



# تخاریف

منار احمد ہانی

“إحساس مرير جداً..  
أن أشعر بكل هذا الألم..  
لأنني ذات يوم كتبت لك..

وإحساس أشد مرارة..  
أن أشعر بكل هذا الندم..  
لأنني ذات يوم.. أحببتك..”

شهرزاد الخليج

# نعم سأعترف

ربما جاء  
أعترافى متأخر  
ربما قد فات الوقت  
ولم يعد الزمن والقدر فى صالحى  
ولكنى اليوم سأعترف

## احبيبتك

نعم

احبيبتك بكل صدق

## احبيبتك

اكتر من الهم والحزن  
اكتر من الجنون والعشق

## احبيبتك

ك مدينة مزدحمة

تاه منها اللحم

## احبيبتك

ك طفل صغير يحلم بيوم العيد  
احبيبتك وانتهى بعدها كل شىء

وانتهيت فى زمن الرحيل  
فى زمن الممكن المستحيل

## احبك

واتمنى لك كل خير

فأنت حقا خير الرجال

احبك يعرفها الكل

ولا تعرفها انت

# واهديك عِمْرُ على عمر

اهدبك الحب والسلام  
اهدبك سعادة ابدية ولا تمل

اهدبك عشقى وجنونى طوال العمر

احبك

اردها كل يوم  
امام الشمس والسحاب  
امام القمر والليل

احبك

اعلنتها للجميع  
واعلنتها فى محكمة الاحلام  
اعلنتها بين القاضى والمستشارين

وحكم عليا

بحبك مدى الحياة

كل عام وانت حلمى الكبير اللا منتهى

# لا تسأل قلبى المتيم فى حبك

كيف يهواك

فأنا حقا لا اعلم لماذا احبك

فأنت سر من اسرار الحياة

مرض لا اعلم له دواء

وليس لدى رغبة فى الشفاء

لعله سيظل سرها مجهول الى الابد

لا تسأل لماذا اغار عليك

من نسمة هواء تستمع بها فى الصيف

من فنجان قهوة تحضنته بين يديك

من كأس ماء بين شفاتيك

من ثياب تعانقه فى الشتاء

من فقير تعطف عليه

من غريب تبتسم له

من كتاب تتحدث إليه

من طفل صغير تضحكه

فى حبك اصبحت احسد كل شىء  
واتمنى ان اكون كل الكون  
لا اكون لك كل ماتتمناه

لا تسأل  
لماذا لا اجد الكلمات امام عيناك  
لماذا اشعر بارتياح  
فقط من لمسك يدك  
واشعر وكأننى امتلك العالم بأجمعه  
لماذا وانا معاك  
اجد ان الوقت لا وجود له

ولماذا كلما قررت ان اهرب منك  
واهرب من حبك  
اجدك دائما بينى وبين الناس  
فأهرب من نفسى ومن الناس  
فأجدك تطمئنى فى وحدتى  
وتحتوينى بمجرد ان اتخيلك

اليوم ادركت ما هي مأساتي  
فأنا احلم  
بكنز مفتاحه مفقود حتى الان  
كنز ليس له مثل وليس له وصف  
كنز اعظم من كنوز ملوك الارض

**نعم**

فأنت يا حبيبي القلب  
اجمل من كنوز الارض

# لنتخيل المشهد

ماذا تقول عندما تعلم انى احبك  
ربما ستضحك

نعم

فالامر يبدو مضحك بالفعل

ربما ستقول كيف  
ووقتها لا لوم عليك

بس ارجوك اسمعنى قبل الحكم

جربت

تحب حد وانت متعرفش بتحبه ليه  
تتمناه السعادة اول ماتفتكر فيه

طب جربت تحلم بى كل يوم  
وانت فى الحقيقة مشفتهوش غير مرتين

طب حسيت قبل كده انك اتجننت فعلا  
وبقيت بتشوف اللى بتحبه  
فى عيون كل الناس



طب تعمل ای لو نفسك تكلمه  
تعمل ای لو نفسك تسمع صوته  
نفسك تكون فی حضنه  
نفسك كل اللى بتحلم بی تلاقى  
حتى لو متأكد ان دلوقتی مستحيل

مستحيل حتى تقول بينك وبين نفسك انك بتحبه  
تعمل ای لما تلاقى نفسك متلخبط  
بين اللى بتتمناه وبين المفروض والصح  
واللى لازم تعمله

تعمل ای علشان تهرب من حلم  
وهم حقیقة  
حب خداع  
صدق كذب

من حاجات انت نفسك مش قادر تحدد انهى واحد منهم الصح

جرب كده

كل ده

حتعرف بجد انا حالتی ای

حتعرف انت عندى ای

# ماذا لو

تحول العالم بأجمعه الى لا شيء  
لا شيء سوى انت وانا فقط

فلا مكان للناس  
ولا مكان للحروب والفراق والغدر  
ولا نفاق واكاذيب وغش

لا شيء سوى الحب والعشق  
والسعادة طوال العمر

# لِيتِنَا

كنا جيران  
نلتقى بالصدفه بين الطرقات

لِيتِنَا كنا اقارب  
نلتقى فى الاعياد والمناسبات

تجمعنا عبارات التهئات  
تجمعنا الاحزان والافراح

لِيتِنَا كنا اى شىء  
يربطنا اكثر من بعض

# تأتي الي دون مقدمات

اراك في الحلم  
في العالم  
في الخيال

اراك دون ان اراك

جدا دائما بينى وبين الحياة

بينى,, وبين الوحدة والزحام  
بينى,, وبين السعادة والاحزان

ولكنك من دون مقدمات  
ترحل وتتركني احس بمرارة الاوهام

**ترحل**  
**ولكنك باقى دائما فى الوجدان**

# بحبك بحبك بحبك

مليون بحبك مش كفاية ليك  
بحبك يا ايها الممكن المستحيل  
بحبك وانت بعيد وصعب وجميل  
بحبك النهاردة وبكرا وكل يوم غايب فيه  
بحبك وانتهى كل شىء

بحبك  
لو كان حبك اكثر من المستحيل  
واقبل من المحال

بحبك  
رغم انك كنت السبب الاول والاخير  
فى موتى وانا على قيد الحياة

# تسأل نفسك وتسأل الناس عن حبي ليك

تسأل وانت على قين من اجابة سؤالك  
الكل يعلم جيدا انى اعشقتك  
الكل راى حبك فى عيونى  
فى كلامى ولهفتى عليك  
فى سلامى وترديد اسمك فى كل وقت

تعلم جيدا انى احبك  
تعلم هذا  
ولكنى لا اعلم حقا لماذا تتمادى فى الإنكار

هل حبي يسعدك  
هل حبي يطمئنك  
ان كان هذا ما تشعر بى  
فأنا راضية مهما كان العذاب

راضية انى اكون فتاة متيمة فى حبك  
فتاة تهواك حتى الممات

# لو كنت الوالى والحاكم بأمره

كنت اعلنت اسمك مكانى و عنوانى  
وقلبك طريق حياتى

لو كنت الوالى والحاكم بأمره  
كنت اعلنت عليك الحرب بأسلحه الحرب  
بأسلحه عاطفتى واحساسى  
بجنود دموى واشواقى

كنت جعلتك اسير لى  
وحكمت عليك بالسجن فى قلبى وبيتى مدى الحياه

لو كنت اعلم انك الحياه والموت  
كنت جعلتك لعنه لمن لا احب

# اخذت تتطلع الى عيناها

فى حب ولهفه  
كأنها كانت تعلم انها  
المرءة الاولى والاخيرة  
التي تراه فيها

وتمنت فى هذه اللحظة ان تصرخ  
وتعلن عن حبها الشديد  
ان تعلن اشتيقها لحضنه

تمنت ان يبقى الهدوء والامان هكذا  
الى الابد

لم تعرف فى حياتها دروب للسعادة

لم تعرف معنى الهدوء والامان  
الا عندما امسكت يده

٢٠١١\_١٢\_١٠



# اعترف اننى اصبحت اهذى بحبك امام كل الناس

اليوم اعترف بكل شىء  
نعم لقد اخطأت عندما حلمت بك

عندما تحول الحلم الى  
عشق وجنون لاينتهى

وتحول كل هذا الى  
حاله من الهديان

اهذى بكلمات حبك  
اردد اسمك فى كل الاوقات

اسير فى الطرقات لكى اصادف ضلك  
ابحث عنك ولكنى لا اجدك

وتدمع عيني عندما اتذكر عيناك  
عيناك التي لا مفر منها  
عيناك مكاني وجنتي على الحياة

و

وعقبنى الزمن على خطيء  
عقبنى عندما تهربت من حبك  
ولكن الى متى سيظل هذا العقاب  
الى متى سأظل احبك

وانا على يقين انك  
صعب المنال وصعب اللقاء .

# اجدك دائما ولا القاك

اجدك تحتوينى بمجرد ان اتخيلك  
تشاركنى جميع الاوقات  
تشاركنى احزاني واحلامي

اجدك تبتسم لى بنظرة ساخرة

وتقول لى افيقى  
فا انا مجرد سراب  
فا انا ابدأ لن تجدينى  
مهما طال الزمان

فا انا حلم انتهى  
وقد فات الاوان

# ز علانه ليه

ز علانه  
علشان  
وجودك  
منعدم  
ز علانه  
علشان  
انتي  
اصلا  
مش  
هنا  
ز علانه  
عليه  
ولا  
على نفسك  
اللى  
خلاص  
تاھت منك  
وسط الطريق

معرفش ز علانه ليه  
بس كل اللى اعرفه انى ز علانه اوووى

# لو

كنا نملك ان نعيد الزمن  
ان نختار

وان نغير القدر

لا اخترتك  
ان تكون كل الحياة  
ان تكون  
الهواء الذى اتنفسه  
ان تكون كل ما اشتهى

فقط انت ولا اريد سواك

**فقط ... لو كان**

# تخاريف

اصبحت لا انطق سوى بالتخاريف  
تخاريف ليست لها معنى

تخاريف انتهت من زمان  
وربما لم يكن لها وجود حتى الان

تخاريف عن من  
ربما عن الحياة التي لم اعيشها  
عن حب لم اعرفه  
عن وطن اصبحت اشعر بالغربة بداخله و اشتاق له  
عن اصدقاء اصبحوا فى تعداد الذكريات  
عن اهل اخذهم الموت

تخاريف روح ماتت فى مقتبل الحياة  
واصبحت تهذى بكلمات  
لا افهم معناها حتى الان

تخاريف عن ايام رحلت  
وتركت اثارها فى الروح

# مدينتي

تغيرت شوار عك

و تغير الاهل والجيران  
وتغير الاصدقاء والوطن  
وبيتنا القديم لم يعد كما كان  
فالكل تغير واصبح غرباء

واصبحت ايضا غريبة مثلهم

اصبحت كمدينة مهجورها  
تركها سكانها ورحلوا

مدينة لا روح لها

مدينة

العتمة والصمت اهم مايميزها

مدينة

تحلم بالحب والامان  
وحلم ابدا لايموت

# ليس لدى رغبة فى شىء

فقط اشتهى ان ارحل

ارحل  
واترك عالمى  
اترك وواقعى  
اترك كل شىء لم يعد يحتوينى

فأصبحت الاماكن تؤلمنى  
وتحدثنى عن ماضى لن يعود

واصبح من احبهم لا يهتمون بى  
وخذلونى فى بداية الطريق

فقط اريد ان اعيش فى مكان  
لا يوجد به ذكريات  
لا يوجد به حنين



انا الاتى من قبل ميلادى  
انا الاتى من بعد اعلان الكل وفاتى  
انا الاتى لكى استعيذ بالله منى انا

واموت من بعدها

# كم نحتاج من السنوات

لكي نعتذر لأنفسنا  
عما سببناه من آذى

وكم نحتاج انفسنا من السنين  
لكي تسامحنا على اخطاءنا

ام سنبقى هكذا  
في صراع دائما  
صراع ابدى طول العمر

بين الندم والحزن  
وبين الاعتذار والأسف

# معلش

كلمه

بقولها

لنفسى

كثير

يمكن

الكلمة

يكون

ليها تاثير

وتطيب الجراح اللى فى

# تتوالى الايام ... وتتكرر المواقف والذكريات

فاليوم اصبح الامس  
والامس هو الغد بلا جدال  
فأصبحت اعانى من مرض اسمه الملل  
واصبحت حالتى تتدهور  
حتى اصببت مؤخرًا  
بمرض الوحدة والإكتئاب

واصبحت اعيش فى عزله عن من احبهم  
اعيش فى غرفه صغيرة فى مستشفى الحياة

# تغيرت ملامحي

تغيرت لدرجة  
اصبحت اشتاق الى نفسي

اشتاق بشدة الى  
الطفلة التي بداخلي

اشتاق  
الى ضحكتي وجنوني  
والى ثرثارتي الدائمة

**اشتاق ان اكون طفلة لا تكبر ولا يغيرها الحزن ابدا**

# قهوتى المفضلة

ممکن اساءلك سؤال

انتى عارفه انى بحبك  
وان احنا على طول سوا  
صبح وليل بنتلاقى  
وبحك كمان ر غم طعمك المر

ايوا عارفه كويس انك بتحبينى

طب ليه يتحبى تعذبنى وياك  
ليه كل ما بنكون سوا بتفكرينى بذكرياتى  
حتى ريحتك بتصحى الجروح اللى جوايا  
وبتخلينى اكون فى حاله هذيان مش طبيعة

على فكرة انتى فى حاله  
هذيان من قبل ما اعرفك  
ولازم تعرفى ان الحالة دى  
انتى السبب فيها مش حد تان

# ضحكة جديدة فى الاسواق

ضحكة بطعم الوجد  
ليها عدت مميزات

اول ميزه يشوفها الناس  
يقول عليك مبسوط وسعيد  
تشوفها انت فى المرايا تتوه  
جواك الحقيقة  
تكون مش عارف  
انت مين فيهم

انت الحزين اللى بتمثل دور السعادة  
ولا انت الغريب  
اللى لسه بيدور  
على مرسا يرسى عليه

# اصرخ بلا صوت ابكى بلا دموع

اسافر وانا فى غرقتى  
اسافر بين وجوه من احبهم  
ابحث عن نفسى ولم اجدها  
فاكتفى بما وجد  
واجد ان الباقي لن يفيد فى شىء

لم احلم ان اكون هكذا  
ان اكون عدم  
ان اكون نقطة فى  
شخبطة تبحث عن مخرج لها



# رفقا بى ايتها الحياة

رفقا

فا انا اصغر بكثير من تحمل هذه الالوجاع

فا انا فتاة فى بداية العشرينات  
تخطو خطواتها الاولى  
ولا تعلم ماهى الحياة

رفقا

فا انا فتاة

ابدا لم تعشق ولم تهوى الاحزان

فاانا

فتاة

ماتت من قبل الميلاد

ماتت بفعل خيبات الامل المتكررة  
وواقع لم يعد فى قدرتى تحمله

# ويسألونك فى سخريه وماذا بعد

ماذا بعد ضياع اجمل سنوات العمر وموت الحلم

ماذا بعد الهم واليأس  
ماذا بعد رحيل الشمس وطول الليل  
ماذا بعد ان اصبحتنا كهول فى مقتبل العمر

انا لا اعرف ماذا سيأتى بعد  
ولكن

من اليوم صمت ، وحزن  
من اليوم لا احد ، لا شىء

# عندما رحل الامل ترك اثاره للغد

ترك اسئلة كثيرة لا اجوبة لها  
وانتظرت يمر اليوم  
ويأتى الغد  
وتأتى الأجوبة

انتظرت ان افهم حقا اين هى المشكلة  
ومن المسئول عنها ومن المتهم والمجنى عليه

من البطل والكومبارس  
من مؤلف المسرحية وما دورى انا

وهل انا حقا اخطأت  
عندما انتظرت  
عندما ارت ان افهم

عندما انتهى العرض  
وانا مازالت انتظر

# لم تمت و لم تعيش

فقط

توقفت عن الاحساس

توقفت

عن الحب والكراهيه

عن الفرح والبكى

توقفت عن انتظار  
قدوم شىء لن يأتى

واصبحت هادئه

كالاموات الاحياء

الذين يعيشون فى الدنيا

بلا هدف بلا حياة

# ليه رافضه تصدقى

ان خلاص  
العرض انتهى  
والستارة نزلت

ليه رافضه تصدقى  
ان خلاص مفيش عرض تانى

وان دورك انتهى  
من قبل مايبتدى

# نفسى اغمض عيني وافتحها

القي نفسى لسه صغيره  
وكل حاجة لسه بتبتدى

ويكون اول يوم فى مدرستى  
اول يوم اتعرف على صحبتى  
اول ضحكه بضحكها من قلبى  
من غير ما اكون خايفه من اللى مستخى

يكون اول البداية  
للطريق اللى ملامحه بتختفى

# انا اللى لسه مجتش من عندى انا

وقولت اعوذ بالله من كلمة انا

اعوذ بالله من كذب الناس

ومن غدرهم بالمجان

اعوذ بالله من ضعف العدل والحق

ونشر الباطل والظلم

اعوذ بالله من الجهل ومن الشر

و اعوذ بالله من الوعود التى لاتتحقق

انا اللى اول مافتحت عيني على الدنيا

صرخت وقولت انا عايزة ارجع

لبطن امى من تانى

# انا جوايا بقى اكثر من اتنين

واحد ميت  
والتانى بيحاول يعيش

واحد بيحاول يضحك  
والتانى دايمًا كئيب

واحد بيحبك  
والتانى بيكرهنى فيك

جوايا حاسس بكرة خطوتين  
و حاسس برضه انه بعد سنين

وبقيت  
زحمة ودوشة وتوهان

وبقيت  
زحمة ودوشة  
ومبقتش عارف انا مين  
من الاتنين

وهما فعلا اتنين  
ولا هما ناس كثير  
عاش جوايا لسنين قدام



# بنت الجيران

الى ساكنه قصاد بيتنا

بتحب ترسم على الحيط

كل يوم بترسم شمس وبيت

كل يوم نفس الرسمه ونفس التفاصيل

كل يوم بتلون الحلم بألوان جديدة عن اليوم اللى فات

رسمتها واحدة ..... بس الوانها دايمًا مختلفه

# و سألتني بنت صغيرة

مالك يا عمو  
كده سر حان ليه دايمًا مكشّر ومكتئّب  
قولتيلها اصل الامل ضاع منى  
وقلبي انكسر

قالتلى واى يعنى ما هو السوبر ماركت  
اللى على اول شارعنا بيبيع كل الحاجات  
روح اشترى  
اغلى امل يعيش معاك العمر كله  
وحتلاقى عنده كمان قلوب كتير  
اشترى واحد منهم وحطه جوه عليه من ذهب

# تذكرت قارئه الفنجان

عندما اخذت تتطلع الى فنجانها  
وتقول لها بأسى وحزن  
احذرى يا بنتى العشق  
فأن قلبك من الهوى سيقتل

ليتها صدقت فنجانها واختارت البعد  
ليتها ادركت حقا انها لن تنتصر  
وان العشق لمن لا يهزم

لعلها تدرك الان  
كيف كانت الحياه من قبل  
وكيف الان تغير كل شىء

اصبحت لاشىء فى حياة من تحبهم

## اصبحت تعيش بين الصور والذكريات

# الدنيا دى اكيد مش بتاعتنا

دى اكيد بتاعت ناس تانية  
ناس بتضحك زور  
وتعيش بكذا لون  
العدل والظلم عندهم شىء واحد  
والحب والكراهيه متساوين  
والاحساس عندهم دايمًا منعدم

الدنيا دى اكيد مش دنيتنا  
ملناش مكان فيها  
مفيش حد فيها يعرفنا

بس يعرفون ازاي ولغتنا اصلا مش واحد

# عذرا يا انا

لقد جرحتك كثيرا

ولكن الان سنكتفى  
من الجراح والالم  
سنكتفى من  
الحب والحياه  
سنكتفى من  
كل شىء

سنرحل بعيد  
لابعد مكان  
لا اخر الدنيا

لمكان مفيش  
فيه جراح ولا حلم ضاع

# ايها العام الجديد

تفضل في عمرنا  
تفضل في موتنا القادم

ايها العام الجديد  
جئت اهلا  
جئت بعد الهلاك المؤكد  
جئت لكي ترحل مع اول دقيقة في موتنا المتجدد

## ايها العام الجديد

هل جئت معك المزيد  
من الجراح وخيبات الامل المتكررة

ام اكتفيت من العام السابق  
وجئت عاقد هدنة مؤقتة

عذرا فأنا روح ماتت  
في الاعوام السابق

ماتت بفعل  
الاحلام والوعود التي لا تتحقق

# وادركت ان عليها الرحيل

نظرت فى الساعة بحزن ولهفه تذكرت المعاد الاول فى نفس المكان  
تذكرت كيف كانت الحياة ممتلىء بالامل والبهجة  
والطرق جميعها تؤدى الى السعادة  
تذكرت ايضا كيف خدعت نفسها  
عندما قالت ان الحزن والههم لم يعرفوا طريق الى قلبها

وادركت ان الوقت تاخر وان حبيبها لن يأتى لقد كذب عليها مرة ثانية  
عندما وعدها انها معه ستعرف

معنى السعادة والامان  
ستنتصر على الخوف واليأس  
لقد كذب عليها عندما قال لها  
انها معه ستكون ملكة وسيكون هو شعبها  
وبمرور الوقت تغير الكلام وتغير الاحساس والزمن  
تبدلت المشاعر والافعال  
تغير كل شىء ولو يتغير المكان والمعاد  
جاءت لكى تعيد الاحساس والزمان الى مكانهم  
لكنها نسيت ان كل شىء تغير  
ولم يعد لها اهمية فى قلوب من تحبهم  
لم يعد لها مكان  
وتغيرت القلوب

وجاء الخريف وقضى على الاحلام وكل شىء انتهى

وادركت ان عليها الرحيل

لن يأتى فى ميعاده من يكذب كثير



صورة تتحدث عن نفسها

عادت مسرعة من مدرستها مشتاقه لحضن جدتها وعروستها  
مشتاقه تحكى لها عن اصدقائها وعن امتحانها التي اجتازته بنجاح  
عادت لدفء حجرتها.. عادت ووجدت اشلاء واموات  
ووجدت ان الحياة قتلتها وهي على قيد الحياة  
وجدت عروستها حزينة مكسورة .. مشوه الملامح  
وجدتها طريحه على الارض  
لم تفهم ماذنب جدتها وعروستها في الحرب  
لم تكن تتمنى من الحياة سوى ان تحيا  
ان تجد لها بيت ومكان  
ان تعيش في وطن في امان  
لم تكن تعلم ماهى الحرب ولماذا يقتل الابرياء بدون ذنب  
لم تكن تعلم ان عروستها اذنبت لكى تموت هكذا

لم تفهم يوم ماذنبها في الحياه



# زحمة ودوشة وناس كثير زحمة ودوشة

وذكريات

ذكريات عن حب وبيت  
عن بيتنا الكبير والعيلة يوم الجمعة متجمعين  
عن مطروح وعن بحر اسكندرية  
عن عمرو دياب وفؤاد  
وفاكر كيانسينى  
وانا وياك ميال ميال

زحمة ودوشة وناس كثير

كان فى زمان حب وخير  
كان فى زمان هدوء وامان

كله راح  
واتبقى ذكريتنا بطاردنا فى كل مكان  
راحت ضحكنا وراحت ايامنا

وحكم علينا الزمن  
بالبعد والسفر

وحكم علينا الحب  
بالذكريات اللى ما بتمتش ابدا

## دايما فاكرة ايام زمان

الصبح الساعة سبعة وماما بتصحيني  
اتأخرتوا على المدرسة الساعة بقت سبعة وانتم لسه نايمين  
واصحى القى برنامج صباح الخير يامصر  
الساعة سبعة وربيع يا حلو صباح يا حلو نهارنا فل  
وجدتى وهى بتدعيلى وبتوصينى على مذكرتى  
وماما دايما قلقانه خالى بالك من فلوسك واوعى حد يضحك عليكى  
والساندوتشات تتاكل كلها مش عايزاكي ترجع بواحد منهم

والحصه الاولى كانت دايما حساب وميس ناديه بتشرح ودايما كانت مخنوقه  
من نفسها ماتركزوا بقى خلى الدرس ينتهى ويدق الجرس وابتسامه امل  
اصل الحمد لله الحساب انتهى

ويدخل ابوا دمه ثقيل و غلس اللي عمره ما بيتفهم  
نحوى يا نحوى اه يا قواعد معقدة

وتيجى حصه العلوم كنت دايما بحبها اصلها كانت فيها حياة وخيال  
وكلام عن نجوم بعيدة وكواكب فاضيه بتندينى اعيش فيها  
وعالم مجهول اسمه بلوتو زمان  
قالوا انه اخر الكواكب بس بعد كده اكتشفوا انه لسه فى بعده تانى

وتيجى حصه الاملاء كنت بكرها موت اصلهم كانوا بيقولوا كلام غير مفهوم  
طب والنبي اكتب ازاي كلام مش فاهماه

واخيرا جت الفسحة كانت دايما بضيع عند عم احمد والداده فاطمة  
واحنا بنحارب علشان نشترى باكو شيبسى  
بس الشاطر فين كان اللي كان بيشتري من بره  
ويوفر نفسه من الزق من ده وده  
والوقت اللي بيعدى وانا هموت واشترى واروح العب

بيرىلا بيرىلا واستغماية وعلبة الوان

ويجى دور الانجليش اول ذا تايم  
ابو ورك بوك دايمى كنت استعبط وانساه وليه فى البيت  
هو بيعمل اى فى البيت هو بيحل نفسه بنفسه  
اه بيحل نفسه بنفسه ما هو كان دمه ثقيل و غلس  
دايمى كده من غير الوان ولا حتى صور

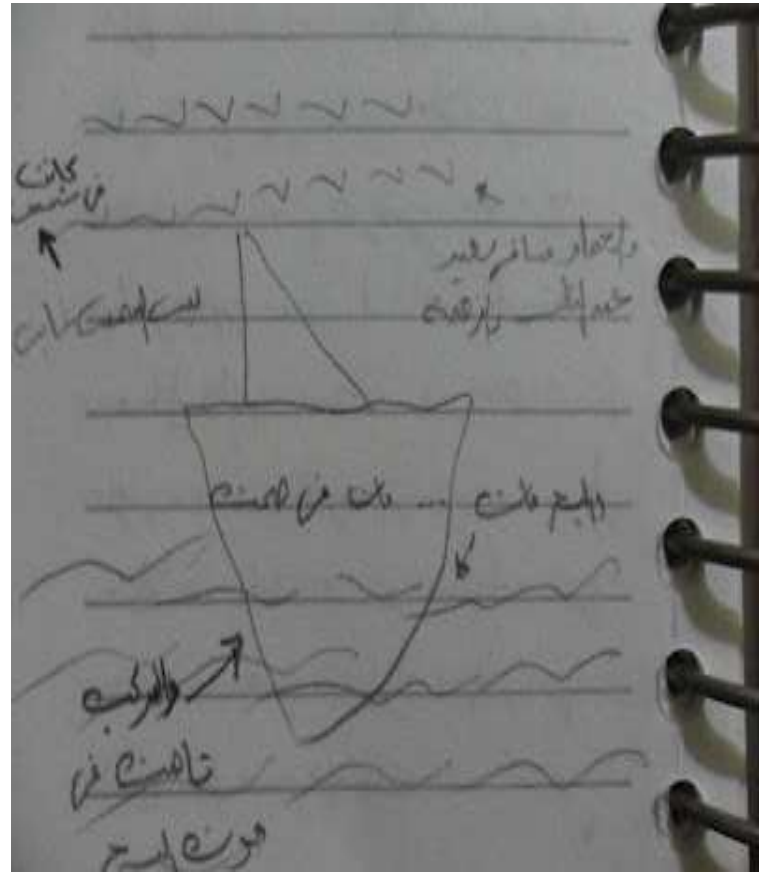
وتدخل ميس سعاد الدراسات والعلم كانت طول السنة  
ملهاش كلام غير عن العلم ابو اربع الوان  
احمر واسود وابيض وفى النص نسر مش عصفورة  
عارفين النسر ولا عمر كم ماشفتوا قبل كده  
عموما شكله وصورته اهو مش مهم تكونوا شفتهوه فى الحقيقة  
بس احفظوا شكله كده

واخيرا حصة التشوق والمتعة حصة الالعاب  
يالآ يا يامستر نزل نلعب تحت فى الحوش  
معلش يا اولاد اصل المدير تحت بيستمع بالشمس  
فى لىالى الشتاء الدافئة واحنا طبعا لازم نحترم المدير

وارجع البيت عملتى اى ياه لسه حكى كل ده من اول و جديد  
ويجى بابا ويسألنى تانى النهاردة حصل اى  
طب ما ماما تقولك ماهى عارفه انا عملت اى  
طب وليه انتى متقوليش ولا انتى فالحة بس فى اللالماضة لسانك شبرين  
ازاى ده انا صايحة لحد بليل مخصوص علشان احكيك عملت اى  
واقول الرواية من اول و جديد وادخل انام واصحى على صوت  
الساعة سبعة وانتم لسه نايمين وبرنامج  
صباح الخير يا مصر يا حلو صباح يا حلو نهارنا فل

وبرضه ميس سعاد ملهاش كلام غير عن العلم ابو ٤ الوان  
كانها المتحدت الرسمى باسمه  
وايوا فى البيت بيحل نفسه بنفسه  
عندك مانع ودينى للمدير اصله كان روتين يخنق وازاى عايزنا نطلع مبدعين

بس كانت احلى السنين احلى الذكريات فى مدرستى القديمة  
وطابور الصباح والنشيط اللى كنا دائما بنتلخبط فيه



كانت في شمس  
بس الشمس غابت

والحمام سافر بعيد عن الناس والزحمة

والبحر مات في صمت  
والمركب تاهت في موت البحر

# سأرحل فوراً سأرحل وحدي وأترك من أحبهم

فأصبحت الآن

مجرد لعبة

مجرد مهرج يضحكهم ويتركونه ويرحلوا

مجرد صمت يملون منه

مجرد فكرة قديمة مستهلكة

مجرد كومبارس لمسرحياتهم الخادعة

مجرد وسيلة لطرقهم الملتوية

سأرحل عن أكاذيبهم ونفاقهم  
سأرحل عن شخصياتهم المصطنعة

# \* انتحار

من الطابق الثالثِ

للعمّةِ

.أطلُّ على موتي

أمِّي

.نجمةٌ شاحبةٌ

أصدقائي

مصابيحُ مكسورةٌ  
.تبكي على الجسور

أحبُّهم جميعاً

لكنَّ العمّة

.تُغريني

\*كلمات الرائعة

الاستاذة / سوزان عليوان

[suzanne-alaywan.com](http://suzanne-alaywan.com)

## \* لمن أتكلم اليوم

- لمن أتكلم اليوم؟ الأخوات شر وأصدقاء اليوم ليسوا جديرين بالحب  
لمن أتكلم اليوم؟ الناس شرهون وكل انسان يغتال متاع جاره.  
لمن أتكلم اليوم؟ اللطف قد باد والوقاحة صارت فى كل القوم .  
لمن أتكلم اليوم؟ فأن من كل ذا وجه باش أصبح خبيثا  
وأصبح الخير ممقوتا فى كل مكان .  
لمن أتكلم اليوم؟ فأن الذى يستفز غضب الرجل الطيب  
بأعماله الشريرة يسر منه الناس ويضحكون كلما كانت خطيئته شنيعة  
لمن أتكلم اليوم؟ الناس يسرقون وكل انسان يغتصب متاع جاره.  
لمن أتكلم اليوم؟ فقد أصبح الرجل المريض هو الصاحب  
الذى يوثق به أما الأخ الذى يعيش معه فقد صار العدو.  
لمن أتكلم اليوم؟ اذ لا يذكر أحد الماضى ولن يفعل أحد الخير لمن يسديه اليه.  
لمن أتكلم اليوم؟ الأخوات شر والأنسان صار يعامل كعدو رغم صدق ميوله .  
لمن أتكلم اليوم؟ اذ لا نرى الوجوه وأصبح كل انسان  
يلقى بوجهه فى الأرض اعراضا عن أخوانه.  
لمن أتكلم اليوم؟ والقلوب شرهة والرجل الذى يعتمد عليه القوم لا قلب له.  
لمن أتكلم اليوم؟ فالصديق الذى يعتمد عليه معدوم  
وأصبح يعامل الانسان كأنه فرد مجهول.  
لمن أتكلم اليوم؟ اذا لا يوجد أحد فى سلام.  
لمن أتكلم اليوم؟فأنى مثقل بالوفاء وينقصنى خل وفى.  
لمن أتكلم اليوم؟ فأن الخطيئة التى تصيب الأرض لا حد لها

\* شجار بين انسان قد سئم الحياة وبين روحه :

ورقة محفوظة بمتحف برلين وتعد محتويات هذه الورقة  
أقدم وثيقة فى متناولنا عن موضوع روحى فى تاريخ العالم  
\* من كتاب موسوعة مصر القديمة –

الجزء الثانى فى مدنية مصر وثقافتها فى الدولة القديمة والعهد الأهناسى



\*بشكر جدا الناس اللى قرأت الكتاب وعجبها  
والناس اللى معجبهاش بعذر لهم عن وقتهم اللى  
ضاع

\*وبجد شكرا من كل قلبى الناس  
اللى بتشجعنى  
الناس اللى تعرفنى  
والناس اللى متعرفنيش

<http://myblog-manar15.blogspot.com> / مدونتى

جود ريدز

<http://www.goodreads.com/author/show/6584187>

<http://manar1510.tumblr.com> / تامبلر

# فهرس الكتاب

- ١\_ نعم سأعترف ..... ٣
- ٢\_ و اهديك عُمر ..... ٤
- ٣\_ لا تسأل قلبى المتيم ..... ٥
- ٤\_ لنتخيل المشهد ..... ٨
- ٥\_ ماذا لو ..... ١٠
- ٦\_ ليتنا ..... ١١
- ٧\_ تأتى الى ..... ١٢
- ٨\_ بحبك ..... ١٣
- ٩\_ تسأل نفسك ..... ١٤
- ١٠\_ لو كنت الوالى ..... ١٥
- ١١\_ اخذت تتطلع الى عيناه ..... ١٦
- ١٢\_ اعترف اننى ..... ١٧
- ١٣\_ اجدك دائما ..... ١٩
- ١٤\_ زعلانه ليه ..... ٢٠

- ١٥\_ لو ..... ٢١
- ١٦\_ تخاريف ..... ٢٢
- ١٧\_ ليس لدى رغبة ..... ٢٤
- ١٨\_ انا الآتى ..... ٢٥
- ١٩\_ كم نحتاج ..... ٢٦
- ٢٠\_ معلى ..... ٢٧
- ٢١\_ تتوالى الايام ..... ٢٨
- ٢٢\_ تغيرت ملامحى ..... ٢٩
- ٢٣\_ قهوتى المفضلة ..... ٣٠
- ٢٤\_ ضحكة جديدة ..... ٣١
- ٢٥\_ اصرخ بلا صوت ..... ٣٢
- ٢٦\_ رفقاى ..... ٣٣
- ٢٧\_ ويسألونك فى سخريه ..... ٣٤
- ٢٨\_ عندما رحل الامس ..... ٣٥
- ٢٩\_ لم تمت ولم تعيش ..... ٣٦

- ٣٠\_ ليه رافضه تصدقى ..... ٣٧
- ٣١\_ نفسى اغمض عينى ..... ٣٨
- ٣٢\_ انا اللى لسه ..... ٣٩
- ٣٣\_ انا جوايا ..... ٤٠
- ٣٤\_ بنت الجيران ..... ٤١
- ٣٥\_ وسألتنى بنت صغيرة ..... ٤٢
- ٣٦\_ قارئه الفجان ..... ٤٣
- ٣٧\_ الدنيا دى ..... ٤٤
- ٣٨\_ عذرا يا انا ..... ٤٥
- ٣٩\_ ايها العام الجديد ..... ٤٦
- ٤٠\_ وادركت ان عليها الرحيل ..... ٤٧
- ٤١\_ لم تفهم ماذنبها فى الحياة ..... ٤٨
- ٤٢\_ زحمة ودوشة ..... ٤٩
- ٤٣\_ ايام زمان ..... ٥٠
- ٤٤\_ كانت فى شمس ..... ٥٣
- ٤٥\_ سأرحل فورا ..... ٥٤