

عشقت فتاة



قصيدة ملحمية

من خيال الشاعر /

محمد عبد الرازق محمود عطية

بقلم الشاعر /

محمد عبد الرازق محمود عطية

لِيُفْصِحَ وَ لَا يُعْجِمَ فُؤَادٌ مَعْدَبٌ
عَشِقْتُ فَتَاةً مِثْلَ الْبَدْرِ جَمَالِهَا
فَعُشَّاقُ هَذِهِ الْحَسَنَاءِ تَكَاثَرُوا
لَقَدْ كُنْتُ لَا أُرِيدُ عِشْقًا لِأَنِّي
وَ لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ أَعْشَقَ حُسْنَهَا
لَقَدْ كُنْتُ أَرَاهَا مَلَكَ طَاهِرًا
يَتَوَقَّؤُ الْفُؤَادُ دَائِمًا لِلْقِيَامِهَا
فَحِينَ أَرَاهَا بِجَوَارِي تَجَلُّسُ
وَ يَبْكِي فُؤَادِي وَ دَمُهُ يَنْقَطِرُ
عَشِقْتُ جَمَالَهَا وَ أَخْلَقَ قَلْبِيهَا
أَنَا لَمْ أَكُنْ أُرِيدُ مِنْهَا غَيْرَ نَظَرَةٍ
لَقَدْ كَانَ قَلْبِي يَتَوَقَّؤُ لِعِنَاقِهَا
لَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أُمْسِكَ كَفَّهَا
وَ لَكِنِّي قُلْتُ لَنْ أَبُوحَ بِذَلِكَ
فَأَخْفَيْتُ حُبِّي فِي الْفُؤَادِ الْعَاشِقِ
وَ أَقُولُ رَبِّ هَبْ لَهَا سَعَادَةً
فَرَأَيْتُ شَيْطَانًا يَحُومُ حَوْلَهَا
فَهَاجَ فُؤَادِي وَ ثَارَتْ دِمَاؤُهُ
وَ قُلْتُ لَهَا لَا تَتَّبِعِيهِ فَإِنَّهُ
فَشَعَرَ قَلْبُهَا بِحُبِّي وَ بَغِيرَتِي
فَلَبِثْتُ زَمَانًا مَرِيضًا أَتَالَمُ

فَالْقَلْبُ يُرِيدُ مِنْ لِقَوْلِهِ مُعْرَبٌ
وَ جَمَالُهَا بِالْبَابِ الرَّجَالِ يَلْعَبُ
وَ لَكِنْ مِنَ الَّذِي فُؤَادَ الْبَدْرِ يَكْسِبُ
فُؤَادِي لِأَجْلِ لَوْعَةِ الشَّوْقِ مُتَعَبٌ
كَعُنْتَرٍ كَانَ فِي حُبِّ عَبْلَةٍ يَرْغَبُ
بِنَظَرَةٍ عَيْنِيهَا فُؤَادِي يُطَيَّبُ
كَظْمَانٍ فِي الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ يَرْغَبُ
فَقَلْبِي يَتِيهُ فِي السَّعَادَةِ وَ يَطْرَبُ
بِيَوْمٍ تَكُونُ مَنْ أَحَبُّ تَعَيَّبُ
وَ شَعَرَ بِحُبِّي النُّجُومُ وَ الْكَوَاكِبُ
بِهَا عَنْ شُعُورِهَا بِحُبِّي تُعْرَبُ
لِتَشْعَرَ بِقَلْبِ بِعِشْقِهَا يَا هَبْ
لِتَعُودَ رَوْحِي الَّتِي مِنْ قَلْبِي تُسَلِّبُ
هُوَهَا سَيَبْقَى فِي الْفُؤَادِ يُحْجَبُ
وَ كُنْتُ أَرَى عِشَاقَهَا فَأَعْضَبُ
تَدُومُ إِلَى الْأَبَدِ وَ لَا تُعَيَّبُ
وَ هُوَ بِقَلْبِهَا الْحَنُونِ مُتَلَاعِبُ
كَالْبَحَارِ حِينَ تَعْصِفُ وَ تُخَبِّبُ
يُخَادِعُ قَلْبِكَ الْجَمِيلِ وَ يَكْدُبُ
وَ لَكِنَّ سِحْرَ ذَلِكَ الشَّيْطَانِ غَالِبُ
وَ قَلْبِي لِفِرَاقِهَا يَبْكِي وَ يَنْدُبُ

فَأَحْسَتِ الْحَسَنَاءُ بِهِمِّي فَقَلْبُهَا
فَجَاءَتْ حَبِيبَتِي وَ هِيَ حَزِينَةٌ
فَقُلْتُ لَهَا عَشِفْتُكَ يَا مَلِيكَتِي
فَفَرِحَ فُؤَادُ حَبِيبَتِي بِشِدَّةٍ
فَعِشْتُ زَمَانًا مَعَ حَبِيبَتِي
وَ لِكِنِّي يَوْمًا بِقَوْلِي جَرَحْتُهَا
فَوَسَّوَسَ لَهَا الشَّيْطَانُ قَائِلًا لَهَا
وَ لِأَنَّ مَنْ أَحَبُّ كَانَتْ حَزِينَةً
سَحَرَهَا الشَّيْطَانُ بِمَعْسُولِ قَوْلِهِ
لَقَدْ أَخَذَهَا إِلَى بَحْرِ وَاسِعٍ
فَأَبْحَرْتُ خَلْفَ مَنْ أَحَبُّ وَ أَعَشَقُ
وَ لِكِنَّهَا أَبَتْ أَنْ تَعُودَ بِقَلْبِهَا
فَعُدْتُ حَزِينًا مِنَ الْبَحْرِ بِدُونِهَا
وَ الشَّيْطَانُ نَظَرَ نَظْرَةَ حَبِيبَتِي
دَعَوْتُ اللَّهَ وَ أَنَا مُتَمَالِمٌ
لَبِثْتُ طَوِيلًا قَلْبِي يَتَمَالَمُ
تَأَلَّمَ قَلْبِي وَ الْمَرَضُ أَصَابَهُ
عَلِمْتُ حَبِيبَتِي أَنَّ الْقَلْبَ يُحِبُّهَا
تَرَكَتِ الشَّيْطَانَ وَ عَادَتْ بِسُرْعَةٍ
تَيَقَّظَ عَقْلُهَا وَ بِحَبِي أَيْقَنَ
وَ لِكِنِّي كُنْتُ أَمُوتُ وَ أَهْلُكَ
لَقَدْ مِتُّ فَرَحَانًا لِأَنَّ حَبِيبَتِي

رَقِيقٌ حُنُونٌ طَيِّبٌ وَ مُطَيَّبٌ
وَ قَالَتْ لِمَاذَا أَرَى قَلْبَكَ يَنْحَسِبُ
وَ فِي قَلْبِكَ قَلْبِي الْحَزِينُ رَاغِبُ
وَ هُوَ عَنِ السَّعَادَةِ كَانَ يُعْرِبُ
وَ أَنَا فِي السَّعَادَةِ مُنْقَلَبٌ
فَصَارَ فُؤَادُهَا الرَّقِيقُ يَنْدُبُ
دَعِيهِ فَإِنَّهُ مُخَادِعٌ كَمَا ذُبُ
أَطَاعَتْ وَ سَاوَسَهُ وَ هِيَ تُنْحَبُ
فَصَارَتْ حَبِيبَتِي بِسِحْرِهِ تُجْدَبُ
بِهِ الظُّلُمَاتُ تَزِيدُ وَ لَا تَنْضُبُ
وَ الشَّيْطَانُ رَانِي فَصَارَ يَتَرَعَّبُ
لِأَنَّ فُؤَادَهَا عَلَى قَلْبِي غَاضِبُ
وَ قَلْبِي الْمُحِبُّ عَادَ وَ سَعِيهِ خَائِبُ
كَأَنَّهُ يَقُولُ لِي أَنَا الْعَالِيِبُ
لِتَسَلَّمَ حَبِيبَتِي الَّتِي تُحَبَّبُ
وَ شَوْقِي إِلَيْهَا يَزِيدُ وَ لَا يَنْضُبُ
لِأَنَّ الَّتِي تُحْيِيهِ عَنْهُ تُغَيَّبُ
وَ أَنَّهُ لِفِرَاقِهَا يَتَعَبَّبُ
إِلَيَّ وَ شَوْقُهَا إِلَيَّ غَالِيِبُ
وَ رَقَّ لِقَلْبِي قَلْبُ الْحَسَنَاءِ الطَّيِّبُ
فَلَقَدْ تَمَكَّنَ مِنِّي الْهَمُّ النَّاصِبُ
بِجَوَارِ قَلْبِي تَجَلَّسُ وَ تُطَيَّبُ