



مسرحية

حششو عصب

د. اسماعيل حامد

مسرحية

حشو عصب

تأليف

د. اسماعيل حامد

تصميم الغلاف

ديارا المصرى

<http://www.facebook.com/DiaraDesignes>

المشهد الأول:

ينتظر عبدالسميع الطبيب فى عيادة الاسنان لمدة ساعة كاملة يتابع فى ملل الحركة داخل العيادة مترقبا خروج اخر كشف من غرفة الطبيب حتى يأتى عليه الدور.

عبدالسميع: لو سمحتى ياأنسه, لسه كتير ولا ايه؟

فترد عليه **المرضة** التى انشغلت بعد الفلوس بقرف:

لسه يااستاذ, هوا انتا شفت باب الأوضة اتفتح ومدخلتش.

عبدالسميع: لا , أصله بصراحة طول أوى.

المرضة: أصله بيحشى عصب.

عبدالسميع: اه قولتلى

يأتى صراخ أحدهم ليملاً العيادة ضجيجا, فك متورم يضع عليه احدى يديه.

المريض: اه.. اه مش قادر, هموت.

المرضة: الكشف 75 جنيه يااستاذ.

المريض: فى اعياء شديد:

خدى اللى انتى عايزاه ياستى بس دخلينى أبوس ايديكى.

المرضة: فى صرامة:

مينفعش, فيه دور ولازم تلتزم بيه, مقدرش أدخلك مكان حد تانى.

المريض: الرحمة يا عالم هموت, حرام عليكم.

هنا, يتدخل **عبدالسميع** لينقذ المريض المتألم ويقول فى شهامة:

خلاص ياعم الحج, هدخلك مكانى بعد لما الكشف اللى جوه يخرج.

المريض: فى امتنان شديد:

ربنا يخليك ويشفيك ياراجل ياطيب ويحوش عنك.

هنا تتزمر **المرمضة**, وتقول فى حدة:

يعنى ايه ياستاذ تدخله مكانك, هو احنا راكبين مترو ولا فى ميكروباص.

عبدالسميع: وانتى مالك ومالنا, احنا حرين.

المرمضة: فى غيظ: لا مش حرين و.....

وفجأة تمتنع عن الكلام لأنها رأت رجلين فى منتصف العمر يدخلان العيادة.

المرمضة: فى ابتهاج: اهلا وسهلا .. اهلا وسهلا.

قال احدهم: ياترى نقدر نقابل الدكتور؟

المرمضة: أكيد طبعا, ثانية واحدة, أبلغ الدكتور ان حضراتكم موجودين.

هنا يثور **عبدالسميع** ويقول بصوت عال:

اشمعنا هما هيدخلوا للدكتور حالا وقبل اى حد, ومن غير حتى مايقطعوا كشف.

فقالت المرمضة محاولة احتواء الموقف:

اتفضلوا ياسادة, الدكتور فى انتظاركم.

دخل الرجلين غرفة الطبيب وأشدت النقاش بين المرمضة وعبدالسميع والمريض.

المرمضة: استاذ, أنا أدخل اللى أنا عايزاه فى أى وقت أحبه.

عبدالسميع: فى نفاذ صبر: يعنى ايه, هو مش فيه دور ولا ايه.

المريض: اه يا عالم, الحقونى.

عبدالسميع: حرام عليكى, الراجل باين عليه تعبان أوى.

المرمضة: وأنا أعمله ايه يعنى ما كل الموجودين تعبانين, أمال جاين ليه؟!

عبدالسميع: خلى عندك شوية رحمة.

المرمضة: خلاص مش انتا قلت هتدخله فى دورك.

عبدالسميع: فى عصبية: طب واللاتنين اللى دخلوا دلوقتى هيخرجوا امتى ان شاء الله.

المرضة: يخرجوا زى ما يخرجوا, مش شغلى.

عبدالسميع: يعنى هما على راسهم ريشة.

المرضة: لا.. دول بتوع الانفكشن كنترووووول.

وعندما احس عبدالسميع بأنه لا جدوى من الحوار معها, نظر لها بسخرية وانصرف.

المشهد الثانى:

على القهوة يجلس عبدالسميع مع أحد أصحابه يشكو له سوء المعاملة التى وجدها فى عيادة الاسنان متحسرا على عدم الاحترام والاستخفاء بمشاعر الناس اللى وصلنا ليه

الصديق: مالك يا عبدالسميع , شايل طاجن ستك ليه كده؟

عبدالسميع: شفت اللى حصلى النهاردة, اروح عيادة دكتور سنان وادفع كشف واستنى دورى وبرضه مدخلش الا بالواسطة, هو احنا ناس رخيصة للدرجة دى؟

الصديق: يشرب شفقة شاي, اهدى بس , متعصبش نفسك, روق

عبدالسميع: أروق ازاي بس, دا أنا دمي بيغلى, درسى هيموتنى من الالم, أعمل ايه.

الصديق: ما انتا اللى مش بتبطل أكل حلويات عمال على بطل.

عبدالسميع: والنبي مش ناقصك, نقطنا بسكاتك.

يعبر طالب 1 من أمام القهوة فيلقى السلام على عبدالسميع وصديقه ويهم بالانصراف لولا أن صديق عبدالسميع نادى عليه ليشرب معه الشاي.

الصديق: اهلا يادكتور حمادة, اتفضل

طالب 1: ازيك يا عم رمضان

الصديق: الحمد لله, ده ياسيدى صاحبي عبدالسميع

عبدالسميع: اهلا يادكترة

طالب1: مالك يا عم عبدالسميع, حاطط ايدك على خدك ليه.

لم يرد **عبدالسميع** فلما شعر رمضان بالحر ج قال:

لا مؤاخذه يادكتور, معلشى اصل ضرسه شادد عليه شوية

طالب1: يا خبر, الف سلامة عليك, ممكن اشوفه بس

عبدالسميع: يبعد بعينيه عن طالب1 ويقول فى غضب:

متشكرين.

الصدىق: ما تسمع الكلام بقى يا عبدالسميع انتا غلباوى ليه كده, سيب الدكتور يشوف شغله,
الراجل عايز يخدمك.

عبدالسميع: فى لا مبالاه: حاضر, اتفضل شوف

طالب1: اه, فيه تسوس فى الضرس الثالث من تحت ع اليمين, لازم يتحشى.

عبدالسميع: ما انا عارف

طالب1: بسيطة يا عم عبدالسميع, تعال لى الكلية بعد بكرة الساعة 9 الصبح وانا اقوم معاك
بالواجب.

عبدالسميع: وياترى هتاخد كام فى الحشواية دى.

طالب1: لا أبدا, ده واجب منى علشان خاطر عم رمضان

الصدىق: ربنا يباركلك يادكتور حمادة, أصل الراجل مش قادر حتى يتكلم ولا ياكل, وخلقاه ضيق.

طالب1: لا شكر على واجب, متنساش الميعاد يا عم عبدالسميع.

عبدالسميع: أنسى ازاي, مقدرشى انسى.

المشهد الثالث:

أمام الكلية , اجتمع بعض الطلاب يتناقشون فى أمور الدراسة وحال الكلية.

طالب1: شفتوا الحاجات الجديدة اللي اتحشرت معنا فى المنهج.

طالب2: ولا ليها أى لازمة.. حشو دماغ وخلص

طالب3: مازحا, هو ده غير حشو العصب برضه؟

طالب1: ايه الخفة دى.

طالب2: وانا الصادق ده ألس رخيص

طالب4: بمناسبة موضوع الرخص ده, حد فيكم عرف يتصرف فى حالة لسكشن الحشو؟

طالب3: ياخبر, دا أنا نسيت خالص

طالب2: ودى حاجة تتنسى يا ملك الألس

طالب1: أنا اتصرفت فى حالة بالعافية واحد جارنا رضى يجى السكشن

طالب4: وافق , ببلاش يعنى

طالب1: أيوه ببلاش, أصله راح عيادة الدكتور شديد ولقاها زحمة

طالب2: يابختك, دايمى فى السلكان

طالب3: احنا هنستلقى وعدنا بقى لاننا معرفناش نتصرف فى حالة

طالب4: يعنى احنا هنمشى نشحت حالات من الشارع

طالب2: وماله, كل حاجة بالفلوس, يارتنى كنت حالة بدل الحالة المهيبة اللي احنا فيها دى.

المشهد الرابع:

فى السكشن , يدخل الدكتور شديد, فيلقى نظرة متعالية على الطلبة ويقول بصوت جهورى يجلس القاعة.

اللى ماجيش حالة يشتغلها ويقدمها يعتبر نفسه شايل المادة كلها, واللى جاب حالة يتفضل يشتغل ويقدملى الشيت والنتيجة فى نهاية السكشن, اتفضلوا ابدأوا

عبدالسميع: فى عصبية, هو ده الدكتور اللى كنت فى عيادته من يومين, أشوف فيه يوم.

طالب 1: فى همس: اهدى بقى, صوتك عالى, ممكن يسمعك,

عبدالسميع: انتا هتعمل ايه يادكتور؟

طالب 1: متقلقش سيب نفسك خالص

يجلس عبدالسميع فى قلق على كرسى الاسنان يسند رأسه الى الخلف ينظر يمينه فيرى وعاء وكوب من الماء وخرطوم مثبت فى معصم الكرسى, ويرى طالب 1 يملء سرنجة معدنية بسائل ما.

عبدالسميع: فى خوف: على فكرة يادكتور انا خايف اوى من الحقنة اللى فى ايدك دى, حقنة ايه دى.

طالب 1: فى تركيز, متقلقش دى حقنة بنج علشان متحسش بيا وانا بشتغل, بقولك ايه انتا بتدخن أو بتشرب حاجة!!؟

عبدالسميع: حاجة زى ايه يعنى؟

طالب 1: حشيش مثلا

عبدالسميع: لا, أنا أعرف ربنا.

طالب 1: تمام, كويس

عبدالسميع: برضه معرفتش انتا ناوى تعمل ايه؟

طالب 1: حشو مؤقت , حاجة بسيطة يعنى.

بدأ طالب 1 يغرز ابرة البنج فى ضرس عبدالسميع الذى صرخ بشدة ثم مالبس أن صمت بعدما احس ان شفته السفلى تورمت ولم يعد يشعر بأى شئ

عبدالسميع: فى صوت مكتوم, وبعدين يادكتور, شفتى وارمة اوى.

طالب 1: فى ثبات, ده تأثير البنج بس, هنبدا الشغل بقى

عبدالسميع يرى طالب 1 منشغلا بتركيب الأله ويمسك بخرطوم ابيض ويحاول ان يللم بعض نواقصه من طالبة مجاورة فيشعر أن اليوم سيكون عصبى.. عصبى جدا طالب 1 يأمر عبدالسميع بفتح فمه, ويبدأ فى غرس أله كالحفار تنخر فى الضرس نخرا ثم مايلبس عبدالسميع بأن يشعر برغبة شديدة فى التقيؤ فيبتعد طالب 1 قليلا بعدما يعطيه كوب الملاء البلاستيك حتى يتمضمض.

عبدالسميع: بعد دقائق من الحفر والنخر: مش قادر يادكتور كفاية

طالب 1: معلشى, خلاص , هحط الحشوة بس, اصبر شوية

عبدالسميع: فى تأوه, أكثر من كده, اه يانى.

ينتهى وقت السكشن وينصرف الدكتور شديد دون أن يقدم طالب 1 الشيت والحالة له, فيشعر بالخزى والفشل ثم يقول لعبدالسميع:

انا خلاص خلصت شغل ياعم عبدالسميع, بس معلشى هتعبك معاى شوية

عبدالسميع: تحت امرك يادكتور, بس مش حاسس بشفتى , كأنى واخد بونية فيها

طالب 1: معلشى, شوية كده وتأثير البنج هيروح.

يبحث طالب 1 عن الدكتور شديد فيجده قد غادر المكان, فيقول بعصبية جازبا عبدالسميع من يده: تعالى معايا يا عبدالسميع بسرعة

عبدالسميع: خير يادكتور, ايه اللى حصل

طالب 1: يحاول ان يكون اكثر هدوء, مفيش اصل لازم الدكتور شديد يشوفك بنفسه وتتعرض عليه.

عبدالسميع: فى لا مبالاة, ابقى قابلنى, يادكتور انا رحته العيادة ودافع فلوس ومعرفتش اخليه يشوفنى, يبقى هنا من أبو بلاش هيشوفنى.

طالب 1: تعالى بس, وبطل غلبة.

يتعب طالب 1 من كثرة البحث عن الدكتور شديد في جميع مكاتب الكلية ومدرجاتها, هو يعلم تمام العلم انه ان لم يقدم شغله له فسيرسبه في المادة, هو لا يعرف المزاح

طالب 1: في نفاذ صبر: بص يا عبدالسميع, ان عملت فيك خدمة وحشيتك الضرس المسوس, صح؟

عبدالسميع: يهز رأسه الى أسفل, اه.. صح

طالب 1: حلو أوى, يبقى لازم انتا كمان تعملى خدمة, ممكن؟

عبدالسميع: عينيا ليك طبعاً

طالب 1: مشوار صغير كده لعيادة الدكتور شديد, نعرضك عليه بس مش أكثر.

عبدالسميع: فى مرارة, زى ما تحب يا دكتور

طالب 1: خلاص تمام, هعدى عليك اخر النهار, نخطف رجلينا ع السريع

د. اسماعيل حامد



من مواليد المنصورة , 1986
طبيب بشرى- جراحة اوعية دموية
كاتب قصصى وروائى
صدر له رواية **سرداب الجنة** 2012 عن دار نشر طنطا بوك هاوس
شارك فى العديد من الكتابات الجماعية والاليكترونية

www.facebook.com/esmaelhamed
esmaelhamed25@hotmail.com