

فهد فهدا حليف النصر بأفعاله	صَرَحَ لها عن سموم الحر ذراها
يحل يفتل لكاد الفعل يعزا له	ويا للفهد من مزايا ما حصرناها
وأمين عهده على المنهاج منواله	شيد لها مجدها باسطول رَسَاها
عبدالله الليث تنام الناس بظلاله	يمنى يمى الفهد سم على عداها
وسلطان درع الوطن أعبالها شاله	وصان الوطن والقواعد ثبَّت خطاها
بقوات ضد العِدا ورجال فعّاله	درَب لها بالمواهب لين نمّأها
وساد الأمان الوطن بالليث فتاله	يا اللي لها ساهر قايم على حماها
نايف إليا صوتوا رجلي وخياله	الدار هو صرحها يعمل لعقباها
وأشبالها إجمالها للحمل حَمّاله	وهم فخرها ذخرها عن ضيم ياطاها
إملو كنا شمسها للروح بذاله	وعلى العقيدة ونشر الدين مبادها
والشعب لحسن الولا من حيث يدعا له	والروح يبذل لها نهار بلواها
وأختم بذكر الولي والروح مَيّاله	لأهل الوفا والوفا يشهد بسيماها



١٠-١ " يا عز مضهود عليه الفضا ضاق "

هد قصيدة معبرة عن الفرحة والاعتباط بشفاء صاحب السمو
المنكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله .. (١٤٠٢هـ) :

لله نشكر .. والفضائل نماها	صرف الثنا للي رفع سبع الاطباق
ونبي نبارك بالشفا ونتباها	ونشارك الشعب السعودي بالاشواق
لابو فهد درع البلاد وذراها	عسى السلامة .. والسعادة له ارفاق
سلطانها .. وسنانها عن عداها	اللي سما ذكره وفعله بالآفاق
كل ينام وعينه أحلى كراها	شوف الاشاوس بالاصيل وبالاشراق
قواتنا من قو عزمه بناها	يسعى لرفع المستوى فوق ما لاق
من عذر رجلك لو شكت من عناها	حملتها يا الضيغمي فوق ما يطاق
اتعبتها في صبحها مع مساها	وشكا القدم من كثر الارهاق للساق
في خدمة الاسلام طالت خطاها	يا عز مضهود عليه الفضا ضاق
تمشي بعزم كايد ما يضاها	من أول شبابك للمهمات عشاق
قواتنا بجهودكم مستواها	فوق السحاب .. وله رصيد بالاسواق
بالليث عقب الليث كدنا عداها	قوات تردع من تعدا ومن باق
في خدمة التوحيد طور قواها	يسعى لها باخلاص لو العمل شاق

ويمناه بالانفاق يندى نداها
الروح من نهج الشريعة غذاها
كم حاجة للشعب قام بقضاها
ويقتل لعضلات الليالي لداها
الله يكلاً غيبته ويحماها
غيث لمحروق الضماير إلى ضاق
يا ما بهج من كبد ملهوف مفتاق
يقضي لها المأمون في لمح الارماق
بمخططات دونها حزم ورواق
ويأذن لبدر الخير يوضي بالاشراق



١١-١ قصيدة وطنية بمناسبة قدوم الأمير سلطان بن عبدالعزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والضيران والمفتش العام إلى الوطن عائداً من رحلة علاجية
(١٤٠٧هـ) :

لله نشكر يوم عادك علينا سليم طيب من صواديف الأقدار
ركن البلاد وبهجة الغامينا فكأك قالات ثقيات وغسار
تاج البلاد اللي يمينه يميننا يمني لكل الشعب في بذل الإيسار
يشهد له اللي سلموه السجيننا عقب البلاغ أنباه في بشر الاظهار
سلطان روح الشعب دنيا ودينا أقولها وأشهد بها سر وإجهار
نهديك يا سلطان حب يقينا بفضل من الله ما على الله نختار
حلّيت بصدور الملا العارفيننا أثلجت بالأفراح اكبار واصغار
يا غيث من جارت عليه السنينا يا كاسب المعدوم بعيد الأذكار
يا النائب الثاني قهرت اللعينا وجعلت لك بالشعب قيمة ومقدار
ورفعت قوات الوطن وإغتينا ونوعت للقوات عن دور غدار
وعون المليك وبهجة للأميننا وحفظتها بأسطول مع حفظ الأسرار
وماقفك بالجيش المدرع ثميننا لاجا نهار فيه تلّاع الأبصار
عضد الفهد عن لعبة الحاقديننا لشعب السعود اللي بهم حشمة الجار

يا مرحبا حيئت بيوم علينا مثل نهار العيد يا الوالد البار
وعافاك ربي للعقيدة سنينا وجمع لشمك بالهنا عقب الأسفار
يا بو فهد يا الليث ياما شقيننا وياما رجينا عودتك بالرجا الحار
في جيتك يا الشيب تو اهتنينا وطاب اللقا والشوف مع خير الأبرار
وشكر الإله ختام ما به بدينا وصلوا على خير البشر خير من سار



١٢-١ هذه القصيدة مهداة من الشاعر إلى الأمير محمد العساف
الحسين بمناسبة تعيينه أميراً على مدينة الرس
: (١٤٠٧هـ؟)

يا عمر أنا قلبي يقوده شعوره واقع وفا والله ما لي بها شان
وقلب بلا وجدان بالجسم صُورة ومن لا وفا بالود نادم وخسران
هَل الهلال وحقق الله ظهوره بسعود منهم للوطن درع وسان
اللي بهم كل البلاد مَعَمورة روّادها عن كل حاقد وفتان
وغيث لها عن كل نقص يعوره حكامها وزمامها وين ما كان
تكرموا حيث الرجال مخبورة بالليث جا تصريح مرسوم وإعلان
ونبي نبارك للأمير ونزوره ونقول هذا ما قفك يا كحيلان
دور المسمى راح واليوم دوره وأول سعدنا يوم نجم السعد بان
من ماكر الأحرار نادر صقوره طير الحباري يا أهل الصيد له شان
حطّاب هو حطاب ما به غروره هذا الصحيح وكل حبة بميزان
شامت لأهلها والهزال محروره هي سابقة يا عمر من بين الأقران
لمحمد العساف دامت سروره شامت لأبو خالد جملها بليهان
والرس هلّت واستهلّت بنوره وغرّد حَمَام الورق من فوق الأغصان
أمير حقق للمطالب بدوره ما هي مقالات على غير برهان
من معدن العساف شامخ جذوره من خيرة المحفوظ من عقب عجمان

كن السماحة بالعديم محصورة
 قاسي محل اللين عند الخطورة
 سابق عدوه لا نواه معشورة
 بالعقل والإدراك يرفع لظوره
 نمر تفوق من سلايل نموره
 ما هو بجاهل يحل الناس جوره
 محمد محمد كان طالت عصوره
 يقولها اللي لوعنته دهوره
 وقضى اللزوم وشاطره بالمشورة
 ووافي مع الوافين لآخوات نورة
 يعمل بنور ، ويسر الله أموره
 الله بعونه عن مقابس شروره
 عندي وأنا ما ذم ذرفين الأيمان
 وابتع من البالود زين لمن زان
 هو الأمير اللي له الرس عطشان
 يرعى لشئون الرس عن كل نقصان
 يحل يفتل ، للمواجيب فهمان
 ولا هو دويني بالمعاريف متان
 جسر الوفا اللي نصا الجسر حيران
 ونصاه في وقت به القلب ذهلان
 وتحقق المطلوب من طير حوران
 راعي وفا للعهد ما هو بخوان
 وحل بمحل الشيل للحمل عليان
 ذخر لربعه عن دواليب الأزمان



١٣-١ هذه قصيدة وطنية مشاركة من الشاعر بمناسبة أسبوع
النظافة (١٥/٢/١٤٠٨هـ) :

بَدَيْتُ ذَكَرَ اللهُ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ
آنَ الْأَوَانِ بِوَأَجِبَاتٍ لِلْإِنْسَانِ
بِإِيمَانِنَا الْمَبْنِيِّ عَلَى سِتِّ الْأَرْكَانِ
دِينٍ سَمَى بِاسْمَى الْحَضَارَةِ
قَائِدِ قَوَاهَا عِنْدَ رَوَّغَاتِ الْأَذْهَانِ
وَتَبَّتْ قَوَاهَا وَانْخَزَا كُلَّ شَيْطَانِ
وَسَادَ الْأَمَانُ وَكُلُّ شَيْءٍ بِهَا زَانَ
مَجْهُودِ أَبُو فَيَصِلُ شَمْلُ كُلِّ الْأَوْطَانِ
وَجَعَلَ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الْأَيَّامِ لَهُ شَانُ
يَنْعَمُ بِهَا الْمُسْلِمُ لِتَهْذِيبِ الْأَبْدَانِ
يَحَافِظُ عَلَى الصَّحَّةِ بِتَرْتِيبِ وَاتِّقَانِ
دُورِ النَّظَافَةِ لِلْبَلَدِ رَمِزَ عُنْوَانِ
يَا بِلَادِنَا يَا الرَّسَّ هَزِي لِلْأَغْصَانِ
بِأَشْجَارِهَا الْخَضْرَاءِ ذُعَادِيْعِ رِيْحَانِ
وَحَدَائِقِ تَسْقَى بِهَا كُلَّ الْأَحْيَانِ
الوَاحِدَ الَّذِي تَلْتَجِي لَهُ عِبَادَهُ
كَمَالِ مَا يَرْفَعُ مَعَالِمَ بِلَادِهِ
رُوحَ الْحَيَاةِ بِمَنْهَجِهِ وَاعْتِمَادِهِ
بِقِيَادَةِ الَّذِي حَازَ فَنَ الْقِيَادَةِ
الْعَاهِلَ الَّذِي صَانَهَا بِاجْتِهَادِهِ
وَعَادَتِ بِعَايِدِ يَوْمِ حَقِّقَ مِرَادِهِ
وَطَابَ الْمِنَاحُ بِزِينِ لَذَّةِ بَرَادِهِ
بِالْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ مَبْدَأِ انْقِيَادِهِ
أُسْبُوعِ النَّظَافَةِ مِنْ جُهُودِهِ زِيَادِهِ
وَيَكُونُ بِهِ مِيزَةً لِلْإِنْسَانِ عَادِهِ
وَيَبْلُغُ مِنَ الْحَسَنِ فِضَائِلِ جِهَادِهِ
وَالْعِلْمِ يُوْخِذُ لَا تَبَيَّنَ رَشَادِهِ
أَغْصَانِ رَمِزِ الْوُدِّ لِجُهُودِ سَادِهِ
يَطْرَبُ لَهَا الزَّائِرُ نَهَارَ ارْتِيَادِهِ
مِنْ جُودِ جُودِ حِطَّى بِهِ عِبَادِهِ

وهذي عناوين الوفا نورها بان
وروح التعاون دام للفعل ميدان
دور المواطن ضمّة الزان للزان
وصلوا على المبعوث في خير الاديان
بجهازها اللي صاغ فنه وشاده
على المواطن فيه واجب بلاده
يمنى مع اليمنى بواد سعادته
نبينا اللي حقق الله معاده



١٤-١ هذه القصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة معالي الرئيس العام
لتعليم البنات إلى الرس (٢٣/١٠/١٤٠٨هـ) :

يا مرحبا يا من سمى في سماها أمين حازم والفعاليل شهوده
يا مرحباً اعداد ما هل ماها وعداد ما فاحت روايح وروده
بالضيف واللي حاضر في فناها يا مرحبا بك مرحبا يا ابن عوده
ترحيبة الاشواق يندا نداها عن الرشيد الشيخ واللي يروده
وعن الأهالي بالثنا ما ثناها للي جرى مجراه من طيب عوده
كرّس جهوده والمدارس بناها وأغدق ثمرها من فضائل جهوده
بالأمر والإشراف يسعى وراها وصار الفخر بانجازها لابن عوده
وللطالبات الروح جاد وعطاها للعلم والتعليم عزمه يقوده
نجّز مشاريع وشيّد بناها مباني للعلم وقّع عقوده
كلية التوجيه مما زهاها تخدم وطنا والغناه محمودة
عن التعاقد من نداها ثراها بمعلمات العلم جاد بوجوده
لين استناروا من معالم هداها وعاد العنا لأهل القلوب الحقوده
والمدن والأرياف نوره غشاها مجهود سامي تنعش الروح نوره
بتوجيه رواد الفضائل حماها عقب العديم اللي سمت به جدوده
اللي بحد السيف شال لصداها من عقب ما هي بالظلام معقوده

أيام عمره بالمغازي قضاها	بالسيف والتوليف نقي عدوده
وصفى العقيدة من مكاييد عداها	بعون من الله يتبعونه جنوده
عبدالعزیز أحيأ لها يوم جاها	والجود لله من عوايد سعوده
الله يثيبه بالنعيم ونماها	ينعم بخضر جناها عقب كوده
ويجعل لنا بنجوم نجد ذراها	عز البلاد بمجدهم عن لهوده
بالعاهل القايد فهدها بناها	واخوانه اللي لبنا هم عضوده
كسابة العليا على من بغاها	بقوات ترصد للخصيم معدوده
وساد الأمان برفعهم مستواها	غيث من المولى عسى الله يزوده
وبالعلم والتعليم قمنا نتباها	في ظل أبو فيصل تسهل سنوده
ونشكر لمجهود الفهد ونغذاها	ضد النفوس الحاققات الحسوده
وأمين عهده يوم نذكر ذراها	حلحيل حازم والمكارم تسوده
وأسودها الفرئس بهجة ظماها	في يوم عاصب والنفوس محدوده
هم لابة المقرن قديم وفاها	ونار على كبد الخصيم ووقوده
وختامها صلوا على العبد طاها	نبينا اللي حقق الله وعوده



١٥- ١ هذه القصيدة الترحيبية قالها الشاعر بمناسبة زيارة سمو
الأمير محمد بن سعد نائب أمير القصيم سابقاً، لمنزل الشيخ
حجاب بن نحيث (١٤٠٩/١/٣هـ) :

يا ابن سعد حييت يا كسابها	يا مرحبا حييت يا بدر السعد
وإعداد ما يسق السحاب ترابها	إعداد من زار المقام و من سجد
إعداد ما دار القلم بكتابها	عن الأديب حجاب يا الليث الفهد
والأرض وما بالأرض مع هضابها	وإعداد ما بالكون للفرد الصمد
ساعات من بدر السعد عشنا بها	أهلا هلا بك مرحبا واللي شهد
النائب المحبوب عند احبابها	ترحيبة الأشواق في نور البلد
عقب العديم اللي بسيفه جابها	حييت يا الضرغام يا الليث الأسد
جنت للشعب الوفي يرعى بها	لين أصبحت للشعب ما فيها نكد
وخلّى المساجد نورها يتلا بها	وكرس جهوده للعقيدة واجتهد
نوره من السنة لحل إنشابهها	وزاح الشوائب بالفاعيل واستمد
وخلّى الأسود تنام هي وذيابها	وعزل ظلام الظلم يوم إنه حشد
وفاضت بنو الغيث كل شعابها	وطابت وطاب الكيف من نور عد
روح المودة للوداد خضابها	يا أميرنا يا الليث زاورنا تجد
يا ابن سعد يا أمير لا فزنا بها	بزيارتك يا الليث حيك يستجد
يا ابن سعد حييت يا كسابها	ويا مرحبا حييت يا بدر السعد



١- ١٦ هذه القصيدة مهداة لصاحب السمو الأمير محمد بن سعد
نائب أمير منطقة القصيم سابقاً، أثناء زيارته للشيخ صالح
المطلق الحناكي (٢٠/٢/١٤٠٩هـ) :

يا ابن سعد حيث يا ابن الرجالي
يا مرحبا بك يا الأمير المثالي
يا مرحبا عداد وبُل الخيالي
وعداد ما بايامها والليالي
عن الحناكي والبلد والأهالي
يا محقق الأهداف يوم النزالي
زكيت بالميدان أول وتالي
خصمك طريح أقدار ما له موالي
ولبت فيها التاج عقب الفعالي
خلد لك التاريخ فعلٍ يقالي
اللي سطا بأفعال من فوق عالي
جائه بحسن إدراك من ذا الجلاي
صقر شهر في جو مجده وجالي
سم القلوب الحاقدة بالنضالي
ترحيبه الاشواق منا بأهلها
أتم هل الطولات وأتم جملها
وعداد ما بجالها مع سهلها
وعدة هماليل تدفق هللها
حييت يا غيث القلوب وعسلها
يا الليث يا المغوار بحامي نسلها
في سابقات الصوت ربّي كفلها
حزت الظفر بجهود وأقفا مللها
في خدمة الإسلام ما أحد جهلها
يا ابن العديم الليث كاشف عللها
عبدالعزيز الليث غصب نزلها
وروح المعادي عن جسدها عزلها
وَرَدَ النفوس الطايشة في زعلها
عين المعادي بالفاعيل سملها

وصَفَى لها بجهود باكمل كمالى
جزاه رب البيت في كل غالى
واللى جرى مجراه في ذا العيالى
شجرة وفا من معدنه له ظلالى
طابت وطاب الكيف بعدل وعدالى
وساد الأمان ومنبع الظلم زالى
وأشهد بها لله مانى مبالى
شرفتنا يا أمير باشرف مجالى
وختامها من قلب منطوق حالى
وصلوا على المختار راع المعالى
بعداد ما هبّت هبوب الشمالى
وخلف لنا عقبان ترفا خللها
في جنة الفردوس عذب نهلها
كل برز بافعال ما أحد فعلها
حصن البلاد وغيثها عن هزلها
بحكم آل سعود سهود ربي عدلها
بالعدل والإنصاف ربي غسلها
يا أميرنا يا الليث ما بي بدلها
وزرت البلاد بحلة من حللها
عبر الأمثال السالفة عن زللها
الصادق المصدوق بروح بذلها
على النبي مهداة ينعش عللها



١٧-١ وهذه قصيدة وطنية أيضاً (١٤٠٩/٧/٢٤هـ) :

الله أكبر كل قاله لها شهود
وصاح النبات بيومها وأخضر العود
وأنعام ربي مالها حد محدود
واليوم يوم به الشكر مريود
طابت بنو الغيث من فضل معبود
واللي نهل عقب الرو حاز مردود
بالعلم والتعليم فايد ومفيود
إدارة التعليم له دور مشهود
وتفوق الأنجال له سر محمود
للس عنوانه اليا ذعذع النور
بجهود أبو فيصل تحقق لنا الزود
اللي تحمّل للأمانة مع الكود
يا للفهد من دور بالجد ممدود
هم لابة المقرن عمى كل مقروود
عقب العديم اللي جبلهم على الذود
وخلى الأسود لرفعة الراس ما تعود

ويقطف ثمرها بالولاء من بذرها
واصبح ظليل إظلالها من شجرها
وأهل العزايم قايم متجرها
نعمة من المولى تجلّى قمرها
وتمخضت بعيال فاخر ثمرها
من منهل التوحيد يجلي سدرها
بإدارة اللي سابقه ما عثرها
برجال تبذل وقتها مع سهرها
تفوق الطلاب زهرة سيرها
بندوات علم يوم ربي غمرها
وفيض العقيدة للدول قد نشرها
روحه لنشر الدين جاد ونذرها
دولة وفا بالدين ربي نصرها
يشهد وفاهم برّها مع بحرّها
اللي بسيفه جابها ما خسرها
من خوف تفقد وعيها لا زجرها

والجور هو الظلم بالعدل مهدود
بأنجال تجلي الهم عن كل مضهود
وفيهم يعون الله لو النصر معقود
ومن خان دينه يا أهل العزم مصيود
والشرع قايم والجزيرة عمرها
بلين وقسا فوق الكواكب فخرها
وأهل الضغايين سوّها في نحرها
ويا زين درب العافية لو عبرها
وختامها صلوا على خير مولود
نبينا المختار كاشف دررها



١٨-١ وهذه قصيدة وطنية مهداة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد (١٤٠٩هـ) :

لي قاله طولت والوقت عناني
ويممتها بالمشيئة طير حوراني
واليا فعلت السبب ماني بندماني
عقب العقاب المحنك شيب الأقراني
غشام من معدنه من صلب عدناني
اللي خذا للجزا من يومه الثاني
إبن سعد شيخنا حازم وحقاني
هو مارذ اللي ورد للعد عطشاني
ساق المطايا لشيخ يحفظ العاني
نفسه تحب الوفا ما هو بمنائي
شمس شرق نورها في كل الأوطاني
شجرة وفا شانها تامر بالإحساني
والسيف من عدلهم عن كل خوآني
أقولها من مشاعر قلب ولساني
نصيتهم يوم راع الحق مشآني
وصبرت صبر يكود القلب ترتيبه
حر يصيد الجباري في مخاليبه
هدآج طابت لورآده مشاريبه
اللي رقى للمكارم من مقاظيبه
تشهد شروره بكراته وتعذيبه
ما يقبل الالامة حقق مطالبه
يمنى تحب الوفا تاخذ وتعطي به
يبي الدوا بالشفاعة من معازيبه
واللي نبي لا نصينا ما يغالي به
مع درب جد خذاها في لواهيبه
وما غاب عن شوفنا تشهد مناجيبه
والشرع دستورهم بالحق تقضي به
هم الدهاء والدواء لا صارت مصيبه
حق الولا من وجوب الشرع نافي به
لإبن سعد شيخنا طمعان في طبيبه

يرفع بها الضيغمي بالقدر ميزاني
وانشر ثناء مجدهم بزهور ريحاني
لا جيت من عندهم ظافر وكساني
الله يديم البقا ويعز الأوطاني
هم الدهاء والدواء عن كل خواني
يرد الذواهب على أهلها بعد غيبه
ماقف وفا الضيغمي كل يهنّي به
هم الذرا للذي دنياه تومي به
بوجودهم ما بقوا تبقى لنا الهيبه
هدّاج طابت لورّاده مشاريبه



١٩-١ وهذه قصيدة وطنية بمناسبة قيام الأمير عبدالإله بن
عبدالعزيز بوضع حجر الأساس للمعهد الصحي للبنات
بمدينة الرس (١٤٠٩هـ) :

أهلا هلا بالعديم ابن العديم الرس ترقب قدومه تفتح أبوابها
بك يا هلا مرحبا مع كل تكريم عن هل الحزم يا مولاي تعنا بها
عن العساف خدامكم من قديم اللي لكم بالولا تدفع لها إحسابها
أهلا هلا فيك يا الضيف الكريم ضيف معزب فخرنا يوم هو جابها
يا مرحبا بك وبالوفد الحشيم اللي لكم رافقوا ومن حل بترابها
حييت يا مرحبا بدر القصيم عبدالإله الوفا ميزة تحلاً بها
عبدالإله الذي يبني القصيم يرفع بها مجدها بأعمال تنشا بها
يضع حجر ساس للفضل العميم من مكرمة عاهل للرس وصّى بها
وصّى بها العبقري بإذن الكريم فضل على شعبنا نعمة تغدا بها
بجهودهم حققوا فيها الفضل الجسيم نعمة على شعبهم ما احد تهناً بها
من شامها لليمن هذا النعيم كم خط قد نفذوا وبيوت تبنى بها
وعيون تنشا على النهج السليم الله يديم البقا للدار باحبابها
باحبابها اللي حموها من قديم الأمن بجهودهم فضل على ما بها
بنجومها الزاهرة طابت طاب النسيم عقب العديم اللي ثبت بها أطنابها

الله يجازيه بالنعماء النعيم
بالعدل يحمونها به تستقيم
بالسيف تنفى عنها الفعل الذميم
حصن الوطن مجدها ضد الغريم
الله يحفظ الجميع بعزهم نستقيم
حييت يا مرحبا بدر القصيم
أهلا هلا بالعديم ابن العديم
يوم اللقا بالرضا والخور يجزا بها
نهج الشريعة بحد السيف وكتابها
غيث على المجتمع والسم بانياها
كم طامع هابها يموت ما جابها
ويجعل لهم راية تنشر ويمشى بها
عبدالإله الوفا ميزة تحلى بها
الرس ترقب قدومك تفتح أبوابها



٢٠-١ قصيدة وطنية قالها الشاعر تأييداً للحكم الشرعي، وافتخاراً
ببلاده التي تقوم على تطبيق منهج الشرع الشريف
(١٤١٠/٢/٢٥هـ) (١) :

لله نشكر ما لغيره شكرنا
هو الذي بكل الفضائل غمرنا
واختار للاسلام خيرة بشرنا
وعن واجباته يا ملا ما عذرنا
حذو الشريعة للمناهج عبرنا
في ظل أبو فيصل رفيعه سيرنا
ياما سهر طول الدهر عن سهرنا
للدين والتوجيه حتى شعرنا
للبيت حامي والجرم هم فخرنا
وياما على شين السجايا عثرنا
وياما على حد الجريمة قصرنا
وبالعدل والاحسان ياما بذرنا
وياما على حيف المجاور صبرنا
اللي جعل في حكم الإعدام تطهير
بشّر وحذر من هل الشر تحذير
حتى استنار الدين بحسن التدابير
قول وعمل ما فيه للخلق تدبير
وبغير عون الرب ما يفلح السير
أسرة وفا من صرح شامخ مشاهير
وياما بذل من بيت ماله مخاسير
إن الحياة العِلم حتى أدلج السير
دونه نبيع الروح ما به معاذير
وياما رسمنا للمعادي نواظير
عسى لعل يعاذ منها مسافير
وياما زرعنا للمكايد خواوير
إن شاف وإلا خاف ضرب الطواوير

(١) نشرت هذه القصيدة بجريدة الجزيرة، العدد ٦٢١٧ الصادر يوم ٧/٣/١٤١٠هـ.

والله على راع المهازل نصرنا
واليا عقربنا سابقة ما إعتدنا
في لابة آل سعود سامي ظفربنا
بالأمن طاب لنا الهنا وإفتخرنا
للملكة تاج ابتسامه هجرنا
هم الملوك العادلة لا نظرنا
اللي يحاول بين الأركان تفجير
هذا الدواء لأهل الوباء يا مناكير
لله در أمجاد نجد المغاوير
ومن تاه رايه كرموا له بتعزير
صانوا لها بالعدل عن كل تدمير
الله يديم لعزهم بالمقادير



٢١-١ قصيدة وطنية مهداة إلى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تعبيراً عن جهوده وسهره على أمن بلادنا (١٥/٢/١٤١٠هـ) (١) :

نحمد الله كل شيء جا تمام العدو مظهود والجاني ذميم
حصنوها بالوفا عقب الإمام هم سراة المجد من عهدٍ قديم
صرحها آل سعود هم راس السنام ذروة الأمجاد من بيتٍ حشيم
ونايف المأمون إليها ثار الكتام لأمننا سهران والسيف النديم
حاضر الإدراك قاسي ما يضم فارس الفرّيس باليوم العظيم
قلدوه الرأي والحق استقام لانها مشتان والمولى عليم
وأحمد الأمين لا طال الخصام نايب مأمون لا غاب الزعيم
له مقام يشهده كل الأنام بالعدالة للغريم من الغريم
والعقيدة دين والحدود تقام والولاء مطلوب والعاصي غشيم
بأمر أمير المنطقة بدر الظلام ليثها عبدالإله ابن العديم
ونايبه لا غاب يعمل باهتمام حقق الأهداف في عون الكريم
واللواء أبو معيض لا راح الكلام يتابع الجولات عن ميلٍ يطيم
للولاء حساس يعمل بانتظام والأمانة دين والمنهج سليم
ليلهم نهار والأمن استقام والنفوس الحاقدة راحت حطيم

(١) بعد نشر هذه القصيدة تلقى الشاعر برفقة شكر من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية برقم أ/ب ٨٥٦ وتاريخ ١٥/٢/١٤١٠هـ.

ندفع الوسام للأمن الحشام
وسامهم بأفعالهم حسب النظام
كل فردٍ شال ماجوبه وقام
واستنار النور في حد الحسام
للعيون الساهرة كل احترام
أمننا لبلادنا في كل عام
ومن خذاه إبليس لا صابه هيام
ديننا الاسلام يأمر بالسلام
للحرم حامين كم حد يقام
وللوطن وافين والعدل استقام
واختم الموضوع تقدير وسلام
والصلاة ختامها بعد الكلام

ونرفع النيشان حتى يستقيم
والسعد مقرون بالرأي الحكيم
حققوا مجهود مجهودٍ جسيم
واستهل هلال مجده بالقصيم
بعون رب البيت ننكا للخصيم
دونه الأرواح حتى يستقيم
العَوَج له شذرة الهندي تقيم
سنة المعصوم بالدين القويم
دونه الأشبال ما تخضع لضم
والرغد ببلادنا جنة نعيم
للولاة المخلصين الله يديم
للنبي بعداد ما هب النسيم



٢٢-١ قصيدة وطنية للتعبير عن الأمن والنهضة في عهد حكامنا
من آل سعود حفظهم الله (١٥/٥/١٤١٠هـ) :

كل يوم بالسنة مجده يزيد
للأشبال شعار للفعل المجيد
نايف اللي للوطن درع ورصيد
بالوفا والسيف والراي الرشيد
نايف اللي ما يكل ولا يبيد
بفضل أبو تركي تحقق ما نريد
وشكرنا الإله للنعم ما يزيد
صانها بالسيف بعزم من حديد
فوق عوص ياصلن اللي بعيد
خلد التاريخ بالفعل الحميد
واستجاب لدعوة الداعي يريد
وخلّف الأمجاد للنهضة تشيد
بعهد أبو فيصل على المبدأ السديد
واستقام الحق بالعهد المديد
وعضده المحسوب للأمر الشديد

والثنا لله يوم المجد عاد
بليتها الفتاك يوم الرب جاد
للوفا نبراس يعمل باجتهاد
استقام الحق برجال السداد
لأمننا سهران والعدل الجواد
والبلاد بخير ما نخشى النفاد
ومن صدق لله للعباد ساد
ويوم نادى النصر للحق استعاد
للجزيرة صقرها للمجد شاد
وطهّر الأوطان عن فعل الفساد
جنة الفردوس في يوم المعاد
والكواكب نيره بنور الرشاد
خادم البيتين حقق للمراد
للعقيدة صرح حازم ما يكاد
هو ولي العهد للحاقد نكاد

هو ولي العهد هو نعم العضيد	وهو طير الثلاث إيا هَدَيْت صاد
وذخرنا سلطان إيا حَمَى الحديد	نوع القوات وبالأرض الأرصاد
للعُدو لَطَام للجزله يصيد	شعاره التوحيد بروح الجد جاد
وجملة آل سعود والنجل الحفيد	بالظفر والسيف لا زاد العناد
للوطن رواد والمولى شهيد	الوفا مشهود والمنهج قصاد
قلتها واقول للمبدأ نعيد	يا رجال الأمن تو المجد عاد
بامر أمير المنطقة زاد الرصيد	ومن تكرم بالوفا حقه يزداد
شيخنا عبدالإله اللي يشيد	للزراعة حقق المبغي وزاد
للقصيم ستار عن مس الجليد	شالها بجهود من فوق العماد
ونايبه لا غاب هو درع الحديد	حاضر الإدراك للنخوة مداد
يشهد الماضي على الفعل الجديد	والفعايل تشتهر بين العباد
يا رجال الأمن هذا اللي نريد	للعادلة دور والفرحة تزداد
واختم الموضوع بالشكر المديد	والصلاة ختام لمبعوث الرشاد



٢٣-١ قصيدة وطنية يعبر فيها الشاعر عن رغبته في مقابلة مليكه
لعرض قضية خاصة بالشاعر (١٤١٠هـ) :

نبي نبوج الفيافي يم رايدنا العاهل اللي قليلاتِ عذاريبه
نبي نسلّم على المأمون والدنا تشوّق القلب في شوفة معازيبه
ومن بعدها لا عدمننا الليث ينشدنا نشدة مُجدِّ شفيقٍ عن مناصيبه
نشرح ونبدي قضيتنا لقايدنا العادل اللي عطيات مضاريبه
العادل اللي على المخطي يساندنا هو منوة اللي وقف بالباب لا جيته
لولا الولي ثم عدل الليث سيّدنا الحق ما تهتني ناسٍ تداعي به
في كل عام نقول اليوم هودنا لكن باب الشقا تفتح دواليبه
لي قالةٍ طولت وظروف تلهدنا العدل ما جابها والجور مالي به
عشرين عام وراها الكود بيّدنا عيا ردي البخت للحق يعطي به
قعد لها اللي على هدمه يهددنا يبي يدوس المكارم لا رحم صيبه
تبتّ يمينه على الهزله يجاذبنا والسلم ينهى لنا والحق له هيبه
عي ركب عوجها دايم يرددنا ما خاف من غيبها سطوة معازيبه
طالت عليه وطول الوقت عقدنا الله يجازي قليل الخوف بمصيبه
والحق يرضي لنا والعدل يسعدنا مار النصر يا سعد عفت مشاريبه
بين الدواير تهلدنا وتنكّدنا مثل الذي بالخلا ثوبه يومّي به

الجدى ما ناصله ولا أحد يساعدا
قالوا تصرف وقلت الشين ينقدنا
الله من عارض بالصدر يلهدنا
الله يجاهد بحق من يعقدنا
أنا وحيد الدهر والحيف ضاهدنا
عسى لعل الولي للحق يرشدنا
عند المليك الذي بالفضل سايدنا
إملوكنا لا وصلها العلم تنجدنا
ندعي لهم بالسعادة في مساجدنا
عدوهم نلهده لا راد رايدنا
كم هيّة بعدها للنصر عيّدنا
وعن حقهم بالولاء ربي يناشدنا
تاريخنا زاهر تشهد عوايدنا
لا جاء النداء يَمّنا عنده تواجدنا
زهابنا والذخيرة في مزاودنا
هذي فعول الوفا لفعول قايدنا
واليوم قامت رجال الحيف تبعدنا
دون اللقا والوفا قامت تناكدنا

متى يطيب اللقاء في شوف سيدنا
لي قاله لا نجت طابت مقاصدنا
البعد من دونهم والشيب قيدنا
الباب دونه رجال ما تساعدنا
يا الله عسى رايد الإسلام ينجدنا
نسعد وننسى بها سابق شدايدنا
واختم بذكر الولي جوهر عقايدنا
يزيح عنا الشوايب نهتني طيبه
مار الجبل كايد وأزريت أعدي به
ومن ضاع حقه لزوم إنه يداعي به
واللي وراء بابهم ما احد بداري به
بامر يزيل الشوايب من مواهيبه
بجهود حر حماها في مخاليبه
ونمسك بحبل العقيدة من مقاضيبه



٢٤-١ " حوار مع رجال الأمن " قصيدة يخاطب الشاعر فيها رجال
الأمن الذين يطلبون اثبات هويته (١٥/٦/١٤١١هـ) :

اثبات للعود وشّوله	يا شوق عين الندائيه
سعودي ومخلص مع الدوله	وعنده للإسلام غاريه
ما فيه لفات مجهوله	من اللي بهم لحمه نيّه
والحق يفخر بمرسوله	أوامر الحق شرعيه
وإن قال ما يختلف قوله	ومدار الأعمال بالنيه
وكل يقدر بمفعوله	وحاجات من طاب مقضيه
والا الردي لو تغاضوا له	ساعة وتفضح له السيه
لوجاب موجات معسوله	ما يبلغ النايف العيّه
تكشف لياليه المحصوله	والناس بالهرج مبليّه



٢٥-١ القصيدة التالية حول أحداث احتلال الكويت
(١٤١١/٨/٢هـ) :

النقا بعد اللقاء هبّت هبوه نحمد الله يوم رب البيت جابه
النشاما بالقنابل حوّلوا به ويوم ذاق الضرب صرح بانسحابه
اضربوا صدام لو صرّح بتوبة طهروا بغداد من بيت الخيابه
وارحموا بغداد من باقي حروبه وارجموا صدام مع باقي كلابه
اللعين ابن اللعين ابن الجلوبة يحسب ان الغدر للغادر مثابه
يا الفهد يا الليث يا بطل العروبة يا زعيم الحق لا تسمع جوابه
يا الفهد جازوه في سابق كذوبه اقتلوا صدام لا ينقل صوابه
يوم جموع الحق شبت به شبوبه ضاع كيد إبليس ما عنده صلابه
وكم يوم صوتوا ثم إنصحووا به وأنذروه إنذار لو انه خذا به
ما خسر بغداد في صفقه لعبه مار بطر الكبر بالحفرة رما به
واستحق الضرب من سبة ذنوبه يوم خان الجار عمره ما اهتنا به
هاجموه بحق لا ما طيحوا به ومن سلب للناس تسلب له ثيابه
ومن تلذذ بالفضايح فضحوا به مثل ما خان العهد يوخذ نهايه
يحسب إن الحرب للخاين عجوبه وجاه ضرب يوم قمنا ما هقا به
من هل التوحيد شق الفرخ ثوبه والتجا للسرب يوم البين صابه

طالبين الثار قاموا وظفروا به	والمخابي ما تفك اللي لجا به
إضربوا هدام لا ما ضيقوا به	بالصواعق ينتظر ساعة عذابه
من زعيم الحق ساق الجمع صوبه	للاسلام يغار مأمون جنابه
الأثيم الفار سدوا له دروبه	يوم إبليس أغواه ضاقت به هضابه
لليهود حمار سامح في ركوبه	والحقايق وضحت عن كل ما به
يحسب إن الناس نوما ما دروا به	والكرامة عايقه عنها عيابه
عابد هدام يمسح له جنوبه	واللعين الفار ما يومن خرابه
وذبخ بلوى بالرشاوي زلفوا به	همشري ما يسر اللي عدا به
صوتوا له بالعشا ثم مكروا به	وعلق الطلّاب بالمسكين نابه
شلة الشيطان ما هبت هوبه	وش يجيب اللص من بيت الخرابه
حربنا لا قام تشهد له خطوبه	بالبتاعة والشهامة والنجابه
والثنا لله يحكم به وجوبه	يوم فاز الحق من بعد اغترابه
للفهد هنييت في نصر حظوا به	العدو ردوه في قطعة عقابه



٢٦-١ هذه القصيدة مهداة لسمو أمير الكويت بمناسبة تحرير الكويت من الغزو العراقي (٢٠/١٠/١٤١١هـ) :

للأمير بن الأمير الخط نايب
يوم زاد الكود مع كل الشوايب
غنت الورقا على روس الرطاييب
للصباح تراث ما يوخذ غصايب
محتمين الدار والعيشة نهايب
بالقنا والسيف من عهد النجايب
وبالسياسة طوعوا سود العصايب
والرواسي يشهدن والحق صايب
يوم خان الجار ملعون الترايب
خططوا للنصر في سر العجايب
وصوتوا بالسلم من ضرب الكتايب
وانتهت بجهود من بعد الغلايب
إنسعد يا الشيخ هبّت لك هبايب
والسखा والسيف عن كل الشوايب
والعيا ضد العيا مع كل خايب
والسعادة للفتى حظ و هبايب

نبعث الأفراح من حقه علينا
والدمار أصبح نصيب الغاصينا
واستهل هلال مجد الأكرميننا
وهم ملوك الدار اهلها الأقدمينا
بالقنا والسيف دونه واقفيننا
والعوج بالعوج اليا قاموا يلينا
وهم عمى عين الخصوم الحاقديننا
والملا لأهل الزعامة شاهديننا
واستباح الغدر حيث إنه لعينا
بالدها والحزم فاز الفايزينا
وانخزى صدام من ساعة بدينا
والطمع باهل الحلوم الطامعينا
للزعامة والشهامة وارثينا
ومن فعل بالسيف تصفى له سينا
ما صفت باحلامها للشاجبيننا
والبقا بعد اللقا للصابريننا

ما يهاب الموت من فك الحلايب
 وأفطم اللي باعها والعقل غايب
 بالأمير ابن الأمير السيف ثايب
 ومن تبع للهون يجلب له مصايب
 وأنتم الأشبال من روس الدوايب
 للصبح المجد بالأفعال طايب
 سايل التاريخ عن صرح الأطايب
 وللليالي دورها ربح وغلايب
 والسعد له بالشجاعة سهم صايب
 والأسود فهود في جدع الضرايب
 واستهل هلالها بعد الحرايب
 والثناء لله والدنيا عجائب
 وتختم المشوار في مدح الحبايب
 للصبح تراث ما يؤخذ غصايب
 اشهروا للسيف نرؤى لا ظمينا
 خاين ضحى بها للخائنيننا
 والعدالة هي وسام العادلينا
 والحزابة والدهاء للبارزيننا
 مجدكم مشهود ما توّه بيننا
 ومن قديم شيدوه الأولينا
 والحقايق بالدلائل لك تبينا
 سنة المولى على الخلق أجمعينا
 ما يذعذع نودها للهاييينا
 لين طاب ورودها للشاربيننا
 والأمجاد اسودها دنيا وديننا
 حجت بأحلام والخافي بيننا
 والمشاعر سقتها للطيبينا
 هم سراة المجد اهلها الأولينا



٢٧-١ قصيدة وطنية بمناسبة تحرير الكويت وموقف الملك فهد
(١٤١١هـ) :

ولله نشكر على لطفه وتسخيره
واللي عشق حربنا قمنا بتخسيره
النصر من ربنا جتنا تباشيره
بغداد ننسف سواده مع مقاصيره
وان قام قمنا على جمعه بتدميره
إقبل لحسن العشاير في دواويره
يحرم عليك الحرم من بعد تطهيره
مار اقبل العافية ثم أحسن الجيره
وحلم حلمته تراجع خل تغييره
حنث عليك الفهد تحنيشة الجيره
والفضل لله على نصره وتقديره
طاب الكرى وإهتنا الرايد بتفكيره
والشمل لّمه بحق بعد تنفيره
يقوله اللي حكى الواقع بتعبيره
أشرق ضحى مجدنا من روح رباني
هذا دواء المعتدي للحق لا خانسي
ضرب العدو باللقاء صحة للأبداني
نلهد بها المتقي عدونا الثاني
ونقول يا ذا الوغد لا تصير سكراني
ولولش على ماتبي بهضاب عمّاني
املو كنا للعقيدة سيف وسناني
وإبس لثوب الشرف كان أنت عدناني
لا تصير وجبة عشاء لطيور حوراني
إن كان ما تنتهي تدفن بلا أكفاني
يوم إنتصرنا على الباغي بالایماني
وخلي العرب كلها ترجع له إخواني
بجهود ضحّى بها ما هو بخسراني
الحق يعلو على الباطل برجحاني



٢٨-١ هذه قصيدة قالها الشاعر بمناسبة قدوم صاحب السمو
الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز لمنطقة القصيم بعد
تعيينه أميراً للمنطقة (٢٨/١١/١٤١٢هـ) :

يا فيصل البندر هلا فيك مليون ترحيبة ما خالطه زيف وقمار
أهلا هلا بك والأهالي يهلثون حيث ببلاد هي اليوم لك دار
عداد ما بالكون من غيب مكنون وعداد ما دار القضاء والقلم سار
وعداد ما هلثوا بحج يلبثون وعداد ما طافوا على البيت زوار
هدية الوالي للإسلام مأمون فضلا من المولى على كيف نختار
بره وعدله من عطى الرب مضمون عون الضعيف وللبلد درع وستار
حي الخلف بعد السلف للبلد عون أهلا هلا من قلب حشمه ومقدار
شيخ القصيم بواجبه ما تردون تكمل مشاريع تخيلها الأنظار
وتدود عنه الضيم بالحق تعطون بالشرع والتشريع تقمع لمن جار
والمظلمة لله عنها تحاشون خشيه من المولى وخوف من النار
معدن وفامع درب الأسلاف تمشون بالحق والإنصاف للملة أنصار
أبوك وجدك للشريعة يغارون والناس يكسب ودها المخلص البار
بالحزم والإدراك والسيف مسنون ما يفلح المجرم ولا تضمه الدار
شرع من المولى ما هو فرض قانون من محكم التنزيل بصدور الأخيار
والسنه الغراء عليها يحكمون حكّام للتوحيد والشرك ينهار

املوكننا في شاية الله يعدلون
تاريخهم مشهود والناس يدرون
جَدٍ وراء جَدٍ على الحق يمشون
للمملكة رواد عنها يذودون
ومدرعاتٍ للمعادي يكيّدون
برجال عند الملحمة ما يفرّون
أرواحهم دون العقيدة يبيعون
أعد ما شفنا وأهلنا يعدون
يا فيصل البندر عسى الرب لك عَوْن
وجعل القصيم وما بها لك يحبّون
وتعمل بحسن إدراك من حيث يرجون
وأهلا هلا بك والأهالي يهلّون
يا فيصل البندر هلا فيك مليون
وصلوا على خير البشر خير مأمون
ومن لا رضى بالحق يحكم له هجار
كم خلد التاريخ بسيف الأبرار
والمجد في نصر العقيدة لهم صار
بالعلم والتعليم فني وطيار
وقنابل ينكى بها الفاجر الضار
النار ضد النار كان الدخن ثار
وحسن الولاء لملوكهم تاج وشعار
لملوكننا الوافين بالصدر مقدار
ترفع بسيف العدل مواضع الأكدار
حب على التقوى ينميه الإيثار
تحقيق للأهداف في قلب صبار
ببلادك الخضراء على صرح مَحَار
أقولها من قلب ما قوله إقمار
نبينا المختار هو سيد الأبرار



٢٩-١ قصيدة يعبر فيها الشاعر عن فرحته بالانتصار في حرب الخليج ويشكر الله على ذلك (١٤١٢هـ) :

لله رفع الثناء ما نشكر لغيره هو الذي عزنا في روح الأيماني
تحقق النصر في عونه وتدبيره لله نشكر على النعمى والإحساني
كم هيّة لو كرهننا تجلب الخيره ظهر لنا من خشاش الإنس عدواني
ناس تملق على الفاضي بتستيره مار إنكشف غيبهم والمختفي باني
تنكروا للجميل وصابهم ذيره ودستورهم من وراء الأهداف علماني
صدام غره غروره مع عصافيره غنوا وغنا لهم في قرن شيطاني
وهو الصنم لا ضبح لجت مزاميره واللي عبد للصنم خايب وخسراني
وهبت هبوب السعد في يوم تدميره من هازنا بالعداء يعود ندماني
كل وفاء للفهد لبة طوابيره اجموعنا الهائلة مسلم ونصراني
بر وبحر شنها والحرب به خيره نحمي جناب الوطن من كل فتاني
والدين نرفع مناره بأحسن السيره هدي النبي هدينا سنه وقرآني
والقدس نسعى لنصره ثم تطهيره من كل فاسق تنكر عقب الإحساني
ما هي سوايف خاسر في دهاويره اللي عشق للوباء عن خير الأدياني
للطاغية باع دينه مع خنازيره واصبح فقيد البصر نادم وحيراني
جيش الفهد بالوغا يرفع معاييره مجد تجدد لنا يشهد بالأعياني

أركان حرب المسيرة في تدابيره	يعط الأوامر بحسن إدراك فهماني
حرٍ شهد والمنايا في مناشيره	عمه فهد درعنا وأبوه سلطاني
وطيارنا باللقا فايق على غيره	نجم تحدر على صدام بركاني
رجالنا حققوا قمعه وتصغيره	اجنودنا الباسلة ما هي بالأقراني
تاريخ لبلادنا عاشت مشاهيره	للمملكة حققوا تعزيز الأوطاني
ولأهل العقيدة نجاح طاب تقريره	يبقى لنا ما بقي مع طول الأزمانى
وأحلافنا الباسلة فاقت بتحضيره	خلوا مسار الفضاء بالضرب نيراني
عدونا الطاغية قاموا بتعزيزه	يوم إنعمى وانتحر يموت عطشاني
بسهمنا الطايبه نضرب جماهيره	سبع الدول تحتفظ بحقوق الإنسانى
للي غدر هاجموا من بعد تحذيره	هدام هدوا عريشه يوم هو خانى
تبَّت يمينه على غدره وتزويره	خان العهد والجزاء نسقيه الاحزانى
والشكر لله على نصره وتيسيره	وصلوا على المصطفى من عقب عدنانى



٣٠-١ قصيدة موجهة للأمير فيصل بن بندر أمير منطقة القصيم
(١٤١٣هـ) :

يا من يفك الذيب من عضة الذيب إلا أنت يا غشام صقر الهدادي
يا الليث يا ابن الليث يا النمر يا الشيب الحق لولا عدلكم كان غادي
ما ضاع حق وطالبه له معازيب بالطيب وإلا الغصب يوخذ عنادي
وحنا عرب بالسلم ما نقبل العيب ولا يستوي بعد البياض السوادي
يا اميرنا مالي حصل له نواشيب غيئه جلبها الحظ من غير قادي
توارثوه رجال من غير ترتيب ولا يسمع النهاب صوت المنادي
ما يسمع النهاب عيى مع الطيب عيى مع الأجواد يمشي القصادي
العقد ملزمني ولا لي مقاضيب إلا كمال العقد عند السدادي
والجور ما يمشي ولا له مشاريب والعدل والإنصاف غاية مرادي
يا الليث يا المغوار ما بحقنا ريب وانت السند للي حداه السنادي
يا فيصل البندر نووالي بتعذيب وضاق الفؤاد بجورهم وإجتهادي
وأنته من الفولاذ ماص اللوايب لطم للعايل وسمّح وجوادي
أقولها وليسه بعدلك مطالبيب يا اللي فعولك ساميات بعادي
أنتم لنا ولغيرنا يا المعازيب الله يعز بعزكم للبلادي
وأنتم حماة الدين ملوك ومناصيب بالسيف والانصاف ضد المعادي



٣١-١ هذه القصيدة الوطنية قالها الشاعر في مدح بلدة الرس

(١٠/٨/١٤١٤هـ) :

بالمملكة ممنون في ضل الأخيـار
قر القرار بعد لهم والقلم سار
ولولا الثنا ما كان للمجد مقدار
ابمدح آل سعود وافين الأشبار
هم الملوك اللي بعيده عن العار
في عدلهم عاشت ملايين قصار
وحنا بدار في ذراهم لنا كار
الرس جوه من قديم له آثار
خلد له التاريخ في نحد تذكـار
عذب هواها ما تبي غيرها دار
بوسط القصيم الرس يلفت للأنظار
أعد ماب النفس ماني بهذار
طاب البقاء بك يالمليحه لنا دار
خلد لك التاريخ بأشبالك أذكـار
يوم الحصار النار من فوق الأسوار
دونك ثنوا شجعان بسيوف بتار
هم الرجال اللي لهم بالوفا شعار
عجمان مع سبعان للمجد تختار

مرتاح بالي و الليالي مخيره
وكل يعبر ما طرى في ضميره
ابمدح الأشبال في كل سيره
حكام نجد متوجين الجزيرة
والله يعلم ما خفى بالسريـره
وعيونهم للشعب دايم سهيره
صدق الولا لأهل الفعول الشهيره
يشهد له التاريخ يوم المغيره
دار سمّت بالمجد ياوي ديره
يقطن بها من كل حي عشيره
مركز تجاري ما يماثل بغيره
وكل بلاده زاهيه في نظيره
أنتي هوى العشاق عذراء عطيره
عن جوك العدوان عادت حقيره
وفروا فرار معيف وأقفى نفيره
بالسيف طاب الكيف بالصبر خيره
من كل حي للمعادي خطيره
يشنون دون الدار ستر القصيره

ياما بها من أهل الوجيه السفيره
نفسه على زين المكارم تشيره
مخلص مع الحكام صافي ضميره
من لابة العساف نعم العشيره
هذاك شبل الدار وهذاك زييره
في ظل دولة بالوفا مستنيره
دستورها الإسلام ما فيه غيره
يد المعادي بالمشينه قصيره
دايم ونفسه بالهوان الحقييره
بالعام الأول يوم نثر الذخيره
وصارت عليه من النداوي كسيره
عنوانا التوحيد نور البصيره
وبالجو نار بالقنابل مطيره
يشني بساعات النهار العسيره
دون الحقوق نجير بالحق جيره
وندّمّر اللي خان رشده ضميره
وصلوا على المختار عبده نأذيره

وقبايل فيها كما شعله النار
وفيه الأمير مدلّه الضيف والجار
أمير ماجد للمهمات صبّار
يفرح إليها جا له مساير زوّار
ومثله رجال من صنديد الأحرار
أمن ورغد من قبل الإسلام ما صار
دولة وفا تشهد لها كل الأقطار
خير وشر عند ساعات الأكدار
العايل المغرور يفتل له هجار
إنشد قصير السوء مع مثله الفار
شبت به الأشبال من بعد الإنذار
نعط المصيب وناخذ الثار بالثار
بر وبحر ما فيه للمجرم خيار
هذي عوايد شعبنا كل مغوار
دون العقيدة شعبنا شعب جبار
ونشرب قراح ونطفي النار بالنار
ولله نشكر يا ملأ سر وجهار



٣٢-١ قصيدة ترحيبية بصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر
أمير منطقة القصيم (١/١١/١٤١٤هـ) :

أهلا هلا حِيَّت يا منبع الجود يا فيصل البندر هلا فيك حيت
يا مرحباً عداد ما ذعذع النود وعداد ما طاف الملبّي على البيت
وعداد ما هل المطر وأخضر العود يا مرحبا حيت من حيث حَلَّيْتُ
يا فيصل البندر لك أسلاف وجدود روس الدوايب من لبنها تغذيت
مجدٍ على مجدٍ لكم مجدٍ مشدود وتقرأ مخاليلك بالإنصاف لا هويت
بعلمك وحلمك والسطر فيك موجود عنبر وفا في نايف المجد عَدَّيْتُ
ما أقولها زيف ولاني بمحدود تاريخكم يشهد على شامخ البيت
في صرحك الأول على جدك سعود تفرّع الأجداد من جد له صيت
وفيكم على العايل إيا جا النذر زود يشرب بكأس الموت بعد التناهيت
للدين والدنيا صناديد وعدود غيث من المولى على الحي والميْت
عبدالعزیز اللي بنى مجد وحدود من شرقها للغرب ما قال يا ليت
ينعم بها الساري على شمخ القود بالسيف لانت وأذعنت له بتصويت
وطاب المناخ بعدلكم وانتهى الكود وصلی المصلّي في ذراكم وصليت
فضلٍ من المولى والإنصاف مشهود بالشرع والتشريع ما فيه تفويت
تامر وتنهى والسماحة لك تسود سيف من الفولاذ للعدل هيَّيْتُ

يا فيصل البندر للإنصاف معدود	بالحق مجبول وللحق ناديت
وعاد القصيم بعدلكم فذ مولود	للشرع واليتّم وللشر عادت
ما يطمع الطامع عن الظلم مذيود	ويخاف من سطوة يمينك إيا أدلت
وتحقق المجهود بادراك وجهود	تعمل عمل باخلاص ولا تقول سويت
ترفع لصرح الدار بالفضل والجود	في حقها ورجالها ما تردت
ليّن وقاسي لا ضرب عود في عود	والحق ما يمنعك عنه التصاويت
والوحي دستورك على حد محدود	وتحسن على المحسن بالاحسان لاشيت
عنكم سمعنا والمكارم لها شهود	عسير ترفع بالثنا عند ما أقيت
وطاب المناخ بشوفكم وأخضر العود	وحل الشرف ببلادنا يوم حليّت
يا مرحبا حيّيت يا منقع الجود	يا فيصل البندر على الرحب حييت



١-٣٣ قصيدة وطنية بمناسبة الاعتداء على الكويت
(٢٠/١٢/١٤١٤هـ) :

هب الهوا من جنوب وقت الأذاني
بين العرب شبّها في قرن شيطاني
يضمم لها حاقد للشر عشقاني
يبرم لوالبها ملحد وفتّاني
تمخضت عن سموم سم الأبداني
الله يكاف البلا عن خير الأدياني
اللي لهم بالوفا والمجد ميداني
الشرع دستورهم ما فيه نقصاني
شجرة وفا من سرات المجد شجعاني
اللي يبي كيدناهم يعُود ندماني
مع الوفا والندا يا ويل من خاني
املو كنا صاعها للحكم رحماني
بالقرن الأول وهذا قرنه الثاني
صقر الجزيرة نشأ من صرح عدناني
خمسین عام قضاها بين الأقراني
واصبح زعيم العرب يأمر بالإحساني
وعقب لنا ثروات من مد ربّاني
ماهر قدح زندها بين اليمانية
ما أحد درى غيبها خطة يهودية
شيطانها شبّها بالغزو له نيّة
يبي بها من ورا العدوان مالية
ولا يبرد الجرح من المجروح مرثية
ويرفع لوا مجدنا بحكم السعودية
شجرة وفا عندها للدين غارية
آيات فزنا بها سنه سماوية
ما فيه للي يبي العدوان ماوية
أشبال تداوي العيا بسيوف محنية
قصاص للمعتدي ما فيه حرية
المُلك بيت لهم ما هو بعارية
ولله رفع الثنا بالدين محمية
هو الهبة من هبات الرب مخبية
يضرب بحد القنا لاصمام شرّية
ويعطي عطاء ما رجاه الحي من حيّة
هم الذرى درعنا لا حصلت الهية

نور وضيا للوطن بأرواح نارية
وأمسٍ وقبل أمس يوم الدار مغزية
وكم حسنة عقبت لاصحابها سيئة
بر وبحر ما ربح نادم على غيئه
واللي سمي بالفهد حكمة إلهيه
درع لكيد العدى وللشعب مالية
بصدق الولا ما بهم لفات ملوية
روح العدو لا إعتدى بالسيف ملحية
وملو كنا عندهم للأمن غارية
وياما سمي مجدهم بأعمال خيرية
تعطي دول نامية بالبؤس مبلية
عطية أشبالنا ما هي بمقفية
أعمال قاموا بها ما هي بعفويه
مجد وفخر للعرب مجد السعودية
ودي بجمع العرب لو كان بيديه
متى يسود الأمان بروح ودية
وحده لكيد الاعداء بافهام شرعية
ما هي قوانين لهدم الصرح دهرية
بيعة ولاء ما بها للزيف حرية
على النبي كل ما شمس بدت حية

سم وعسل ما بهم قاصر ولا واني
يشهد لهم ما مضى والفعل قد باني
من جارنا اللي تنكر عقب الإحساني
ردوه عقب إعتدى نادم وخسراني
يقودنا قائد القوات بايماني
أسرة وفاء من سلايل طير حوراني
والمملكة شعبها من خير الأقراني
ومن زل زله يتوب وينذر الثاني
السيف هو والعلم يكلاه رحماني
ياما نكوا عايل من بعد ما خاني
وياما وفد يمهم وفد للإحساني
تعطي عطاء ما تمنه وين ما كاني
أشوف وأقرأ وشوف العين كفاني
كم شيدوا شامخ ينظر بالأعياني
قلته وعندي على ما قلت برهاني
يهمني يا ملا ما صاب جيرانني
بين العرب كلها من غير هجراني
هدي النبي مجدنا سنه وقرآني
للمجتمع صالحه في كل الأزمانني
وتمت وصلوا عسى للذنب غفراني

٣٤-١ قصيدة وطنية (١٥/٤/١٥هـ) :

وَلَيْتَ من عارض ما هو لنا فالي
نوّه ثقيل سحابه فيه تهتالي
و الغيب ما ينقري والشر له تالي
اسمت وتبدي لك الأيام يا جالي
ما بالسوالف شرف والنصح ينشالي
لا تندفع مع ضباب ما به خيالي
حاميه رب الورى بسيوف الأشبالي
بيعة ولاء ما بها للزيف مدخالي
ودرب السلامه سليم ولبه اشكالي
والهرج لمروّجين الهرج غربالي
ما انته مكلف ولا لك بالفلا مالي
اعلم وعلم قليل العرف لا سالي
إعلم وبلغ ترى المنه للأبطالي
املو كنا للعقيدة صرحها العالسي
رواد ما تقبل العيله والاهمالي
هم الدهاء والدواء والحق ينقالي
الشرع دستورهم والرب له يالي
يرعد وَيَبْرُق على المنشأ هماليله
الله يعيد البشر لا يشيلهم سيله
وإبليس للمجتمع ينصب محابيله
وتنكر بها ما بدأ من بعد تحليله
ما جنبك بالملا جنب بهاذيله
الهدى هدى النبي والرب حامى له
وأهل التقى والنقاء تحكم بتنزيله
ما نستسيغ الجهل مع ناس تشري له
للي يبي العافية والرشد داعي له
ومن لا وفا بالولا تكثر ولاويله
حملك خفيف وحمل الغير لا تشيله
الهرج بالفايله وشو محاصيله
يا غافل ما درى وشي مداخيله
درع الوطن ذخرننا لاضاقت الحيله
للي يحب العيا ما فيه تحويله
ماني مجامل مع الحادي بتضليله
ببلادنا الغالية داموا حلاحيله

وإن كان به جاهل للشكر مياي
 لله نشكر نعيم الأمن لا زالي
 يامن غدى ما دَرَى قدامه الجالي
 طفل بكفل تنكر والتمن غالي
 للعوج يامن غدى ناقض وفتالي
 أنصح لمثله يداوي المر بالحالي
 ومن لاشكر زل به يانيف زلزالي
 هذي هدية عسى للنصح شيالي
 وارجي عسى الله عن الزلات يحمالي
 يوم اللقا يوم تنشر فيه الأعمالي
 وصلوا على المصطفى في كل الأحوالي
 من زلة بالقدم يانيف عزّي له
 واللي وفا بالولاء ما احد يبوذي له
 دربه وحل والمنايا ما تخلي له
 قولوا لهذا علامه ويش غادي له
 إرجال ما تترك المايل على ميله
 وأطلب عسى الله بحسن رضاه يهدي له
 بسيوف هند عن الغده تداوي له
 وما غاب من غيبها مالك بتاويله
 ويرحم لنا يوم توزن لي مثاقيله
 مالي سوى رحمته للعفو راجي له
 عليه أصلي ورب البيت لاجي له



٣٥-١ قصيدة وطنية ينصح بها الشاعر من لا يبصرون فضل وطنهم
وقيادتهم (١٤١٥/١١/٢٣هـ) :

يا من لقلب من بلاويه محزون
أزريت أعدل ميل ناس يتيهون
لا قلت هذا الدرب قاموا يعدلون
أبمدح الدولة على غير يرضون
النار يضرمها من الخلق مفتون
مجنون يا تابع هوى النفس مجنون
والعقل والإدراك للي يخافون
بنور البصيرة للقضايا يحلّون
والغيب له سر عن الخلق مصيون
والأمن والإيمان بالعدل مضمون
دون الشريعة بالمهند يذودون
املوك عقب ملوك للمجد يبنون
وللملة الغراء تراهم يغارون
عفّوا وكفّوا مع رجال يكفّون
دولة وفا من يوم كانوا يحشون
مفتون يا حاسد هل الفضل مفتون
كم عمّروا للشعب من حقل مركون

وأهل الهوى باوهمهم كلّفوني
يا ليتها عما بهم يرجعوني
هو كيف أعدل ميلهم لا عصوني
اللي يبون بدمهم يلهدونني
لكن عند العافية يندمونني
النفس والشيطان ما يرحمونني
لديانهم عن زيغها يحفظوني
وعن الإله الحق ما يخدعونني
يا اللي لبذر الكارثة تزرعونني
وأنتم بفضل أمجادنا تنعموني
يا ليتكم لجهودهم تشكرونني
إلا وهذا للوطن يسهرونني
يا عاشقين الشر لا تجهلونني
ثم اشكروا لله لا تقردونني
على الوفا وهم للوفا يفعلونني
تجهل مع الإحسان وهم يحلمونني
وعلى الوطن بالمال ما ييخلونني

سوا مشاريع القضا لو تشوفون
الطرق هيّوها على ما تحبون
أمن وسلام وصاحب الشر ملعون
بارصاد للباغي على ما يريدون
دستورنا الإسلام ما عنه يصغون
عدوهم ملهود بالنصر مغبون
تحقق المقصود بكون بعد كون
والشعب وافي والمعازيب يدرون
إلا إن به جاهل على غير مسنون
يا عاشقين الهرج بالهون بالهون
قلته وأنا يانيف للعدل ممنون
صقر الجزيرة خلد المجد بالكون
بحزم وعزم للمعادي يكيّدون
دامت لياليهم عساهم يدومون
ويوم القيامة بالكرامة يفوزون
وختامها صلوا على خير مأمون

أنفاق مع ملاق لو تشكروني
من شرقها للغرب ما تضجروني
دون الوطن روّادها يحتموني
بر وبحر قواتهم يخلصوني
برواحهم عن دينهم يفتدوني
وإيا إعترف بالذنب له يعتقوني
وغير الوفا من شعبهم ما يبوني
بيعة ولاء من باعها ما يخوني
ياسرع ماداووا صوابه بهوني
عسى لعل بعدلهم ترحموني
بغير الوفا والشرع ما يحكموني
وأنجاله الأمجاد له يتبعوني
لعلهم من غيبها يسلموني
وعلى المعادي باللقاء يعتلونني
مع النبي بجنانها يسكنوني
صلوا على نبيكم ترحموني



٣٦-١ قصيدة وطنية بمناسبة تكليف خادم الحرمين الشريفين لولي
العهد الأمين بالقيام بأعمال الدولة في أحد المناسبات
(١٨/٨/١٤١٦هـ) :

يوم الثلاثاء تلقينا مراسيمه
والعين هَلَّتْ هللها عند تكليمه
العاهل اللي مراسيمه لها قيمه
أحسنت بشأن الرعية عند تقديمه
أنت الفهد والسند بأمره وتحكيمه
عبدالله اللي سعدنا في تعاليمه
والروح نهدي لها لله عن ضيمه
له الولاء بالوفا نعمل بتنظيمه
ومن لا وفا بالولاء يبشر بتحطيمه
يهنا ولي العهد مرسوم تكريمه
أمره صدر بالإذاعة عند تخميمه
كلّف حليف الوفا للفتنه النيمه
حلّال فتّال كان الجوبه غيمه
للحمل شايل مع القدرات ما يضيّمه

باسناده الأمر للمأمون غشامي
لأمين عهده ولي العهد لطّامي
إعليت يابا العوايد ريف الأيتامي
عضدك عضيدك على نوبات الأيامي
حملتها للحكيم اللي بها قامي
نمشي على ما يبي في نصر الإسلامي
نفداه بارواحنا والرب له حامّي
بيعة ولاء للنداوي بر وإكرامي
إن ما وفا بالرضاء يافي به إلزامي
حيثه محل الثقة يهناه الإكرامي
راجت به أعلامنا مع كل الأعلامي
قايد ورايد حليف المجد ما يضامي
راع الدهاء والدواء لطّام لقامي
له منهج ساد به مرسوم الإعدامي

للي يحب العيا ما تنفع الشيمه
لين وقاسي شديد عند تحكيمه
وما حرمه شرعنا يأمر بتحريمه
غيث الوطن ليثها تشهد مقاديمه
يهناك يا سيدي أمره وتكريمه
شعب الوفاء والنداء تسعد بتقديمه
يوم البريمي تنكر عند تسليمه
يوم جرى يشهد التاريخ تعظيمه
أنتم حماة الوطن والحق عن ضيمه
والشكر لله علي عونته وتقويمه
من هازنا باللقاء ما عاد له قيمه
يعطى الولاء لا انخزا يعلن بتسليمه
والحمد لله على فضله وتكريمه
وإن عاد لحسن الولاء عن زلته شامي
كم قاله للعرب خذا بها وسامي
نور البصيرة تغذاً بنور الإسلامي
علمه وحلمه سمى به فوق الأنامي
أنته محل الثقة والشعب خدامي
شعب يخوض المعارك عند الإقدامي
ويوم الوديعه ويوم الهيس صدامي
بجهودكم حققوا تحطيم الإجرامي
درع الجزيرة زمام الحرب لزامي
له البقاء والثناء يا الليث غشامي
يضيق فيه الفضاء يوطأ بالأقدامي
يعطى الولاء ما بقا عما يبني صامي
اللي جعلكم لبيت الرب خدامي



٣٧-١ هذه القصيدة الوطنية قالها الشاعر بمناسبة القاء القبض على مرتكبي حادث التفجير بالعليا سنة ١٤١٦هـ، وقد تلقى الشاعر برقية شكر من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد نشر القصيدة بالجريدة (١).

يوم جابوا للبغاة المعتديني	فز قلبي يا فهد واستر بالي
ثم نشي بالثناء للمخلصيني	والثناء لله يوم الشك زالي
واندحر كيد الطغاة المجرميني	استنار النور ما للشر تالي
دايم يقضان بالله يستعيني	نايف المأمون للعظلات شالي
مع رجال للأمانة شايليني	نايف المأمون للسنه يوالي
للوطن والدين ضد الحاقديني	ما ينام الليل ساهر باحتمالي
مع سراة للعقيدة حافظيني	دايم سهران يسعى للكمالي
للبغاة القاصرين الخاينيني	للحقايق حققوا مع النكالي
غرههم من غرههم باسم اللعيني	يحسبون الصرح ما دونه رجالي
ثم عادوا بالولاء للملحديني	عاقهم عن دينهم موج الضلالي

(١) برقية رقم أ/ب/ث ٦٣٨٥ في ١٢/٢٦/١٤١٦هـ ونصها: (المكرم/ محمد بن سليمان السحيم ... نشكركم على ما أعربتم عنه من مشاعر الارتياح بمناسبة القاء القبض على مرتكبي حادث التفجير الذي وقع بمدينة الرياض بتاريخ ١٤١٦/٦/٢٠هـ، وإذ نقدر لكم حرصكم على أمن وطنكم لنؤكد أن هذه البلاد ستبقى بإذن الله ثم بعزم رجال الأمن فيها ويقظة مواطنيها سداً منيعاً أمام كل من يحاول النيل من أمنها في ظل قيادة مولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين ... ولكم تحياتنا ... نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية).

لا جزى الله بالنعيم المفسدين
والردى والبوق شأن المخربيني
ركز الأسباب والخافي يبيني
والدهاء والحزم جاب الخارجيني
عاشوا الأمجاد مروين السنيني
وهم ملوك الدار والصرح الثميني
بشاية الله يا نداء في كل حيني
للعقيدة والمشاعر ساهريني
الثناء لله سيد العارفيني
وعثرة الخاين على نفسه يقيني
والنشاما في طريقه حايليني
قيدهم مفتول للخاين نهيني
خادم البيتين عوق المعتدين
والله المعبود خير الحافظيني
والمشايع والرجال الطيبيني
للسبي مهداة إمام العابديني

لوثوا لخلقهم والفكر مالي
للهزيلة حولوا بعد المعالي
نايف المأمون ما هو بارتجالي
برايه الفتاك والفكر المثالي
وآل سعود اسودها عند النزالي
للعقيدة محتمين بكل غالي
أمننا محفوظ ما فيه انشالي
آل سعود اسودنا عند النضالي
قلتها واقول بنهاية مقالي
استقر الأمن برجال الكمالي
جنب اليمنى يبي الممشى شمالي
ما نبيح بدارنا لأهل الهبالي
العوج للعوج والممشى عدالي
ساهر يقظان عن قول يقالي
والسلام ختامها لأهل المعالي
والصلاة إعداد ما هل الخيالي



القسم الثاني

قطائد الثناء



٢-١ هذه القصيدة رد ثناء للشيخ محمد عبدالله الصغير
(٣/٥/١٤٠٦هـ) :

هات القلم يا صاح واكتب مقال
قليل صافي من قراح زلال
واختم جوابي بالتحيه لغالي
للشيخ مد الخط عرّف بحالي
وليا عطاك رساله هاتها لي
حيثه كريم احساب من دوح عالي
ياكود من شال الثقل بحتمالي
لعل نحظى بالسنين التوالي
شيخ لنا بالحق يمش العدالي
من نور علم محكم بالكمالي
ابن صغير مرضي للأهالي
عشرين عام وتسع للشرع والي
ريف الضعيف الى لجاله بحالي
للشر يقمع حازم ما يبالي
باله وسيع ومنبع العرف حالي
مقال مُحكم من قليل نعدّه
يشف الفواد وسامعه ما يهدّه
عزيز قوم للمكارم مرّده
وقله تكرم من وفاك بمرده
هات المرد اللي لنا الشيخ عدّه
علمه علا به ماقف ما يسدّه
الله بعونه والمخالف يضده
نحظى بعطف الشيخ لو بعد مده
بالحق يمشي وما خفي يستمده
نور على نور حظا به وشده
مرضي لهم بالحق كل يعدّه
يعمل بجد وكل واحد يوده
من ما عطاه الله بفضله يمدّه
راع الوساطه لو بغى ما يصده
ما للغضب مدخال بالحلم رده

عظنا المرده وان نشد لا تسالي	الآ ان نشدك الصدق بالله عدّه
قل له ترى محسوبكم لا يزالي	يشك الجروح وحن للصبر حده
يخاف من طير بعيد المدالي	راع الغرض في حاجته يستهده
يبلى بماله من بلاو الليالي	ماله عوين ان ما نصرته برده
ياشيخ .. ياشيخ الرضى والعدالي	انظر بوضعه عن غريم يضده
حق حلال ومشتريه بحلالي	وما شاف من لوعات بقعا تسده
وصلاة ربي كل ما لاح عالي	على نبي تيم القلب وده
بعداد ما هب الهوى واستمالي	من شرقها للغرب للروح نده



٢-٢ وهذه قصيدة ثناء (٨/٥/٦٠٤٠٦هـ) :

سار القدم من هاجس يوم سقناه
للشيخ ابو فرحان هو غاية مناه
عميد مجد يرفعه مزاياه
هو الذي لا قال بالقول يحماه
بيته مناخ للمشاكل تنصاه
ما قيل عنهم من جميل شهدناه
سلطان شب النار ساعة وصلناه
قدم لنا فنجال من حوف يمناه
فنجالها لاشف للراس محلاه
بالهيل محكم فاق بنه على ماه
قولة هلا مع مرجا حيث جيناه
من عقب ابو فرحان هذي سجاياه
اجبور مجد من خوالد مهيّاه
الخالدي تلقى السعد يوم تلقاه
رجال حزم بالمواقف لها جاه

يتبع يموم لقلب الوافي الخصايل
من عندنا للراس ما به رسايل
أنا أشهد انه من خيار الحمايل
قول الشرف لأهل الشرف له دلايل
ذكره سما بالمجد بين القبائل
الله بعونه للسنين القلايل
يمشي على منهاج للحمل شايل
فنجال بن بالدلال الأصايل
يشدا خضاب منسعات الجدائل
مع زعفران وجوز يشفي الغلايل
هذي سمات لكاسبين الفضائل
شيخ لنا بالمجد عقّب سلايل
للمجد مأوى مع طريق الاوايل
ياما بهم من كاسبين الجمائل
مثل البليهد للمواجيب طايل

يفدي بروحه دون ربه لمن جاه
هو ذخرننا لا يامها لا عدمناه
بالمال والّا الجاه ما هو بسايل
راع الشكاله بالوفاله فعايل
ما قام عنده كثر ماله ولا اشقاه
متكفل بالرزق منش المخايل
ما تنفقه يمناه من فضل يلقاه
في موقف للخلق فيه الهوايل
يجزاه ربه مع تجاوز خطاياها
يوم الجزا في يوم عرض المسايل
حيثه كريم والنداء من مزايها
راع الوفاء مالوف بين القبائل
ما قيل عنهم من جميل شهدناه
اللّه بعونه للسنين القلايل



٣-٢ هذه القصيدة مهداة إلى الأستاذ محمد الزايد مدير مستشفى
الرس سابقاً تقديراً لجهوده في خدمة المواطنين من خلال عمله
(٢٠/٥/١٤٠٦هـ) :

لله دره نالها باجتهاده	ما كل من دار العمل صار رايد
في حقلنا الصحي تباها السعاده	فعلك سما بك للعلايا ابن زايد
بارشادكم واخلاصكم ذاك عاده	ما شيد من مجهود يجلا الشدايد
كل عناله من بعيد وراده	أقسام يشهد ما بها من فوايد
بالحزم والتوجيه حقق مراده	كافي لمجده ما نشر بالجر ايد
لاهل الوطن يفخر بخدمة بلاده	ابن الوطن لا فاز بالجد عايد
وماشاف من مهزول بالعدل ذاته	صان المرافق عن هزيل العوايد
الله عطاه بوافر العقل زاده	خدمة شرف فيها الفخر والحمائد
وما كاد غيره يعمله في هواده	فني اداري يحتمل كل كايد
ماني مجامل يا ملا بالشهاده	منا شهاده بالفخر لابن زايد



٢-٤ قصيدة ثناء وتوجد مهداة للشيخ محمد بن زيدان بن مطلق
السليمي الحربي (٥/١٠/١٤٠٦هـ) :

البارحه جالي عن النوم هوجاس
احساس فاجاني على هجعة الناس
ما كنه الا حل بالقلب الاوناس
ساق الفؤاد اللي له الشف نوماس
أنا أشهد ان القلب له ناس عن ناس
شفه على اللي من هل الشف له باس
شيخ خذ اجل المزايا بلا قياس
الشيخ ابن زيدان عديم الاجناس
عنا نحو لبلادهم صوب عفاس
بقيت انا بالرس ما كن لي ناس
بقيت انا ما بين هم وهوجاس
القلب هايم والمعاليق يبّاس
ما كنه الا في متاهه عن الناس
أزور بيت الشيخ وادق الاجراس
مدري يعود الشيخ وتعود الاوناس
من اخوات بنا بالمكارم لهم ساس

كل رقد والعين نومه شفاقه
والقلب ما له بالهواجيس طاقه
ما كنه الا تل قلبي وساقه
شفه على اللي شوفهم له شفاقه
ما شف قلبي كسل عفن حواقه
وما كان في قرنه على الرغم فاقه
بالمجد فاق وفي جوابه لباقه
اول عذاب القلب بعدة فراقه
بالديرة اللي كل اهلها رفاقه
ما كن لي بالرس ربع وصداقه
فقد النشاما زاد قلبي حراقه
من غير شفني ما لقلبي علاقه
القلب عن ممشا مع الناس عاقه
ولا احد يجيب اللي غلا الشيخ ساقه
القلب غير الشيخ لا شي شاقه
محمد زبون الحرّذ ريف الرفاقه

كم هَيَّةَ قدام هذا لها راس
 يدوسها من فوق عجلات الامراس
 اللي لربعه للمهمات غطّاس
 من عقبهم ماعاد لي شف بالناس
 اللي مضى لي بين الاحباب مجلاس
 سؤالف للشيخ تجلي صدا الراس
 مجلس شرف مافيه للعرض دناس
 ما هو مقر للبعيدين الاهياس
 مجلس شرف لاهل الشرف فيه نوماس
 يا رايح منا على هجعة الناس
 بلغ سلامي كل ما هب نسناس
 سلم عليه وقبّل الشيخ بالراس
 قلّه ترا صاحبك للبعد حساس
 بالرس عنده من ملايين الاجناس
 وصلاة ربي للنبي فوق ما يقاس
 في ساعة فيها السلامه شفاقه
 والعزل بعد الكون بالنصر ساقه
 يحل يفتل له بالادراك طاقه
 القلب شفه عن هل الشف عاقه
 يتوق قلبي لا طرى له وشاقه
 تريح بالي عن حديث الحماقه
 ما يقربه خطو الهياج العلاقه
 محشوم عن كل الهلام الحواقه
 بسؤالف يدلي بها في طلاقه
 لم البعايث دوك مني وساقه
 للشيخ بلغ والنشاما الرفاقه
 وقله ترا ما عاد نقوى فراقه
 ولا يقبل الخله على غير فاقه
 الا ان قلبه مغرم في نطاقه
 اللي عرج به للمواهب براقه



٥-٢ قصيدة ثناء وعتاب مهداة للشيخ تركي بن عمر بن ربيعان
: (١٤٠٧/٢/٢٦هـ)

هاظ الضمير وشاقتني بدع الالحن
من حال متهيّظ ومن حال زعلان
وقلبي على شوف المناعير ولهان
راع العلوم الوافية وين ما كان
اللي مثل شرواك يا ابن ربيعان
يرتاح قلبي للمشاكيل الاقران
أشره على الطيب ولاني بقنعان
ترك الوعد من جانب الشيخ نقصان
يا الله دخيلك ليت ما هو بحقران
قمت انتظر للشيخ والشيخ عطشان
قمت انتظر للشيخ والشيخ خلان
مرسالة اللي نجبه ما قضا شان
أشره على اللي له بالادراك عنوان
نفل علي فلان ومن قبله فلان
ولاني على ما فات من حال ندمان

معاني تطرب لها السامعينا
واكنها في خاطري لا تبينا
شوف الرجال اللي لهم محترينا
اللي علومه من بعيد تجينا
لجا الحشيم اللي نبيه ويبينا
والا الردي يا امير مشكل علينا
يا كبرها من حال للطيبينا
يا ليت ما هو زاهد الشيخ فينا
ليت الامير لواجبه ما نخينا؟
وكل العرب في جيته طامعينا
عند الوعد فرح بنا الشامتينا
يجوز مر وحننا باليميننا
اللي لعادات العرب عارفيننا
ومن بعد هذا وذاك حنا بقينا
الآننا في جيته كاسبينا

شيخ الشيوخ اللي له سنان وعنان
 متوارثين المجد من عقب عدنان
 اعمر زكا في يوم روغات الازهان
 وعقب شبات الحرب ماهم بالاقران
 عقب حرار للمهمات عقبان
 عبدالله ونايف وتركي كحيلان
 اللي لهم ميقات مع طير حوران
 للدين دانو وانخزا كل شيطان
 أقول ما قالوا والافعال برهان
 أعدها ولالي ورا عدها شان
 وعد الوفا مطلوب في كل الاديان
 والحر ما يقبل على النفس نقصان
 والعلم يعرف من عناويه لا بان
 وصلاة ربي كل ما طالع بان
 هم معدان الوجدان متوارثينا
 كم طوعوا من قاسي ما يلينا
 اعمر خذاها بالبخت واليميننا
 عباقر لتراثهم وارثينا
 اهل النداء والجود في كل حيننا
 ريف الضعيف ليا جفته السنينا
 وحيل الوفا لاهل الوفا واصلينا
 ولعهودهم وسلومهم لازميننا
 والله يشهد والملا شاهديننا
 غير الطمع بمشاهد الغانميننا
 وترك الوفا في كل الاديان شينا
 ولا توخذ الزلة على الطيبينا
 ما تقبل الهزله بدال السميننا
 على النبي مهداه في كل حيننا



٦-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ محمد العلي العساف (٢٧/٦/١٤٠٧هـ):

يا مرحبا باهل الشفوف المواليف
أهلا هلا لو كان بالعين ما شيف
كَلَّمْ وُسَلَّمْ وانتهن السواليف
ونبي نجازيهم على غير تكليف
بيني وبينه يصلحن العجاريف
محمد مجد كاسب للمعاريف
من اللابه اللي كنها شذرة السيف
كم واحدٍ تطمع به النفس وتعيف
رَجَّالهم لو هو على شاطي السَّيف
يشهد بها نجران يوم الدخن شيف
وقدام هذا الترك راحوا مناكيف
أشهد بها لله ما هو بتزييف
ما تهدم الاحساب ولا يقبل الحيف
وختامها مسكٍ لواف المحاريف
اللي براس النايفة كاسب النيف

اللي نحتهم سود الايام عني
باللي علومه من بعيد يجني
وطاب الفؤاد بطيهم وارجهنني
بابيات شعر يطربن المغني
وأنا اتمنى شوف مثله تمني
أبو علي لفعل الوفا يستثني
ناهيك بالعساف ما يخيب ظني
الآنشاما يتعبون المظني
له الفضائل للفضا يرفعني
والجوف يشهد والشنا ما يمني
عن حزمهم يوم النسا فرعني
ولاني على هدم البخت مستعني
أعدھا يوم الحقايق دعني
لابو على مهداه عني ومني
يوم الردى حبله قصير متثني



٢-٧ قصيدة ثناء مهداة لسعادة المهندس عبدالعزيز عبدالواحد
مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة
الوسطى (٢٧/١٠/١٤٠٧هـ) :

يا مسندي وقتٍ على مثلنا دار
الوقت زين وداخل الوقت الامرار
أحدٍ بها مسرور وأحدٍ على نار
فيه الشعالي طايلات لها أشبار
سرنا وسارت بالمقادير الاقدار
لو شافها يغضي ولو شار منشار
لو هو بصير بميلها تعما الابصار
والله ضمن للرزق في علم الاسرار
وتفنى الليالي والبلاوي لها اثار
ومن كانت الدنيا والادوار بادبار
والحر ما يرضى على نفسه العار
والجار له بالشرع قيمة ومقدار
بالروح يفدونه ولا يونس الحار
وحق الخوي يقضى على عسر ويسار
احترت أنا ما بين خيره وشره
ولا عاد باقي يالسنافي مسره
زمان ما يفرق براده وحره
في ظل ضرغام كما الغيث دره
ولا به على المغلوب بأمره مغره
لا مال راس القوس ما يفيد جره
وتنال بالادراك من بعد كره
ولا ضاع في كونه على الارض ذره
والما يغار وينلقا في مقره
والقطب قطب والمجره مجره
لو يجرع العلقم تحمّل المره
وعند العرب يشفق على ما يسره
ويجار عن طرق العيا والمضره
سَلِّمِ سليم وشرعنا اليوم قره

والكذب يفضح صاحبه لا استسره	والصدق نور وصاحب الصدق له كار
ومن جاد بالموجود لله دره	والجود يرفع صاحبه وين ما صار
عبير مسك فاق بحره وُبره	وراع الوفا محبوب في كل الاقطار
باسباب مَيّلات الدهر زاد حره	أقولها والقلب من داخله نار
يشره ولا يشره بالايام مره	وباسباب من يعطي عن الواجب أعدار
والآ الردى نفعه بكمه يصره	وحقي على اللي يفهم اللوم لا دار
يمك عنيت وباللزوم أتشره	يا الشيخ يا ابن الشيخ يا واف الاشبار
في شرح يقنع من نصاه ويمره	أبيك تقضي لازمي عقب مشوار
بجرة قلم يالشيخ منكم مبره	أنت المدير لحلها عند ما احتار
وتبلغ مرادك بالهنا والمسره	و عسك تسلم من صواديف الاشرار



٢-٨ قصيدة ثناء مهداة للشيخ سليمان العقيّل والشيخ ناصر العقيّل
لما رآه من اهتمام الشيخ سليمان ببعض قصائد الشاعر
المتعلقة بالثناء على بعض أصحاب المعروف عليه (١٤٠٧هـ) :

رجلي على شفّي تواصل مسيره	والقلب شفه من هل الشف محدود
الرجل عن بعض المماشي قصيره	لا صار ما يرجع لها المشي في زود
قصرتها لعل بالقصر خيره	قصرتها عن كل حاسد ومقروود
قصرتها باذن الولي مستخيره	وقصري لها ما فيه للنفس منقود
شفي على شوف الوجيه السفيره	أهل الوفا هم غاية الشف يا سعود
أهل الوفا وأهل العلوم الخطيره	لي الشرف لا صرت رايد ومربود
أشراف قوم للقبائل ذخيره	ذخر الليالي لا قرع عود في عود
مثل العقيّل مجدهم بالعشيره	يوم الشفاشف بان في ساعة الكود
عبدالله اللي نالها مع شويره	سليمان عضده جالهم يوم مشهود
عشى السرايا بالليالي العسيره	مما تيسر فوقه التمر منضود
في ليلة شها تشاد السعيره	ما حسبوا بحساب نقص ولا زود
قاد السرايا ما تقيد بغيره	بامر الامام يقودها محتمى القود
جاب البشاير بالفنايم بشيره	للنصر حاز وصاحب الكيد مكبود
ومثله من اهل الوجيه النويره	في كل قوم للندي جبل ممدود

حبل الندى ممدود للي يجيره
ولا كل واحد للمواخير ممدود
حبل الندى ممدود في كل ديره
ومع البوادي كاسينه هل الزود
هل الوبر هم معدنه له عشيره
متوارثين المجد من سالف جدود
النفس تتبع شفها عن بصيره
لبعض العرب تنقاد لمه بلا قود
لناصر نتوق أحيان وحين لغيره
سجت شرف ما ساقني هم ولهود



٩-٢ قصيدة ثناء أرسلها الشاعر لمدير عام الشؤون البلدية بالقصيم
يعرض عليه مشكلة حدثت له ويلتمس حلها (١٤٠٧هـ) :

قدامهن البليهي فاتح بابيه	لابو خليل ادفعوهن يالمناجيبي
أول سعد للقصيم وحظنا جابه	قدامهن طيب من معدن الطيبي
حر على ما نبي للصيد يمدا به	من معدنه طيب ما به عذاربيبي
ثم اشرحو له عن المطراش واسبابه	تقدموا له بخالص كل ترحيبي
من ابو خليل الوفا محسوب بحسابه	انتم ضيوف لهم وهم المعازبيبي
منكم نبي حلها مع فكة نشابه	ابو خليل القضية جالها غيبي
نشوف ذيب الخلا كاظم على انيابه	وان ما فزعتوا لنا خطر من الديبي
حي قديم البنا مصكوك بابوابه	قضية ما لها ذنب ولا عيبي
وش ذبننا لا بليتم ما بلينا به	قبل المجمع وجوده قبل لاجيبي
مالي ذنوب تعذبني ولا ارضا به	يا ابو خليل انظروا من غير تعذيبي
يا ابو خليل الوفا حلوا لي انشابه	انتم لها منتهى يا منقع الطيبي
قدامهن البليهي فاتح بابيه	لابو خليل ادفعوهن يالمناجيبي



٢-١٠ قصيدة يسندها الشاعر لأعيان أسرة العساف شيوخ بلدة
الرس (١٤٠٧هـ؟) :

قال السحيمي هاج بالصدر مكنون
أكن ما بالنفس من خوف يمشون
أكن ما بالنفس ماني بممنون
ضاق الحشا به والملا ما يفيدون
لا عاد ماني طايق الصبر وشلون
زاد الجروح اللي على غير قانون
النقد والتحكيم من اللي يعدلون
نستكره لا صار من شخص مفتون
النقد له ناس بفيه يعرفون
ليت الحكم عن ماقف الحيف ينهون
نشره على اللي بالمواقف يعدون
ميقافنا لا جا الطلب فيه يدرون
ما نترك الفرصة على غير مسنون
منصور ومحمد لهم دور وفنون
ناهيك بالعساف من بيت ينمون
يوم السنين سنين عنها.. يذبون

هاج الضمير وهَيِّض السامعينا
أهل الحسد في راية الشامتينا
لا باح ما بالقلب يصعب علينا
ما احد يفيد بطايله لو بغينا
ضاق الفؤاد وعاد قلبي حزينا
يمشي بعميا والعرب غافلينا
نرضى القضاة وما قضاوا به رضينا
يجهل طريق النقد من جاهلينا
الغث يعرف والطمع بالساميننا
يا ليتهم مع ما حصل ساكتينا
بالنقد والتحكيم هم عارفينا
نفرح بفعل الواجب اللي علينا
اللي علينا واجبه له مشينا
تراث مجد اجدادهم وارثينا
أحرار عقب أحرار من غانميننا
ابراهيم باشا جنبوه اليميننا

محمد حليف للوفاء له يحسبون
قول الصراحة منهج الطيبينا
ماله نوايا ماخذ الصدق دينا
سيف بذاته ما ضرب به بينا
إليا مشى لهم الحقايق تبينا
ولاني بحال اللي بالخفا ما بينا
بنفوسهم مخزون من كل شينا
الهرج شين وناقله مبتلينا
هذي صفات أهل الخنى لا شينا
واللي لنا بالكون لازم يجينا
وراع الحسد ممقوت دايم حزينا
وما لاق للنفس الرفيعة شرينا
على نبي فاق بالعالمينا
الله حماه وتوجه خير دينا
اللي بهديه للمكارم هدينا

محمد حليف للوفاء له يحسبون
ما قال أبو خالد ترى القول موزون
محمد ولد عساف ناصح ومأمون
وأبو فهد وحسين ما دونهم دون
لا قال سيف الدرب منك يمشون
وهذا مسار الكون غابن ومغبون
تبدي لنا الايام ما كان يخفون
مالي وماله يا ملا لا تهرجون
هزيل من مهزول بالقييل مفتون
ما كان كايين والملا ما يضرون
ما كان ليّه وارد ما يردون
نيع بالعليا على ناس يشرون
وصلاة ربي كل ما هلت مزون
قالوا به الكفار كاهن ومجنون
دينه عن النقصان كامل ومصيون



١١-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ حجاب بن عبدالله بن نحيث
(١٤٠٨/٢/٢٤هـ) :

هات القلم يا زيد ثم احتملي
الله من هجس على القلب حلّي
وهاض الضمير بلاهيه واستهلي
الصاحب اللي هابها واستملي
اللي عن الواجب يهاب ويكلي
حيث الردى عن كل واجب يذلي
يا زيد خل اللاش خله يولي
وانصا بنا بيت الامير المسلي
لابن نحيث حجاب جسر المقلي
الباب فاتح والمرحّب يهلي
جالس لحاجات العرب ما يملّي
وبالعقل والادراك فوق متعلي
تعيش يا اللي للوفا مستحلي
وحلحيل لعسرات المشاكل تحلي
ريف الصديق وخاطره ما يملّي

قلب العنا يا زيد فاضت سدوده
وذا له ثلاث سنين دايم يعوده
باسباب من جدد صوايب لهوده
عيت تورد للموارد زنوده
يمناه عن نيل الجميل محدوده
والورد ما ينبت على غير عوده
والنفس ما هي للهوان محدوده
اللي سما به من هل الوقت جوده
لا ضاق من ضيق الليال بسنوده
والشيخ جالس والحمائل تروده
وصبر عليه يوم هبت سعوده
وما كاد غيره بالوفا ما يكوده
يا الشيخ يارافع معالم جدوده
ويمناك في نيل الجميل محموده
وكم غارق بالدين حلل عقوده

هداج لو كشرت لوافي وروده	ياحجاب يا ابن الشيخ زين المتلي
ويحل يفتل والمروة تسوده	يزود جمّه والظوامي تعلي
بالجاه هو المال جاد بنقوده	وكم من سجين طلعه عقب خلي
وهبت هوبه يوم جوّد عضوده	وكم من صبي عينه بالسجلي
من جود جواد عسى الله يزوده	والضيف مكرم مجلسه فوق زلي
أطلق قيوده عقب ما حل قوده	وأعدها للشيخ مع شاهد لي
ما قام عند الشيخ نقصه وزوده	وهذي مواهب والشواهد تدلي
والله يشهد والفعاليل شهوده	ولا قال قول نفذه ما يزلي
لو غاظ هذا للنفوس الحقوده	والناس في نشر الثنا تستدلي
وأهل الفضائل بالجميل محسوده	ولا يبلغ القاصر مقام الاجلي



١٢-٢ قصيدة ثناء بالرجال الطيبين يسندها على أبو فرحان

(١٤٠٦/٨/٢١هـ) :

قال السحيمي هَيَّضَ القلب زاره
جدد جروحه بالحشا شب ناره
ياكود نادر طايلات شباره
شفت الدلال وشفت نار المناره
عند الرجال اللي شريف مساره
في بيت أبو فرحان للمجد شاره
عن سلم الاباء ما نحتة الحضاره
النار تشعم والشوامي بهاره
والبن من حب اليمن من خياره
والعود الازرق يعتبى باختياره
مع واجبه ما حسبوا بالخساره
لا طاب شف الضيف هذا مداره
قولة هلا للضيف ترفع وقاره
ما لاق ليه والهدف هو مداره
أتعبت غيرك يالسنافي بشاره
ما لاق ليه من كرامات ماضين
ما لاق ليه والملا عنه لاهين
اللي على الشدات يا صاح لازين
عند الرجال اللي على السلم ماشين
كسابة العليا على الكود واللين
ما نقول غير اللي شهدناه بالعين
يمشي بها غشام مع درب ماشين
يا عيالها من مركب الهند شارين
يشرى لها باكياس ما هم بخيلين
للضيف يعبى للرجال الحشيمين
من ضانها يكرم به الضيف بالحين
ما قام عنده جمعها بالملايين
قولة هلا للضيف زين على زين
لعل يبقى من اهل المجد باقين
أنته لها والغير عن ذاك لاهين

المال عندك ما حسبته تجاره
 ولا أعم في قولي رجال الجداره
 رجال تبذل جودها باختياره
 يا بوحسن سيرك تعيب مساره
 أتعبت غيرك يا فهيم العبارة
 عودت غيرك بالوفا والجداره
 غريب ما شفناه شوفه ذماره
 في وقتنا .. وقت الدلع والحضاره
 الجار ياخذ حول ما جاه جاره
 ياشينها .. ياشين ساو الدشاره
 يرضى به اللي ما بكبه مراره
 ضده زمانه واقتنع بانتحاره
 والا الردي عن واجباته عذاره
 اللي بخيل ولا براسه نماره
 ياخالدي عاق الملا عن مساره
 الله من قلب تزايد شراره
 الوقت زين ومن أهل الوقت ناره
 اهيوس ماله بالمواقف نماره
 ان جات جات وطامع المال مسكين
 في كل قوم للوفا رجال وافين
 متحملين الكود للكود راضين
 أنته ومثلك يوم أحلل غريبين
 وهذي مزايا للرجال الشريفين
 سلطان هو وزياد ماهم بسيطين
 ما كنه الا شارة بين قوسين
 تغيرت فيه القيم والبراهين
 الامع الشارع عن السلم لاهين
 ساو الخوارج؟ زارعين البراثين
 والا ضعيف حده العسر والدين
 لا شاف ميل أيامها لاعه البين
 ما يستوي للظايله كود وافين
 هناك شين ومنتهى الشين للشين
 سلم الخوارج والتبول الخبيثين
 زاد بلهيب القلب حين بعد حين
 تراكة الواجب على غير تشمين
 انحوس ما فيهم حماسه على الزين

اعفون عند الدراهم مداره
اللاش ما ينفع على قرب داره
الحنظله خضراء علتها المراره
هذي وهايب والمعادن عماره
وأعود بالذكرى عن اللوم تاره
والا العميد بقدرته واقتداره
وصلاة ربي كل ما زم قاره
بعداد ما سار القلم مع مساره
تبيع دينه للدنيه دنيين
كم سطروا واللاش بين الدواوين
لو هي على شط النهر طعمها شين
الطبع يغلب والغرايز براهيم
ما كان عندي عن شنا الغير كامين
الله هداه ووقفه درب ماضين
على نبي فاق بالعقل والدين
أو صفتت نود الهوا بالرياحين



١٣-٢ قصيدة ثناء بمناسبة توديع رئيس بلدية الرس تعبيراً عن
جهوده، وفيها ثناء للشيخ صالح المطلق الحناكي لمواقفه
النبيلة (١٤٠٨/٨/٢٥هـ) :

نبي نودع للمدير بذهابه	نبي نودع للخضيري بما طاب
حل ورحل بوسام ما احدٍ مشابه	طيب عريب أجداد من معدنه طاب
محسوب من ذروة سنامٍ ولابه	مع الوفا يرضيك بأسلوب جذاب
هو المدير اللي نحب ونهابه	يمشي على منهاج ما هو بلعاب
ركز جهوده لين فعله سما به	وحصل بحسن الخلق مجموعة أصحاب
الرس تشكر فعله اللي حظا به	كساب للعليا له أحساب وأنساب
من صلب غلبا يوم يحسب حسابه	ومن طاب طينه بالملا معدنه طاب
بالحلم والادراك علمه رقا به	ودون المراجع ما على الباب بواب
سليمان يا ابن خضير مالك مثابه	عندي وأنا ما ذم عالين الاحساب
أنت المدير ولا بطيبك غرابه	ياالقرم يالمحجوب يانجل الاحباب
حليت في حي عزيز جنابه	وكسبت ود القوم ياخير كساب
ونحت بك الاقدار بعد استجابه	وخليتنا يالليث في سوق وعتاب
يصحب لك التوفيق في كل جابه	ولاني على المقدور ياالقرم غضاب
يا بجيرة الله جعلكم في مثابه	يا غايب ذكره عن القلب ما غاب

ونشكر ثنا من قام به واعتنا به الشيخ ابن مطلق حلال الانشاب
شال الحناكي شيلها باحتسابه صالح جملها يوم لاحت له أسباب
نال الجميل وذروة المجد صابه ووطا عليها يوم رب الملا جاب
يشفع وينفع يوم سارت ركابه أقولها ولاني ورا القول طَلَّاب
أظهر ثنا لاهل الثنا والحبابه ولاني بحال اللي عن الحق منصاب
والجود يبقى والثنا من ثيابه ويا ما حلا نشر الثنا بين الاجناب



٢-١٤ قصيدة ثناء يسندها الشاعر على الأمير حجاب بن عقاب
(٢٦/١/١٤٠٩هـ) :

يا امير يا ابن عقاب مالك مهونه
في عز نفس ومجد ما يبلغونه
والوجه عن بعض المسائل نصونه
والحمد للي كلهم يرتجونه
مالك جميع الملك ما يملكونه
مبسوط حال وحالنا ترغبونه
ياللي لحالات العرب يدهلون
ياللي رقا مرقاب ما يرقبونه
ويشهد سجين صكوا الباب دونه
والناس تدري بالخبر يشهدونه
واللي يبي نشر الثنا ما يبونه
ومن كيدهم راع الوفا يحسدونه
هزال قوم بالقفا يطعنونه
وليا حدهم ضيمها يزبنونه
وصابر عليهم صبر ما يصبرونه
وعلى السؤال نجيب ما ترغبونه
وما قل دل ورمزها تفهمونه
والله يحقق كل ما تبذرونه
هذا الجواب وما قصر تدمحونه
في جاه من كل الملا يقصدونه

تسأل وانا اجاب عن الحال بالحال
اللي يذمون المناعير الاشبال
والخير واجد والمعزه لنا مال
وما كادنا من ضيم الايام له شال
الناس ما تملك من الملك مثقال
ياللي عن الاحوال من عطفك تسال
وفكاك للعضلات في وقت الاشكال
تشهد لك الافعال عن قول من قال
فرجت له يا امير في دفعك المال
ولا يجحد المعروف بالخلق رجال
اللي لهم يا امير سبعين مدخال
والمجد ما يقواه بالقوم هزال
لا كل ساعدهم عن المجد ما نال
وبشيلها عليان من عرض ما شال
ولا يضيع مجهود له الرب كفال
ياحجاب يا ابن عقاب يا شبل الاشبال
ولاني على نشر الثنا فيك محتال
يوم الحصاد بجنة الخلد بظلال
والله يدمح زلة اللي بها قال
في جاه من نزل تبارك والانفال

٢-١٥ قصيدة ثناء مهداة لسعادة الأستاذ علي السليمان السويلم
الوكيل المساعد بأمانة القصيم (٢٠/٤/١٤٠٩هـ) :

يا عمر هاض الضمير وهاضت أشجاني
بفيض تدفق بنيد المسك ريحاني
أرفع ندا بالثنا من قلب ولساني
اللي رفع له بصرح المجد عنواني
بجهود حقق لها في بذل الاحساني
واللي تحقق لكم ما حققه ثاني
لك ماكر عالي من ساس سبعاني
بالذروه النايفه من عقب شجعاني
عزك لنفسك رفع لك فوق الاقراي
أمير ربك رفيع القدر والشاني
وتحمل لوا بالوفا يا طير حوراني
وسر العمل حافظه ما فيه نقصاني
أعدها وافتخر ما قلت بهتاني
والحق يطلع يجي للحق برهاني
حقق لها حازم ما هو بمناني
قال وفعل بالوفا في رفع ميزاني
وهذي مزايا تجول بروح الانساني
شريتها يا علي في فعل الاحساني

نبي نكافي هل المعروف بحلوله
أمثال نفخر بها وما شفت ابا اقوله
نرفع ثنا للوكيل بروح معسوله
اللي خذا الطاييله يهناه محصوله
حزت الشرف يا علي بجهود مبذوله
نفسك على نية المعروف مجبوله
روحك زكيه عن الهفوات معزوله
ولك بالوفا الطاييله وافي مع الدوله
ما انته من اللي لهم لفات مجهوله
ولك روح تنعم بها بالمجد موصوله
بعزم بعيد المدى ما تطالع نزوله
واللي على المستوى يبين مفعوله
واللي رقا النايفه ياقف بها طوله
ومثلي رهين الوفا بافعال معقوله
ولا له وري ما فعل من يمنا سوله
وحقق لها من ولي العرش بحلوله
ولا تجول روح الوفا بارواح مهزوله
وملكتنا بالوفا بجهود مبذوله



٢-١٦ قصيدة ثناء مهداة للأمير نايف بن ناهس الذويبي رحمه الله
(١٩/١/١٤١٠هـ) :

الله من قلب تحدّاه الافكار
من خوفا الرامي يزل الضربه
قلب على كثر الهناديب صَبَّار
وأيام تفجع والعواقب مهيبه
وذا لي ثلاث شهور هايب ومحتار
متى نشوف الشيخ عقب المغيبه
حَلَّالٌ قالات العرب جنة الجار
عند النوايب لا بلت نعتزي به
الشيخ عقب الشيخ من ماكر أحرار
نايف إيا زاد الطنا هو طبيبه
قايد لواء فتاك فارس ومغوار
وما كاد غيره بالمواقف يجيبه
وان قلدوه الراي رايه إليا شار
نايف ولد ناهس كما السيف بتار
منه الضرايب لا مشوا به عطيبه
عز القبيلة درعها تلتجي به
عنده محط اركابنا عقب الافطار
وهو منتهى المشوار لاهل النجيبه
يا ميرنا جعلك محرّم على النار
اسمع جوابي يا زعيم الكتيبته
سعد رهين ظروف صعبات واقدار
اقدار حلت بالقضاء من نصيبه
ووراه عورات مصاغير قصّار
والله ما يقدر عشاها يصيبه
يا اللي لكم بالقلب قيمه ومقدار
وعوق الحريب إيا دنا من حريبه
أنتم هل الفزعات كان الدخن ثار
وستر العذارى بالليال التعيبه
له بندقه يا مير عن ضيم الاعسار
منوا على المكسور بجبر المصيبه

يا كاسب الحسنى لكم بالوفا شعار
وان كان ما تفرع دخيلك غدي به
ارحم تجاوز وادفن الفقر بايسار
في بندقه فكوه من ناب ذيبه
هذي موافكم إيا صار ما صار
قوماتكم يا مير ما هي غريبه
أفعالكم يشهد بها كبار لصغار
يوم الكتائب ضربوها الجذيبه
كم خلد التاريخ للشيخ تذاكر
ولا عد ما عدوه ماني بهذار
يوم الحقوق ثقال توخذ غصيبه
وصلوا على خير البشر سيد الابرار
وقول بليا روح ما ينحكي به
نبينا المختار عبده حبيبته



١٧-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ محمد بن زيدان بن مطلق (١٤١٠هـ):

شيخ لنا لا جيت لمه هجاني
ينتابه اللي للمشاكيل عاني
لا صار وسط الحي نوره يباني
يطول عمره بالسعد والتهاني
يطلب لجاهه من بعيد وداني
ما ينسى شيخ جميله غشاني
ابدا الجهود الفاضلة وابتداني
محمد ولد زيدان ذخر الزماني
رهين فضله بالندا والحساني
فضل من الله يوم فيها بداني
عاد الشباب وطاب ليّه زماني
لا شك هذا ما يجي بالتماني
نكسب شرف من كاسين المعاني
بيته سما بالمجد فوق المباني
وسط الجهام وخلفهن باليماني
يرعى شعاف ما رعاها الجباني
ياما قضى حاجاتهم في ثواني
مع السمين يقدمه بالصياني
شيخ لنا لا جيت لمه هجاني

يضيق بالي يوم اسير ولا القاه
بعلومه اللي عن صدا الكبد تجلاه
حي سكن به ما ينور بليّاه
لعل ما يفقد من الحي ما طاه
يبقى لربعه يوم تذكر مزيياه
الشيخ ابن مطلق على البال ما انساه
بدا لنا بالطيب قدام نبداه
شيخ الشيوخ اللي نعهده ونلقاه
محمد ولد زيدان متعب مطايه
عند الملوك بجاهه اللي كسبناه
أول سعدنا يوم حنا عرفناه
لو يندلق ما فات يمكن لحقناه
أول سعدنا يوم جانا وجيناه
بخوات بنا ساس مجده ومبناه
ياما ضرب بالرمح والنصر يبراه
ذوده نوار ومطرح الوسم يرعاه
للضيف ملفى والمحاييج تنصاه
من دون وجهه تدفق السمن يماه
يضيق بالي يوم اسير ولا القاه



١٨-٢ قصيدة ثناء مهداة لمعالي الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن
آل الشيخ مدير الأمن العام (١١/٤/١٤١٠هـ) :

سلام للاشبال ما طالع بسدا تحية الاشواق للي يعملون
من قلب صادق قيل يجلى للصدى يدفع لها الوجدان من قلب حنون
تهدى الفريق اللي على الهدى اهتدى ورجال مجد للاوامر يتبعون
لله در رجال الامن ما فيهم ردى صدق وولاء بارواهم ما ييخلون
كم حققوا مجهود يشهد بالندا يفخر به اللي للجزيره ينتمون
تاج الفخر لبسوه والحادي حدا اذاعه المذيع اللي يسمعون
بادارة اللي مخلص منذو بسدا لله يعمل والخلايق يشهدون
من نجل شيخ (راح) نادى واقتدا وابرز منار الدين للي يجهلون
معدن وفا للي يريد الاهتدا فرد وقيله للمكارم يزرعون
عملك يا ابن الشيخ ما يذهب سدا لله دره يا اللي تبشعون؟
يعمل بحسن ادراك ضد الاعتدا على الطلب وملو كنا له يشكرون
لأمن الجزيرة ساهر طول المدا يعمل بجدوى والافاضل يعملون
خذا الاوسام بجود حزمه وارتدا يا بو زياد المجد لك (دايم) زبون
كالفيلق المغوار لطام العدا يسعد بك اللي بالعداله يطمعون
جبت اللواء للمنطقه عن الردا وابو معيض بماقفه ما يجهلون

مخلص مع الولاة صادق ما يخون	قام العبيدي بالاوامر واقتدا
درع الجزيرة للعقيدة يحتمون	بادارة الامجاد مطووعة العدا
للشعب غيث لمجده يرفعون؟	بالسيف فازوا مع بذل الندا
بجهود رجال للمعالي يكسبون	بالشرع قام الحق والغاوي هدا
تشهد لك الايام باللي تعملون	ياالشيخ يا ابن الشيخ فعلك ما غدا
والسيف صارم والمشايخ يحكمون	الحق قايم والعدو منددا
وهذا الجزا من ربنا للي يخون	وأهل الوفا بالحكم راضين سعدا
والفضل للي بالشريعه يعملون	والحد للاجرام عند الاعتدا
على الجرايم والظلايم تعتدون	يا نابذ للدين في شومه عدا
ومن صان نفسه فالولايه له تصون	توبوا عن الاجرام جيبوا للندا
الدين ينهى والمشايخ ينصحون	ما قيل بالاجرام للمسلم جدا
نبينا المختار باللي تسمعون	وختامها صلوا على نور الهدى



٢-١٩ قصيدة ثناء مهداة لسعادة اللواء عبدالله بن معيض العبيدي
مدير شرطة منطقة القصيم (١٤١٠هـ) :

سلام من قلبِ يودك ويدراك
تحية الاسلام منّي هديّة
عداد ما دارت دواليب الافلاك
وعداد ما حي لفي دار حيّه
يا بو معيض الليث والله لولاك
ما جيت عاني يا زبون الونيّة
يدفع لنا الوجدان من شان رويك
سلامكم ياشيخ واجب عليه
من واجبات السلم لمثلك وشرواك
يا ابن الرجال اللي لهم حلم وادراك
ووصّى بها المعصوم خير البرية
ومن بعدها ياشيخ فضلك وحسناك
يا ابن الرجال اللي لهم حلم وادراك
ربعي نصوني وانا اليوم ابنصاك
والكل منهم طامع في مزايك
سعد رهين ظروف يطلب وينحاك
له ظرف قاسي ساعده لا عدمناك
حتى يعدل ميلها بالمشية
وتبقى لك البيضا على فعل يمناك
ولا هو كثير من رجال الحمية
انتها لها كساب للجود ملاك
فعل الندا معروف عندك سجية
وختام ما قلنا عسى الرب يرعاك
ويوم اللقا يغفر لكم كل سيّة



٢٠-٢ قصيدة ثناء يمدح بها الشاعر على قبيلته بني خالد وجيرانه
وأخواله من حرب (١٤١٠هـ) :

قال السحيمي عذب القلب نابه هاجوس قلبي بالضمائر يتلّه
هاجوس قلبي يا ندا من عذابه يا من يغيث القلب يامر بحله
يحل عقد بالضمائر لجابه عقد خطير وحاط بالقلب كله
للقلب يبرا ذوّب القلب عابه وان ما حظى بمناه خطر يشله
الخالدي درب الخطر ما يهابه مجده عريق والمواهب جبله
اللي حمى بيض الحباري بغابه كافيه من تاج الشرف ما حصل له
في قرنه اللي عاش فيه ومشابه كل قصد بيت الامير ورحل له
هم لابتى بالقوم ليّه قرابه منهم وفيهم والمناهج ندله
بسحيم ندلي والموارد لنا به محمد بحساب أجدادنا عزوة له
جد لنا بالمجد متعب ركابه جد عريق المجد في لابة له
عبر طريق للمكارم سما به حزمه وعزمه لين شفه حصل له
سيفه نديمه لين حلت ركابه للمجد طالب مستظل بظله
ثنيان جده هذبه واعتنا به أشبال عقب اشبال سيف وسله
من عنبر الوجدان يرغب جنابه من فحول قوم بالخوالد مجله
أيام كانت بالمفاخر سما به عهده قديم نشهده بالادله
عاصر زمانه بينهم وانتهى به أمر الاله إلى نزل يمتثل له
عاصر زمانه لين عنهم نحاه به ما فرق الاقران من كل مله
اللي نحاه به عن فناهم وجابه بشعاف نجد حل به واستحله
جاء للقصيم وباع به واشترى به خلّى الضعن لاسباب شاته وبلّه

ما كان وارد يا ملا ما نزله
 لآبِه اللي قريهم ما تمله
 عشنا بها والقلب داله مدله
 الله لدينه حافظ ما يدله
 فيهم رفع للدين صاروا هل له
 بملوكنا نجد العروبه مظه
 في حرب عشنا والليالي مقله
 ارجالهم يوم الوغى تحتل له
 ود القلوب بصافي الود عله
 منهم ومنا والبنين الادله
 ياما خذوا من طاييل هم هل له
 لا جا نهار فيه وده وخله
 برماحهم يا ويل منهم عدا له
 وهذي سلوم الناس من كل مله
 والحر ما يقبل على النفس زله
 كفى بها للعبد وحشه وذلّه
 عن الشقا يذريه دايم بظله
 وأحد لياله لو بغاها نتله
 لا قل ماله كل واحد يمله
 ضد الضعيف بكيدها تستذله
 يشوف في دنياه ناس مظه
 الا الهوان ولايته تستمله

عاشوا وعشنا بالليالي غرابه
 سارت بنا الاقدام سير لغابه
 في جو دخنه في رواسي هضابه
 بحكم السعود اللي رحم به وجابه
 فيهم رفع للدين واعلا جنابه
 مع ظلمهم عشنا الليالي بصابه
 مع حرب عشنا والموارد لنا به
 حرب هل الهدات حرب الحرابه
 عشنا بهم عصر طويل ضفا به
 متبادلين المجد كل مشا به
 سوالم للمجد تتعب ركابه
 هم الخوال مورّتين المهابه
 ضد الحريب الى نزل به عذابه
 فيهم نشيت وللفتى ما نشا به
 والعلم يوخذ للفتى من جوابه
 ليالنا وأيامها له عتابه
 أحد سهومه بالسعد مع ركابه
 لا ذعدعت للعبد يوم مشا به
 لو هو شجيع بالملا له مهابه
 لقيت أنا بالناس ناس ذبابه
 دنيا على غير الهوى من مشا به
 ما للضعيف بدورهم لا صطا به

مجده على كل الفضائل يدلّه
عند التوايب لا بلى يحتمل له
عن الردى مضيون ما هم هل له
وسوالف في مجلس ما تملّه
لين استحق النعم بالفضل كله
البيت فاتح والطراقي بطله
والا - يحل معقدات - بحله
به تلتجي عن كل هضم وذله
أو خال خاله من سلاله مجله
جلس بداره والهوان اقعده له
لولا حطام المال ما احد مظهره
للشين حاوي والمكارم مزله
ثوبه نظيف وداخل الثوب عله
ويعيدنا من كل ذنب وزله
وعداد ما دار القلم في سجله
بشّر وحذر بالوحي ما نزل له
نور على نور هدا له ودله

من بينهم راع المروره سما به
قلبه نظيف من طهارة شرابه
له مجلس كاسيه عز المهابه
قولة هلا مع مرحبا هي جوابه
الله عطاء من البهاء واعتنى به
لا ساقى الايام يوم لبابه
ما تنفقه يمناه يرجى ثوابه
أمه وأبوه امعقبينه إللابه
جده وخاله لا سمت به ركابه
ما هو عليل قاصر من شبابه
شحيح مال يوم يذكر زلابه
نفسه خبيثه من خباثة ترابه
بالعين وافى ساتراته ثيابه
الله يجافي عن بلاه بثوابه
وصلاة ربي (عِدْ) وابل سحابه
على نبي منتهى الخير جابه
أشرف بشر بالحق يتلى كتابه



٢١-٢ قصيدة ثناء يعبر فيها عن شكره لمدير مركز التدريب
(١٤١٠هـ) :

ماكل من دار العمل صار فعّال
العلم فن وميزة العلم برجال
يا الكلش ما خليت للهرج مدخال
في مركز التدريب شيدت الاعمال
أعدها للخضر ماني بمحتال
كرس جهوده لين شبابنا نال
يديرها باسلوب للكود حلال
يا مركز التدريب ياما بك أشبال
دورات تلقى بك لها القلب يجتال
بفنون تشفى لها القلب مَيّال؟
وأعداد للواجب على شتى الاشكال
في مركز التدريب ياما على البال
الله رفع بك مستوى فوق ما يقال
فيك العلوم متوجات بالااجلال
خلد لك الذكرى على طول الاجال
ولا كل واحد للمهمات عالي
بالفعل والتوجيه باسماء المقالي
بنيت صرح شامخ له ظلال
وحدات للتدريب محسوب مالي
مالي بها غير الثنا للفعالي
في مركز التدريب نال الكمالي
تخطيط حازم متسم بالجمالي
محصول عالي يدخر لليالي
حول الهدف بادراك مبد العدالي
وحدات للتدريب تبنى الرجال
عن قول قايل ما رأيتَه كفى لي
يا مركز التدريب ياما بدالي
فيك الفنون الكاشفات العوالي
فيك المدير اللي نعهه مثالي
الكلش يعمل والثنا به يقالي

يدبر رجال بالمهاره لها فعال
للشركه مجهود ما فيه يقال
تمهيد للتطوير ورجال الاعمال
اعمال تعمل ما توافق للاهمال
للسعوده مفعول له دور فعال
الجد والاخلاص يرفع للاعمال
فنون تغرس والثمر فيه الابطال
أربع عشر وحده لها فن فعال
وآلات للتدريب من خير ما ينال
وترفيه للطالب له النفس تجتال
مجهود له بالنفس قيمه ومنزال
فوايد التوجيه يا اللي لها نال
اقطف ثمر من روض هينوه الابطال
نقول ما شفناه من غير لا يقال
وسائل التصوير ترسم للافعال
هذي هبات الرب هو راع الافضال
سخر ويسر كل ما هو على البال
ما كنه الا دوحه له ظلالى
نظرات ترسم للسنين التوالى
بالمال بينى والثمر به عيالى
خدمة وطن يفخر بها كل عالى
تلقى الجواب مصيب عند السؤالى
ياما سما به من رجال الكمالى
يشفيك منتوجه قراح زلالى
تنوعت بفنون فوق الخيالى
تنوع التدريب والذوق حالى
كم هينوا به من فنون الكمالى
مواهب التدريب يا اهل الفعالى
واصل جهودك واتزن بالعدالى
هنى من هو للتجاوب مثالى
الحق يظهر والحقائق تقالى
تشوفها من غير عنها تسالى
اللى جعل للمجد طرق تنالى
للعبد علم والفخر به ينالى

بالعقل والتفكير ياما لها دال
يا مركز التدريب يا فن الاشبال
أقول عنك وواقع الحال بك قال
يا الكلش هذا اللي نعه على البال
من حقك التقدير تحظى بالافضال
خذيت بالتوجيه وسام له ظلالى
هذا الذي شاهدت والحق ينقال
وأختم بذكر الله الذكر لي مال
نيننا المعصوم عن قول من قال
ياما رفع للعبد من غير مالى
يا مركز التدريب روضك مثالى
هذي حقايق شفتها لا خيالى
باسلوبك الشافي نرا لك مدالى
حافز شرف لاهل الوفا والكمالى
فن المهارة تمنحه للرجالى
أقول ما شفته ولانى مبالى
وصلوا على المبعوث راع العدالى
بعداد من مرت عليه الليالى



٢٢-٢ قصيدة رد ثناء قالها الشاعر في وداع صديقه محمد بن
عبدالله المرشود العازمي من أهل الكويت (١٣/١١/١٤١١هـ):

اودع الجيران واقول عزاه	عزاه يا قلب العنا من سندها
ما اظن جارٍ غادر الحي نساها	الله يجيره من بلاوي نكدها
عَيَّفني الجيران والقلب خلاه	دامي يعاني حاجة ما وجدها
ولا ظنتي نعتاض باللي فقدناه	الله يمدده دايم في سعدها
تشوَّق الاوطان يوم الخبر جاه	ان الشوايب عَوَّدت في مهدها
وعقب على قلبي من الوجد عرقاه	والنفس بين أحباب كنه وحدها
ابكي ولالي غير الاجواد مشهاه	خلة وفا والا الموارد نردها
ماني مدوّر مال ولا أريد مقضاه	غير المحبة بالمروه عقددها
هو من قبيلة بالوفا تملك الجاه	وانا بقبيلة ما يضاها .. عددها
تاريخنا مشهود والناس تقراه	ربعي بني خالد رفيع عمددها
لمت لنا القدره على الزين مبدها	ثم فرقت بسهوم ترسم غددها
عندي وعندده كل جفن دفق ماه	وعين تجود بدمعها ما حسدها
عشرة شهور كنها يوم مضاه	وروح السعاده بالاخوه نجدها
روحه سخيهِ والمروه مزاياه	ولا صوتوا بالمرجله هو فهددها
يا محمد المرشود لييت بمناه	جيرتك يالمحبيب كل حمددها

والا الردي ما احد يوده بدنياه
واجاري اللي كل ما حل طرياه
البعء عَدّاني وهو مثل عَدّاه
متى الرسايل يخبرني بملفاه
لو كان ماني قادر الصبر .. عزاه
وطيب مع الطيب كما الكنز تلقاه
ما يستوي هذا ولا ذاك والله
سار القلم في قدرة الرب واجراه
يعلم ولا نعلم ولا شي يخفاه
ويجزى لها باللي يجيزه ويرضاه
وختامها مني تحيات مهدهاه
تقضي حياته بالفنا ما استفدها
قام يتجدد للضماير نكدها
واللي بنفسه عبرة ما كندها
وأعيد للنفس الوفيه جلددها
وقطع الرسايل بيننا ما اعتقددها
والا النفوس الغاضبه في حقددها
وبعض الاوادم شرها من قعددها
ولله بالاقدار حكمه رصددها
وارواحنا يصعد بها في وعددها
ومن قدّم الحسنى بلوحة وجددها
على النبي تَهْدَى بوافر عددها



٢-٢٣ قصيدة ثناء على الشيخ صالح بن مطلق الحناكي والدعاء له
بالشفاء (١٤١٢/١٠/٢٢هـ) :

ما جور يا شيخ على وجهك النور
الله يجازي لك بالاحسان ماجور
تعيش بالدنيا بالاسلام مسرور
يا عاشق الحسنى عسى الذنب مغفور
في جنة المأوى بساتين وزهور
الله يمهل لك بها عمر مقدور
يا صالح المطلق لك المجد مسطور
سعيك مع الخالق عسى السعي مبرور
جعلت لك مجد مع الناس منشور
تفرح اليا جاء لك من الناس معسور
يمشون روادك على الناس بالدور
وفضلك لكل الناس ما هو مقصور
الله يجازي لك بالاحسان مشكور
في ساعة الادراك تهذا لك الحور
وتحفظ لك الابناء عن الظلم والجور
لعل ما تشك الملل لا عدمنك
ومن بعدها يوم اللقاء الرب يرضاك
تعيش عيش احرار في عز وادراك
وتكتب لك الجنة وتمحي خطاياك
في زمرة الهادي على الرب ملفاك
عمر طويل بالموازين مسعاك
أنته ملكت المجد في نيل يملك
تشهد لسك الايتام والبر يهناك
تاريخ للاحفاد تفخر به انباك
وتزعل اليا عدو مع الناس حسناك
بر وصله للي ورا الباب ما جاك
تبي بها من واسع الفضل جزواك
ومن شرها يحفظ جنابك ويحماك
وتاخذ كتابك للكرامه بيمناك
مع منهج المختار بالبر تقفناك

ويوم المزيد تزداد بانهار وقصور
وتقر عينك بعد عرضك ونجواك
عفو من المولى عسى الذنب مغفور
ذنبك وذنبى يوم تبشير الاملاك
امين ثم امين يرفع لنا النور
ولكل مسلم شاملته مزاياك
اعليت يا شيخ الوفا عشت مسرور
للس نبراس رفع مجده بناك
ولغيرها غيث على البر مامور
طابت فعولك يوم طابت نواياك



٢٤-٢ قصيدة ثناء موجهة للأستاذ سليمان بن علي السويلم
(١٤١٢هـ) :

اللَّه من قلب له ايام وشهور
طالت وانا مليت والامر مقدور
ونصيتكم يا امير عن ماقف الجور
أنت الوكيل اللي بالانصاف مذكور
وأنت الحكيم اللي بالاعمال لك دور
ليّن محل اللين ما تقبل الزور
سمت بك الاقدار في عز وسرور
تخدم وطن وتعين الاجواد مشكور
وجينا لكم يا الشيخ عقب افلح الشور
نعطيك روس اقلام والدرب مخبور
نيك تفزع يا ذرى كل مكسور
طالت على اللي تله البعد محرور
واليوم دورك ما بها اليوم مذخور
يا ابن سويلم يا لحشيم الرهاوي
باسباب من حط الرقوع المكاوي
لعل من قلبي تروح الصطاوي
كسّاب للعليا قليل المساوي
من اللابة اللي ياصلون الحراوي
وعزيز نفس بالمكارم غناوي
وتفرح بحل انشاب كل الدعاي
وتفوز بالادراك عند الهقاوي
والقلب زاوي له من الهم زاوي
ولا تعرض الدعوى على غير راوي
تكسب جميله بالضعيف النحاوي
يا امير واللّه ما تفيد النحاوي
انته جملها يا لطيب المداوي



٢-٢٥ قصيدة ثناء على كل من الشيخ حجر بن كداء بن ناحل
والشيخ ناهس بن صنهات الشطير رحمهما الله (١٤١٢هـ) :

يا كثرهم لولا الهقاوي رديّة	خِلَان وقت اليوم ما هم بُخِلَان
يا قاك ربي كل عشره وسيه	يجزاك يا مر الليالي بالاحسان
ليه كشفته ما تعذر عليه	اللي كشفته كل ما هو بالامكان
بار النديم بساعة الشاذليه	بار النديم وصار للفضل ميزان
والمرجله عنوانها بالهويه	ليت الوفا يدرك حصوله بالاثمان
شجعان تسعى بالوفا للدينه	عند الشدايد لا بليت فيه شجعان
لا جاء لهم ملهوف كنه بحيه	ولغيرهم تبذل جهوده بالاحسان
من عندهم عادت لياله رضيه	يرجع مريح البال بالفضل كسبان
ريف الضعيف بساعة المكروهه	مثل ابن ناحل سعد كل حيران
حجر خذاها من نصيبه هنيّه	ابن كداء من عقب ذرفين الايمان
ناهس صبي الحرد ريف الدينه	منهم ولد صنهات ما هو بالاقران
عنوان مجده شاع بالداخليه	في مركز بالدرب للمجد عنوان
غشام هو مرجعه للقضيه	خدمة شرف يخدم بها طير حوران
بالنهضة اللي من جنابه هديه	عبد الاله اللي بناها بالاتقان
أفنى الجهود الطايله للرعيه	أفنى جهوده لين محصولها بان

مع نائب مخلص على الحق عَوَّان	ماله هدف ، كل العرب بالسويه
يمشي على منهاج ما هو بحيران	وياما خذا الكسَّاب منه الحذيه
قاموا على رفع المدينة بعمران	مع ما غمرها من مشاريع حَيَّة
صار القصيم بفضلهم نور وجنان	بفضل الولي صارت لياله رخيَّة
كلش على المطلوب ما فيه نقصان	أشهد بها عن علم ما هو حضيَّة
طاب المناخ لساكنه يوم هو زان	طاب القصيم وصار جنه شهيه
في عهدهم عهد الشريعة والايمان	الله مَحَى فيهم عَمَى الجاهليه
وصلاة ربي كل ما طالع بان	مني على المبعوث ترسل هديه
عداد ما غنى حَمَام على اغصان	وعداد ما لبي الملبى بنيَّة



٢٦-٢ قصيدة ثناء (١٣/٣/١٤١٣هـ) :

وارجيه يمحي زلتي يا كتبها
هنى من كل الذنوب احتججها
من فيض هيبض بالضمائر لهبها
بالذكر نفسه للمكارم نصبها
مهنا صبي الجود حامي جنبها
والرمز شافي والرجال بوجبها
انته خبير بالرجال وحسبها
لو الله إلا حاجتي لي جلبها
عبدالله السلوم روحه وهبها
يطوله اللي ما نشد عن تعبها
عشاق للعليا رقي من عتبها
يا بو عزيز تو نلقا عربها
مار السنافي حل عني نشبها
يصعب على بعض الاوادم طلبها
اهل المروه يوم ترصد رتبها
والرب عن طلابها ما حجبها
ما نقول ضاعت لو تعبنا بسببها
ولا تمنع الجدوى على من خطبها
والقلب دامي من غرايب عجبها
للي تهيبض بالبيوت وكتبها

بديت ذكر الله وطاب الكلامي
في ماقف فيه الخلايق حيامي
ومن بعدها سر يا قلم بانتظامي
تلفي لحر ما غشاه الظلامي
نشمي بفعله ينتمي للاحشامي
سلم على الطيب وعطه العلامي
يا بو عزيز يا شريف المقامي
انته خبير بالتلاع السوامي
اللي تكفل يوم بدر التمامي
الجود شانته والشرف له وسامي
يطب للميدان خوف الملامي
القاله اللي للرجال الكرامي
طالت علي وطال فيها التزامي
وقولة نعم ما تستوي بالكلامي
الا الرجال اللي تفك الجهامي
لكن وقت اليوم مثل الحلامي
بيدين اهلها والسعد له مرامي
والجبو ما تركز عليه المقامي
قلته وانا بالوقت بالقلم ظامي
واسلم وسامح مع قبول السلامي

٢-٢٧ قصيدة ثناء مرسله للأستاذ ابراهيم اليوسف مقدم برنامج
البادية (١٧/٣/١٤١٣هـ) :

يا ابو خليل ألحقت نفسك هواها
قصه خبر يسعد بها من قراها
يا ابو خليل تراث نجد و تراها
تاريخ للشبال يلهد عداها
يفهم موارد الندا من جناها
تسلم يمين الشيخ صانت بناها
عن قول قايل بالحقايق جلاها
ابراهيم بن يوسف ورا من جباها
الغرب سابق مجدنا ما خفاها
بيدين اهلها والولي من وراها
حكّام للاسلام عدل قضاها
هم ال سعود اللي رفيع ذراها
وهم الذوايب شامخه في سماها
للشعب والاسلام ربي هداها
خير وشر .. للشريعه نداها
المملكه وحدودها في تراها
شجرة وفا عن الوفا ما تناها
الله يعز بعزها ويحماها

مجهود للجمهور بادراك جبتوه
هذا الثمر من ريع غرس ركزتوه
أهل الشهامه والمروات جابوه
علم اجتماعي كان الانجال صانوه
ويزهد بها بالشيخ من كان مسفوه
بالفعل والادراك عن كل مشروه
ولولاه رجل اعمال ما كان حطوه
أخبار نجد ومجدها الشرق ذاعوه
ونور العقيده يوم شافوه خافوه
ومن لا رضخ للحق بالرجل داسوه
والشرك من عالي مبانیه هدوه
وسم على كبد المعادي اليا جوه
المجد بالسيف المصقل تحاذوه
كم طامع في هدم الاسلام ردّوه
أعد ما شفته والاجواد عدوه
العلم شادوا له والاشكال زالوه
وما طاله الاول بالافعال طالوه
ويحفظ لهم بحماه عن كل مكروه



٢٨-٢ قصيدة ثناء بالأستاذ مزيد بن أحمد الشريم (٢/٥/١٣١٤هـ):

يا مزيد ابن شريم مليون مبروك	دار تحل بحيهها بك تباها
مبروك يالممدوح بالنقل مبروك	عسى لعل النفس تلحق هواها
سار القضا باقدار للشغل ودّوك	تفنى الليال ومجدكم ما تناها
أرضيتهم بجهود يالشيخ وارضوك	وعادتك للاشبال تطلب رضاها
أنت المدير اللي لك الذوق متروك	نفي رفعتم بالعمل مستواها
يشهد لك العمران والناس حبّوك	وشيخ القبيله رافع لك ثناها
تعمل بحسن ادراك مع درب مسلوك	يصعد به الوافي لعالي بناها
نفسك عفيفه ما مشت درب مصلوك	بيضا نقيّه والدنس ما غشاها
لعل شرسين المداخيل يفسدوك	اللي على الاجواد يصعب دواها
كم واحد عقله بالاجرام مشروك	يفرح بشلو السايمة لا لقاهها
تكرم يمينك يا بعد كل مشكوك	يا كاسب الحسنى نعمت بذراها
ما انت من اللي نظرتة داخل البوك	نفسك رفيفه يوم ربي هداها
وتفرح بعصمان الشوارب اليا جوك	وتقضي لهم حاجات ما احد قضاها



٢-٢٩ قصيدة ثناء على الأستاذ ابراهيم العواجي (٢١/٦/١٤١٣هـ) :

يا عَمْرُو انا لو قلت عندي مناعه والعين من كثر الطواري مشقاه
والوقت زين ورايق باتساعه لكن قلبي دايم الهم يبراه
ولو شيعوا لي ما طلع بالاشاعه ولا له دواء ياكود من عند مولاه
وقمت اتذكر بالوفاء وانقطاعه والحر يفهم من مباديه مغزاه
ولا كل من تنصاه يعطيك طاعه والسيل ما يجري على غير مجراه
وغير العواجي ما لنا به طماعه حيثه محط اركابنا لا عدمناه
راع السخاء والباس راع الشجاعه لَيِّن وقاسي ، به جباره على عداه
شهم جواد ولا يعرف اللكاعه بالعلم هو والحلم طابت نواياه
عود لنا بالجود في كل ساعه فعل المروره دايم من مزاياه
ابو خليل الجود ميزه طباعه براس القلم يقض الحوايج لمن جاه
بابه مشرّع بالوفاء طال باعه شفته بعيني والمناعير تنصاه
ابو محمد ريف كل الجماعه ولغيرهم يمنح لمن جاه جدواه
وعنده بنفسه من ضميره قناعه ان الوفاء ما يضيع لابد يلقاه
لو ضاع عند الناس مثل الوداعه عند الذي كل الخلايق برجواه
ابو محمد حصّل بندقاعه الله من شر المخاليق ياقاه
مامون بالدوله سما بانطباعه الحق والجدوى مع الناس مبداه

يعمل وعنده للمعازيب طاعه
بقلب من الفولاذ ما هو زعاعه
وياما نفع مظهود من بعد لاعه
يعيش من طال السعد في ذراعاه
وصلوا على المختار في كل ساعه
اختام ما قلنا من الروح مهده
ويهناه ما حصّل من المجد يهناه
وخلاه ينهل للموارد بيمناه
روحه وهبها للعمل من هداياه
ياما رفع من شامخ واحكم بناه



٢-٣٠ قصيدة ثناء على صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن
عبدالعزیز وقيادتنا الرشيدة (٨/٨/١٤١٣هـ) :

ضاق الفؤاد وقلت ليّ معازيب
احمد اليا ضاقت علي المشاريب
ننصاه بعد الله لحل النواشيب
ولولا الخطا ما شيف للطيب الطيب
ولا للفتى مع غيب الايام ترتيب
يا من يفك ملولب باللواليب
يا اميرنا والله ما له مقاضيب
يالليث يا ابن الليث يا منقع الطيب
اليوم يومك يا فتى المجد بالشيب
يا اميرنا والله ما له مطالبيب
وان كان حظه ناصب له كلاليب
ياما عفيتم عن جذور لها غيب
وانتم ملوك الدار وانتم معازيب
املو كنا حكام عدل بلا ريب
بالسيف خلا الشاه ترعى مع الذيب
والعفو والاحسان غاية مرادي
وضاق الفضا بسهوم سلم الجداي
حسنه من الضرغام تبرد فؤادي
ولولا الصواب الحق ما له منادي
ولا له عن المكتوب باللوح فادي
الآ انت يا غشام صقر الهدادي
الآ انت يا ضرغام يا ابن الجواي
اطلع جواده من صخور السنادي
يا الشيخ كان الفخ للغر .. صادي
جاهل غرير ولا بقلبه سواي
لكم عليهم يا جميل الايادي
وياما وطيتم بالقدم للاعادي
أهل الفعول الطايلات البعادي
عقب العديم اللي بالانصاف سادي
وخلا السباع تهيد عقب الطراي

وكل طلب حسناه وامسى له مجيب
وانتم سراة المجد يا اهل المواهب
من شرقها للغرب ما به شواذيب
والقطب عالي والكواكب لواليب
درع الوطن بمعسكرات اللواليب
املوك عقب املوك ما به عذاريب
تسعين عام والنوامي مهاديب
ما ننكر النعماء ولا نجحد مصيب
دون العقيدة والوطن والمعازيب
وحق علينا نمثل للمطالب
الله يديم بعز الامجاد ويشيب
وصلوا على المختار في ظاهر الغيب
وصقر الجزيره بالعداله ينادي
ساد الامان بحكمكم للبلادي
المملكه ترفل بشوب العيادي
نور على نور العقيده يزادي
بر وبحر للي براسه عنادي
متوارثين للوفا والسدادي
مع اربع ناكل بها خير زادي
وعند النداء كل بروحه يفادي
الشعب بالازمات بالروح جادي
نلبي ملكنا اليا ومر بالجهادي
ويجعل لهم مجد يهز الاعادي
نيننا المعصوم هو خير هادي



٣١-٢ من قصائد الثناء (٢٩/١٢/١٤١٣هـ) :

يا من يوصّل مكاتبي لعبدالله
يفرح بمرسالنا لاجاه عان له
شمال شرق عن النقره بصرح له
والخط كافي لنا والرمز كاف له
عشرة عمل للنشاما ما بها خله
كان الهواء هب له والجو صاف له
مدادها من ذهب والشكر يرسل له
ماهو من اللي لهم لفات بالسله
والمجد ما يبلغه من خالجه ذله
والجود له لابة بالفعل تحتله
والآ الردى للردى يانيف طبع له
ما ينعدل طابع الانسان بسجله
مثل الدخيلي وجاه الضيف عيد له
أبمدح اللي محل المدح قدر له
ومن قال سيد الوفاء ما ياخذه كله
ولا كل صرح يقيل الركب في ظله

ويجيب لي ردها من طير حوراني
وافي يحب الوفاء من خير الاقراني
ودّي بشوفه لكن الوقت عدّاني
والشيخ يفهم ولب العلم نيشاني
والمرجله للنشاما خير ميداني
نكتب على صفحة التاريخ برهاني
ماني مضاهي بها ولا لي هدف ثاني
يدرا الشرف بالوفا عن لوم الانساني
قولة نعم ما تجينا بلاش مجّاني
والله ندب للجميل وسن الاحساني
ما يبلغ النايفه بالشح عرياني
متروك فعل الوفاء لذربين الايماني
ومثله رجال مع الجدوى لهم شاني
ولولا الثناء فاعل المعروف ما باني
تلفي ليال القضا بمنافس ثاني
يجي لبعض العرب قوله وحرماني

سبحان من قدر المقدور وأكمل له
ولله منا الرضا والكون ملك له
وما كاد من عارض يا قرب ما حلّه
سقت المثل يا فهد والغيب ما دله
العلم لله وانا بالكون عبد له
واخير ما حط بالميزان ذكر الله
بالعفو من سيّدي يمحي به الزله
وصلوا على اللي فدى بالروح للمله
خير البشر كلها محمد وصحب له
سار القلم بالقضا من غير نقصاني
والعبد باحلامها رابع وخسراني
اللي جعل ديننا هو خير الادياني
ولو أعلم الغيب كان البؤس ما جاني
له الثناء والبقاء والملك فرداني
يالله عسى منتهى المشوار رضواني
ولكل مسلم عسى يجزي بالاحساني
أرسي القواعد بسيف هد الاوثاني
اليا ما سمى نورها من وحي رباني



٢-٣٢ قصيدة ثناء مهداة للأستاذ عبدالرحمن بن لويحق
(١٣/٢/١٤١٤هـ) :

يا ابن لويحق تو شفي لقيناه
يا محلا فعل فعلتوه محلاه
رجالكم عند المعاميل تلقاه
هذا الفرح اللي نجبه ونهواه
تراث قوم بالملازيم تحماه
عند الرجال اللي لها بالملاجاه
بنجد العريضة قاطنين على ماه
يوم ان بعض الناس جنب وخلاه
يا حي حي المجد لا شرفوا به
بأفعال مجد للنشاما محبوبه
ما هو من اللي لا نزل لوذوا به
مجد وشرف يانيف ما هو لعوبه
مع كثرة الموضوعات ما فرطوا به
ياما بنو للصرح وياما رقوا به
ومتمسكين بدينهم والعروبه
يتبع هوى اللي صفقوا ولعبوا به



٣٣-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ الحناكي (٢/٤/١٤١٤هـ) :

انلاع قلب العنا يوم الخبر جاني الشيخ رمضان وحنا ما درينا به
العلم عن صحة الممدوح فاجاني لو كان ما املك لكشف الضر واسبابه
اعليت يا كاسب الحسنى بالاحساني يزول باسك عسى عمرك تهنا به
يا حاتم الجود يا نوار فيحاني بالرس للي يروده فاتح بابيه
يعطي عطا شاكر ما هو بمناني وهو الذي ما سمى من مجد يرقى به
الله يشيه على الحسنى بغفراني والعفو يوم اللقا والعرض يجزى به
حر شهر بالوفاء من بين الاقراني الشيخ نعم الذرى للي تذرا به
باب الحناكي يروده كل حيراني من جاه يشك الملل رحب وهلا به
وما شفت عن شيخنا بالعين كفاني ياما رفع من غريق ضاعت اطبابه
ما شفت مثله الا ان به ناس تخفاني ماني من اللي رمى حظه وضحى به
بنا الحناكي لمجد يتعب الباني لبس لتاج الوفاء والنعم عيا به
نبراس من معدنه من عقب عدناني باللابه اللي مع الشدات كسابه
وعقب عيال لهم بالمجد نيشاني العدل ميزانهم ما هم بنصابه



٢-٣٤ قصيدة ثناء مهداة للوكيل المساعد الأستاذ علي بن سليمان
السويلم (١٩/١٢/١٤١٤هـ) :

يا اميرنا ياللي بعيدي عن العار
بعداد ما هلت هماليل الامطار
وعداد ما دارت دواليب الاقدار
بعلي السويلم كل ما شعت انوار
باللابه اللي بالقبائل لها كار
بالذروه العليا بالامجاد له دار
وختامها يا مير شرف بمسيار
نبي الوعد يا شيخ ما فيه معذار
يا ريف مظهود عليه الدهر دار
واللي مضى له قبل جدواك محتار
ندعي لكم يا مير حشمه ومقدار
نبي الوعد يا مير ياواف الاشبار
حل الوفاء ياشيخ في وقت الايسار
سلام تحيه من الروح مهداه
عداد ما هل المطر واندفع ماه
وعداد ما هل القمر ثم شفناه
الصاحب اللي ما تقيم مزاياه
مجد ووفاء لشبال غلبا مخلاه
مجد عريق من قديم على آباه
عسى لعل القلب تبرد نواياه
حدد لنا يوم من الوقت عطناه
حليت مكروب عن النوم عذاه
يهناه ما سويت يا مير يهناه
حق علينا راعي الفضل نجزاه
طال انتظاري والبطا منك ما ارضاه
لمثلك على مثلي قضى الدين محلاه



٢-٣٥ قصيدة ثناء يسندها الشاعر على الشيخ سيف بن منصور
العسّاف ويستنجد به لحل مشكلة خاصة (١٣/١/١٤١٥هـ) :

اللّه من يوم وري يوم عَدَّيت
صابر بها لله ما قلت يا ليت
هو الاله الحق هو عامر البيت
لي قالة يخشى عليها التفاويت
طالت علي بطردها لين مَلَّيت
أنا اشهد اني بالسبب ما ترديت
داويتها بالصبر لكني اعميت
معي الرسن وعقالها والتشابيت
وضاقت علي فجوج بقعا وكَلَّيت
سبع السباع مخلد الجاه والصيت
ابو فهد ابن الرجال الزناتيت
يا سيف ابن منصور يَمَّك تعنيت
يا سيف لو انك وري الشط ناديت
يا سيف ضدوني على الجال وازريت
الله بلاني بالمقابيس لا بليت
ناس تبا الحرمه وانا عنه عفيت
عشرين عام من سناد بسنادي
ومن غير عونه ما يفيد اجتهادي
له البقاء والملك يوم المعادي
طال السفر معها على غير قادي
لكن قلبي عن غرامه يفادي
الآن ان طول الوقت بيّد جوادي
حتى حداني من بلاويه حادي
لكن خصمي مبتليني عنادي
وقمت اتذكر وين صقر الهدادي
الضيغمي فتاك ما هو بعادي
ابن الرجال اللي تكيد المعادي
افزع لمن ضاقت عليه المبادي
ناديت لك يالليث تطلع جوادي
في سيف من سيفه يشل الفؤادي
لكن في وجه الخبيث الرمادي
ما يستوي الهزله ودرب القصادي

واطال النزاع وكل ما جيت رديت
 وانه جملها في جنابك تدرت
 أنت الحكيم لحلها لا تحديت
 كم قالة حليتها ما تخلت
 يا سيف بن عساف يا شامخ البيت
 ومسن شايب لو تصديت ما اجديت
 يا سيف انا وقتي حداني وناديت
 يا اميرنا طاوول عناها ومليت
 يا امير ما يشفي ظماي التناهي
 يا ابو فهد يا سيف كم عقد حليت
 ان يسر المولى اليا قمت داويت
 ماص محكم من حلاحيل غذيت
 وتم الجواب ومن عناها تخلت
 وارجي عسى تلف البشاير اليا جيت
 ولاني موصيكم ولا قايل ليت
 واخفيت من كل الوسائل زنادي
 يا سيف يا ابن الليث مثلك يفادي
 طير الثلاث مدرّب للهدادي
 لمثلي بصعبات الليال متبادي
 ضاقت علي فجوج نجد البعادي
 يا سيف عضد لي ترى الحيل بادي
 ناديت لك يا امير يا ابن المهادي
 وزمامها وعقالها بالايادي
 ولا يقطع المشوار من غير زادي
 أنت الطيب لحلها واستنادي
 انتة من الفولاذ عوق المعادي
 تنقض وتبرم للطواري استاذي
 وسلمتها لك يا مظنة فؤادي
 يبرد ظما قلب شواه الطراذي
 جعلتها بالله عسى له منادي



٣٦-٢ قصيدة ثناء واستتجاد بالشيخ علي بن سليمان السويلم
(١٨/١٠/١٤١٥هـ) :

ياشيخ ساقطني ملازيم واقسام
يا ابن سويلم يالوفي ذخر الايتام
أنت الذي تفرح ايا جاك منضام
وانت الذي بالمجد لك تاج ووسام
ما تذخر الجدوى مع الجود ضرغام
وياما كسبت الجود مع طول الايام
وياما رفعت لصرح من قبل ما يضام
عودتنا جدواك في كل الاعوام
ترفع بمقداره على خير ما يرام
أنخاك ومن ينخاهل الفضل ما يلام
تامر بنقله يا فتى الجود لطام
واسلم وسامحني بالاحراج لا دام
وختامها مني تحيات الاكرام
يوم العتيبي ساقني يمكم جيت
عودتنا جدواك يا شامخ الصيت
لو قالته عسره بالادراك حليت
من صرح عالي بالمكارم لكم بيت
وامين عادل للقضايا تبيت
وياما عن الجاهل بحلمك تغاضيت
أنته بنيته في جميلك وسويت
ومرزوق ينخاني وانا انخاك لا بليت
يا كاسب الحسنى بالاحسان سميت
عسى لعل الشيخ يامر بتثييت
أنت الذي لا قلت بالامر داويت
من شان هذا يالنداوي تعنييت
لعلي السويلم شامخ الاصل والصيت



٢-٣٧ قصيدة ثناء على الشيخ صالح الحناكي (١١/٦/١٤١٥هـ) :

تهَيَّظ القلب الشقاوي بقليله
قلب يعاني من زمانه وجيله
وسقت المثل والعبد عقله دليله
وغير الرجاء والخوف ما به وسيله
والجود له نبراس برجال جيله
يا طول مشوار الفتى في سبيله
واهل المرؤه بالثمن تشتري له
شيخ تفوق بالمزايا الجليله
طول السنة واهل الحوايج تجي له
وفيه الصفات اللي بغيره قليله
ما قلتها والله من شان نيله
ريف الضعيف اليا جفا له عميله
نفسه تحب الجود ما هي بخيله
بالذروه العليا سما بالقبيله
والله ما انسى للنداوي جميله
مالي مع النبراس بالرد حيله
قامت تدفق من ضميري موانيه
الله على نور البصيره يقديه
لو هو قليل محكمات معانيه
ومن جاد ساد وعابد المال يطغيه
الا ان صرح المجد يتعب لبانيه
ومن لا سخا بالمال تكثر مساويه
مثل الحناكي صاحب الفضل مسديه
رب عطاءه الجاه والمال هاديه
يعطي عطا ما اظن الاقلام تحصيه
سمح جواد ما يخيب لعانيه
لكن اعبر عن ضميري وطاريه
وضاقت ليله والزمان متحديه
من اول شبابه والمرؤه مباديه
بغلبا غلب بالجود طابت مماشيه
ان قلت وان ما قلت ماني مكافيه
غير الثناء للشيخ بالشعر نهديه

يا صالح المطلق خذيت الجزيله
 يا صالح المطلق ملكت الفضيله
 خذيت بالانفاق وسام ونفيله
 صالح عقيد المجد فعوله نبيله
 المال يشكي من يمينه تزيله
 يقوله اللي ما كذب بتحليله
 نادي شرف من ماكر يستوي له
 الله يمهل له ليال طويله
 ابمدحه بابيات مني قليله
 صالح اليا من الدهر زاد ميله
 له ميزه كل القبائل تجي له
 وعياله الامجاد نعم الفصيله
 عقل وشرف ونفوس ما هي ثقيله
 وتمت بعون الله عساها جميله
 بيتك لكل الناس تلقا الذرى فيه
 وثواب ما تنفق من الرب ترجيه
 وكم واحد ما جاك ترسل وتعطيه
 تشهد له الايتام وتشهد مساعيه
 كم اتلفت من مال ما دورت فيه
 ومن لا يصدقني يزوره بناديه
 حر شهر بالمجد طابت مجانيه
 وفي جنة الماوى عن النار يذريه
 أنشر ثناء للي بعاد مداليه
 يلوذ به من كان وقته معديه
 بالشرق الاوسط شاع ذكره وطاريه
 والكل منهم بالمروه تزكّيه
 متعودين للوفاء والمشاريه
 ولساني من الزلات مانى بحاميه



٢٨-٣ قصيدة ثناء مهداة لمدير بلدية البجادية الأستاذ مزيد الشريم
وهي تشرح موضوعها (١١/٢٥/١٤١٥هـ) :

يا من لقلب يا فتى الجود تَوَاق
والسوق بارد والموارد لها انفاق
في هوش ساقه والقضاء فوق ما يطاق
يا ابن شريم الصبر ما عاد ينطاق
ليه ثلاث سنين والقلب ما راق
متى يصرح عن سجينى بالاطلاق
أنا على شوفه من الوجد مشتاق
يا مزيد الممدوح قلب العناضاق
واخاف من صبر يسبب له احراق
ومن حال لا تشد ترى الفي مشراق
ولاني معبر لك عن اللي بالاسواق
واكثها بالنفس عن كل ملاق
وانا رفيقي للمعاريف تَوَاق
عسى لعل الحظ يوضي بالاشواق
ولاني لطرده الهرج من حال عشاق
بفجوج بقعاء بالطواري كبدي
واليا انعقد حبل السفينه لهدي
وان هب ذعذاع الهواء وش تجدي
وصبر صبرته يالسنافي كبدي
والصبر مع كثر الطواري رهقي
ليت المدير اللي سجن له وعدني
متى اللقاء في شاية الرب يدني
ومن شاف قلبي هايم ما حسدني
لا صار ما يظفي على المتن ردني
وقت تبدأ للبريه عقدني
والخوف من غيب الدهر لا علقني
واعطيه معبار الملا لا نشدني
اما قصدت الشيخ والا قصدني
واقول يا فراج بالخير زدني
واكف عن من كف لو هو لهدي

وادلّه مع الوافين لو عاق ما عاق
واعود بالذكري مع القلب لا فاق
ولا احمّل الشرهه على غير سباق
عسى السجين اللي ورا الجمش ما انعاق
سجين ما له ذنب والشر عَلاق
وختامها مني تحيات الاشواق

بالصبر والادلاج ربي ردفني
ان كان قلبي للرهق ما سبقني
عود الندى مع ضيق الايام لدني
وليت المدير بشوفته ما فهقني
يا شيخ انا في سجنته وش قردني
على النبي مهداه وما غاب يدني



٢-٣٩ قصيدة ثناء وشكوى مهداة للشيخ صالح الحناكي
(٢٣/٥/١٤١٦هـ) :

انا دخيلك يا عريب المجاني
ياشيخ يا ابن الشيخ ذرب اليماني
يا صالح المطلق نصيبي رماني
يا كاسب المعدوم زين الحصاني
دامت ليالك بالسعه والاماني
عمري قضيته بالسهر ما هجاني
عيّت تهيّا نودها بالتماني
قالوا تعلم قلت علمي دهاني
هو كيف اكون صرح ما كان كاني
أضحك بها وازعل بها من زماني
يم الغيبه كيف حظي بلاني
من دونها خط طويل قصاني
أسرح واروح والسدر ما خفاني
يرحم لحالي بالملا من يراني
وجدي على قرب البلد والعواني
تفزع لمن ضاقت دوايب دنياه
جرح الحشا وسط الحشا وانته دواه
في ديرة ما لي بها شف والله
حر تفوق بالملا طاب مجناه
وجزيت يوم العرض في خير جزواه
أثر المتاعب بالليلال مخبّاه
راحت ليال العمر بالدرس عزاه
عسى لعل العلم تثمر مزاياه
ومثلي اليا ضاقت لياليه تقصاه
ومما تشوف العين ياطول هجراه
يا طول مشواري مع الفجر طولاه
أطلع مع الصحراء على غير مشهاه
لكن هبوبي ما يجارى لمذراه
مثل الغريب اللي زمانه تحداه
وجدي على ما يشرح الصدر وجداه

قلبي يعاني والسدر ما فقدناه
ومطناج ما يصبر على السير من جاه
ان كان ما يفرع راع الوجه بالجاه
بالجاه يسعفني عسى اللاش يفداه
وضاق الفضاء والصبر ما عاد يقواه
أبا العوايد عود الناس جدواه
ولا هو غريب حلها من مزاياه
صالح لنا ولغيرنا لا عدمناه
الله على فعله بالاحسان يجزاه
ومن ظكته بلواه للحل ينصاه

عشري بها يالشيخ صارت ثماني
مع السدر تغريز ياما شواني
يا طول ليلي كان طال امتحاني
أنخا لابو مطلق بكل امتناني
يفزع لمن ضاقت عليه المباني
يفرح اليا جا له من العظيم عاني
شيخ القبيله للمهمه كفاني
صالح كفاني يوم حظي جفاني
قام الحناكي حلها في ثواني
طيب للعضلات ما فيه ثاني



٢-٤٠ قصيدة ثناء واشتياق مهداة لصديق الشاعر محمد المطوع
(١٨/١٠/١٤١٦هـ) :

جَرَى القلم من خاطر مسفهلي
قلبي تهَيَّض والضمير استهلي
بشعب القربع النايف المستقلي
عنه الحرش غرب يمين المصلي
بيته على جال الشعيب متعلي
هَدَّاج تيمًا للرواء ما يملّي
ياما ذبح من حايل واستحلي
ابن المطوع من صفاته يهلي
يا محمد الممدوح ريف المقلي
لا جاء نهارٍ فيه خوف وذلي
سم على كبد الخصيم المغلي
ودي بشوفه يا فهد في محلي
القلب كنه باللهايب يملّي
متى اللقاء يطف الهناديب قلي
قلته وانا والله مانى مقلي

بامثال للعقال لو هي قليله
متذكر يوم الوداع لخليله
بيت النديم من البيوت الظليله
بيت النداوي كل زاير يجي له
ما ظن تلقى بالاوادم مثيله
يصر على ظيم الدهر مرتكي له
للجود يا نياف من فوق جيله
في كل وافد لو لياله عليه
ستر العذارى بالليال الثقيله
أبتع من الفولاذ منجي دخيله
بالحق والادراك حاز الفضيله
عسى لعل اقدر بردة جميله
لا كان مالي بالمقادير حيله
قلبي تولّع بالرجال الجليله
غير الثناء والله مالي وسيله

الصاحب اللي ما نبي به بديله
السابقه لسعود منهم نفيله
غيث من الله من وهاب جميله
من جملة الابناء يعز القليله
ولامه وابوه النفس دايم ذليله
يفوز بالحسنا ليال طويله
يرقى بها في ماكريستوي له
وما كادهم من كود ربي يزيله
ولف علق والدمع مني دليله
من بعدهم قلبي تزايد عويله

ابمدحه وارفع مقام الاجلي
وعياله اللي بالحياة رفقاً لي
هو مبتدا المشوار فيما حصلي
ليته شقيق الروح والا ولد لي
شفق ورفق من صفاته يصلي
يتبع رضاهم والرضا به تعلّي
واوصيه بالتقوى عسى يمثّل لي
والله ولي الجميع متولّي
ان قلت وان ما قلت بالقلب حلي
وختامها مني سلام التسلي



٢-١ : قصيدة ثناء وتوجيه دعوة من الشاعر لصديقه محمد المطوع
وأبنائه (٢٠/١٠/١٦٤١هـ) :

بين جبال العرض لابة دلّهوني
للمروه والشهامه يشتروني
من بني زيد العروبه ينتموني
شعبهم فيه الذرى له يملكوني
المطوّع شيخهم له يتبعوني
مشيّد برزان للي يدهلونني
ما يهاب الكود للافي حنوني
دون وجه الشيخ للي يافدونني
لو عدلته قال ابائي كلفوني
والردى ماييه واهله يقمحوني
يا سعود ارحم عيالك يرحموني
ياحبيليص النداء عمى العيوني
لك عيال جعلهم ما يتلفوني
عيفوني للوطن ثم اكرموني
بالقصيم مقيم وافرح لا لفوني

بالوفاء والله ما يلحق جزاها
من سلاله مجد عالي مستواها
فايزين وبارزين في فضاها
مرحبا حيث هو مبدا نباها
اشهد انه شيخ بالعليا تباها
والابواب مفتحه للي نصاها
لا شرى يشري الرعيه في عصاها
اتلفت ماله يمينه من نداها
عودونا للوفاء نمشي وراها
من بنى الحسنات ربع في فناها
بالسخا والجود لا تتعب نماها
للعديو كان العدو نفسه رماها
حملوني بالجزاء روعي فداها
رحلتي يم النشاما ما حلاها
رفقة الاشبال ما يقطع ارشاها

استعيد الروح فيهم لا نصوني
ساعة من وقتهم ما يبخلوني
والسلام ختام والكايد يهوني
والوعد منشود وانتم تعلموني
الوعد مثل العهد ما فيه هوني
شرفوني يالانشاما شرفوني
الاجازه قربت متى تجوني
نجمع الاصحاب واللي يرغبوني
السلف مردود وانتم تقدروني
تذبحون وتبذرون وتصبروني
لنوايب دايم ما تبخلوني
تبلغ الروح الوفيه من قضاها
لابة الامجاد شفي في لقاهها
وكل نفس بالملا شفها منهاها
والامجاد احرار ما تنكر عطاها
كلمة للشيخ ملزوم يحماها
الوفاء مطلوب ما عنه نتلاها
حددوا لي يومها حتى نتباها
شوفتك يا سعود ما نطلب سواها
بذركم للطيب هيظني قضاها
للشدايد لو قصتكم في عناها
يا هل العادات لازين وراها



٢-٤ قصيدة ثناء مهداة لسعود العريفي (٢٠/١٠/١٦٤١هـ) :

يا سعود سلّم لي على سعود لا جيت
اسلم وسلّم لي على شامخ الصيت
سعود العريفي من رجال عناتيت
ربعي وانا منهم خوالد اليا اسميت
يوم السنين سنين بالشر لا بليت
تاريخهم يشهد ولو ما تقصيت
فعل سمى يشهد به الحي للميت
سقم المعادي كان جاء به تناعيت
رجع معيف بعد ما اسقوه حلتيت
يالخالدي شكر ومع الشكر حيت
انا اشهد انك بالوفاء ما ترديت
واسلم وسلّم لي على الربع لا جيت
وخذ الوعد والا تراني تعنيت
ودي لهم يا سعود في طبة البيت
يوم من الايام الصايب اهديت
هذي مناتي ما نبي به تفاويت

سعود العريفي هيضتني طباعه
من اللابه اللي كلهم لي جماعه
بيت من الجدوى يفوق ارتفاعه
أهل المروه والوفاء والشجاعه
يوم السبايا ياخذونه قلاعه
كم شامخ طالت مخاليب باعه
والحي منهم فيه لين وبتاعه
عدوهم بالكون يعط المطاعه
والا طريح الكون متعة سباعه
يا كاسب المعدوم ما بك قطاعه
عديت صرح للنشاما بضاعه
بلغ سلامي للجماعه وداعه
لو كان ما لي بالطريق استطاعه
ودي بهم يا سعود لو كان ساعه
تغيث واحه خاطري باتساعه
يا سعود ياللي ما بقلبك لكاعه



القسم الثالث

قضايا الحكم والنطاق



٣-١ من قصائد الحكم : " غريبات الامثال " (١٠/٦/١٤٠٦هـ) :

يا صاح دونك من غريبات الامثال
ذكر عَلَيَّ رَجَالَ رَجَال وافين الافعال
رجال يبقى ما خطوا به للاجبال
الكذب والتدليس ما هو لهم فال
في عهدهم عاشوا وعشنا بالاجلال
واليوم ما تظهر من الالف رَجَالَ
يا شيخ حسن الظن ما فاد في حال
هذا زمان الخير يكسب به اشكال
نبي الجميل اللي فعلناه برجال
ويعكس عكسه عاد عِلَّه وغربال
يا شيخ هذا الزمان اللي به بليس يحتال
أنته سليم ولا تديرت من حال
والها عيال كان مفعولها زال
تبدي لك الايام من غير مرسال
وان عَمَّت البلوى ترى الرب حَلَّال
عليك بالواقع عن القيل والقال
من هاجسٍ بالقلب ذكَّر عَلِيَّه
كل سليم القلب صاف لخويته
يضرب بها الامثال يوخذ هديته
ارجال تسوى والمكارم مزية
الوقت لايق والنوايا نقيته
ياقل من تذكر عليه الحميه
فعلي وفعلك ضاع بالمهميه
من يفعل المعروف يجزى بسية
يبقى لنا نلقاه عن كل اذيه
يالله دخيلك من خراب الطويه
فات الاوان وحن شر البلية
نومك لذيد وداخل الحثل حية
خذها نصيحه وانسب العلم ليه
خلك سليم القلب قول ونيته
ما كاد هان ولا تحيج القضية
وبالمجد عامل كل راعي خطيه

وترى الرجال رجال ما فيهم اشكال
وراع المصيب مصيب ما عنه منوال
والحق يرضي والمساوي لها ظلال
ومن عاب في غيره ترى العيب به حال
من عز نفسه ترى العز له مال
ومن لا يغض الطرف عن بعض الاحوال
ومن لا يقيس بمنتها الحال ينهال
ولا كل واحد ناصح لك بما قال
وأخير ما نوعي به الصبر فعّال
والجد للجد والتأني والامهال
والعفو كان العفو ما يعقب اشكال
وخلك حكيم لو قتتك اليوم حَمال
وعلى النبي صلوا على خير من قال
للهاشمي تبقى على روحه ظلال
لنا الظواهر والنوايا خفيّة
ويفوز بالعليا سليم النويه
ولا عايل الا عال بين البريه
يقطعك يا راع السبول الرديه
ومن صانها عاش الحياه الهنيه
يبلى بعليل تايه الراي عيّنه
الراي يكشف للامور الجليه
ولا كل خطه للمناهج سويه
والعدل لا تنساه خله مطيه
لما تصير الحادثه لك جليه
احسن ترى الاحسان يحسب هديه
وعند البلاوي خل نفسك قويه
منا على المبعوث عبده نبيه
نبينا المبعوث لكل البريه



٢-٣ من قصائد الحكم : " ما أحد يفوت القضاء " (١٤٠٧/١/٥هـ) :

مديت جبل الرجاء للعز نرقى به نفسي له مشرب يا صاح ترضا به
والحر من هذته تشبع مخاليبه ولا كيف يعرف مزاجه عند شرابه
ولا كل من رام صرح المجد يحضا به ولا كل من قارب تحب النفس ترقى به
ولا كل من قادها يحسب له حسابه ولا كل قوم لوسام العز كسابه
كم طعمة دونها تمنع لواليبه البيت ما يرتفع لا طاحن اطنابه
وبليا عمد ما تذررى في مناسيبه والخط ما يفهمه يا كود كتابه
والا صبي يودى العلم ويجيبه والعبد ما يجيب شي الرب ما جابه
سار القلم بالقضا والكون ماشي به تعدد الكون بعلم الغيب واسبابه
لو طال عمر الفتى الايام تفضي به كم طامع للنجاه الموت عيّا به
لا هاف عوده ليوم الحشر يمضي به وما قدمه من عمل يلقاه بكتابه
ويسعد بها من تخلص عند تحسيه مادام غصن الشباب الريح يذرا به
ولا خلل في واجبات من مواجيبه كل على ما كتب له تدفع اركابه
ولا احد يفوت القضا اللي في مكاتبه الله من هاجس بالقلب يرعى به
حين يشب الفؤاد وحين يقضي به

قمت اذكرك بغيب الوقت ونشابه
 يا قل من هو لرفع الضيم يمشا به
 دنيا تقلب اعيتني في دواليبه
 يا ثقل ما تطلبه من غير كسابه
 يا قل من هو لرفع الضيم يمشا به
 يا ثقل ما تطلبه من غير كسابه
 الذي يحلونها لا ضاعت اطبابه
 حللت وقتي بوقت راحت اصحابه
 كم واحد لا نصيته عفت من بابه
 والاسماسر لجمع المال نهابه
 يعرض عن الواجبة يشره اليا جابه
 ولا اعم فيها الملا للفضل كسابه
 ما يكود فعل الوفاء للي تحلا به
 يحري بها اللي زكى من طيبة ترابه
 معادن المجد للكساب جذابه
 كم من صبي لحل الكود يعدا به
 ينصاه من لا عنه لا جاه حيا به
 والا الردي لا تظنه لا تهقوا به
 والعوشزه عمرها مجد تذرآ به
 غرايز بالملا والخالق ادري به
 دنيا تقلب اعيتني في دواليبه
 يا كثر من لا يثيك يوم تدلي به
 ياهون فعل الوفا للي لهم هيبه
 يوم ان ولد الردي تكثر عذاريه
 واصبحت في مجتمع ما يعرف طيه
 تمل من حاجتك من كثر اكاذيبه
 يحرص على جمعها ولا يحط من جيهه
 ويشوف عيب الملا ولا يبرق بعيهه
 في كل قوم اسود المجد تافي به
 هذي مزايا عريب الخال يحري به
 من فاز به عميره تزكي مشاريبه
 مثل الحيا للوطن كل يغالي به
 جاهه لكل القبائل يعيي به
 يملك بفعل الوفاء مع زين ترحيبه
 الحنظله حنظله ما ينمحي عيبه
 ولا تستطيع الخلاص الا بتجنيبه
 والعبد مهما سمي الايام ترمي به

الله حكم بالفنا للخلق بكتابه
واللي عمل صالح بالبعث يجزى به
دارين لا دار للمخلوق يحصا به
وجنات ينعم بها المؤمن اليا جا به
وختم بذكر الولي لعل الذكر نجا به
واسمى صلاته على المبعوث واصحابه
ومن بعدها تشهد الايام باللي به
ومن لا عمل للجزي يلقاه تعذيبه
جنه ونار لراد الحظ يهوي به
والآ جحيم بها حيات ومصيبه
في ساعة ما بها وده ولا جيبه
لنبينا الهاشمي مع كل ترحيبه



٣-٣ من قصائد الحكم والنصائح (١/٣/١٤٠٧هـ) :

الله من قلب له ايام يا عمر
لوعات بقعا عودنه على المر
ايا من كل نام قلب العنا فر
أكن ما بالقلب واقول مستر
وانته صغير السن والرأي ما قر
محتار في وقت على مثلنا مر
خِلَان دور اليوم في قريهم شر
كم واحد عمياه للناس تظهر
ايا قال قوله فيه الاجواد تغتر
الآ رجال من رجال كما الدر
أقوام بين اقوام فيهم تعبر
لفعل الوفاء تنقاد للفضل تستر
ومن يعمل الحسنى ترى الخير يذكر
ولا احد عن المكتوب ناجي ولو فر
ولا قل ماله عنه الاصحاب تنجر
بالله يا عالم من العبد ما سر
ياللي خلقت الكون يا رازق الذر
يا راحم لا يوب يا كاشف الضر

أخلى الجوارح وانتحت فيه الافكار
مر الزمان اللي تغذيه الامرار
لا راج به من لاهب الهم تذكار
من خوفا يفرح بها كل مذار
تصفق به الامواج من بين الابحار
الوقت زين ومن هل الوقت محتار
يا قل من يكسر جنبه مع الجار
تظهر لهم لو حط من دونها استار
والظن يخلف والمساوي لها عار
يا بعد فرق الناس في كل الاقطار
والله جعل بالناس لولو ومخار
ياما عليها من مناعير واخيار
وكل يلاقي بالمقادير الاقدار
والحر مبلي بين حاسد ومكار
خلانها ما بين ناصب وغذار
عونك عسى بالعون تفريج وايسار
أنت الذي للعبد ترحم وتختار
ياللي رحمت محمد داخل الغار

فِرَجَتْ له بالنصر من كيد كفار؟
حار الفؤاد بهاجس بالحشا فار
الله وعد باليسر من بعد الاعسار
ليلي نهار لين تنباج الانوار
وانا على كتفه كما واطي النار
والبذر توّه ما بعد حاصله صار
واللازمه ما ينبغي دونها اعذار
هو الذي يضيء على العبد الاستار
ويجعل لهم عن ضيم الايام تدبار
هو الذي للعبد يا بوك غفار
في ساعة فيها المخاليق تحتار
قدام يوم فيه للقبير زوّار
ما بين كاف ونون للكسر جَبّار
علام ما بالقلب للعبد ستار
وهو الذي ترفع لرجواه الانظار
بعداد ما هب الهواء والقلم دار
حتى رفع له بالسموات الاشعار

نيك المختار في ماقف الكر
تبرد لقلب من بلاويه محتر
يا عمر ماني خايف القل يا عمر
القلب دامي والمحاجر تفجر
ما احد مسائلني ولا العلم يظهر
لاح المشيب وكل صافي تكدر
ودار الزمان وكل ما به تغير
باح الخفا والله بالخافي اخبر
ويحفظ لنا بذر بذرناه لا اثمر
ويفزع لنا من غيب الايام الاقشر
ويرحم لنا قدام الاعمال تنشر
واعود بالذكرى عسى القلب يستر
من جانبه في حزة ما تصوّر
يدفع ويرفع من رحم ما تعوّر
هو الذي يجلي صدى القلب يا عمر
وصلوا على المختار من قلب مستر
اللي سمى في صدق الاخبار وانذر



٣-٤ من قصائد الحكم : " راع الوفا من بينهم تقل مسجون "
(٢٢/٧/١٤٠٧هـ) :

أنا اشهد ان الناس للناس يبلون	حتى المعافى بشرهم يبتلون
أشوف لي ناس على ناس يجنون	لو هو بعيد بشرهم يلحقونه
راع الوفاء من بينهم تقل مسجون	واللي يبيه بخاطره ما يبونه
وقت تنكّر فيه الاندال ينمون	وراع الدراهم فوقهم يرفعونه
واهل النمايم بالمجالس يزكون	ساد الهيام اللي مضى يكرهونه
والشح ساد وصاحب الشح ممنون	هبت هبوه واشتهر بالمهونه
باسباب ماله صار له ناس يرجون	الا وهذا ما تندي غصونه
ضحضاح ياللي تطلب الدون بالدون	من ذاق طعم الحنظله جاز دونه
أقولها والقلب من حال محزون	ماني بهاضم منهج يتهجون
أشوف لي ناس لها اجسام وذقون	مار الوفاء مفقود لا تطلبونه
الظول واجد والوفاء عنه ينحون	لولاي خايف قلت هذي زنونه
ما منهم اللي عن سنا الوجه مصيون	تعاف وقتك من بلاوي عفونه
ولا اعم انا بالقول ناس يعدون	بروس الاصابع ما بغوا يبلغونه
اقوام بين اقوام للفضل يجنون	بالمال والا الجاه ما يخلونه
مثل الذهب عند المهمات يلقون	كم غارق من غبته ينقدونه

ما هم الهياج اللي على الارض يمشون
هذا زمان الذيب يا دياب ملعون
وهذا مسار الخلق من عهد ذا النون
الآ سليم العرض محمي ومامون
شفنا وعفنا والحشا فيه مكنون
ولاني معدل ميلهم لو يميلون
والشين شين وصاحب الشين مركون
تكشف له الايام والخلق يدرون
وختامها صلوا على خير مامون
اذناب وسط ثياب لا تفتشونه
وقدامنا بالكون من يلعنونه
والناس شر الناس ما تنكرونه
أقولها والله عليهم بكونه
وحله على اللي كلهم يقصدونه
وما قدموا قدامهم يقطفونه
له جوهر لو عاش مده يخونه
بالقالة العميا ولو يسترونه
نبينا اللي كلهم يتبعونه



٣-٥ من قصائد الحكم والنصائح : " إلا صبي عريق الجد والخالي "
(٢٨ / ٧ / ١٤٠٧ هـ) :

يا عمّر دونك تسمع وافهم اقوالي
واجعل لها بالضمائر موضع خالي
وخل الحنايا على مكنونها ظلالى
ترى صديقك عدوك عند الاشكالى
ما كل خلانها تنطّح للاحمالى
الاّ صبي عريق الجد والخالى
ولا اعم انا بالمشايل طيب الفالى
ولا اقبل لعجفا العدا ولانى بعيالى
واعزها بالشهامه لا تهىالى
يا عمر عفنا الحياه وشفنا الاهوالى
وانته صغير عن الادراك يالغالى
لعل تسعد ليال العمر لا طالى
افهم جوابي ترى لك مرقب عالى
واحفظ لدينك على منهاج الارسالى
وترى المعاصي يذل اللى لها نالى

والزم وصاتي عسى تحفظ معانيها
وبالك لحسادها لاجوك تطريها
ولا تقول هذا صديق له ابايها
يقولها اللى جرّع مره وحاليها
عند النوايب تحطّم من مثانيها
يرسي لها مثل ما ترسي رواسيها
ولا ازكي اللى سواد الوجه غاشيها
والنفس عن منة الاندال حاميها
واشفق على رفعها ما دمت قاويها
وكم من صبي شكى مثلي بلاويها
توك بسن اللبن يجهلك خافيها
وروحك تنال السعاده عند باريتها
لا تنخدع عن حجاها في مباديها
واحذر ترى الخامله ما يفوز جانيها
والنفس اليا ضاعها ما يفيد ناعيها

وارتد بثوب السخا مع حفظك المالي
والجار هو الخوي حطه على البالي
والرزق متكفل به راع الافضالي
يكلّى لها بالمعوشه بالخلا الخالي
واعلم ترى العبد له قدام منزالي
وان نابتك نايبه انصا للاشبالي
من الالف دور لها شبل اليا شالي
ويعدّها مكرمه ولا يقول ذا جالي
وانذالها بالملا ما تحسب رجالي
واليا بلت باليه تكذب وتحتالي
والشوف يكفي لنا عن قول يقالي
واختم بذكر الولي لعل يبقى لي
الأعلى الواجبه تحمد مساعيها
وكل عطه واجبه تكسب حسانيها
ما احد ذكر ذرة بالكون ناسيها
والخلق يرزق وعلم الغيب حاويها
والناس عند الجزاء تجني مساويها
واختر لها حازم يخمي مكاويها
نفسه على شيلها بالعزم قاويها
حبله رهاوي صفات المجد حاويها
اللي عن الواجبه تعطي علايها
اعفونها دونها ماله سعد فيها
ومثلي يشوف البلاوي مار كاميهها
وصلاة ربي على المبعوث نهديها



٣-٦ من قصائد الحكم والنصائح : " العيب واضح " (٢٠/٨/١٤٠٧هـ):

حنا نعيب الوقت والعيب فينا
ونقول بار الوقت والوقت زينا
لولا رجال مبتليها اللعينا
وان حصلوا لحطامها غانمينا
وكل سرا مسراه يبرا القرينا
تستروا بالدين .. له خادعينا
قامت مساويهم علينا تبينا
وقمنا نجامل بالجفاء ما رضينا
وان ما سنيانا بالمجامل سنيانا
ولو ما قرينا بالعواقب درينا
واهل الشفوف لشفهم واردينا
واهل النفاق بغيهم غارقينا
لا تنعتون الوقت يالناعتيانا
ولا ينطمع في موجة الضايعينا
وين السلوم اللي عليها نشينا
تنكروا بافعالهم راتعينا
لولا الحماه اللي بها قادرينا
خلا الغنم والذيب متوالفيانا
والعيب واضح مار ما احد يشوفه
نعمة نعيم والمساع مخلوفه
تسعى مجدة ما نوت بالنكوفه
لو ضاع فيه الدين ما به كلوفه
ونهار عرضه يفضحه حلوفه
والضان ستر له عن العيب صوفه
واظن فيها بالهيام مهروفه
والنفس فيها من وباهم حسوفه
ولو موهوها فالامور معروفه
الا ان بعض الناس هذا يطوفه
ويا قل من هو ثافات دفوفه
ولا عاد فيهم للمعافى مروفه
ليال حلى والعواصف تلوفه
وراع الالوف يعذبنيه الوفه
والجار فيها صار ييخل بشوفه
أيام ينذر ما بها بالمخوفه
بدر الدجى عن كل خوف يحوفه
والكل فيها معقبات كفوفه

ونذكر بها عصر المجاع وسفوفه
ولا نرفع اللي من وبها معيوفه
ولا نقول هذا الدهر هذي صروفه
ونسى بها عهد الشقا والكسوفه
والكل منا علتة وسط جوفه
بردع النفوس الضايعات الهنوفه
واعمال حسنى في ليال الحفوفه
ويطيب كيفه لا عطاهم كتوفه
والعبد لا يأمن عواقب ظروفه
واللاش فيها قانع في زحوفه
برياض تعزا للنفوس العزوفه
ويوم المجازا ما عليهم مخوفه
أيامها لَطوي الآجال معسوفه
في يوم هاييل بارزات صفوفه
في يوم للكافر تطقه حسوفه
مع رحمة الباري بحال المروفه
اللي صدع بالحق واثبت حروفه

ويا ليتنا مع عجزنا شاكرينا
ونشكر بها لاهل الوفاء البارزينا
ويا ليتنا لتراثنا حافظينا
نلوم وهذا فعلنا في يدينا
عهد مضى ما هو غريب علينا
الآن ان عدنا للصواب اليقيننا
وخير ما به رفقة الصالحينا
يوم ان ولد اللاش عنها مهينا
يرفع لنا عن شؤمها شاربينا
طاب المناخ وفازوا السابقينا
لب النداء ياصاح لا تستهينا
عشاقها لسواقها حايزينا
العجز والتسويق لا يعترينا
وحسابها عن ما بها مقتفينا
ما ينفع التمويه ولا به خدينا
غير العمل لا طاب للطيبينا
وصلوا على المبعوث في خير دينا



٧-٣ من قصائد الحكم: " يا طالبين الدون " (١٣/٤/١٤٠٨هـ) :

ياللي هرجتوا هرج زيننه وشيننه
يا باذرين الحب يا حاصدينه
يا مشتريين الشر يا زارعيننه
واللي نحابه عن صوابه قريننه
تفنى الليالي ووسمها في جبينه
ونكنها بالنفس عن شامتينه
وطالت وعرضت والعرب جاهلينه
وكم من صبي عشرته من يمينه
أقولها والنفس منها حزينه
وما كان وارد يا ملا ذاك وينه
ونعاه ابن ناحل ومسلط بحينه
وقت به الطيب تضده سنينه
وكم صابر شاف المراره بعينه
وعياً الهوى يرفع شراع السفينه
لا هبت النكبا تبيح كنينه
ورجل بلا مال زمانه يهينه

بوجهكم .. يا مروجين الحكاوي
الكذب يثر بالقلوب السطاوي
منكم وفيكم يرجعن البلاوي
كافيه مما فيه كثر الاهاوي
ويذهب بها يا زيد من كان غاوي
وفي قاصر الهقوه تفر الهقاوي
وجرحه عميق ولا لقاله مداوي
ولا تسند القاله على غير راوي
صار الذنب والراس فيها متساوي
نعاه قبلي من قديم الخلاوي
ونعوه ربع ياصلون الحراوي
عواً عليه الوقت مع كل عاوي
بين العرب مثل الغريب الجلاوي
حبله قصير ولا تفيد النخاوي
ما يبلع المحترار ما كان ناوي
ويشكي الملل من كل حي دناوي

ولو شالها بالنفس حافظ لدينه
والعبد مهما عاش حتفه رهينه
واخير ما حاش الفتى ركعتينه
وصلوا على المختار لا بلاغ دينه
يبعث لها خطو البليد العماوي
ولو طالت الايام له يوم ضاوي
لا نام عنها كل لاهي سهاوي
على نبي الرشيد محذي الحداوي



٨-٣ من قصائد الحكم: " حول الأمانة والاستقامة " (١٧/٤/١٤٠٨هـ):

الله من قلب نحاه به ولاعه
يا خال ما لي بالمقام استطاعه
اكن مكون الحشا عن ضياعه
والقلب عيا لا يطيق اتساعه
الآ وهذا يرغبون الاشاعه
اللي لهم بالضايعات اندفاعه
والهرج ما به يوم افكر طماعه
واللاش يكفي عن وفاه انقطاعه
لا جاك خطوان اللكيع الزعاعه
وعود الثمامه ما يطول ارتفاعه
يقوله اللي شاف بالوقت لاعه
ولا يعدل ميل الزمان وضياعه
والقل يزري والتسول شناعه
ومن كال لك بالصاع كله بصاعه
واللاش لاش ولا تغير اطباعه
والمال ما يرفع ردي البضاعه
المال نعم المال لاهل الشجاعه
هجس لجا بالقلب حالي سلبها
لولا الظروف اللي تزايد نشبها
والنفس ما احد داري وش تعبها
لبعض الرجال اللي تقدم كتبها
ما بين هذا وذاك داخل عربها
والضايعه ينشب بها من كسبها
والنار تاكل في لهبها حطبها
مثل الهدام اللي قريب عطبها
يفرح بنقل السالفه لا قضبها
والحنظله من شافها ما عشبها
انشابها مقرونة في سببها
وشاة الوداعه من قضبها حلبها
والنفس يطلب عزها في تعبها
جود الرجال ونقصها من حسبها
واهل المكارم طيبها من وجبها
لا تاه رشده والمراجل عقبها
اللي لفعل المجد ما احد غلبها

للضيف هو الجار باعلا رتبها
ولا يستوي فيها السنام وذنبا
يصبر على مر الليال ونصبها
أخير من حز النفوس وغضبها
تدله بها نفسٍ قليلٍ طربها
عدوها لا رامها ما قربها
والدوحه العليا ظليلٍ هدبها
يا كاسب الهزله بنفس جلبها
يكرم جناب اللي رفيع نسبها
بيوت الحمائل نايفاتٍ حجها
يندا نداها لمن نصاها وندبها
اللّه لعبده بالمشيّه كتبها
والام تذهل من عذاب حببها
وللروح يرحم يوم ينزل طلبها

اهل السخا والجود وقت المجاعه
يفوز فيها كل من طال باعه
ومن رافق الخايب ولو قدر ساعه
وجوّ خلا ما فيه كود السباعه
دار بدار عن مقر اللكاعه
والدار يرفع مجدها بالجماعه
يمنى مع اليمنى يزيده مناعه
ويقطعك يا نامي على غير طاعه
هذا زمان اهل الجفا والقطاعه
ولا اقول راح المجد قوّض شراعه
والناس لاهل الجود دايم تباعه
وصلوا على المختار راعي الشفاعه
يوم بها المولود يذهل رضاعه
وعسى لعل الذنب يمحي بطاعه



٣-٩ من قصائد الحكم والنصائح (٢٨/٤/١٤٠٩هـ) :

يا لله عونك باسمك نستجير
دنيا دهنتنا بالعنا عقب الصدير
والقضا للعبد لو انه بصير
ما له عن المكتوب لو حاول يطير
ويسرح ويمرح والموقف خطير
يا طالب الدنيا عد التفكير
ارحم لها قدام لا تلقا نكير
اما حظيت بنور بالقبر النوير
لا تغرك الدنيا ترى عمرك قصير
اعمل لنفسك لا تباعد للمسير
ثم اطلب الرحمة ترى القادر قدير
وقل يا عظيم الشأن ترحم للاسير
وتجعل لنا الجنات يا ربي مصير
في زمرة الاخيار في جنب البشير
يا خالق المعدوم بلطفك نستجير
اقولها وانا المأسور بالذنب الكبير
ومني نصيحة للجمع الغفير

يا رافع القبه على تيارها
عقب لاح الشيب واقفا كارها
تنفذ الاقدار في مقدارها
ان زارت الاقدار والآن زارها
ومن عقب طيب العيش تزور امرها
وارحم لنفسك لا تزيد أوزارها
في عالم البرزخ تشيب اخبارها
والا هويت بدار بحامي نارها
واحلامها ممزوجة باكدارها
واشتر وبع لطيب اثمارها
يغفر ذنوبك دقها واكبارها
يا معتني بالخلق يا ستارها
في جنة الفردوس بين انهارها
رحمه بغير حساب عن اشرارها
ياللي خلقت الروح تزيل اخطارها
وارجى عسى عني يفك اوسارها
من جنب العشرات يسلم عارها

ياللي بليت الناس هذا ما يصير
 خلك على نفسك عن الغافل نظير
 ثم جنب الاشرار لا تاقع كسير
 ناس تعيب الناس بالذنب الصغير
 وناس تثير الشر بالهرج الشرير
 واليا جهلت بزول سايل به خبير
 وتذلك السيره على خبث المسير
 ولا تقول بالدنيا هذا حقيير
 ياما رمت من واحد واصبح فقير
 ولا تغرك الهقوات بالحبل القصير
 وارفع لنفسك بالحد الشطيير
 قلته وانا محتار من شوف النذير
 واختامها صلوا على الوجه السفير
 من صفوة الاخيار ما غيره بشير
 تعيب الناس وعيب نفسك بارها
 واحفظ لسير النفس في مضمارها
 مع شلة الشيطان عن محارها
 والعيب كل العيب داخل دارها
 وتسعى لشب النار بحذف اجمارها
 ويكفيك عن شوف العيان اذكارها
 وتلقى على درب الرشاد خيارها
 ترى الليالي تستدير ادوارها
 وكم من فقير فاق بفك اعسارها
 وقوم جفتك بسلم جنب دارها
 واقطع لنفسك حقة تختارها
 واليا عدلت النفس زاد افكارها
 اللي نشر للدين بكل اقطارها
 وختم به الابرار لبث انوارها



٣-١٠ من قصائد الحكيم : " خواطر حول رجال هذا الوقت "
: (١٤٠٩/٦/١٥هـ)

يا عمر شب النار هات المعاميل يا شوق من قرنه على الردف ضافي
نبي لنا فنجال بن مع الهيل فنجال يشفي للليل المشافي
فنجالها لا سيق بين الرجاجيل يشداً اخضاب مردعات الاشافي
نبي نداوي جروحها بالتعاليل ويحلها الله يالنديم السنافي
ومن صد عنا ما نبي له محاصيل لو هو من الادنين برد وعوافي
عرفت وقت اليوم من غير تحليل ولاني لعشرات الموالين رافي
ووردك على من لا يوّدك غرابيل ما اهلك ياللي للمقفي تصافي
قلته وانا مسبوق من قبل بالقييل قال التميمي بالوفاء عقب شافي
خلان وقت اليوم ما به تنافيل جيل عقب جيل علاه الحفافي
وان كان يرجونك تراهم مقابيل واليا انقضى اللازم تشوف وتعافي
تظن لك ظن على غير تحصيل وما شفت في عيني عن القول كافي
وقت به الطيب يشوف التهاويل والرابع اللي من عناها متعافي
قالوا نهار وقلت مع الضياء ليل تراثنا غطت عليه السوافي
والسلم الاول والوفاء دمه السيل وما هب دب وللمكارم ينافي
الا قليل بين تل وغراميل مثل النجوم البارزات الشوافي

يا طالب الجدوى ترى الدرب به ميل
والله عليم بغيبها والقوافي
خلك على الجدي ترى ان رحى لسهيل
مثل الذي يمشي مع الناس حافي
لعل تصدف في طريقك حلاهيل
عن ضيمها تشرب من الجم صافي
ولا بدها يا صاحبي بالتساهيل
لا ذعذعت لك نودها لا تخافي
تجي لك الايام بكار مباهيل
وجاهك على كل الوجاهات ضافي
هذا وانا ما جيت بالقول تضليل
أيام حبلى والقدر ما ينافي
واردها لاهل البخوت المشاكيل
والشوف عن كثر السواليف شافي



٣-١١ من قصائد الحكم والتحذير من التدخين (١/٨/١٤٠٩هـ) :

ياللي على روحه شفيق غلاوي
منى نصيحه كان للفكر حاوي
كم من صبي فيه عقب سطاوي
أنا أشهد انه من بلاوي البلاوي
وياما بلي به من رجال الهقاوي
رجال مجد ياصلون الحراوي
وياما وقع به من سقيم شقاوي
هزال قوم للدنس ما تراوي
يا هيه ياللي للمكارم شفاوي
لاعاد شره للشرايين شاوي
يا شارب الدخان خلّك نحاوي
جنب عن المهزول باب المساوي
راعيه يشبه للعطيب العماوي
ياالمبتلي خلّك عفيف غناوي
واختر جليس للمساوي يداوي
خليع ضايع عن هل الرشده داوي
للروح قيمه والليالي معدوده
ما قيل بالدخان للمرؤ جوده
وسمه على راعيه تشهد لهوده
راعيه دايم ضايعات نقوده
رجال ما هي للهوان محدوده
رجال سامي مجدها من جدوده
نفسه على شين المشارب تقوده
ومن شام للهزلات رايه يسوده
عن قول قايل كان للفكر عوده
والله مبيّن بالمعالم حدوده
عن كل خامل لا تحاول وروده
قدام يزرع بالشرايين دوده
الروح عنده بالشراب مهدوده
عن كل ضايع لا تضيع بصدوده
ترى جليس السوء نقصه بزوده
ومن رافق المبلوش ييلش بفوده

لأم الخبايث لا بغى ما يراوي
دب دلوبج بالمتاهات ثاوي
هذا الندا يا قابلين الهداوي
ترى السعاده ما تجي بالمناوي
واللي لعز النفس شهم شهاوي
عسى لعل يفوز يوم الجزاوي
في ماقف للخلق ما به رشاوي
وغير العمل لا طاب ما به نخاوي
وتم الجواب وختموا بالدعاوي
لله رفع كفوفنا والشكاوي
بين المطاعم وازمات لغوده
ولا له مع الاجواد وجه يقوده
الدين يرفع في ذعاذيع نوده
وايامها للبعد عجل ردوده
في موكب الاخير يبرز وجوده
لا جاء نهار والجوارح شهوده
النار تضرم والخلايق وقوده
جف القلم والحوض قرب وروده
لعل رب البيت يرحم بعوده
وصلوا على اللي ساميات جدوده



١٢-٣ من قصائد الحكيم : " خواطر مع الأيام " (١١ / ١٦ / ١٤٠٩ هـ) :

راح الشباب بلذته واقبل الشيب
وضاعت ليالينا على غير ترتيب
وتنكرت لي من زماني مشاريب
نعيش بالدنيا كما عيشة الذيب
ويوم بها عزاب ويوم معازيب
وياما عرفنا لما بها بالتجاريب
نطرد وراها والسبايا مواهيب
ونزعل على ما فاتنا بالمكاتيب
له القضاء والامر مع مجمل الغيب
ونسرح ونمرح والليالي مناجيب
والعبد مهما قال ما ينطح مصيب
قلته وانا شايف وعارف بلا ريب
يا طالب المخرج عن النقد والعيب
ياالله على الله يدركن المطاليب
وما قل دل وكل قاله لها مجيب
ويبدل السايه بالاحسان ويثيب

وحننا بفي احلامنا لا شنيننا
كن العواقب حلها في يديننا
وعلى مسار القوم فيها سرينا
يوم لنا وايام منها علينا
وياما وقعنا بالشرك ما درينا
والله لحب حطامها مبتلينا
واليا حزيننا بشي منها رضينا
والعلم لله نافذ الحكم فينا
وحسابها بعد الفناء مقتفيننا
للموت تدنينا ولو ما بغينا
وكل بما قدم لنفسه رهينا
ان الليالي نزهة الصالحينا
ارحم لنفسك بالعمل واستعيننا
هذا النداء والعرف للعارفيننا
والله لحسن العافيه يحتويننا
ويعيدنا من فرحة الشامتيننا



١٣-٣ من قصائد الحكَم : " ارفعوا يا اهل المعالي للجلبيلة "
(١٤٠٩/١٢/٢٨هـ) :

ارفعوا يا اهل المعالي للجلبيله
الحرار اليا تعلت بالطويله
والفخر بالدين مع كسب الفضيله
والكديش كديش ياللي تشتري له
من دنا للدون ما يحمد حصيله
والعرب مثل العرب لولا الثقيله
كم صبي بالمواقف يرتكي له
الردى ما ينقرب ما به نفيله
جنبوا عن دار كساب الهزيله
الردى لو كان ساسه من قبيله
مثل نبت الدوم ما يربح نزيله
والموارد حلها بيد الحليله
ما يطيب وكل هزله تستوي له
يا فهد عدوه نلقا به بديله
الوفاء لاهل الوفاء يترك سبيله

للحسب قبل النسب عن قول قايل
طالب العليا على شبكه يحايل
والسعد مقرون بالخيل الاصيل
ما تنال بكسبها غير الفشايل
شفتها بالعين ما ابي به دلايل
ما يحل لكودها كود الحمايل
والردى لو قال عن حمله يخايل
غير كبر النفس ما بحوضه حصايل
اقصدوا باب الولي منش المخايل
يمنع البخل الردي عن كل طايل
وان هرج بيطار يا هول الهوايل
ولو تسوقه بالعصا ما هوب سايل
يسهج الماجوب مركوب الحلايل
الوفاء يا صاح باقي له سمايل
وارثين المجد لو كانوا قلايل

فضلهم مشهود والجدى الدليله
قالها من شاف في وقته وجيله
دنقوا للدون من دان الفصيله
والدبيق لا حل ما تقدر تزيله
والمعالي لو تعلق ينعني له
والليالي لو زهت ما هي طويله
ما يهاب الكود كساب الجلايل
ما يغث البال من شتى الوسائل
واستلذوا للشراء بين المسائل
عدت بالفرد الصمد من شر قايل
والقضاء المحتوم ما دونه محايل
وكل شي غير رب الكون زايل



٣-١٤ من قصائد الحكَم : " يا شباب اليوم هَيَّا للفلاح "
: (٢٩/٣/١٤١٠هـ)

يا شباب اليوم هيا للفلاح	يا رجال الغد اجيبوا للنذير
ديننا الاسلام يامر بالصلاح	حذر الامه عن الغي بشير
وكل دين غير دين الله سفاح	كالسراب اليا لمع ما هو غدير
النجا ثم النجا قبل الرواح	حاسبوا للنفس بالقلب البصير
دارنا الجنات من بعد النجاح	والثمن لا يسّر المولى يسير
بشكرنا الاله مع كسب المباح	والعمل لا طاب بالجنه سفير
بالرجاء والخوف والمنهج سماح	والجهل مذموم والملفى خطير
المعاصي للفتى كسرة جناح	ولا انكسر لو ناظ ما يقدر يطير
يا شباب المجد ما به مستراح	كيف يهنى النوم للعبد الاسير
شمروا عن ساق جدوا بالكفاح	العدو ابليس والمخرج عسير
والهوى والنفس للشيطان سلاح	الحذر من كيدهم قبل المصير
ارفعوا عن كل حامل ما يباح	ما يصيب الخامله كود الغرير
الوبا فتاك ما ا قوله مزاح	والسلامه للفتى ما له نظير
الجبوب ذنوب للميته لقاح	للمصايب والمعايب والنكير
سلعة الشيطان جابه واستلاح	وصاد بالشباك للجمع الغفير

بث جنوده بالعشيهِ والصبح
للعقول لجام عن ورد القراح
كم صبي شام للهزله وطاح
والولاه تذود عن ورد الملاح
بالوفاء والسيف لمن عاف الصلاح
هديهم هدي النبي منه الوشاح
واستبان النور من فجره ولاح
والثنا لله يوم الجهل راح

واستجاب لدعوته خال الضمير
وكل سينه لافشت لها عبير
خاسر للدين بالدنيا حسير
للحمى حامين بالجهد الكبير
شانهم رفع الوطن في كل خير
حققت للمجد بالسيف الشطير
وصوتوا بالدرس من بعد النفير
هو ولي العرش للمؤمن يجير



٣-١٥ من قصائد الحكيم : " التحذير من خلق اللحي " :
(٢٩/٣/١٤١٠هـ) :

يا هل الايمان نور العقل وينه
النبي وصى على اللحيه بدينه
للرجال شعار بالوجيه زينيه
حاربوها بعد ما كانت ثمينه
اصبحت بالمجتمع تنعى حزينه
شرها الحلاق لا طالت يمينه
تركنا لشعارنا هذا غبينه
ارفعوا يا اهل الوفاء عن كل شينه
ميزه الابطال عن وصف الخدينه
حسنها نقص على المسلم بدينه
راغب بالصغر لو طاعت سنينه
اللحي لا زان دين العبد زينيه
ومن بذر يلقاه بالدار الثمينه
لا خذا صك السعادة في يمينه
في نعيم الخلد والتقوى تزينه

ارحموا للنفس عن طول التماذي
بين المحذور من درب الرشادي
مير وقت اليوم بليت بالنفادي
يا حسايف كيف ترمى بالسماذي
من صواذيف البشر قامت تنادي
من دعاة الشر يسعى بالفسادي
الوجيه تلوح راعيها الجرادي
قبل راع الذنب في جرمه يقادي
ارفعوا يا رجال عن درب السنادي
ومن تعدى حدها بالفعل غادي
ما يصير وليد لو عمره يزاذي
من سمات الدين ما فيها معادي
يربح الزراع في يوم الحصادي
يا سعادة ذاك في حور تنادي
والرضى مع كل هذا بالمزادي

لا تجلّي الرب للي قاصدينه
سوق بالفردوس للي عابدينه
يا هل التوحيد من فرط بدينه
يا هل الايمان عودوا للسفينه
قرة الانظار في رب العبادي
ملتقى الاخوان فيه الرب جادي
ما ينال من الاثام الا النكادي
وارحموا للنفس في زين المبادي
بالصباح وبالعشى مع كل حادي
والصلاة ختامها منا لامينه



٣-١٦ من قصائد الحكيم : " ما خَلَيْتَ الايام حلوٍ بلا مر " :
(١٤١٠/٦/٩هـ) :

هو ليه يا قلب العنا ما تعبر
ما خَلَيْتَ الايام حلوٍ بلا مر
ولا شيف مخلوق على سطحها قر
كم خَلَّدَ التاريخ لمحات وعبر
جف القلم باحكام تقسم وتقدر
يا قلب يا قلب العنا لا تضجر
ولا كل من طالت لياليه يستر
كم واحدٍ فيه الاجاويد تغتر
ضاع الجميل وبدل الخير بالشر
وكثر الفساد وكل شي تنكر
وين الرجال اللي لها اخبار تذكر
الا قليل اليا حطر ماقفه سر
ومن ضكته دنياه بالوقت يعذر
وما كان خافي بالمقادير يظهر
كم واحدٍ عن المواجيب ينجر

والعمر يبلى والمنايا تروده
وما طال من طایل ثنى اليبين عوده
ومن بعد هذا ياكل الجسم دوده
وكل على ما حاش حظه وروده
ولا يملك المخلوق نقصه وزوده
الدرب باين والليال معدوده
والويل فيها للنفوس الحسوده
وعلى المساوي نابت دم عوده
والدين خف وضيعوا له حدوده
ولا اظن للشيمات بالناس عوده
كل تخلّى عن معالم جدوده
والجود يا عواد قلت عدوده
ما يدرك المعدوم من غير جوده
واللاش مهما قال طبعه يعوده
من خوف فعل الجود ينقص نقوده

مثل العدم لا شيف وان غاب ما ضر
الله لا يجعل ذراريه تكثر
ويديم للاسلام عز يسطّر
ويجعل لنا سجل بالاحسان ينشر
في ماقف فيه المخاليق تحشر
وكل يجازى في صنيعه بلا ضر
واهل النعيم بجنة الخلد تفخر
عسى لعل الذنب بالعفو يغفر
وختامها صلوا على سيد من مر

ما يبلغ العليا قرينه يذوده
ويغني عن الانذال من باب جوده
ومن فيه للاسلام عز يزوده
في ماقف فيه الجوارح شهوده
ويحقق الخالق لخلقه وعوده
ان خير والا النار ما فيه عوده
والنار بالكفار يضرم وقوده
والحوض نرزق بالمشيئه وروده
نبينا اللي حقق الله وجوده



٣-١٧ من قصائد الحكيم : " الظلم للاوطان ماحق وهَدَام " :
(١٣/٦/١٤١٠هـ) :

يا الله ياللي بالمخاليق قايم
احترت أنا ما بين مفطر وصايم
بذنوبنا لحق القضا للبهائم
ونقول شرع الله بالاسلام قايم
شاع الوباء والظلم هو والجرائم
يا عاشق الزلات ما انته بدايم
لا جاء نهار فيه طايح وقايم
الظلم يرفع والسلامه غنايم
يا ناس عودوا عن مسار الظلايم
ثم اعملوا لله شد العزايم
يا غافل باحلام الايام نايم
يا بايع ما طاب للشر سايم
بالكذب والتزوير للظلم رايم
تمرح بغير ادراك للنفس ظايم
من رايد للحق بالحق قايم
طالت على الاجواد لوعات الايام
في غير وقت الصوم هو ليه صيَّام
ويا ما ركبنا الذنب عام بعد عام
لكن حق الله تركناه ما قام
والظلم للاوطان ماحق وهَدَام
الموت حق والموازين قدام
في ماقف ما فيه للعبد ظلام
والرابح اللي فاز في نور الاسلام
لا تمنعون الغيث باسباب الاجرام
بثوب من التقوى يوارى للاجسام
يا محمل للنفس ما يهاب الاثام
من غير مشروع للاموال زقام
نابت لحم جسمك على المطعم السام
ولا خفت في حقك مراسيم الاعدام
يعمل بحسن ادراك حازم وجزام

لا بد ما تفرع لسن الندائم
لا تقول انا مرحوم بالستر دايم
يا هل الذنوب الماحقات العظام
قلته ولاني بالمقادير لايم
يا من فؤاده بين الاوهام عايم
تذرح وتمرح مثل الانعام سايم
عليك حافظ بالدواوين قايم
متى الوعي يا لابسين العمائم
تفكروا باهل العصور القدايم
هو ليه نرضى بالردى والشتايم
والعدل للاوطان مثل الدعايم
وختامها صلوا على خير قايم
ان تبت والا الحق يمشي له الزام
تري الليالي يدفعنك لقدام
توبوا عسى للذنب غافر ورحام
ذكرى عسى لعل تنقاد الآنام
عليك بالتفريط يحصن الاقلام
يا مرتدي بالزوم هو ليه الاقدام
يكتب لما سويت والرب علام
وين القرون السالفه راحت احلام
ما دامت الدنيا ولا اللي بها دام
نزهد بحق الله على قلوبنا لجام
تقوم فيه احوال خلقه اليا قسام
اللي محى للشرك في هدي الاسلام



٣-١٨ من قصائد الحكيم : " شفنا وعفنا وادبحن الليالي "
: (١٤١٠/٧/٢٦هـ)

طويت جبل طال ما سم حالي
شفنا وعفنا وادبحن الليالي
مال الهوى ميراد عندي ولالي
لو عرّضوا لي بالهوى ما طرالي
عذراء تلاوي منتهاها الزوالي
منها سباب حيرتي وانعزالي
كم دوّخت في عالي بعد عالي
عذب نباها عند الاقبال حالي
تضحك بناب وناب منه الاهوالي
والها سهوم بالضروس العوالي
كم واحد فيها يذوق النكالي
هل الهلال بطالعه واستزالي
وين الزناتي شيبها والهالالي
وياما سقتهم من رحيق زلالي
ولها على بعض الحمايل مدالي

من ليل عليا يوم طاول جهاده ..
والبعد ما يملك زمام السعاده
ما لي بصياد المشقين راده ..
وانا المعذب في لهايب فواده
ولا خير في ود .. ترقب نفاذه
والله عليم في غرايز عباده
بلوعاتها لا بليت حامي حصاده
والبوق منها للعشاشيق عاده
كم حققت بسهوما للنكاده
ياما اتلقت ما بين سيّد وساده
ما يبلغ الغايات فيها جواده
والله بالغ بالمشيه مراده
ياما طوت ما بين شعب وقاده
وياما عطتهم بالمراره ارفاده
كم بيت عامر حطمت له عماده

يرودها روادها ... للخيالي
يا طامع في ودها والوصالي
غدارة ما له ريب موالى
وين الزحول البارزين الرجالي
حالت على الابطال عجب الليالي
قلته ولب احلامها ما صفالي
وانذر لمن مثلي يخاف ويخالي
نو من المنشا ثقيل الخيالي
ويعيدنا من كارثات النكالي
ويهد الشباب بعزته ذا الجلالى
وختامها صلوا على خير غالى

لكن تطوي ودهم في سناده
كم من طريح ما حصل له مراده
وليّه من الماضين عنها شهاده
دارت رحاها بالمحبين زاده
كون تناها قدر الله نفاده
مع درب من حطه سنايف شداده
نو تجلّى للبريه سواده
الله يكافي للبشر من نكاده
ويحقق الحسنى لصالح عباده
ويثبت الامه بثابت مداده
نبينا المعصوم بنور السعاده



٣-١٩ من قصائد الحكيم : " الموت باب كلنا واردينه "
(١١/٩/١٤١٠هـ) :

للنفس هفوات وللموت سكرات
ياذا البشر كافيك بالزجر الاموات
تمرح مع اللذات والوقت فوات
مع الهوى والنفس لين الظعن فات
والله جعل للعمر باللوح ميقات
هيئات ما تبلغ بالامال هيئات
وانته بدار البؤس في دار لوعات
في ماقف ما به هكا اليوم فزعات
وللخير منهاج وللشر موجات
والله نهى للخلق في نص الآيات
وين الوفا يا اهل الوفا والكرامات
ولا ينفع الموتور ترديد الاصوات
وقت تنكر والمعاصي لها آفات
من الغرب يغشانا عوايد وموضات
وللدين والدنيا بالايام دورات

والموت باب كلنا واردينه
يا عامر دنياه باتلاف دينه
واللي عليكم واجب تاركينه
وحل النذير وشفت غبنك بحينه
يا من غدا به عن صوابه قرينه
غير الفليس والنفس دايم حزينه
والنفس بالاجرام تبقي رهينه
الآ العمل لا طاب من كل شينه
واهل المعاصي وقتهم خاسرينه
يا جاهلين الحق يا نابذينه
عهد تفانا للرجال الثمينه
وفقد الفتى للدين هذا غبينه
والظلم يمقت لا وقع بالسفينه
وكن السعد بادراكها حايزينه
أيام حبلى وغيبها خايفينه

ولذاتها للعبد يا زيد ساعات
واخير ما نفخر بها خمس الاوقات
ولا خير بالدنيا ولا به مسرات
تنذر لنا باحلامها كل الاوقات
قلته ولاني بالمقادير شمات
وياما شربنا لكاس الايام جرعات
وتم الجواب وكل شي بميقات
واكثر لياليها على العبد شينه
ومن فاز بالتقوى حضى بالسمينه
كم خربت من شامخ عامرينه
مار الهوى واحطامها والفينه
والقلب دامي والجوارح حزينه
ولله نرفع ميلها قاصدينه
وصلوا على المختار يا تابعينه



٢٠٣- من شعر الحِكم : " يا عاشق الدنيا " (١٢/٢١/١٤١٠هـ) :

يا لله يا رافع دواليب الاكدار
يا مسبل الحسنى على من يطيعه
العبد عبدك وانت للذنب غفار
ترحم وتهدي من تشاء للشريعته
يا خالق المعدوم يالنافع الضار
تكفي لنا شر النفوس الوجيعه
دنيا بها لاهل المفاهيم تذكار
واحلامها لقطع الوثائق سريعه
تمشي بنا الدنيا على غير نختار
وفجوجها لاهل العزائم وسيعه
وفيها يشيب الراس والنفس تحتار
يا اهل العقول الزاكيات الرفيعه
كم عاقلٍ تسقيه جرعات الامرار
يا عاشق الدنيا تراها وضيعه
تنكرت باحلامها ضد الاحرار
وتشوقت لاهل الوجيه اللكيعه
كم خيرٍ فيها تلوعه على الزار
يا عاشق الدنيا تراها وضيعه
قلته وانا ما اشره على غير مغوار
وترخص اليا قلت مواشيه بيعه
كم واحدٍ تظن به ظن ينهار
والا الردي باللازمه ما نطيعه
تبعده مراسيله وانا الدار بالدار
ما يفعل المعروف لو يستطيعه
ترك المصيب بسلامنا ما بعد صار
يا حيف هو نسيان والّا قطيعه
ولا ينبغي لاهل البيوت المنيعه
وفعل الوفاء ما به عليهم هزيعه
والهرج ما يغني ولا فيه معذار
وابليس ما يذخر عن اللي يطيعه
والجود له بالشرع والعرف مقدار
مع ناس يطلب لا بغيته وديعه
والمجد له بالناس كاسب وبذار

وايضا الردى ما روث له جند وانصار
تشره ولا تبرك مبارك الاخيار
والعرق قتال ولو تضرم النار
سقت المثل والعبد ما له بها اخيار
والقل ما يذرب لو افين الاشبار
العسر يا نياف ينذر بالايثار
حكمه إلهيّه تقرر بالاقدام
غرايز بالناس حسب الطبيعه
هزال جزلين بلياً صنيعه
ومن حاشها برداه حاش القطيعه
وترك العوايد والمزايا فظيعه
لو عاقهم عن رقيهم للرفيعه
وميلاتها مع الغناوي سريعه
يديلها ما راد ولا احد يضيعه



٢١-٣ من شعر الحِكم والتجارب (١٤١٠هـ) :

لله نشكر ما نوالي لغيره
قالوا عليت وقلت بالامر خيره
الله لنا لانشابها نستجيره
وياما سعدنا في نعيمه وخيره
قدر ويسر للبشر بالمسيره
وهو الذي يفتح لعين البصيره
وهو الذي لامورنا نستخيره
والكون كونه قايم به يديره
ورزق الخلايق لا رزق ما يضيره
الرزق جاري والليالي مخيره
واليا جفتنا دار نسعد بديره
ولا لي على الطيب بهذي جريره
والجود كايد والمراجل عسيره
والعرف قدح زناد ما تستعيره
والماء يغار وينلقا في محيره
والشر عاده للوجيه الشريره

له البقاء والملك يقسم ويختار
ماني بكاره من تصاريف الاقدار
يرفع ويدفع بالمشيئه للاخطار
وياما رفع عنا دواليب الاكدار
ويعلم من المخلوق لطفات الاسرار
ومتكفل الارزاق لكبار وصغار
وما راد كاين والمخاليق تحتار
هو الذي يكلا لنا النافع الضار
بالله نرضى وكل شي بمقدار
بفجوجها لا يسر الرب محار
نقطف زهر ما لاق من زين الاثمار
انا افهم الواجب ولاني بهذار
ولا يبلغ الغايه قصيرين الاشبار
ولا كل من رام الولع صار صقار
والراي يسعد به بعيدن الانظار
والخير له بالناس رايد وبذار

والعبد ما يعلم بغاية مصيره
ولاني بحاجه للعيا وتعبيره
وختامها قلنا عساها سفيره
ووداعنا لاهل الوجيه السفيره
عنبر وفاء روح الروايح عبيره
من قلب صادق مخلص من ضميره
والله يعلم في نوايا السريره
وصلوا على المختار عبده نذيره
بالشعب صانه من شرار العشيره
والرب يمهل والليالي لها ادوار
مالي هوى باسعاف رواد الاخبار
ويكتب لنا ما كان صالح ويختار
تحية الوافي لمن طاب مقدار
تحية الاشواق مليون مليار
تبقى لنا مع طول الايام تذكار
وما قل خير من التمادي والاكثرار
نبينا اللي عزه الله بالاظهار
وحماه بالتأييد من داخل الغار



٢٢-٣ من شعر الحكمة : " عز الفتى ربّعه " (١٤١٠هـ) :

يا مبدل الاحوال من حال في حال
يا عمر شاب القلب من هول الاهوال
ونصبر على عجفاه ونقول تنشال
ونشري لوّده بالثمن لو غلى المال
ولا انزل الشرهه على غير منزل
ليّه بعز النفس مطع ومدخال
وان كان به يا عمر ناقض وفتال
هذاك ما نعدّه مع الناس رجّال
كساب للهزله للانذال ميّال
يقدح بزند ابليس للشين زمّال
يبي يروّج ما ظفر به ويكتال
يفدى جناب معرّب الجد والخال
ولهم عن الهفوات بالمجد منزل
ريف الضعيف اليا قنط جامع المال
يقوله اللي ساق بالقييل الامثال
عز الفتى ربعه اليا حل به حال

ياالله مجهود الرجاء لا تضيعه
شفنا الجفاء من صاحب ما نبيعه
واليا هرج به واحد ما نطيعه
والله ماني وارد للقطيعه
ليّه عن الانذال نفس رفيعه
والروح ما نرضى عليها الهزيعه
يهد بالغفلات ما يستطيعه
اللي لنقل الهرج نفسه وضيعه
نفسه على كسب الجرايم تطيعه
مما سمح يا هون نقله وبيعه
يعطي البشاير لا سمع بالوقيعه
اللي لهم جل المكارم طبيعه
أهل الرفاف النايفات الرفيعه
لا جاء زمان والخلایق مجيعه
وجمع الرفاقه لا تهيا ربيعه
كان الحمایل للعوايد مريعه

اسلومنا تشهد على طول الاجيال
والحمل له بالناس لا ضام شيال
لكن وقت اليوم منذر للاشبال
دنيا تقلب والليالي لها اقبال
اقدار ما يقدر لها العبد يحتال
لا والذي شرف نبيّه بالارسال
والعبد يبلّى بالتمادي والامهال
قلته وانا ما احط كلش على البال
شفي على شيب المرؤه والاثقال
والجود يوهب بالمشيته لمن طال
لا زل وقت النفع ما تفيد الاقوال
العذر للمنيوب ما يرفع اشكال
ولاني معدّل بالتوجع والامثال
وتم الجواب وكل دوله لها ارجال
ولا كل من رام الوفاء يستطيعه
والله ثنا لاهل الوفاء والشريعه
كم عاقل شاف القهر والفجيعة
واقفاي ايا صارت لعبده شنيعة
غير الرجاء من واحد ما يضيعه
ما ضاع عبدي ما ملا هو ووديعه
والعاقبه لاهل النفوس المطيعه
وما غاب عنا فالوسايل تضيعه
هذاك لا غابت نجومه فجيعة
والثور يكفيه العلف والنفيعه
وقت السعه كل الاوادم شجيعة
مير اسكتوا يا اهل القلوب الوجيعة
ما يستوي لي والغرايز طبيعه
وكل هرج بالوقت ما يستطيعه



٣-٢٣ من شعر الحِكم : " قال السحيمي " (١٠٤١هـ) :

قال السحيمي من ضمير خذنه
أمواج تَرده لا سكن يشلعه
له الجوارح لا هدى يدفعه
النفس دون حقوقها لا تظنه
الحر يشهر بالهوى يرفعه
الخيال تصغي روسها بالعه
كل على هاجوس قلبه وظنه
الله جعل بالكون نار وجنه
ثلاث خصال للفتى يرفعه
بالعقل يمتاز الفتى ويحمنه
الصدق يهدي والعمل فيه سنه
والكذب للكذاب يخلف مظنه
هفوات قوله بالملا عينه
لا جاء مجاله بالملا يدمرنه
دع الليالي بدورهن يكشفنه
لو راج قوله ساعة خاب ظنه
بين الجوارح جوهر يتعبنه
لسان الفتى لا قال ميزانهنه

أمواج تَرده من جديد وبالي
امام قلبي مرقب لا يزالي
لعل يبلغ ما بداله ابالي
لا تظنها تنقاد لغير العدالي
اسبح مجده عن هزيل المقالي
والعص تزجر بالعصى للدلالي
مجد الفتى للنفس محسوب غالي
والناس فيها من هزيل وعالي
عقله ودينه والسخى له مثالي
حلمه وعلمه لا صدق بالمقالي
تبلغ به الغايات من غير مالي
لا صار هيما ما تحبه بفالي
اهيام الرجال يعيبها لا تسالي
يلبس ثياب الذل بعد الكمالي
يكشف لك المكنون عن كل حالي
صيور ما هو عايد للزوالي
به تستقيم الى مشى بالعدالي
لا بد ما توريك عنه الليالي

تكشف لك الايام لو ما تسالي
سبحان منه متصف بالكمالي
لوعات بقعا تنطحه باحتمالي
عاف الحياه وضاق فيه المجالي
مجنون ليلي بالجفا لا يزالي
مجنون ليلي ما خير يوم سالي
لو هو وضع صار بالمال عالي
ايام توري بالملا ما تبالي
ساعه بعز النفس ما له مثالي
لا بد ما يوم تجي بالعدالي
ولا كل طيب لا فنى له بدالي
وجعلت رب البيت غاية مآلي
ما يخيب ظن العبد من ذا الجلاي
للعبد يصلن كل ما كان بالي
القاله اللي قالها به تقالي
الناس دون حقوقها بالنضالي
الّا ضعيف ايمان من العقل خالي
مني على المبعوث راع الكمالي
مني لروح الهاشمي بابتهالي

سود الليالي ما خفى يكشفنه
لقيت انا بالناس من غيبهنه
أحد ينال مناه واحد وطنه
من قل ماله بالملا عيفنه
حتى العذارى بدورهن ما يبنه
مجنون ليلي بالعنا عذبنه
ومن زاد ماله بالملا يرفعه
كم واحد ذاق الشقا شيبنه
عيش الفتى من غير ذل ومنه
لو قل ماله والليالي ادهمنه
الطيب والطيب قليل بهنه
طويت جبلي عن سنى كل منه
العبد عبده لا سمى فيه ظنه
نفحات جوده لا ومر ياصلنه
قولوا لراعي الزوم يا اهل الاجنه
ما شاف عيبه والليالي كشفنه
من عاب غيره بالملا لا تظنه
وصلاة ربي كسل فرض وسنه
عدد ما هب الهوى وحملنه



٣-٢٤ من شعر الحكيم والتعبير عن أحوال الزمان (١٤١٠هـ) :

لله بالاحداث سمع وطاعه
ونشيع المفقود في كل ساعه
ياللي على الاسلام رافع قناعه
ومن اكبر الاجرام فرقا الجماعه
ويعلن بذاته للملا بالاذاعه
ولا بليس عنده من قديم طماعه
شعبه لهدم الدين والرجس باعه
ويكيد للاسلام ما طال باعه
البيت له رواد نسج الشجاعه
ومن يجحد الحسنى صعيب اقتناعه
يا منكر الجيره رهين اللكاعه
ترى الوباء يكتال جرمه بصاعه
لملو كنا الاشبال نعطي المطاعه
رهن الاشاره للسرايا اندفاعه
ومن خان دينه ما لذنبه شفاعه
ويطهر الادناس عند اندلاعه
وما كان مكتوب على العبد نرضاه
ونرجي له الغفران من بعد مثواه
وفي كل عام يمنع الله لبلواه
عن النفيس ابليس مناه واغواه
ولو راج قوله يفضحه رزاياه
شاهت وجوه حازها ابليس لحماه
من شعبه المسلم يقدم ضحاياه
والبيت له رب عن الظلم يحماه
نجوم مجد للحرايب مهياه
الا بحد السيف تبطل نواياه
اقبل لحسنى من قصدكم بحسنه
وان طال حبله بالمشيئه قصرناه
والروح هو والمال للدين بعناه
دون العقيده منهل الموت خضناه
بالسيف ينكاله عن اللي تبناه
سم الافاعي للمعادي ذخرناه

هو قايد القوات جسر المناعه
عنده لعضلات الليالي استطاعه
بالعدل كان الخصم باللين طاعه
عقب العديم اللي سما بارتفاعه
صقر الجزيرة فيه لين وقطاعه
حوض المنايا في مقاديم باعه
يكبر علينا فرجته وانتزاعه
وعقب صقور تقتبس من طباعه
شجرة وفاء ولاهل الوباء سم ساعه
وعمى العيون اللي تحب الاشاعه
دون الوطن والدين مليون لاعه
وتم الجواب ولا بكشره طماعه
فهد فهدها يوم الاحداث نلقاه
يحل ما يبرم عدوه وينكاه
والآ المهند للمعادي بيمناه
عبدالعزیز اللي بعاد مزايه
حقق لنا التوحيد والملك صفاه
وغيث اليا ضفى على الخصم حسناه
الله يجعل جنة الخلد مأواه
نار ونور صانها الرب بهداه
من هازهم تقصر عن المبغى خطاه
بقوات ترصد للطواري مهياه
بكبودهم يا اهل النفوس المعباه
وما قل من قول ترى الدل يزهاه



٢٥-٣ من قصائد الحكم : يقول الشاعر عن مناسبة هذه القصيدة: (أنني خرجت ذات يوم برفقة الصديق الشيخ عبدالله الناصر الشايع للفسحة ما بين الرس وقصر ابن عقيل، وأثناء جولتنا ذكر لي محل يقال له: "أم دبَّاب" فإذا هي آثار قديمة ورسوم وأطلال بالية، وذكر الشيخ الشايع أن هذه المحلة كان أصحابها يتمتعون برغد من العيش والعمران وكان لديهم مزارع وبساتين ولكن الفناء الذي هو نهاية كل شيء قد أتى عليها، فما هي اليوم آثار وأطلال وعبرة لمن يعتبر) (١٤١٠هـ) :

أشوف رسم الدار بالعين بالي	أطلال تنذر بالفنا من عبرها
حلّوا بها من كاسبين الكمالي	رجال نتعب ما لحقنا باثرها
سادوا بآدم واصبح الجو خالي	تصرمت آمالهم مع شهرها
يا كاتب اكتب بالقلم ما بدالي	للقلب عبّر وأغترف من نهرها
أمثال منّي للفهيم المثالي	ينعم بها لا ذاق لذة ثمرها
يا صاح دونك مرّقب الفد عالي	مهّد لنفسك واقتطف من زهرها
وقتك ثمين ولا تضيعه وبالي	وقتك ثمين والمنايا باثرها
انهج طريق الرشد خل الضاللي	دنياك لا تطغيك خطر كدرها
إرد النهر واشرب قراح زلالي	سنة نبي رشدنا في خبرنا
يكفيك عن طرد الحرام الحلالي	قليل يكفي عن بلاوي قدرها
اعمل لدارك جوهر الروح غالي	يسعد بها يوم اللقا من عمرها

عل الشحيح وما جمع في نحرها
ريف العشيره مجدها هو فخرها
عند النوايب لا بليت ما وفرها
ويحل قالات العرب لا خبرها
عينه لقومه ما تفارق سهرها
الله جعل للمجد ناس وبذرها
أقوام ما تشتاق عينك نظرها
سقاط قوم عالية مع قشرها
حال الوفاء ما يختلف مع دهرها
أحاط علمه برّها مع بحرها
رب الخلايق بالفضائل غمرها
وبعد الفنا لنفاذ عدله نشرها
بأعمالهم والارض تشهد خبرها
أما نعيم جنان والا صقرها
كل خذا المكتوب ذرة نحرها
طابت لهم جنات عدن وثمرها
مع حور عين صبرهم هو مهرها
طابت لهم وطاب رب عمرها

والشح بالك لا يجيلك ابّالي
يفوز بالعلياء كريم السبالي
اللي لقومه يعتبر بيت مالي
لهم يبيع الروح عند النزالي
عز القبيله محتمي كل تالي
وفي كل قوم يا فهيم المقالي
وجعل لهم من بينهم للسفالي
فيهم يضيع الطيب وفيهم يقالي
وفيهم ومنهم من تحبه لحالي
حكمة حكيم صاغها بالكمالي
له ما يشاء وفوق الاكوان عالي
بأمره يكون الكون ويعود بالي
يقضى لهم بالعدل من غير مالي
وبعد القضاء عن مالهم لا تسالي
أخذ يروح يمين وأخذ شمالي
فرقة يمين عنهم الكرب زالي
نعيم دايم والمساكن ظلالي
شرايهم ما طاب للنفس غالي

لهم يبيح برؤيته ذا الجلاي
والفرقه اللي حاط فيها الضلاي
طعامها الزقوم والصوت عالي
يالله يا مطلوب ترحم لحالي
وتغفر ذنوبي يا عظيم الجلاي
عندك بجنة عدن غاية نوالي
وعلى النبي يا سامعين المقالي
نعمة كريم نالها من شكرها
لهم الجحيم وهاويه مع صقرها
بالويل يدعا لهم والمصايب باثرها
عفوك لها يا رب تاقا خطرها
يا عالم بالحال يا من سترها
ويجعل لروحي ما كرفي شجرها
اهدي سلامي مع صلاتي باثرها



٢٦-٣ من شعر الحِكم والنصائح حول الزمان وتقلباته :
(١٠/٢/١٤١١هـ) :

والعبد باحلام الدهر ما درى به الله من يوم على العبد مكتوب
ما تصفي الدنيا بليا اضطرابه بايامه الغراء يجي يوم له شوب
كم عبقرى غيها قد صطا به والفتح باحلامه على الدرب منصوب
لا حانت الاقدار جنّب صوابه لو كان بالدنيا له ادراك محسوب
ولوعاتها للعبد ما به غرابه جف القلم والصبر للعبد مطلوب
تكشف له الايام عند اقترابه وما كان من غيب عن الخلق محجوب
يصير عقله والهبال متشابه ومن عاش باسلوب مع الناس مقلوب
كم واحدٍ بسهومها قد رمى به ومن طاوع الشيطان والنفس منكوب
أحلى من السكر على من خذابه يا ابن البشر دونك وصاة كما الذوب
ومن حقق التقوى ترقب ثوابه أصدق مع الخالق ترى الصدق محبوب
ما فاز من هو في طريق مشابه والكذب ما يرفع ولا يقضي النوب
لو يصعد المريخ ما به مشابه ومن خف مقداره مع الناس معيوب
ومن طاب طينه رايح من هقا به والناس بالطولات غالب ومغلوب
ولا تلحق الشرهه خطات القلابه ولا كل من تنصاه يافي بماجوب
ولا تنطح القلات بليا حزابه أسند على الطيب اليأ صرت منعوب

ولا تغرك الهقوه ترى ظنك يذوب
واحذر صديقك وادرس الوقت مقلوب
وخلك لخصمك بالميادين شاذوب
والراي قبل القول والفعل مطلوب
وصدق اللقاء عونك على كل مكروب
والعدل فيه العز والنصر مكتوب
تفكك الارواح كوّن لنا شعوب
والدين في صوب وهم عنه في صوب
ساروا مسار القوم والغث مشروب
لا قليل من هلّ المجد محسوب
سكوا بالدين والرشد موهوب
ولا تامن من الافعى يضرك بنابه
لا ينقلب لك بالنهايه ذبابه
واياك واي الظلم تفتح لبابه
والراي لاهل الراي عند اضطرابه
مع النداء لو كان صعب اكتسابه
لا كان بدر العدل قرّب غيابه
وكل جرى مجراه وأتعب ركابه
يا علة الاسلام من ذا العصابه
لو فيه هدم الدين ما به غرابه
من معدن آل سعود عزز جنابه
والله ناصر بالمشيه كتابه



٣-٢٧ من قصائد الحكيم : " عواطف أبوية " (٢/٣/١١٤١١هـ) :

عبد العزيز القلب لازال مجروح
ولا لي وري الغربه ايا رحمت مصلوح
صبرت للمكتوب من داخل اللوح
وأردد العبرات واقول مسموح
يغرس بمخلابه ايا قصر الشوح
ساعات نقضيها على ود ومزوح
لعل لب القلب ما يشوف ساموح
ويجعل له الدنيا مسرات ونجوح
نهار قفى كن قلبي على فوح
كن الفؤاد بنار بالزند مقدوح
اصبر وانا فرقاه ما لي بها نطوح
دونه يلوح الصلب والعرض والروح
في ملتقى الاطماع كنه بلا روح
مير الحياه تعوز والباب مفتوح
وطرد السبب مطلوب للبعد ممدوح
قلته وانا يا ناس بالود مفضوح
والقلب دامي واثقلنه جروحه
الا السهر وهموم قلبي تلوحه
لو كان لب القلب ما ارضى نزوحه
وأرجي من الله يرفعه سبوحه
اللي سما به للشهامه طموحه
وساعات منها يفقد الجسم روحه
يكلاه ربي من صواديف لوحه
ومن أين ما يمم تمده شبوحه
تصلاه لوعات الدهر من سروحه
يفوح من يومه ثمانين فوحه
لا غاب عني قيام قلبي ينوحه
شط البحر حاديه في جال صوحه
مثلي يعاني من بهاذيل روحه
للي يمارس في لياله سبوحه
يني لصرحه كان ساعد نجوحه
السر مني كل طاري يبوحه

واحفظ وصاتي يا فتى قبل لا تروح	احفظ لدينك لا يجي به ملوحه
الدين راس المال والمال له شوح	وكل حسب جدواه دلوه يموحه
ومن لا ظفر بالدين خاسر ومكسوح	لو زاد ماله يفضحه قروحه
قرح الذنوب اليا تعفن على الروح	هو كيف يقدر من بلي به يزوحه
ومن غير عون الله ترى الحظ مطروح	لو يصعد المريخ ما اقرب طيوحه
والظلم للظالم بالافلاس مرجوح	كم غاشم بمناه خانه طموحه
وهني من قلبه بالايمان مشروح	ومرتاح باله في لياله فسوحه
ما خالجه هم ولا قيل وش نوح	ولا احتاج للانذار اهل الشحوحه
ومن لا رعاه الله ولو زنده يموح	ماصاب له ما اخطاه من غيب لوحه
جف القلم والفوز بالصبر مرجوح	ولا يبلغ الغايات نفس لحوحه
والدين عون وفاقد الدين مسلوح	يكرم جناب اهل الوفا والسموحه



٣-٢٨ من قصائد الحكيم : " الله يكافي " (٥/٤/١١٤١١هـ) :

الله من نورٍ وورى نو ما طيف
تضحك به الجهال وتحل اليا شيف
شوفه رهيب وكل حي له مخيف
يشهد به التاريخ ما هي سواليف
الله يكافي ما لنا فيه تصريح
دنيا على كل البشر ما بها ريف
ويا قل من يسلم من البطر والزيف
وخلائها خلائ تنسى المعاريف
ومن كانت الدنيا لها محب ومعيف
بايامها المره تضيق المحاريف
وفعل الوفاء لو فيه للحر تكليف
والا الردي فرقاه لا صد تخفيف
يخل ولا يكره اليا صار لك ضيف
من طينة الاندال كله عذاريف
وذرب لسانه بالسواليف حرّيف
والوقت وقته يا هل العرف والكيف
يشيب منه الشيب غيبه ارهابي
وفيه الحليم اليا غشاه استرابي
ولا كل حي في سمومه يصابي
واليا دعيتيه للقضا مستجابي
عذاب للانسان قبل العذابي
لو شفتها خضرا بها السم رابي
ويا قل من يصعد بها للصوابي
الا قليل من الملا ما يهابي
وكم كدرت باحلامها ما استطابي
والظل فيها من وراه الغيابي
يصبر على عجب الليال الصعابي
ما له هوى بالجوود هو والثوابي
كم واحد عن واجباته يصابي
ما ينعش العطشان مثل السرابي
لا كان بالفزعات لا احتيج هابي
والشوف كافي عن صريح الجوابي

هذا الزمان اللي به الظلم والحيف
 وقت الظلام ووقت موج العواصف
 ساد النفاق وصار للزيف توظيف
 ناس تخدم ابليس بهدم وتحريف
 وناس بلياً ساس عجاف معاليف
 تلهث وري الدنيا سواة المهاريف
 وغير الرجا والخوف ما به تصاريف
 هو الاله الحق لا تقبل الزيف
 اليوم نجاب وباكر مناكيف
 ومن لا زرع للنفس يرجع بها معيف
 الدين راس المال يوم الحواسيف
 والملك للرحمن والمجتمع ضيف
 وقت به الفاسق قرينه ينابي
 هبت هبوب اللي يبون الخرابي
 لهدم الشرف والدين يشرب شرابي
 يا ويلهم من كشف يوم الحجابي
 تميل مع ميل الليال الخوابي
 ولا يشبع الانسان كود الترابي
 عنز على مولاك عال الجنابي
 لا تنخدع للنفس دامك شبابي
 ولا تبلغ الغايات بليا اكتسابي
 يا صفقة الخسران يوم الحسابي
 في ماقف فيه الخلايق تجابي
 في رحمته راجيه يكتب ثوابي



٢٩-٣ من قصائد الحكيم ونصح الشباب والتحذير من الدخان
(١٤١١هـ/٤/٦) :

اهانتك يا زيد بفلان هو ليه ما ينبغي للحر درب الاهانه
يرفع لنفسه كان ربه معافيه ويكفيه عن شان المخاليق شاناه
ويقصر لرجله لا تمادى مماشيه واليا بلت دنياه جنب طمانه
وراع المماشي المايله لا يماشيه ويشفق على الطيب لحاجة زمانه
وما شاف من غيره بالايام كافيه ويقصر على نفسه لنفسه حنانه
الوقت وقت اكدار ما ينطمع فيه ما للضعيف بجيل وقته مكانه
وراع المعاصي يفتخر في مساويه ما خلفت يمناه جابه لسانه
ويجيب هرج ما يثمن قوافيه جواده العملاق يطلق عنانه
دلوه تموح وغيب الايام قافيه لو برق المسكين ناتج ثمانه
خسران من فرط بحاله وماضيه يا من وقع باسباب عشرة حصانه
هذا النداء والنصح للكل نهديه لاخواننا الاشبال للاستبانه
قولوا لشراب الحشايش يخليه ويطلب من الله للخلاص الاعانه
وش قيل بالدخان هو ليه يشريه ليته ترك له ما لهد به اخوانه
هو ليه لب القلب بالنار يكويه يا ليت هذا ما وقع بامتحاناه
ولا احرق لجوفه بالضمائر صطاويه عليك بالعله رهين الاهانه

ما ينبغي شربه عسى الله يكافيه
ومن لا هداه الله فلا احدٍ بهاديه
مع سنة الهادي مع الحق قافيه
يقولها من كان ذنبه مغطيه
عسى لعل الرب يضيئ حسانيه
ويغفر ذنوبي كلها بامتنانه
ويضفي على كل البريه احسانه
والمسعد اللي حقق الله ايمانه
ومرتاح من شر الملائ في زمانه
مير النداء بالحق واجب بيانه



٣-٣٠ من قصائد النصح يهديها الشاعر لولده قاسم (٢٣/٥/١٤١١هـ):

تفنى الليالي ولا تفنى عجائبها ياللّه تكفي لنا من شر تاليها
يا قاسم اصبر على دنياك واكسبها لو شفتها مايله ربك يسويها
وما جنبك من بلاوي الناس جنبها وعساك تسلم اليا جنيت غاويها
بعض الاوادم حصة الفوج راكبها ناس تحب الهوى وابليس باليها
مار احتسب للشهامه وانت صاحبها واصبر على مرّها وأكسب حلاويها
لو الوظيفه تنكّر لك مشاربها حق الزمالة لراع الحق نعطيهها
والدلو اليا ورّدم نحكم مقاضبها وان ما صفا جوها فالعوج نصفيهها
مار انصح اللي ذنوبه ما يحسبها ترى المناصب ولو زانت يخليها
لو ذعدت له لياله من هبايها لا بد من ساعة تسكن مذاربها
وقله تريّث ترى الايام غايبها يدي لنا ما بها من غيب خافيها
وان ما ترفع عن الهفوات خربها ناس تحب العيا بالك تراضيهها
واعلم ترى الصايبه تجبر مصايبها والناس من نطقها تعرف مراميها
واختر لوقتك من الاصحاب طيبها وخلك لنفسك عن الزلات حاميها
وافرز لسود النوايا ثم جنبها واعرف ترى سمّها بأنياب دانيها
ولا تنخدع لليالي مع شوايبها تبحل بها يوم تنشد عن ملافيها
وأعمل لدار البقاء واحذر عقاربها واشفق على الطايله ما دمت قاويها

واحفظ لكف النداء وأكرم لصاحبها	ترى الوفا للوفاي من حق وافيها
وادمح لزلّة خويك لا تعقبها	عسى لعل الخوي يترك مساويها
ما فاز بالطايله بالقوم خايها	لو عرضت له بترك الجود يخطيها
وهذي مقادير رب البيت كاتبها	هو ليه ما ارضى بها والرب قاضيها
نرضى بحكم الولي والناس نكسبها	واللي يبي اللايمة يسعى بثارها
والناس مع وقتها تتبع مطالبها	وتميل مع ميلها يا قل صافيها
دنيا لها بالملا عشاق تخطبها	وتبوق من صفقت له في مباديها
كم طامع عافها من بعد جربها	بعد وسمت له على المشه صطاويها
الله يكافي لنا من شر غايها	ويرحم لنا بالسعادة عن بلاويها
يقوله اللي يعاني من سبايها	والرجل عن عيبها يقصر مماشيا
من خوف جهالها تهوي مخالبا	تشذب لعرض المقفي عن مساويها
واخير ما نملكه للنفس ندبها	ونقول كفي عن الهفوات خليها
عسى لعل الولي يرفع بصايها	وهذي وصاة لراعي العرف نهديها

٣١-٣٢ من قصائد الحكيم والنصائح (١٤١١/٦/١٣هـ) :

يقول من شاف الحروف وقراها
ولذات عمره بالدهر ما اهتناها
وقلبه عليل من شوايب عناها
يالله ياللي قدرته ما تناها
يا رافع الاطباق ومحكم بناها
والارض بالقدره خلقها ودحاها
مجر الكواكب والقمر في فضاها
والعرش قايم فوق تيار ماها
مالك لكل الكون مبدع سماها
يا سامع النجوى بعينك تراها
راجيك عبدك حاجة ما قضاها
وبيسان غيرك كلها ما نساها
والنفس يكتم ما بها عن عداها
لكن موجات البحر ما علاها
لو شاف بالعين الجليه دواها
دنيا تشيب الراس يطني عناها

وعرف الزمان وذاق منه المراره
يوم كفاح ويوم يخلف قراره
كن الحشا لهموم قلبه سفاره
وله البقا والملك ما يضيع جاره
ويا موجد ليل الدجى مع نهاره
والشمس تجري بالقضاء مع مساره
والكون كله حاكمه باقتداره
يدفع ويرفع ما يشاء باختياره
والعبد ما يملك بها قدر باره
عبدك ببابك رافع لانكساره
خلت بكبه من لها حراره
رجواه رب البيت يضي ستاره
وحب الوفا واهل الوفا ذاك كاره
وعنن على قيومها واستجاره
النود نود عيا لا يجي باختياره
والهرج ما يشف العليل انفجاره

وضاقت على بعض الحمائل فضاها	والوقت زين ومغدق بازدهاره
زين لناس وناس فيها ظماها	الله يعدل ميلها باقتداره
هو الذي لا راد يثبت كلاها	ويشف الغريق اليا تكبد نهاره
يقوله اللي ما ضمن منتهاها	ولا له سوى الرجوى مع الله تجاره
والعبد ما يملك لنفسه مناها	وسعي بغير الله رهين الخساره
وكم خاسر للنفس يتبع هواها	لا صار ما به عن درنها غياره
وصبر على التقوى يشيد بوفاهها	والله كفيل اللي شريف مساره
وياالله يا معبود رافع سماها	عدونا بالدين حقق دماره
ونار قبسها تجعله في لظاها	بسيوف رواد الوفاء والجداره
هم آل سعود اللي ذري ذراها	أهل الفعول الطايله والحضاره
أبطال عقب ابطال يندا نداها	الله يحقق مجدهم بانتصاره
وتم الجواب وبلغته هو صداها	واخير من طول الكلام اختصاره
وصلوا على المختار صبح ومساها	اللي صدع بالحق واعلا مناره



٣٢-٣ من قصائد الحكم والتعبير (٢٥/١٠/١٤١١هـ) :

يا زيد بالله سائل الوقت لِيَّه
الله لا يجعل بالايام سَيَّه
يا زيد صار الراس مثل النصيه
وتنكروا خِلَانٍ وقتي عَلَيَّه
وايام كنا بالحياه العذيه
واليوم شفنا ميلها بالدنيه
ونقول نفس الحر بالله قويه
ومن صد عنا يا فتى في نويه
صدوا وانا صَدَّيت نفسي غنيه
ندرى الجروح الظاهره والخفيه
يا ناقلين الهرج وش فيه لِيَّه
والنار لو تنجض عليها الشويه
والحي ما يرضى بها ضيم حَيَّه
وقت تنكّر والنوايا مليَّه
وين الرجال اهل الوفاء والحميه
الآ قليل من بقايا .. البقيه
عطنا الخبر يا زيد بالك توانا
ويجعل خواتيم السعد منتهاها
وعن ما نبي قامت تقاصر خطانا
تشري زعلنا ما يشوقه رضانا
والنود بالمعبود رافع ثرانا
وانكنها من خوف تفرح عدانا
هو الذي من باب جوده عطانا
حبل النوى نهديه ايا ما بغانا
ولا كنت من بعض العرب لا جفانا
والصبر والسلوان يبرد ظمانا
قد بينت باحلامها ما خفانا
يرتاح بالي من بقايا عنانا
بان الوفاء من ماقف الجد بانا
ومن باع بالهقوات عشره ثمانا
عهد تناها بالذوايب تفانا
ولو قلت ضاع الجود كل عصانا

ونار الحسد باهل القلوب الوبيه
ما ترضي الحاقد على ترك غيّه
طبعه يعوقه والردي له سجيّه
رضيت بالمقدور لي وعليّه
والله يحقق ما نبي بالمشيه
وصلوا على المختار عبده نبيه
الله يكافي كيدهم ويحمانا
نفسه تجره من هوان لهوانا
وعلى ولي العرش نرفع قضانا
عسى لعل الرب يمحي خطانا
في ماقف فيه الحقائق تباننا
اللي على خير المذاهب دعانا



٣-٣٣ هذه القصيدة من قصائد الحكم والتجارب (١٣/١/١٤١٢هـ) :

الله من قلب تحدّاه الافكار
واكن ما بالنفس عن كل هذار
ولاني معدّل مايل فيه محتار
محتار عطشان وانا بين الانهار
يورد ولا يارد على العد قصار
صيام ما نفطر على وقت الافطار
والوقت يا نياف رمضا ومصقار
دالت ليالها على غير نختار
خِلان ما دامت ليايك بايسار
خِلان وقت اليوم ما تضرم النار
دنيا بها للحر عيظه وتذكار
أصبر على ضيم الليالي ولو جار
صبرك على ضيم الليالي لها اثمار
اقول ما شففته والايام بادوار
والخير له وارث وللشر الاشرار
سلمى تخون وتاخذ الثار بالثار
لا دك به باليوم تسعين داكوك
والقلب من قبل الهناديب مبروك
يا زيد والخلان لو قلت ما اجدوك
ضاق الفضا عني بالادراك مصكوك
ولا فيه من يعطي على المارد صكوك
ولا يفطر الصائم على يوم مشكوك
وان جيت تصبر فيه كك على شك
وخلانها عدوان لا اقفيت حشوك
وبالوقت ما ينفعك عمك ولا اخوك
لا جيتهم في حاجة الروح ما ارضوك
يا زيد لا تبحل بها لا تناسوك
ولا تقول انا من خيرها خالي البوك
صبر على بلواك ولا قولة دوك
ودرب الوفا والبوق من قبل مسلوك
وكم واحد باحلامها صار صعلوك
وان كان ما هيت ترى الربع ضروك

وان اقبلت تنسى بها كل الاكدار
وترفع لك الرايه على شان دينار
وعن ما تبى يعطون لفه ومعدار
قلته وانا بالله عن الخلق يسار
من عنز الرجوى على الرب ما بار
والناس تدري والقضا ما به خيار
جف القلم والامر محكم بالاقدار
والعبد له بالصدق مخرج ومعار
وآخر ما قلنا بالايام الاذكار
وان عدّم الابطال يا زيد عدوك
من شانها وان كان خفيت مصّوك
ما اعم كل الناس والجود متروك
لله نشكر والرضا ما به شكوك
وان كان ما اعزك ترى الناس ما اجدوك
والعبد للخالق بالاحسان مملوك
والملك للمالك بالاحكام ممسوك
وان قالوا الحيله لها دور غروك
ومن غير ذكر الله ترى القول مسبوك



٣-٣٤ من قصائد الحكم : " يا الله المطلوب يا منشي السحابي "
: (١٤١٢/٢/٢٧هـ)

يا الله المطلوب يا منشي السحابي
يا عظيم الشأن يا جزل الثوابي
غير بابك بالرجاء عن كل بابي
والزمان مريف مار الحظ شابي
هبت الغربي على وقت الغيابي
والقدح مليان فايض بالشرابي
يا فهد قلت المثل من حر ما بي
كم صبي ما يفيد بفود هابي
العداله نور بالقول الصوابي
لابس العمه على سمر العلابي
يوم غاب العقل والوقت استرابي
ما تهاب اللوم بالعمله ترابي
تحسب انك عنتره من بت نابي
انصح الامجاد من مبدا جوابي
يطمعون بليث مأمون الجنابي
عالم ما غاب من ذرات غيبه
من لعبد ضاق بالدنيا التعيبه
شيبت فيه الليالي قبل شيبه
كيف اعالج حظ بالدنيا الغريبه
والنواضح ما علت راس الجذيبه
وكل نفس هايغه تطمع بجيبه
والردي بالنايبه ما تستبينه
مار حيف الوقت عدل له نصيبه
وكل ظلما ليلها ما ينسري به
كيف نومك بعد هذا تهتني به
الجهل بالصايبه ما ينعطي به
والعياء عند اللقاء ماهر طبيبه
الردي لا شاخ ما يحلم بطيبه
مثل هذا للعمل هي وش تبي به
من سراة المجد له قدر وهيبه

للصواب يصيب عقله ما يغابي
معدنه من معدن الامجاد طابي
والردي يا اهل الندى مثل السرابي
طالب الجدوى من البيت الخرابي
ما لعينه من عنا قلبه منابي
وان دعا للطير طيره مستجابي
كيف له بالنود ترفع للضبابي
قلتها من باب ما قصدي عتابي

حازم فتاك لا قصاد الكتيبه
للولاء مأمون ما بالنفس ريبه
من بعيد يلوح والخافي يعيبه
مثل مصوت بالخلاء ما احد يجيبه
الدهر لا دال ما يسمع خطيبه
حائر محتار من وده وجيبه
والليال بحيفها صارت حريبه
ذيب خايف يا ملا من ناب ذيبه



٣-٣٥. من قصائد الحكم : " الذراري جودها من جود ماها "
(٢٨/٣/١٤١٢هـ) :

من لعين ما تنام الليل كله
من دواليب الدهر قلبي يتله
وان صبرت القلب صبري ما احتمله
مستخير الله على كتفه وحله
ومن بداني بالجفا مانني بخله
والليالي بالغرايب مستهله
سجل التاريخ دون له سجله
نايم ذهلان في غيه وذه
والبقاء لله خلقه راجع له
والليالي قبلنا ما احدِ صفا له
وانا قلبي بالدهر ما له مدله
كن قلبي يا فهد في وسط مله
وين هداج الرواء حتى يبله
باقى رسم الدار من بعد الاهله
كود من شال الثقل ثم احتمله
ما تهنا العين في لذة كراها
عارض حش الضماير من حشاها
وان هرجت الناس ما نملك رضاها
قادر لا راد يامر في شفاها
دون هجر الهجر مالي في ولاها
كم تايه طب طبة ما هقاها
عندنا لا تاه كان انه نساها
والدرن له غيب لا ضاق بفضاها
والنفوس الزاكية ربي هداها
برها لو طاب ما يقابل شقاها
غير عز النفس عن باقي غثاها
والثمايل ما تشيب اللي نساها
راح مع من راح في وافر ثناها
لا حداك الوقت ما يذري ذراها
مار وينك وين عهده قد ثناها

يشهد البرهان واضح بالادله
ولا نقول الجود ضاع اليوم كله
واحد بالالف والباقي تزله
المظاهر رائعه والفعل خله
من تدانا بالضعايين ضيعن له
السواري والمذاري والاطله
ما يطول المجد من حظه حَبْلٌ له
الرجال القاصره يشهد نباها
له رجال بالوفاء يندى نداها
ما تعود بفود لا تتعب وراها
ديشت باحلام زيف ما هناها
كم جذوة يا فهد طافي سناها
حظ نفس ما شقت في مستواها
الذراري جودها من جود ماها



٣٦-٣ من قصائد الحكم والنصائح (٣/٦/١٢٤١٢هـ) :

يا واقفين بشفة القبر حوله خوذوا بها من واقع الامر تعبار
تذكروا يسوم القيامه وهوله يوم به المولود يذهل ويحتار
في ماقف ما فيه بنك وعموله ولا فيه للمفلس هكاليوم معذار
غير العمل لا طاب ما به سيوله يوخذ به المجرم على غير يختار
ولا احد بها لا قال يسمع لقوله القول قول الله وما قال به صار
يا بايع للنفس ساعة ذهوله باحلام لا تغني ولا تدفع أقدار
اعمل ليوم العرض قبل حلولة اريح ثمين الوقت لا تصير هذار
وقتك ذهب والموت قرب نزوله الوقت بالحسنى والاحسان محار
عند الذي يفهم بحق الرجولة ويعمل بتقوى الله على سر وجهار
ما غرته نفسه ولا درهشوا له لله يعمل والخواتيم باقدار
هنى من حاز الثواب محصوله بالعفو والغفران من رب غفار
مع سنة الهادي بزمره رسوله يشرب من الكوثر ولا تمسه النار
يا عابدين المال ويش محصوله غير التعب مع الرهق حمل الاوزار
كم واحد باحلامها صفقوا له ما فكر ان الصرح بالموت ينهار
ليال عمره بالهوان محبولة تضحك له الدنيا والايام بادوار
والهول هايل والبلاوي معسولة والنفس والشيطان ترميه بحصار

كم شامخ صف الطوابير حوله
 مالت وزالت وانتهت بالسهولة
 يا عاشق الدنيا تراها مهزولة
 راجت وماجت بالملا عقب جوله
 وين الضعيف اللي بها ما وفوا له
 ما فيه بالدنيا على الارض دوله
 يقضي الاله بكل نفس جهوله
 ذاك النهار اللي يهول بحلوله
 حلت حلول البين في ما سعوا له
 سكان بالبرزخ اهجوع نزوله
 يالله ياللي بالصلاة سجدوا له
 تنصر لدين الحق باظهار قوله
 وغير الرجاء والخوف ما لي مسوله
 بطنه نظيف ما يراي بالسيوله
 اصبح يعاني من ليايه الامرار
 ما كنه الا يوم فيه الفلك دار
 يا طامع باحلامها وين الاخيار
 يا راتعا باثمارها وين الاحرار
 يظهر بدار ويرفع الله له بدار
 الا لها بالكون غالب وقهار
 وتعض لبهام الندم عند الاسفار
 يا ظالم للنفس تجنب النار
 ثم انجلت من بعد الاكدار باكدار
 جيران مار الجار ما يكلم الجار
 يالواحد المعبود يا مدير الادوار
 وتعز من به عز للدين تختار
 راجيك : رجوا من تهجد بالا سحار
 يخشى الاله ولا على كسبه غبار



٣-٣٧ من قصائد الحكم: حوار مع الوقت الراهن (٢١/١٠/١٤١٢هـ):

ما كان مكتوب على العبد مقدور
ما جور يا قلب مع الوقت ماجور
يا نيف يا نياف مالك بها دور
سلمى لها ود على ناس مقصور
يا من يعدل ماييل عند الغور
مضى عليه احقاب وايام وعصور
نفرح ونمرح والليالي لها زور
والله امانشدنا عن العدل والجور
ولا احد عن الواجب بالاسلام مغدور
يا من غشا من غير الادراك محذور
باع النفيس ابليس بالغبن مشور
يا ذاهل باحلام ما تقبل الشور
وتعض لابهام الندم وانت ماسور
تكشف لك الاحلام مع نفخة الصور
هذا النداء والعبد بالصبر مامور
ليلي نهار والحشا داخله فور
وافرح اليا زال الدجى واشرق النور
اقولها والقلب بالرب مسرور

لو كان ماله يم سلما حواسيس
ياما لجابه من هموم وهو اجيس
انته وغيرك من هواها مقاليس
ما ينطمع وصعور اهلها مناجيس
ما ينعدل ميل على وقت بالقيس
وتمخضت من حيث سلما لواليس
وناخذ وراها بالمتاهه مراويس
في ماقف ما فيه للحق تلبيس
يا ويل من عنده بالايمان تدليس
يتبع هوى نفسه تسوقه وساويس
ما يفلح الغاوي على ساقه ابليس
قدام لا تذرا عليك التسانيس
لا جاء فيه للراس فيه تنكيس
ويلقا بها المفلس وجيه معايبس
الله من قلب تروده كوابيس
اكنها واقول بالقلب لابيس
وادله مع الداله على غير تانيس
بين الرجاء والخوف للروح تنفيس

واكن مكنوني عسى الذنب مغفور
الوقت زين ومن هل الوقت مذعور
لا تامن الدنيا ولا تقول مشكور
واكظم على بلواك لا كنت محرور
واحذر من الخلان لا تصير مغرور
ان اقبلت دنياك ردوا لك الشور
وان ادبرت خلوك بالدرب مثور
ما ينفعك هذا ولا ذاك مخطور
ومن ظكته دنياه ترميه بحدور
ومن عنز الرجوى على الرب مجبور
تفرج اليا ضاقت على خير ميسور
سلمى لهلها والسلامه لها دور
بالمملكه بامان والضد مدحور
في ظل ابو فيصل لنا مجد مسطور
الشرع بالتشريع للحق منشور
واقفا بها واقبالها شي مقذور
شر بليا خير لا بليت بشرور



٣-٣٨ حكم ونصائح : " عِزَاهُ لِلطَّيِّبِ وَعِزَاهُ لِلطَّيِّبِ " :
(١٤١٢/١١/٢٨هـ) :

عزاه للطيب وعزاه للطيب
الطيب يشكى ساهجين المواجيب
وجدي على الطيب بدور المعاطيب
ما تسلم الدنيا بليا شواذيب
السيره الحسنه لها عام تقريب
الطيب ما له بين سلما مناجيب
واحد من المليون والرامي يصيب
سلمى تلوع بهولها تفجع الذيب
ان اقبلت يوم لها يوم بالغيب
ما يستوي لذة بليا عذاريب
واحد يعاني من زمانه عواقيب
يشيب قبل الشيب شفق على الطيب
خطت له الدنيا مع المجتمع عيب
سلمى تبختر بين عاشق وخطيب
الوقت وجهه للنشاما وجه ذيب
والله جعل للوجود ساس ومقاضيب
وعزاه من غيب الليالي وسدرها
وينعى الرجال اللي ينومس خبرها
فاقد ومفقود بليلة قمرها
ولا احد معافى يا ملا من كدرها
صلوا عليها والمنادي باثرها
الآ الذي روحه لوجه قبرها
وقت تنكر واشتهر في قشرها
وتخون بعد ادلاجها من عمرها
للي وقع عند الفطام بنحرها
احد تغنم واقتطف من ثمرها
وتضيق به جرد السهال وبحرها
ودونه ظروف تمنعه ما قدرها
والنفس عن بعض الموارد قصرها
وروح الحرار اليا عطت هو مهرها
والليله الظلما يعوزك سفرها
والناس يعرف ما بها من سيرها

مار الجهم مخرب الكيف تخريب
 ذدع هواها للدقل بالمحاليب
 ولا به على الطيب بحظه مثاليب
 دلوك تموح ولا تفوهت بمصيب
 يقوله اللي جرب الوقت تجريب
 الله يعدل ما بها من نواشيب
 غيث من المولى لذيد المشاريب
 ويجعل لنا منعه بعز المعازيب
 ويجعل لهم نجم من النصر ما يغيب
 ريف البلاد وللمعادي لواليب
 حكام من حكام عقبهم الشيب
 شجرة وفاء للحق شيوخ ومناصيب
 اعد ما شفنا والاحسان ما يغيب
 وسلمى تحداني برد المطاليب
 وتم الجواب وقاصد الرب ما يخيب
 صار البصير بعين سلمى عورها
 وكم عين بالدنيا تعاني سهرها
 يا واقع بالحفرة اللي حفرها
 واياملك الجبلى تدور بدورها
 وعد الطويله بالزمان وحدرها
 من دافق رافق غزير مطرها
 تحيا به الاوطان وينبت شجرها
 درع البلاد ومجدها هم فخرها
 ما هب ذدعاع بطالع قمرها
 نور ونار في ملاوي خطرها
 بالشرع والتشريع عذب نهرها
 لله در العاهل اللي بذرها
 الا ان عيني عاينت من عبرها
 ويكفي لنا من غيب سلمى ندرها
 وصلوا على خير الملا من بشرها



٣٩-٣ حكم ونصائح : " ما ينعدل مايل عن طبعه اللبي به "
: (١٤١٢/١٢/٣هـ)

غلطان ياللي تبي المرقاب غلطانى
وردك على اللبي يهضم الحق نقصانى
مقسوم والا السوابق عنه تنهانى
وقبل هذا فريد الوقت حقانى
كم عاذل قبلها لو كان كفانى
شجرة وبا ما بها للشم ريحانى
الحنظله لو نمت في روض بستانى
سبحان من ركب الفطرة بالانسانى
دار الدهر واستدار بهدم الاديانى
تبدلوا بالوفاء والبر هجرانى
تمضى السنه والشهر ما شفت صدقانى
أشوفهم من بعيد وعذرهم وانى
يفرح اليا جيت له وافرح اليا جانى
شتان ما بينهم بالطيب شتانى
جار على المرجله بالجود جرانى

بسهام سلمى تحدا لك شواذيبه
الجو : جو وبيات مشاريبه
ظن الردى : بالردي لا تاخذك ريبه
تا الطبيعه ولو ورد مخالبيه
مالي ومال الردي والبحث عن عيبه
خضراء ولكنها خضراء على الخيبه
يقمح ثمرها عسى الايام تقفي به
ما ينعدل مايل عن طبعه اللبي به
وهدم الشرف لا بلينا في دغاليبه
والشح له عالم تاخذ وتعطي به
كل لياله بوقت البؤس تومي به
الا قليل حفي في مواجيبه
والجود ما يختفي والناس تدري به
عالي وداني وراع البخل راضي به
وجار يحدك على هجره وتثليبه

من حيث سلمى تمضحل من عواقبيه
لا قل مال الفتى ترفض مطالبيه
متمير يوم حط الصفر في جيبه
والعبد ما له عن اللي في مكاتبيه
وما غاب من غيبها ما احدٍ بداري به
عاقب طريق البشر والحق ماشي به
الشيب عقب الصبا حقٍ نهلي به
وعزي لقلبٍ يرودنه هناديبه
وعلاج من غاضنا لا صد تجنيبه
ومن قدم الطيبه يجزى على طيبه
يحب فعل الردى يشفق على الغيبه
سباق للطايله تندى مخاليبه
وراجي عسى الجود ما تكفا محاليبه
وما قال عنه النبي تصبح وتمسي به
ينذر بغيب الدهر مع قرب تخريبه
ولا فرحه الا وراها هم ومصيبه
يسعد نهار اللقاء في يوم تقريبه

لا للوفاء في زمان الشيخ ميداني
كم خيرٍ يا ملا من وقته يعاني
ولا له بوقته من الاصحاب خلاني
الامر لله عسى للذنب غفراني
سقت المثل يا ملا والرب ديّاني
من حال بالمجتمع ومن حال وحداني
اقول يا نفس هذا عمرك الثاني
عن شانكم يا عرب مشغول في شاني
تقل عليه بطول الصبر كتمانني
وراع الوفا بالوفا يجزى بالاحسانني
والناس في طبعها حاسد وفتاني
وليث يسود الملا في كل ميداني
ما اعم باللايمه والرب ينهاني
وما لذ من عيشها لو طاب لك فاني
النور من ما نزل من روح رباني
تنكر احلامها وتبث الاحزانني
الا على من نعم في نور الايمانني

وبعد الفنا يا فهد ما فيه مقطاني
او جنة الخلد روض عند رضواني
الله عسى الخاتمه للذنب غفراني
وتم الجواب الذي ثور للشجاني
وصلوا على المصطفى من عقب عدناني
وسلام مني لخير الخلق نهدي به
سوى الجحيم اللظى تفجع كلاليه
فضلاً من الله لراع الفضل يجزي به
وغير الدعا والرجا هو ويش ندلي به
والله غني عن المذنب وتعذبيه
وسلام مني لخير الخلق نهدي به



٣-٤٠ حكم : حول الزمان وأصحابه والوفاء وأحواله (١٢٤١هـ) :

ما كل خطة للمحاول سليمه
إن حاول الدنيا تجي مستقيمه
أحداثها مع البشر مستديمه
كم فرقت بين النديم ونديمه
عيت تقاود بالرسن والشكيمه
توري لنا بافعال منها قديمه
يا ناصر الدنيا لياله وخيمه
فريد وقته ما صفاله نعيمه
لو راح روحه ما يحب الهزيمه
والناس فيها من يحب الجريمه
للشين يطلب والسجايا ذميمه
ربيع نفسه يوم يغشى النميمه
ومن غاب طينه يافتى ما تقيمه
يهابها مثل الوجيه الكريمه
عن الردى تنزاح عفه وشيمه
سيد الملا باخلاقها مستقيمه
ولا كل من يجري تجاربه الايام
لا شك ماهي على كيف من رام
ياما رمت بسهولة بين الآنام
نعيمها لو طاب لك يوم ما دام
لاهل الوفاء اللي لهم حق الاكرام
منها وفيها مايشكك بالاوهام
ولا يبلغ الغايات ياكود عزام
لا شك عز النفس ما دونه خطام
للمجد يطلب لو بلغ فيه الاعدام
ما يمنعه عن نيلها شهر الاحرام
هذي جيله ما تعدل بالاقلام
يجبها وما اخفاه تبديه الايام
وحنا نجامل والضروره لها احكام
عن الردى تنزاح ما تحب الاقدام
عفه عن المنقود وعن لوم لوام
هم منتهى للمجد والدين الاسلام

يسعون باصلاح الغريم وغريمه
اصلاح ذات الين ياله غيمه
اهل المروات اللي لها اليوم قيمه
في كل قوم ما نحب الظليمه
اقوام ما تهدم تقيمه
هذي مزايا للنفوس الكريمه
للضيف تكرم وان حصل تستقيمه
والا الردي ما له مع الناس قيمه
من دونه الحرمان هذا نديمه
لو قال قوله ما يفارق بريمه
او عاد ما تجدي ظلام بغيمة
هذي مزايا والمزايا جسيمه
أقيامها فعل الندى بالليل الذميمة
الباب فاتح والضغائن سليمه
اقوام عند اقوالها مستقيمه
ما ينثني عن قاته له عزيمه
والا تعذر كان وقته مضيمه
بالجاه والا المال في كل الايام
غيمه يسعد بها من لها قام
بجهودهم يسعون للصالح العام
الله ندب للفضل واوجد له اقوام
اقوام ترفع بالمروه بلا الزام
ريف الضعيف الا سطت فيه الايام
تطلب بقاه ايام من شان الاكرام
ولا له هوايه بالندا دونه لجام
فقره بقلبه لين يوطا بالاقدام
ذمه وجيه وصاحب الذم ما يلام
ما كل من شاف الطويله لها قام
الها رجال يشترونه بالاقيام
يرتادها المحتاج من غير عزام
ولو شئت قلت المجد موهوب الاقوام
لا قال قايلهم بقاله لها قام
لا قال قول تم يافي به شمام
والعذر يقبل لا جفت غير الايام

العذر يقبل والليالي مقيمه	ما يطلب المعدوم بالوقت لا ضام
يقولها من شاف داخل نعيمه	حلو الليالي ومرها ذاقها اعوام
والسند بها لاهل القلوب الفهيمه	أشبال ما بين ناقض وبرام
واخص من له بالمواقف عزيزه	ناصر عرف بالوقت من باب الالهام
ناصر عرف بالصايبه والسقيمه	ورع السقيمه لو تلوواه ما لام
يكنها بالنفس نفسه كريمه	ومن كنها بالنفس عن الردى شام
عند النوايب للمسيمير قيمه	صبر وعزم والمواهب لها علام
وصلاة ربي دايم مستديمه	مني على المبعوث بعداد الايام
وليالها مع ما سما من نسيمه	أبدي بها واختم بها لخير الانام



٣-٤١ حِكْم : " سِقت المثل في زمانِ كَثرت عيوبه "
: (١٤١٣/٢/٢١هـ)

يا من لقلب له اللوعات مجلوبه
قلب تنكر مع الايام وخطوبه
كن العوايق بدرب الحر منصوبه
سقت المثل في زمان كثر عيوبه
ما ينعدل ميلها عن حد منسوبه
غاياات اهلها مع الموجات مقلوبه
خضراء ولكنها بالحسد محجوبه
ياما رمى شامخ واعراه من ثوبه
دنيا كفى شرها بالقرم مذهبوه
وخلائنها مع ظلام الوقت مذنوبه
ياكود مع طيب شفق على نوبه
والمرجله يا عرب للنفس محبوبه
كم واحد غرني في لذعة اسلوبه
شكله ولونه يدلنك على دروبه
النطق لين ولا ميزت عذروبه
تطوي هناديها في ليله الداجي
لا ضاق فيه الحشا مع صفق الامواجي
لكن عند الولي يأتي له افراجي
العيش فيها على المنه والاحراجي
وقلبي معذب بها لو يضحك حجاجي
تصعد لها من سناد فوق رتاجي
لابليس فيها مع الغفلات معراجي
حب الهوى يافهد سبب له ازعاجي
تنكرت للملا مع قل الانتاجي
والمرجله ما لها بالسوق هراجي
يصير بعير الرحل للحمل لو ساجي
لولا التعب دونها ما وخذ بها الباجي
لكن عند الطلب لا جيت له ماجي
يا ليتني قبلها عرفت مخراجي
واثريه مع البطا لا طال ينعاجي

ولا ينفع اللوم والهفوات معطوبه
دريت في غايته والناس دريوا به
وياما جنى قبلها مع كثرة كذوبه
يا ليت به شاره بالوجه مكتوبه
مار العذاريف بوقت اليوم مشروبه
وياما بها غافل يشذب لعرقوبه
والمجد له غشمري تترك له دروبه
ولا كل حي عليها نال مطلوبه
ولله در النوايب تكشف خطوبه
في ظل عقبانها وش زين مركوبه
لا شايل همها ولا وجهوا صوبه
ودياك يا صاح بالآفات مصحوبه
وآخير ما تبلغ الغايات بالتوبه
ما انته معدل بها ميل تعاطوا به
والناس لو انها بالطبع مغلوبه
بالعلم يحيا الوطن ويزول مكروبه
يا الله عسى راية الاسلام منصوبه
اللاش لو حط لك بالقول ديباجي
ما يصعد النايفه ذرب اليا احتاجي
يعطيك عن ما تبي تسعين منهاجي
على الردي بالرذى من نيلة الزاجي
وياما بها من بلاء بالمجتمع لاجي
وياما بها من تقى بالورع ناجي
ما ضاعت المرجله والرب له راجي
واللي صبر واحتسب يبشر بالافراجي
عن نمرها والثعل والثالث نعاجي
ناعم بريف الوطن من مير هداجي
عاري ولا للردى من عيبه علاجي
والعبد ما له عن المكتوب مخراجي
وذكر الولي يا فهد مع كثر الادلاجي
ما يعدل ميلها والنصح يحتاجي
يطلع لها كوكب يبقى لها سراجي
والسيف يرفع قوام الامر لا انعاجي
بيدين اهلها هل العوجا والانتاجي

اللي بنو صرحها والشرع نادوا به
شمس شرق نورها بسيوف مخطوبه
صقر الجزيره له الطولات مكتوبه
وعقب لنا ثروة للمجد محسوبه
ولله رفع الثناء والنفس مطلوبه
في ماقف يذهل المخلوق بذنوبه
غير العمل والرجا مع لطف محبوبه
عدل ووفاء يشهده من كان حجاجي
عقب الوحل شيدوا في نجد الابراجي
في عون رب البشر لبس به التاجي
درع الوطن من لجا في ظلهم ناجي
والعبد للعفو والغفران محتاجي
ما به وساطه ولا للزيف هراجي
يجعل لعبده من الزلات مخراجي



٤٢-٣ حِكْمٌ وَنصائح : تحذير الشباب من كثرة النوم
(١٨/٣/١٤١٣هـ) :

عزي لكم يا عيال من كثرة النوم
النوم زين وبعض الاوقات مذموم
ما تكسب الجدوى والادراك معدوم
الجد والجدوى تبي حزم وعزوم
اعيال باللزمه بعيده عن اللوم
بالنايفه تلقى لهم خط مرسوم
ولا يبلغ الغاية من الناس محروم
العجز يزري بالفتى دايم الدوم
ورجل بلياً مال بالقل مضيوم
يشوف بالعين البصيره ولا يقوم
المال له مقدار : راعيه محشوم
مار احذروا يا عيال عن ماقف اللوم
وانا هوايه بالملا كل شغموم
ومن عَنز الرجواء على حي قيوم
والرزق له مقدار باللوح مقسوم

مدري متى صرح الوفاء تبلغونه
وما زاد عن حده يجيب المهونه
ياللي تبون المجد لا تخسرونه
وابواب فضله بالسبب يفتحونه
صدق ووفاء لانجالهم يذرونه
ومن صان نفسه فالاوادم تصونه
ترى الكسل يا عيال ما تحمدونه
والناس عند اللازمه يسهجونه
حتى القرابه يا فهد ما يبونه
واهل الحقوق بحقهم يظهرونه
وان كان خير فالعرب يدهلونونه
المجد عالي دانيات غصونه
اهل النفوس الشامخات الحنونه
ترى ولي العرش دايم يعونه
لكن واجب بالقضاء تطلبونه

ومن قال انا رزقي يجي لي بلا سوم
الذيب له هجمات يدهى بها القوم
والطير يا نياف لا صار ملحوم
والحر : حر وماكر البوم للبوم
وغير القلم والعلم ما ينفع اليوم
والفوز بالتقوى والافراط مذموم

يرجع معيف والهقاوي تخونه
يضوي ولو ان العرب يطردونه
يفرس وعشاق الولع يتبعونه
والنايفه ما يقع الحر دونه
واللي يبون المجد ما يجهلونه
والناس راع النوم ما يمدحونه



٤٣-٣ حِكْم : " وَجَدِي عَلَى عَصْرِ تَنَاهَى نَفِيرِهِ " (٢٥ / ٣ / ١٤١٣ هـ) :

الله رب الكون لا رب غيره هو الذي له كامل الملك عايد
عالم بذراته وعالم مصيره وهو الذي يكشف جليل الشدايد
أحاط علمه بالخلايا الصغيره وله البقا والملك بالجوود جايد
يدفع ويرفع عالم بالسريره وغني عن خلقه كريم العوايد
والعبد عبده خايفه مستجيره ومن غير جود الرب ما هو برايد
الواحد المعبود ليّه ذخيره سيّد بذاته للمخاليق سايد
ربي وانا عبدٍ تنعم بخيره ويحل عني كل ما كان كايد
وارزاق خلقه يا فهد ما تضيره لا ناقص ملكه ولا هو بزايّد
سار القلم باقداره المستنيره أمر وقضا واحكام خير العقايّد
الواحد اللي ما يمثل بغيره بشرّ وحذر عن دروب المصايّد
وجهد الفتى لو طال ما راح ديره والله باقي وكل مخلوق بايد
والهول هايل والمخاطر كبيره وبعد المشيب الشبح ما من بعايّد
دلوي قصيره والهاقوي بصيره ويذود لي عن ما تبّي النفس ذايد
وقت تنكر والهوايل نذيره ولا ينفع المنعوب نسج القصايّد
وجدي على عصرٍ تناهى نفيّره لو كان شف النفس ما هو بعايّد
وكم عين بالدنيا تراها سهيره نسمع ونقرا ما نشر بالجرايّد

عسى لعل بكرب الايام خيره لو كان بعض الناس ما من حمايد
يعرف مساره يا فهد من مسيره الناس غير الناس والحسد زايد
وصدق الورى نور القلوب البصيره والجود : عايز والوفاء له شرايد
والكذب ما يضيفي على مستعيره مثل الحسك للرجل بالدرب صايد
وصلوا على المختار عبده نذيره ما رفرق الورق فوق الجرايد
الصادق المصدوق في كل سيره شفيعنا بالحشر للخير قايد



٣-٤٤ حِكْم : " الله من هجسِ على البال مكنون " (١/٧/١٣١٤هـ):

الله من هجسِ على البال مكنون
وقت تنكر والوفاء صار في دون
وشلون ابدله مع هل الوقت وشلون
الا قليل في لزمهم يعيون
ويا اكثر من هم للمكارم يهدمون
الله اكبر فاقد العقل مجنون
أبمدح الطيب على غير يرضون
لولا الثناء ما كان للمجد ماعون
ياللي على فعل المكارم تحسدون
الجود والجدوى لها ناس يشرون
ينصون بيت العز فيه يتذرون
ياللي لدم الوجه دايم تبيعون
ما بالردى نوماس لو كان تدرن
ومن كانت الدنيا والاجواد يزكون
والغيب بالقدرة عن الخلق مكنون
ومن عاش بالتقوى عن اللوم مصيون

من خوف يفرح حاسدٍ بالتهابه
وان شفت لك صرح ترقب عيابه
والصدق معدوم ولا احد عطا به
على مسار الحق فيهم صلابه
يهنا لهم فعل الردى واكتسابه
يبي يهز الشامخ ما درى به
اللي يبون بزم الاجواد ثابه
يا ليت راع اللوم ثمن جوابه
المدح للاشبال ما به غرابه
والناس ما ينصون بيت الخرابه
بيت الوفاء والجود يلقا الذرى به
تباً لمن حاش الردى في جرابه
ومن هاب للطولات ما اتعب ركابه
وهادي غرايز ما حضوا به نهابه
وكل يلاقي ما عمل في كتابه
لو كدر الحساد لذة شرابه

واهل الملاوي في فلاها يتيهون
 والله فرق ما بين صاحي ومجنون
 والتايه اللي يا ملا يتبع الهون
 والمجد له ميدان والرزق مضمون
 وفعل السبب مع طقة الباب لك عون
 قلته وانا بالوقت داله وممنون
 ومن حال قلبي يا ملا لو تعذلون
 واضحك بها والناس ما هم بيدرون
 واليا رفعت النفس ماني بمغبون
 عن قول من يمشي على غير مسنون
 يا غافل ليت الخلايق يغفلون
 لكن راع الشر بالشر مفتون
 كم واحد باحلام الايام محزون
 وغيره بساحات الميادين يبنون
 وصلوا على المختار باللي تصلون
 ويعقولهم كل الجهام متشابه
 وكم طامع باحلامها ما اهتنى به
 هذاك يفنى ما تهنا بشبابه
 والله ضمن للوافدين الاجابه
 يا طالب الجدوى بالادلج ثابه
 وما كان غايب حاسبين حسابه
 لادك به ولوال : يفقد صوابه
 والله يعلم غيبها واكترابه
 والصبر بالشدات يرجي ثوابه
 يفرح اليا حصل حصيل ومشى به
 كان الحياء يمطر علينا سحابه
 وابليس للمرتاب : ينشر سرايه
 باحلام بقعاء من عناها يجابه
 جف القلم والحيف يخشى عذابه
 الصادق المصدوق في كل جابه



٤٥-٣ حِكْمٌ وَنصائح (١/٨/١٣٤١هـ) :

يا فهد فعل الوفاء لا تعدمونه
كان هب النود لا يفوتك هواها
الوفاء بالجود صرحه تصعدونه
سلعة الامجاد رابح من شراها
ومن يصون النفس بالتقوى تصونه
لا ردعها يا فهد يسلم خطاها
ومن تعلم وارتوى قرت عيونه
كان علمه صار صافي من قذاها
والجهل مثل الوباء لا تقربونه
تحفة الجهال ما يذري ذراها
واعملوا تلقون للي تزرعونه
دام وقت البذر سانح ما تناها
مرتقاء الطولات حال الكود دونه
ما يطوله كود من نفسه عصاها
والعرب من قل ماله يضهدونه
ومن رضي بالهون يلقي به مهونه
والسبب ممدود للي يطلبونه
يا فهد هذا النداء وانته زبونه
والربا يا ابوك بالك تقربونه
بذرة الشيطان للي يتبعونه
والله المطلوب يكلاكم بعونه
فاتح الابواب للي يرتجونه
يسر الاسباب والجنه عطاها
مال خلقه غير بابيه يدهلوناه
قاضي الحاجات من غيره قضاها

عالمٍ بالغيب وانتم تجهلونهُ
 والرواسي ثابتة لابداع كونه
 واوجب الحجج على الليي يجحدونه
 واشهد ان الموت حق تاردونه
 والاقارب بعد موته يدفنونه
 وما ترك من مال خلفه يقسمونه
 ومنة المولى على الليي يشكرونه
 والله المعبود ما لي رب دونه
 يا أمة الاسلام ياللي تعبدونه
 طالت الايام والنفوس معنونه
 ما يفك حطامها لو تجمعونه
 بالسجل محصاه حال الغيب دونه
 يا الله اللي كل خلقه يرتجونه
 تغفر الزلات وتقضى له ديونه
 شدة الشدات مع قل المرونه
 والمعافا بينهم ما يتركونه
 طبعهم مشبوه مدري كيف لونه
 الشريف إلى وقع ما يرحمونه
 واحد له البقاء رافع سماها
 بالمشيئه صاغها وارضه دحها
 وكل نفس بالقضا تلقا جزاها
 وبعد نزع الروح تبعث لا دعاها
 ولا ترد الروح لو كل نعاهها
 والليالي يا فهد تطحن رحاها
 والفنا كل البشر هو منتاها
 رازق الذرة في واسع فلاها
 داركم قدام حلوا في فناها
 بالهوى وسهوم سلمى من وراها
 والصغيره والكبيره قد حواها
 وويل نفس عن هواها ما تناها
 روح عبدك تبتهل لك في نداها
 وكل نفس مسلمه تجبر عزاها
 يا الاوادم يوم باب الشج جاها
 والحقد والحسد هو جوهر هواها
 والتعالب يا فهد طالت خطاها
 وقبل هذا ساحتها ما احد وطاها

والسبب خبث الزمان اللي ترونه
وجهم للمال قاموا يعبدونه
وين واحد ملتزم والله بعونه
ما حسب لحظامها لو يمقتونه
ومن عرف لله ما ظني يخونه
يا فهد ان كان قولي تفهمونه
والله المعبود راجيه المعونه
والصلاه ختام للروح الحنونه

يوم بعض الناس راتع في كلاًها
المجبه والولاء عهده .. تناها
باع روحه ما حسب طالب رضاها
دينه الاسلام والجنه شراها
والمروه لا زكت عذب ثراها
لا تخل النفس ترجع في عماها
يرحم اللي زلته ما احد رفاها
للنبي الهاشمي يندى نداها



٤٦-٣ حِكْمٌ وَنصَائِحٌ : حَوْلَ الحِفَافِ عَلى تَرَائِنَا (١٠/٢/١٤١٤هـ) :

تَرَائِنَا يَشُكُّ المَلَلُ وَالمَهونَةُ
السُّلَمُ الأَوَّلُ جَنَّبُوا مَا يَبُونَهُ
أَنَا أَشْهَدُ أَنَّ الكَيْفَ عَمِيَتْ عَيونُهُ
يَا عَاشِقِينَ الكَيْفَ لَا تَدْمُرُونَهُ
لِيهِ العَوَايِدُ بِالمَهْوَانِ مَغْبُونَهُ
قَوْلٌ لِهَذَا تَسْقُمُ الحَالُ دُونَهُ
تَرَى الرِّجَالَ بِرَأْيِهِمْ يَنْقُدُونَهُ
وَقَتًى تَنْكُرُ مَا عَرَفَ كَيْفَ لُونَهُ
قَالُوا تَمَدَّنْ بِالتَّمَدَّنِ مَرُونَهُ
مَنْ صَانَ نَفْسَهُ بِالمَكَارِمِ تَصُونَهُ
الغُرَبَ قَامُوا كَيْدَهُمْ يَزْرَعُونَهُ
وَالشَّرْقَ زَيْفَ أَحلامِهِمْ يَنْصَبُونَهُ
يَيُونَ خَيْرَ بِلَادِنَا يَأْخُذُونَهُ
أَشْبَانَنَا بِأفعالِهِمْ يَحْتَمُونَهُ
يَا عَاشِقِينَ الكَيْفَ لَا تَضْهَدُونَهُ
عَامِلٌ نَظَافَهُ لِلنَّشَامَا تَبُونَهُ
يَعَافُ لِلفَنجَالِ مَنْ شَافَ لُونَهُ

ضَاعَتْ مَعَالِيمُهُ عَلى غَيْرِ سَبِّهِ
وَالنَّارُ وَسَطُ الدَّارِ دَاخِلٌ مِثْلَهُ
يَا خَاسِرٌ لَلكَيْفِ بِشِرَاكِ حَبِّهِ
مَا يَسْتَوِي لَلكَيْفِ هِنْدِي يَصْبُهُ
مَنْ ضَيَّعَ العَادَاتِ هُوَ وَيَشِ طَبَّهُ
مَنْ لَا عَنتِي بِالكَيْفِ بِالكِ تَنْبِهِ
لَا صَارَ مَا لِلسُّلَمِ عِنْدَهُ مَحَبَّهُ
رَاعِ العُلُومَ السَّادِجَةَ مَا تَجِبُهُ
قِصَّةُ خَبَرِ مَارِ الخَبَرِ وَيَنْ لَبَّهُ
وَبَعْضُ الأَوَادِمِ بِالسِّفَاهِ مِثْلَهُ
وَيَلْقَطُ لِحْبَهُ مِنْ ضَمِيرِهِ لَعْبَهُ
وَمَنْ تَاهَ رَأْيُهُ لَا بَلِي بِهِ تَشْبَهُ
وَلَا ضَاعَ عَبدٌ عَارِفٌ قَدْرَ رَبِّهِ
وَالرَّايَ فِيهِمْ عَارِفِينَ مِصْبَهُ
مَا يَسْتَوِي لَلكَيْفِ هِنْدِي يَصْبُهُ
يَمْشِي بِكَاسِ قَبْلِهَا مَا شَرِبَ بِهِ
خَسِرَانَ مِنْ جَابِ الكَدِيشِ وَنِصْبَهُ

٣-٤٧ حكم : " الناس يا نيف مفتونة " (٢٨/٢/١٤١٤هـ) :

الناس يا نيف مفتونه بدنها	شبابها بالسنافي عاف شايبها
لبت مديع النداء من يوم نادها	تركض وري حطامها تسنا معايبها
ضاعت سلوم العرب والناس تنعها	قامت تحول رجال تحول عن مراكبها
قامت تحول عن العادات برضاها	تبي بترك الوفاء تملى حقايبها
تغير النبت والاشجار من ماها	من يوم خلجانها شانت مشاربها
قولة هلا مرحبا هو وين تلقاها	ضاع السخا والوفا باول هبايبها
هبت بوقت الرخاء موزات عقباها	نقص على المجتمع ما فاد كاسيها
بالبخل شفنا رجال طالت خطاها	على نقيض الوفاء تفتل شواربها
الله يكاف البشر من شر حسناها	ما من سنع لو تبختر في عصايبها
بكرم رجال مع الجدوى لقيناها	تبني لصرح الوفاء تتعب نجايها
يا عاشق المجد لا تخدع بمرضاها	السلم الاول بري من شوايبها
عادتنا ما نبي الاوباش تاطاها	نبي ضروس العرب تحمي مراتبها
مع درب جدانها ترفع لمبناها	تبرز بميدانها مع حفظ صايبها
حتى ان من ضاقته دنياه ينصاها	تعمل بحل القضايا مع مواهبها
ترى المروه ثقيله عند مبداها	لكن خيالها ينطح متاعبها
وقولة نعم ما تجي من غير معناها	والناس ترفع نوايبها لطيبها

سلمونا يا عرب واجد مزاياها
بعون من الله على العدوان سقناها
دولة وفاء للعقيدة لا عدمنائها
شجرة وفاء باليمامة طاب مجناها
غلب على غيظها بالمجد حسناها
ما احد تهقويه نفسه يقرب حماها
الله يعز الوطن في عز مولاها
يقوله اللي ليال العمر قضاها
والروح نرجي عسى الفردوس ماواها
ويغيث لكل البشر ويرحم لموتها
كم مفخره للعرب فازت كتايها
سيوف الاسلام خاسر من يغالبها
الدار في ظلهم طابت مناكبها
امجاد من ماجد تشهد حرايبها
وكل يحوف الجزيره مارهايبها
دونه سهوم المنايا من مخالها
ويكفي جميع البشر من شر غايبها
والناس ذكر الحقايق ما يناسبها
ويمحى جميع الخطايا ما يحاسبها
لمن كان مسلم بعفوه ما يعذبها



٣-٤٨ حِكْم : " يا نيف لا تبحث ورا كل ما غاب " (٩/٧/١٤١٤هـ) :

يا نيف لا تبحث وري كل ما غاب
ارفع لنفسك دام للنفس مجناب
واللاش لو انه مع الريف لك طاب
للاش لا تمدح ولا تبيح بعتاب
واعلم ترى الدنيا لها ابواب واسباب
ان ما ذرى لك نودها فانت منصاب
انشد مجرب عافها عقب ما شاب
أزرى يميز بين صاحي ولعاب
تسى المصيب وتشرب الروب ربراب
كن الحياه لعوب في متحف العباب
يا نيف لا تغتر في بعض الاصحاب
كم صاحب يعطي مواعيد كذاب
يموج عند اللازمه موجة غراب
وكم واحد للعذاريف شراب
اعد ما شفته ولاني بمغتاب
يا غافل ما شاف ذنبه ولا تاب

وترى الدروب الهوج واجد شطنها
العقل والادراك للحر ينهى
الشجره العفنه تبين بعفنها
خل النواة الكامنة في رعتها
ومن غير جوده ما يقاود رسنها
دايم ونفس المبتلى في حزنها
شاف المليح وشاف ما شان منها
الشح بنفوس الملا قد شحنها
ما حشموا لنفوسهم من درنها
ما ثمنوا للعافيه وش ثمنها
اسبر وعابن وارفع اللوم عنها
ولا جيت في حاجة ماج عنها
لو كان يملك حلها ما ضمنها
نفسه بلاها بالمجون ومحنها
يا عاشق الحرمة حرام لبنها
ارحم لنفسك بالورع ثم صنها

قدام لا تجبر على نزع الاسلاب
 ما قدمت يماك قافي له حساب
 ترى الشباب يزول والعمر ينتاب
 هذا نداء والوقت ينذر بالارهاب
 الوقت زين ومن هل الوقت ترتاب
 ومالاق من لذاتها عايد تراب
 وختامها والله ما قلته عتاب
 هو يحسب الهرج ما يطلع الباب
 يا نيف انا ظنيت والظن ما صاب
 واختار ما يشرح الصدر جذاب
 والرب يا الممدوح للرزق جلاب
 وتم الجواب وكل نفس لها كتاب
 لا جا نهار وقربوا لك ظعنها
 افدا لها مادام تملك ثمنها
 والرايح اللي ذمته ما رهنها
 وتسعين بالميه عمى العين منها
 لولا الرجال اللي تغار لوطنها
 ويغاب رشد الناس لا غيب عنها
 لكن راع السالفه ما وزنها
 والناس تفهم ما بها من لحنها
 يا ليت خلان الرخاء ممتحنها
 دوحة وفاء يسعد بها من زينها
 ارزاق خلقه بالمشيه ضمنها
 وحق الامانه ينشد الله عنها



٤٩-٣ حكم : " يا حيف يا اللي تدعون الكمالي " (١٧/٧/١٤١٤هـ) :

العيف ما يدعى مع الحصن يا نيف
اللاش ما يدعى مع الحصن يا حيف
يا جاهلين السلم كيف المعاريف
العيف به للضيف هانه وتكليف
دب دلوبج ما عرف وشو الكيف
لا غاب ما به للنشاما تحاسيف
الجرم وافي والمرؤه شفاشيف
المرجله ما هي علوم وسواليف
يقوله اللي شاف بالوقت تحريف
وماشفت انا يا نيف بالعين قد شيف
ولله بالمقدور حكمه وتصريف
وكم واحد دنياه خلالها معيف
بذنوبنا صارت هواها عواصيف
العبد ما له في زمانه تصاريف
يا نيف لا تغتر في موكب الزيف
عض النواجذ مع هل العزم للريف
ثور الرجال اللي من العرف خالي
يا حيف ياللي تدعون الكمالي
السلم ما له عند هذا مدالي
يشور قبل الضيف ما هو مبالي
ويارد ورود السايمة ما يبالي
الله لا يبقي للانذال تالي
صدر ونحر ما فيه غير الهبالي
الجود لاهل المجد بالنفس غالي
عادتنا تبدلت بانحلالتي
ولا ينعدل ميل السنين التوالي
له البقاء والملك هو ذا الجلالتي
سكر هواها وانذرت بالزوالي
الله يبذل ميلها بانعدالي
الحر يصلا له من الهم صالي
ما يستوي حرامها والحلالتي
ولا تصير في دنياك عجل ارتجالتي

واعلم ترى ما به رجالٍ مواليف
وتلقى رجالٍ في فناها معاليف
لا زلت الملحہ تراهم مناكيف
يقوله اللي ما كذب بالتواصيف
يا هيه لا تشفق على خوة العيف
لكن بالمعروف تبي الرجالى
تمشي على الوجهين فيها انشلالى
لا تفرك الملحہ ترى الثوب خالى
اعد شي بالملاقه جرالى
كثر التجارب ما تبي به سؤالى



٣-٥٠ حِكْم : " المرجلة لاهل المروّة مواهيب " (١٥ / ١١ / ١٤١٤ هـ) :

يا ماجد الهرج المغلف اليا جيب
وان كان من داني ترى شيلته عيب
واحفظ لدينك واترك الشاه والذيب
خل الفضا للضايعة واكسب الطيب
واكسب ثراها كان صرتم معازيب
وكم واحد قوله على غير ترتيب
يكبع جواده من وراء ظاهر الغيب
والعود من مجناه لا دك به سيب
لو جاد حين حين يكشف له العيب
المرجله لاهل المروّة مواهيب
يا زيد قل ما نبي لك تعاجيب
يشره ولا يصبر على شدة الشيب
عقب بقلبي من سناها هناديب
أكنها واقلب الهجس تقليب
هو يحسبن الناس ما تفهم مصيب
اعرض عن الجاهل ولا ياخذك ريب
وقل يا هلا وابدا لهم بالتراحيب
خله هبا يا ابوك لا تعتنى به
وكل الخلايق ناقله تزدرى به
ما انته معدل ميلها وش تبي به
عقلك دليلك والضمائر حقيبه
وراع الوفاء ثوب الشاء يرتدي به
يبي يعيب وعيب نفسه بجيبه
اخطا صوابه واستقا من شريبه
يعود اليا ثار التفق في غريبه
المرجله عند النوايب تعيبه
ولا كل من يرمي يطش الضريبه
وافرح اليا طالت عليه المغيبه
والحق لو هو وارد ما رضي به
والعين عيت نومها تهنتى به
واقول كيف النجم يخلق مغيبه
وعمى البصيره يالسنافي مصيبه
واحلم ترى حلم الفتى من نصيبه
لو كان في قلبك سعاير لهيبه

ولا تبيع بالهجران من غير تحسب
 لو باعوا الهزال لا تذخر الطيب
 واشتر تبيع وكل قاله لها ذيب
 كم كدرت باحلامها من مشاريب
 دنيا جعلها الله ذنوب وعواقيب
 وفيها يدوب القلب من غير تعذيب
 وكم من صبي نجبت له مناجيب
 تنكرت وانكرت منها دواليب
 لرجال دون رجال تنسى المواجيب
 فيها الثعل يرقى بها للمراقيب
 والحر ما يرفع لها بالمخاليب
 واليوم لو ترمي ترى الرمي ما يصيب
 ومرقى الوفاء لو ما وفوا لا تهيبه
 ولا به على الطيب بصره غلبه
 والناس باحلام الدهر مستصيبه
 وكم خير تنكرت بتعذيبه
 فيها يشيب الراس من قبل شيبه
 وكم غافل يرمى بها ما دري به
 وذاق العزاير بعد ما هي ريبه
 وهبت هواها واستدارت بغيبه
 ما تكسب الجزله ولو تعتزي به
 يفرس بها والذيب يشتم نصيبه
 عجائب بالكون ما هي غريبه
 وقت تنكر والعواقب رهيبه



٣-٥١ حِكْم : " راحت ليال الحياة حلوم " (٢٠/١١/١٤١٤هـ) :

يهناك يا عاشقٍ للنوم
ما كن قلبك عليه هموم
مرحوم يا ما مضى مرحوم
راحت ليال الحياه حلوم
كفالنا الواحد القيوم
يا صاح ما لوم لك ما لوم
باعوا هل البيع باول سوم
والحر ما يقبل المثلوم
وما طاب من ما بها ما يدوم
ندله بها والقضا محتوم
ومن بعدها للحساب نقوم
وراع النقاء بالنقاء محشوم
وراع الردى منتهاه اللوم
في بيته اللي بها مكتوم
يا الله عسى ذنبنا دمدوم
عينك من النوم ماليها
كل الهواجيس ناسيها
ذكرت نفسي لماضيها
كفالنا شر تاليها
لوعات بقعاء وما فيها
موضات تفجع مباديها
وين المرؤه وراعيها
النفس يدري مساويها
عيشة نغص والنكد فيها
للفس يوم يوافيها
تلب الخلايق لداعيها
في جنة طاب بانيتها
النار ما فاز شاريها
تنور محكم لغاويها
ترحم نفسي وتنجيها



٣-٥٢ حِكْم : " من طاع نفسه والهوى ذاك مجنون " (٢١/١١/١٤١٤هـ) :

والله لولا الله ما كان كنا
سيّر وقدرّ وابعد البؤس عنا
ارضى لنا برضاه داخل وطننا
وله النجوم وما خلق يسجدنا
ولولاه من فوق الوطا ما سكننا
واعمال كل الكون له يرفعنا
واقوالنا وافعالنا يرصدنا
ايام تنذر بالفنا لو فطنا
والنفس والشيطان ما يتركنا
ياما غلبنا ابليس وياما انغلبنا
الله يشفي ما بنا لا ظعنا
ايامنا يا نيف لو تعبنا
اصبر بها يا نيف حتى تهنا
ولو ضاقت الايام بالك تجنا
كم غاية فزنا بها وانسجنا
ولا كانت الدنيا ولا كان به كون
يكلا لنا بحماه والرزق مضمون
وهو الاله اللي له الخلق يرجون
وما بالسماء والارض للرب يخشون
ما غاب عن علمه من الغيب مكنون
وعلمه سبق ما كان من قبل لا يكون
بصحايف الاعمال والناس ينسون
لحساب فيه الناس غابن ومغبون
ومن طاع نفسه والهوى ذاك مجنون
كم واحد بالذنب نادم ومحزون
ويمحا الذنوب اللي بها العبد مرهون
لا تهملك الدنيا ترى الصبر مسنون
واطلب بها ما طاب لا تتبع الهون
الصبر والايمان يبلغ به العون
بسجن الغرام اللي به العبد مفتون

يا ليتنا لحطامها ما ركنا
لكن حب المال ما غاب عنا
آمالنا باحلامها ضيعنا
يا الله يا المطلوب لا تمتحننا
آجال تطوى والخلایق يموتون
كن الحياة تدوم في عقد مصيون
ولا نعتبر باللي على الدرب يمشون
يا غافر الزلات للي يتوبون
يوم اللقاء يوم باسمي ينادون
يا الواحد المعبود فيك استعنا
ما لي سوى عفوك والا الناس يذرون



٣-٥٣ حِكْم : "ترى الشرف يا عيال للعز مدخال" (٢٥/١١/١٤١٤هـ) :

يا ليتكم من ذا الولع سالميني	يا عيال ياللي ذكركم يشرح البال
ياما وطت باحلامها الطيبيني	سلمى بلاويها على الناس غربال
معدن وفاء ينصى له الغانميني	وانتم رجال من رجال لها افعال
ينهى لنا عن ما بها الهالكيني	والشين شين وكل سيئه بها غلال
لكن يفلح موكب الصالحيني	ولا يستوي درب الرجوله والانذال
عند النهاية راس ماله يبيني	ولا يفلح الغاوي ولو قال ما قال
ترقا به الاشبال مرقى ثميني	ترى الشرف ياعيال للعز مدخال
ما يفلح الظالم ولو عاش حيني	والفوز بالتقوى ترى الظلم قتال
وآخير ما يبنى عليه اليقيني	والصدق نور وكل حسنه لها اظلال
موضات يزرع حرثها الحاقديني	والوقت يوحى من مباديه الاشكال
خطة رهية من تراث اللعيني	ييون هدم الدين مع هدم الاجيال
ممزوج سمه بين شده وليني	يا هولتي من هول مع دربه اهوال
يا شين بظر الحق للعارفيني	قالوا حلال وقلت ما هو لنا فال
يفهم لغيبه كل رجل فطيني	فيه انحلال وفيه تسعين ولوال
يا من يداوي عشرة الفارطيني	ضاع الشباب وضاع باسبابه رجال
دين وشرف لاهل المروات ديني	يا عيال ما تترك مواريث الابطال

تراث النبي موجود والوحي لا زال
والوعظ والارشاد به يصلح الحال
ولا تامن الدنيا ترى الوقت ميّال
وداو الجروح بقلب ناقظ وفتال
واطلب بها ما طاب من زين الاعمال
والمال ستر الوجه لا ترخص المال
ورجل بلياً مال تاطاه الاتعال
ما ينفعه بالوقت عم ولا خال
وصبر على مر الليالي ولو طال
ولا تعدم الحسنى والاحسان لا زال

والله لاهل الدين نصر وعويني
والسيف يعبا للعدو اللعيني
واحذر نديمك والعدو البطيني
ما يبلغ الطولات رجل مهيني
واصبر على لوعات عجب السنيني
الا بحقه واكرم الوافديني
يعيش بالدنيا ذليل وحزيني
وان كان به عيب ترى به يبيني
أخير من هرج الملا القاصريني
لرجال مجد للشرف وارثيني



٣-٥٤ حِكْم : شكوى ومناجاة لخالق الخلق (٢/١٢/١٤١٤هـ) :

يا الله ياللي كل خلقه تناجيه تبقى ويفنا كل من كان حيا
انت الاله اللي عظيمه حسانيه من عند غيرك رزقنا ما تهيا
وانت الذي للعبد ترحم وتدنيه وتمحي بعفوك كل ما كان سيا
وانت الذي تقض الحوايج وتعطيه اليا من غيرك في نداء الجود عيا
ولا غاب عن علمك من الغيب خافيه ولا لك بها يا رب ند سويا
وانت الذي يطمع بعفوه مناديه لا شاف ذنبه وانسر بعد غيا
وما كان من نوب على العبد يقضيه علام ما بالكون ما هو نسيا
له البقاء والملك ما احد يضاهيه عالي بذاته فوق خلقه عليا
ارجيه رجوى من تهجد يناجيه بطنه نظيف ما دخل فيه نيا
يشف الفؤاد اللي عليه سطاويه من باب جوده يمنح القلب ريا
انا الذي جرحي مع الوقت كانيه لو ضكني يا نيف واثقل عليا
ولغير رب البيت ماني بمبديه مكتوم عن كل الخلايق خفيا
ولولا الحنايا ضاق بالجرح شاكيه ولا لي بكل الكون غيره وليا
وقت تنكر علمتنا مباديه ما يطلع المخلوق منها بريا
سلمى تخون بحي وحي تمنيه وياما رمت بسهومها من تقيا
كم عامر بالكون هدت مبانيه ما قيل للعشاق فيها هنيا

ليت الرفاء يا نيف يسمع لناعيه
ما اقول ضاع الجود ولاني بلاقيه
فيها الضعيف معيف تخطي مراميه
وقت تنكر واستهلت مساويه
يا من يعدل ميل عجب لياليه
الا ان عاد النود طابت مذاريه
وصدق الولاء لله يرفع براعيه
وين الرجال وين من كان حيا
والجار غاض الجار من غير شيا
ويسود فيها كل من كان عيا
يشيب فيه الذيب عندك هنيا
ما ينعدل به عارض عنجهيا
صار الهوا يا نيف عذب عذيا
والجور والانصاف ما هو سويا



٣-٥٥ حِكْم : حول خلق اللّٰحى (١٤/١٢/١٤١٤هـ) :

باسمك بديت القيل للعفو راجيك يا رب يا رحمن يا حي قيوم
ما لي سوى عونك ولا احد يضاھيك يا خالق بالكون ما كان معدوم
يا الله لا تمنع عن الباب داعيك عبد ضعيف من مساويه مهموم
وتنصر ولاة الحق وترمي معاديك رميت عطب من بعدها الشر ما يقوم
وتهدي رجال ما قصر ظنھا فيك الا انھم باعوا والافراط مذموم
يا خالق اللحيه عسى الرب يھديك وش تستفيد بحسنھا ما انت ملزوم
تنزع جمالك بعد الادراك بيديك تتبع هوى نفس تجرك على اللوم
والله عن المذموم بالشرع ناهيك هدي النبي كافيك مكرم ومحشوم
ايا تبعت الحق تسعد لياليك عمرك تراه ايام لو طال ما يدوم
تسلم من العتبي ايا طعت باريك والا القضاء للعبد باللوح محتوم
حسنك لها يا حيف هو ويش يعطيك نقص وتعب في حسنھا دايم الدوم
تبي الشباب يدوم والموت قافيك تبي تقلد منهج الترك والروم
الزين هو والشين ما هو بغاويك الدرب يا محشوم واضح ومعلوم
لا تطيع للشيطان بالزيف يغويك الجرم عار ونار للعبد زقوم
واحذر جليس السوء لياھ يرميك في شبك شايك من وقع فيه ما يقوم
اختر نديم للمكارم يجاريك عنبر وفاء للمجد ما هو بمشؤوم

وعليك بالتقوى والاخلاص ينجيك
 وقل يا ولي العرش عبدك يناجيك
 وادع الاله بحق وارفع له يديك
 واحذر حذاري يفضحك مساويك
 صبر على مر الليالي ينشيمك
 القوت مضمون والارزاق تاتيک
 دنياک لا تهملک ترى الحرص ينسک
 وصبرک مع العفه عن الناس يغنيک
 واحذر نديم لجمنه حسانیک
 افرز وميز وان صفت لك لياليک
 واحسن ترى الحسنی من الله تدنيک
 قلته وانا يا نيف ماني بشانيک
 الا ان وقت اليوم يخلف مرامیک
 والغرب بالموضات للهدم تدعيک
 الا قليل شاف بالوقت تفکيک
 وختامها ربي من الزيغ يحميک
 اتبع سبيل الحق لا تتبع القوم
 ولا تصير من خيره بالاجرام محروم
 واياک والغيبه ترى العرض مسموم
 وصبرک على دنياک ما فيه مثلوم
 ولا تقول انا عبد مع الوقت معدوم
 متکفل به واحد حي قيوم
 وترى الامل خوان لا تبعد الحوم
 واشکر على النعماء ولا تبيح مكتوم
 لا زلت الملحه نشر عنک مرسوم
 لا تامن الدنيا ترى ميرها حلوم
 ويحبک المبغض على رزق مقسوم
 لكن حلق الذقن ما هو لنا سلوم
 نوه نشا من شرق يتبع له غيوم
 واللي تربي بينها صار محموم
 حذر على دينه بالادراك مرحوم
 وصلوا على عبد من الذنب معصوم



٣-٥٦ حِكْم : "الشرف والدين هو راس الشكالة" (٣/٢/١٥١٤هـ) :

يا فهد موج البحر لا تنطحونه
واستمع للعود لاثارة شجونه
اشهد ان السلم قاموا يسهجونه
سلمنا المالف حال الموج دونه
ومن يغار يجار من شؤم المهونه
وقتكم هو وقتكم لا تظلمونه
الوباء من فعلكم لو تنقدونه
بينكم رواد شر يزرعونه
عندكم ببيوتكم ما تأنفونه
سابق لا غاب في ماله يخونه
غافل ذهلان ما تبصر عيونه
العماله شريد عيهم مجونه
الخدم بالبيت يقضى الامر دونه
عند هذا للمره عطف ومرونه
قلتها واقول للحشمه خشونه
دينهم محفوظ والعفه تصونه
وعن ظلام الليل يكفيكم حلاله
وسجلوا له عن هوى نفسه مقاله
سلمنا المالف ما نرضى بداله
والشرف والدين هو راس الشكاله
الشهامه يا عرب عز ورجاله
ما للوقت ذنب لو طالت لياله
سلعة الشيطان بيدين الجهاله
وفتنة المخدوع مبادها العماله
كم غبي ما درى وشو جرا له
وغير هذا ما نقول السيل شاله
لو كساه العيب غبنه ما بداله
ما يغار الهيس لو مست حباله
علة المعلول تمضي بالسهاله
تيسها المنكوب ما تبغى بداله
عند رجال ما تفرط بالعداله
عن سواد الوجه ودروب الرذاله

قدرهم بالمجد دايم يرفعونه
يا عرب سلم العرب لا ترخصونه
بكثره الموضوعات حال السيل دونه
هبت الغربي بنو ما تبونه
وكل عام بعد عام تنكرونه
غير نجم البؤس للي يالفونه
يا عرب سلم العرب جفت غصونه
درعنا التوحيد لو انا نصونه
ننكر المنكر على اللي يرغبونه
الوعد قدام والواقع ترونه
ما رد الانصاف يوم تاردونه
والصلاه ختام راجيه المعونه

غيرة الاسلام مع نهج الرساله
سلمنا اللي ضاع تنعى له رجاله
ومن تعوض بالنفيس ابليس جا له
واستهل هلال ما تحمد لياله
وكل طالع لا طلع يرقب زواله
لا طلع عم السليم وسم حاله
جعل بيت المجد ما تمرس محاله
طابت الاوضاع والغايب نفا له
عن مفاهيم الفجر تحمى الرساله
يوم راع الشر يعرض له نكاله
عند رب ما يخيب للي رجاله
يرحم اللي شال شيل ما قواله



٣-٥٧ حِكْم : حول تهاون بعض أولياء أمور الفتيات
(٥/٢/١٤١٥هـ) :

يرثى لكم يا هل العادات	يخشى على عفة الحره
تداركوا عشرة الهفوات	من شاف ما شفت ما قره
لسواق جهينه يجن زافات	متخالط الخير مع شره
كم من فتاة حياها مات	في زيف الاوهام مغتره
يدعي لها كثرة الموضوعات	ويبرى لها العود أخو مره
ترض الخواجه بقولة هات	في طبة السوق مستره
والربع لو حطوا اللوحات	عن يمة الخير منفره
تاخذ لها بينهم ساعات	ولها على شفها كره
وليها ما رضى الطلعات	ونفسه مع العجز محتره
ضيع لها والتخلص فات	يوم الهوى للعمى جره
ركب لها الدش والموضوعات	ما همه العار لو ضره
ما يغار لو لاعتته لوعات	واطلاقه الجبل ما سره
هيئات يا اهل النساء هيئات	الدش ما ينحصر شره
وخسران من كثر الرحلات	وخلى الذراري لهم صره
والذيب يفرس مع الغفلات	يا غافل ما حفظ .. دره

ينهى لنا محكم الايات
والسلم ينهى عن الزلات
ولا بالوبا جاء للفتى طولات
والدش شره عليه اثبات
واهل المرؤه لهم هيبات
كثر الوبا والتحجب مات
والدين ينهى عن الهفوات
وختامها يا اهل الفزعات
عن كثر الادلاج بالمره
والناس تمشي على الجره
ومن طاع لا بليس يجتره
مرحوم يا راعي الدره
ومن جنب الشر ما ضره
جتنا التقاليد منشره
ضاق الفضاء وامتلا بره
هو ليه الارواح مصفره



٣-٥٨ حِكْم : " الله لا يجعل للاشرار تالي " (١٨/٥/١٥١٤هـ) :

هاضن ضلوعي بالطواري والامثال
الله يعدل ميل بقعاء والاهوال
بقعاء تنكر والهوى هب يا هلال
الله يكافي من بلاويه الاشبال
ويحمى لهم من شرشينين الافعال
ملو كنا وافين ما تقرر الاهمال
كثر الجدل وصار للشر مدخال
يا عاشق المحذور لك قيد واغلال
يا زيد لا تخدع ترى ابليس يحتال
الصمت والعزله عن القيل والقال
ما انته معدل ميل الايام لا مال
جنب طريق الغي لا يصيبك هبال
ولا انته حسيب للمخاليق في حال
وصل الصلاة بوقتها واقبل الفال
مع الإمام الحق لا تصير ميال
واحذر نزل بزلّة تجرح البال

وعبرت ما هز الضمير وطرى لي
ويجيرنا من شر غيب الليالي
صلف مهبه مردف له خيالي
ويجعل لهم نصر من الرب عالي
الله لا يجعل للاشرار تالي
يا جامعين لحرمها والحلالي
يزرع له اللي من مباديه خالي
فكر مصيرك يا حليف الهبالي
ومن زل زله بشره بالزوالي
احفظ بها دينك ترى الدين غالي
يا زيد عن شان الملا لا تسالي
لا عاد مالك مع هل الطرش مالي
احفظ لدينك عن سقيم المقالي
وخلك لدستور الشريعة موالي
والحق نور ومنهل الحق حالي
يقول نقال التفق زيد قالي

يلبسك ثوبٍ من بلاويه غربال
عليك بالتقوى ترى النصح ينشال
صدق الولا ينجيك من هول الاهوال
قلته وانا يا زيد ناصح وعذال
دنياك يا ممدوح ما تشرح البال
مار الزم التقوى عسى الرشد لك فال
وانعم ترى النعمه لها قيد وعقال
لله نشكر ثم نشكر للاشبال
حكامنا يا زيد وافين الافعال
في عدلهم عشنا والانصاف لا زال
وتم الجواب وكلمة الحق تنقال
لا هنت نفسك لبسوك الظلالى
وقل يا ولي العرش تلتطف بحالى
ولا تنكر النعمه يصيبك هبالى
واليا عدلت بحق مانى مبالى
شفنا وعفنا بالسنين التوالى
وجنب طريق مروجين المقالى
ولا تقول انا علان والمال مالى
املو كنا الامجاد عند النزالى
هم للعقيده والوطن صرح عالى
والكامل الله ما لخلقه كمالى
والعبد لو طالت لياليه بالى



٣-٥٩ حِكْم : نَصَائِحُ لِلأَبْنَاءِ (١١/١١/١٥١٤هـ) :

يا تايه بالراي من هو حبلك
وتغيظ لي يا نيف من زين ذلك
تبي بغيظي تندمج برفقا لك
من لك يداوي ظيم الايام من لك
ابوك عند اللازمه يحتمل لك
لكن رايك يافتى خادع لك
في يوم عايد تنتبه لا بد لك
يا نيف ما نرضى بالايام ذلك
يا نيف نامر لك بالاحسان علك
لا تحسبته يا فتى حاقد لك
صابر على عجفاك كله رضا لك
نخاف من موج الهوى يستحلك
ونخاف نفسك مع قرينك تظلك
ابوك غيظه يا فتى رحمة لك
يبيك تبلغ للشرف لا حصل لك
اصبر وصابر كان عقلك يدلك
تشك الملل يا حيف وانت بنعيمي
مختار للازعاج ما انتة حكيمي
ولا اظن هذا من صفات الحشيمي
غير الأبو ورضاك رب كريمي
يفدا بروحه دايم مستديمي
تبي من الجهال خل حيمي
ايام حبلى يذهل الحليمي
نيك تسلك ما على وانت نيمي
تفوق بالادراك عن كل ضيمي
لكن وده بالوفاء تستقيمي
عسك تطلع من شركها سليمي
النفس والشيطان بنس الغريمي
من راس عالي تجدعك بالحطيمي
والله في صدق النوايا عليمي
وتردع لنفسك عن هواك السقيمي
واحفظ لدينك عن لهوب الجحيمي

واختر نديم صادق مخلص لك
 لو طالت الشدات ما يستملك
 هذي وصاتي والدهر مقتف لك
 والمال نعم العون خله ذرا لك
 ترى الحساني يا فتى يشفع لك
 لا نشرت الاعمال ثم فضحا لك
 يشهد بها الاملاك ويشهد سجلك
 يا نيف خلك مع هل الخير خلك
 تجرح فؤادي في عذارك تفلك
 بذر بذرتة في معادك وقلك
 وان شان سعيك يا فتى ما نفلك
 وانا رصدك عن خدين يملك
 وختامها جعل المنيا تزلك
 يصبر على عجفاك لو شاف ضيمي
 يشفق على جدواك نعم النديمي
 لا يصير كسبك بالحياه الهلومي
 ولا يصير لك يوم القيامه خصيمي
 تلقى ثمرها بالنهار العظيمي
 الا ان ربك بالخلايق رحيمي
 ويحكم بها الاله محي الرميمي
 ان طالت الايام وهب النسيمي
 كلك على وجه البسيطه مقيمي
 ان زان طاب الحال يا ابن الحشيمي
 حسره مع الحسران بنس الحميمي
 ان ما بزاك المال ييزاك خيمي
 ويوم اللقاء يمنحك دار النعيمي



٦٠-٣ حِكْم : " لي السعة عن كل خل كذوبي " (٢٠/١١/١٥١٥هـ) :

الله من قلب له الصبر تكليف
لكن صبري من عنا الوقت تخفيف
وقت تنكر والمرّ شفاشيف
كم صاحب تهواه ترك له معيف
يقبل اليا هب الهواء له على الكيف
تلقاه مثل السايمة يتبع الريف
يميل مع ميل الهواء بالعواصيف
يا حيف يا خطو الرجل منه يا حيف
ذرب اليا منه تبني السواليف
يموج مع موجات جيله بتصريف
هذا ومثله للصنایع معاليف
قلته وانا يا نيف ما انقح الشيف
يا نيف لا تشفق على الهرج يا نيف
واصبر بها لو عيش بقعاء ذعاليف
من غير رب البيت ما فيه تخفيف
واكتم لمكنونك ترى السر لا شيف

عيت تجاري مع هوايه هبوبي
واغضي بها يا نيف عن من حكوا بي
والخطب هايل مقتفي له خطوبي
لي السعة عن كل خل كذوبي
ويقضي اليا من الكلا صار دوبي
نوب شمال ونوب وجهه جنوبي
رفقة خليل لا سبرته هيوبي
عند العرب شرواه ما هو محبوبي
لكن شمس مهده للغروبي
شاطر لكسب الحرام عنده اسلوبي
وعند النوايب لا نصيته يذوبي
عن عيب غيري يذهلني عيوبي
تتعب جوادك والزمان معيوبي
وارج الاله لحل كل الكروبي
الناس في شان القضاء ما تنوبي
لو انت غالب بالكمال مغلوبوي

وعليك بالتقوى والاحسان بالضيف
تلبس من الحسناء بالاحسان ثوبي
ودرع من التقوى عن النقد والزيف
وقل يا عظيم الشأن تغفر ذنوبي
هذا النداء مني للامجاد تعريف
عن رفقة الاندال مأوى العيوبي
وختامها مني تحيات تشريف
للي مع الشدات سمح عجبوبي
وغشم جوادٍ من تلادٍ غطاريف
حلحيل مع ضيم الليال مهبوبي
وصلاة ربي كل ما طالع شيف
على حبيبٍ لاله محبوبي



٣-٦١ حِكْم : " النوم للمحروم تعطيل الاسباب " (٣٠/١/١٤١٦هـ) :

قم اقعذ النائم ترى النوم ما ثاب
النوم للمحروم تعطيل الاسباب
يتبع هوى نفسه على غير ما طاب
الفي والمشراق والنوم جلباب
عزي لمن قلبه عن العرف بحجاب
والرزق بالاسباب يفتح له ابواب
عد الركائب يا ندايم الاجناب
وجد السراء بالسير لا تصير هيّاب
ولا تصير ثرثارٍ ولا تصير غضّاب
ولا تعدم المعروف كان الهدف صاب
رايه صواب وما يخونك اليا غاب
ولا ترافق اللي رففته ما لها اطناب
وان هبت النكباء ترى السعي ما ثاب
وان هب نودك يا ندا ما له حساب
مخار بليا اكدار من رب الارباب
ثم الثناء لله لا تصير ذبذاب

للي يبون العز ما به مثابه
كم واحدٍ بالنوم ضيّع شبابه
ويوم السعاده ما حسب له حسابيه
يلبس له اللي ما عرف وش مصابه
دبٍ دلوبج ما يسرك جنابه
لا نط بالمرقاب ذيب الذيابه
واجعل لراسك من شبابه عصابه
العد ما يرده صبي يهابه
تفقد صوابك كان عرفك غدا به
واختر نديمٍ ما يفول بجوابه
جواد اليا ضك الدهر فيك نابه
يموج مع موج الهواء وانقلابه
لو تصعد المريخ ما نلت ثابه
تذرى مذاريتها على ما تهقا به
تنسى زمان البؤس بعد اغترابه
واشكر على النعماء تفوز بثوابه

يقوله اللي يا ندا العرف قد شاب
يوم تحي له درة ما بها انشاب
حرم وحلال يقتلب كنه الداب
بالكذب والتزوير تلذع وتغتاب
اظلم سماها يا ندا والشفق غاب
دارت رحاها وانتهى صفو الاحباب
ولو عشت فيها يا فتى جملة احقاب
صرح وراه الموت يا قرب ما عاب
مالك عن المقدور بالغيب مجناب
سالب ومسلوب مع الهم منصاب
قدام لا يوقف على صاير الباب
وان طاب محصول الفتى كلش طاب
ومن علق الرجوى على الرب ما خاب
رب جواد يرحم العبد لا تاب
وختامها صلوا على خير من طاب

باحلام ليل طافها ما اهتنى به
ونوب هواها بالعسام متشابه
وش ذا الزمان اللي تهارش كلابه
وما حل بيديهم حلال اكتسابه
وقرب البعيد اللي تجلى ضبابه
ربراب للاحباب ما به صبابه
ما تنفع الدنيا صبي لهابه
كم عالم بالكون كدر شرابه
كم غافل جاه القضاء ما درى به
وكل يفتش وش حصيلة جرابه
وبشهد عليه من العجايب كتابه
هنيه البشرى نهار اكرابه
الله يرفع عن دخيله عذابه
له البقاء والملك جزل ثوابه
الصادق المصدق في كل جابه



٣-٦٢ حِكْم : " سبحان من صاغ البشر ثم سوّاه " (٤/٣/١٦٤١هـ) :

البارحه جفني تكدر منامه	ليلي قضيته بين هجس وتفناه
بين الرضا والغيض لي انسجامه	يا من ينادمني مع الغيض واجزاه
القلب يا نياف فالت احلامه	عزاه يا قلبي مع الوقت عزاه
وقتِ على الاجواد عسم انهضامه	العبد ما يامن دواليب دنياه
عسى لعل الكود ما به ندامه	للي بذر حبه على نجم واخطاه
قالوا علام الشيخ وش به علامه	يشك الملل واللي ورا القلب مبداه
ومن لا شكا شكواه بالعدل لامه	الله من هجس على القلب يبراه
وقتِ تنكر ينذر الناس عامه	كل يعاني من بلاويه .. حمّاه
ضاعت ملازيم الوفاء مع كتامه	الا قليل يا فهد وين ابلقاه
الفود ما من فود ليت السلامه	بعيال وقت اليوم ما اشوف مشهاه
الا قليل ما عليهم ملامه	ومن صد عن درب الوفاء لا ترجاه
لو هو عطاك من المليح ابتسامه	يعوقه المبدأ عن الجود ينهاه
دارت دواليب الدهر بانصدامه	سلمى على المبلي تهينه وتاطاه
والجود للامجاد وسام وعلامه	سبحان من صاغ البشر ثم سواه
سقت المثل من قلب الازعاج ضامه	صبره نقد والخوف من فرحة عداه
شد الحزام الزام عند المقامه	صار الرواء والعد ما ينوصل ماه

من يامن الدنيا تخونه احلامه	عسى لعل النود يتبع لمذراه
عدم الوفاء صار الوفاء بانهضامه	ما طاب غاب وكل وادي ومجراه
خل اعتمادك يا فهد باستقامه	على ولي العرش والماضي انساه
وشد الشداد وخل عنك المسامه	الطير بالهقوات ينسب لمجناه
ولا تحمّل المشوره رجل انهزامه	ترى الردي ما ينفعلك لو ترجاه
ولا تطلب المعدوم عند انعدامه	لا شفت منعوب ترى الوقت عداه
وخل الفواد ملجم في لجامه	وخل الثقه بالله والسد بخباه
يقوله اللي ما كذب في كلامه	مع الرضا والغيض نفسه معناه
وصلوا على اللي ظللته الغمامه	نبينا اللي خصه الرب وادناه
بشر وحذر كل ما به ملامه	والويل كل الويل مكتوب لعداه



٣-٦٣ حَكَم : " لا تندفع يا نيف مع درب من ضاع "
(١٤١٦/٣/٢١هـ) :

يا نيف بالك والخضوف الافاعي
لا تصير بالدنيا خفيف زعاعي
ما انته معدل ميلها بالدفاعي
خلك بليد القلب لو كنت واعى
اسلم وسالم كان للرشد ناعي
مالك بها مع شتى الاوضاع باعى
لا تجرح المجروح ما انته مطاعي
شاع النفاق وصار للشر ساعي
راع الهوى ورا الهوى باندفاعى
ساد الهوى واصبح زعيمه مطاعى
عزاه من وقتٍ للاجواد لاعى
كم واحدٍ يصبر بها ما استطاعى
هزل وسمين وكل غث يباعى
مالك ومال السايمة ما انت راعى
وحياتك الدنيا تراها متاعى
جنب عسى تسلم ترى ما به اطماع
تتعب جوادك والفلا دونه اسباع
دون المخاوف يا فتى الجود مرباع
لا تندفع يا نيف مع درب من ضاع
وبالك تطب السوق تشري وتباع
خل الاسد والذيب يفرس اليا جاع
القلب من غيب المقادير ينلاع
على طريق الزيف للحق قطاع
دينه على دنياه من حيث الاطماع
وما ضاع له بالكون يا نيف جزاع
تنكر المفهوم من كل الاوضاع
صبر المهادي والدرأويش رتاع
وابليس بليا ريب يطلع له اتباع
ترى الشرك منصوب وفجوجها وساع
لا تصير للدنيا مع النفس منصاع

واختر لنفسك مع هل الرشد مطالع
اسلم لديك كان للعلم تنصاع
وعليك بالتقوى ترى الدين لك باع
ضاعت ملازم العرب والوفاء ضاع
قطّاع بالانفاق للزيف تبتاع
وافرز وميّز بين شرسين الاطباع
واختر نديم يشرح الصدر مطواع
انته ملاذي يوم روعات الاسماع
يوم الجزاء يوم القضاء يوم الاقلاع
يغن الاسير اللي على الدرب مرّاع
ما قلتها تأنيب ولا قلتها خداع
يحمى لكم بحماه من كيد الاتباع
لا دك به هنداب والناس هجّاع
لكن وش نملك مع الوقت لا لاع
هو الذي نرجيه تحسين الاوضاع

ثم اعتصم ترى الوباء له دواعي
واقبل قليل الحق عند النزاعي
واكسبها ما طاب قبل الوداعي
ولا تطلب الماضي يصيبك صداعي
والدين ضاع وصار للشمر داعي
خلك بها يا نيف رجل اجتماعي
واحذر جليس السوء عفن المساعي
وقل يا ولي العرش فيك انقطاعي
تملى من الحسن بالاحسان صاعي
غير الرجاء والخوف ما به متاعي
هذي نصيحه بالثمن ما تباعي
والله وليك عن سموم الضياعي
ويجير لقلب من بلاويه ماعي
قلبي معك يا نيف حسب انطباعي
غير الثقة بالله عند انهزاعي



٣-٦٤ حَكَمَ : " يا عيال يا اللي للمروّة تحبون " (٢٠/٨/١٤١٦هـ) :

يا عيال يا اللي للمروّة تحبون
حل الوفاء يا عيال وانتم تشوفون
لاح المشيب وصرت بالشيب مسجون
قصرن خطاي ويبحن كل مكنون
حرض عليكم يوم الايام في دون
اصبر على الشدات ما أتبع بها الهون
والنفس نقصاها عسى ما تهيفون
كم ليلة بتة بالارهاق محزون
يا عيال يا اللي للشهامه تغارون
حملي ثقيل وصار للحمل شاطون
وما لاعني يا عيال بالصدر مكنون
أكنها بالنفس والرزق مضمون
والخوف من يوم به الناس يدرون
يا الله يا فراج يا مالك الكون
في ماقف فيه الخلايق يضحجون
منك الفرج والعون يا خير مضمون

حقي عليكم كان ما تبخلوني
وقتي تنكر والعرب يجهلوني
واللي تبيه النفس وينه ويني
يا طول ما هن ساهرات عيوني
لعلكم مما بها تطلعوني
واسهر بها من خوف ما تشبعوني
في ساعة ما اقدر بها تنفعوني
وافرح بها لا شفتكم تضحكوني
هو كيف أكافح والكبر حال دوني
وان زال همّ النفس كلش يهوني
ما اعطي خبر عني ولو انشدوني
عند الذي له كلهم يسجدوني
عما خفا من غيبها لا دفنوني
أنت الذرى وانت الرجاء لا نسوني
غير أنت للمضهود ما يرحموني
عبد قصد غيرك هذاك مغبوني

واعود للذكرى عسى الغوش ياعون
 يا عيال يا اللي للمراجل تعشقون
 حق الخوي والجار والضيف مسنون
 في واجبات الضيف حذرى تلاهون
 والمال محبوب والانسان مفتون
 فعل الوفاء محبوب والناس يبلون
 ما دامها حضراء للاحسان يجنون
 وان ادبرت مع ميل سلمى يميلون
 حساد نقاد مع الشح ينسون
 الا قليل من المخاليق يزكون
 والعيب كل العيب باللي يخونون
 قلته نصيحه كان للنصح تشرون
 كلام للأنجال لايق وموزون
 وصلوا على المختار باللي تصلون
 تسعد ليالي بالدهر لا كفوني
 في كسبة المعدوم لا تغبنوني
 في حقهم يا عيال لا تبخلوني
 النفس ما تومن تراها تخونني
 واهل المروءه بالملا يحسدوني
 ما يعرف المخلص من اللي يخونني
 لحطامها عند الثرى يشكرونني
 عقب الصداقه للوفاء ينكرونني
 وان غبت عنهم بالقفا يشذبوني
 لله در رجال ما يجحدوني
 ناس تبلوا ناس ما يستحوني
 خوذوا ثمر ما لاق ثم اعذروني
 لعلهم من شرها يسلموني
 أشرف بشر عند النوايب حنوني





القسم الرابع

مساجلات مع الشعراء



٤-١ رد على قصيدة الشاعر العقيد خالد الحسن مدير شرطة القصيم
سابقاً المنشورة بجريدة الجزيرة يوم الجمعة ١١/٥/١٤٠٥هـ:

حي الجواب اللي له القلب ينقاد حي الجواب اللي به المعنويه
من معدن الوجدان للمجتمع راد من معدن الوجدان جانا هديه
حييت يا من للهناديب معتاد للطيف يبحث للعلوم الجليه
عقيد نال المجد والمجد له عاد عقيد قوم حاز فخر الدينه
ليا عد ابو فرحان ما يقاس بعداد عريق مجد اجداد بالخالديه
حَلَّال فتال للضد صيَّاد ليّن محل اللين قاس البنيه
يحمل وسام العز والعز له زاد راع العلوم السابقه والطريه
يذكر لنا منهاج من عقب ما باد حلوم ليل يوم تهرج عليّه
ما ينطلب ما فات ياكود بجهاد يا بو حسن دنياك ما هي رضيه
وان كان باقي له بقايا مع افراد افراد تجنح والرزايا خفيه
الوقت وقت طاب عن كل الانكاد الا ان سلم اجدادنا وين حيه
ضاعت تقاليد العرب والطغم حاد اشوف ناس ما لها مربيعه
خلوا تقاليد العرب جهل وعناد ما يعرف وش شكلهم بالهويه
يا بو حسن سلم العرب سلم من عاد اهل السخاء واهل النفوس القويه
قولة هلا مع شبّة النار معتاد من دون لا يشرح سخاهم سجيّه

صدقتم يا قائل على غير ميعاد صدقت يا راع الدلال العذيه
ما يستوي شغل المشاكيل الامجاد مع شغلها بالبيت بالزميمه
اللي تبيه وراغبينه له اضداد موضه جديدة جابها الوقت ليه
يا بو حسن خلّك سموحي ومنقاد اعرف زمانك لا تناظر بذيّه
الا الشرف والدين حاول بالابعاد عن ما يشوبه ما يبذل بسيئه
وصلاة ربي كل ما عد بعداد على النبي ترفع لروحه هديه



٤-٢ هذه القصيدة للشاعر عبدالله بن بركة النفيشي الأسلمي يسندها
على الشاعر محمد السلیمان السحيم (١٠/٧/١٤٠٦هـ) :

أحسنت بالقول يا ابن سحيم واصبت
عز الله انك بالمثل ما تلاعبت
قبلك وانا لبعض المشاكل تنكبت
متحري ميعاد الاثين والسبت
والفضل لله طاب ظني ولا خبت
ناس ربوا بالحزم معهم تدرّبت
مشيت مع ناس كثيره وجربت
خمسة عشر عام للاجواد قاربت
رجّالهم ل ازل يوم عنه غبت
عز الله اني عندهم لو تقربت
إن صرت وسط الناس وإن صرت بالخبت
ذكرهم الله عد ما يخضّر النبت
واستغفر الله كان بقولي اذنبت
ومدحك لابن عسّاف جيت بمحلّه
طيب نفس وعارف كل علّه
لولا ابو خالد بالتلفون حلّه
وخذ رقم معروضك ورح لسجلّه
وهذي بضاعتهم وهم من هل له
وعرفت منهم مصدر الطيب كله
ولقيت ناس قربهم ما تملّه
عده مقييل بدوحة ساح ظلّه
دنق على راسي ثقل والد له
ما ساعة غابوا عن البال لله
دايم قبالي صورة الحزم كله
وعداد وابل من مزون تهله
محصي ذنوبي دقه وجلّه



٤-٣ الرد على قصيدة عبدالله بن بركة (١٠/٧/١٤٠٦هـ) :

يا ابن النفيسي مرحبا بك وما جبت
حييت من قايل على واجبه ثبت
هيضتني للرد واشفيت واتعبت
هيضتني للرد من عقب شيبت
تذكر عن الامجاد واثيت واطنيت
وانا لقولك شاكر ما تعجبت
عديت عنهم واقع الحال ما عبت
تعد عنهم وانت بالفعل كسبت
يا بوحمود انا على قولك اجبت
من وقتنا يا شيخ هذا تهيبت
عملك يضيع بغالب الناس لا طبت
لناس يتوق القلب ولناس تجنبت
عنهم تنحى القلب من يوم حسبت
أنته مجرب بالليالي وراقبت
يا ابو محمد ميلها لا ترقبت

ترحيبة من خاطرٍ مستهلته
ترحية بك يا كريم الجبلته
وحبلك طويل وارثه من هل له
واحترت انا ما بين عقده وحله
وهذي مزايا بالرجال المجله
كل يعد بواجبه ما حصل له
طيبك جعلك تعد ما شفت كله
قولة نعم في واجبك تستحله
والقلب مني ناهج عن محله
خلانها يكفيك ساعه تمله
تعطيه خير وعكس الاحسان عله
القلب ما له مع هذولاك خله
القلب ينف والوفاء شارة له
بالله عرف بالمالا كيف ذلك
تخيل فيها علة بعد عله



٤-٤ قصيدة مهداة من الشاعر لصديقه عبدالله بن بركة النفيشي
الأسلمي (٢/٨/١٤٠٦هـ) :

قال السحيمي هَيَّضَ القلب مكتوب
حييت من كاتب وحييت مكتوب
ليَّه عنابه ما دفع فيه منجوب
خط لفاني من هلّ المجد محسوب
من معدن الوجدان لا عد مهيوب
يا الاسلامي قولك لذيد ومشروب
أهلا هلا بك يا خلف كل محبوب
خطك لفاني في عناوين واسلوب
يا ابن الكرام أنته تكلمت بخطوب
من وقتنا اللي فيه غالب ومغلوب
من شاف عاف وكل محبوب مسلوب
براس القلم ياخذ على غير ماجوب
واللي مضى له عايش وسط لحطوب
الوقت طاب وكل ما فيه مرغوب
كم طيب عالت لياليه منكوب

من الصاحب اللي للمعاني مجيبي
بك يا هلا يا كاتبه بالعربي
يقول ما نائق عليه النجيسي
لفا به اللي للقاء ما يهبي
من اللابه اللي للقاء ما تهبي
عذب المذاق وكل ما به مصيبي
يا اللي قريت بغيب الايام غيبي
مصداق ما شفناه من غير ربيبي
صيت الصواب وصاحبك مستهبي
وراع المروّه صار مثل الغريبي
وراع الردى له بالمعايب نصيبي
ما فكّر ان ايام ربه تجيبي
لا طالب غيره ولا له طليبي
الآن متعوس البخت ما يصيبي
أزريت اميّز بين شاته وذبيبي

سَلِّمُ العَرَبَ عِنْدَ العَرَبِ ذَاكَ مَرغُوبِ
اليوم موضه جابها الوقت مذهب
بعض العرب من بين الافراد مذنوب
ما للوفاء مقدار يا حيف مقلوب
واكبر مصيبه كان باعمال منصوب
يعطي عن الواجب معاذير وكذوب
أَلَيْنَ مِنَ الدِّيَاجِ لَا رَادَ مَطْلُوبِ
يا بن النفيسي صرت انا وانت في صوب
يا قل من هو للمهمات محسوب
أنته مجرب شفت غالب ومغلوب
وياما غدا من واجبه ما لها ذنوب
يا الاسلامي شفنا بها الحق مقلوب
الله من قلب علق فيه لاهوب
من العله اللي بالضمائر لها شوب
ما يندي نديه لاصحابنا نوب
عبدالله الدنيا لها ابواب ودروب
ومن قل ماله صار بالناس معيوب

ومن زاد ماله صار بالناس محبوب
هذا زمان الذيب والامر مكتوب
ونصبر على غير الهوى الصبر مطلوب
والعبد مهما قال من قول محسوب
وحنا بوجهه من سنا كل لاهوب
هو راحم للعبد من كل مكروب
وصلاة ربي للنبي خير محبوب
يوم اللقاء يسقي لنا خير مشروب
لو هو وضع صار فيها نجيب
نقرا ونسمع ما يقول الخطيب
والله بعد اليا رجاء ما يخيب
عليه من قوله شهيد ورقيب
اللي فرض للخمس رب حسيبي
عليه نرفع ميلها هو طيبي
عليه صلوا يا ملا للحبيبي
بشفاعة المعصوم ربّي يشيبي



٤-٥ قصيدة للشاعر مبارك بن منير العوني يسندها على الشاعر
محمد السحيم (١٠٤١هـ؟) :

البارحه نومي هو اجيس وافكار
وهم يقاليني وانا منه مختار
والله لولا القلب اليا خذت مشوار
لا صيح صيحة واحد باوسط النار
غديت كني راعي النار والغار
جريت بالدنيا حلاوات وامرار
ويوم دارت الدنيا وعمين الابصار
ما هو رفيق بالسعادات هذار
منصاي ابو قاسم اليا صار ما صار
يلزي على الواجب عزوم وصبّار
يوم جيت يمه ما تحيّل بالاعذار
انشر له البيضاء على كل الاقطار
وله عندنا شيمه وقيمه ومقدار
الله يفكه من صواديف الاقدار
حيثه شريف ومن شريفين واخيار
وحاسوس قلبي كالجحيم استعاره
وضغفه على قلبي يكود احتماله
يرتاح ساعة من عذاب جرا له
والا الغريق اليا اطلقنه بحاله
حدره حريق وطق راسه بجاله
وازریت اميّز ميلها من عداله
نصيت ابو قاسم مقر الجماله
وعند اللوازم خاسر من شكى له
اليا شانت الدنيا وكل الكلاله
ومن دون وجهه ما تغالى حلاله
بذل جهود وجاب جهده لخاله
ويستاهل البيضاء مقر الشكاله
اللي ينومس بالمجالس مجاله
في جاه من نبأ نبي الرساله
ابمدحه والهيس ماني بحاله

عِلْمٍ موكد ما هرجته حياه
ما هو بخيل شوفته قد حاله
وابوه قبله ما ذكر به رجاله
وتلقاه بالغايب كثير جداله
خسران من شد الرحال ونصا له
وكنه عن الواجب تصيبه جهاله
ثم اختلف فعل البخيل ومقاله
يفداك اليا جيته بحاله وماله
والطيب يعرف مار يصعب مناله
يا كود من نال الشرف واستوا له
هداج يبشير بالروى من عنا له
يقوله اللي مال وقته وجا له
وكل يسولف ما جرا وانقضا له
ولا يستوي درب الخطا والعداله
وهذا قصر دونه وهذا يناله

ابمدح الطيب على سر وجهاد
الطيب له عندي ملافي ومصدار
خطو التبيع اللي به العيب والعار
اللي بغرات الاجاويد مكار
واليا حدت الحاجه عن اللازمه بار
يعطي عن الواجب ثمانين معذار
ايا دارت الدنيا ودارن الادوار
أسند على الطيب ايا صرت محتار
والناس تدري بالفعال والاخبار
ما يقدره رجل بخيل وثرثار
مثل السحيمي بالمراجل له اذكار
يا قل من يفعل فعوله بالابشار
قلته وانا ما اسب وافين الاشبار
والله فرق من بين خلقه بالافكار
والطيب له مسند ومدخل ومظهار



٤-٦ رد محمد السحيم على القصيدة السابقة (٢٨/١٢/١٤٠٦هـ) :

قال السحيمي من قليل زلاله
أيام طالت والهوى ما صفاله
طال بعناه وعذبنه لياله
ينوه نوهات الحداد بمجاله
وبقيت انا والقلب مدله وداله
والصبر مفتاح الفرج لا لجاله
والقلب يطلب ما سمى في لياله
قم يا النديب ودوك مني رساله
ود الكتاب وهات ليّه بداله
ابن الكرام اللي سمّت به فعاله
قولة هلا مع مرحبا من فعاله
ما جابه الله قدّمه في كماله
عطه الكتاب ايا وجدته لحاله
وعطه العلوم ايا بذاك بسؤاله
وقله ترى بدر الليالي بداله
حان الآوان اللي ترقب مجاله
النفس شفه من شرابه زلاله
يبيح عن قلب بعينه نواياه
ولا كل مشروب على الكبد يرضاه
النفس تطلب ما كبر كاد مرقاه
والنود عيا لا يساعف لمذراه
أسّلي النفس العليّه بدنياه
وما كاد هان وبلغّة العلم معناه
والعبد ما له عن تدابير مولاه
وانهج بها للسالمي لين تلقاه
من الصاحب اللي ما تقدر مزياه
للمجد صرح يجذب النفس ميناه
يا ويل ماله من يمين تحدّاه
ما قال هذا اليوم وهاك تلقاه
وهو عارف بالخط قدّام يقراه
واليا عطاك الرد بالحال عطناه
والعبد لاوح والهدف زان مرماه
والنفس له من بين الافراد مشهاه
والراي عنده والمفاهيم معطاه

خضت البحر والغوص ماني بحاله
 والعلم تعرف بالمواقف رجاله
 امشي بها واقيف وشفي جلاله
 خايلت واخلف للمخايل خياله
 ابن الحمولة لو بغا ما صفاله
 ابن الحمولة قاصراتِ حباله
 الوقت زين لقاصرين العداله
 أم العيال الي خلت به لحاله
 فازوا بها من كل قوم ارداله
 اللي تعود منه هذي لياله
 يا ابن المزيني وقتنا لا تخاله
 لا بد ما يهب الهوى باعتداله
 وما كاد هان ومنتها السهاله
 واختم بذكر الله عظيم الجلاله
 وعلى نبي فضله وارتضاله

والنوخذه يعرف مساره ومجناه
 والظن يخلف والردي ما هقيناه
 يا بعد قلبي ما تناهى نواياه
 ولا كل نو يبلغنه رعاياه
 لا هام هومات سنى الوقت عداه
 لو هو على جال النهر ما تهتاه
 اللي عن الواجب ترده وتنساه
 يسمع لها ويطيع بالرجل تاطاه
 هذا زمان الذيب لا بليت شفناه
 ذيب الخلا يبرى ليعقوب بلواه
 اصبر عسى الدنيا تعدل ونرضاه
 والنفس تبلغ ما تريده وتهواه
 وما فات فات وما عقبنا نسيناه
 اللي لنا في ساعة الكود نلقاه
 صلاتنا في كل الاوقات مهاده



٧-٤ قصيدة عبدالله النفيشي الأسلمي إلى الشاعر محمد السحيم

(١٠/٣/١٤٠٧هـ) :

يا ابن السحيم ترى الايام خدّاعه
كم غرّرت في ليالها الاماليسي
كم فرقت جمّعة للعز جمّاعه
وكم هدمت عامر من عقب ماويسي
مثلك حكيمٍ عرفت الوقت واطباعه
وردت شط وعد ورس ورسيسي
وعرفت ناسٍ عليها اللبس وقناعه
الله مفهمك ما ترسل جواسيسي
تعرّف مبدأ الجواب ورد مصراعه
وَدَرَسْتَ امورٍ كبارٍ بغير تدريسي
وان عدوا الطيب فانت الطنب لشراعه
مع المكاسب قدام المفاليسي
واقول هرج بلا زورٍ وتدنيسي
ايام تدبي على الجسم الدواميسي
نبي بها عند ضيق القبر توساعه
قام يتحداه بكشر الهواجيسي
يا شيخ قلبي عصا راعيه ما طباعه
لا شاف راعيه غافل بالنبالاعه
لوعة ديايين لرجل خالي الكيسي
كل يقول الرهن لي والرهن باعه
وكل يورّد ثبوت بالقراطيسي
وحابوا عليه القضاة وحجته ضاعه
واصدر قراره وسلّم للمحاييسي
لوع المعاصير لغصن الموز بزراعته
قدام شعف البرد يرمي دهاليسي
لوع الوحش يوم مسمك الشبك لاعه
يبي العشا واحكمت فيه اللواليسي
من عقب ما يفوس الصيد على ذراعته
ما ياكل الا بعيادات المراميسي

حَبَّكَ سَبُوقَهُ وَصَادُوهُ طَمَاعَهُ
 لَوْعَ الْمَهَا يَوْمَ قَادَتِ تَبِي مَرْبَاعَهُ
 وَعَطَّتْ مَعَ الرِّيحِ رِيحَ الْمَلْحِ وَارْتَاعَهُ
 وَثَارَ الْهَبَا وَبَانَ مَضْرَابَهُ وَمَطْلَاعَهُ
 بِلَايٍ مِنْ ظَاهِرِهِ بَيْنَ الْعَرَبِ شَاعَهُ
 نَاسٍ تَخَطَّتْ تَحُورٌ مَا لَهَا قَاعَهُ
 نَاسٍ لِفَالِي شَرْفِهَا بِالْثَمَنِ بَاعَهُ
 وَلَا أَحَدٌ كَسَبَ مِنْ خَرَابِ الدَّارِ بَطْمَاعَهُ
 لَوْ هُوَ صَغِيرٌ يَغْذَا لَهُ بِرِضَاعِهِ
 وَالْمَالُ مَا يَرْفَعُ اللَّيِّ قَاصِرٍ بَاعَهُ
 وَالطَّيْبُ قِصْرٌ رَفِيعٌ مَجْلِسُهُ سَاعَهُ
 أَهْلُ النُّفُوسِ الرَّفِيعَةِ كَثْرَةُ أَوْجَاعِهِ
 أَهْلُ الْمَرَوَاتِ وَأَهْلُ الطَّيْبِ وَالطَّاعَهُ
 قَامَتْ تَشْفَعُ بِخِدَامِهِ وَبِضَّاعِهِ
 وَبَرَقَ عَلَى الْوَكْرِ مُحْذَافُ الْقَرَانِيسِيِّ
 أَشْفَتْ عَلَى الرُّوْضِ شَافَتْ مَرْتَعَهُ دَيْسِيِّ
 وَلَدَ الْقَرِينِيِّ قَعْدَ لَهُ بِالْمَتَارِيسِيِّ
 وَتَقَطَّعَ الصَّيْدَ مَعَ دَرِيهِ كِرَادِيسِيِّ
 كَثُرَ بِهِ الْهَرَجُ مِنْ خَلْفِ الْكُورَالِيسِيِّ
 شَيْبَانَ قَامَتْ تَطُقُ بِصَبْعِ لَبْلِيسِيِّ
 بَاعَتْ وَطَنَهَا وَدِينَهُ بِالْتَفَالِيسِيِّ
 زُوْدَهُ بِهِ النِّقْصَ وَالْخُسْرَانَ وَالْبِيسِيِّ
 قَالُوا هُوَ السَّجِينُ بِحُبُوبِ وَدِنَافِيسِيِّ
 نَسِيبُ رَاعِ النِّعَامِ مَدَّتَهُ تَيْسِيِّ
 يَسُوِي زَمَانَ بَطْمَانَ يَجْلِسُ الْهَيْسِيِّ
 أَهْلُ الْمَعَانِي مَحْرَقَةُ الْمُحَامِيسِيِّ
 أَهْلُ الْمَهْمَاتِ كَسَّابُ النُّوَامِيسِيِّ
 تَسْمَى بِقُفْرَانَ وَخُنَافِيسِيِّ



٤-٨ موجهة من محمد السحيم إلى عبدالعزيز بن حمود أبا العون
الحربي (١٠/٦/١٤٠٧هـ) :

الله من قلب كما يابس الشن
احساس قلبي بالضمائر يجولن
اليا من كل نام ليته تداعن
ليله نهار وداخل القلب يبرن
باسباب ميلات الليالي واهلهن
يا طول ما يطغى على الايام ما كن
عيّت تقاود عجف الايام عين
ضاع الجميل بساعة ما بها من
أيام تكشف والفعائل يدلن
والظن يخلف والكرامات يشرن
ولولا الثناء والجود للي فعلهن
والطايله للي على مستوى الظن
وان طابت الدنيا ترى ما به محن
ولا بد ما شهب الليالي يعودن
وياما وياما من بوادر يفوتن
أخبار ما به بالجرايد يذاعن

بين العرب كني وحيد خلاوي
أكنها ومن حال ماني بقاوي
وقلبي لها مع ضيم الايام حاوي
والراس من كثر الهواجيس حاوي
وراع الصراحه من زمانه شقاوي
ولا ينفع المنعوب كثر الهقاوي
وصار الظهر هو والسنام متساوي
ضاعت عليه بالشعيب السناوي
تكشف لنا الايام من غير راوي
وحياتنا عند الوفاء وش تساوي
ما قيل هذا اللاش وذاك النداي
ولا يبلغ العليا صبي سراوي
وياما كوت من غشمري فراوي
عسره ويسره بالمقادير ضاوي
وياما شكوا باسبابها من صطاوي
أيام حبلى ينجبن البلاوي

الله لا يجزاه يوم الجزاوي
لا واجميلي ضاع من غير راوي
لا قل ماله يكثرن الاهاوي
والحر عند النايه ما يراوي
وتضيع عند القاصرين العراوي
اللي لعضلات الليالي يداوي
وهو الذي له يرفعن الدعاوي
وارتاح من شوف الزميل العماوي
ما اعاشر الخلان ولا لي مخاوي
وكل على جسمه يقيس الكساوي
والذاهبه ما تلقى بالحلاوي
حيث ان حبلك يا السنافي رهاوي
والسد باح ولا تفيد النجاوي
لو الفتى عنها بعيد نحاوي
والكذب ما يفضى عليه العباوي
اللي على عرشه ولا له مساوي
حذر عن الهفوات وعن كل غاوي

أقول عنها والمثل سببه هن
الطيب يرفع والبلاوي يلوعن
والقل يزري بالفتى لو تذهن
والجود للموجود للحر يعزن
وتبقى الحساني عند الاجواد يلقن
ولا تضيع عند اللي له المجد والمن
هو الذي يكسر ويجبر ويمتن
واعود بالذكري عسى الهوج يبرن
والله لولا القلب بالصبر يستن
أبيعها واشري بها والتمن من
عبدالعزیز الوقت ما عاد يومن
يا الصاحب الوافي لك الجل ييدن
احساس من واهس على القلب حلن
اقول هذا والمقادير يرمن
وتبقى الطبايع والرواسي يزولن
واختم بذكر الله له آيات يتلن
وصلوا على اللي حذر الانس والجن



٤-٩ رد الشاعر عبدالعزيز أبا العون الحربي (١٥/٦/١٤٠٧هـ) :

يا مرجبا باللي خطوطه يكزن
يسرح ويمرح بالسعه والسعاوي
يكتب ويرسل والمراسيل وصلن
وانا ماني دكتور كل البلاوي
ما اعلم بعلم الغيب ولا استخدم الجن
ولا ني على بحث السراير شقاوي
عسى الصوايب يا محمد يطيين
اللي بقلبك يا بعيد الهقاوي
أنته تضجّر مار معنك يدفن
عليه من كثر اللكاعه غشاوي
اما تروح يسار والا تيامن
سيلك مع الوديان ما هو نحاوي
وانا ادري ان الحب يجرش ويطحن
وان التمر بالسوق تمر الحساوي
التاجر اللي بالمخازي تباين
عايش على التزوير وامره سماوي
الناس هاذي ناس غلطات ومحن
كل على الثاني يدور مهاوي
بالكذب والتزوير قامت تداين
أهل المرابى والربا والرباوي
هاذا وانا باقول ظن على ظن
ابرح لي الساقه وخل المداهن
والله لو ان المال والحال ترهن
ماني وانا ابو منيف زن ولد زن
الا ليا عين ظروفى يطيعن
الشكوى لله كان ماني بقاوي
اعطيك رايبى والدلايل يدلن
وانته على ما قيل ما انته قساوي

الكلب ينبح والقوافي يسيرن
وان كان يا محمد نواياك شانن
ترى الجروح قصاص والسن بالسن
وان كان قصدك بس هرج يخزن
ليه ثلاث سنين وانا ابدع الفن
واليوم كل الوقت هذا تزامن
ابا اتمدن يوم كل تمدن
حتى الجرس ماني بحاله ليا دن
اكن عن من كن عني ليا كن
الا ليا جتني مع الخط تستن
ماني من اللي كل ما شافها ون
والرزق عند اللي على العرش يسكن
كنا وكونا على الكون واكتن
هو الوحيد اللي له الفضل والمن
وهو الذي يعطف على العبد ويحن
ما يخوف الركبان نبح الضراوي
عن السوالف لا تحذى حذاوي
والخصم ما يرحم ولا هو بياوي
تراي من كثر السواليف ثاوي
أبيع واشري مع عيال الزناوي
متساوي السنام هو والكلاوي
واصك باب الدار هو والفضاوي
متمدن ماني سواة الشواوي
ماني على الجيران راعي مساوي
عن واجبي ماني مدور ملاوي
عيب على اللي ما يدوس الحراوي
لولاه ما فوق البسيطه غناوي
بحماه يرعانا ويرعى الرعاوي
يجبر ويكسر كل عظم قساوي
ستره علينا يا محمد ضفاوي



٤-١٠ قصيدة جوابية موجهة إلى الشاعر بنيدر بن شويمس
الحربي (٢٤/٦/١٤٠٧هـ) :

يا مرحبا بالصاحب المستهْمِي بعداد ما دار القلم بكلماته
الصاحب اللي وجّه العذر يَمِّي ما هو بواحد والوفا من صفاته
اهلا هلا يا مرحبا يا ابن عمي ترحيبة تملأ الفضاء مع فلاته
ترحيبة الاشواق من غير ذمِّي ياللي على حسن المكارم نباته
يا مرحبا متى الليالي تلمِّي نشرح بها صدر تزايد شكاته
نرفع بها رَمَزٍ ورمز يدَمِّي وكل يقدم بالمقابل براته
ياالصاحب اللي مركزه فوق زمي ياللي بعيد عن مسار الشماته
يا السالمي جرح الحشا مستمِّي جرح نيا بالقلب وانتم قضاته
والعلم عندك واضح ما يكَمِّي عن الذي بالقوس نشبت حصاته
ضافت عليه فجوجها واستدَمِّي ييا الخلاص ومنهج الرشذ فاته
يا ليت هذا بالوفاء يستحمي لعل يمحي شؤمها بحسناته
انا حريب الهرج ايا جيب لمِّي وما فاتني فتّه ولو قيل هاته
ماني من اللي ياكلون المخمِّي اللي تهوّر واشتهر بهفواته
ولله نبرا بالردى ما نعمِّي وانه سليم العرض من دم شاته
الا ان راع القاصره ما يضمِّي وكل ينوّه عن صفاته حداته

وانته تلاد العرف ما انتہ بعْمِي
اللاش لو انه على المتن زمي
يكرم جنابك يالحشيم المسمي
اقول هذا والهبا ما يهْمِي
وختامها مسك على المسك تَمِي
الله منح عن ضيعها بسعواته
يكافيك قبل وقتها بهفواته
الحر عينه للنوايب مراته
يا ابن شويمس صبرنا هو حالاته
والخط يفهم غايته من خباته



٤-١١ قصيدة جوابية للشاعر (١٥/٧/١٤٠٧هـ) :

يا مرحبا باللي نصانا بفوجه
بعداد ما بالكون عدله وعوجه
باللي عليه البر ضاقت فجوجه
ولا هو الوحيد اللي لياله تحوجه
الله جعل بالصبر فسحه وروجه
افهم ترى سود الليالي محدوجه
واللي نصا عسى الولي ما يحوجه
روحي ومالي للصديق محجوجه
نبي نسوج الحظ نبي نسوجه
يبرد سنا قلب تزايد شجوجه
ولا همّني ظول تزايد علوجه
وانبوج فجج والردي ما يبوجه
بالمال والّا الجاه نشفي اضلوجه
لو كان وقت اليوم كثرت لجوجه
وحتامها مسك على المسك فوجه

ترحيبة الاشواق للروح مهداه
باللي دفع خطه وحنا فهمناه
والله جعل بالصبر للعبد منجاه
ان كان له بالكون حاجه ومقضاه
وما كان كاين والمقادير معطاه
ولا كل شغوم تحصل على مناه
ولا احتاجنا نمشي على الرغم لرضاه
لما تطيب النفس يظفر بدعواه
وان ذعدعت من جانب الرب محلاه
وما فاتنا مما بها ما فقدناه
لا فزت بالنادر ترى الكود ننساه
في شينة اللي ما تعدد مزاياه
وما كان ماييل بالمشيئه عدلناه
يا قاسم انتم باقشر الوقت واتلاه
للي شكنا من ضيم وقته وبلواه



١٢-٤ قصيدة موجهة للشاعر عبدالعزيز بن حمود أبا العون
المزيني الحربي (١٤٠٧/٧/٢٨هـ) :

ضاق الفؤاد بلاهب كنه النار في شان رُبِعِ يَمَمُوا طارشيني
يا بوحمود الله يجيرك من العار ويردكم باسمى السعد سالميني
من عقبكم قمت اتحدى للاخبار الا وهذا من بطاكم حزيني
قمت اتحرى للمناعير الاحرار متى البشاير بالتناج تجيني
طال البقا والقلب من ذاك محتار عل الحقايق يالسنافي تبيني
متى يجي لي من هاك الربع زوار واسعد اذا قرت بالابطال عيني
اللي بهم تنحل موجات الاخطار باذن الولي يظفر بها الكاسيني
لا جاهم المزهود حابر بما صار وقاموا بها اللي لعلها طامعيني
والكل منهم للمهمات صبار أشبالها لثقالها شاليني
وكل يساهم بالفعائل ويختار اهل الوفاء لتراثهم حافظيني
ياقرم يا بوحمود يا وافي الاشبار طال الآوان وحارب النوم عيني
من بعدكم قلبي تبناه الافكار لولا القلم والبوك صبري ضيني
وقالوا تسير وقلت ما اريد مسيار وين الصديق اللي جوابه ثميني
قولة هلا تجلي عن القلب الاكدار ايا شلهن سود الليالي السيني
الا وهذا له بالافعال مقدار من اللابه اللي حقها باليميني

لا جاء نهارٍ فيه للحق دَوّار
وسوالم تسطي على الخصم لا صار
وهم شذرة المركي على قحص الامهار
اقول هذا والحقايق لها انوار
يظفر بها مثل العديم المزيّني
يشهد لهم عبر الزمان اليقيني
لئن المخالف بالمهند يليني
واشهد بها لله للطيبيني



٤-١٣ هذه القصيدة مهداة للأستاذ فهاد العنيزي (١٨/٨/١٤٠٧هـ) :

الله يا فهاد من ضيقة البال
والقلب حزن به ثمانين ولوال
يا بو علي صبرت مار العنا طال
وخلانها ما بين ناصب ومحتال
ياكود منه طيب الجد والخال
لا قال قوله ما يفله اليا قال
يا الوايلى مثلك لها شبل شيال
واجعل لها بالنفس مطلع ومدخال
كنيت مكنوني ولا فاد في حال
وودّي ولا ودي تبين الهزال
ولا احمل الشره على غير الابطال
وان باعها بعته على خير حلال
ولا سايل عنها ولا واحد سال
اقولها يالوايلى وانت رجّال
ضاق على اخوك الوسيعة وضاقى
وفي كل يوم من عناها يلاقى
وايامها قامت تزيد احتفاقي
وعند اللقاء تلقاه عذب المذاقي
حر على نيل المكارم يساقي
قول على فعل يزيد اشتياقي
حل القضية بالحشيم الشلاقي
قدام لا يبرى الضمير احتراقي
وما زاد عن صبر الفتى ما يطاقي
واجعل لها صرح الوفاء باعتاقي
ولا ارضى على مثل النديم انشقاقي
وعلاجها لا عيفوني فراقى
البا خرج مفهومهم عن نطاقي
والعرف ما يعرض على غير راقى



١٤-٤ هذه القصيدة مهداة للشاعر مبارك بن منير العوني الحربي

(١٤٠٧/٨/٢٤هـ) :

اللّه من قلب علت فيه الافكار
اليا من كل نام قلب العنا فار
صبرت مار الصبر مالي به خيار
من وقتنا اللي فيه ناصب و غدار
الوقت زين وكدر الوقت الاشرار
وتعيفها مما بها وانت مختار
وصار الخوي والجار ما عاد له كار
لا قلت هذا طيب صار ما صار
خلانها خلان تزكى بالاعذار
احترت انا ما بين ناصب وهذار
ويميل مع ميل الليالي والاقدار
ويزين مع زين الليالي والابسار
ويشره ولا يأنف من العيب والعار
ويسنا على كل المواضع .. مكار
ومثله على وجه البسيطة له آثار

ما كنها الا بالضمائر تحدا
فار الفؤاد بلاهب قد قدا
يا خال ما انطح ميلها لا تعدا
ويقل من هو يمنح الود ودا
واوباشها لا نشابها تستمدا
دار الزمان بشؤمها واستجدا
وين الرجال اللي وفاهم يعدا
والقول بالمقلوب فيها يودا
والا الوفاء من دونه الدرب سدا
شفه اليا جاب الخير ثم ودا
وان كان لك يمني على الرغم هذا
وان ما حظى بحطامها لك تصدا
واللاش لاش لو حشمته تردا
ويبطار هرج للمواجيب لدا
ويشوف نفسه بالملا لا استبدا

يا خال انا من واقع الوقت مختار
 أشوف لي نو تبدا للانظار
 ولا عاد للحسنى مع الناس مقدار
 ويعيش فيها كل داني وسمسار
 دينه على الدنيا على حياها سار
 اقولها ولا اعم وافين الاشبار
 والعبد مهما قال ما له بها خيار
 والظن يخلف والليالي لها ادوار
 وعز الفتى عن ماقف الذل له كار
 ولا باعنا بعته على غير مقدار
 واجعل لها عن نشرها بالحشا ستار
 ازريت اميّر بين هزل وجددا
 راع المساوي بالمساوي اجرهّدا
 ضاع الوفا وراع الوفاء ما يودا
 سمسار هرج للاجاويد ضدا
 شرس المزاج وداخل القلب غدا
 ويا قل من هو للنوايب يعدا
 واللوم للي عن نصيه تردى
 والله جعل عن مارد الذل حدا
 ومن عافنا عفناه لو هو مفدا
 وشمّت ذعاذيع الهواء ريح ندا
 وحيل الوفاء لاهل المكارم يمدا



٤-١٥ رد مبارك العوني (٢٧/١٠/١٤٠٧هـ) :

حيّيت يا خط به اسرار واخبار
 وفزيت به فزة سجين بالأضهار
 فزيت في خط السحيمي والاسرار
 حيثه شريف ومن وفيين وخيار
 ولا قلتها خايف ومغتر ومكّار
 باللي اليا دارت مقادير الاقدار
 ريف الخوي والضيف ويشيم الجار
 محمد على جاره كما الوالد البار
 له ماقف ما ينطحه كل هذار
 ما هو حضيبي اليا صار ما صار
 هذا وانا با اقول يا واف الاشبار
 واقطع رجاه ولا تجامل للاشرار
 يا عز مضهود من الوقت محتار
 ترى الردي لو طاب له وقت ينهار
 والظن يخلف والليالي لها ادوار
 وحا بدور فيه لفتات الانظار
 كزّه حكيم لغيرنا ما تعدّا
 اللي قعد في ظلمة السجن مدا
 وعندي مغلف ريح مسك وندا
 ويجب عليّه شيمته والمردا
 اقولها من باب صدق ومودا
 ينصاه من جاله من الوقت ضدا
 ودايم على نهج الوفا مستعدا
 وطيبه على نص الاوادم يبدا
 وقول على برهان فيه أتحدّا
 يعطيك هرج وباللزوم يتردّا
 من صد عنكم زيد صده بصدا
 وخلّه يوآتي والليالي تحدا
 في عرف خلان الرضا لا تمدا
 وفي حزة الواجب بيور ويصدا
 واحد سعى في خير واحد يلدّا
 وقت به الاندال قامت تفدا

ومن زاد ماله قام يزمر ويختار
يقوله اللي جرب الحلو وامرار
وقدام عصمان الشوارب يسدا
جرب طراه وآخر الوقت ضدا
واظن ما حاشه ضميرك يسدا
وهذا اقتراحي وانت فاهم ويطار
وانجلك ربي يا محمد من النار
وتم الجواب اللي بنيته على الدا



٤-١٦ قصيدة للشاعر العقيد خالد بن حسن البليهد رحمه الله :

يا الله في نورٍ مزونه مزابير
يسقى الديرَ ويزول عنها محلها
امطار خير وكل ما تنبتته خير
يسيل منها ضلعها مع سهلها
نشوف بالديره زهور ونواويسر
تكثُر بها الرّبله ويكثر نفلها
على الغصون الناعمه غرد الطير
كل الدير من فضل ربي شملها
وتربع البِل في حسين المخاضير
وتزخرّف الرّيسان للي نزلها
والبدو تنزل في طوال العثامير
وتستقبل الّذيدان ليله حلها
ذود مجاهيمٍ وذود مغاتير
والعز والنوماس يبرى لاهلها
وانا بحب البِل جبت التفاكير
حيث اني اغليها ولا ابغى بدلها
عندي لها يا ناس حب وتقدير
ارضى من ارضها ونزعل زعلها
سمحات الايدي مبعدات المشاوير
ما حافها السرحان ياكل هملها
وارقابها عوج سواة البواكير
ووجوهها سمحه وربى عدلها
يا زينها وان جات ورد ومصادير
يبرى لها الراعي وتتبع جملها
فيها مصاغير وفيها معاشير
وفيها اجذعات ناجيين فحلها
وفيها مجاهيم تشوق المحاضير
كبارِ مثنائها قليلِ مثنائها
وجيها مثل السباع المشاهير
وعيونها من نور ربي كحلها
والوضح يالاجواد تر شكلها غير
يا بخت من حظّه قوي حملها

الوضح شفيّ يالوجيه المسافير
يا زين صفتها سواة الطوايير
اللي لبنها للضيوف المّساير
والبل ابها شقح وحمير كما الكير
البل عطايا الله وكسب المناعير
مجمّع الدنيا على غير تدبير
مشغول في دنياه ويحث بالسير
وصلاة ربي عد وبل الشخاتير
على محمد اللي نور الحق تنوير
احبها والروح تحمل عذلها
بيض الحدود مجملّة من عزلها
واللي سبرها ما انقطع من سللها
كن الشرار موزع من غزلها
ما هي بكسب اللي حياته قتلها
يركض وراها ما درى عن قبلها
متوهم له حاجة ما وصلها
من المزون اللي كثير هللها
عقب الضلال اهدى البشر عن جهلها



١٧-٤ مبارك بن منير العَوَتي يسند على محمد السحيم
(٥/٢/١٤٠٨هـ) :

يا بدر وقتي يا تذكرت ماضيه اجوض وانا بلذة النوم غافي
جضة صويب طاح والليل ممسيه وربعه حداهم خوف واقفوا عيافي
وخلّوه طايح واشقر الدم غاشيه وينظر بعينه يوم شفوا مقافي
وامسى بجو جايعاتِ ضواريه وتحاضبن يمه وعض الاشافي
ويا بدر كني في حياته مساويه واحترت من جور السنين العجافي
وقلبي تهزه من ضميري طواريه هز الهبايب للغصون المشافي
هجس خفق خافي على الخلق مخفيه والرب ما يخفى عليه الخوافي
وهاجوس قلبي غامقاتِ مكايه هجس يسم الحال ما هو عوافي
واحترت في حله وانا ما اقدر بديه وان نشدونني قلت ما بي خلافي
وانا خلافي ما يخفف خوافيه الاّ الكريم آمنت بامرّه وكافي
وصبري على مر الزمان وبلاويه أخير من هرج يجي له قوافي
من واحدٍ شرّه يضيّع حسانيه يضحك وهو قلبه به الجسد خافي
همّاز نَمّام خبيثه دعاويه هرجه يسود بالقلوب النظافي
ليته يفتش عن عيوبه مخاييه اللي شرك دمه صواب الهرافي
ماني رفيق له ولاني مماشيه وانا رفيقي كامل العرف وافي

محمد اليا عد وفعوله وطاريه
أبا امدحه واللاش ماني مداريه
نعم بابو قاسم حميده مساعيه
ما هو حضيبي ضعيفه هقاويه
ولا اقول قول ما تصدق معانيه
واشفق على الطيب واعادي معاديه
ما اشفق على قرب الوجيه المكاريه
ذكره رفع راسي وهذا اعترافي
واقول قول له دليل وملافي
عز الرفيق وطول الايام ضافي
محمد مقر الجود وافي ويافي
وعن ظلم محمود السجايا نخافي
وبعض العرب ماني عليهم مشافي
وليّه عن الخايب وسيع الفيافي



٤-١٨ رد محمد السحيم على مبارك العوني (١٠/٢/١٤٠٨هـ) :

الله من قلب تظكه طواريه
يا عمر كنه يضربنه شلافي
ما كنه الآ هايم يوم احليه
الله من قلب به الهم طافي
هم لجا بالقلب جدد مشاكيه
وفي كل يوم يطرق القلب لافي
كن الفؤاد بلاهب النار شاويه
سم الفؤاد اللي عسف له عسافي
هجس نزل للقلب يذهل مداويه
وازریت اميز علتہ باحترافي
وزاد الجروح جروح خط لفا فيه
مندوب من عند الرفيق المصافي
وفزيت بالمكتوب من شان راعيه
وجعلت له بين الضماير غلافي
خط لفاني محكمات معانيه
وهذي بوادر من صفات السنافي
ابن منير اللي نعزه ونغليه
زين التخوت اليا هبا كل هافي
سباق للحسنى على درب ماضيه
يرقى لصرح والردى عنه غافي
ما هو من اللي قاصرات نواحيه
ريف الربوع اليا لقوا له احفافي
خطه لفا والخط هيّض لقاريه
وحلّت للاوضاع حسب اعترافي
وقت به الطيب تضكه لياليه
وقت زها لمرجلات الغدافي
وخيار ربعه جنبوا له اعيافي
لو زاد مال اللاش ما احدٍ مراجيه
المال ما يرفع ردي الملافي
اللاش عيبه مع الشين كاسيه
وينسى الجميل ويظهر انه مكافي

يا ابو بدر جنب كبير المشاريه
اللي اليا حصّل حصيل يوديه
ويحب بث المشكله في دوانيه
يا ابو بدر ذكرتني شي ناسيه
ذكرتني وقت كفتني مباديه
الله من جرح ورا جرح كانيه
ولا احد منشدني ولاني مباديه
وختامها مسك على مسك نهديه
أخير من هذا وسيع الفيافي
ويجب مثله للعرب لا استضافي
ويلى بها من كان قبل متعافي
والقلب عنها قد علاه الجفافي
ومثلي ومثلك شافها ثم عافي
واخاف من هرج الهياج الخرافي
الأعلى اللي قام بالكون كافي
للشاعر اللي يعتني بالقوافي



٤-١٩ الرد على مبارك العوني (٨/١١/١٤٠٨هـ) :

يا مبارك العوني لك ايام منعوب
لعل عينك ما تجدّد عنها
أنا بصوب وصرت يالقرم في صوب
واللي يبي له حاجة ما قضاها
لا تهّمك الدنيا ترى الرزق مجلوب
ومن له بعلم الغيب رزقه خذاها
وبيحلتها حلال رافع سماها
ساعه ، وساعه والولي من وراها
نيك تمرح مرح لو كنت مكروب
هياك يمّي نقطع الدوب بالدوب
ولا ننطح الواقع ترى الصبر مطلوب
وما شفت شفتنا والموارد لها دروب
وايامها يالقرم غالب ومغلوب
كم خير فيها على كبده الذوب
ما كنه الا مع هل الوقت مذنوب
يشوف بالعين البصيره ومغلوب
ويعيش فيها كل من كان مسلوب
ياسالمني سلّمه من الغرب مصحوب
لو قيل هذا وين طوب ولد طوب
بالمال تمثال على جسمه الثوب
ما ينطح الواجب عن المجد محجوب
ومن ذاق طعم الحنظله ما جناها

يكرم جناب اللي لهم مجد محسوب كم دوحة خضراء وسيع ذراها
أخاف من فح على الدرب منصوب للنفس نرفع قدرها عن خطاها
وختامها مني تحيات باسلوب تحية الاشواق ينلدا نداها
للصاحب اللي للمسمين محبوب كسأب للجزله بنفس قواها
ورفع لها بالعز عن كل معيوب والشجره العليا تجود بنماها



٤-٢٠ إلى الحميدي بن حمد بن نفجان الحربي (١٩/١١/١٤٠٨هـ) :

قالوا تقول وقلت ما ينفع القول
والقلب هذا له زمانين مدهول
في عالم الافكار نازل به نزول
وقتي تنكّر والوفاء صار مقلول
وقلبتها بالقمرم بالعرض والطول
والوقت زين ومن هل الوقت مشلول
واتابع الاخبار سايل ومسيول
عزيز عالي للمعنين محصول
وفوق الثريا وطالبه عنه معزول
يا ابو حمد قلته ولاني بمجبول
ودونك نزيف القلب من غير مرسول
وختامها مسك على مسك محلول
وعن شان غيري حير القلب شاني
ما كنهه الا يوم اخايل مواني
ولا راح به فوج حل به فوج ثاني
يا ابو حمد وقتي عنيد وعصاني
وطالت على اللي من عناها يعاني
واحترت انا ما بين هادم وباني
ورا ذهب فاقده لي زمانني
دونه سنود وفوقه النود بانني
الا على اللي يفهمون المعاني
اعدل ميل ايامها بالتماني
ومثلك مجرب يالحشيم السناني
للصاحب اللي بالوفا ما نساني



٤-٢١ مهداة إلى الأستاذ ناصر العبدالله المسيميري
(١٦/١١/١٤٠٨هـ) :

يا من لقلب للهناديب مدهال ما يسمع العذال ياللي تعذلون
سرياقلم واكتب عن القلب ما جال عبّر عن اللي بالضماير ومكنون
نبي نجّب به من الربع مرسال من اللابة اللي للمكايد يكيّدون
يعطى الجواب اللي له القول ينقال للقول عنده ذوق والسد مأمون
يتهم رموز القول للضد فتال عطه الجواب وبيننا العِلم مدفون
وسلم وقل له وقتنا اليوم ختال واصحاب وقت اليوم من دون في دون
يا ناصر الدنيا لها اقفاي واقبال والناس فيها بين غابن ومغبون
وخلاتها خلان مع وفرة المال ومع قلّها عند النوايب يقلّون
وجهامها ما بين ناهب ومحتال ناس على فقد الوفا ما يغارون
وابن الحمولة صار من حال في حال صابر على عجف الليالي ومسجون
تنكّرت للي عليه الدهر دال اللي لعضلات المشاكل يحلّون
اللي تشيل اثقالتها عند الاشكال اللي لهم فعل الوفاء خلق مضمون
عالت ودالت بالمشيه للانذال وبالمال صاروا بالمجالس يعدّون
قلته وانا ما اعم بالقول الاشبال ولاني على ذم المساكين ممنون
وتحية الاشواق للي على البال ختام ما قلنا وعساكم تعذرون



٢٢-٤ رد الشاعر ناصر المسيميري على القصيدة السابقة :

واعيني اللي دمعها يهمل اهمال
الناس في هالوقت شامت وعذال
اهلا بخط معرّب الجد والنخال
اهلا هلا به عد ما زایل زال
خط الرفيق اللي وصل عقب شوال
وفتحت له صدر له ابواب واقفال
وراك يا ريف المسابير مهتال
هذي طبوع الناس راحل ونزال
ولو كل ما شفته تحطه على البال
ساير زمانك لو عليك الدهر مال
حتى ايش لو المال بيدين الاندال
مثل العشر ما فيه مزبن ولا ظلال
والا هديب الشام للحمل شيال
وتنشر له البيضاء على راس ما طال
واسلم ودم يا مسندي طيب الفال
تسهر وعنها الناس ما هم بيدرون
وما ودك بخصات نفسك يويقون
اللي على بيته هل الصيت يلفون
وعداد من حجوا لبيته يلبون
يشكي مثل ناس من الوقت يشكون
وادرت له فكري ولو كنت مشطون
الخلق للي في يده دبيرة الكون
من خلقة الدنيا لما الناس يفنون
يا كثر شقان لها ما تخيطون
واشتر وبع بالسوق لو انت مغبون
الهييس هييس لو ملك مال قارون
ولا منه مطعموم ولا له يحطبون
ومن الوفاء يكسيه ثوب له ردون
ويفدوننه اندال بطيه يشكون
والناس لا سمعوا وشافوا يقولون



٤-٢٣ مهدة للشاعر ناصر عبدالله المسيميري (١٧/١/١٤١٠هـ) :

الله من طول العنا ياالمسيمير
وقت تنكر والواادم مناكير
وقت تفوق فيه عوج المناكير
والناس مثل الناس لولا المخاسير
وناس تبلوا ناس من غير تفكير
قالوا عليت وقلت يا ناس في خير
ولاني بشاعر مير هذي مقادير
امقدر باللوح من قبل لا اصير
ياللي تجيب اخبار من غير تدمير
والعدل والارشاد له منهج غير
يمشي به اللي ما يعرف المعايير
ومني نصيحه كان للنصح تقدير
لا يضيع دينك بالمتاهات وتحير
جَبَّ سبيل الناس بالقدح لا تثير
اقبل على شانك بحسن التدابير
عليك يحصى كل حبه وقطمير
يا راكب للذنب من غير تفكير

متى يهل اهلها بانفراده
ومن طاوع الشيطان للشر قاده
وابتجلد مير ما من جلاده
وكل براسه بأس حسب اعتقاده
مدري لهم غايات والآ بلادته
ماني مدور بالكلام استفاده
يا ناس كفوا ما نبي به شهادته
والله بالغ بالمشيئه مراده
وتمدح ولا لي بمدح الانذال راده
ما هو بهرج خالي الذوق ساده
والنار يحرق من شعلها فواده
يا مضيع درب الوفا بابتعاده
قدام زرعك ينتهي به حصاده
ما كان ساكن لا تبلوا عباده
ومن كان حازم ما يضيع معاده
لا جاء نهار وقيل بالحشر ناده
يا بايع الحسنى حليف القراده

اللي يقول بحق الاجواد تزوير
 وقلوا لناس بالملاوي مخامير
 ناس تبلوا ناس تحف المداوير
 وتنسى المروّة للحساني مناكير
 وقت تنكّر والليالي مباكير
 ما كنه الا بالمتاعب لنا دير
 وأخير ما نوصي به اليوم ونشير
 ويبي لسده في ضميره مقاصير
 ولو ذعدعت باحلامها للسنانير
 واليا سلم دين الفتى نال به خير
 الله يعز ملوك نجد المغاوير
 اخوات نوره طوروها بتعمير
 للدين عون وللمعادي مساطير
 دانت لهم بالسيف عقب ادلج السير
 وساروا مساره حاكمين الطوابير
 وطابت وطاب الكيف ما فيه تقصير
 وتم الجواب وسامحوا يا مشاهير
 وصلوا على خير البشر يا مسافير
 قولوا لهذا لا يعذب جواده
 الحق يظهر والوباء في غماده
 وتبني بيوت ساسها من رماده
 الله ينجّي من درنهم عباده
 تطوى لجيل وجيل تنسج مهاده
 لعل ما به للنشاما نكاده
 العبد يخلص للولي باجتهاده
 لو كان ما يملك مع الوقت زاده
 على الولي يجعل مدار اعتماده
 والامن والايمان راس السعاده
 ويحقق الاهداف بحسن القياده
 الله رفع فيهم معالم بلادته
 ومن تاه رشده قاصرين قياده
 خمسين عام للقديم استعاده
 سم ودسم نور العقيده مداده
 في يوم عيد وشكرنا هو عياده
 للي له التقصير بالشعر عاده
 الصادق المصدوق في كل راده



٤-٢٤ رد الشاعر ناصر المسيميري على القصيدة السابقة :

اهلا وسهلا عد ما رفر ف الطير
وعداد ما حنت خلوج على ظير
والذ واحلى من حليب المباكير
بالشاعر اللي يصخر القول تصخير
الآ ومع ذا بشتته بالمساير
وان جاه محتاج رمته المقادير
محصلِ قولة نعم بالمحاضير
شهادة ما به تملق وتزوير
ياللي تقول القلب كنه على كير
تشكي عليّ اهل الوجيه المثاير
جحدّاة المعروف عوج المناقير
ما هم بكفو الوارده والمصادير
وتحط فوق حدود ذولا دواوير
وعن رفقة اللي مثلهم تدفن البير
وتبيعهم بيعة جزور الجزاير
وان بان لك فيهم سهوم وعواثير
وعداد ما يزها الشجر في شجرها
وعداد من طب البحور وعبرها
لا جت من روض تطاير زهرها
لو القوافي قاسياتِ صخرها
كم حايل للضيف يرمي نحرها
يقضي اللزوم وجهدته ما ذخرها
عند الرجال اللي بعيد نظرها
لا والذي يحي الهشيم بمطرها
في كير حدّاد تقطع شررها
اللابه اللي ما يداوى دبرها
بياعة الاصحاب ، عندي خبرها
ووجيههم ودك تحسن شعرها
علامة تعرف ويوخذ حذرها
وخسارة يا شيخ تطرد باثرها
والخاسر اللي رفقتك ما اعتبرها
فالمخطر الحامي يهدي سطرها

والا الرجال الها معزه وتقدير
يحجون ويذرون وقت المعاسير
وانت متوسط بالسلف والمظاهير
لا تستمع في قول عدال ومشير
واقبل تحية مخلص لك بتعبير
ولا خاب من حسناه فيهم بذرها
زمل التخوت حمولها في ظهرها
قلبك دليلك والعيون ابصرها
والنفس في شرب الكدر وش جبرها
اعداد ما هلت نواشي مطرها



٤-٢٥ قصيدة جوابية للشاعر على قصيدة الشاب سعد بن عبدالله
السحيم (٥/٣/١٤١٠هـ) :

حي الجواب وحي من جاب الخبر
خط لفا به النجاب في تالي صفر
اهلا هلا به عد ما هل المطر
ومن بعد ذا حيت والراي استقر
خطك لفاني (تو) والقلب استعر
ويفوز بالمطلوب من مثله صبر
ولا هو بشمات اليا حصل القدر
ما ضر عبد ذنب لا منه غفر
ولا يقنط المخلوق لا منه عشر
كم واقع بالذنب من بعده ظهّر
ولا تمنع الاسباب لا حان القدر
ولا تنفع الاطباب مع كثر الحذر
الا لعبدٍ خاف ربه وانزجر
والنفس والشيطان من آفات البشر
والحر مهما عاش ما ينظر حذر
ترحيمة يروى بها العطشان
والقلب من قبل الخبر مشتان
وعداد ما هز النسيم اغصان
يا مرسل خطه على العنوان
في قصة المسجون مع السجنان
يقوله اللي بالفرج طمعان
ولا يعتريه الياس والله الرحمن
لا جاه عبده تايب ندمان
احيان بالزلات يرحم الانسان
بعد الرهق والخوف غائه المنان
وما كان وارد بالمشيئه كان
ولا تقبل الاعمال مع الادمان
الله لعبده يمنح الغفران
ومن طاع نفسه فاز بالحرمان
ومن صان نفسه عن هواها يمان

والروح بالهفوات ما ترمي هدر
ومن راقب الاله بالفوز استسر
في جنة يسعد بها خير البشر
وأخير خلقه من تفكر واعتبر
مع العمل لا طاب هو راس الفخر
ومن بعد ذا يا زيد نجب بالخبر
من قبل لا تنخاه ما عنكم ذخر
كم ليلة يا صاح من شانك سهر
وان يسر المعبود من بعد السدر
وتعود للادراك من قلب اعتبر
وتعيش عيش أحرار مع باق الدهر
يا سعد والله ما فيها فخر
وختامها صلوا على خير البشر
يا خاسر للنفس يا غلطان
لا جا نهار العرض بالريضان
لا جا لها من بابها الريان
بقل الصديق وكثرة العدوان
قدام لا تدرج به الاكفان
وقله ترى عمك بها مشتان
بملاوح الاسباب والشجعان
لا تحسب انه غافل ذهلان
يهنيك بالافراح كل انسان
وتجعل فؤادك للتقى بستان
وتعنى ليال خضت بها الميدان
وتكشف لك الايام مع طول الزمان
الصادق المصدق بالايمان



٢٦-٤ مهدة للشاعر عيد بن هتيل الدوسري (١٤١٠هـ) :

الله من قلب له الصبر تعذيب
ليلي نهار وهاجس القلب ما يغيب
واسند على اللي هذب القول تهذيب
يا عيد يا ابن هتيل يا كاسب الطيب
الآ على الطيب ترى الطيب يثيب
يا عيد يا ابن هتيل ماص اللوايب
تنكروا للشيب والشيب ما يعيب
والعيب كل العيب باهل العذاريب
والعايل القايل على غير ترتيب
قالوا فهيم وقلت ما ينطح مصيب
طور ضعيف النفس فضل المعازيب
وترى الردي تقصر يمينه عن الطيب
يقولها من لاع قلبه هناديب
وشاف الثعالي راتعه مرتع الذيب
يا عيد يا ابن هتيل زين المناجيب
لولاي اسلي خاطري بالتعاجيب
جرحه عميق ومشت الصدر مصه
ولا ينشكى ما بالضمائر نقصه
الدوسري يفهم رموزه ونصه
ما لاح لك من ميلها لا تقصه
واللاش بالك في لزومك تخصه
ياللي خذا من كامل العرف حصه
وقالوا تنحى عن محل المنصه
واللي برز بالشين عيبه يخصه
الله على درب المكاره يرصه
يقولها من شاف بالعين قصه
والغيث ما يثمر بصبغا وجصه
والشري ينكا نكهته من يمسه
وشاف الاسود وشاف بالوقت لسه
ولا عاش من عيشه على الكبد غصه
القلب كنك بالمكاوي ترصه
واقول داله ما على الحال خصه

لا جوض جضة من تروّع اليا جيب
من وقتي اللي ذوّب القلب تذويب
ضاعت على الاجواد فيها المطالب
ضاعت على اللي ينطحون المواجيب
وردوا مواردّها على الفطرّ الشيب
اللي اليا نادى المنادي على الشيب
اليوم دغلوب العفن بالمشاريب
شامت وشمنا والليالي لها غيب
وختامها السلوان مع كل ترحيب
لا قرروا من بعد الامهال قصه
راع الوفاء ما ياخذ اليوم حصه
وصارت لهزال الملا مستخصه
يوم الليالي بغيها مسترصه
وهبت هبوب سعودهم عقب حصه
سيف مهنّد في يمينك تعصّه
ينبي عن الواقع بالاخبار نصه
وكم جاهل باسلوبها البين رصه
والعود يعرف مقطعه من مقصه



٢٧-٤ هذه القصيدة موجهة إلى كل من الأخوين ناصر المسيميري
ومنصور الضلعان بمناسبة سؤالهما عن جديد الشاعر (١٤١٠هـ):

إن كان تطلب يا سنافي جديدي	عندك نرى المطلوب ما دونه حجاب
نبي جديديك كان عندك جديدي	نبي جديد اليوم من زين ما طاب
لعل قلبي يا المعنى يهيدي	يهيد قلبي من عنا كل ما غاب
عندك يطيب الكيف والكيف عيدي	يا ناصر المحبوب يا ريف الاحباب
أنته لنا مذخور مثل الرصيدي	أنته لنا مذخور من بين الاصحاب
أنت الذي معروف رايك سديدي	يسعد برايك من خذا رأيكم صاب
قلب العنا يا القرم ما يستزيدي	ما ينبيدي فيّه ولا تفيد الاطباب
ماني بعيد بلاد ولاني وحيدي	والرزق ليّه قايم فيه وهآب
الا ان شبح القلب دايم بعيدي	ما يستريح القلب للقلب نهاب
للقلب غايه ما وصلها البريدي	للقلب غايه حال من دونها اسباب
يا ناصر الممدوح رايك نريدي	رايك عسى بالراي يفتح له ابواب
باب السعد غير السعد ما نريدي	لا ذعذعت من جانب الرب ما خاب
يريح قلبي والجوارح تهيدي	لا جات له باسباب من غير جلاب



٤-٢٨ رد ناصر المسييري ومنصور الضلعان على القصيدة السابقة:

حي الكتاب اللي تسلّمت بيدي تسليم من راعيه ما كز نجّاب
حيّه عدد ما هز خضر الجريدي أو ما قرأ القاري و ما خط بكتاب
من خاطر ماله ابدع القصيدي الا مثل هذي فلا عنه مجناب
افزع بمجهودي على شان سيدي حيثه ندهني من على راس مرقاب
لا باس يا من باح سدّه وكيدي دلاً يهنذب من ضميره تهنداب
أنا احسب انه في حياته سعدي يغرني بالهرج والضحك بالناب
واثره يخايل كل متلوع جيدي توّه شقى من عقب ما عارضه شاب
شفق على اللي مثل عنق الفريدي اللي تسلّي القلب عن كل عَجَاب
يا ابن سحيم أوامر و حنا عبيدي أوّهت لنا درب جرت فيه الانشاب
وحسّب على اني بالسنافي عضيدي لو ان جبلك مروى كل شراب
ولا ظنتي من فزعتي تستفيدي ان كان هي قوه معك كم حرّاب
ربّع اَطْوَع كل راس عنيدي عند اللوازم كان جا حزم كَلَاب
وان كان تبي الراي راي رشيدي الى انتحت تصعب على كل طَلَاب
وش قال بصري عند باب المجيدي يوم اخدعوه بشوف وضاح الانياب
قال المقيم مخالف للشديدي بيني وبينك فرق يا ظاف الاسلاب
وانته تعرف الصادره والوريدي ما تتجر نفس على غير ما طاب



٢٩-٤ هذه القصيدة يسندها الشاعر على جاره محمد بن عبدالله بن
مرشود العازمي عندما رحل إلى بلده الكويت بعد تحريرها
من الاحتلال العراقي (٢٢/١٠/١٤١١هـ) :

واحالي اللي كنها حال ملهود أو حال من شدت عليه الجباره
أو حال من ظكوا على الجال مضهود حبله قصير لو بكبده مراره
على قصير ما وطا كل منقود قفى .. دعت له بالسلامه دياره
يتبع شيوخ يوم ذعدع لها النود حكّام فازوا بالوفا والجداره
حكّام من حكّام له مجد وجدود أشرق ضحى مجد الصباح بنهاره
بجهود من رد السلف كاسب الجود في قدرة القادر سمى بانتصاره
أحرار ترفع مجدها تطلب الزود وعدوهم مضهود جاته بداره
نار شعلها شبها زند مقرود وعند النهايه حقق الله دماره
والفضل لله حاسد الفضل مقرود وابن اللعين : إلعين يقمع جواره
يكرّم جناب اللي عن اللوم مذيود اللي وسم قلبي شريف مساره
ولعتنا بفراقكم يا ابن مرشود وابتعدت عنا جعلها لك سفاره
شرق من الرقعي لكم صرح ممدود دار رفيع شانها بالحضاره
وانا شمال غرب بالبعد محدود يا من يعز الجار في فقد جاره
ما كل من جاورت تجلا به السود ولا كل جار ينشفق في جواره

أحدِ على جاره كما الغيث محمود
شنان ما يسوى الردي مقطع العود
والحر للهومات عنده جواره
تلقى الوفا والحزم والجود مشهود
والآ الردي ما يرفعه شباره
يقولها من شاف بالوقت مردود
يا قل من ترمي يمينه جماره
كثر السواد وما تبي النفس مفقود
ولا اقول ضاع الجود والعلم شاره
ولاني على ذم المخاليق محدود
ولا اقول قول ما تحقق قراره
ما غاب عنا يصبح الصبح مولود
أيام حبلَى والملا بانتظاره
من يامن الاحداث واللوح مرصود
جف القلم والغيب لله مداره
ويدفع ويرفع والبشر في جواره
يعلم بذرات القضاء خالق القود
سبحان من سار القلم باقتداره
وختم جوابي وارسله لابن مرشود
تحية اللي في ضميره حراره
ووصلوا على المبعوث ما هبت النود
عبدِ رفع للدين واعلى مناره



٤-٣٠ هذه القصيدة يسندها الشاعر على مبارك العوني الحربي

(١٢/١٢/١٤١١هـ) :

يا مبارك العوني ترى الدرب مجهول
مار اقبل الراحة ولا تكثر القول
ولا تغرك الهقوه ترى الحي منزول
والحي بالدنيا له الرزق مكفول
يشوف ما شافه بالايام بهلول
ومثله يعاني من بلاويه مدهول
وقت به الطيب عن الناس معزول
ماني مفسر لك والانصاف مشلول
قلته وانا ما اشوف للقول محصول
واغضي ولو اني بالايام معلول
واخايل الخيرة عسى الجدي ما يزول
والحي مشروبه اليا عاش شهلول
والحق نرضى به على الراس محمول
والعبد بالدنيا على النقص مجبول
تجري به الايام شاغل ومشغول
والصدر من يمي على الهجس مقفول
ولاني وحيد الوقت لو قمت بحلول

والحل من دونه ثمانين فتال
لا تدفعك نفسك على غير مدخال
ولا كل من طب البلد فيه يكتال
وعزي لمن كفه خليه من المال
ويعيش مكسور الجناحين باهوال
والوقت زين ومن هل الوقت تهتال
والناس بالدنيا على سبعة اشكال
والقول ما يبرد ظما كل من قال
والعلم ما يعزى على غير الاشبال
وليه عن الهفوات بالصبر معدال
نمشي على اليمه ولو شيلها مال
من دافق رافق اليا ردت الحال
ولا ينكر اللزمه من الخلق رجّال
العبد من طبعه على الظلم ميال
وبيني وبين الخال ما فيه مرسال
اكنها واقول للكون حلال
وقبلي ومثلي من صقع راسه الجال

☆☆☆

٤-٣١ رد مبارك العوني على القصيدة السابقة (٢٠/١٢/١٤١١هـ) :

يا محمد الدنيا لها مَيْلٌ ودلول
اللي من اول ما لهم ذكر وفعول
أقولها والصدق يفهم ومعقول
افهم واعرف العلم مفرد ومدبول
يوم الركاب اللي لفن كنهن جَوول
مَدَن ورددن وانتون سيف مسلول
إن قلت وان ما قلت وان جيت ابقول
وافهم ترى كيل العرب قبل مكيول
والملاح جاهز له قوالم ومزلول
وان هبت الغربي ترى العقد محلول
والناس كل يدّعي عرف وعقول
وبعزومنا ننطح شغاميم وزحول
واليوم سلّم وزارع الحقد مخذول
ما نحب للضوضا ولا نقبل الضول
وان شفت لك مومن عن الناس معزول
قاله نبي الله وهو خير مرسول
تم اقتراحي وانتهت زبدة القول
والراي من عندك محنك ومقبول

تدليلها وعجابها خص الانذال
اليوم مسهمهم وزن حق الاشبال
وهرج بلا برهان ما هو على البال
ما وافقت بعض النوافل على حال
اللي لهن بالسيف ماردا ومدهال
غطاه ليل يكسي الارض وجبال
لا شانت الدنيا لها الفين مدخال
تخاشروا به بين طامع وحمّال
والزاد لولا الملح يثر على الحال
نور السعد يظهر ملازيم ورجال
والفرق في قو العزايم والافعال
يوم العرب ما بين رجلي وخيّال
في رادة اللي لا نوى فعل فعال
وننطح ملازيم صعيبات وثقال
توقّع الدنيا تهزهز وتنزال
مذكور للساعة علامات واشكال
الله يبدل حالة العسر باحوال
وترى الابن آخي يحترم كلمة الخال

☆☆☆

٤-٣٢ رد الشاعر محمد السحيم على القصيدة السابقة
: (١٤١١/١٢/٢٢هـ)

حي الجواب وحي من قال ابا اقول ترحيبة من قلب ما يكره الفال
ترحيبة الاشواق من غير مرسل نبدا بها قدام لا يسرح المال
مع احترام الخال ما نجهل القول ونقول يا نياف ما فيه منزل
أنت بسفينة نوح واللوح محمول والعبد عبد الرب يرضخ لما قال
راحت ليال العمر والعبد مسئول في ماقفٍ فيه المخاليق تهتال
ومن قال انا علان لي ماضي فعول يشرب هواء ويشيل بالقول ما شال
ترى الدواء للسم معقم ومحلول ما به جهل بالعلم تخليد الاجيال
الملح لو عدت من طبعه يزول ياللي تبي بالملح تنزل وتكتال
ذاك الزمان اللي يعدون مغلول تطور الانسان ما فيه جهال
والعلم لله والفضاء زاره نزول وتحقق المطلوب من رب الانفال
والهجن والهجان - ما يفيد مدهول لله علم الغيب - مفعولها زال
اليوم يوم الكف عن كثرة القول والسيف بالانصاف يردع لمن عال
والدين دين الله والانصاف معقول والامر بيعه والوفاء شان الاشبال
ومن راقب المولى ترى همّه يزول والرزق مكفول بلا شك يالخال
ومن ساقته نفسه على غير مدلول يصبر على ضيم الليالي ايا عال

دنياك يا نياف مالك بها حلول
وعقلك دليلك كان للعقل مفعول
حافي بليا نعال والدرب به هول
قلته وانا بالقول عاذل ومعدول
والخال ما نرضيه في قول معسول
غير الوفاء والصبر كان انت رحال
عصاك ما تنطح بها السيل لا سال
الدرب شاسع والسماء دونه خيال
واترك لموضات عليها الدهر دال
ولا ينبغي له منزل ما به ظلال



٤-٣٣ مهداة إلى الشاعر مبارك العوني أيضاً (١٦/١٢/١٤١١هـ) :

يا خال يا ابن الخال لا تنطح الليل
كم واحدٍ باسباب الافراط ضاعي
راح الولع والصيد يجلب بهاذيل
واخاف من سم الحضوف الافاعي
والوقت ما هو وقت للحط والشيل
واللي تبونه بالمتاجر يباعي
مار اكسب المشوار خل الغرابيل
مثلك يداوي علته ما استطاعي
خل السفر ما لك بسلمى مداخيل
هنوف ما تقبل قليل المتاعي
لا تندفع مع لابسات الخلاخيل
تتعب جوادك والفيافي وساعي
والليل ما يضيء على ساري الليل
لا تزرع الاشجان من غير داعي
والذود من دونه رجال حلاحيل
ما قيل بالهقوه تحقق تنافيل
واسلم وسلم للقضاء واترك القيل
عن فوحها لا يجرح القلب بالحيل
ولا تخايل المنشا عسى السيل ما يسيل
نعتاض بالله ثم في وفرة النيل
قالوا وقلنا والفخر بالمحاصيل
هب الصبا والريع دونه غراميل
يا عاشق للصيد في منتهى الجيل
لا يصير لك من بين الاندال ساعي
وطرد الجوازي بالمتاهه ضياعي

الدرب يمنه والمسالك بها مَيْل
والشر له شله تحب البهاذيل
وبصيدهم صيادهم بالمحاييل
يفرس ولو ضاقت عليه المحاييل
ومن غير عون الله ترى المجد ما طيل
وختامها بالخال يا ابن المشاكيل
والطيب يدرك بالوفاء ما يباعي
شفق على هدم الشرف باندفاعي
للمجد سبع ما يهاب السباعي
بدر الدجي تسهل عليه المساعي
واثمارها لاهل الطعون الوساعي
اشتر تبيع ، وكل باع ابّاعي



٤-٣٤ رد الشاعر مبارك بن منير العوني الحربي على القصيدة
السابقة (٣٠/١٢/١٤١١هـ) :

ياللي تقول اصبر عسى السيل ما يسيل
ويسقي عروق باليات لهن جيل
طال الجفاف ووقتنا مثل ما قيل
وسلمى لكابرها تحط المحابيل
ضاقت على صعول الرجال المحاويل
يوم ان عنتر مثل الوقت تنكيل
ايا غلقت صبر النفوس الولاويل
بالطيب نافي والوفا للرياجيل
ما نقبل العيله ولا نقبل الميئل
ومسراي بالظلما ونور القناديل
وجمع الشلل ما لي بوضعه مداخيل
وانا هوايه خاليات الدهاكيل
ايا مضى خمسين من طلعة سهيل
والصيد شف للرجال الحلاحيل
يالليث يا عقب الرجال المشاكيل
جعله يسيل يابسات التلاعي
أصحى سماها ما يبل الشراعي
للشر به داعي وللخير داعي
كثرت مشاكلها وطال النزاعي
وعطت موثيق العهد الهداعي
عقلي مع الشدات ما هو زعاي
حنا السباع اللي تضد السباعي
وبالشر سم مثل سم الافاعي
والنور لولا الليل ما له اشعاي
ما نقصت عند الوفين صاعي
دايم على النهج الشريف اندفاعي
ومد النظر بين الفجوج الوساعي
اقبل شفا قلبي وزال انفجاعي
اللي لهم بالطيب حظ ومساعي
دون الصقاره كيف ما اعلن دفاعي

ما ارضى لها يا منقع الجود تهزبل
هرج يولف من سقاط مهايل
حر حشيم وفيك عندي تنافيل
ولا يجحد المعروف كود الدعايل
لا زاهد فيها ولا ني مراعي
والا أنت وافي في زمانك وواعي
أقولها من صدق ما هو خداعي
اللي بهم وقت اللزوم انقطاعي
ما صاب بالمعنى وغيره ضياعي
وتم الجواب وزبدة الهرج والقييل



٤-٣٥ قصيدة جوابية موجهة للشاعر مبارك العوني

(٢٣/١/١٤١٢هـ) :

يا خال يا ابن الخال يا منقع الجود هيّضت قلب بالهواجيس دامي
فتحت لك باب على القلب مسدود ودخلت لك باوهام شرق وشامي
يا خال ما لي من ورا القيل مقصود والله يعلم غيبها وانسجامي
ولا فيه بالميزان نقص ولا زود والحر مثلك ما يريبه كلامي
لا تسمع الهراج لا جاك بردود القوس عالي والهدف فوق سامي
ناس تحب القول ما قصدها الجود والقول ما يشفي عطيب الهيامي
ابرح ضميرك عن هوى كل مقرود ما تاقع القاله على غير رامي
لا صرت انا وانتة على جسر مشدود بالدوحه العليا رفيع المقامي
ما يغر من مثلك له اشبال وجدود ويعرف مفاهيم العرب والنظامي
وان قال قايل ورّض العود بالعود قل يا ترى ما نستسيغ الملامي
وشط البحر ما ناصله كود بالنود والعد ما يركز عليه المقامي
ودنياك يالممدوح ما تورّي بزود النور من دونه يحول الكلامي
وقت تنكّر والهوى فيه معبود يعيش ذا الوجهين والحر ظامي
واحترت انا ما بين ناشد ومنشود هب الهواء لمروّجين الحلامي
يا مبارك العوني عسى الشر ما يعود وش لي برمي فوق ذاك العدامي

عقلي دليلي والوفاء ما له حدود
واقول راع الجد بالجد محسود
والورد ما ينبت على يابس العود
والعين ما تجزع على غير مفقود
والعقل للانسان نافع ومحمود
والجهل ما يجلب على صاحبه زود
ينعم به الانسان والعايد يعود
وان كان ساد الجور فالصرح مهدود
وتم الجواب وكل قاله لها شهود
والنفس ما نرضى لها بانضمامي
يبلا بها من كاسين الاثامي
والمر ما تنعم عليه النوامي
ولا كل مفقود يثير الكلامي
ترجح به الكفه نهار الخصامي
والعلم نور كان للعلم حامي
للعبد دام الشرع حده يقامي
يا ابن الرجال الطيبين الحشامي
وختامها للخال نهد السلامي



٣٦-٤ هذه القصيدة للشاعر غازي بن خشمان الحربي يسندها علي

محمد السحيم (١٠/٤/١٤١٢هـ) :

تسلم يمين اللي كريمه يمينه	اللي مناهيج الوفا عادة له
الله على سَيْر الليالي يعينه	وجعل المنايا بالبقا يمهلن له
ان صار قاس الوقت وان صار ليه	كن الليالي دايماً يضحكن له
أعني بها اللي كلنا عارفينه	اللي رفيقه دايماً ما يمله
ابن سحيم اللي يدلكه خدينه	والعقد ما يهमे اليا قدر حله
ومدّي وجب دنياه وفروض دينه	قول على حله وفعل ابحله
بدين وكرم دنيا وعقل وسكينه	احتل عرش الطيب مع مستحله
في وقتنا الحالي قليل حنينه	يا عل سَبَّات الليالي تزلّه
فعله لعدوانه هموم وغبينه	وانا ايده واقول خله لعله
قول نصف ما به من الزيف عينه	ولاني الوحيد اللي بها شاهد له



٤-٣٧ الرد على قصيدة غازي بن خشمان (٢٢/٤/١٤١٢هـ) :

لله نرفع بالثنا نستعينه هو الذي شان القضا راجع له
الواحد اللي كلنا عابدينه راجيه رجوا مؤمن مخلص له
يا كاتب اكتب ما بدا لي بحينه أمثال من فيض الحشا مستهله
لو كان ماني قايدٍ للسفينه القاف يتعب والمعاني مجله
نبي نكافي بالوفا كاسينه والجود لاهل الجود دقه وجله
حي الجواب وحي راع السمينه الصاحب اللي لازي في محله
القرم ابن خشمان يا عارفينه قولة هلامع مرحبا مذهب له
دايم مع الشدات يضحك جبينه ربعه تجله بالوفا هيبة له
رامي ايا ضاق الفضا بالطعينه من لابة للمجد سيفٍ وسلّه
طَيّب يحب الطيّب يا حاسدينه قاسي عمى لاهل العيون المغله
ينقض ويفتل والطمع بالثمينه قولة نعم والمرجله غاية له
الله على حسن المكارم يعينه وجعل الردي مع العدا فدوة له
ويجعل لياله والخواتيم زينه يعيش عيش احرار مع لابة له
يثني علينا والثنا قابلينه لو كان شيل ائقالها ما احتمل له
فوقي ودوني من سمّت به يمينه رجال عقب رجال لو هي مقله
واسلم وسلّم يا سليم الضغينه واسمح وسامح كان بالقول زله



٤-٣٨ يسند على شطيظ المزيني الحربي (١٢/٦/١٤١٣هـ) :

مرحبا حيت من كل المبادي يا رفيع القدر يا صاف السريره
مرحبا حيت من غاية فؤادي وما تجير اليوم من شانك بغيره
ومن تعادي ياالمزيني له نعادي من نواك بشر يبشر بتحديره
منكر الحسنى على حتفه يقادي مع جليس السوء خربان ضميره
ومن عطى بالصاع في صاعه يزادي ولا يريب مريب لا تسمع هديره
ما تشوف نشوف من فقد السدادي مار سل النفس يا ريف العشيره
ياالمزيني طال صبري واجتلاذي ولا بقى للقلب من صبره ذخيره
يا شطيظ كم من مثلك ينادي ما رميت دار ما يشفع بديره
طيرك اللي مات في وقت الهدادي يا شفات الروح ما تعتاظ غيره
ان نعت الطير حر الطير زادي أشهد ان الطير في موته جهيره
طيرك اللي مات ما هو طير عادي من حرار ماكره راس الوعيره
ياالمزيني وان حدا للقول حادي الكلام الشين وش يرجع مصيره
كلمة الازعاج من هراج غادي ما تجى بالبال لو كانت كبيره
والقلوب السود تالف للسوادي وما تعدى ياالمزيني لا تشيره
عن هل الهفوات لي ماقف حيادي والردي ما يعرف مساره من مسيره
لو تبعنا الهرج كان الشرح زادي مار تلقى النفس بالادلج خيره

يركضون بلاش والموكب ربادي
والوفاء والجود ينما للجوادي
ما يطول المجد من هاب السنادي
والوفاء بالقرم هو غاية مرادي
والعدود بعاد والممشى قصادي
كان تنشد راح والوقت متيادي
وكل ما بالكون عايد لنفاذي
سائل الايام عن مجد الامهادي
خلد التاريخ للأمة مبادي
وطالب المعدوم في سوق الكسادي
وكل خافي ينكسف عند المعادي
إن قرئت الداب حظ الداب رادي
والعقارب تنقرى لو فيها فسادي
والصلاة ختامها والرب هادي
والسراب يزول من بعد الظهيره
والبلاد البور ينقصها البديره
والذراري صرفها فضه ونيره
مار كيف الحل بالزند القصيره
يا عشير ما تنكر مع عشيره
حلم ليل طاف ما لك بتعبيره
والبقاء لله ما يركن لغيره
تاج مجده يا فتى قصه قصيره
زانها الاسلام في نور البصيره
مثل مصوت بالخلا من غير نيره
ودابك المذنوب ما يشكل صغيره
وان تركت الداب كافيك تخديره
وان عفيت العفو مشهود بخيره
وكل عين ما تبي يلمس نضيره



٤-٣٩ موجهة إلى الأستاذ ناصر بن عبدالله المسيميري
: (١٤١٤/٢/٨هـ)

قصرت رجلي عن الروحات والجيّه
قصرتها يوم شفت الناس مبليه
ولاني من اللي لهم مقطان بالفيه
ولا احب نوم الضحا عيني شقاويه
الا هوايه رجال ما بها سيئه
مثل المسيميري ايا سيرت عصريه
يفرح ايا جيت له نفسه غناويه
فيه النشاما على فنجال بريه
سوالف عن جميع الزيف محميه
النفس تطرب لها سوالف حيه
والقول يصلح بها ما صلحت النيه
ولانيب سمسار مليم هرج الاسواق
بقيل وقال مع الهفوات تنساق
الكل منهم قصير الباع ملاقي
باحلامها يا ملا قلب العنا شاق
تمتاز بفعل الوفا مع حسن الاخلاق
أسج له سجة المشتاق لا طاقي
ترتاح في مجلسه ما فيه نراق
وسوالف بالشرف في بيته الراق
ما هي سوالف خفيف ما بعد فاق
والعبد ما يحتمل به فوق ما طاقي
والجود له بالملا رواد عشاق



٤٠-٤ يخاطب الشاعر شطيپ العريمة الحربي (١٥/١/٢٠١٤هـ) :

سار القلم من هاجسٍ بالحشا سار في مستهل العام عساه خيره
هز الفواد وصرت بالهجس محتار يكود مثلي بالزمان تعبيره
ولاني بها يا نيف لو قلت ييطار لكن بالامثال فضه ونيره
وامشي بها يا نيف مع درب من سار ولا كل ساري ينتظم له مسيره
والقلب له توقات في واد الافكار وراع الروع ينلاع لا ضاع طيره
ولا كل طيرٍ يبهج النفس لا طار ولا كل صفقات الليالي مثيره
سلمى تكيد لربعها عشق وقمار وبليس يرمي بالشرك مستجيره
وهذا مسار الكون والعبد له دار ودار بها المخلوق ما هي بديره
يا بو محمد يا ذرى كل محتار يا ريف ربعه بالليال العسيره
أنت العريمه لك معاريف واذكار لا جارت الايام نفسك مخيره
من جود رب البيت بالصبر تمثار الله بعونك يا نديم العشيره
وأنته تنشدني عن النور والنار يا مدله الجيران ما هي كثيره
الوقت زين وكل الايام بيسار وفي مستهل العام ناعم بخيره
عايد برب البيت من كيد الاشرار ومن شر نفسي والوجيه الشريره
هو الإله اللي للانسان يختار يرفع وينفع والرجا لي ذخيره
ونطرده ورا الدنيا والارزاق بأقدار لكن سلمى للمهاوي خطيره

وأدله القلب المولع بالاشعار
وأشكر لمن مثلك على دينه يغار
مثلك غيورٍ للمهمات جبار
يمناك ما هابت مع الوقت للجار
عنك العلوم بعاد في زين الازكار
أقولها والناس تدري بالاخبار
ومن شب بالدنيا على مودة النار
وأخير ما يلقي التهجد بالاسحار
وأختامها أصلي على خير الابرار
واضحك بها مع الوجيه السفيره
يا كاسب النوماس في كل سيره
يوم الردى يمناه عسما قصيره
تندا يمينك بالوفاء مستنيره
وما تنفقه يمناك يأتي نظيره
والجود للامجاد ما تستعيره
هذاك خاسر والردى هو مسيره
للواحد المعبود لا رب غيره
الصادق المصدق عبده بشيره



٤١-٤ رد شطيظ المزيني على قصيدة محمد السحيم
(١٣/١/١٥١٤هـ) :

يا مرحبا في خط بيطار الاشعار
هلا هلا به عد ما ساير سار
عد الجبال وعد ما طاير طار
خط لفا من مكرم الضيف والجار
يا عل ما حاصل من الوقت مقدار
نيف يشوف الوقت والوقت مندار
ما رضى عليك القل ولا ارضى لك اشرار
حيثك عندي كنك الوالد البار
لك ماقف بالطيب يا خير الاخير
محمد راع الفزعات بالماقف الحار
دنيا يا ابو قاسم بها حلو وامرار
ناخذ مع الدنيا مشاوير واقرار
نوب نمضي وقتنا بنصف دينار
والبير ما لي به مقام ولا دار
ما ناصل الجمه نصراف على ايسار
وايحلها علام في كل ما صار
حييت يا خط نظيف اتعبيره
عد النجوم اصغارها والكبيره
واعداد ما بالكون ساير وسيره
يبدي ارموز للجوارح امثيره
الله يفكه من الامور الخطيره
جميع ما املك بالورق له نجيره
الا اني ارضى العين يلمس بظيره
واطلب من المولى لك الفين خيره
من لابة تثني نهار المغيره
انا اشهد انه من الوجيه السفيره
نوب تجي ابهون ونوب عسييره
لو هي يا ابو قاسم بيوق وحقيره
ونوب تجينا لفة مستدييره
لو كان غمق وماه غطاء حفييره
يا كود شوف العين ننظر صدييره
حلال صعبات الامور الكبيره

الى فرج لا يوب واذرى هل الغار
مجرى سفينة نوح في غب الانهار
الطيب والطيب يهمن اوله كار
من لابة تاريخها بكل الاقطار
أنا اسألك وانتة جاوبت بالاخبار
دنيا تقلب يا بو قاسم بالادوار
وناس تباهى بالعمائر والاشجار
أحد ايشيب ما ملك عشرة امتار
دنيا تمشينا على غير ما نختار
ولا يضيع من شاور سديدين الاشوار
تزول ويزول كل ظالم وجبار
وسلمى بها يحتار كثير الافكار
وانقل بكفي حرا ولا اقص بالاوكار
وراع الولوج لا ضيع الطير يحتار
يابى يتونس فيه مع شبة النار
هذا الى قدرت من نظم الاشعار
تم وصلوا عد هتاف الامطار

سبحان علام الخفايا السريره
محيي العظام الهامدة والكسيره
مثلك يا ابو قاسم عزيز العشيره
نفخر بهم مثل السيوف الشطيره
يا اللي على نهج الرساله ضميره
ناس تفرش زل وناس حصيره
وناس تمضي وقتها في حضيره
وأحد ايحدد بالمراسيم ديره
وترفع ردين ما يساوي اشعيره
صقور نجد امطهرين الجزيره
ولا يبقى الا الطيب فيها ذخيره
والصبر ضده لو معها وعيره
وللصيد ما تنقل اطيور عشيره
تلقيه ينعى والحواجر سهيره
في حرف روض بالليال المخيره
نرجى انوفق بالطلب وتعبيره
على نبي عم الاخلاق خيره



٤٢-٤ بين الشاعر محمد السحيم وابنه قاسم (١٤١٦/١/٢٨ هـ) :

يا قاسم الممدوح يا مدله الجار
ولّعت قلبي يا بعيد المدالي
أنته تشاورني وأنا القلب محتار
يا ريف عيني يا بعد كل غالي
الوجد ما يجدي ولا لي بها خيار
لله ما يكون لالك ولا لي
ولا اكره لك الخيره عسى الرب يختار
ما كان فيه الخير يا ابن الرجالي
ولا لي عن المقدور في لوح الاقدار
لكن عن لاماك ماني بسالي
واعزم على ما شيت بالمخلص البار
وارج الإله العون في كل حالي
مالك بسكنى الدار لصار مصقار
واليا عزمت السير بالك تبالي
البعد ما يمنع وفيين الاشبار
لا بد ما تصل حبالك حبالي
لو كنت في دار وأنا عنك في دار
دام القلوب نظاف ما به شكالي
ولولا الكبر وظروف وعيال قصّار
مشيت من ممشاك وارتاح بالي
واخاف من هرج تبناه الاشرار
يفرح به العدوان لا جا مجالي
الله يقدرنا على صبر الابرار
ويجبر لقلب شيبته الليالي
راح الشباب وصرت بالشيب منهار
لو عزمنا فيها يهد الجبالي
ومراحل الدنيا صعيبات وعسار
وان جيت أعدل ميلها ما صفا لي
كم عارض ترسم لياليه الاكدار
شفنا وعفنا بالليال التوالي
وكم كدرت مشروب من بعد الايسار
وكم هدمت من شامخ قبل عالي

هذي مفاهيمي والايام بدوار
وتنكر الانسان في جيرة الجار
وخلانها خلان مجموعة أصفار
ويميل مع ميلات الايام غدار
إلا قليل للمواجيب صبار
يافي إلبا من الردي بالوفا بار
يفرح إلبا جا له من البعد خطار
وتم الجواب وكل شي بمقدار
وصلاة ربي كل ما طاير طار

دارت دواليب الدهر بانحلالي
إلا قليل ما حظى بالكمالي
كم صاحب في عشرته ما يبالي
لا زلة الملححه مع الفبي زالي
كم خير لا جيب للحمل شالي
صبار اليا شدة عليه الحبالي
سمح جواد بالمواقف مثالي
وما قل دل ومشرب النفس حالي
على النبي عداد وبل الخيالي



٤٣-٤ هذه القصيدة رد قاسم بن محمد السحيم على قصيدة والده
محمد بن سليمان السحيم بمناسبة ترقيته ونقله إلى مدينة
الرياض (٥/٢/١٤١٦هـ) :

هاض الفواد وهيضه فيض الاشعار	واحترت كيف أختار مبدى مقالي
يا مرحباً ما هل همال الأمطار	وما ساق ميكال السحاب الثقالي
واعداد ما نشد مع الناس دوّار	وما شد نزل يقتفون الحلالي
وما طاف بالكعبه من الخلق زوار	من خلقة آدم للسنين التوالي
ترحيبة مني كما در الأبيكار	عرب مجاهيم ترود المفالي
والذ من ذوب النحل تجن الأزهار	واغلى من كنوز الذهب والريالي
واطيب من العود النقي حط بالنار	لجل شغاييم كرام الخصالي
ربع سوافهم لها عز وأذكار	ليوتهم عند القوايل ضلالي
دايم لبابك بعض الايام خطّار	ينصون حر ماكره بالعوالي
ويقفون باللازم معه زود معذار	تنطق يديهم من سمين وغالي
كم واحد بضلال جدرك له استار	يا عل عمرك ما يجيه الزوالي
يا طایل النوماس للمجد تختار	والنفس تزهب لجل كسب المعالي
اخترت شورك من كثيرات الاشوار	ما شي يطوعك يا كريم السبالي
وارتحت من هم كما واهج النار	هم على قلبي يزود اشتعالي

ومن جرب الدنيا عرف بعض الاسرار
 إلى تكدر ودها ذقت الأمرار
 ياما عطت راع الردى فوق ما اختار
 وانا احمد الله ناهج درب الأحرار
 عيشي كما ذيب نهج عبر الاقفار
 أخير لهل العرف من جنة حمار
 لي صاحب موجود حزات الأخطار
 هو العوين بدبرته كل الأقدار
 وارجي من المعبود مع نهج الابرار
 ارضاك عندي قبل توهاث الأفكار
 وان جاك هماق يبي منك الأخبار
 الشر له سوق وللهرج تجار
 وصلاة ربي عد ما أثمر من أشجار
 يفهم لميلات الدهر والعدالي
 عفت الحياة وصار عيشك وبالي
 وراع المروة نكلت به نكالي
 لو هو كليف حشمتي راس مالي
 مستوطن في النايفات العوالي
 تفنى حياته بين واطي وعالي
 يا حل مكروه لقيته قبالي
 علام في حالي عليه اتكالي
 أرضيك يا تالي عزيز يقالي
 تفداك روحي قبل مالي وحالي
 هدي النبي مكروه قيل وقالي
 وابليس بالدنيا دروبه شمالي
 على نبي حثنا للكمالي



٤-٤٤ الشاعر يخاطب ابنه قاسم (٢٢/٨/١٤١٦هـ) :

راكب اللي يا فهد لشف شافي
موتر بطران يطوي للفيافي
لا مشى شال الهواء عجه خلافي
للولد نصوه عساه متعافي
قاسم الممدوح للجدوى ملافي
راح عني وانتحا والبعد جافي
صرت عقبه يا فهد مالي مصافي
بالقصيم مقيم ما عندي خلافي
لا عدلت القلب لاع القلب لافي
بالطواري لاعني باخر مطافي
يحسب ان العود بالإدلاج غافي
يضهدن القلب لين إنه يعافي
دونهم حال النيا ما احد يشافي
والليالي عذبت راكب وحافي
قالها اللي شاف في وقته وعافي
منوة المشتان مركوب السلامه
من بلاد الرس نصوه اليمامه
حامل التصريح كلش في تمامه
وبلغوه العلم وهاتوا لي علامه
من رجال اليوم يشهد له مقامه
كيف أعزي قلب ما يقدر فظامه
صابر منلّاع من شان احترامه
مار شملي كيف أسوي بانقسامه
لين ليله يا فهد يقفي ظلامه
لوزهم بالتيل ما يكفي كلامه
والطواري لوّعني بانسجامه
للكرى يخشى على القلب إنعدامه
باليمامه دونهم زامي عدامه
لا لقيت معيف لا تنشد علامه
جلها لا بليت ممزوج بحرامه

وكل خافي بالملا لازم يشافي
يا فهد هات الخبر والرمز شافي
بالجبين تلوح لو دونه غلافي
واشهد ان البعد للتعذيب كافي
والسلام ختامها من قلب صافي
والقضاء لله جاري بانتظامه
النبأ عند اللقاء منهم علامه
يتضح لك من كلامه وابتسامه
من لقلب يا فهد فالن حلامه
ما عليهم يا فهد مني ملامه



القسم الخامس

منوعات



١-٥ مناسبة هذه القصيدة الآتية هي: تقرير عن طلعة عمل جولة تفقدية في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٧/٢١هـ، قام فيها كل من مدير دائرة خدمات كهرباء الرس ورئيس الشؤون الإدارية ورئيس التخطيط الفرنسي والملاحظ الفني ومشرف وحدة البدائع، وكانت الجولة تهدف لمسح الخطوط الهوائية في قرى الأرياف بالدائرة. وقد طلب منا مدير الدائرة تقرير عن الرحلة في أبيات شعر، وهذا الذي هو قدرنا عليه مع طلب المعذرة (١٤٠٦/٧/٢١هـ):

والغداء يا النشاما لا تظنونه	والمعزب ثار بركانه
يا ليتهاهم صرحوا باللي يريدونه	لا تظنونه لي بان برهانه
يبون كل العمل في يوم ينهونه	مع الصحاري تشيل الجيب وديانه
مدري يجي سالم والا يخسرونه	الجيب خبط وشب الجيب نيرانه
نهارنا ما كفى والليل يسرونه	حليت في سيرنا لا شنيت هجانه
لسلومنا ما عرف عايش على التونه	أكلوز من ضيمها لا عاش بجنانه
يقول نبي قدام الليل تنهونه	ومديرنا طاير يدفع له إيمانه
يبي يوافي بها معازيبه يحثونه	دوافع للعمل يخدم بها أوطانه
كن السعاده براس الخط مقرونه	خط أربعه يمسحون بكل عمدانه
هو كيف نافي بها وطلبنا ما يلبونه	بالدايره حملونا أعمال فتانه
يبون منا عمل من غير يعطونه	الخطه اللي لنا تشهد بنقصانه
لو العماله تكمل ما يخفضونه	وحنا نقيم العمل بأعمال فنانه

وفروعها بالعدد ما تقل من دونه
وخطوطها شاسعه وعره ومجنونه
يعتبتها اللي بلوه ولا يعذرونه
يحل بها من مشى ما هي بمامونه
وايضا ضربه لنا وديار من دونه
بشعافها يبحلون ولا يدلونه
لو انقطع خطهم متى يعيدونه
ليت المعازيب بحد الذات يمشونه
بعد القناعه طلبنا ما يردونه
يمكن طلباتنا دايم يلبونه
يشوف مجهودنا باعمال مضمونه
ضميرنا للعمل والنفس ممنونه
حب الوطن للمواطن حال مسنونه
ذاك الذي ما ربح نجوز من دونه
الله يحفظ الوطن باللي يحفظونه
ويبقي لهم راية التوحيد يتلونونه
نبينا اللي على حوضه يمرونه
ويشفع لهم بالقضا والرب يرجونه

الرس باريافها ترجح بميزانه
حملنا باهظ يبي له صيانه
من بابها للبصري دروب تعبانه
خطوطها واسعه لسعاف جيانه
ويتبع لنا بالعنا النقره وبلدانه
مع القراره وديار بين ظلعانه
وديار من دونها يبغي لها صيانه
قطاعنا واسع والنفس حيرانه
يمشونها كلها وتعود ريانه
متى تحقق لهم نقصه ورجحانه
يا ليت شيخ المشايخ شاف حيانه
بالرس نعمل عمل باخلاص من شانته
نساهم بخدمة وطننا والوفا أمانه
يخون من خاتته نفسه وشيطانه
الله يعز الوطن في عز سلطانه
ويحفظ بنا ديننا من ناس فتانه
وصلوا على المصطفى عليه رضوانه
يسقي لهم لا لفوا والكبد عشطانه



٢-٥ بين الشاعر وبين من أساء إليه ! (٧/١٠/١٤٠٦هـ) :

قال السحيمي هَيَّضَ القلب جاله ما كنهه إلا غاشي القلب غيمه
ساعة لجأ بالقلب شب اللهايب شب الفواد اللي مصاله عزيمه
أكنها بالنفس ماني بغاوي ما نرغب الهده على غير قيمه
الكلمه الكوعا من القاصر العمي عنها تشوم النفس عزه وشيمه
لعاد بالعليا ما قيل وافي ويموت ما حاشت يديه الغنيمه
الله جعل بالناس وجه وقفا اللاش لاش منطقته من هضمه
اللاش ما يقضي مع الناس نوبه تقصر سبوحه والمرجل تضيته
ما له وبال ولا يوجهه ندا سناد دار مدرباته حريمه
ما قال يوم للنشاما تهيوا يظن فعل الجود معهم جريمه
عفيت عن رد الجواب وتركته مالي ومال اهل الوجيه الذميمه
والله يا لولا الخوف لله وأدرا لا احط به من بين ربعه وسيمه
لا اقول هذا زيد لا زاد زاده لا زاد زاد الوجيه الوخيمه
اللي على الهفوات بالقول يجري هتاش لامن قيل هذي وليمه
يا ليت لا داويت باسباب يبرا يعود يرجع للصفات العديمه
القائل اللي قال ما فاد طایل ولا يثير تاير لو سطا به غريمه
يا ليت ما قيل هذا وهذا يا ليت منه الصحايف سليمه

يا ليت ما عدوه يوم عدوا
يا ليت خلوه ما شيف زوله
شوفه قدا بالعين لو ما تردوا
اعود بالذكري ولاني مداري
ونبيع حق النفس لله دايم
النفس والشيطان كم إتعيني
ولا احد من الزلات لو قال سالم
ولا يبلغ الطولات كل متمني
العزم ساس المجد يا طايلىنه
يا هل النفوس الطايلات الغلايب
الجد يجدي لذاله هبايب
ومن غير نوده ما تفوز الكتايب
وما كان مكتوب على العبد صايب
وأختم جوابي بالصلاة للنبي
سلامة من ذاك مكسب غنيمه
ما شيف زول السلاط الهليمه
ما ينبغى تدعا الرجال السقيمه
ما صار صار وكل قاله مقيمه
ما نتبع الهفوات ندرى الظليمه
بجهاد دايم والمشاكل مديمه
تاب الطبايع والمواهب جسيمه
يفوز بالعليا رجال العزيمه
يا هل النفوس العاليا الكريمه
يا هل البخوت الصايات العديمه
ومن غير نوده ما تنال الغنيمه
لو تصعد المريخ تلقى الهزيمه
وان ساعده مولاه هذا نعيمه
نبينا راع المزايا الكريمه



٣-٥ يا استاذ ... (٨/١١/١٤٠٦هـ) :

يا استاذ والله ما مثلك استاذ
الجد والاخلاص لك فيه ميراد
بقول الصراحة والجدارة لمن راد
هذا برايبى والمفاهيم تزداد
تلقي لنا تدريب من فن الاعداد
ناقشنا بالرأي قدام نقاد
قولك سليم ويبلغ المجد من جاد
تبي تدريبي وانا القلب بجهاد
يا استاذ سامحني عسى عمرك يزداد
الفهم والادراك ما هو بالاوجاد
انته تناقشني وانا القلب بحياد
أحيان يصفني لك على كيف ما يراد
يفهم على ما تقول وإن زدت له زاد
هذي مناهج من قطف ريعها ساد
يا ليتنا للفهم نقبل ونعتاد
وياما خسرتنا جوهر العمر ترداد

يا استاذ يالريح تميزت باسلوب
الله جعلك لكل الافراد محبوب
في كل دورة للمهمات مطلوب
كم واحد من منبع العلم موهوب
من واقع المنهج تفضلت بخطوب
والرأي عندي بعض الاوقات محبوب
نهج الصراحة بالاساليب مطلوب
يا ابن الكرام القلب ما نملكه نوب
لاصرت أنا في صوب والدرس في صوب
لو ينشئ لأشربه في كل محبوب
ما كنه إلا مع أهل الدرس مغصوب
ويقبل لقولك ليا تحدثت له نوب
درس لذيذ بالمفاهيم مصحوب
أحلى من السكر على ذابل الروب
العلم نور وخاسر العلم منكوب
أيام نخسر به على العبد منكوب

ليت الشباب يعود للعمر نزداد
 القلب له عنوان كالنجم وقاد
 يفوز بالعليا مشاهير وامجاد
 المدرس يلقي لي وانا عنه بحياد
 ودي يعود القلب للمدرس نرتاد
 في معهد التدريب من خير ما يراد
 والله ماني جاهل كل ما يراد
 واللي جعل قلبي عن المدرس بحياد
 ما أشوف للمخلص مع افراد ميراد
 يصبر على ميل الليالي والانكاد
 لو قال صح صار للصح نقاد
 اللي لهم بالعرض مصدر وميراد
 الله يعدل ميل الاوضاع يا استاد
 واختم بذكر الله عسى النفس تنقاد
 وصلاة ربي كل ما عد بعداد
 أنافس اللي بالكرامات موهوب
 يميل للعليا له المجد مشروب
 اللي لهم بالمجد منهاج ودروب
 يا راحم اللي عن هل المدرس .. منهوب
 نقطف زهر من يانع كنه الذوب
 علم وحلم للمقابل محسوب
 عندي خبر والقلب بالهم منعوب
 فيض الظلام اللي شكى منه يعقوب
 ما كنه إلا بين الافراد مذنوب
 ويكناها بالنفس ويقول مكتوب
 وراعي النمايم عند الاوباش محبوب
 أروغ من الثعلب على غير مكسوب
 ويجزأك بالحسنى على خير مطلوب
 وارجي عسى بالذكر يمحي لنا ذنوب
 في كل وقت للنبي وصل مجلوب



٥-٤ درس الضحى (١٥/١١/١٤٠٦هـ) :

يا لسالمي درس الضحى لا حضرناه
السن طاعن والبقا ما حلمناه
هذا مسار الكون هذي مزاياه
الدرس يلقي والمفاهيم معطاه
ياما خسرنا الوقت وياما ربحناه
القلب لو هو حاضر ما تبناه
قلبي نحاعن يمت الدرس ينحاه
حب الوطن واللي على البال ما أنساه
اللي لهم بالقلب قيمة ومشهاه
فيهم يعيش القلب ومعهم تركناه
يا لسالمي حلمك عسى الرشد تهدهاه
أنا بهواي الدرس والنفس معطاه
اللي لنا من علم سابق خذيناه
طاب المناخ بوقته اللي حضرناه
هذاك يوم ويومنا اليوم ما احلاه
أنا قضيت ومنتهى الأمر لله

يا طول ما قلبي على الدرس هايد
يبدي لنا من غيب الايام رايد
غيب الليالي للفتى سهم صايد
ما نقبل التوجيه من غير فايد
وياما على المخلوق تجني العوايد
حواس قلبي ما لهنه شرايد
اللي ملك للقلب ، للقلب قايد
ما بين هذا وذاك للقلب سايد
لب الفواد اللي لهم ود زايد
رجوع قلبي مع اهل الدرس كايد
ما ظني بالتدريب ليّه فوايد
إحساس بيته بالشرابين شايد
مع التجارب للمفاهيم رايد
للروح دافع ما بوقته نكايد
علم المهارة للمجدين عايد
هو الذي للعبد يجلي الشدايد

ماني بحال الدرّس ما نيب ويّاه	ماذا يصير القلب من عين زايد
مشاغل يغلي على الكبد حمّاه	قلبي يخطط لليالي البعايد
لا دكت الأوهام طالت نواياه	ما غاب عني كل ما هو برايد
تحقيق للاهداف ياما فقدناه	يمشي على مرسوم باسماء العوايد
وكل على ما قيل عايش بدنياه	وياما وياما من رجال بلايد
أعفون عقب عفون ما احد بيرضاه	الله يبعد دار من كان بايد
للجود يبلغ كل من طالت خطاه	كسّابة العليا لها المجد عايد
ما قام جمع المال عنده ولا أشقاه	من دون وجهه يبذله بالشدايد
قولة هلا مع مرجى من مزاياه	ما يمنعه عن فعل الاحسان كايد
ويحل قالات العرب يوم تنصاه	ويجود بالماجود من كان جايد
هذا الذي بالناس تحمد سجاياه	هذا الذي له بالملأ ذكر شايد
والأردى عفن المذاهب سهجناه	نعف عن مثل البليد المحايد
للنفس نرفع قدرها كان نقواه	ساعة بعز النفس تجلى النكايد
هذا مزاج القلب هذي نواياه	هذا الذي بالقلب للقلب سايد
وصلاة ربي كل الاوقات مهداة	للي لنا في منهج الرشّد قايد



٥-٥ خواطر حول لعبة التنس والشيب (١٧/١١/١٤٠٦هـ) :

هيهات هذا يالسنافي تعديت
لولاي شايب كان معكم تسليت
بعيد دار وملزم في مواقيت
السن طاعن والصبا عنه عديت
يالسالمي ما هو على الكيف ما شئت
ما يستوي لي يا فتى لو تمنيت
ما لي هواية لو تحدثت وألقيت
التنس والبيارد ما عاد له صيت
احساس قلبي يمنعنه ليا جيت
منها يخايل لو عليها تشافيت
يالسالمي ماني لها لو توريت
يالسالمي ياما على الرجم عدت
وياما على طور الكرامات مريت
وياما على جبل المسرات غديت
وياما على نفسي بحقه ترديت
وياما رفعت النفس وياما تماديت
وياما على نفسي بشاره تعصيت

فات الأوان وكل ما طاب لي فات
بلياردو والالتس نقضي به اوقات
ولاني خلي البال للقلب توقات
ما يلحق دور على مثلنا فات
العبد له بالكون سير ومحطات
ياما على المخلوق ضاعن الاوقات
روح المرونة نكسب الود لحظات
عند الذي قلبه له الفكر موجات
القلب له بالفكر لراج نظرات
حواس توري والمناهج طويلات
يالسالمي ما عاد للنفس لذات
وياما من الشدات لاقيت جرعات
وياما جرى للنفس بال عمر لوعات
وياما خسرنا العمر وياما لنا فات
وياما خذا قلبي ورا النفس توقات
وياما خذيت من التجارب ميزات
من خوفا للنفس تاقع بهفوات

وياما لها في بعض الاوضاع لبيت
وياما لها عن بعض الافراد كفيت
واللي جعلني عن هواها تناهيت
ياآدمي ما هي على كيف ما شيت
وعليك يحصى كل ما كان سويت
تلقى نكير ومنكر وين ما جيت
يا قربها يا قرب ما عنه صديت
ياما على المحذور ساعة تجريت
مستخدم التسويف مع قول يا ليت
النفس والشيطان بالشر لا بليت
اطلب نجاة العمر واسع لتثبيت
سل الديار اللي مضى قبل مريت
حياة ما تسوى ولا عود كبريت
واعود بالذكري مع القول صليت
نبينا المحفوظ في كل تثبيت

وياما رفعت النفس عن بعض عادات
وياما تعبت للذة العمر مرات
العمر يفنى والليالي مقيمات
وراك طالب والليالي سريعات
ما غاب عن علم الولي وزن ذرات
عد الجواب لساعة فيه روعات
يضيع عمرك بين روحه وجيات
لنفس تشبع غيرها في متاهات
وهذا مسار فيه للعبد عشرات
دوافع للشرف في كل الاوقات
ما دمت بالدنيا ترى العمر ساعات
وتجي بك الاطلاع عن حال الاموات
العمر يطوى والنجايب مجدات
على نبي فضله بالكرامات
بعداد ما درّ القلم بالسجلات



٦-٥ حقائق لا خيال (-/١١/١٤٠٦هـ) (١) :

عشرين يوم كنهن يوم مرن
يا ليتهن يا زيد ليَّ يعودن
نجني ثمرها كان ليَّ تهين
برجاله اللي مستواهم على فن
بالخبراء يمتاز ودروس يلقن
بالسالمي يمتاز ما اقولها ظن
العبقري باسما الكرامات يمتن
يدير رجال بالمهارات تستن
للسعودة يسعون بفنون يتلن
لترائهم يجنون وابليس يلعن
لياليهم بجهودهم تو ما جن
للشركة ميزات يجذب ثمرهن
سل السكن يفتيك باللي سكنهن
وبعثات للخارج طويلات يشفن
فضايل ما تنحصي لو يعدن

في مركز التدريب للمجد عنوان
ليَّ تعود ايام واعود كسبان
ازهور تقطف من بساتين ريحان
نهج المهارة للمجدين عنوان
يجني ثمرها كل من كان عطشان
يمشي على منهاج يدفع له ايمان
اشهد بها لله ماني بندان
كل فدى بالروح يخدم بها اوطان
خطة عمل يسعد بها كل فهمان
شابنا له بالمهمات رجحان
هذا مجال اللي على المجد عطشان
سل مركز التدريب يعطيك برهان
وكم انفقوا من مال من غير حسابان
وكل صدر من منهل العلم ريان
ينعم بها من كان له ذوق وجنان

(١) قالها: محمد السليمان الصالح السحيم بمناسبة انتهاء دورة الاعداد للوظائف التنفيذية - قاعة التدريب

الاداري بمركز التدريب في الشركة بالرياض في -/١١/١٤٠٦هـ

ودورات بالداخل ثمينات يجنن
تخطيط للواقع له القلب يمتن
خطة عمل لسنين وايام يدنن
تنبؤات لليالي واهلهن
يا طالب للمجد بدروس يتلن
اقطف ثمر من روض يانع بلا من
حيث المواهب للمجدين يعزن
يا مركز التدريب يا منتهى الفن
بدورات تشفي للمهارة يدلن
دورات للتدريب للي حضرهن
العلم والادراك للي كسبهن
هذي مفاهيمي ولا اقولها ظن
واختم صلاتي مع سلامي باثرهن
نبينا المعصوم عن ظن من ظن
فن المهارة يكسبه كل عطشان
تحليل حازم يرسمونه بالاذهان
تبني الرجال وتجعل الشان له شان
بالعقل والتفكير للوعي حسابان
هذا مجال البذر لا تعود كسلان
من مركز التدريب وتعود كسبان
والآ الردى ما له مع القوم نيشان
يا مركز التدريب فضلك لنا بان
مجهود عالي من مواهب الاقران
يكشف لهم عن كل ما هو بالامكان
مواهب التوجيه تشهد برجحان
ما قلت واضح والعناوين برهان
على النبي مهداة في كل الأحيان
بعداد ما يطرا على قلب الانسان



٧-٥ حمداً لك يا رب (-/١١/٠٦/١٤٠٦هـ) (١) :

نحمدك يا راعي العطايا الجليله
أفعال رب كل ابوها جميله
يكتب لنا بالصبر فيها بديله
يكشف لكرب اللي دعا يلتجي له
هو الذي يرفع عناها يزيله
لب الفواد إيا ذكر هو نزيله
عبدالرحمن الصبر لله فضيله
وخل الرجا لك بالملاحم وسيله
واياك وأي الضايعة والهزيله
ودرب الخنا لا تقربه لا تجي له
احرص على التقوى تراها فضيله
واحسب حساب الموت قبل تحويله
ما يندفع بالمال ولا لك وسيلة
نصيحة من والدك ما يبني له
في ساعة منكم نراها جميله
نرقب نداكم كل يومٍ وليله
وكل يجازي ما جنى من حصيله

نحمدك يا محمود يا خير فعال
خير لنا نلقاه في يوم الأهوال
راضين نومن بالبدائل والأفعال
ويرحم لنا بالصبر حين اليا دال
يكشف لضر اللي على القلب لا زال
عبدالرحمن اللي له القلب يجتال
اصبر على ما بك على الكرب ينجال
واحرص على ما طاب من زين الاعمال
لا تبسح دينك بالدينه والاهمال
واياك وأي اللي عن المستوى مال
حافظ على دينك ترى الدين لك مال
في ساعة ياتي بها منه مرسال
وهذا مال العبد لو الأجل طال
غير الدعا في ساعة ما بها مال
انتم خلف والله خلف فوق ما يقال
في حزة تعرض على الرب الاعمال
وتحسب عليه ذنوبه اللي لها شال

(١) قلت بمناسبة اجراء عملية جراحية لابننا عبدالرحمن ونجاحها بحمد الله.

ما يغيب عن علم الولي وزن مثقال
ما يبلغ الغايات رجل بلا مال
ما ينفعك لا احتجت عم ولا خال
اشفق وخلق للمهمات حمّال
واقصد به التقوى ترى الشرك قتال
خلق لقلات المحاويع حلال
عزيزة عن كل ناصب ومحتال
واياك وأي الظلم لا تصير ميّال
ما زل زلّه كان يقبل للاهمال
لمة سلاحك عن سوايف الاندال
اجعل لسرك داخل القلب منزل
الكذب ما يجدي عن العبد في حال
ولا ترافق اللي للأجاويد ختال
احفظ وصاتي كان للقول مدخال
اللي فرض للخمس وأوحى بالارسال
نذير ناصح للبرية بما قال
مني على المعصوم بعداد الاطلال
وبعداد ما ينزل من المزن هتال

ذرات تحسب لو نسيها تجيله
واصلح لمالك لليالي العليله
احفظ لمالك والردى لا تجيله
وبادر على الواجب ترى به فضيله
خلق ذرا عن كل حيف وميله
خلق لقومك من رجال القبيله
اجعل لهم نفسك كريم ذليله
وبالجد عامل للنفوس الثقيله
ولا تواخذ الخلان في كل عيله
حزمك وعزمك للامور الثقيله
ولا تبدي السر للنفوس الهزيله
وبالصدق عامل لا تحلى بديله
وهرج القفا بالك تعرض سبيله
اوصيك بالتقوى تراها جميله
وختام قولي ذكر من نلتجي له
على نبي فضلّه بالوسيله
صلاة ربي مع سلامي يجي له
وبعداد ما ناضت بروق المخيله



٨-٥ ابتهال (٦/٥/١٤٠٧هـ) :

يا الله يا ماضي على العبد ذا النون
أنت الذي لك الخلايق يلبون
يا عالم في كل ما هو بمكنون
يا اللي بعثت الرسل للخلق يدعون
انت الاله اللي لك الخلق يرجون
انت الوحيد اللي لك العز مضمون
يا صاحب السلطان يا عامر الكون
يحل بشانه والخلايق يحسدون
يا قاضي الحاجات عن كل مشطون
يا راحم المعصوم يا اللي حميته
يا رازق للذر في بطنى بيته
يا راحم المعصوم يا اللي حميته
يا الواحد اللي للشدايد رجيته
تبقى ويفنى كل حي بريته
عبدك عظيم الذنب إن ما محيته
يثقل عليهم فضلك اللي عطيته
ياما رحمت العبد وياما كفته



الله من قلب هذا له سنينا
 ناخذ ونعطي والوفا به ظنينا
 أحلامها تفحا الذكي الفطينا
 كل القدم مما بها وابتلينا
 ولاني على ما فات منها حزينا
 كم طوعت من قاس ما يلينا
 تقفى وتقبل والفنا به يقينا
 يا ابن محيا ما طلع في يدينا
 تشره ومشروه النشاما علينا
 يبدا لهم وإن عاضبت عاذرينا
 للجاه نبلى وإن تعذر بلينا
 ورتكم عدن روين يقينا
 واليا ذرت لك ساعة باليمينا
 ياما وردنا العد وياما رونا
 أقولها والعرف للعارفينا
 يا ابن محيا لا تقول انتهينا
 كن الليالي موكله بتعذيبه
 وقت تنكر من نشابه يهيبه
 أذريت أميز بين شاته وذيبه
 عيت تجي على الهوا مستجيبه
 الله جعل بالصبر عز وهيبه
 وكم عاشق نصبت عليه النصيبه
 والكون عامر والولي معتني به
 يا ابن محيا ما بهالك غلبه
 ولا به على الاشبال عيب وغصيبه
 هذي سهوم يجهل العبد غيبه
 وان ما حصل مطلوبنا ما نعيبه
 مار الهدف عيا نصيبك يصيبه
 ترى السبب يبلغ ذوايب عسيبه
 وراع الوفا فضل الوفا مرتدي به
 وما فاتنا فتناه ما ينحكي به
 ترى المواهب للمسما وهيبه

لا هب نوده نالها الكاسبينا
والله ضمن بالرزق للعالمينا
ولولا السنافي يا فتى ما عنيانا
ولا قلت هذا سهيل للحاسبينا
ماني برافع كفة الشامتينا
أقولها وأشهد بها السامعينا
وما كان كايين والحقايق تبينا
ما ابيعها بالسوم للسايمينانا
وصلتوا على المختار في كل حينانا
من حظ من دلوه تغاص وتجي به
كم عايش بالكون ما احدِ دري به
ولا قلت هذا النيل يلطم شعيبه
ولا قلت هذا القطب يا مهتدي به
حطاب لا لاح الهدف ينعدي به
راع الوفا قدح الملا ما يعيبه
والشمس بين مشرقه من مغيبه
هو كيف نسمع والحقايق مجيبه
نبينا اللي بالمعارج سري به



١٠٥ " رحماك يا رحمن يا واسع الباب " (٧/٧/١٤٠٧هـ) :

طاب المناخ وكل ما نطلبه طاب
من دافق رفقن على وجهها راب
ومن غب سيله يشهد الروض باعشاب
كسا البسيطة عقب موجات الانشاب
رحماك يا رحمن يا واسع الباب
لك الشنا والوجود يا رب الأرباب
تدفع وترفع والمقادير باسباب
تكلى البرية عالم الغيب جلاب
تسمع دبيب النمل والنمل يتتاب
أحصيت ذرات عن الخلق بحجاب
أنت الاله اللي على العرش وهاب
تكسر وتجبر كل موهوب بكتاب
عفوك سبق غيضك اليا صاب ما صاب
تجعل لنا منزل من بين الاحباب
هذا النداء من غارق عارضه شاب
وختامها صلوا على خير الاحباب

وطابت فجوجه من صدوق المخايل
لين استهل وفيضن المسايل
ونحمد اللي حلها بالسهايل
ومن باب جوده يصبح الكود زایل
يا واسع الاحسان مع كل سايل
ياللي على خلقه يديل الفضائل
ومتنزّه بالذات عن قول قايل
وعلى وجودك يشهدن الدلائل
ولا هو عن المكتوب باللوح عايل
بنفحات جودك يبردن الغلايل
ولك البقا يا اللي عطيت الجلايل
عبدك يسألك وانت ما انتة بسايل
يا صاحب الاحسان يوم الهوايل
مع النبي والسابقين الأوایل
ومن دون بابك ما يبى له وسايل
بشر وحذر عن جميع الرذائل



١١-٥ يا ابو طلال (١٤٠٧/٨/٩هـ) :

يا ابو طلال افهم اقوالي
ضاع الورق والورق غالي
أتلى الخبر عند عدالي
وان ضاعت اليوم عزالي
يبي لها بحث وعيالي
لما الحقايق .. تهيالي
والفضل للي لها شالي
ضباط وجنود الاشبالي
قاده وفا حل الاشكالي
يعمل لتطوير الاعمالي
باحكام واخلاص ما يبالي
حب الوطن فوق ما يقالي
كم واحد للفخر نالي
تقدير من باب الأفضالي
عن واجب الأمن لا تسالي

يفدك من زل باعداده
فيها مخاليص لعباده
واليوم مالي بها راده
شي تعدا على العاده
ويبي لها نضو بشداده
ونشكر جنوده وقياده
فعل الوفاء للوفي عاده
كل على واجبه قاده
والأمن معدود لبلاده
وكم واحد عنبره ساده
حب الولا ساد لمراده
بنفوس للمجد منقاده
ويزود اليا مرجعه زاده
ومن زل يقصر له قياده
فوق المفاهيم رواده



١٢-٥ يا ابو مهند (٢٠/٨/١٤٠٧هـ) :

يا ابو مهند عاد للقلب عايد
وان ما فزعت اليوم ما له شرايد
ليه طلب يا الشيخ ما هو بكاييد
وعليه نو من قديم .. وعاييد
لا عاد راعي الحق للحق رايد
وغير الوفا يا الشيخ ماني برايد
حتى يطيب قنادها بالقصايد
واقول مجد الشيخ للشيخ سايد
يوم بعض الناس عنها يحايد
له شارة مفهومها نون زايد
وحق نقول زمام الاعمال رايد
أبرز وجوده واحتمل للشدايد
ساعة لجنا بالقلب زاد اشتعاله
أنت النديم اللي تحب العدالةه
ومثلك لها يا الشيخ شاييل ثقاله
واليوم جا وقت الوفا بالسهااله
والعد جم وطايلات حباله
نبى الوفا يا كاسبين الجماله
ويذاع بالأعلام عنها مقالاه
اللازمة يفعل لها من كماله
والحر حر يعجبناك فعاله
مع عين زايد جسرها لا ارتكاله
والعلم والتوجيه هو من رجاله
وما كاد غيره ينطحه باحتماله



١٣-٥ " لو طالَت الأيام فالعمر فاني " (٢٨/٨/١٤٠٧هـ) :

يا الشيخ انا بالوقت مسنى وساني
واللي نعاني بالزمان امتحاني
ومثلك حكيم وعارف للمعاني
ولو طالَت الايام فالعمر فاني
وختامها مسك علاه امتناني
وأيامها وظروفها علمتنا
شفنا وعفنا والليال أو عظتنا
ومن حظنا يوم الليال اجمعتنا
وكني بها بعد اللقاء فرقنا
بالصاحب اللي ضيقته ضايقتنا



١٤-٥ " خواطر حول حل مشكلة " (٢٣/١٠/١٤٠٧هـ) :

يا قضاة العدل مع منهج نبيه عندكم حل القضية مع دواها
يا قضاة العدل بتوا بالقضية رَيِّحونا يالنشامى من عناها
أخذة المشوار يا كبره عليه ولا لنا مصلوح في طردِ وراها
وإن فرضتوا بالسوية له هديه رابح من باعها ثم احتواها
عيَّت يبا المعاش بالهميه والبلاوي لا بلت تبحل بداها
وإن تعذر حلُّها يرضا طميه طولها والعرض يبلش من رقاها
ما يخاف اللي على حجة قويه والحقايق بالوثايق قد خذاها



١٥-٥ ما قاله الأديب محمد السليمان الصالح السحيم حول تطورات
أعمال الشركة السعودية الموحدة للكهرباء المنطقة الوسطى
والنتويه عن وفاء العاملين بها ولا سيما المهندس علي البراك
ورجال مجلس الادارة (٢٦/١٠/١٤٠٧هـ) :

سر يا قلم واكتب عن القلب نيشان
هاض الضمير وهَيِّض القلب الاشجان
وذكرت لي بالشرق لابة وخلاّن
مع لابة تشفق على رفع الانسان
منهم .. وفيهم صار للفضل ميدان
فني .. اداري .. كنهم قلب ميزان
أقولها وأشهد بها وين ما كان
نبي نزور زيارة اللي لهم شان
للشيخ أبو ياسر نسيّر ونشتان
الصاحب اللي ما تغير بنقصان
وفي ماقفه لازى كما طير حوران
وما شفت في عيني عن القول كفان
أقول هذا والعمل خير برهان
عبر عن اللي بالضمائر نشا به
وما طاب من قيل للاشبال جابه
وذكرت ابو ياسر وما احلى انتخابه
وبجهودهم قام العمل وانتمى به
وكل تحلى من وفاه .. المهابه
واللي خذا مقاييل العمل قد عطا به
وما كان كايين والوفا يعتزا به
وسلامهم واجب ولا به غرابه
نبي نزورك يا حليف الأجابه
اللي تحلى بالوفا ... والحبابه
كرّس جهوده لين فعله سما به
وهذا القصيم مخلد له كتابه
والاسقيم القول ما به مثابه

وختامها مسك مع المسك ريحان
اللي لهم مجهود في كل الأوطان
بالمدين والأرياف مجهودهم بان
كهربا الوسطى لها اليوم عنوان
في ظل دولتنا مشاريعنا تصان
وهم حصنها العالي على طول الأزمان
وأهدي مزاج الود من قلب ولسان
وصلوا على المبعوث في خير الاديان
لجهازنا العالي وجملة شبابه
يشهد بها المشروع تشهد هضابه
وحلت مسارات العمل كل غابه
يشهد به التاريخ عند إكتتابه
في ظلهم عن السموم الذرا به
ودرع الجزيرة يوم يحسب حسابه
لجهازنا اللي كاس الاخلاص جابه
نبينا المعصوم هو الصحابه



١٦٥- خواطر مهداه لسعادة المهندس صالح العنيزان

: (١٤٠٧/١٠/٢٨هـ)

يا اللي تعيش بحسن الادراك دونك دونك جواب اللي حداه الزماني
ياالشيخ باللي للوفا ينحرونك أنته لها ولكل باق المعاني
قالوا تروح لابة يرغبونك وهم لهم ببعادنا شيء ثاني
واخاف في راس القلم يخدعونك وأنا دخيلك عن دواع الهواني
الله من لوعات بقعا يصونك يا الليث يا ابن الليث ذرف اليماني
يا ابو مهند حلها من شئونك وختامها نجزاك كل امتناني



يا ابو عباہ القلب هذا له سنين
 ما كني الا من ورا الشرق بالصين
 بالشيخ جينا لك عن اللوم بادين
 بيني وبينك ما بها قول بعدين
 بيني وبينك حلها قبل الاثنين
 عشنا بها وقتِ على الود صافين
 اكن ما بالنفس عن ناس ثانيين
 اللي مضى لك بالغنايم تمنين
 ولا بدنا من بعد الادلاج ناحين
 وحق الخوي مضمون عند الوفيين
 ولا خير في هرج بليا براهين
 بالصاحب اللي يطرف العين بالشرين
 وين الوفا يا حيف يا ابن الوفيين
 والقول مهما طاب ما يوفي الدين
 ما هي سواليف على غير تشمين
 هذا وحناء بعزة النفس عازين

كن الأباري داخله ينهشنه
 محتار أنا ما بين نارٍ وجنه
 لعل راع الظن يفلح بظنه
 إحساس حلن بالفؤاد وُسْمَنَه
 وایامنا ما جا بهن خلدنه
 ولا أبي بها في تالي الوقت لنه
 وجروح قلبي بالحشا مستكنه
 ولا خير في عيشٍ يجي فيه مننه
 وایامنا ما شاهدن يشهدنه
 والله يشهد والشرايع تلنه
 وكم غارقٍ باحلامها حسفنه
 ما ظن هذا للاجاويد سنه
 ليّه عليكم واجب ما استمنه
 والجود يلقا دائماً في مغنه
 يقوله اللي ما صدق فيك ظنه
 بالصاحب اللي بالردى ما نظنه



١٨-٥ " عبير القصيم " (١٧/١١/١٤٠٧هـ) :

لا هب نوده من شمال عطاني
يشدا عبيره لا غشاني ثواني
شم القصيم اللي لنا به عواني
عبير عنبر بالقصيم الجناني
ناهيك بالفيحا وزين المباني
غرب عن الاسياح من دون اباني
شمال جدي من سهيل اليماني
يا ابو خليل احمل جميل امتناني
للخال سلم والربوع الدواني
هات العلوم ولا تصير متواني
يا ابو خليل من القصيم اعتراني
يا ابو خليل البعد عنهم حداني
بالعرض جالس من بلاوي الزمان
وسط السكن ما انشوف للحج داني
دار القصيم اللي لها القلب فاني
نفدي لها بالروح في كل اوان

يشفي الجروح اللي جداد ومقاديم
للمسك يشدا الشم من غير تجسيم
دار بها للقلب ميزه وتكريم
بالله يا هل السير منو بتسليم
فيحان دار المودين .. تنعيم
شمال دخنه له بقلبي معالم
مناخ له بالقلب حدود ومراسيم
مني على الاوطان مع كل تكريم
وهات العلوم بساعة الحال لا تقيم
مثلك يعرف العلم من غير تعليم
حب الوطن بالقلب من داخل مقيم
اللي لهم بالقلب رسوم ومعالم
عقب استتم الشيب جونا بتنظيم
يبون ليه عقب ما فات تعليم
ما ارخص بها حي ولا اقبل لها ضيم
ونسعى لها بالجد في كل تقديم

بالحزم لا سجيت ربع وعواني	النفس له من بين الاصحاب تقييم
لهم يتوق القلب ومنهم يعاني	معهم يعيش القلب في كل تنعيم
يا ما حلّى من بين هاك المباني	متبادلين الود في كل تكريم
ما لوم قلبي لو عليهم عصاني	يبي الرجال اللي لها فعولٍ مقاديم
قولة هلا مع مرحبا له معاني	وسام الرجال الجود يا هل المفاهيم
فعل الندى لهل الوفا شي ثاني	هذي وهايب والمزايا مقاسيم
ما يستوي فعل الوفا بالتماني	يكود فعل الجود ما اقول تحطيم
اللاش لاش لو عطاه الزمان	لو ذعدعت للاش ما نال تعظيم
عفن النبا ياما سما للهوان	ياما خسر لذات الايام بالليم
واعود بالذكرى لعلي عساني	ما اقول زور ولا اتحدث بتائم
وصلاة ربي كل ما نجم بان	على نبي الرشد مع كل تسليم



١٩-٥ خواطر مع الأيام (١٤٠٧هـ) :

قالوا حكوا بك قلت ما به نفيله
من صد عنهم وش يبون بسبيله
نار الحقد باظرام راس الفتيله
ما بين هذا وذاك يومي شليله
مني نصيحة يا رجال القبيله
لا تقبلون من الهزيل الهزيله
وما جاب من قول خذا به بديله
كم خرب الجرذان يا اهل الجليله
يبي بزرع الشريشفي غليله
ومن باع حظه بالهوى عزتي له
راع المصايب يا ملا ينرثي له
حيث الطمع بادراكهم للفضيله
وكل يلاقي بعد هذا حصيله
اقولها ولا لي عليهم وسيله
يا اهل العقول الراسيات الثقيله
وختام ما قلنا عساها جميله
ويكفي لنا من كارثات المخيله

ياللي على جمع السوالف تحرصون
يا ليتهم عن كل هذا يكفون
يشبها من صاقت القوم مفتون
ويلقى لبذر الشر ناس يلبون
وللشعب مني كان للنصح ماعون
يسعى لشب النار بالهرج ممنون
ويهديه قوم للجرايم يعشقون
وانتم عن المنام فيها تغاضون
راع الجواد اللي على غير مسنون
عزاه لو عزاه تشفي لمحزون
يا ليتهم عن التماذي يتوبون
يا ليتهم للكارثة ما يعودون
لا جاء نهار فيه رابح ومغبون
الا النصيحة كان للنصح يشرون
لاهل المهازل بالكم لا تخفون
ويعدل المايل على ما تحبون
ويعز من هم عن وطننا يذودون



٢٠-٥ موجهة لصالح العبدالله السكيت (١٤٠٨/١/٢٠هـ) :

ماني بخايف عليها والرجا بالله
خليت حل المشاكل لابو عبدالله
وصالح على هقوة الهاقي تحمل له
عفالق خصمها لأعال تفتل له
وصالح عشير النشاما المدح كفو له
مشيت له عن ظلام الظلم عان له
نبا المواهب تعم لملكنا كله
وعند اللقا باشر الممدوح بالدله
وهلا ورحب وقال الامر لي خله
وهذه عوايد اهل الاخلاص والمله
النايفه نايفه والقرم قد له
يمشي السنافي على منهاج ربع له
ونفسه رفيعة عن الهفوات والزله
صرح ظليل تهنى الروح في ظله
وسلام مني على المجهود يرسل له

صالح ورا حلها قايم على شاني
أخير من روحتي لفلان وفلاني
الليث من معدنه من صلب قحطاني
لما يكب العيا ويعود ندماني
يشفق على الطايله مع ذاك حقاني
صالح عطيب الضرايب طير حوراني
ولا به على غيرنا لاجات نقصاني
بفجان يجلا الصدا عن كل عمساني
وانا لها يالسنافي سيف وسناني
فعل الوفي للوفي يا زيد عنواني
أشهد بها وافتخر ما قلت بهتاني
يمناه بيضاء نقيه صانها حصاني
يبي لها ماكر ينصا له العاني
واليا حصله ترا الممدوح كسباني
واشكر مقام المشيب يوم كفاني



٢١-٥ خواطر (١٤٠٨/٢/٩هـ) :

ليت الليالي علمت وايش وراها
ياصاحب اللي باعها ما اشتراها
البير لا يلفخ الجاله ارشاهها
والنار يحرق حرها من وطاهها
يقولها اللي شافها واحتواها
والناس يكشف طيبها من رداها
ويا ليتنا عن بعض الملاحا نتاها
ياصاحب اللي كل كلمه وراها
والكف عن بعض المسائل ذهاها
ويا ليت ما شفعا بوادر غريبه
ترى الرجل ما كل شي يجي به
الهرج يجرح والسوالف تعيبه
وكل قريبه يافتى من نصيبه
وصابر على ميل الدهر وتعذيبه
لا طالت الأيام تكسف الخيبه
وما فاتنا مما بها ويش نبي به
لعل يلقي من وراها ذهيبه
وأخير ما للعبد ينظر لعيبه



٥-٢٢ خواطر (١٢/٢/١٤٠٨هـ) :

طالت وعرضت يا سمير الجبالي ما بين هات وود من غير عله
بالله بلغ للمدير الموالي وقله ترا المطلوب يا الشيخ دله
ولا به على الممدوح نقص يقالي وان كان به نقص تراي أحتمل له
وان جاد فيها الشيخ هذا سوالي وان ما حصل لعلها فدوة له



٢٣-٥ خواطر ومعاناة حول الزمان وأهله (١٨/٢/١٤٠٨هـ) :

يا اللي هرجتوا هرج زينه وشينه
يا باذرين الحب يا حاصدينه
يا مشتريين الشر يا زارعينه
يا طالبين الدون قبل الثمينه
واللي نحابه عن صوابه قرينه
تفنى الليال ووسمها في جبينه
وان كنها بالنفس عن شامتينه
وطالت وعرضت والعرب جاهلينه
وكم من صبي عشرته من يمينه
أقولها والنفس منها حزينه
وما كان وارد يا ملا ذاك وينه
ونعاه ابن ناحل ومسلط بحينه
وقت على الطيب تضده سنينه
وكم صابر شاف المراره بعينه
وعياّ الهوا يرفع شراع السفينه
ولا هبت النكبه تبيح كنينه

بوجيهكم يا مروجين الحكاوي
الكذب يثر بالقلوب السطاوي
منكم وفيكم يرجعن البلاوي
تحت الستار تقلابون الدعاوي
كافيه مما فيه كثر الأهاوي
يذهب بها يا زيد من كان غاوي
وفي قاصر الهقوة تفر الهقاوي
وجرحه عميق ولا لقاله مداوي
ولا تسند القاله على غير راوي
وصار الذنب والراس فيها متساوي
نعاه قبلي من قديم الخلاوي
ونعوه ربع ياصلون الحراوي
عوا عليه الوقت مع كل عاوي
بين العرب مثل الغريب الجلاوي
وحبله قصير ولا تفيد النخاوي
ما يبلغ المحتار ما كان ناوي

ورجلٍ بلا مال زمانه يهينه
ويشكي الملل من كل حي دناوي
ولو شالها بالنفس حافظ لدينه
يبعث لها خطو البليد العماوي
والعبد مهما عاش حتفه رهينه
ولو طالت الايام له يوم ضاوي
وخير ما حاش الفتى ركعتينه
لا نام عنها كل لاه سهاوي
وصلوا على المختار لبلاغ دينه
على نبي الرشد محذا الحداوي



٢٤-٥ خواطر وامتنان (١٠/٥/١٤٠٨هـ) :

يا من لقلب له بالادلج صده
اللي على كبده من الزوم غده
والضايعة من ضايح ما نعهده
ولاني من اللي عضته وسط بده
يا لابس ثوب على غير قده
العد ما يراد من غير عده
لي ماقف يا وصل العلم حده
خوالي اللي مجدهم فاق عده
وما حقق التاريخ كل يعده
بحرب الحرايب لي مع القوم هده
هم لابتني والكل ينسب لجده
اللاية اللي مجدها تستمده
من معدن الوجدان شمه ونده
اللي لهم بالمجد هده ورده
والزود عايد والفنا هو مرده
وكم خلد التاريخ مما نعهده

يوم بعض الناس مبلي بغيه
ماني مصافي للندى بالدنيه
والنفس واجبها لزوم عليه
ليه مع الأشبال شف ونحيه
بعض المسائل ما بها لك مزيه
وخير من كثر الكلام أبرحيه
لصوتوا بالنخوة السالميه
في مطلع الاسلام والجاهليه
لاهل الفعول النايفات الجليه
ولي الفخر باللاية الخالديه
ربعي رجال المرجله والحميه
من معدن الوجدان صافي البنيه
ونار على كبد المعادي لظيه
وذعدع هواهم بالديار العذيه
ومحاسن الدنيا حياه ومنيه
لتراثنا وأخباره العالميه

ومن جود جايد صاحب الجود مده
 حر صقر كل الصقور بمهده
 صقر الجزيره شارد الأمر رده
 هم لابة المقرن عذاب الأشده
 وزمامها عند الجواب ومرده
 ليلة لفاهها مسرح الظلم هده
 جاله بدافع من فؤاده يمدده
 وساق الجموع وصبح الجمع جده
 وكل القبائل لطاعته مستعده
 بلادنا في عدلهم مستجده
 بحكم السعود اللي نخاف ونوده
 في عايد الايمان عده وسده
 عز البلاد ومنهل الشرك لده
 طابت وطاب الكيف من غير شده
 وصلوا على المختار عبده ووده
 في ظل من ظله ظلال الرعيه
 بعون من الله لين صارت رعيه
 بالسيف رده والرجال القويه
 حكاهما ملتقى كل هيه
 ضرغامها بالسيف والمارتيه
 ونادى المنادي بالحياة الهنيه
 للروح بايع دون ملكه وحيه
 وصفًا لها من فوق كور المطيه
 رغبه ورهبه والعزايم قويه
 بالشرع والتوجيه بيضا نقيه
 صلاحهم حقق صلاح الرعيه
 باشبالها ورجال فعل ونيه
 وعقب العنا والجوع عادت غنيه
 ولله نشكر مقتدين بنبيه
 الصادق المصدوق زاك الطويه



٢٥-٥ حوار بين السائق والسيارة (٢/٨/١٤٠٨هـ) :

السائق :

يا موتري ما هو لك الشين عاده
تنسى الجميل وتتخذ لك عباده
ما لي على كثر المجادل جلاده
اللي مضالك ما تحب النكاده
وذلك ثلاث أيام بك علة الطير
عطنا الصحيح وخل عنك المعاذير
خل العيا واقبل على نية الخير
تصبر على المشوار لو طول السير

السيارة :

يا صاحبي والله ما هي مراده
مثلك لمثلي ما يوافق عناده
خليتني بالشوف مثل العراده
واليوم ما لك من ورايا استفاده
ولا جاك مني باول الوقت تقصير
لا صار ما هو سامح بالدنانير
وعذبتني طول الدهر بالمشاوير
لعاد ما لي عندك اليوم تقدير
العمر ودع والأوادم مناكير
ابتريح عن مشاكل عباده

السائق :

ما فاد برى يوم قرب حصاده
يا جاحد الاحسان عطني سداده
تبدل المحصول في حب شعير
ما انتة مريض تستحق العياده
يا رامي المعروف في قاعة البيير
انتة سليم الجسم مار الهدف غير

والفحص يشهد يوم حقق مراده
وضاع الجميل اللي فعلناه ساده
السيارة :

هيها يا منان ما به سعاده
ذالي ثمان سنين ما من حماده
حتى غيار الزيت عندك شحاده
وكلت بي هندي كثير فساده
وتبى تدربني على غير راده
السائق :

يا جاحد المعروف ما بك زياده
والا نبيع ابيع زاهد بزاده
السيارة :

تبى تماطل والمماطل قراده
تبلش بليل ما بقدر سواده
اصبر علي وعاملني في هواده
والا وقفت ولا نبي لك قياده
شويتني باللوم شوى الجراده
وانا على ما قلت بالبيع ما اشير
وتعيف زين الرياك عند التقارير
وان زنت زنا والليال مباكير
ما انتة مضيرني على المشي تظير
تبى الوفا واسلوب الازعاج ما يصير

السائق :

هدنا وعدنا والسوالف جداده
انتہ نديم ما نضيع وداده
وقول بلا رجحان واجب ابعاده
وتم الحوار اللي قد حتم زناده
ولا بدھا يا موتري بالتياسير
اخير من ناس بها الفضل تبذير
والقول ما ينفع على غير تدمير
والصبر مفتاح الفرج للمسافير



٢٦-٥ " يا الشيخ حنا تحولنا " .. (٢٠/١١/١٤٠٨هـ) :

يا الشيخ حنا تحولنا	عدنا من الكيف للكافي
لو كان سلم ما هو بلنا	تغير الوضع يا كافي
لا جا المسير يخجلنا	هو كيف بالواجبه نافي
نافي بها مع قبايلنا	نمشي على نهج الاسلافي
الضيف ما هو بسايلنا	عن السبب والسبب خافي
لاجل الوظيفه تحملنا	نشرب بها شرب عيافي
لين الهبايب تهب إلنا	ونلبس بها ثوبنا الظافي
الزين ما هو بجاهلنا	النفس مشروبها صافي
سرنا وسارت رحايلنا	مع درب وافين الأوصافي
وبصاع من باع له كلنا	وراع الوفا فيه يستافي



٢٧-٥ خواطر وابتكار مع الوقت الراهن (١٤٠٨هـ) :

يا مبدل الاحوال من حال في حال
يا عمر شاب القلب من هول الاهوال
ونصبر على عجفاه ونقول تنشال
ونشري لوده بالثمن لو غلى المال
ولا انزل الشرهه على غير منزل
ليه بعز النفس مطلع ومدخال
وان كان به يا عمر ناقض وفتال
هذاك ما نعهده مع الناس رجال
كساب للهزله للانذال ميال
يقدح بزند ابليس للشين زمال
يبى يروج ما ظفر به ويكتال
يفدا جناب معرب الجد والخال
ولهم عن الهفوات بالمجد منزل
ريف الضعيف ايا قنط جامع المال
يقوله اللي ساق بالقييل الامثال
عز الفتى ربهه ايا حل به حال
يالله مجهود الرجاء لا تضيعه
شفنا الجفاء من صاحب ما نبيعه
واليا هرج به واحد ما نطيعه
والله مانسي وارد للقطيعه
ليه عن الانذال نفس رفيعه
والروح ما نرضى عليها الهزيعه
يهذ بالغفلات ما يستطيعه
اللي لنقل الهرج نفسه وضعه
نفسه على كسب الجرايم تطيعه
مما سمح يا هون نقله وبيعه
يعطي البشاير لا سمع بالوقيعه
اللي لهم جل المكارم طبيعه
اهل الرفاف النايفات الرفيعه
لا جاء زمان والخلايق مجيعه
وجمع الرفاقه لا تهيء ربيعه
كان الحمائل للفوائد مريعه

اسلومنا تشهد على طول الاجيال
والحمل له بالناس لا ضام شيال
لكن وقت اليوم منذر للاشبال
دنيا تقلب والليالي لها اقبال
اقدار ما يقدر لها العبد يحتال
لا والذي شرف نبيه بالارسال
والعبد يلى بالتمادي والامهال
قلته وانا ما حط كلش على البال
شفى على شيب المرؤه والاثقال
والجود يوهب بالمشيئه لمن طال
لازل وقت النفع ما تفيد الاقوال
العذر للمنيوب ما يرفع اشكال
ولاني معدل بالتوجع والامثال
وتم الجواب وكل دوله لها ارجال
ولا كل من رام الوفاء يستطيعه
والله ثنا لاهل الوفاء بالشريعه
كم عاقل شاف القهر والفجيعه
واقفاي ايا صارت لعبده شنيعه
غير الرجاء من واحد ما يضيعه
ما ضاع عبد يا ملا هو وديعه
والعاقبه لاهل النفوس المطيعه
وما غاب عنا فالوسايل تذيعه
هذاك لا غابت نجومه فجيعه
والشور يكفيه العلف والنفيعه
وقت السعه كل الاوادم شجيعه
مير اسكتوا يا اهل القلوب الوجيعه
ما يستوي لي والغرايز طبيعه
وكل هرج بالوقت ما يستطيعه



٢٨-٥ خواطر مع الوقت الراهن (١٥/٦/١٤٠٩هـ) :

يا عمر شب النار هات المعاميل
نبي لنا فنجال بن مع الهيل
فنجالها لا سيق بين الرجاجيل
نبي نداوي جروحها بالتعاليل
ومن صد عنا ما نبي له محاصيل
عرفت وقت اليوم من غير تحليل
ووردك على من لا يودك غرابيل
قلته وانا مسبوق من قبل بالقيـل
خلان وقت اليوم ما به تنافيل
وان كان يرجونك تراهم مقابيل
تضمن لك ضم على غير تحصيل
وقت به الطيب يشوف التهاويل
قالوا نهار وقلت مع الضواء ليل
والسلم الأول والوفا دمه السيل
الا قليل بين تل وغراميل
يا طالب النجده ترى الدرب به ميل

يا شوق من قرنه على الردف ضافي
فنجال يشفي للليل المشافي
يشد اخطاب من دعوات الأشافي
ويحلها الله يالنديم السنافي
لو هو من الأدينين برد وعوافي
ولاني لعشرات الموالين رافي
ما اهلك يا اللي للمقفي تصافي
قال التيمي بالوفا عقب شافي
جيل عقب جيل علاه الحفافي
واليا انقضى اللازم تشوف وتعافي
وما شفت في عيني عن القول كافي
والرابح اللي من عناها متعافي
اترائنا غطت عليه السوافي
وما هب دب وللمكارم ينافي
مثل النجوم البارزات الشوافي
والله عليم بغيبها والقوافي

خلقك على الجدي ترى ان رحمتك لسهيل
لعل تصدق في طريقك حلايل
ولا بدها يا صاحبي بالتساهيل
تجي لك الايام بكار مباهيل
هذا وانا ما جيت بالقول تظليل
واردها لهل البخوت المشاكيل
مثل الذي يمشي مع الناس حافي
عن ضيمها تشرب من الهم صافي
لا ذعدت لك نودها لا تخافي
وجاهك على كل الوجاهات ضافي
أيام حبلى والقدر ما ينافي
والشوف عن كثر السواليف شافي



٢٩-٥ بمناسبة جولة عمل بين كل من مدير منطقة القصيم للكهرباء
المهندس/ صالح الغيزان ومدير منطقة الدوادمي للكهرباء
المهندس/ ابراهيم اليحي ومدير خدمات كهرباء الرس الأستاذ/
سليمان عبدالعزيز أبو عباة ومشرفي الوحدات بخدمات الرس
 واجتماعهم بوحدة ضريّة، تم انشاء هذه الابيات بمناسبة
الجولة ترحيباً بالجميع (١٦/٧/١٤٠٩هـ) :

قالوا تهيا وقلت وين المسيرة قالوا جنوب سواج غرب شمالي
جولة عمل لاهل الوجيه السفيرة ياما حلاها بين ذيك الجبالي
وقالوا نهار وقلت مدة قصيرة ما يستوي للي يبون الكمالي
الدرب شاسع والمسالك وعيرة ولو هي ثلاث ايام ما به اشكالي
وقالوا كافية قلت بالامر خيرة لوبه كلافه يصبرون العيالي
وتحدد الميعاد بعد المشيرة والله عليم بغيبها والتوالي
وتم اللقاء لمديرنا مع مديره واصحابنا الوافين من كل غالي
وزوارنا الغالين من كل ديرة يا مرحبا ترحيب بابتهاالي
عداد ما ضمت حدود الجزيرة يا مرحبا عداد نوء الخيالي
باهل الدوادمي مدلهين العشيرة بالقول عنهم يكسبون المعالي
يا ابو خليل اليوم ساعة مخيرة على الرحب حييت يا ابن الرجالي

وكل يعبر بالولاء عن ضميره
ويناقش الاعمال بحسن تعبيره
وعند السؤال يجاب يعطى نظيره
واجب عمل ما يطلب اليوم غيره
وما يزعج العمان لا احد يشيره
وصلوا على خير البرايا نذيره
ويبادل الخلان لطف المقالي
واليا جهل في حاله عنها يسالي
ولا يصير عند الواجبات اتكالي
هذا الهدف من شدنا للرجالي
وترى الجمل لا جيب للحمل شالي
بعداد ما بايامها والليالي



٥-٣٠ " يا مل قلب لاهبه تو ما زاد " (١٤٠٩هـ) :

يا مل قلب لاهبه تو ما زاد القلب مبلي بالعنا له سني
أمواج تصدر منه وامواج وُرَّاد تَرِدُ الفؤاد بساعة ما درينا
قلب عزوف وصار للهم معتاد تنتابه الاوهام لو ما رضينا
عدلت انا بالقلب والعدل ما فاد متى يعود القلب يرجع يلينا
لوعات بقعا لا بلينا بالأنكاد يبلا بها المسلم تروده يقينا
يا امير لو هو بالتمني والاوجاد وجهود تبذل كان فيها سعينا
نمشي لكم بجهود والنفس تنقاد لعل نبلغ كل ما هو علينا
انته بليت بعلية فوق الاكباد ومثلك ترى يا الشيخ فيهم بلينا
بقيت أنا واياه بجهاد واوعاد سراب يلمع والامل به ضني
طال الزمان وصار محصولنا اوعاد يا ليتنا قدام هذا درينا
يا شيخ كف اللوم عن صاحب جاد مثل اللهب بداخله لو بينا
اصبحت انا واياك من صيد لا صاد مع ما خذا من مالنا مبتلينا
الله بلا به والبلاوي للأجواد هذي مقادير الولي به رضينا
نرضى على غير الهوى فوق ما يراد وان ما رضينا بالقضا وش يجينا
هزيل ما يجدي كما الميت لا عاد لا عاد يوم بالجنازه بلينا
كذبه وعسره قيده بلا قياد ويعطي لنا على غير الصراحه يقينا

يرجع بعمايه القديمه سجيننا	من خوفه يا امير يفتل له قياد
وهو عالم في غاية العالمينا	والله كريم يرفع العسر لاراد
ولا نكره ان الحق يرجع علينا	يا شيخ والله ما نقره بما راد
ومن أين ما تمشي بدرب مشينا	يمناي في يمناك والرب جواد
أنتم وحننا بالوفا طامعينا	يخون من خانه ضميره بلا سناد
وان يسر المولى عليها بقينا	نافي لكم بخلاص يا امير ننقاد
لا قال منطوق الجفا له عصينا	ما نسمع الهراج لا دق بزناد
اللي لهم غارات بالغافلينا	يمشي به اللي ما خبر مرة فاد
ما ينبغي يا الشيخ منهم خدينا	اللي لهم بالشين مصدر وميراد
ومن لا يعين الله فلا له معينا	والنفس والشيطان يبغي له جهاد
تعتاد للتقوى عن الجهل دينا	واعود بالذكرى عسى النفس تعتاد
على النبي صليت بالسامعينا	وصلاة ربي كل ما عد بعداد



٣١-٥ " جحادة المعروف " .. (١٠/١/٥هـ) :

الله من نفس تزايد شطنها
يا خال من فوح الحشا واحتراقه
ما كنها الا نازحه عن وطنها
غريب دار وظرف الايام عاقه
محتار في جور العباد وضغنها
وصبر على غير المرؤة حماقه
يا ابن منير الناس ربي فتنها
للشر تشرى يشربونه عشاقه
قوم على خبث السجايا ضعنها
وفيهم عن المعروف خبث ونزاقه
ناس على الهفوات تبني عننها
وابليس راكز للمقاريد ساقه
والتايه اللي كلمته ما وزنها
يبي يضاهي للعين انشقاقه
عذب جواده بالظلايم محنها
ولا له على درب النشاما علاقته
اللي يبي عن شوف وجهه فراقه
جدد جروح دامله قد دفننها
يفرح بنقل الضايعة في عفننها
وبعض السوالف ما عليها شفاقه
ليت السوالف في ضميره ركنها
ولا شب نار ابليس بين الرفاقه
يبدر بذور شاقته واحتضننها
واظن به من بين الافراد عاقه
وله شلة روى السقا من لبنها
واللي تفحل لامرهم صار ناقه
جحادة المعروف لا غيب عننها
يا خال حطوا للعدايل وساقه
واليا ارتزق مرزوق رزقه غبنها
لو كان ما فيهم من الفقر فاقه

ما ثمنوا للعاقبه وش ثمنها حساد فاقوا بالغباء والحماقه
ناس تفصل في يديها كفنها ولهم مع جو الضايعات انطلاقه
قوم ترقص قوم ما هيب منها وود بليا ساس هذا لزاقه
لا زال تبقى السالفه مع درنها ويضيق بالمدنوب فيها خناقه
يقوله اللي زلته ما ضمنها والقييل والله ما بداله عشاقه



٣٢-٥ نصيحة وابتكار في ابن الشاعر .. (١٧/١/١٤١٠هـ) :

يا الله يا منشي مخايل سحابه
أنت الذي لنشابها يلتجي به
ودعتك اللي لب قلبي غدا به
عبدالعزيز اليا ذكرنا غيابه
كان أنت يا نور الفؤاد وعذابه
من دونك الصمان زامي سرايه
والقلب عقبك ما يداوى صوابه
اسمع وصاة العود وافهم جوابه
حليت يا محبوب في جوف غابه
وفيها يدوب القلب من كيد لابه
ولبليس فيهم من قديم عصابه
وخلك خليق بالنبي والصحابه
واحفظ لدينك كان ترجي ثوابه
وتزه لنفسك عن شراب متشابيه
المال للحاجات يحسب احسابه
ولا يغرك الهلاس بالعاج نابه
يا اللي لكل الكون رازق وملاك
يا خالق المعدوم للكرب فكاك
تكلاه يا مولاي تكتب له هداك
قمنا ننادي من بعيد بالاسلاك
نحيت عنا كيف للقلب ينساك
والعرض دونه يمنع القلب رويك
الله من شر المقادير ياقاك
اللي على نفسه بالاحسان بداك
فيها يشيب الراس من هول دنياك
تبذر بذور الشر تدعي للاشراك
ارفع مقامك لا تعصب لذولاك
عسى لعل الرب يرحم ويحماك
قدام يومك ينتهي بك لمثواك
وتجنب الاسراف كان الله أغناك
احفظ لمالك عن دواليب الأفلاك
اللي اليا ضاقت لياليك يرزاك

وينسى الجميل ولا يهاب الطلابه
اختر نديم للدهر ينعدى به
أخير من بعض الرجال القرابه
هذاك ربتح خاطرک باجتنايه
ولا تفرح العدوان بشذبه عقابه
واحفظ لراع الطايله ما عطا به
وقل مالنا لك مال وارفع جنابه
وقل يا هلا قدام يكمل جوابه
حذو الشريعه من معالم كتابه
وابذر لنفسك كان ترجى ثوابه
لا من كل نام وقت الاجابه
وحق الخوي والجار ما به غرابه
والهريج يا محبوب ما ينمشى به
وهرج بلياً روح ما به مثابه
والصدق يرفع للرجل لا عطى به
ولا تطلب الحاجات من غير بابسه
واصلاح ما بيديك والاعتناء به
ويكره اليا عدوا مع الناس حسناك
اما عطاك الراي ولا خذ ارياك
اللي اليا جف القلم منك عاداك
وعطه المصيب اللي به الرب وصاك
دم ولحم لو تاه يرجع وينصاك
بنشر الثنا مع شد عضده ييمناك
وخل المرؤه دايماً من مزاياك
وترى الجواب الزين يرفع بمعناك
ولا يضيع مالك بين فاسق وهماك
في ساعه يشهد بها كل الاملاك
من اللي كفل رزقك وبالليل يكلاك
عند الرجال اللي لهم عرف وادراك
ولا تقبله من صاحبه لا تبلواك
مثل الوباء للجسم قاتل وفتاك
افهم جواب اللي عن الشين يدراك
وعلى الولي خل اعتمادك ورجواك
لو هو قليل يا حجا القلب يهناك

ولا تبيح سدك واحد ما درى به	تصبح ذليل بين ذولا وذولاك
واحرص على نيل الشرف واكتسابه	كان الولي مدك بعونه وعلاك
واعلم ترى الدنيا سريع انقلابه	كم دوخت من عاقل واتلفت ذاك
ارد العدود اليا تعذر شرابه	وعلى ردى الخال لا توردد ارشاك
اللاش للفزعات ما ينهقا به	خله على يسراك عده مطاياك
عليك باللي عنك ما صك بابه	اللي اليا جيته على طول لباك
ما هي سواليف تمزع ضبابه	يشنى وراء الساقه ولا يقول وش جاك
ذيب السرايا كان صارت نهابه	وحليم عاقل كان ردوا للادراك
هذي وصاتي والردى ما هقا به	وضنى بك العليا عسى الرب يرعاك
وصلوا على خير البشر والصحابه	الصادق المبعوث لتمزيق الاشراك



٣٣٥ مع التحية لابو عبدالعزيز من باب المداعبة
(١٤١٠/٢/٢٨هـ) :

يا القلب خل العنف ماني مناجيك
يا القلب بالهومات ماني مباريك
وان كان ما ترضى فالايام ترضيك
وخوينا لو هو على الغيض حاديك
والزين هو والشين ما هوب خافيك
زميلنا لو بار ساعات بيديك
وياما صفا لك بالوفا قبل هذيك
وان كان روّاد الخزايا سعوا فيك
واخير ما نوصيك تحفظ مباديك
اما احتويت الشيخ والا احتواني
لا عاد شَفَك ما يجي بالتماني
والا النوى يرضيك عن كل داني
له واجبات عندنا ما تهاني
لا تصير يا قلب العنا مشهاني
ساعات يبرد حرها يوم ثاني
ولا ينكر المعروف كود الهداني
تكشف له الايام عن كل شاني
ولا تتبع الزلات ، والعمر فاني



٣٤-٥ " كلّ القدم من كثر الاقفا والاقبال " (١٤١٠هـ) :

كلّ القدم من كثر الاقفا والاقبال طالت على اللي ما علاها تعيبه
طالت عليّ بهجرها والبخت عال نرم الهدف وسهومنا ما تصيبه
يا شيخ والله ما ترديت في حال مار النصيب إلى توقف مصيبه
ما الله جعل لي عندكم فيه مدخال ما أدري علام الحظ ما ينعدي به
ميعادنا بالحوّل والحوّل قد حال نبي الصراحه غيرها ويش نبي به
أما حظيت بعلم يا شبل الأشبال والا عذرت وعذر كم ينقري به
أنت العديم اللي نعهده لنا مال وأنت النديم اللي لها نعتزي به
أنت الذي مفروض يصدق إيا قال وأنت الذي ترك الوفا يستعيبه
يا شيخنا والله ما بحقنا إشكال نبي الوفا يا شيخ عندك وهيبه
كم واحدٍ مثلي ودوني لهم حال عندك حظوا في موقف ما حظي به
وأنا الذي مركون يا شيخ لا زال ليه وعد والحظ عيا يجيبه
والعلم عندك وأنت للحمل شيال ومثلك لمثلي واجب ما يخيبه
تكسب جميل وكل حسنه لها ظلال لا حاشها حظ الفتى من نصيبه
تبقى لكم ذكرى جميلة بالأجبال ونقول فاق الشيخ غيره بطيبه
جرة قلم ما به على الشيخ مدخال يبلغ جميله والثنا يرتدي به

ثمان سنين ما تحليت في حال
وان ما جبرت النفس في حسن الاقبال
انت لنا محسوب ناصح وعذال
والكون عامر والولي خير فعال
حنا بحال اليوم يا بطل الأبطال
كل القدم من كثر الاقفا والاقبال
بين العميد وبين وده وجيبه
يا شيخنا هذي عليه غليبه
نبي هبات الشيخ قبل تعذيبه
والى فعلتم ما عليكم غليبه
وان ما تهياً ما عليكم غصيه
نبي الصراحه غيرها وش نبيبه



٣٥-٥ ابتكار واعتذار (١٤١٠هـ) :

يا مير والله ما علينا ملامه والشاهد الله والسبب فاعلينه
يوم الردي ما قام لك بالتزامه عن واجبات اليوم غلت يمينه
يا حيف يا اللي ما وفا في كلامه يسرح ويمرح والوسايل تعينه
ضاعت علينا بالبيوت الهدامه ليت الوفا في غيرهم باذرينه
بكسابة المعدوم عند انعدامه عند النوايب كاسبين الثمينه
عوق الخصيم ايا تقلد مسامه بمصقل لانشابها محتسبينه
صعول الرجال مورثين الشهامه واللي سواهم ليتنا دافينيه
وليت الردي له في جبينه علامه يدري بها عند اللقاء جاهلينه
علامته بين الخلايق وسامه والناس ما هم بالردي غابطينه
وان كان قومه من رجال الزعامه هو انفرد بالغث دون السمينه
علان هو علان برد وسلامه واهل المكارم بالردي عارفينه
وهذا زمان ما يميز كتامه واهل المساوى للبلى راغبينه
لعل ما به للنشاما ندامه قامت تمخض بالمصاب سنينه
الله يرفع بالمشيئه ظلامه هو الذي عن ضيمها قاصدينه
ويحمى الوطن باهل الوطن والزعامه ويرفع لهم بارضاه في نصر دينه

ويحقق الاهداف بغاية تمامه
لو كان راع الشر يصعب فطامه
والناس يدري شرها باحترامه
والجود للاجواد يحسب كرامه
ويكفيك منطوق الرجل وابتسامه
ويعمى العيون الحاقده للسفينه
الا اليا هبت هواء فاطمينه
ولا ضاع من كان الولي هو عوينه
لو به تعب لا بد انهم عاشقينه
لا صار ما تسمح ظروفه تعينه



٣٦-٥ " قل للجماعة يا فهد ليه الاشكال " (١٤١٠هـ) :

قل للجماعة يا فهد ليه الاشكال
سهيل عالي عن هوى كل محتال
ما يستوي هذا ولا ذاك في حال
والقييل هو والقال نقص لمن قال
ودك ردي الحظ ينكأ اليها عال
لا كاسب طوله ولا هو برجال
ما له عن الهفوات لو شاب معدال
وعشب المذاري وش غدا له من المال
يبي يشب النار ويشيل ما شال
أنصح لهذا كان للنصح مدخال
ما ينطمع بتراث من دونه رجال
ما هي سوا ليف الضحا هرج جهال
ويبرم لها عود له ابليس مشال
عمره تناها والكبير زاده هبال
ونار الحسد بفواد هذا لها شعال
ما ينبغي لسهيل يترك محله
واللي عشق للشر هذا شقاله
الفرق واسع والقراين مدله
والعيب كل العيب نسج الاظله
حتى غيره يترك الهرج كله
إلا ان هذا من صنيعه جبله
تخون هذا يوم خان صدقاً له
والا الشرف والجاه ما هم هل له
والخاتمه عند المطاليع ذله
يستسمح الأشبال عن كل زله
وهم يملكون زمام: ربطه وحله
يمشي بها من سافل الناس شله
ناشي على خبث السجايا سجله
نوبات للمبدول ما يترك له
ما فكر المسكين في عشرة له

وضعف البصيره للردى زود غربال وما يفعله بيده هذا عمله
يا حيف يا اهل العرف ما فيه عدال وانتم رجال الحال عن كل خله
الحق ميزان والاشكال نيزال والشيخ راس النايفه مركب له
وانتم رجال العزم من خير الاجيال وعند النوايب للكمال عضد له
ما ينبغي شق العصا بين الأشبال وترى الحساني شبلها يشفع له
وختامها صلوا على خير مرسال نبينا المبعوث في خير مله



٣٧-٥ " لعل يرجح بحسن الظن ميزاني " (١٤١٠هـ) (١) :

يا بو علي عندكم مكتوب مَدَيْتَه مني صدر لَمَّكم والرد ما جاني
بنيت ظني على ظنك وخاليتَه لعل يرجح بحسن الظن ميزاني
أزور أبي شيخنا واخجل إلى جيته وارجع فلا فايذة من غير برهاني
لو كان ما هو بها يمكن تمنيته ما اظن يذكر بها غيري وينساني
لو الجدا ريعها يمكن تلاشيتَه مار افتخر لا رفع بالمجد عنواني
يا الوايلي حاجة بالنفس وانهيته واللي بقى عندكم يطير حوراني
اللي يسوا الولي ما اقول سويته يامر وينهي عظيم القدر والشاني
ما كان ليه يجيلي في مواقيته ياتي على ما يشا من غير نقصاني



(١) هذه القصيدة بعثها الشاعر إلى صديقه فهد العنزي وبرفقا هذه الرسالة اللطيفة: (الأخ المكرم/ فهد العنزي ... المحترم؛ السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد: نبعث لكم بهذه الأبيات من باب التسلية والتذكير، أمل أن يكون لها صدى .. مع عرضها على المهندس أبو ياسر، حيث لي عندكم وعد سابق ولم يتحقق حتى الآن . ولكم ولكافة الزملاء فائق تحياتي).

٣٨-٥ جاءت هذه الأبيات على أثر حوار بين زميلين عزيزين بخصوص حاجات شخصية .. من باب المداعبة والحث على الواجب (١٤١٠هـ) :

ما تنقضى حاجات من دونها ستار
ما هو غريب إلى تتبع الأخبار
عني بعيد وصرت أنا منه محتار
أنشد وراها مستعين بالإذكار
مسعد سعى بجهود وافين الأشبار
لا شك ضاعت بين ناعت ودوار
واخير ما به وجهوني بمعذار
مسعد سعدنا كان حظ السعد ثار
واف الخصائل ما خبر ساعة بار
يا الوائلي نشهد بها سر وجهار
ليه وفيتم والوفا شان الأحرار
حق الزمالة فاعلينه بلا نكار
يا الوائلي مثلك بعيد عن العار
يا ابو علي ضاعت على غير مخسار
ما تنقضى حاجات من دونها ستار

ولا يصدر الورد من غير جمه
يا ابو علي من شان حاجه مهمه
عني بعيد ويمه القلب يمه
عبر الجهاز ولا بتي مستهمه
راع الوفا نال الوفا بابن عمه
ضاعت علينا وابتلينا بهمه
ولا يندخل ميدان من غير لمه
نبعث وراها بالمراسيل لمه
لو ضاع وقته خلفها ما يهمه
واللي يقوم بواجبه ما نذمه
واللأش ماني بحال مدحه وذمه
والمجد لاهل المجد ما احد يكمه
للزين زين ولاهل الشين يسمه
رايك نحفر البير والا ندمه
ما يصدر الورد من غير جمه



٣٩-٥ " بَدَيْتُ بِاسْمِ اللّٰهِ عَلَى الْكُونِ عَالِي " (١٤١٠هـ) :

بَدَيْتُ بِاسْمِ اللّٰهِ عَلَى الْكُونِ عَالِي
مَتَكْفَلُ بَارِزًا قَنَا لَهُ نَسَالِي
يَخْفِضُ وَيَرْفَعُ حَاكِمٌ بِالْعَدَالِي
رَبُّ عَظِيمِ الْمَلِكِ مَا لَهُ مِثَالِي
قَدْرٌ وَيَسَّرُ مِنْ رِضَاهِ الْحَلَالِي
قَرَبُ الْبَعِيدِ وَكُلُّ شَيْءٍ طَرَالِي
يَا عَمْرُ مَا كُنَ يَوْمَ جِرَالِي
تَحْسَبُ عَلَيْنَا أَيَّامَهَا وَاللَّيَالِي
أَيَّامُ فَاتَتْ مَا تَقِيمُ بِمَالِي
يَا عَمْرُ كَانَ الْهُوَا بِهِ ذِرَالِي
نَبْذُرُ بِهَا بِنْدِرٍ لَنَا بِهِ مَدَالِي
أَنْتِ صَغِيرُ السِّنِّ مَا بِكَ وَلَا لِي
نَمْشِي وَرَاهَا طَالِبِينَ الْحَلَالِي
نَكْدَحُ بِهَا وَمِيعَادَهَا لِلزَّوَالِي
سَاعَةُ زَمَانٍ وَقَائِمِينَ الْعِيَالِي
قَاسِمٌ وَصَالِحٌ بِالرَّجَالِ لَا نَزَالِي

من فوق عرشه عالم بالخفيه
متنزه عن كل شان البريه
بشّر وحذر من عذابه نبينه
رب عظيم الشان فضله عليّه
وحذر لنا عن كل حاله دنيه
ولاح المشيب وعاد بالوعي ليّه
هذي ليالٍ للمسافر مطيه
يا عمر فاتت لياله عليّه
فاتت علينا والمعالم جليه
أيام منها يوم تصدف هديه
قدام يوم فيه تدنى المنيه
الا الصبر مفروض حتم عليه
من شان ستر الوجه عيني شقيه
ومن دونكم نصبر على كل هيّه
لعل فيهم من تعده لذيه
الله كريم ما يضيع رعيه

وعبدالرحمن إن كان رب هذا لي
 وعبدالعزيز اللي لنا به مدالي
 وعبدالله اللي يمتثل للمقالي
 ظني بهم ما يخيب والظن عالي
 الله لهم بالعون في كل حالي
 هو الرجا راجيه يلف بحالي
 من برهم نشرب قراح زلالي
 كم ليلة بدته وحيد لحالي
 أطلب لهم رزقٍ وسيع حلالي
 ونعدهم للصائبه .. والكمالي
 هم ذخرننا لجات ليا وليالي
 كل يقوم بواجبه باحتمالي
 فيهم رجيت الله بحسن الأمالي
 إن كان ظني صايباً ما غدا لي
 الله جعلهم بالوجود وعطا لي



٤٠-٥ حول الشعر (٢٥/٥/١٤١١هـ) :

غباش ينهاني وانا العذل ما ابه
يقول خل الشعر واقول هو ليّه
والزين هو والشين ماني بغاويه
والشعر مثل السيف يلقي الذرى فيه
ويظهر ثنا الامجاد ويرفع لراعيه
ويشرب به العطشان ويسقي ظواميه
ويفتح لباب كان هبت مذاريه
ويكسب به العليا اليا عف راعيه
ومن مجلس الامجاد للمجد يديه
والقول يزكى ما زكت به قوافيه
والنقد لاهل النقد بالحق راضيه
وكل على هاجوس قلبه مساعيه
والله ولي العبد عالم بخافيه
يا عاذلين العذل تجرح مساويه
لله در اللي ذنوبه تنحيه
اللي عرف للوقت من شوف ماضيه
لعاد ما بالهرج ليّه سعاده
والله عالم في مقاصد عباده
ولا خير في قول بليا استفاده
وينكا به العايل اليا افخت رشاده
لا صار ما به للنشاما .. نكاده
ومن راقب الخالق على العز قاده
لا ذعدعت نوده تحقق مراده
عن الملام اليا زكاله فؤاده
ويصعد به العالي ويرقى سناده
مثل الذهب يصرف على كل ساده
لي وعليّه والقلم من مداده
وما كان طابع للفتى صار عاده
والناس فيهم للمقفي قراده
وش الهدف من عدلكم وارتياده
عن عيب غيره خوف الاله فاده
عن زلة بالقول يرفع جواده

له كفةٍ بيضا عن اللوم تحميه
والا الردي ما له سبوحٍ تشميه
من سوء ما به فعل الأمجاد يطنيه
وقله ترى هرجٍ بلا روح يرميه
والقول نفهم له ونفرز معانيه
ولله نرفع شكرنا ثم نرجيه
من معدنه ما فيه لذعة سواده
لو قال انا غشام يفضح هداذه
يا عاذل العذال للرشد ناده
لا يحسب ان الهرج فيه استفاده
ولا ضاع من يعرف بوقته قصاده
يكتب لنا من باب جوده سواده



٤١-٥ طالب مع الامتحان (٥/٦/١١٤١هـ) :

عزاه للي من دروسه به النوم
يخاف من يوم يجي فيه مثلوم
النوم حيرني وانا أزريت لا اقوم
مالوم ابويه لو تعب حق مالوم
يا الله عونك يا ذرا كل مهموم
حقق نجاحي واجعل الذنب دمدوم
راحت ليال الدرس والقلب بحلوم
يا ليتني شمريت مع كل شغوموم
واخذت ممتاز ايا صرت ملزوموم
وانصح لغيري يقطع الشوط بعزوموم
العلم زين وصاحب العلم محشوموم
قم سايل التاريخ يعطيك مرسوموم
وكم جاهل عايش مع القوم مكلوموم

يبي النجاح وخايف من رسوبه
لا فازوا الابطال ثم ضحكوا به
واهل العزازيم عزمهم عيدوا به
وده يحقق ما يبي لمحجوبه
حقق هدف نفسي على ما هقوا به
وتكتب لنا عن كل ما فات توبه
كن المناهج والمفاخر اعجوبه
والحظ هبت له ليالي هبويه
واشكر لربي والليال محسوبه
ويقطع ثمر من فاضل صوتوا به
والا الجهل مذموم ما فكروا به
كم حامل للعلم طابت خطوبه
كنه بحظه للمعايب لعوبه



٤٢-٥ حوار بين السائق والسيارة (١٥/٧/١٤١١هـ) :

السائق :

يا موتري لا تدلع لا تبلواني
ما كنك الا مع الورشه تحداني
أنا احسب انك قوي العزم بطراني
في كل عام تبي لك فحص وصيانه
والحيف ما نقبله من غير برهانه
مدري تغلى والا الاسلاك عطلانه

السيارة:

يا صاحبي لا يضيق البال من شاني
والله ما امشي بها لو قمت تنخاني
وش بك عليه تنكر يا ابن الانساني
ما ينبغي عدلنا بايام خربانه
ما ينعدل ميلها والعين عميانه
ما ترحم اللي وفا لك طيلة أزمانه

السائق:

وش بك تدعوج علينا صرت فتاني
ما جنبك جنبه كان انت حقاني
وخلك على ما نبي في كل ميداني
تبحث عن اللي مضى وتشيل غطيانه
وخل المقفي على وجهه بنسيانه
والزند لا تقدحه تبحل بنيرانه

السيارة:

طولتها والهدف تجزا بالاحساني
ما يختفي ما مضى مير انت مناني
لا تبلييني وانا بالوقت حيراني
للي شكا اللايمة من قلة اعوانه
يا صاحبي لا تنكر والوفا امانه
اصبر عليه ترى الايام خوانه

السائق:

يا موتري لو صبرت الصبر عياني
وش بك تدعوج عليه صرت مرضاني
ان كان ما تنتهي نجزاك هجراني
ومثلك لمثلي يغث البال عصيانه
كم ورشة زرتها والنفس مليانه
نشري بدالك صغير فن بطرانه

السيارة:

يا صاحبي ما تخاف الرب تنساني
واللي مضى شايلك من فوق الامتاني
واليوم عند الخليفه قمت تشناني
ما ترحم اللي وقف والروح هزلانه
طالب رضا سيدي صابر لبركانه
وسلط عليه من الافات صبيانه

السائق:

ان كان تصبر تجمل وانت كسباني
يا موتري لا تنكر خلك سناني
ونقول يا ذا الفوج منته بديقاني
وراع الوفا لا زكى ما ننكر احسانه
والا رميتك على الوالي وسبحانه
سكراب من يقبله لا طاحت اسنانه



٤٣-٥ الأبوة .. والحنان (١/٨/١٤١١هـ) :

يا من لقلب كل طاري يتله
من هاجس بين الضماير يسله
كن الضماير والحشاء مرتع له
لكن ما بالقلب ما احد فطن له
سلمان انا يا بوك من لي مدله
وعيابكم يا بوك كيف احتمله
ولو طال عمري فالاجل قاعد له
لاح المشيب وفرق الاحباب ذله
أنت الذي للعبد ترفع سجله
يا الله تجبر ميلها وتعدله
ويخايل الايام هو ويش حله
يخاف غيبه والبلاوي مجله
واللي يبيه بخاطره ما حصله
اللي رحم لا يوب بعد ابتهل له
هذي هواتي والفرج راجع له
يقولها من هيظه لابة له

تكويه لوعات الدهر لين هو خاب
لو طاب يوم باق الايام ما طاب
ما يهتني قلب قطن فيه هنداب
واللي شوى قلبي عن الرب ما غاب
شوفك ربيع القلب يعز الاحباب
والسن طاعن والرواحل على الباب
جف القلم والعبد ما له بها اطباب
يا جابر المكسور عونك لمن تاب
وانت الذي ترحم لعبدك بلا حساب
للي نصاك وحل رحله على الباب
وعقب على قلبه ثمانين لولاب
ولا ينفعه كثير التمانى والاطناب
ورجواه باللي عن هل الكهف ما غاب
يشرح لباله من لواليب الانشاب
ومن عز الرجوى على الرب ما خاب
اللي حدر واللي نحت فيه الاسباب

ويعيش بالدنيا على خير ما طاب	لعل لوعات المنيا تزله
شاهد حق يرحمه رب الارباب	ومن مات منهم جعلها فرحة له
مع سنة الهادي على نهج الاصحاب	والحي منهم يرفع الله محله
ويفوز بالحسنى على كل من هاب	يطيع ربه عامل بالادله
سباق للتقوى للاحسان كساب	وعند النوايب ما تعذر يحله
الله يرفع به عن القلب الاتعاب	لله يعمل والتعب .. يحتمله
ومعذب لا غاب نجله بالارهاب	ولا يلام من قلبه بنجله مدته
ولا له سوى المولى اليا كثر الناب	وساعات عمره بالدهر ما صفن له
والرب لحاجاته اليا راد جلاب	والسر عن بعض العرب كاتم له
وما صاب ما خطاك ومنخطاك ما صاب	وتم الجواب وزايد القول خله



٤٤-٥ ذهول مع الأبناء والزمان (١٠/٨/١١٤١هـ) :

يا مقر الود للقلب الشفيق ما تريح القلب من باقي عناه
يا مقر الود لا تفتح طريق للهموم القلب ما يملك هواه
يا مقر الود شببت الحريق بالضاير تلتهب داخل حشاه
لا نحيت القلب ما يقدر يفيق بعدكم يا بوك يشويني سناه
وشوفكم للقلب مشروب الرحيق سلسبيل من مخايل الحياه
ارحموا اللي على باب المضيق ما يطيق الصبر لو انه بغاه
ما يبني غير الحبايب له رفيق كود رب البيت ناعم في عطاه
ومن عشق للبعد ما يقدر يفيق ومن بذر بذر يسره لا جناه
عند رب البيت ليا صارت سحيق في نهار للقضى ما به سواه
وترككم للي يبيكم ما يليق ماقف الاحرار يعطينا انتباه
يا نواة الروح كان إنك عشيق للوفا من قدمه: قدمه لقاه
باذر المعروف بالقلب الرقيق في نهار العرض يبشر بالنجاه
يا نديم الحال حيث إنك عريق ارحم المنعوب واحفظ له نداءه
ما يطيق الصبر بالقلب الصفيق ويرقب الانجال ترفع مستواه
والرجاء ممدود بالحبل الوثيق من ولي العرش يحفظ له نماءه
ومن رحم له خالقه هذا العتيق لا رحم له بالمشينه من خطاه

وعسى عذري عن الغفلة يليق في نهار العرض في ساعة قضاه
قلتها والقلب بالجرح العميق من يداوي القلب من باقي عناه
وغيركم يا عيال من ذا لي صديق والقضاء محتوم والعبء ارتضاه
ولله يدين بالدين الحقيق ما كتب له بالقلم عبده مشاه
يا مقر الود للقلب الشفيق احفظوا ما قلت في كل انتباه
والصلاة ختام والقمرارزيق للذي يبي النجا باول صباح



من لقلب تاق مع كثر الطواري
يا فهد من ثقلها ماني بداري
وان صبرت الصبر يفرض لي عزاري
كن قلبي ضاربه في خط ناري
والزمان مريف والمنهج حضاري
والدواء ما تقبله والفحص جاري
ما تطيب العين مع فقد المباري
والعرب ما بين حيران وداري
والوفاء معدوم مال الجود طاري
الليال تزول والانفس عواري
والردي مالوف له بالسوق شاري
كم صبي كامل والجسم عاري
ما يفك مصيب مذهب الذراري
قلتها ولاني على ذمة مداري
والنداء مع ناس باقي له شواري
ينطحون الشيل بالعزم الاجباري
هزه الهاجوس وضلوعي لهدها
ما يطيق الصبر من مثلي جدها
لين روعي يا فهد تفقد جلدها
لا غشن القلب يشوي له مددها
مار عيني يا فهد طول رمدها
بين قوم بالهواء تزرع حسدها
والدواء ميسور في داخل بلدها
والحرار تعوز لا قرب هددها
والليالي قبلنا ما احد حمدها
مع مثاقيل العمل قدمك تجدها
قسم قوم بالردى ترفاء عمدتها
ليت روح اللاش في داخل لحدتها
والسوالف لا تبناها سردها
يرتدي بالذم من نفسه قردها
مع رجال بالمالا عاشت وحدتها
بالعزائم لوحدتهم في سندتها

والزمان يضدهم والرزق جاري
والهواء لاهب مهبه يساري
وصبرنا ينباح لو كنا نداري
قلبي اللي حرقت فيه الطواري
يا الله المطلوب من شره تواري
أنت رب البيت فيك الكون جاري
تفرج الايام لا كادت عقدها
وأمننا يا زيد ما ترحم ولدها
تكشف الايام والغايه بعدها
من قديم ومن حديث ما فقدها
ترحم الاجواد من باقي نكدها
الفرج من باب جودك من بعدها



٤٦٥ حوار بين السائق والسيارة (١٥/١١/١٤١٢هـ) :

السائق:

يا موتري طابت بصبرك مساعيك
ونصير على عجراك من شان ماضيك
مانى معتقلك ولانى مهديك
نبى نمضي بك عسى الرب يهديك
عند المريس دواك يفهم مراميك
تبى تدلع والدلع من مساويك
مانى بعاذر لك ولانى منا جيك
وغيرك بنفس الوقت يشكي مشاكيك
سَلَمَى سلامتها بها اليوم تشكيك
ولا به من الخلان خل يصافيك
لا تحدثنا من بعد الاحسان نشكيك
لو كان ما ودى على الهجرا داعيك
يا موتري والله مانى مقاصيك
لولا الزمان اللي تشوفه يسانيك
يا الموتري العيان لا تغث داعيك
يوم الزمان الزين والرب حاليك

ويا ما صبرت مرار والصبر محمود
لو غضتنا يرجع مرادك عن الجود
ايك يا هل عود تقعد مع العود
وعسى السلامه بالمشيته لك تعود
إن طبت والّا الحل للصرع موجود
خل الدلع لا بليت للطفل والخود
الوقت وقت ما لنا فيه مردود
كم واحد بالوقت حيران ملهود
تضحك بناب وناب ترسم به السود
يا موتري مير اترك اللعب لا تعود
على الحكومه نرفع العرض بشهود
ودي بستر الحال من غير منقود
ولا لي وراء ذمك بالايات مقصود
ولا بد للملهود من هبت النود
خلك على ماضيك يوم أخضر العود
واليوم صرت قراد في ثوب مقروود

السيارة:

يا صاحبي والله ماني مناجيك
ما تقدر الحسننا والاحسان بيديك
تبي توضب ميت من بلاويك
الروح راح وباقيات صطاويك
قم غير الموضه والايام ترضيك
ما هوب مجدي لك ولا هوب مغنيك
صبرت صبر ايوب مير البلا فيك
سواق ما يرحم ولا هوب خاشيك
يمشي على عناد من غير تشييك
واليوم عافوني وانا اليوم أعافيك
مع عبد بن غنام يا العم راجيك
والا تراني مع زمانك معاديك
عليك جاه الله ترى الجاه يذريك
واطلب من المولى عسى الرب يعطيك
واسلم وسامح واكتم الناس خافيك
ولاني موصي لك ولاني بناهيك
عود تبلوي عود والحال مجهود
طالت وعرضت والجماله لها حدود
ما يرفع راس مشى فوقه الدود
مدينا الاول له سنين مفقود
ولا لك بسكراب على الدرب منظود
ما ترحم الفاني ترى العطف مريود
ومن جملة البلوى تبلواني هندود
يسوقني سوق العفاريت مقروود
الين السبايك صابها جرح ولهود
عمري نفذ والعمر ما هو بمريود
عتق بليا حسان والحبل ممدود
ما تبلغ الغيات مع درب مسدود
من حوبة اللي طاح من غير مقصود
أخير مني كان نفسك تبا الزود
والجدود والجدوى لها عد مورود
تفهم ولا تجهل والانسان محسود



٤٨٥ " يا من لقلب تجدد له ولاويله " (٢٠/٣/١٤١٣هـ) :

يا من لقلب تجدد له ولاويله
حين تطك الفواد وحين تكوي له
باسباب ميلات وقتي مع غرايله
يا ابو بدر لو بغيت اصبر على العيله
واللي مشا بالوفا بالحق نمشي له
ومثلي اليا شالها وشى محاصيله
والشيخ تطمع وفوده في تنافيله
ما به طمع والخطا من يمنا أزيه
يا ابو بدر حلها بيديك تسهيله
والبيت يدخل لصرحه من مداخيله
وهرج بلا فايده ما احد بمصغي له
والسلم عند العرب تعرف معاديله
والطيب يسهل على الطيب بتحصيله
والوقت يخشى خرابه من مهايله
وابليس بين البشر ينصب محاييله
لا قلت خفت عليه زاد لاهبها
هجس يسل الضماير لين يتعبها
دنيا تبذ الخفا تفجع عجايبها
النفس يصعب عليها ترك واجبها
ونفس تحب الوفا ما تكب صايها
واللازمه لازمه ما احد مجنبها
واهل الوفا بالوفا ترفع مناصبها
والدلو تمسك عراها من مقاطبها
قدام تكبر على اللي ما يحاسبها
والحر: يرفع لنفسه عن معايها
والناس بالطيبه تسمع لطيبها
ومثلي ومثلك ترى الايام جربها
حتى الاوادم أبذل الجود يكسبها
ناس تحب القشر تكفا محالبها
كم واحد ذمته يا الشيخ يجلبها

يشيل شيل الوراء زودِ على شيله
هذا مثل والمثل تكثر تحاليله
ومن لا عرف حلها يا الشيخ عزي له
يقوله للي تكلم في تماثيله
نزفها للسّافي عند تبجيله
عوجاه ما تنعدل وعمياه راكبها
وانته بصيرِ حكيمِ في لوالبها
وايامها الهادفه تنذر بغايبها
بامثال مثل المطر طابت مشاربها
للعبدلي في مداد الود نكتبها



٤٩-٥ يخاطب ابنه سليمان (٢٧/٣/١٤١٣هـ) :

قم حرر الخط يا الممدوح
لو كان ما بكتبها مصلوح
اكتب وحل الورق مفتوح
روابع قلبي تلوحه لوح
على صبي نهج بالروح
ولا لي بسر القضاء منطوح
نهج وانا قلت له مسموح
عنا نحا والحشاء مجروح
الله يرافق بعيد الشوح
يشرب بها صافي قرقوح
بالعلم يطلع سفينة نوح
سليمان ليّه سواة الدّوح
ليه بضيق الليال سبوح
عنه الزعل بالرضا مطروح
الله يحفظه بنور الروح

واكتب بيوت لها قيمه
مار الفتى هو ومقاسيمه
لما تجلا لك الغيمه
حطت بقلبي مواسيمه
قلب العناء زاد تحطيمه
ليته تريث بتقديمه
حيث إن له عندنا شيمه
يبي يواصل .. لتعليمه
حتى تعلا .. مراسيمه
ويبلغ من الرب تكريمه
ويصير له بالملا قيمه
يا ما رفا القلب عن ضيمه
بر وصله والوفاء خيمه
تشفع لغيظه مقاديمه
ويرفع بلطفه معاليمه



٥٠- شكوى من جاحدي الجميل (١/١/١٤١٤هـ) :

يا نيّة الخير كم مخلوق عذبتني
شبتني بوقت الرخاء وباهلك شيبتي
ويا طول مانتني مع الوافين ما خابتي
تنكروا يا فهد مع كثرة النبت
من اللي مواعيدهم من السيت للسبت
ما ينقضب علمهم هرج بلا ثبتي
إن جبتهم للطلب وان كان ما جبت
هذا وانا يا فهد للناس .. جربتني
يا كثرهم بالملا لو شفتهم عفتني
يا النفس ليتك من أول يوم جنبتي
والا على اقلها بامرّه تريشتني
الناس ما تشكر الحسنى ولو طبتي
طافت عليه بوقته ما تهيبتي
وفكرت في حلها ومنها تعجبتني
والجود ما نكرهه لو كنت عاتبتني
قولوا لفي الضحا لو قلت ما ثبتي

راح الوفا مع هله والصدق بيده له
واللي يبني المرجله حسنة تبلا له
مار الوفا بالمصيبه قلت رجاله
واللي عشق كسبها يتعب وراء ماله
راع الوفا بالجفا والكذب يسنا له
الطيب اللي يخونك لا تهيا له
تظهر شئاتك وفعل الخير تنسى له
وكثر التجارب حكيم الوقت تنها له
ولا عم باللايمه من طابت أفعاله
عن مصعد ما عرفتي كيف مدخاله
قبل الرشا ينحدر للبئر من جاله
كم محسن بالحساني زاد غرباله
ما كنت أفكر يجيلي ناس محتاله
ومن حبه الله بفعل الخير سؤاله
لو صار به نازل في غير منزاله
يا ليت مثلك جميع الناس تنفا له

نكلت غيرك عن الاحسان هيبتي
ولو تبت عن مثلها ما كان عذبتي
يا طول مانتة عن الواجب تهربتي
يا نية الخير بالهجران عوقبتي
يا نية الخير للوافين .. حبيت
ولو أنشدك يالحشيمه كان جاوبتي
ونقول صبتي بها ومن حاله ما صبتي
يا نية الخير كم مخلوق عذبتني
يا من تسبب لقطع الخير بافعاله
ومثلك على ما نرى يتعب لعذاله
يا من وقع ما ستر باقواله أفعاله
ينعاك من ظامت الدنيا بغرباله
بالصبر لك ناس .. راس الصرح ترقا له
المجد ما ينقطع لو تتعب رجاله
فعل الردي من ردى ما احد ييرضا له
راح الوفا مع هله والصدق يرثا له



٥١-٥ شكوى من تجارب ذاتية (٣/٢/١٤١٤هـ) :

يا عاذل القلب لا تنصب محاييله
يا رضىت الرضا وشي محاصيله
يا نيف حلمك على هجسك بتاويله
شفنا وعفنا من المطلع مداخيله
لا خبر في وقتٍ ترجح به مهاييله
وقتٍ تنكر على قوّة حلاحيلاه
لجيت ابني بها تمرس محاصيله
عزي وعزاه ما تشفى بها ذيله
والكيف فيها يعوزنك فناجيله
داها تبخر بها ما احدٍ يداويله
وبن القيم يا فهد راحت رجايلاه
وارط بشعبانها ما احدٍ يراعي له
ضاع الوفا بالجفا ضاعت معاديله
مع فقد نور الفضاا تنعم هراميله
وبقعاء غرابيلها ماني بماحيله
وبحطامها يا ملا شاخت تنابيله
كم واحدٍ غرمت كفة معاميله
ما ينعذل قلب والهوجاس محتله
واليا زعلت الزعل ما احدٍ بفاطن له
يخبرك عنه الدهر ماني بمبدله
موضات فيها ليب العقل يفتله
بارواح عن ذروة الاسلام منحلله
يعيش فيه الذي يمناه منشلله
ومثلي يعاني جواد الجود منتله
سار القلم بالقضاء باحلام ترسله
لا يغركم لمحة البراد والدله
والعقد ما يعلم المصهورود في حله
ياكود من لاعت الدنيا اعنا دله
لو حل للنشاما بها يؤسه تمثله
لا كان ثوب الرداء راعيه راضٍ له
يكفي ثميل الثغب مع فيت الفله
والميل من كيدها ما احدٍ بحامله
مار الليالي وراء الغايب يحبلله
ساعة ضحك لاعته بسباب ذنبٍ له

والعبد ما قدمه يلقاه بسجله
كم واحد ما وفا والبوق طبع له
احيام ما تبلغ الذره مع القله
وميره اليا ذعدت ينسى التعب كله
وما كان بلوح الفتى من رزق ينزله
الواحد اللي جميع الكون كافله
لا كان بعض العرب ما هو على مله
يا حيف ليته وفاقدام يفظن له
ولا قاطع حبلها ولاني بواصل له
والنفس مما بها عيت تحمله
ولا قايل زيد زاد الطين بالبله
والصبر جرح الحشا ما هوب شاف له
ومن لا ملك حلها ماني براج له
ساعة فقد للوفاء مع درب ربع له
وسهوما الصائبه ما احد بماح له
ومسار فيه القضا ما احد يبده
ما يضام عبد وقف بالباب لاجله
الروح من ربنا بالوحي ينزل له

تسلب وتجير ولا تفتا غرابيله
وقت تنكر وانا من قبل أراجيله
الوقت ما طاب في كفة مشاكيله
والقل اليا ركبت يذهل حلاحيله
وارزاقنا بالسماء تتراء مكاييله
أمنت باللي سقانا من مخاييله
تفرج اليا مد عبده في تساهيله
والصاحب اللي تعدانا مراسيله
خله وراء يا فهد ماني مصافي له
ولو ضاقت أيامها ماني بنخاييله
ولاني مجازي بها ولاني بشافي له
والعلم يعرف مساره من تفاصيله
وغير الولي يا فهد ماني بخاشيله
لكن قلبي تغنى في تمائيله
وما غاب من غيبها تنذر تحاليله
ايام حبلنى عسى ربي يكافي له
وختامها عز نفسي من تساهيله
وصلوا على الهاشمي خاتم قناديله



٥٢-٥ " البارحة يا سعود كني لحالي " (٢٢/٢/١٤١٤هـ) :

البارحة يا سعود كني لحالي
احلام ليل طاف مثل الخيالي
وين الرجال وين سلم الرجالي
انته بوقت فيه يزك الهبالي
ماانته معدل بالسنين التوالي
نعابها يا سعود ماني لحالي
تمخضت باحلام بعد الزوالي
وتمخضت بعيال ما هم العيالي
يوم الرجال رجال والسلم غالي
عزي لحالك يا فتى ثم حالي
الوقت يسقم فيه عبد الريالي
تبخترت في زيفها لثعالي
يكرم جناب مخلدين الفعال
سعود بن نايف ترى الشك زالي
عبر التجارب ما نقول احتمالي
يا القرم يا الممدوح خلك هلال

قمت اتذكر وين ماضين الافعال
تصرمت بحبالها عقب الاقبال
يا سعود بن نايف عن السلم لا تسال
ويبرك به الطيب عن الحمل ما شال
ولا انته معدل حمل اليا شلت له مال
كم واحد مثلي من الوقت مهتال
الله يكافي للملاء شر الاشكال
ما تحتمل لثقلها عشبة ظلال
ما صار للموضات بالزيف مدخال
السيل طم تراثنا يوم هو سال
اللي على جمع الدنانير يحتال
والخامل المخدوع يسجد له أشبال
لوهم قليل كلمة الحق تنقال
وهلالها اللي هل قافي له هلال
كم دوخت دنياك من قبلك اجيال
واصبر ولو دلوك تحد له الجال

عبر زمانك بالخضار الموالي
 تبنى الليال وتستجد بليالي
 ما طاب عيش الدار يا ابن الرجالي
 القور ما به للنشاما مجالي
 وانا عزيز النفس يا القرم سالي
 هم آل سعود متوجه بالكمالي
 وافين للوافين في كل حالي
 اعد ما شفته ولاني مبالي
 كم خلد التاريخ يوم النزالي
 خلا الجزيرة مركز للمعالي
 وعقب لنا ثروة تفوق الخيالي
 بانجاله اللي للعروبه ظلاله
 وتم الجواب ومنتهاه ابتهالي
 وقل يا لطيف الحال لا تكدر الحال
 وذولاك نزال وذولاك رحال
 وياما كفت لحياضها بعد الابهال
 لو شفت لك ناس على الصرح نزال
 في ظل ابو فيصل والامجاد الاشبال
 سم وعسل للمجتمع صرح وانفال
 وللمنحرف عن واجبه سم قتال
 والله يعلم في تصاريف الاحوال
 لصقر الجزيرة بالجزيرة من افعال
 بر وبحر لين التعب والرهق زال
 فخر الجزيرة يوم تقييم الاعمال
 وسيف لنصر الحق عن مكر الاندال
 يغيث عبدا ما تحول ولا حال

٥٣-٥ في وصف الزوجات وأحوالهن (٦/٦/١٤١٤هـ) :

عذبت قلبي وعنيتيه باوصاف ما هي بميسوره
ولو كل ما شفت عديته كان القلم ضاق مقدوره
وياما على البال خليته وعديت قلب العنا طوره
نواره البيت راعيته ودار بلا نور مهجوره
عذراء وفاء البيض حاويته روحه بالأشواق مضموره
الزوج ما هي مقاصيته تسمح وتقنع بميسوره
في حسن الاخلاق مرضيته وفي كل الاوقات مسروره
والجار ما هي موازيتيه وعن كل الانظار مستوره
وعذراء تكدر اليا جيته دايم مع الزوج محروره
يملها من تناهيته ما كنها بالملا عوره
بطلوعها البيت جافيته ما يمل بالهرج حنجوره
والستر ما هي بغاويته مار الجهل فضلت دوره
وعذراء من البيض كالميته عذراء ولكنها صوره
البيت بالنوم ناسيته ما تشرح الصدر مثبوره
ومن مثلها من شحاتيه حياة للزوج ممروره
نيره : وفضه : وحلتيته لحاشها الحظ بحدوده

قلته وانا الحظ ما هديته
والدين والزين له صيته
ما قلت شفنا تثابيته
وانصح لمثلي اليا جيته
وان شفت مهزوم عزيته
كم شخص بالرجل واطيته
يا ليت غاد الجداء ليته
ولا كل الاصناف محصوره
وعذراء بلا دين مغروره
وموضات الاشرار معموره
ما ينهزم لا انهزم دوره
ما يقلد الراي غن دوره
عبد لها باح محذوره
ما ضاع بهلال عاشوره



٥-٤٤ معاناة خاصة (١١/٧/١٤١٤هـ) :

يا عمر لاح الشيب يا ابن الوفيين
ومن غير عونہ بالملا ما به معين
والله يعلم ما خفا بالدواوين
اكن ما بالنفس من خوف لا يبين
ولا ايح به يا عمر للربيع الادنين
ويا طول ما قلبي وعيني مساجين
متحير محتار مع درب ماضين
أضحك بها والناس ما هم بدارين
ما كني إلا من وراء الشط بالصين
الله على يا عمر قبل الرفيدين
يغيث قلب فيه تسعه وتسعين
حنا الوفود اللي على الباب لاجين
وهو الذي يشكر على العسر واللين
نفسى تمانيني والايام تدنين
لكن رجوا الله مع الصبر لي زين
ورجلي عن النوهات قصرت خطاها
ونفس تحب المجد صعب رضاها
اللي رفع سبع وحكم .. بناها
ويبين للي جمرتي قد وطاها
وصيري على الشدات يجلى صداها
ويا طول ما طال السهر من عناها
يا من خبر نفس هواها قصاها
ما احد بداري عبرتي وش وراها
والنفس قلبي بالطواري شواها
في جاه من سن الفروض وبداها
هاجوس خيم بالضلوع وبراها
وهو الذي للنفس يملك مناها
في جاه وجهه ما يخيب رجاها
واخاف من غيب الليال ورحاها
كم زلة زليتها قد عفاها

يكلنا لنا بحماه حين بعد حين ويعلم بذرات الفضاء في سماها
ما لي سوى بابيه ولا الناس شافين وحاجاتنا عند الولي منتهاها
ولا هممني والله رصد الملايين أحلام مرت عيفتني حلاها
غيبه مخيف وكل نفس لها دين وانا اترقب بالمشيه شفاها
عايد برب العرش من لاعت البين يرحم لنفس يوم ينشر لواها
هو الذي يقبل صلاة المصلين ويشف الكبود الياسه من ظماها



٥٥-٥ بين الأب وأبنائه (١٦/٨/١٤١٤هـ) :

يا عيان، ما شانكم شاني
من صف له ريش خلاني
ادير الاعمال وحداني
واليوم يوم الكبر جاني
ولو الجدى القوت كفاني
لكن به عارضٍ ثاني
مرضى على النفس نقصاني
وبالصبر ماني بندماني
يا عيال شفي ووجداني
أرفا لياله ويرفاني
ما دام للمجد ميداني
يا عيال ترى المساء داني
له كامل الملك وحداني

مقسوم لي بالقضا مقسوم
والعلم خايف وراه علوم
ولاني على طردها مليون
يصعب عليه لحوق القوم
ما يكفي العيّل المفطوم
ما يترك الواجب المحتوم
واصبر ولو بالحياة ثلوم
والسر وسط الحشا مكتوم
شفي على النادر الملحوم
لو كان ما يملك المعدوم
سيروا على ملة المعصوم
والملك للواحد القيوم
وحياتنا يا البشر ما تدوم



٥٦٥ مهدة للطالب سعود محمد المطوع بالقويعة

: (١٤١٤/١٠/٢٤هـ)

يا سعود وَّلَعْتنا يا سعود وَّلَعْت قلبي وِخلَّيتَه
يا اللي بعيدي عن المنقود سلّم على ابوك لا جيته
ما انتَه على غيظهم محدود وافلحت يوم انك ارضيته
وامك ترى حقها منشود بالشرع تشهد تثابيته
أبذر وبذرك عليك يعود وما تبذر اليوم لاقيته
في برّهم تبلغ المقصود في ما قف ما تهقويتَه
كفاك شر الليال السود ربّ برجواك ناجيته
الواحد الرازق المعبود اللي يحج الملا بيته
واصل لدرسك عساك تسود لا تقول أنا اليوم مَلَّيتَه
تسعد ليالك نهار تعود بصرح الوفاء كان عَدَّيتَه



٥٧-٥ موقف خاص (١٣/١١/١٤١٤هـ) :

يا مل قلب فيه تسعين هناداب
ما ينعذل قلب تحداه الاسباب
هنداب قلبي للشرايين نهاب
إن صاب هجس القلب للحل ما صاب
طالت وانا كفيت عن بعض الاصحاب
ليه ثمان سنين والنفس بعتاب
والشيخ من دونه على الباب بواب
دونه سكرتير على غير ما طاب
والحق نور ومنكر الحق مرتاب
ليت الامين يشوف اللي وري الباب
خطوا لهم بواب من عرض الانشاب
لكن حب الجاه وبليس ما غاب
ينسون يوم فيه للحق طلاب
عن الاله الحق ما فيه مجناب
والفوز بالتقوى والاعمال بكتاب
ولا اعم بالبلواى ولاني بمغتاب

عيا على اللي يا فهد ينصحونه
وقته تنكر ما بوقته مرونه
يا عاذلين القلب لا تجرحونه
طالت على اللي صار ظنه يخونه
للي يبون اللأيمه والمهونه
بين الزمان وبين شكله ولونه
واللي يبون البيه ما ياصلونه
ومن لا بغوا عن حاجته يمنعونه
ومن راقب المولى ترى الله بعونه
ولا حظ حارس يمنع الناس دونه
ولا ظنهم نهج النبي يجهلونه
عن ناس حظ الاخره يسهجونه
يوم اللقاء يوم القضاء ياردونه
وما قدموا لنفوسهم يقطفونه
واهل الحطام حطامها يتركونه
والعدل والانصاف ما ينكرونه

هنى عبد ما تنكر ولا ارتاب
يشكر على الحسنى ويوجر بما جاب
والله يشفى كل من كان منصاب
والعبد فى دنياه قافى له حساب
والله يرحم بالمشيه لمن تاب
فى ساعه يذهل بها العقل ويغاب
عن ما عمل ومين كسبه وما صاب
فى حزه يحزم بها حزم كلاب
يكرم بها المحسن على الخير ويثاب
علمه بربه مع صوابه يصونه
والناس مع رضا الولي يشكرونه
ويغيث ناس بالذنوب محزوننه
وكتاب يومه ما عمل يرصدونه
ومن خان نفسه فالمنايا تخونه
لا وجهوا سوالهم ينشدونه
وغير الصواب الزيف ما يقبلونه
تثيب من هول المصاب عيونه
ومن لا رعاه الله فلا يرحمونه



يا محمد المتعب ترى اخوك لا ضاق
يبي يدله قلب مبلي بالاحراق
ان باع وان ما باع فالرب رزاق
يا شوف عذراء ما تجول بالاسواق
نبي لنا فتجال مع وقت الاشراق
يفداك مغرور مع الوقت ملاق
لكن للجدوى من الناس عشاق
ويا قلهم يا القرم يا قل ما لاق
تنذر لياليها والايام بفراق
ومن لاعته يالقرم يندم اليا فاق
هني عبد ما تهور ولا باق
ما غرته دنياه له قلب تواق
والعبد ما يكلف على غير ما يطاق
وصلاة ربي كل ما لاح براق
يتوق قلبه للربوع الاوايل
وعن نقصها والزود ما هو بسايل
متكفل بالرزق راع الجلايل
عذراء عفيفه ما مشت درب مايل
وناخذ علوم ما نبي به رسايل
ان قال وان ما قال ما من صمايل
رجال تبني مجدها بالجممايل
الوقت زين وفيه هول وهوايل
والكون غير الله لا شك زايل
يندم بها لا حال للرشد حايل
لله يعمل ما انتحل به نحايل
ويخاف يوم فيه للحق قايل
لكن للنفس الشقيه وسايل
على نبي حالنا بالفضايل



يا بدر حَوَّلْتَنِي لِلذَّيْبِ وَالذَّيْبُ مَا اخْدِ يَصَافِي لَهُ
يا بدر لو جيتكم بِمُصِيبِ مِنْ لَا عَطَاءَ الرِّيعِ عِزِي لَهُ
تغلب الطبعه بليا رَبِّ وَمَا غَابَ الْاِيَامُ تَبْدِي لَهُ
الذيب ما يترك التخریب عَاشَ الْحَيَوَانَ بِالْحَيْلِهِ
يكرم جناب الرجال الشَّيْبِ أَشْبَالَ مَا تَقْبَلُ الْعَيْلِهِ
مثلك وشرواك مَنْقَعِ طَيْبِ اللَّهُ مِنَ الزَّيْفِ حَامِي لَهُ
الذيب يا بدر ما هو ذيب لَكِنْ بِالذَّيْبِ أَسْمِي لَهُ
عسى لعله يكب الْعَيْبِ وَمَنْ بَعْدَهَا الرَّبُّ يَهْدِي لَهُ
ذيب السرايا هذاك الذيب الَّذِي بَعَادِ مَوَاصِيلِهِ
قلته وانا ما ارغب التنقيب وَلَا نِي مِنَ الْحَيْفِ حَامِي لَهُ



٦٠-٥ موقف خاص (٦/٧/١٥٤١هـ) :

يا فهد قلبه ترى الدرب معكوسي
من أول المشوار في مشيه يهوسي
ما آمنه لو قال ما عنده فلوسي
يكفي الماضي من الداب الندوسي
قل لابو علي ترى الخايب يحوسي
قل للريس يا فهد عله يروسي
غرّكم لا فاد بالهرج الملوسي
ما نزكي من وقع بين الهروسي
المريب مريب والعلم محسوسي
بشروه بيوم للخاين عبوسي
وبايع الذمه على الحرمة غذاها
ولا يزال اليوم نفسه في عماها
علّته ما تختفي كل قراها
القضيه ما نبي كشفت غطاها
ما درى إن النار تحرق من وطاها
يداوي العله عسى العله تناها
يظهر أنه شيخ باللحيه تظاها
علة المعلول تبدي لو كماها
والرجال رجال تنصر من نصاها
إلا إن تاب وناب عن سلمى وداها



٥-٦١ شكوى من بعض أحوال هذا الوقت (١٥/١٠/١٥هـ) :

يا عاشقين كيف يا هل المشاريه
اترائنا المألوف هو ليه نهديه
لكن فيه رجال تجهل وتعميه
لو لبسوه عقال والثوب تمويه
لكن وقت اليوم كشرت بلاويه
من ميلها العامل يجيبه ويدنيه
من به سواء الهندي ولو قلت ما بيه
عذر هزبل وحل الاشكال بيديه
وقت تنكر واستهلت مساويه
يصعب على اللي يضهدنه طواريه
يا الله يا عالم من الغيب خافيه
تشف الفواد اللي غميقة سطاويه
خالى من العادات والفت ماليه
وجداه يا وقت تناهت لياليه
وجرح المصيبه بالحشا من يداويه
اتراث مثل سهيل والناس تخطيه
بالله عليكم كان للعرف تالي
السلم زين وعند الأمجاد غالي
في حطة الهندي يحوف الدلالي
ما اظن ترجح باليمين الشمالي
ولاني معدل ميلها في مقالي
ويقول يا عدّال خل الهبالي
من به يقوم بواجبات الكمالي
لكن راع الفايله ما يبالي
ما للشقاوي فيه جدوى ولا لي
لو قال أبصبر ما لصبره مجالي
ما لي سوى رجواك عند السوالي
متحير محتار في جو خالي
أزريت أميز حرمها والحلالي
وسلم تناها مع رجاله وزالي
لا صار ما به عن يمينك عيالي
إلا قليل في زمانه مثالي

هـب الهواء للي مع الميل مالي	وكم واحد يهواه والوقت واطيه
والغث عنده لا حصله زلالي	شفه مع الموضات والوقت معطيه
وعند الجهام بعين سلمى غزالي	اعمى لعينه من مباديه بيديه
هوى شرف يا ناقلين المقالي	وعزي لمن مثلي هوى النفس يطنيه
صيد الثعل عند الضروره حلالي	قالوا تجوز وقلت الاشكال أخليه
وانعى زمان أول به الكيف حالي	لو ما رضيت أسنا مع الوقت أجاريه
اتراث للأشبال بالنفس غالي	بوم العرب تشفق على المجد تشريه
في عدل أبو فيصل بعيد المدالي	واليوم يوم سهود والدرب نمشيه
رميت عطب كان القدم فيه زالي	أمن وسلام وعاشق الشر يرميه
لله نرفع شكرنا ببتهالي	فضل من المولى على الخلق مسديه
نبينا اللي ما كذب بالمقالي	وصلوا على المعصوم ما حل طاريه



٥-٦٢ " يا ابو مجاهد يا فهد يا عضيدي " (١٨/١٠/١٥١٥هـ) :

يا ابو مجاهد يا فهد يا عضيدي
وفيت يا الوافي على ما نريدي
وفيت بالتوجيه رايك سديدي
يوم كساب الرزايا يصيدي
متستر بشعور وجهه بليدي
الله يعيدك من نهار الوعيدي
متعود لا عاد من عسيم الأيدي
يفداك من يمناه عسماء خفيفه
حيث ان نفسك من قديم شريفه
ورفعت نفسك عن درن كل جيفه
صيده من الهزلات ما هي نظيفه
ما ذل من عرضات الليال المخيفه
رد المصيف يا فهد عن مصيفه
من اول شبابه يندمج بتعليقه



٦٣-٥ في وصف بعض الأحوال في هذا الزمن (١١/١١/١٥هـ):

جتنا الليالي بغايبها	من الغرب والشرق مبداها
عدو الاسلام جالبها	تحطيم الاسلام مغزاها
صهيون يبرم لوالبها	وجهال بالجيل تهواها
موضات كثرت مصايبها	يا ليتنا ما عرفناها
هني من هو تجنبها	يوم ان غيره تلقاها
وبعض العرب ما يحسبها	آفات يا كثر مرضاها
كم هالك من سبايبها	عمت وطمت بعدواها
والبيض كبت لواجبها	إلا العفيفات بخباها
بعض الاوادم مسيئها	ويفرح إليها فاز برضاها
ليته عن الشر حاجبها	ما طبت السوق لعداها
لجابهها ثم جنبها	بين الدكاكين تلقاها
والشاه كل يهج إليها	إلا ان به ناس تحماها
طول الضحامع صحايبها	والتيس بالبيت يتناها
وبلس يرتع بجانبها	ما به مناعير ترعاها



٦٤-٥ شكوى واعتبار (١٥/١١/١٥هـ) :

البارحه يوم الطواري تداعن
من قلب دامي والمثايل يعوزن
تسعين هنداب على القلب يضون
ليلي نهار والطواري يروجن
كن المباري للشرايين يبرن
لاح المشيب وفاح بالقلب ما كن
ولوعات بقعا للمحاويج يلحن
احلامها تمضي والايام يبدن
وقرب البعيد وكل خافي تبين
تقلب الدنيا على آفات ومحن
تضحك لناس وناس فيهم تحين
ومن ذعدعت له بالفرايب تفنن
عند الجهام ذياب ولا يشفي الظن
ما هو من اللي لا نصوله تبين
غنت له الدنيا والايام يكوّن
دنيا تلوع بمكرها لو تذهن

عبرت عن فيض الحشا والتهابه
والخوف من هرج الهزيل الزلابه
لا من كل نام قلب غدا به
عزاه يا قلب العنايا عذابه
أو كن الافعى ينهش القلب نابه
ودارت دواليب الدهر بانقلابه
خلن قليل المال ينقل صوابه
ونجم بدا يا نيف ما ينسرا به
وجداه للي ما تشيله ركابه
ومن عظت الدنيا تنغص شرابه
كم بدلت من عامر في خرابه
لكن ما به لنوايب مثابه
ويصد مع من صد في جوف غابه
ولا هو من اللي لا بلت بنهقابه
يزدوق لوعات الدهر لا صطا به
وأخير ما تلقاه بر القرابه

يسري بها الساري والآمال يلهن
هذي مكاتيبِ والاقدار يمضن
تحصى عليه وبالمثاقيل توزن
ما به نهار العرض زيدٍ ولا هن
ولا فيه فزعاتٍ هكاليوم يشفن
يوم الصحايف بالفضايح ينادن
يوم المعاد اللي به الخلق تفتن
وغير الرجاء والخوف ما ينفع الظن
وصلوا على المبعوث للأنس والجن
وكل يلاقي ما حوا له كتابه
ولا ينفع المخلوق غير اكتسابه
اجلالها ودقاقها بارتكابيه
كل يعاني ناشبٍ في هبابه
والعفو يرجى طامعين بثوابه
يذهل به المولود يفقد صوابه
أنا دخيله لا يذ في جنابه
هني عبدٍ ما فضح له حسابيه
الصادق المصدوق هو والصحابه



٦٥-٥ شكوى وتصوير لحال بعض الرجال في هذا الزمن
(١٤١٥/١١/٢٩هـ) :

الله من عارض يوم الصبا زالي
وقتِ مضا يا فهد مشروينا حالي
واليوم لو قلت ابدله ما تهيا لي
أنعى ليال الشباب بوقت الامهالي
واليوم وقتِ تبدا فيه الأهوالي
كل تمرجل بجيله صار رجالي
ارجال وقت السعه والغيم ينجالي
يا الله بجاهك تعدل جيلنا التالي
يا اللي على العرش فوق الخلق متعالى
يا مديل الاشباح من حال اليا حالي
الجيل ما به نداء والوقت ميالى
يميل مع ميلها باسلوب محتالي
لكن ما نسا لها لو قال ما قالي
هذا وانا ما اتقصا العلم لا جالي
بعد أستتم المشيب القلب يرثا له
فيه الوفاء والنقاء تدله مع رجاله
تنكر الجيل بوقتِ زاد غرباله
ما يلحق ما مضا لو قلت أبرفا له
اسلم بنفسك وباق الناس لا تساله
لكن بعير الرحل هو كيف تلقا له
يقوله اللي عرف بالجيل مدخاله
وتنصر لدينك وتنصر رجاله
الواحد اللي نهار الضيق يلجا له
ترحم وتجبر لقلب زاد ولواله
كم واحد غرنا يا نيف عفنا له
يا طول ما غرنا في لذعة اقواله
وعند القضا يقتضي في نفس مكياله
واغضي عن الفايله واقول عزا له

ولا كل ما شفت بالدنيا على بالي
ما للردى يا فهد بالمجد منزالي
ضحضاح من معدنه ما ينفع بحالي
سقت المثل يا فهد والجد لا زالي
المجد له وارث والشر له والى
وان عال طين الفتى يا سرع ما عالي
وطيب التصنع مع الشدات ينهالى
والمال يستر عيوب فوق ما يقالى
يقوله اللى عرف بالوقت الاندالى

واللى قطع حلنا نقطع له حباله
لو زاد مال الردى لا تعجبك حاله
لكن وقته مع الموضات غنا له
لرجال بين الملا للكود حماله
لا طاب طين الفتى طابت له أفعاله
العرف عن ماكر الامجاد ينها له
ونفس تحب الوفاء للجد مباله
لو صاحب المال يشره على ماله
وبالصبر عن ما بها بالمجتمع داله



٦٦-٥ " ألغاز واجاباتها " (١٤١٥هـ) (١) :

اللغز الأول :

أنشدك عن عذراء جسيمه بالأوصاف
يا من خبر بنت لها القلب ينلاف
لونه عجيب وللعشاشيق مزهاف
لكن تعاف لعشقها من سطرها
الحل : للحميدي فهاد الحربي .

والله ماني للتماثيل عراف
أظني القاء حلها قدم وخلاف
وعذراك صارت نار يا محكم القاف
لا شك أبرميها واعدى بشرها
والارض يطلع نبتها من مطرها
اللي تولع من ذوايب شجرها

اللغز الثاني :

أنشدك عن رجال هايم ومنحاز
إن فار يوم ياخذ أيام ما فاز
للصلح ما يقبل ولا هو بعجاز
غنت له الدنيا يبوج الفيافي
يبي الزعامه لو حصله مصافي
وتاج الزعامه ما يجي بالعوافي
الحل : للحميدي فهاد الحربي .

جو الفضاء مفتوح للحر والباذ
يا الله تعاوننا على حل الألغاز
والنود تومي بالغصون المشافي
يا واحدٍ سترك على الناس ضافي

(١) الألغاز : تأليف الشاعر محمد السحيم والاجابات للشاعر الحميدي بن فهّاد الحربي.

ملعون والملعون بالنار هافي

واللغز كان إبليس وبليس ما فاز

اللغز الثالث :

تقوم بحال الزوج ولا تقوم بحالها
راكب عليها وإن ركبت له شالها

أنشدك عن عذراء لها رجال
رجالها في حجرها طول الليال

الحل : للحميدي فهاد الحربي .

الغازكم عسره على حلالها
ترى معانيكم سديد خيالها
طق الذلول بقيدها وعقالها

يا شاعر عندك سمعت أمثال
قرب لنا التمره مع الفنجال
ولغزك بطاقه ما تبي حلال

اللغز الرابع :

واعيالها من كسبهم يشرونها
أزريت أميز لونها من لونها

أنشدك عن عذراء تجيب عيال
مدري حرام ركوبها والآ حلال

الحل : للحميدي فهاد الحربي .

ما شفت ليلي ولا عرف مجنونها
وشلون ابمشي من وراها ودونها
ودنياك يا رجال عامر كونها

يجهلني الجمال والدلال
عرضني الشاعر نفود وجمال
اللغز فيزه والقلم بريال



٦٧-٥ بمناسبة اجتماع أسرة السحيم (٢١/١/١٤١٦هـ) :

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، من يهدي الله فهو المهتدي
ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن
محمداً عبده ورسوله صلى الله علي وسلم تسليماً كثيراً .. أما بعد ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

بهذه المناسبة مناسبة الاجتماع السنوي الأول للأسرة الفاضلة أسرة السحيم
جمعهم الله على البر والتقوى أنه جواد كريم وبعد ..

لقد كان الشعر ولا يزال يحتل قمة الأدب في حياة الانسان العربي منذ العصر
الجاهلي مروراً بعصر صدر الإسلام إلى العصر الحديث، وقد سجل فيه العرب
تاريخهم وأمجادهم والملاحم الحربية التي خاضوها واشتهروا في بلاغة استخدام
وتسخير الشعر لتصوير حياتهم وما حققوه من تجارب وعادات ورجبات وعواطف
مختلفة، وكان للشعراء مكانة عالية في ذلك الوقت، وكان من فوائد الشعر الحفاظ
على الاحساب والأنساب وفضائل القبيلة، ويعتبر الشاعر لسان القبيلة والمتحدث
الذي يخاطب القبائل الأخرى مفتخراً بالقيم الأصيلة، ويدافع عنها ويسجل لها
مواقفها المشهورة وعاداتها وتقاليدها، وقد استشهدوا بالشعر وأصبح دليلاً على
بعض المواقف القيمة، وأخيراً الشعر يعبر عنه أن مليحه مليح وقبيحه قبيح، ونحن
بهذا الاجتماع نقدم لحضراتكم هذه الأبيات المتواضعة، عسى أن تحوز رضاء
الجميع، والله الموفق وهو والمستعان وعليه التكلان :

يا مرحبا بالربع مليون ترحاب يوم تلافوا فيه ما به مثيله
حل السعد بحضورهم واللقاء طاب يا مرحبا عداد رش المخيله
أهلا هلا من قلب تنعش للأحباب وتختم بذكر اللي علينا جميله

يا مرحبا بالشيخ والطفل والشاب
عداد ما هل المطر والشفق غاب
برجال عقب رجال للجود تنتاب
ربعي اليا ضاقت لواليب الأنشاب
وتفرع الجد النداوي بما طاب
وسحيم الاول له مواقيف صعاب
وعقب لنا بالمجد وافين الأحساب
ربعي هل الزمه اليا كشرّ الناب
ربعي بني خالد لهم مجد ما غاب
بالقمه العليا لها ساس واطناب
يشهد به التاريخ من بين الاجناب
ذولاك فريس وذولاك نجّاب
ثم انقضى عصرّ تناها بالأسباب
في ظلهم عشنا والاحسان جذّاب
املوكننا الابرار وافين الانساب
أشهد بها لله ماني بكذاب
أمن وسلام وغيث من رب الارباب
ترحيبة الاشواق بر ونفيله
وعداد ما يطغى على الكون ليله
حمل الضعيف اليا تجذا تشيله
ثنيان جد أجدادهم تنتمي له
محمد وعبدالله اسلاله نبيله
من معدنه ما خاب دم وفصيله
من الدوحه العليا تفرع نزيله
هل الفعول النايقات الجليله
لوزالت الأرواح ما حد يزيله
مجد سما يوم المعاوش قليله
كم شامخ خلى القبائل تجيله
وبيض الحباري بالمفالي دليله
وتحولت لاهل السيوف الصقيله
لهل المرؤه والعطايا الجزيله
هم آل سعود مطوعة كل عيله
الشرع قايم والبندع مستحيله
ومن زل بالسيف المهند تزيله

صقر الجزيرة صك باب وفتح باب
طهر بلاد الدين من كلا الاشواب
ومن بعده الانجال ما كن به غاب
ويحما لهم بحماه من ريب مراتب
واعود بالترحيب مليون ترحاب
واختتم بذكر اللي للأرزاق جلاب
رب على العرش استوى دونه حجاب
وصلوا على خير البشر سيد الاحباب

وباب السعادة في عياله وجيله
وخلّى الملبى بالامان يعنيله
الله يمهلهم ليالٍ طويله
واللي يب الفتنه عسى الله يزيله
يا مرحبا برجال كل القبيله
الخالق اللي ما يضيع دخيله
وما راد بالقدره لخلقه يديله
عليه اصلي كل يوم وليله



٦٨-٥ يتوجد على ابنه قاسم عندما انتقل إلى الرياض للعمل
(١٠/٢/١٤١٦هـ):

قاسم تنحا والزمان استجره لعل نوده ما يخونه هواها
يم اليمامه صار غاية مقره بالديره اللي عالي مستواها
أبعد عن الحساد والقلب طره في حربة الاشجان ترشح دماها
وانا اشهد ان البعد ما به مسره لا غاب عني علتي وش دواها
ما اصبر عن الممدوح لله دره العين بعده نثرت كل ماها
بالتيل لو يزهم ثمانين مره ما ظن نفسي بالكلام يهجاها
وانا السبب بالجرح واظرام حره الله من عين تزايد عناها
عطيته الفرصه حنان ومبره والنفس زاد ازعاجها من غشاها
قالوا تعيذ وقلت الايام مره ينها لي اللي جمرتي ما وطاها
ولا به مع المقدور ليه مغره لا صار رب الكون ليه قضاها
وأمنت بالمكتوب خيره وشره اعمارنا لله هو منتهاها
سقت المثل والسد داخل مصره ولو نشدونني قلت قلبي تناها
وأكنها بالنفس لو هي مضره واصبر على لوع الولع واتباها
لو طال وجدي يا فهد ما أتكره لو الفراق النفس داخل براها
عسى لعل يعود للنود كره لعل عيني تهتني في كرها

القلب كنك بالوالب تفره
ما شوف له بالحي يا نيف جره
نحت به الاقدار لا ذقت حره
يلتم شمل العود لطال شره
حال النيا من دونهم حال بره
عظيته المبغي وانا ما أتكره
إلا أن بالله يا فهد لي مبره
شؤم الفراق لمهجة القلب داها
عل الحيا يسقي بلادٍ وطاها
متى يهب النود يذرى هواها
لو كان نفس العود صعبٍ رضاها
سهال نجد وما حوت من قراها
لكن حنان القلب نفسي شطاها
يرحم لنفسي يوم ينشر لواها



٦٩-٥ " يا نيف نادمني ترى الفكر منحاس " (٢٦/٢/١٤١٦هـ):

يا نيف نادمني ترى الفكر منحاس
الحر ما يجلس على غير مجالس
ومن لا بذر بذره على نجم ما ساس
عز الفتى في رفعة الراس نوماس
لا تاخذ الهقوات هجس بلا قياس
لا باس لو ضاقت مباديك لا باس
الماكر العالي مجانيه قرناس
كم طامع باحلام يجلب له أتعاس
يا نيف لا تعدم من الهجن عرماس
جد السرا بالسير للعلم جساس
تلقى الذرى في ماكر يرفع الراس
سقت المثل والقلب منعوب باحساس
تظوي هناديب الحشا وقت الإدماس
اكنها بالنفس عن كيد الانجاس
كم واحد تهواه للعرض نداس
واسمع مقالي يا بعيد المراسي
والبيت ما يبني على غير ساسي
ولا تدرك الغايه بليا حماسي
ارفع جوادك كان عند احساسي
تصبح بليل والضواى بالتباسي
ما به عليك برفعة الراس باسي
ومن لا على العالي حدر بانتكاسي
في ما جنا بيديه يصبح يقاسي
مما سما يا نيف معدن وساسي
لشامخات النايفات الرواسي
وخلك مع الشدات لين وقاسي
لا باس يا راسي تجدد عماسي
افكار للمحتار للفكر حاسي
يمشي بها اللي للنفاق متواسي
شرس ايا ضاقت لياليه خاسي

وختامها للحر مبدا ومرواس
ما يستوي هذا ولا ذاك بالناس
ما هي سواليف تدون بقرطاس
الله جعل للعرف والعقل مقياس
واليا عزمت الراي لا تطوي الياس
عسى الكلام يثيب يا عاصب الراس
والا الردي منشاه من غير ساسي
يا نيف بالك لا يصيبك نعاسي
تكشف لك الغايات عند المماسي
والنطق مدلول الفتى به يقاسي
وخلك لوعات المقادير حاسي
يهمني بالكون راسك وراسي



٧٠-٥ افتخار الشاعر بسيرة أجداده (٣/٣/١٤١٦هـ) :

نبدأ بذكر اللي له الشكر مريود وهو الذي يرحم لنا لا جهلنا
الواحد المعبود للغوث موجود على البسيطة بالمشيه حملنا
يعلم ولا نعلم له الامر مردود ياما عفا لاهل الذنوب ورحمنا
يدفع ويرفع من مواهبه الكود ولولاه من موج الجهل ما سلمنا
راجيه يدمح زلتي يوم أنا اعود يوم اللقاء يحمي لنا لا ذهلنا
رب تعالی فوق الاطباق محمود الواحد القيوم باسمه فعلنا
ومن بعدها هات القلم يا ذرى العود واكتب تراث بالضمائر لاهلنا
أعدھا عن شيخ ما جاب منقود الوالد اللي للفضائل نقلنا
بسحيم الاول جدنا وقبله جدود جد تفرع من علاويه ملنا
بسحيم عبدالله لنا فخر ممدود ومحمد الجد الوفي هو جملنا
ومن قبلهم جد له المجد مشهود ثنيان اليا عدة مزايه طلنا
شيخ ولد شيخ له شداد مشدود وما قالوا الجدان يا صاح قلنا
وعلي علا بسماء الفضائل مع الجود بالابه اللي من وفاهم نهلنا
خوالد عند اللقاء تطلب الزود يوم الرضاء والغيض يدرى زعلنا
كم شامخ خلا القبائل له ترود وعدونا يعطا الفداء لا حللنا
أمجادنا اللي حققوا مجد مرصود وحننا على حب المكارم جبلنا

ومن بعد حينٍ للقضاء هبة النود
 وطاب اللقاء مع الشا وأبرض العود
 دال القضاء في ما يشاء وانتهى الكود
 صقر الجزيرة ثبت الحكم بجهود
 طهر بلاد الدين عن كل منقود
 وعقب سراة المجد وشداد مشدود
 املوكنا الأبرار من منقع الجود
 الشرع قايم والوفاء يزرع الجود
 وتم الجواب وكل قاله لها شهود
 أمن وسلام وكل مقرود مضهود
 واعود بالذكرى ولا اقول منقود
 ولا لي سوا ما قلت بالشعر مقصود
 الخالدي عبّر بالابيات محسود
 وصلوا على المختار ما هبت النود
 ومن حيث دال النود للحق نلنا
 بفضل المجدد للفضائل وصلنا
 والوحي هو دستورنا به عملنا
 على الشريعة والمرؤه كفلنا
 وصلى المصلي لاله ابتهلنا
 زيزومها المأمون حامي ثقلنا
 درع البلاد وصرحها لا زملنا
 وقادوا لنا في عدلهم وامثلنا
 وعن الوفاء بحقوقهم ما عدلنا
 الحد قايم والمزايا تصلنا
 والشكر للي بالفضائل شملنا
 سوى التعارف عن مواريث أهلنا
 جال الضمير بهاجسه ثم جلنا
 الصادق اللي عن شقانا عدلنا



٧١-٥ شكوى الزمان (٣/٤/١٤١٦هـ) :

مرحوم يا وقتِ به السلم محشوم تنكر المفهوم عام بعد عام
أنعاه يا نياف ماني بمليوم وجدي على وقتِ به الحق ما يضام
وانعى رجالِ ظمها يوم محتوم يا زين وقتِ طاب في ظل الاسلام
فيه الحدود تقام ما فيه دمدموم بالشرع يا نياف ترتيب الاحكام
فيه الولا لله وانصاف مظلوم من ظالم يجزع لجدواه الايما
ما فيه لفاتِ ولا فيه مكتوم ترد القضاء ممنون ما جيت يالزام
في ظل دولة تنصر الحق وتقوم في نصره الاسلام للدين حكام
بالسيف والانصاف ما فيه مثلوم والخاين المذموم يجزى بالاعدام
بيعة ولا لأهل الولا تبعد اللوم لامجاد عقب أمجاد للدين خدام
لكن مفهوم الملا صار مسموم سموم بالموضات للمجتمع سام
هو كيف أمضي يا ملا وقت مكلوم ساد الهواء بعد الوفاء والتعل قام
يبرم لواليب بها العدل مهضوم ويغرر الأجواد في زيف الأحلام
سمسار لكنه مع العزم عيسوم جثمان بليا روح مبلي بالإقدام
ينعق على غير القداء يتبع القوم همّاز لَمّازٍ عن الظلم ما صام
صار الوفاء بالدين يا نيف معدوم والناس هم الناس لكنها أجسام

حلالهم حرم بالإدلاج زقوم
الاقليل بالملاحشام كرام
دينارهم هو دينهم باول السوم
وحب الحطام يسود مع طول الايام
اللي يب التقوى ترى قدمه رسوم
يسري بها الساري عن الدرب ما يضام
ما هو بقانون على الزيف مختوم
وصي من المولى عليه البناء قام
والشر معلوم والانصاف معلوم
والنفس تجني والموازين قدام
يقوله اللي شاف الانصاف مهزوم
بين المرض والطيب واسلوب بلعام
أعوذ بالمولى عسى حظ ملحوم
يرتاح بالعود من كثر الاوهام
ان جيت أعذل القلب ما يقبل اللوم
واللي تبسه النفس يا نيف ما دام
ما دام للماضيين حتى لنا يدوم
مار اصبروا يا عيال لو كنتم حيام
العيش بالدنيا بالارهاق محموم
يا طالب المعدوم لا يصيبك هيام
تم الجواب وما جنا العبد مقسوم
وما تم بالاقلام تجريه الأقدام



٧٢-٥ شكوى من حال بعض الشباب (٩/٤/١٤١٦هـ) :

يجي الضحى والشباب رقاد
النوم هو كيف يلقونه
متى الحيا للشباب يعود
متى جهلهم يعقبونه
شبابنا ما يعود بفود
والليل باللهو يحيونه
إلا قليل من الموجود
شباب بالدين مضيونه
لكن صرح الوفاء مهدود
وجدي على ناس يبنونه
كلش تنكر وساد الكود
ارجال بالجيل مهيونه
ساد الهواء والعياء مقصود
والنفس ما هيب ممنونه
دارت على العارف المحسود
من حيفهم ما يقيلوناه
متى يدور القضا بالنود
من جانب ما يخافونه
الله من خاطر ملهود
طال العنا فاح مكنونه
متى تزين الليال السود
هل الدين يقضونه
وعسى لعل الليال تجود
ويعود للعود مضمونه
لو يتعب العود ما به زود
والظن بايامها يخونه



٧٣-٥ " بشرّ راع الشرّ بالإفلاس " (١٥/٤/١٤١٦هـ) :

يا الشيخ ابن عيد ما به باس لو كل واحد له بيّمه
طريقنا مع طريق الناس وقلوب الاحباب ملتّمه
يا الشيخ يا كاسب النوماس يا اللي لكم بالوفاهمّه
عندك لكسب الجميل احساس تشريه لو ترهن الذمّه
لو كان ما لي معك مجالس عليّ الاشغال ملتّمه
وراء العمل والعمل منحاس والدلو ما تاصل الجّمه
دون المصالح تحُول أنجاس أنجاس تمشي بلايّمه
بشّر راع الشرّ بالإفلاس لصار مطعومه مخّمه
عشره تراها ثلاث أخماس كان العمل بالحد ظّمه
يكرم جنابك برفع الراس واللي صداء الوقت ما ظّمه



٧٤-٥ حوار بين الأب والابن حول سيارة (٢٢/٤/١٤١٦هـ) :

الوالد:

والله ما سمح بهجر العود لو كلف الحال توظيفه
مركوبنا في ليال الكود الموتر اللي نغاليه
هذا جميله عليه شهود ما ينبغي اليوم تجنيبه

الولد:

يا راعي الموتر المهودود توه تجدد مطالبه
في كل عام عليك يعود توظيفه العام وش غيبه
خبّط وخلي النقاء مردود أنكر مرؤة معازيه

الوالد:

العود مالي بغير العود العود مالك بتانيه
ماني على تركته محدود الكبر لا عاش ما يعيبه
لكن لك يا فهد مقصود تبي تبيعه وتشري به

الولد:

يا راعي الموتر المجحود سكراب والله مالي به
لو وظبوه العرب ما يزود قامت تجدد عذاريه
يلهم قروشك بليا فود ولو بعث بريال ما يجيبه

الوالد:

قم يا فهد واترك المنقود
لا تجرح العود بدم العود
لا تدم من بان لي طيبه
ما تقبل النفس تعذيبه
لو هو تعطل وحط لهود
لجا السفر جاك باليه

الولد:

يا والدي ما يجينا بزود
شوف الهزيله ما هو محمود
يا والدي وش نسوي به
ما ينفع الميت تقليبه
خيره نفذ والعياء موجود
يا والدي لا تغالي به



٧٥-٥ وصف حال كثير من الناس ومعاملتهم للضيف في هذا الوقت
(٢٣/٦/١٤١٦هـ):

حي جفى للضيف لا هب له نود ما فيهم اللي قال للضيف ماجور
ما فيهم اللي نشد الضيف يا سعود اسبوع وسط الحي ما شاف به نور
كل اليا صلى على نسرته يعود سلم الخواجه صار بالحي ماثور
الله جمع بالحي من كل مولود أجسام مثل الناس لكنها بور
سلامهم بالخير في وجه معقود متى تحل بحيهم ما انت مسرور
أغضي عن المقفي ولو كنت ملهود لا شاكر هذا ولا ذاك معذور
وقت نفا العادات ما ييشر بزود دب الدهاء من غرب بالزيف معمور
ما ينقذ المنقود والشر مارود وما دبر المولى للإنسان مقذور
الله يغيث بغيث يبرض به العود ويجبر لكسر اللي من الوقت محرور
يا الله دخيلك سلم الاجواد مهدود قولة تفضل يا ملا ما لها دور
صار الوفاء مع فقد الاجواد مفقود وصار الرداء مالوف ما هو بمحذور
وين الرجال اللي لها الفضل مشهود كم واحد يندى ولو كان معسور
وراع الوفا في كسب الاحسان محسود وأهل الوجيه السود يضحك لها الدور
يضحك لناس وناس يقعد بها الكود صار الندى في عصرنا اليوم مهجور
إلا قليل بالملا جاد بالجدود ومن جاد بالحسنا على الفضل مشكور

وحبل الوفاء للي يبا الفضل ممدود
والله ندب للجود والصبر محمود
كم واحدٍ عن فعل الاحسان مذيود
مات الوفاء واهل الوفاء واصرم العود
والمجد لاهل الوفاء شداد مشدود
إنعوا وانا أبنعى شغاميم وعدود
أنجالهم فالت لها الدم مردود
قلته وانا ما لي وري ذاك مقصود
وعذل بلا جدوى مثل باب مسدود
وصلوا على المأمون ما هبت النود
وراع الرداء في ترك الاحسان مأزور
ومن عاقته نفسه عن الخير مشبور
لنفس والشيطان بالبخل مغرور
إلا إن به مقعد بالاعسار محصور
من طابعه يندى من الرب ميسور
تاريخهم يشهد بالاوراق مصطور
تنكروا ثم أنكروا والرداء جور
لكن أعبر يا ملا واقع الدور
ونفس تحب الشح ما تقبل الشور
الصادق اللي ما ركب درب محذور



يا نايم يقظان ما يرقد الليل
 قم يا نداء الوجدان يا ابن الحلاجيل
 وافرز وميِّز بالنهار المداخيل
 ولا تامن الخلان يا بن المشاكيل
 تنكر الحسناء ولا له محاويل
 غيبه قديم ومن سلالة تنابيل
 تمخضت سلمى ليل ورا ليل
 تمحق محاصيل وتنصب محابيل
 لكن تلاقى بالمشيه حلاجيل
 إن ما تدفق ميلها لا إلتوا الشيل
 أندب لمامون مع الصبر حلحيل
 وأندب لبو متعب عن الحيف والميل
 لكن خوفي يدفع الوقع للسيل
 بالخطه اللي ساقها بعد تحليل
 القدس تشكي ما لقت من بهاذيل
 صهيون حقق ما يبي بالمحاويل
 يطلب لثار أنجاس من عقب شمويل
 متوارثين الشر جيل بعد جيل
 هب الهواء من شرق صلف هواها
 لا تامن الدنيا تصيبك بداها
 وخل احتياطك بالدها من وراها
 كم حاقد له غاية ما قضاها
 نفسه على خبث الطويه بناها
 ما تشكر النعماء على اللي عطاها
 بانت بواين غيب ينذر وباهها
 يظرم لها العدوان تجري وراها
 تقرا العقارب لا تحقق خطاها
 لاهت الغيمه على الحي ماها
 أندب لابو فيصل يداوي دهاها
 واخوانه اللي محتمين حماها
 يداع تلوع قبلها ما غشاها
 الحاقد الممقوت مظرم سناها
 تفكيك الارواح مكن عداها
 يزرع لهدم الدين ناشر لواها
 الله جزاها بالهوان ورمها
 واهل العقول الزاكيه من وراها

آيات تقرا رابع من تلاها
ما هي قوانين كثير خطاها
يوم بها المومن ويقبل قضاها
سلمى تبختر بالهواء لخطباها
وكثر الجهام وقلل الله حلاها
احذر وحاذر للجحيم ولظاها
تبي تفيض سمها بمعداها
تفنى الليال وكيدهم ما تناها
أعوان للشيطان شرس ولاها
يا سرع ما غطا الكتام لسماها
أهل النفوس الهائمه في دجاها
أمثال يفهم ما بها من قراها
متوقع سلمى تخون ندماها
كان الحكيم بصارم ما نكاها
والناس تتبع غيها من عماها
ويوم الجزاء تلقى الخلايق جزاها
من لا رحم نفسه وقع في خطاها

حقق لنا المولى بالإرسال تنزيل
فيها الضياء والنور والحط والشيل
نور على نور البصيره شهاليل
لكن وقت اليوم ما تامن الجيل
والدين قل ومدخل ابليس تسويل
يا نايم يقظان مع مطلع الجيل
كم حية بحضارها له ولاويل
يغذي لها العدوان بامداد تمويل
وراع الهوى يعط الولا منه تظليل
إن ما لقوا من رايد الحق تنكيل
الله يعز بعز الامجاد وبزويل
هذا النداء نهديه من صافي القيل
يقوله اللي حلل القول تحليل
ومن لا درى يدري اليا شاله السيل
ما فيه للباطل بالاسلام تبجيل
والله محصي بالقلم للمثاقيل
ما فيه لفات ولا فيه تنفيل



البارحه يا نيف عيني عن النوم .. عيا يلايمها الكرى من عناها
لاح المشيب اللي على العبد محتوم والرجل يا مشكاي قصرت خطاها
واخاير الخيره عسى الهم ما يدوم عسى لعل النود يذرى هواها
ما لوم حظي بالمقادير ما لوم والنفس نرفع بالرجاء مستواها
اصبر بها واضحك بها وأبعد الحوم من خوف تفرح بالهزيمه عداها
وانا بعز النفس والصبر محشوم علقته بالله عن هوانه رجاها
صار الوفاء من جانب الجيل مكلوم حتى تنكر للبريه ضناها
شفي من الدنيا على طير ملحوم يداوي الجروح اللي تعذر دواها
قبل النداء قدام لا ياقف السوم لعل عيني تهتني في كراها
لاح المشيب وصرت بالوقت مهموم وكم نفس حر ما تحقق مناها
ولاني وحيد الوقت لا شك ملزوم ملزوم أداوي علتي قبل داها
ما نامن الدنيا لها غيب وسهوم دنيا تقلب والفنى منتهاها
الله يعدلها عسى الناييم يقوم لا هب نوده ما نضيق بفضاها
بعد المشيب العزم بالعجز مهزوم قرب البعيد وشفنا ما تناها
والسد بالأحشاء عن الناس مكتوم واصبر ولو يمرس بدلوي رشاهها

والصبر محمودٍ عن الذم واللوم والناس خاسر يا ملا من رجاها
والنفس له بحلامها يوم معلوم هني نفسٍ ما حبسها خطاها
لا جاء نهارٍ فيه ناجي ومكلموم في ما قفٍ تلقى الخلاق جزاها
ما فيه دمدوم ولا فيه مرسوم فيه الإله الحق قاضي قضاها
عدلٍ قضاها ومن رحم ذاك مرحوم ونفسٍ تعلق بالولي هو رجاها



هني نفسٍ بالملا مستريحه
يا من لقلبِ هاجسه ما يبيحه
الله يجازي بالردى مستليحه
ودي ولا ودي تشور القريحه
ودي ولو واحه فوادي فسيحه
أصبر وصبري يا السنافي يبيحه
همّ لجاي يا نيف هو كيف أزيحه
يا نيف غرتنا الليال المليحه
أضحك بها والنفس منها جريحه
والوقت يا نياف ماني نطيحه
ما شوف للجدوا بالايام ليحه
العوز بالأجواد واجد طريحه
تنكرت لاهل الوجيه الفليحه
هني نفسٍ بالليالي مريحه
سقت المثل يا نيف مني نصيحه
ومن لا درى يدري بها بعد طيحه
والله ولي أهل النفوس الصريحه

الله صرفها للجميل وهداها
من قارف الدنيا تكبد غثاها
ناسٍ تبلوا الناس هو وش بلاها
إن كان ما هب الهبوب ودعاها
أنسا بها غيب الليال وعناها
أحلام ماني عارفٍ منتهاها
لعاد نفسي ما تحقق مناها
يوم الصبا قبل الشباب يتناها
تشك الليال وقبلنا من شكاها
دنيا تقلب والفنا منتهاها
واهل العزائم وقتها ما عطاها
كلت رجال الجود مما دهاها
الدلو للجمه قصيرٍ رشاهها
وغير الولي ما علقت به رجاها
أمثال ما يجهل بها من وعاهها
وزهدٍ بسلامي يا ملا هو دواها
ولا ظن به نفسٍ تقر بخطاها



٧٩-٥ في رثاء عفاس بن محمد بن زيدان المطلق السليمي الحربي
(١٠/٦/١٤١٦هـ) :

مرحوم يا عفاس لا عاق لك عوق
يا كاسب المعدوم يا محتمي النوق
كاس شربته كل حي له يذوق
وهيضت عود من بلاويه محروق
الله أكبر كل مسيوق ملحوق
والعبد مجبول على الظلم والبوق
والموت ما خلى على الارض مخلوق
شفت المنايا بالأوادم لها سوق
وما طال من طایل بالإدراك معيوق
يا عامر الدنيا ترى السعي مرفوق
يا عامر الدنيا ترى العبد محقوق
ميز وعاین كان نفسك لها ذوق
كم شامخ هدت مبانيه من فوق
جمعه وماله ما دفع ساعة السوق
حد القضاء عند الفناء ماش منطوق
يوم اللقاء يوم النفوس محكومه
كم واحد محتاج تقضي لزومه
أنهيت ثم أقفيت بنفس رحومه
ساعة درى بك حارب الجفن نومه
ما ضاع ذره والأجال محتومه
إلا رجال من رجال محشومه
بامر الإله يشيل من جاه يومه
ولا شفت نفس بالحياة معصومه
الموت ما تخطي البريه سهومه
ويوم القضاء ما ينفع العبد لومه
يذهل بها عند اللقاء مع قدومه
لا تصير نفسك بالهوان محرومه
ما أغناه جمع المال ولا أجدوه قومه
إلتفت الساقين بروح محمومه
وامس وقبل امس بعيده علومه

يفرح ويمرح في مساويه ما سوق
وحطام سلمى للمخاليق معشوق
حظه من الدنيا بعد ذاك مشقوق
الدار قدامه عسى العبد مرفوق
وعند الحساب يثاب بالعفو مرزوق
قلته وأنا للرب بالذنب محقوق
وانا الأسير بحمل الاثقال مرهوق
وأرزاقنا وأجالنا كلها فوق
وغير الرجا والخوف ما عاد لي ذوق
وختامها صلوا على خير مصدوق
ولا يهاب ظلم النفس عند الخصومه
ولا كل حي يصدق له حلومه
يبي البقاء مار الحياة معدومه
مرفوق بالرحمه بحجه وصومه
من جانب المولى حظى في نعمومه
ذنبى كبير وضايقني همومه
إلا إن عفو الله كسني غيومه
يا الله عسى كل الذنوب محسومه
وعبد رجا مولاه ما احد يلومه
الصادق اللي ما كذب في علومه



٨٠-٥ " يا نيف لا تامن لياليك حذراك " (٢١/١١/١٤١٦هـ) :

يا نيف لا تامن لياليك حذراك
افرز وميّر لا تهور بدنيك
وعليك بالتقوى ترى الدين ينهك
واحذر لقاء ما غاب لا تغرك مناك
واعرف صديقك من عدوك اليا جاك
لو تمدح المذموم يا نيف ما جداك
الطينه العفنه تخونك ابمنك
اللاش لو انه بالأحلام منّاك
ولا ظن تصدق بالتنايل رويك
أنته بقرن مريب لو طالت خطاك
وان قل مالك بين الوقت لعداك
وان زاد مالك طاب قولك ومسعاك
وخلوك من فوق الملا قصدها رضاك
ينكر جميلك وان حصله توطاك
ويحفظ لك المنه من الناس شرواك
الله فرق ما بين هذا وذولاك
يا نيف حذرى لا تعلق بهماك

مثلك يثمن لا نهيته جوابي
واحذر وحاذر من لهيب العذابي
إن كان ترجي للسعد والثوابي
كم عاقل من هول الأيام شابي
واللاش لا يغرك قريب الخرابي
لصار ساسه قابل للعيابي
مثل الربا يمحق حلال المرابي
وش تستفيد اليا نصيت السرابي
ولا كل راي لو عرض لك صوابي
يخونك اللي ما تظنه يهابي
أصدق صديق بالعداوة ينابي
وسموك باسم اللي له الحظ طابي
ويبور باللزمه كبير العلابي
سلكه من الأسلاك ممحوق هابي
لعل مثله بالدهر ما يصابي
أهل الفعول النايفه ما تجابي
يضحك بناب والدهاء فيه رابي

ابليس عن راع الرداء ما يغابي
والتجربه تعطيك عنه إنجذابي
والعبد صبره لا احتسبه يثابي
لو غاب عرفك خالقتك ما يغابي
لو ناب لك من ضيم الايام نابي
وترى الفرج مضمون بعد اكرابي
من باب حل لا يشوب الشرابي
صبر جميل ما يشوبه عتابي
واظهر لهم ما طاب يبرى الصوابي
يفسد ثوابك بالهزيلة تعابي
ليوم اللقاء بالحشر عد الجوابي
يوم الرحيل اليا غشاك المنابي
برضى الإله تفوز بعد اغترابي
ولا تغرك الدنيا ترى الوقت شابي
وختامها يا نيف ثمن جوابي
بعد الثنا لله جزل الثوابي

خليك الخاين ترى الداب برداك
هماز لَمَازِ مساعيه تنهاك
والله جعل بالصبر والميز الأفلاك
يا نيف خذ عني عناوين لقداك
وابشر بعزك كان طابت نواياك
اصدق مع الباري ترى الرب يحماك
واشفق على كسب الغنايم بيمناك
واصبر على ما ناب لا تبث شكواك
واكتم لسرك عن مقاريد ترزاك
ولا تمن بالحسنا ترى المن هو داك
واحسب حساب الموت قدام يلقاك
وحاسب لنفسك يا فتى الجود يهنالك
عسى لعل العفو يمحي خطاياك
واحرص على التقوى عسى الرب يرداك
وما طاب لك ما دام للخير حياك
وصلوا على المختار والروح الاملاك



٨١-٥ وهذه القصيدة مهداة مع التحية والتقدير للأستاذ/ فايز بن
موسى البدراني، عندما طلبنا منه المساعدة في صف كتابنا
هذا واعداده للطباعة (٢٠/١/١٩٤١هـ) :

باسم الإله أقول يا ذا الجلالى	أنته ملاذ النفس مما كربها
باسمك بديت القيل مما طرالى	أبيات من نفسٍ تزايد لهبها
هنى قلبٍ من سنا الهم خالى	ما شاف بالندىا غرايب عجبها
يا فايز الممدوح يا ابن الرجالى	يا ابن الرجال اللى شريف نسبها
افزع تحمل يا النديم المثالى	فى حاجة للعود ما احدٍ كسبها
إلا أنت تقدر حلها ما تبالى	حلال عظماتٍ طويلٍ نشبها
لك الملايشنون فى كل حالى	الناس عندك قايمٍ فى وجبها
باخلاق مثل الذوب مانت ارتجالى	نفسك عزيزة ما غلبها غضبها
يا القرم جينا من فجوج الشمالى	فى حاجة طرفة قليلٍ تعبها
عندى كتاب وضيق الصف بالى	واحتار قلبى فى ملاوى رتبها
وانت الخبير اللى تحب الكمالى	روحك تحب الجود ربي وهبها
مانى مدور غيركم لو دعا لى	يا ابن الرجال اللى كريم حسبها
واسمح وسامح يا بعيد المدالى	النفس تاقت يوم لاوح طلبها



الفهرس

<u>رقم الصفحة</u>	<u>القصيدة ومطلعها</u>
٣	- نبذة عن الشاعر
٥	- مقدمة - بقلم: فائز بن موسى البدراني الحربي
١٧	- تقديم - بقلم: ابراهيم بن عبدالله اليوسف
١٩	- القسم الأول : القصائد الوطنية
٢١	١-١ قصيدة وطنية للشاعر : (صقر الجزيرة خالد الذكر لا زال)
	تمخضت نجد عن ابطال وزحول نجد نماها يوم نظر لنا مال
٢٤	٢-١ قصيدة وطنية للشاعر : (يا نجد)
	يا نجد مهما علا بك من اطلال ومهما سما بك من رجال شديدة
٢٧	٣-١ قصيدة وطنية للشاعر بمناسبة رحلة الأمير سلطان بن سلمان الفضائية
	يعيش من نالها في قوة إيمانه مجد سما نالها ما نالها ثاني
	٤-١ قصيدة قالها الشاعر بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزیز وخروجه من المستشفى
٢٩	لله شكر والفضائل نماها صرف الشنا لي رفع سبع الأطباق
	٥-١ قصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد نائب أمير منطقة القصيم للشيخ محمد العساف محافظ الرس
٣١	أهلا هلا مرحبا يا طير حوراني بزيارتك ياأمير الرس مسرورة
٣٣	٦-١ قصيدة للشاعر بمناسبة زيارة أول رائد فضاء عربي مسلم لمدينة الرس

حييت يا اللي تفاني لخدمة أوطانه حييت يا مرحبا من قلب ولساني

٧-١ قصيدة للشاعر حول حوادث الحرم التي أحدثها بعض الحجاج الإيرانيين سنة

١٤٠٧هـ ٣٥

نبي نسجل للقواف السليمة هدية مني للاعلام مهدها

٨-١ قصيدة وطنية وثناء على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وصاحب السمو

الملكى الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير القصيم سابقاً ونائبه الأمير محمد بن

سعد ٣٨

الله أكبر يوم ربّي عدلها أمر بها لأهل العقول البصيرة

٩-١ قصيدة وطنية للشاعر ٤٠

خذ يا قلم عن ضمير هاض من حاله بأخبار نقرأ لها والقلب يهواها

١٠-١ قصيدة معبرة عن الفرحة والاعتباط بشفاء صاحب السمو الملكى الأمير

سلطان بن عبدالعزيز حفظه الله ٤٢

لله نشكر .. والفضائل نماها صرف الثنا للي رفع سيع الاطباق

١١-١ قصيدة وطنية بمناسبة قدوم الأمير سلطان بن عبدالعزيز إلى الوطن عائداً من

رحلة علاجية ٤٤

لله نشكر يوم عادك علينا سليم طيب من صواديف الأقدار

١٢-١ قصيدة للشاعر مهداة إلى الأمير محمد العساف الحسين بمناسبة تعيينه أميراً

على مدينة الرس ٤٦

يا عمر أنا قلبي يقوده شعوره واقع وفا والله ما لي بها شان

١٣-١ قصيدة وطنية للشاعر بمناسبة أسبوع النظافة ٤٨

بَدَيْتُ ذَكَرَ اللهُ عَلَيَّ كُلَّ مَا كَانَ الْوَاحِدَ الَّذِي تَلْتَجِي لَهُ عِبَادَهُ

١٤-١ قصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة معالي الرئيس العام لتعليم البنات إلى الرس .. ٥٠

يا مرحبا يا من سمى في سماها أمين حازم والفاعيل شهوده

١٥-١ قصيدة ترحيبية بمناسبة زيارة الأمير محمد بن سعد لمنزل الشيخ حجاب

ابن نحيث ٥٢

يا مرحبا حيث يا بدر السعد يا ابن سعد حيث يا كسابها

١٦-١ قصيدة للشاعر مهداة للأمير محمد بن سعد بمناسبة زيارته للشيخ صالح

المطلق الحناكي ٥٣

يا ابن سعد حيث يا ابن الرجالي ترحيبة الاشواق منا بأهلها

١٧-١ قصيدة وطنية للشاعر ٥٥

الله أكبر كل قاله لها شهود ويقطف ثمرها بالولاء من بذرها

١٨-١ قصيدة وطنية مهداة لصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد ٥٧

لي قاله طولت والوقت عناني وصبرت صبر يكوذ القلب ترتيبه

١٩-١ قصيدة وطنية بمناسبة قيام الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز بوضع حجر الأساس

للمعهد الصحي للبنات بمدينة الرس ٥٩

أهلا هلا بالقديم ابن العديم الرس ترقب قدومه تفتح أبوابها

٢٠-١ قصيدة وطنية قالها الشاعر تأييداً للحكم الشرعي وافتخاراً ببلاده ٦١

لله نشكر ما لغيره شكرنا اللي جعل في حكم الإعدام تطهير

٢١-١ قصيدة وطنية مهداة إلى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية تعبيراً عن جهده وسهره على أمن بلادنا ٦٣

- نحمد الله كل شيء جا تمام العدو مظهرود والجاني ذميم
 ٢٢-١ قصيدة وطنية للشاعر تعبيراً عن الأمن والنهضة ٦٥
- كل يوم بالسنة مجده يزيد والثنا لله يوم المجد عاد
 ٢٣-١ قصيدة وطنية للشاعر تعبيراً عن رغبته في مقابلة مليكه ٦٧
- نبي نبوج الفيافي يم رايدنا العاهل اللي قليلات عذاريه
 ٢٤-١ قصيدة يخاطب فيها الشاعر رجال الأمن ٧٠
- اثبات للعود وشّوله يا شوق عين النداوئه
 ٢٥-١ قصيدة وطنية للشاعر حول أحداث احتلال الكويت ٧١
- النقا بعد اللقا هبت هبوه نحمد الله يوم رب البيت جابه
 ٢٦-١ قصيدة مهداة لسمو أمير الكويت بمناسبة تحرير الكويت ٧٣
- للأمير بن الأمير الخط نايب نبعث الأفراح من حقه علينا
 ٢٧-١ قصيدة وطنية للشاعر بمناسبة تحرير الكويت وموقف الملك فهد ٧٥
- ولله نشكر على لطفه وتسخيره أشرق ضحي مجدنا من روح رباني
 ٢٨-١ قصيدة وطنية للشاعر بمناسبة قدوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن
 بندر بن عبدالعزيز لمنطقة القصيم بعد تعيينه أميراً للمنطقة ٧٦
- يا فيصل البندر هلا فيك مليون ترحيبة ما خالطه زيف وقمار
 ٢٩-١ قصيدة للشاعر تعبيراً عن فرحته بالانتصار في حرب الخليج ٧٨
- لله رفع الثناء ما نشكر لغيره هو الذي عزنا في روح الأيماني
 ٣٠-١ قصيدة موجهة للأمير فيصل بن بندر أمير منطقة القصيم ٨٠

يا من يفك الذيب من عضه الذيب إلا أنت يا غشام صقر الهدادي

٣١-١ قصيدة وطنية للشاعر في مدح مدينة الرس ٨١

بالمملكة ممنون في ضد الأختيار مرتاح بالي و الليالي مخيره

٣٢-١ قصيدة ترحيبية بالأمر فيصل بن بندر أمير منطقة القصيم ٨٣

أهلا هلا حييت يا منبع الجود يا فيصل البندر هلا فيك حيث

٣٣-١ قصيدة وطنية بمناسبة الاعتداء على الكويت ٨٥

هب الهوا من جنوب وقت الأذاني ماهر قدح زندها بين اليمانية

٣٤-١ قصيدة وطنية للشاعر ٨٧

وليت من عارض ما هو لنا فالي يردد ويبرق على المنشأ هماليه

٣٥-١ قصيدة وطنية للشاعر ينصح بها من لا يصرون فضل وطنهم وقيادتهم ٨٩

يا من لقلب من بلاويه محزون وأهل الهوى باوهمهم كلّفوني

٣٦-١ قصيدة وطنية بمناسبة تكليف خادم الحرمين الشريفين لولي العهد الأمين

بالقيام بأعمال الدولة في أحد المناسبات ٩١

يوم الثلاثاء تلقينا مراسيمه باسناده الأمر للمأمون غشامي

٣٧-١ قصيدة وطنية قالها الشاعر بمناسبة القاء القبض على مرتكبي حادث التفجير

بالعيا سنة ١٤١٦هـ ٩٣

فز قلبي يا فهد واستر بالي يوم جابوا للبغاة المعتديني

٩٥ **القسم الثاني: قصائد الثناء**

١-٢ قصيدة للشاعر رد ثناء للشيخ محمد عبدالله الصغير ٩٧

هات القلم يا صاح واكتب مقالاً مقالاً
مقال مُحكم من قليل نعدّه

٢-٢ قصيدة ثناء للشاعر ٩٩

سار القدم من هاجس يوم سقناه
يتبع يموم لقلب الوافي الخصايل

٣-٢ قصيدة مهداة إلى الأستاذ محمد الزايد مدير مستشفى الرس سابقاً تقديراً

لجهوده ١٠١

ما كل من دار العمل صار رايد
لله دره نالها باجتهاده

٤-٢ قصيدة ثناء وتوجد مهداة للشيخ محمد بن زيدان بن مطلق السليمي الحربي ١٠٢

البارحه جالي عن النوم هوجاس
كل رقد والعين نومه شفاقه

٥-٢ قصيدة ثناء وعتاب مهداة للشيخ تركي بن عمر بن ربيعان ١٠٤

هاض الضمير وشاقني بدع الالحن
معاني تطرب لها السامعينا

٦-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ محمد العلي العساف ١٠٦

يا مرحبا باهل الشفوف المواليف
اللي نحتهم سود الايام عنّي

٧-٢ قصيدة ثناء مهداة لسعادة المهندس عبدالعزيز العبدالواحد مدير عام الشركة

السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ١٠٧

يا مسندي وقتٍ على مثلنا دار
احترت أنا ما بين خيره وشره

٨-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ سليمان العقيل والشيخ ناصر العقيل ١٠٩

رجلي على شفّي تواصل مسيره
والقلب شفه من هل الشف محدود

٩-٢ قصيدة ثناء مهداة لمدير عام الشؤون البلدية بالقصيم ١١١

لابو خليل ادفوهن يالمناجيبي
قدامهن البليهي فاتح بابيه

١٠-٢ قصيدة ثناء يسندها الشاعر لأعيان أسرة العساف شيوخ بلدة الرس ١١٢

قال السحيمي هاج بالصدر مكنون هاج الضمير وهَيَّض السامعينا

١١-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ حجاب بن عبدالله بن نحيث ١١٤

هات القلم يا زيد ثم احتملي قلب العنا يا زيد فاضت سدوده

١٢-٢ قصيدة ثناء بالرجال الطيبين يسندها على أبو فرحان ١١٦

قال السحيمي هَيَّض القلب زاره ما لاق ليه من كرامات ماضين

١٣-٢ قصيدة ثناء بمناسبة توديع رئيس بلدية الرس تعبيراً عن جهوده وفيها ثناء

للشيخ صالح المطلق الحناكي لمواقفه النبيلة ١١٩

نبي نودع للمدير بذهابه نبي نودع للخضيري بما طاب

١٤-٢ قصيدة ثناء يسندها الشاعر على الأمير حجاب بن عقاب ١٢١

يا امير يا ابن عقاب مالك مهونه تسأل وانا اجاب عن الحال بالحال

١٥-٢ قصيدة ثناء مهداة للأستاذ علي السلیمان السويلم الوكيل المساعد بأمانة

القصيم ١٢٢

يا عمر هاض الضمير وهاضت أشجاني نبي نكافي هل المعروف بحلوله

١٦-٢ قصيدة ثناء مهداة للأمير نايف بن ناهس الذويبي رحمه الله ١٢٣

الله من قلب تحداه الافكار من خوفا الرامي يزل الضريبه

١٧-٢ قصيدة ثناء مهداة للشيخ محمد بن زيدان بن مطلق ١٢٥

يضيق بالي يوم اسير ولا القاه شيخ لنا لا جيت لمه هجاني

١٨-٢ قصيدة وطنية مهداة لمعالي الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ

مدير الأمن العام ١٢٦

سلام للشبال كل ما طالع بدا تحية الاشواق للي يعملون

١٩-٢ قصيدة ثناء مهداة لسعادة اللواء عبدالله بن معيض العبيدي مدير شرطة

القصيم ١٢٨

سلام من قلب يودك ويدراك تحية الاسلام مني هديّة

٢٠-٢ قصيدة ثناء يمدح بها الشاعر قبيلته بني خالد وجيرانه وأخواله من حرب .. ١٢٩

قال السحيمي عذب القلب نابه هاجوس قلبي بالضمائر يتلّه

٢١-٢ قصيدة ثناء يعبر فيها الشاعر عن شكره لمدير مركز التدريب ١٣٢

ما كل من دار العمل صار فعّال ولا كل واحد للمهمات عالي

٢٢-٢ قصيدة رد ثناء للشاعر في وداع صديقه عبدالله المرشود العازمي من أهل

الكويت ١٣٥

اودع الجيران واقول عزاه عزاه يا قلب العنا من سندها

٢٣-٢ قصيدة ثناء على الشيخ صالح بن مطلق الحناكي ١٣٧

ماجور يا شيخ على وجهك النور لعل ما تشك الملل لا عدمناك

٢٤-٢ قصيدة ثناء موجهة للأستاذ سليمان بن علي السويلم ١٣٩

اللّه من قلب له ايام وشهور يا ابن سويلم ياالحشيم الرهاوي

٢٥-٢ قصيدة ثناء على كل من الشيخ حجر بن كداء بن ناحل والشيخ ناهس بن

صنعات الشطير رحمهما الله ١٤٠

خلّان وقت اليوم ما هم بخلّان يا كثرهم لولا الهقاوي رديّة

٢-٢٦ قصيدة ثناء للشاعر ١٤٢

بديت ذكر الله وطاب الكلامي وارجيه يمحي زلتي يا كتبها

٢-٢٧ قصيدة ثناء مرسله للأستاذ ابراهيم اليوسف مقدم برنامج البادية ١٤٣

يا ابو خليل ألحقت نفسك هواها مجهود للجُمهور بأدراك جتوه

٢-٢٨ قصيدة ثناء بالأستاذ مزيد بن أحمد الشريف ١٤٤

يا مزيد ابن شريم مليون مبروك دار تحل بحيها بك تباها

٢-٢٩ قصيدة ثناء على الأستاذ ابراهيم العواحي ١٤٥

يا عمرو انا لو قلت عندي مناعه والعين من كثر الطواري مشقاه

٢-٣٠ قصيدة ثناء على صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز وقيادتنا

الرشيدة ١٤٧

ضاق الفؤاد وقلت ليّه معازيب والعفو والاحسان غاية مرادي

٢-٣١ من قصائد الثناء ١٤٩

يا من يوصل مكاتبي لعبدالله ويحيب لي ردها من طير حوراني

٢-٣٢ قصيدة ثناء مهداة للأستاذ عبدالرحمن بن لويحق ١٥١

يا ابن لويحق تو شفني لقيناه يا حي حي المجد لا شرفوا به

٢-٣٣ قصيدة ثناء مهداة للشيخ الحناكي ١٥٢

انلاع قلب العنا يوم الخير جاني الشيخ رمضان وحنما ما درينا به

٢-٣٤ قصيدة ثناء مهداة الأستاذ علي بن سليمان السويلم ١٥٣

يا اميرنا ياللي بعيدي عن العار سلام تحيه من الروح مهداه

٣٥-٢ قصيدة ثناء يسندها الشاعر على الشيخ سيف بن منصور العساف ١٥٤
اللَّه من يوم وري يوم عَدَّيت عشرين عام من سناد بسنادي

٣٦-٢ قصيدة ثناء واستنحاد بالشيخ علي بن سليمان السويلم ١٥٦
ياشيخ ساقنتي ملازيم واقسام يوم العتيبي ساقني يمكم جيت

٣٧-٢ قصيدة ثناء على الشيخ صالح الحناكي ١٥٧
تهيَّظ القلب الشقاوي بقليله قامت تدفق من ضميري موانيه

٣٨-٢ قصيدة ثناء مهداة لمدير بلدية البجادية الأستاذ مزيد الشريم ١٥٩
يا من لقلب يا فتى الجود تواق بفجوج بقعاء بالطواري كبدني

٣٩-٢ قصيدة ثناء وشكوى مهداة للشيخ صالح الحناكي ١٦١
انا دخيلك يا عريب المجاني تفزع لمن ضاقت دوايب دنياه

٤٠-٢ قصيدة ثناء واشتياق مهداة لصديق الشاعر محمد المطوع ١٦٣
جرى القلم من خاطر مسفهلي بامثال للعقال لو هي قليله

٤١-٢ قصيدة ثناء من الشاعر لصديقه محمد المطوع وأبنائه ١٦٥
بين جبال العرض لابة دلّهوني بالوفاء والله ما يلحق جزاها

٤٢-٢ قصيدة ثناء مهداة لسعود العريفي ١٦٧
يا سعود سلّم لي على سعود لا جيت سعود العريفي هيضتني طباعه

- القسم الثالث : قصائد الحكم والنطائم ١٦٩ -

١-٣ من قصائد الحكم (غريبات الامثال) ١٧١
يا صاح دونك من غريبات الامثال من هاجس بالقلب ذكر عليه

- ٢-٣ من قصائد الحكم (ما احد يفوت القضاء) ١٧٣
- مديت جبل الرجاء للعز نرقى به نبي نبوج الفيافي لعل ناتي به
- ٣-٣ من قصائد الحكم والنصائح ١٧٦
- الله من قلب له ايام يا عمر أخلى الجوارح وانتحت فيه الافكار
- ٤-٣ من قصائد الحكم (راع الوفا من بينهم نقل مسحون) ١٧٨
- أنا اشهد ان الناس للناس يبلون حتى المعافى بشرهم يبتلون
- ٥-٣ من قصائد الحكم والنصائح (لأصبي عريق الجد والخالى) ١٨٠
- يا عمّر دونك تسمع وافهم اقوالي والزم وصاتي عسى تحفظ معانيها
- ٦-٣ من قصائد الحكم والنصائح (العيب واضح) ١٨٢
- حنا نعيب الوقت والعيب فينا والعيب واضح مار ما احد يشوفه
- ٧-٣ من قصائد الحكم (يا طالبين الدون) ١٨٤
- ياللي هرجتوا هرج زيننه وشينه بوجيهكم .. يا مروجين الحكاوي
- ٨-٣ من قصائد الحكم : حول الأمانة والاستقامة ١٨٦
- الله من قلب نحابه ولاعه هجس لجبا بالقلب حالي سلبها
- ٩-٣ من قصائد الحكم والنصائح ١٨٨
- يالله عونك باسمك نستجير يا رافع القبه على تيارها
- ١٠-٣ من قصائد الحكم : خواطر حول رجال هذا الوقت ١٩٠
- يا عمر شب النار هات المعاميل يا شوق من قرنه على الردف ضافي

- ١١-٣ من قصائد الحكم : التحذير من التدخين ١٩٢
- ياللي على روحه شفيق غلاوي للروح قيمه والليالي معدوده
- ١٢-٣ من قصائد الحكم (خواطر مع الايام) ١٩٤
- راح الشباب بلذته واقبل الشيب وحننا بفي احلامنا لا شنينا
- ١٣-٣ من قصائد الحكم (ارفعوا يا أهل المعالي للجليلة) ١٩٥
- ارفعوا يا أهل المعالي للجليله للحسب قبل النسب عن قول قايل
- ١٤-٣ من قصائد الحكم (يا شباب اليوم هيا للفلاح) ١٩٧
- يا شباب اليوم هيا للفلاح يا رجال الغد اجيبوا للندير
- ١٥-٣ من قصائد الحكم : التحذير من خلق اللّحي ١٩٩
- يا هل الايمان نور العقل وينه ارحموا للنفس عن طول التماذي
- ١٦-٣ من قصائد الحكم (ما خليت الايام حلو بلا مر) ٢٠١
- هوليه يا قلب العنا ما تعبر والعمر يبلى والمنايا تروده
- ١٧-٣ من قصائد الحكم (الظلم للأوطان ماحق وهدام) ٢٠٢
- يا الله ياللي بالمخاليق قايم طالت على الاجواد لوعات الايام
- ١٨-٣ من قصائد الحكم (شفنا وعفنا وادبحن الليالي) ٢٠٥
- طويت جبل طال ما سم حالي من ليل عليا يوم طاول جهاده ..
- ١٩-٣ من قصائد الحكم (الموت باب كلنا واردينه) ٢٠٧
- للفس هفوات وللموت سكرات والموت باب كلنا واردينه

- ٢٠٣-٢٠ من قصائد الحكيم (يا عاشق الدنيا) ٢٠٩
- يا لله يا رافع دواليب الاكدار يا مسبل الحسنى على من يطيعه
- ٢١٣-٢١ من شعر الحكيم والتحارب ٢١١
- لله نشكر ما نوالي لغيره له البقاء والملك يقسم ويختار
- ٢٢٣-٢٢ من شعر الحكمة (عز الفتى ربّعه) ٢١٣
- يا مبدل الاحوال من حال في حال يا لله مجهود الرجاء لا تضيعه
- ٢٣٣-٢٢ من شعر الحكيم (قال السحيمي) ٢١٥
- قال السحيمي من ضمير خذنه أمواج تردّه من جديد وبالي
- ٢٤٣-٢٤ من شعر الحكيم والتعبير عن أحوال الزمان ٢١٧
- لله بالاحداث سمع وطاعه وما كان مكتوب على العبد نرضاه
- ٢٥٣-٢٥ من قصائد الحكيم والعبر ٢١٩
- أشوف رسم الدار بالعين بالي أطلال تنذر بالفنا من عبرها
- ٢٦٣-٢٦ من قصائد الحكيم والنصائح حول الزمان وتقلباته ٢٢٢
- الله من يوم على العبد مكتوب والعبد باحلام الدهر ما درى به
- ٢٧٣-٢٧ من قصائد الحكيم : عواطف أبوية ٢٢٤
- عبد العزيز القلب لازال مجروح والقلب دامى واثقلنه جروحه
- ٢٨٣-٢٨ من قصائد الحكيم (الله يكافي) ٢٢٦
- الله من نو وري نو ما طيف يشيب منه الشيب غيبه ارهابي

- ٢٢٨ من قصائد الحكم ونصح الشباب والتحذير من الدخان
- ٢٢٩-٣ هانتك يا زيد بفلان هو ليّه ما ينبغي للحر درب الالهانه
- ٢٣٠ من قصائد النصح يهديها الشاعر لولده قاسم
- ٢٣١-٣ تفنى الليالي ولا تفنى عجايها يالله تكفي لنا من شر تاليها
- ٢٣٢ من قصائد الحكم والنصائح
- ٢٣٣-٣ يقول من شاف الحروف وقراها وعرف الزمان وذاق منه المراره
- ٢٣٤ من قصائد الحكم والتعبير
- ٢٣٥-٣ يا زيد بالله سايل الوقت ليّه عطنا الخبر يا زيد بالك توانا
- ٢٣٦ من قصائد الحكم والتجارب
- ٢٣٧-٣ الله من قلب تحداه الافكار لا دك به باليوم تسعين داكوك
- ٢٣٨ من قصائد الحكم (يا الله المطلوب يا منشي السحابي)
- ٢٣٩-٣ يا الله المطلوب يا منشي السحابي عالم ما غاب من ذرات غيبه
- ٢٤٠ من قصائد الحكم (الذراري جودها من جود ماها)
- ٢٤١-٣ من لعين ما تنام الليل كله ما تهنا العين في لذة كراها
- ٢٤٢ من قصائد الحكم والنصائح
- ٢٤٣-٣ يا واقفين بشفة القبر حوله خوذوا بها من واقع الامر تعبار
- ٢٤٤ من قصائد الحكم : حوار مع الوقت الراهن
- ٢٤٥-٣ ما كان مكتوب على العبد مقدور لو كان ماله يم سلما حواسيس

- ٣-٣٨ من قصائد الحكم (عِزَّاهَ لِلطَّيِّبِ وَعِزَّاهَ لِلطَّيِّبِ) ٢٤٦
- عزاه للطَّيِّبِ وعزاه للطَّيِّبِ وعزاه من غيب الليالي وسدرها
- ٣-٣٩ من قصائد الحكم والنصائح (ما يعدل مايل عن طبعه اللي به) ٢٤٨
- غَلطَان ياللي تبي المرقاب غلطانى بسهام سلمى تحدا لك شواذيه
- ٣-٤٠ من قصائد الحكيم (حول الزمان وأصحابه والوفاء وأحواله) ٢٥١
- ما كل خطة للمحاول سليمه ولا كل من يجري تجاربه الايام
- ٣-٤١ من قصائد الحكيم (سقت المثل في زمان كثر عيوبه) ٢٥٤
- يا من لقلب له اللوعات مجلوبه تطوي هناديبها في ليله الداجي
- ٣-٤٢ من قصائد الحكم والنصائح : تحذير الشباب من كثرة النوم ٢٥٧
- عزي لكم يا عيال من كثرة النوم مدري متى صرح الوفاء تبلغونه
- ٣-٤٣ من قصائد الحكم (وحدى على عصرٍ تناهى نفيه) ٢٥٩
- الله رب الكون لا رب غيره هو الذي له كامل الملك عايد
- ٣-٤٤ من قصائد الحكم (الله من هجس على البال مكنون) ٢٦١
- الله من هجس على البال مكنون من خوف يفرح حاسدٍ بالتهابه
- ٣-٤٥ من قصائد الحكيم والنصائح ٢٦٣
- يا فهد فعل الوفاء لا تعدمونه كان هب النود لا يفوتك هواها
- ٣-٤٦ حكم ونصائح : حول الحفاظ على تراثنا ٢٦٦
- تراثنا يشك الملل والمهونه ضاعت معالمه على غير سبه

- ٤٧-٣ من قصائد الحكيم (الناس يا نيف مفتونة) ٢٦٧
- الناس يا نيف مفتونه بدنياها شابها بالسنافي عاف شايها
- ٤٨-٣ من قصائد الحكيم (يا نيف لا تبحث ورا كل ما غاب) ٢٦٩
- يا نيف لا تبحث ورا كل ما غاب وترى الدروب الهوج واجد شطنها
- ٤٩-٣ من قصائد الحكيم (يا حيف يا اللي تدعون الكمالي) ٢٧١
- العيف ما يدعى مع الحصن يا نيف ثور الرجال اللي من العرف خالي
- ٥٠-٣ من قصائد الحكيم (المرحلة لاهل المروة مواهيب) ٢٧٢
- يا ماجد الهرج المغلف اليا جيب خله هبا يا ابوك لا تعني به
- ٥١-٣ من قصائد الحكيم (راحت ليال الحياة حلوم) ٢٧٥
- يهناك يا عاشق للنوم عينك من النوم ماليها
- ٥٢-٣ من قصائد الحكيم (من طاع نفسه والهوى ذاك مجنون) ٢٧٦
- والله لولا الله ما كان كنا ولا كانت الدنيا ولا كان به كون
- ٥٣-٣ من قصائد الحكيم (ترى الشرف يا عيال للعر مدخال) ٢٧٨
- يا عيال يا اللي ذكركم يشرح البال يا ليتكم من ذا الولع سالميني
- ٥٤-٣ من قصائد الحكيم (شكوى ومناجاة لخالق الخلق) ٢٨٠
- يا الله يا اللي كل خلقه تناجيه تبقى ويفنا كل من كان حيا
- ٥٥-٣ من قصائد الحكيم : حول خلق اللّحي ٢٨٢
- باسمك بديت القيل للعفو راجيك يا رب يا رحمن يا حي قيوم

- ٢٨٤ من قصائد الحكم (الشرف والدين هو راس الشكالة) ٥٦-٣
- يا فهد موج البحر لا تنطحونه وعن ظلام الليل يكفيكم حاله
- ٢٨٦ من قصائد الحكم : حول تهاون بعض أولياء أمور الفتيات ٥٧-٣
- يرثى لكم يا هل العادات يخشى على عفة الحره
- ٢٨٨ من قصائد الحكم (الله لا يجعل للأشرار تالي) ٥٨-٣
- هاضن ضلوعي بالطواري والامثال وعبرت ما هز الضمير وطرى لي
- ٢٩٠ من قصائد الحكم : نصائح للأبناء ٥٩-٣
- يا تايه بالراي من هو حبلك تشك الملل يا حيف وانت بنعيمي
- ٢٩٢ من قصائد الحكم (لي السعه عن كل حل كذوبي) ٦٠-٣
- الله من قلب له الصبر تكليف عيت تجاري مع هوايه هبوبي
- ٢٩٤ من قصائد الحكم (النوم للمحروم تعطيل الأسباب) ٦١-٣
- قم اقعد النائم ترى النوم ما ثاب للي يبون العز ما به مثابه
- ٢٩٦ من قصائد الحكم (سبحان من صاغ البشر ثم سواه) ٦٢-٣
- البارحه جفني تكدر منامه ليلي قضيته بين هجس وتخفاه
- ٢٩٨ من قصائد الحكم (لا تندفع يا نيف مع درب من ضاع) ٦٣-٣
- يا نيف بالك والخطوق الافاعي جنب عسى تسلم ترى ما به اطماع
- ٣٠٠ من قصائد الحكم (يا عيال يا اللي للمروه تحبون) ٦٤-٣
- يا عيال يا اللي للمروه تحبون حقي عليكم كان ما تبخلوني

القسم الرابع : مساجلات مع الشعراء ٣٠٣

- ١-٤ رد الشاعر على قصيدة الشاعر العقيد خالد الحسن مدير شرطة القصيم سابقاً ٣٠٥
حي الجواب اللي له القلب ينقاد حي الجواب وحي من شاد للمعنويه
- ٢-٤ قصيدة للشاعر عبدالله بن بركة النفيشي الأسلمي يسندها على الشاعر محمد
السحيم ٣٠٧
- أحسنت بالقول يا ابن سحيم واصبت ومدحك لابن عسّاف جيت بمحلّه
- ٣-٤ رد الشاعر على قصيدة عبدالله بن بركة ٣٠٨
يا ابن النفيشي مرحبا بك وما جبت ترحيبه من خاطرٍ مستهله
- ٤-٤ قصيدة مهداة من الشاعر لصديقه عبدالله بن بركة النفيشي الأسلمي ٣٠٩
قال السحيمي هَيّض القلب مكتوب من الصاحب اللي للمعاني مجيبي
- ٥-٤ قصيدة للشاعر مبارك بن منير العوني يسندها على الشاعر محمد السحيم ... ٣١٢
البارحه نومي هو اجيس وافكار وحاسوس قلبي كالجحيم استعاره
- ٦-٤ رد محمد السحيم على قصيدة مبارك العوني ٣١٤
قال السحيمي من قليل زلاله يبيح عن قلب بعيده نواياه
- ٧-٤ قصيدة الشاعر عبدالله النفيشي الأسلمي إلى الشاعر محمد السحيم ٣١٦
يا ابن السحيم ترى الايام خدّاعه كم غرّرت في ليايها الاماليسي
- ٨-٤ قصيدة موجهة من الشاعر محمد السحيم إلى عبدالعزيز بن حمود أبا العون
الحربي ٣١٨
الله من قلبٍ كما يابس الشن بين العرب كني وحيدٍ خَلاوي

- ٣٢٠ ٩-٤ رد الشاعر عبدالعزيز أبا العون الحربي
- يا مرجبا باللي خطوطه يـكـزن يسرح ويمرح بالسعه والسعاوي
- ٣٢٢ ١٠-٤ قصيدة جوابية موجهة إلى الشاعر بنيدر بن شويمس الحربي
- يا مرجبا بالصاحب المستهـمـي بعداد ما دار القلم بكلماته
- ٣٢٤ ١١-٤ قصيدة جوابية للشاعر محمد السحيم
- يا مرجبا باللي نـصـانا بفوجه ترحية الاشواق للروح مهداه
- ٣٢٥ ١٢-٤ قصيدة موجهة للشاعر عبدالعزيز أبا العون المزيني الحربي
- ضاق الفؤاد بلاهب كنه النار في شان ربيع يمموا طارشيني
- ٣٢٧ ١٣-٤ قصيدة مهداة للأستاذ فهاد العززي
- الله يا فهاد من ضيقة البال ضاقت على اخوك والوسيعه وضاقى
- ٣٢٨ ١٤-٤ قصيدة مهداة للشاعر مبارك بن منير العوني الحربي
- الله من قلب علت فيه الافكار ما كنها الا بالضماير تحدا
- ٣٣٠ ١٥-٤ رد مبارك العوني
- حييت يا خط به اسرار واخبار كزه حكيم لغيرنا ما تعدا
- ٣٣٢ ١٦-٤ قصيدة للشاعر العقيد خالد بن حسن البليهد رحمه الله
- يا الله في نو مزونه مزابير يسقى الدير ويزول عنها محلها
- ٣٣٤ ١٧-٤ قصيدة للشاعر مبارك بن منير العوني
- يا بدر وقتي يا تذكرت ماضيه اجوض وانا بلذة النوم غافي

- ١٨-٤ رد محمد السحيم على مبارك العوني ٣٣٦
- الله من قلب تظكه طواريه يا عمر كنه يضربنه شلافي
- ١٩-٤ الرد على مبارك العوني ٣٣٨
- يا مبارك العوني لك ايام منعوب لعل عينك ما تجدد عنها
- ٢٠-٤ قصيدة موجهة إلى الحميدي بن حمد بن نفحان الحربي ٣٤٠
- قالوا تقول وقلت ما ينفع القول وعن شان غيري حير القلب شاني
- ٢١-٤ قصيدة مهداة إلى الاستاذ ناصر عبدالله المسميري ٣٤١
- يا من لقلب للهناديب مدهال ما يسمع العذال ياللي تعذلون
- ٢٢-٤ رد الشاعر ناصر المسميري ٣٤٢
- وا عيني اللي دمعتها يهمل اهمال تسهر وعنها الناس ما هم بيدرون
- ٢٣-٤ قصيدة مهداة للشاعر ناصر عبدالله المسميري ٣٤٣
- الله من طول العنا يالمسمير متى يهل اهلالها بانفراده
- ٢٤-٤ رد الشاعر ناصر المسميري ٣٤٥
- اهلا وسهلا عد ما رفرف الطير وعداد ما يزها الشجر في شجرها
- ٢٥-٤ قصيدة جوابية للشاعر على قصيدة الشاب سعد بن عبدالله السحيم ٣٤٧
- حي الجواب وحي من جاب الخبر ترحيبة يروى بها العطشان
- ٢٦-٤ قصيدة مهداة للشاعر عبدالله بن هتيل الدوسري ٣٤٩
- الله من قلب له الصبر تعذيب جرحه عميق ومشت الصدر مصّه

٢٧-٤ قصيدة موجهة إلى كل من ناصر المسميري ومنصور الضلعان ٣٥١

إن كان تطلب يا سنافي جديدي عندك نرى المطلوب ما دونه حجاب

٢٨-٤ رد ناصر المسميري ومنصور الضلعان ٣٥٢

حي الكتاب اللي تسلمت بيدي تسليم من راعيه ما كز نجّاب

٢٩-٤ قصيدة يسنها الشاعر على جاره محمد بن عبدالله بن مرشود العازمي

عندنا رحل إلى بلده الكويت ٣٥٣

وا حالي اللي كنها حال ملهود أو حال من شدّت عليه الجباره

٣٠-٤ قصيدة يسنها الشاعر على مبارك العوني الحربي ٣٥٥

يا مبارك العوني ترى الدرب مجهول والحل من دونه ثمانين قتال

٣١-٤ رد مبارك العوني ٣٥٦

يا محمد الدنيا لها مَيْل ودلول تدليلها وعجابها خص الانذال

٣٢-٤ رد الشاعر محمد السحيم على مبارك العوني ٣٥٧

حي الجواب وحي من قال ابا اقول ترحيبه من قلب ما يكره الفال

٣٣-٤ قصيدة مهداة إلى الشاعر مبارك العوني أيضاً ٣٥٩

يا خال يا ابن الخال لا تنطح الليل كم واحدٍ باسباب الافراط ضاعي

٣٤-٤ رد الشاعر مبارك بن منير العوني ٣٦١

ياللي تقول اصبر عسى السيل ما يسيل جعله يسيل يابسات التلاعي

٣٥-٤ قصيدة جوابية للشاعر موجهة إلى الشاعر مبارك العوني ٣٦٣

يا خال يا ابن الخال يا منقع الجود هيّضت قلب بالهواجيس دامي

- ٣٦٥ قصيدة للشاعر غازي بن خثمان الحربي يسندها على محمد السحيم
- تسلم يمين اللي كريمه يمينه اللي مناهيج الوفا عادة له
- ٣٦٦ رد الشاعر محمد السحيم على غازي بن خثمان
- لله نرفع بالثنا نستعينه هو الذي شان القضا راجع له
- ٣٦٧ قصيدة للشاعر يسندها على شطيظ المزيني الحربي
- مرحبا حيت من كل المبادي يا رفيع القدر يا صاف السريره
- ٣٦٩ قصيدة للشاعر موجهة إلى الأستاذ ناصر عبدالله المسميري
- قصرت رجلي عن الروحات والجهه ولاني بمسماز مليم هرج الاسواق
- ٣٧٠ قصيدة للشاعر مخاطباً شطيظ العريمة الحربي
- سار القلم من هاجس بالحشا سار في مستهل العام عساه خيره
- ٣٧٢ رد شطيظ المزيني على قصيدة محمد السحيم
- يا مرحبا في خط بيطار الاشعار حيت يا خط نظيف اتعبيره
- ٣٧٤ بين الشاعر محمد السحيم وابنه قاسم
- يا قاسم الممدوح يا مدله الجار ولعت قلبي يا بعيد المدالي
- ٣٧٦ رد قاسم بن محمد السحيم على قصيدة والده
- هاض الفواد وهيضه فيض الاشعار واحترت كيف أختار مبدى مقالي
- ٣٧٨ قصيدة للشاعر مخاطباً فيها ابنه قاسم
- راكب اللي يا فهد لشف شافي منوة المشتان مركوب السلامه

- ٣٨١ **القسم الخامس : منوعات**
- ١-٥ قصيدة للشاعر بمناسبة تقرير عن طلعة عمل جولة تفقدية ٣٨٢
- الدليله محنا .. والمعذب ثار بركانه والغداء يا النشاما لا تظنونه
- ٢-٥ بين الشاعر وبين من أساء إليه ! ٣٨٥
- قال السحيمي هيّض القلب جاله ما كنهه إلا غاشي القلب غيمه
- ٣-٥ قصيدة للشاعر (يا استاذ) ٣٨٧
- يا استاذ والله ما مثلك استاذ يا استاذ يالريح تميزت باسلوب
- ٤-٥ قصيدة للشاعر (درس الضحى) ٣٨٩
- ياالسالمي درس الضحى لا حضرناه يا طول ما قلبي على الدرس هايد
- ٥-٥ قصيدة للشاعر : حواطر حول لعبة التنس والشيب ٣٩١
- هيهات هذا يالسنافي تعديت فات الأوان وكل ما طاب لي فات
- ٦-٥ قصيدة للشاعر : حقائق لا خيال ٣٩٣
- عشرين يوم كنهن يوم مرن في مركز التدريب للمجد عنوان
- ٧-٥ قصيدة للشاعر (حمداً لك يا رب) ٣٩٥
- نحمدك يا راعي العطايا الجليله نحمدك يا محمود يا خير فعال
- ٨-٥ قصيدة للشاعر (ابتهال) ٣٩٧
- يا الله يا ماضي على العبد ذا النون ثوب من الاحسان بعد ابتليته
- ٩-٥ قصيدة للشاعر يسندها على ابن محيا ٣٩٨

الله من قلبٍ هذا له سنينا كن الليالي موكله بتعذيبه

١٠-٥ قصيدة للشاعر (رحماك يا رحمن يا واسع الباب) ٤٠٠

طاب المناخ وكل ما نطلبه طاب وطابت فجوجه من صدوق المخايل

١١-٥ قصيدة للشاعر (يا ابو طلال) ٤٠١

يا ابو طلال افهم اقوالي يفداك من زل باعداده

١٢-٥ قصيدة للشاعر (يا ابو مهند) ٤٠٢

يا ابو مهند عاد للقلب عايد ساعة لجا بالقلب زاد اشتعاله

١٣-٥ قصيدة للشاعر (لو طالت الايام فالعمر فاني) ٤٠٣

يا الشيخ انا بالوقت مسنى وساني وأيامها وظروفها علمتنا

١٤-٥ قصيدة للشاعر : خواطر حول حل مشكلة ٤٠٤

يا قضاة العدل مع منهج نبيه عندكم حل القضية مع دواها

١٥-٥ قصيدة للشاعر حول تطورات أعمال الشركة السعودية الموحدة للكهرباء

بالمنطقة الوسطى والتنويه عن وفاء العاملين بها ٤٠٥

سر يا قلم واكتب عن القلب نيشان عبّر عن اللي بالضمائر نشا به

١٦-٥ خواطر مهداة لسعادة المهندس صالح العنيزان ٤٠٧

يا اللي تعيش بحسن الادراك دونك دونك جواب اللي حداه الزماني

١٧-٥ قصيدة للشاعر : خواطر وشعور ٤٠٨

يا ابو عباة القلب هذا له سنين كن الأباري داخله ينهشنه

- ٤٠٩ ١٨-٥ قصيدة للشاعر (عبير القصيم)
- لا هب نوده من شمال عطاني يشفي الجروح اللي جداد ومقاديم
- ٤١١ ١٩-٥ قصيدة للشاعر : خواطر مع الأيام
- قالوا حكوا بك قلت ما به نفيله ياللي على جمع السوائف تحرصون
- ٤١٢ ٢٠-٥ قصيدة للشاعر موجهة لصالح العبدالله السكيت
- ماني بخايف عليها والرجا بالله صالح ورا حلها قايم على شاني
- ٤١٣ ٢١-٥ خواطر
- ليت الليالي علمت وايش وراها ويا ليت ما شفعننا بوادر غريبه
- ٤١٤ ٢٢-٥ خواطر
- طالت وعرضت يا سمير الجبالي ما بين هات وود من غير عله
- ٤١٥ ٢٣-٥ قصيدة للشاعر : خواطر ومعاناة حول الزمان وأهله
- يا اللي هرجتوا هرج زينه وشينه بوجيهكم يا مروجين الحكاوي
- ٤١٧ ٢٤-٥ قصيدة للشاعر : خواطر وامتنان
- يا من لقلب له بالادلاج صده يوم بعض الناس مبلي بغيه
- ٤١٩ ٢٥-٥ قصيدة للشاعر : حوار بين السائق والسيارة
- يا موتري ما هو لك الشين عاده وذلك ثلاث أيام بك علة الطير
- ٤٢٢ ٢٦-٥ قصيدة للشاعر (يا الشيخ حنا تحولنا)
- يا الشيخ حنا تحولنا عدنا من الكيف للكافي

- ٤٢٣ قصيدة للشاعر : خواطر وابتكار مع الوقت الراهن
- يا مبدل الاحوال من حال في حال يالله مجهود الرجاء لا تضيعه
- ٤٢٥ قصيدة للشاعر : خواطر مع الوقت الراهن
- يا عمر شب النار هات المعاميل يا شوق من قرنه على الردف ضافي
- ٤٢٧ قصيدة للشاعر بمناسبة جولة عمل
- قالوا تهيا وقلت وين المسيرة قالوا جنوب سواج غرب شمالي
- ٤٢٩ قصيدة للشاعر (يا مل قلب لاهبه تو ما زاد)
- يا مل قلب لاهبه تو ما زاد القلب مبلي بالعنا له سنينا
- ٤٣١ قصيدة للشاعر (جحادة المعروف)
- الله من نفس تزايد شطنها يا خال من فوح الحشا واحتراقه
- ٤٣٣ قصيدة للشاعر : نصيحة وابتكار في ابن الشاعر
- يا الله يا منشي مخايل سحابه يا اللي لكل الكون رازق وملاك
- ٤٣٦ قصيدة للشاعر موجهة لابو عبدالعزيز من باب المداعبة
- يا القلب خل العنف ماني مناجيك اما احتويت الشيخ والا احتواني
- ٤٣٧ قصيدة للشاعر (كلّ القدم من كثر الاقفا والاقبال)
- كلّ القدم من كثر الاقفا والاقبال طالت على اللي ما علاها تعيبه
- ٤٣٩ قصيدة للشاعر : ابتكار واعتذار
- يا مير والله ما علينا ملامه والشاهد الله والسبب فاعلينه

- ٤٤١ قصيدة للشاعر (قل للجماعة يا فهد ليئه الاشكال)
- قل للجماعة يا فهد ليه الاشكال ما ينبغي لسهيل يترك محله
- ٤٤٣ قصيدة للشاعر (لعل يرحح بحسن الظن ميزاني)
- يا بو علي عندكم مكتوب مديته مني صدر لكم والرد ما جاني
- ٣٨-٥ قصيدة للشاعر على أثر حوار بين زميلين عزيزين بخصوص حاجات
- ٤٤٤ شخصية من باب المداعبة
- ما تنقضى حاجات من دونها ستار ولا يصدر الورد من غير جمه
- ٣٩-٥ قصيدة للشاعر (بديت باسم اللي على الكون عالي)
- بديت باسم اللي على الكون عالي من فوق عرشه عالم بالخفيه
- ٤٠-٥ قصيدة للشاعر : حول الشعر
- ٤٤٧ غباش ينهاني وانا العذل ما ابه عاد ما بالهرج ليه سعاده
- ٤١-٥ قصيدة للشاعر : طالب مع الامتحان
- ٤٤٩ عزاه للي من دروسه به النوم يبي النجاح وخايف من رسوبه
- ٤٢-٥ قصيدة للشاعر : حوار بين السائق والسيارة
- ٤٥٠ يا موتري لا تدلع لا تبلواني في كل عام تبي لك فحص وصيانه
- ٤٣-٥ قصيدة للشاعر حول الأبوة والحنان
- ٤٥٢ يا من لقلب كل طاري يتله تكويه لوعات الدهر لين هو خاب
- ٤٤-٥ قصيدة للشاعر : ذهل مع الأبناء والزمان
- ٤٥٤ يا مقر الود للقلب الشفيق ما تريح القلب من باقي عناه

- ٤٥٥ قصيدة للشاعر : خواطر وابتكار ٤٥٦
من لقلب تاق مع كثر الطواري هزه الهاجوس وضلوعي لهدها
- ٤٦٥ قصيدة للشاعر : حوار بين السائق والسيارة ٤٥٨
يا موتري طابت بصيرك مساعيك ويا ما صيرت مرار والصبر محمود
- ٤٧٥ قصيدة للشاعر (عَيَّوَا عَلَيَّه يا ابن سَلُوم) ٤٦٠
عَيَّوَا عَلَيَّه يا ابن سَلُوم عَيَّوَا برقم التلفوني
- ٤٨٥ قصيدة للشاعر (يا من لقلب تجدد له ولاويله) ٤٦١
يا من لقلب تجدد له ولاويله لا قلت خفت عليه زاد لاهبها
- ٤٩٥ قصيدة للشاعر يخاطب فيها ابنه سليمان ٤٦٣
قم حرر الخط يا الممدوح واكتب بيوت لها قيمه
- ٥٠٥ قصيدة للشاعر : شكوى من جاحدي الجميل ٤٦٤
يا نيّة الخير كم مخلوق عذبتني راح الوفا مع هله والصدق يرعا له
- ٥١٥ قصيدة للشاعر : شكوى من تجارب ذاتية ٤٦٦
يا عاذل القلب لا تنصب محاييله ما ينعذل قلب والهوجاس محتله
- ٥٢٥ قصيدة للشاعر : (البارحه يا سعود كني لحالي) ٤٦٨
البارحه يا سعود كني لحالي قمت اذكروين ماضين الافعال
- ٥٣٥ قصيدة للشاعر في وصف الزوجات وأحوالهن ٤٧٠
عذبت قلبي وعنيتيه باوصاف ما هي بميسوره

- ٥٤-٥ قصيدة للشاعر : معاناة خاصة ٤٧٢
- يا عمر لاح الشيب يا ابن الوفيين ورجلي عن النوهات قصرت خطاها
- ٥٥-٥ قصيدة للشاعر : بين الأب وأبنائه ٤٧٤
- يا عيال ما شانكم شاني مقسوم لي بالقضا مقسوم
- ٥٦-٥ قصيدة للشاعر مهداة للطالب سعود محمد المطوع بالقويعة ٤٧٥
- يا سعود ولّعتنا يا سعود ولّعت قلبي وخلّيته
- ٥٧-٥ قصيدة للشاعر : موقف خاص ٤٧٦
- يا مل قلب فيه تسعين هنداب عيا على اللي يا فهد ينصحونه
- ٥٨-٥ قصيدة للشاعر : خواطر غابرة ٤٧٨
- يا محمد المتعب ترى اخوك لا ضاق يتوق قلبه للربوع الاوائل
- ٥٩-٥ قصيدة للشاعر : مداعبة ساخرة ٤٧٩
- يا بدر حوّلتني للذيب والذيب ما اخد يصابي له
- ٦٠-٥ قصيدة للشاعر : موقف خاص ٤٨٠
- يا فهد قلبه ترى الدرب معكوسي وبائع الذمه على الحرمة غذاها
- ٦١-٥ قصيدة للشاعر : شكوى من بعض أحوال هذا الوقت ٤٨١
- يا عاشقين الكيف يا هل المشاريه بالله عليكم كان للعرف تالي
- ٦٢-٥ قصيدة للشاعر (يا ابو مجاهد يا فهد يا عضيدي) ٤٨٣
- يا ابو مجاهد يا فهد يا عضيدي يفداك من يمناه عسما خفيفه

- ٤٨٤ قصيدة للشاعر : في وصف بعض الأحوال في هذا الزمن
- جتنا الليالي بغيابها من الغرب والشرق مبادها
- ٤٨٥ قصيدة للشاعر : شكوى واعتبار
- البارحه يوم الطواري تداعن عبرت عن فيض الحشا والتهابه
- ٤٨٧ قصيدة للشاعر : شكوى وتصوير لحال بعض الرجال في هذا الزمن
- الله من عارض يوم الصبا زالي بعد أستتم المشيب القلب يرثا له
- ٤٨٩ أُلغاز للشاعر محمد السحيم واجاباتها للشاعر الحميدي بن فهاد الحربي
- أنشدك عن عذراء جسيمه بالأوصاف بنت لها صولات يا من عبرها
- ٤٩١ قصيدة للشاعر بمناسبة اجتماع أسرة السحيم
- يا مرحبا بالربع مليون ترحاب يوم تلافوا فيه ما به مثيله
- ٤٩٤ قصيدة للشاعر يتوجد على ابنه عندما انتقل إلى الرياض للعمل
- قاسم تنحا والزمان استجره لعل نوده ما يخونه هواها
- ٤٩٦ قصيدة للشاعر (يا نيف نادمني ترى الفكر منحاس)
- يا نيف نادمني ترى الفكر منحاس واسمع مقالتي يا بعيد المراسي
- ٤٩٨ قصيدة للشاعر يفتخر فيها بسيرة أجداده
- نبداً بذكر اللي له الشكر مريود وهو الذي يرحم لنا لا جهلنا
- ٥٠٠ قصيدة للشاعر : شكوى الزمان
- مرحوم يا وقت به السلم محشوم تنكر المفهوم عام بعد عام

٧٢-٥ قصيدة للشاعر : شكوى من حال بعض الشباب ٥٠٢

يجي الضحى والشباب رقود النوم هو كيف يلقونه

٧٣-٥ قصيدة للشاعر : (بشّر راع الشر بالافلاس) ٥٠٣

يا الشيخ ابن عيد ما به باس لو كل واحد له بيّمه

٧٤-٥ قصيدة للشاعر : حوار بين الأب والابن حول السيارة ٥٠٤

والله ما سمح بهجر العود لو كلف الحال توظيفه

٧٥-٥ قصيدة للشاعر : في وصف حال كثير من الناس ومعاملتهم للضيف في هذا

الوقت ٥٠٦

حي جفى للضيف لا هب له نود ما فيهم اللي قال للضيف ماجور

٧٦-٥ قصيدة للشاعر : دعوة لإنقاذ القدس ٥٠٨

يا نايم يقظان ما يرقد الليل هب الهواء من شرق صلف هواها

٧٧-٥ قصيدة للشاعر : معاناة ذاتية ٥١٠

البارحه يا نيف عيني عن النوم .. عيا يلايمها الكرى من عناها

٧٨-٥ قصيدة للشاعر : شكوى ومعاناة ٥١٢

هنّي نفس بالملا مستريحه الله صرفها للجميل وهداها

٧٩-٥ قصيدة للشاعر : في رثاء عفاس بن محمد بن زيدان السليمي ٥١٣

مرحوم يا عفّاس لا عاق لك عوق يوم اللقاء يوم النفوس محكومه

٨٠-٥ قصيدة للشاعر (يا نيف لا تامن لياليك حذراك) ٥١٥

يا نيف لا تامن لياليك حذراك مثلك يثمن لا نهيته جوابي

٥-٨١ قصيدة للشاعر مهداة للأستاذ فايز بن موسى البدراني ٥١٧

باسم الإله أقول يا ذا الجلالى أنته ملاذ النفس مما كربها

— الفهرس ٥١٩

