

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

أتيناكم! أتيناكم!

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومختصر

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

# أتيناكم! أتيناكم!

(أناشيد الأفراح بحاجة ماسة لتطوير! فليشمر شعراؤنا عن سواعد الجد!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

## أتيناكم! أتيناكم!

(تمر الأيام ، وتتعاقب السنون ، ويزداد إعجابي بهذا النشيد الجميل. وكنت قد أعجبتُ به للمرة الأولى منذ مطلع الثمانينات من القرن المنصرم. وعندما تزوجت وضعت شريطه بصوت المنشد المصري المحبوب (أبو عابد). ومرت أيام عُرسى الأولى على أنغام أبي عابد مصحوبة بالدف بغير جلاجل. وذلك بالإضافة إلى أناشيد أفراح أخرى مثل: (زَوْجٌ من ترضى أخلاقه – أفرأحنا شكرُ لربنا – وغيرهما) وأما نشيد (أتيناكم) فقد تصدر الجميع وأخذ المقام الأول والمنزلة العليا! وخاصة بعد الإضافات التي زوّده بها أبو عابد – حفظه الله -. وكنت قد دعيت إلى أحد الأعراس وتذكرت ما عليه التوحيد من غربة ، فأخذتُ أنتحب ، وتذكرتُ حديث المصطفى – صلى الله عليه وسلم – عن غربة الإسلام: بدأ الإسلام غريباً وسيعود غريباً فطوبى للغرباء. وتذكرت قول النبي – صلى الله عليه وسلم – يُعلم الصحابة ماذا يقولون في الأعراس ، وتذكرتُ أن هذا المقطع قد نسج على منواله شعراء في القديم والحديث:-.

أتيناكم ، أتيناكم ، أتيناكم فحيوننا نحنيكم  
ولولا الحبة السمررا لماسأمنت عذاراكم  
ولولا الذهب الأحمرر ما خللت بواديكم

فرُحْتُ أتغنى بهذا المطلع ، فصغته مكرراً وأضفتُ إليه وحذفتُ منه! مرة سنة 1983م ، ومرة أخرى سنة 1993م ، أي بفارق زمني بين الصياغتين والتعديلين والإضافتين هو عشر سنين. وقمت عام 1996م بدمج الصياغتين في قصيدة واحدة متجانسة ، والحكم للقراء وللتاريخ!)

أتيناكم ، أتيناكم ، أتيناكم فحيانا ، وحيواكم  
إليه الناس ، راعينا على التقوى وراعواكم  
ودين الله في الأفرا ح ششادينا وششاداكم  
يمن الله لا تنسوا صراباً في نواديكم

مشركة تن اغيكم

نشرككم ، نحرككم

وللعلي مساعيكم

\*\*\*\*\*

وكم زيرت بواديكم!

فهل قمتم نناجيكم؟

وغاصت في نواديكم!

بتريكم ، وحرككم

إلى المولى ، وداعكم

\*\*\*\*\*

لنكسر أعظم الأجر

هنا جئنا على الفور

دعوة ودون بالنصر

م في الإعلان والسر

سيعلو الدين بالكر

س والأفكار في الحجر

أتم عازمين على

وفي أعراسكم جئنا

فأنتم عصابة المولى

\*\*\*\*\*

قلوب للهنا اشترقت

تتوق الآن للقيام

فكم ضاعت بشاشات

هو الإسلام حاديننا

هو التوحيد داعيننا

\*\*\*\*\*

أتيناكم من الفجر

ولولا حبنا في الل

وأنتم إخوة التوحيد

إذا حقة تم الإسلام

فلا تلووا ، ولا تهنوا

ولا يعلوا بوضوح الرأ

أمارات لم يجرى

ومن أعراسكم تبودو

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

نسري عن مأسكم

وففي أفراركم جننا

رأيكم تم من أماليكم

نغني ، لـ وتمعنا تم

فعدراً لـ وأصافيكم

مأسكم مأسنا

أيما قومي بلاويكم

أزاحكم عن التقوى

وتحيانا في ملاهكم

وأهدافنا ماتت

وعانت في نواديكم

أغاريد الغنا هاجت

وأنتم في دواعيكم

إذ التوحيد دمعنا

قضايانا قضاياكم

وسر الخطب أن قلنا

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

على أوضاعنا المورة

أئينا كنا ثورة

نعيد - على العدا - الكورة

على إسلامنا نبكي

خيوط الفوز والنصرة

ونصحب في جوانحنا

ضحى (بدر) ، وفي (الخرة)

ولازلنا نذكر في

تقاسمنا الفكرة

توزعنا ، ونوعنا

وهـذـي تحمـل الجـرة

لـي دعـو يـذرف العـبرة

أسـوداً ، واسـتقوا العـبرة

\*\*\*\*\*

نـداءً فـي مجـالكم

بـذا تنمـو وأمـانكم

ليوثـاً إذ عهـدناكم

جـراحـم نوايـاكم!

وذاقـوا قـيظ تـواكم

بأيـدينا هزمنـاكم

وقلـتم: قـد خـذناكم

ويـدكـم ذكـراكم

وسـلمتم سـجاياكم

بـلا شـيء ضـحايكم

وبـدتم وصـاياكم

ينـادي فـي بقايـاكم

فـهـذا حامـلٌ رمحاً

وهـذا فـي قـيام اللـي

بنـبي إسـلامنا قوموا

\*\*\*\*\*

ألا يـا إخـوتـي لبوا

بـذا تحيـون أحيـاء

فكونوا يـا أشاوسـنا

لـكم تـرتاب فـي قلبـي

تقولـون: العـدا ذلوا

ومـن إفـراطكم قلـتم

وفـي أوحـالهم غصـتم

وفـي أفلامهـم همـتم

تقاعـسـتم ، تكاسـتم

ومـن إفلاسـكم بعـتم

ورحـمتم مـن مأسـيكم

ومـن ناصـح فـيكم

يَقْلِبُ فِي طَوَائِفِكُمْ  
عَمَّ نَقْوَى حَنَائِكُمْ  
بِإِخْلَاصِ مَسَاعِيكُمْ  
عَلَى فَحْوَى نَوَائِكُمْ

\*\*\*\*\*

وَضَلَّ الْفَرْحَ فِي الْأَحْلَامِ  
نَتَوَقَّ لِنَصْرَةِ الْإِسْلَامِ  
بِنَصْرِ اللَّهِ لِلْأَعْلَامِ  
نَزِيلِ الْكَرْبِ وَالْأَسْقَامِ  
تَسَطَّرَ لَنَا الْأَقْلَامِ  
وَطَالَ الْيَلِيلُ وَالْأَحْلَامِ  
عَلَى الْعِزْمَاتِ وَالْإِقْدَامِ

\*\*\*\*\*

نَعِيدُ الذِّكْرَ وَالذِّكْرَى  
نَطِيقُ الْفَرْحَ وَالسَّمْرَى  
لِنَمَعِنَ فِي السَّنَا النَّظْرَى

يَشُدُّ الْهَمَّةَ الْحَيْرَى  
بِيَدِ الظُّلْمَةِ الظُّلْمَى  
فَفِي أُعْطَى أَفْكَمَ تَسْرِي  
وَلَكُنْ ظُلْمَةَ رَانِتِ

\*\*\*\*\*

أَتَيْنَا نَسْبِقُ الْأَقْدَامِ  
أَرِيحُ السَّعْدَ نَادَانَا  
وَهَذَا الْعُرْسُ ذُكْرُنَا  
وَأِنَّا إِذْ نَحِيحُ يَكْمِ  
فَلَسْنَا نَرْتَضِي ذَلَالًا  
فَإِنَّ الْكَرْبَ أَثْقَلْنَا  
وَأَخِيحُ لِلَّهِ قَدْ عَزَمْنَا

\*\*\*\*\*

أَتَيْنَا نَحْمَلُ الْبِشْرَى  
وَنَسْعُدُ بِالْقَهْوَةِ هِنَا  
وَمِنْ إِخْلَاصِنَا جُنَا

لنعمل في الهنا الفـرا

وأحيى النفس والفـرا

نقيم الأصل والأطـرا

قلوباً تبتغي الظفـرا

وممن ترحيبنا جنـرا

فغرس اليوم أطربنا

والعليقنا تقـنا

وجلس في خواطرنـرا

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

ز ، هذا الدين نـرا

فليس النصـرا

وعشق الذات منـرا

خداعاً في زوايـرا

وجدوا في نوايـرا

وحب الله مثـرا

فيما من تنشـدون العـ

على أوضـاعكم هـذي

فعرز الله لا يـأتي

ألا يـا إخـوتي كفـوا

أفـيقوا علـنا نمضـي

نعيد الدين والـدنـيا

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

مناهاـت تقـطـعنا

وإن الحـق يجمعنا

ورب النـاس يسـمعنا

فـآي الـذكر تشـبعنا

أتيـنا لـيس تمنعنا

فإن العـجب فرقتنا

تعاهدنا علـى صـلة

وإن جـوع تعقبنا



فلا يأسُ يُجزعنا

فليس الزهـُؤُ ينفعنا

ولسـُؤُ ما تجرعنا

\*\*\*\*\*

لُعرس كلـهُ طاعات

ولا عطـُـر ، ولا رنـُوات

بهـُ ذكـُـر ، بهـُ صلوات

فكم تليت بهـُ آيات

تحفظنا على الخيرات!

أظلتنا بها الرحمات

بعرس كلـهُ بركات

\*\*\*\*\*

على تكريمه الإنسان

ونقري الضيف والخلان

بـُوحى الله والقـُـرآن

نجلي الهـُدي خير بيان

لنا في الصـُبر آيات

ونلتهم العنا دوماً

وننصح مـُـن يلاقينا

\*\*\*\*\*

أتينا نصـُـب الأختوات

فلا عُـُـري ، ولا فسـُـق

ويعلن مـُـن مسـُـاجدنا

على التوحيد منشـُـؤه

وكم ذكـُـرت أحاديث

وأسمنا محاضـُـرة

وأمتعنا ذراريـُنا

\*\*\*\*\*

أتينا نحمد الرحمن

نحيي العـُـرس بالتقوى

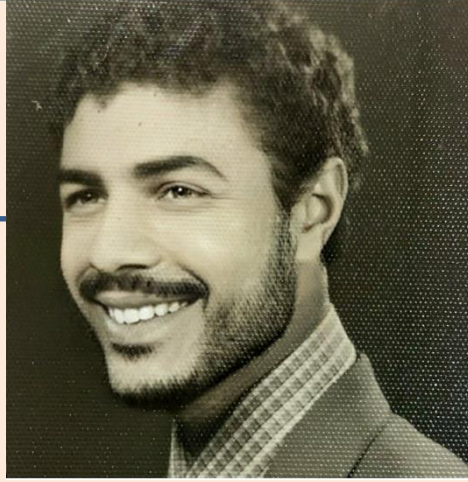
ونمـُـلاً حفلنا مرحـُـلاً

ونـُـدعو الناس قاطبة

ونعلني من شريعتنا  
ونفرض ديننا فرضاً  
ونختم عرسنا بالآ  
نقيم الحجة المثلى  
ولا نرضى الدنيا في  
ونرفع شأن ملتنا  
ونحسن للألى حضروا  
ونشكرهم ونكبرهم

ونعلم من طاعة الـديان  
على الطاغوت والعُبدان  
ي مشرقة من الفرقان  
على الأهلين والإخوان  
تديننا ، ولا الإيمان  
وسنة (أحمد) العبدان  
وأولى نحن بالإحسان  
وأهلّ نحن للعرفان

## نبذة عن الشاعر



(الشاعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً و جدّاً وأعمالاً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق! معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الكتب والدواوين في هذه القائمة:

### أولاً: دواوين الشعر

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 13 - فأعصّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمين: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمّ بين أهله: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 24 - خاتك الغيث: (ديوان شعر).

### ثانياً: الكتب الأدبية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية)

### ثالثاً: قصائد ذات شأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابريلو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويأ وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مزنه
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –

- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)
- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغير الحال أم الخال؟!
- 43 - تلميذي البار شكراً!
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقيلت! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
- 55 - رسالة إلى داننة!
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيده بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعبت على قاتلها (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)

- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)  
 72 - وربما حار الدليل!  
 73 - يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)  
 74 - لصوص القريض  
 75 - لقاؤنا في المحكمة  
 76 - لوعة الرحيل  
 77 - مسألة كرامة (تحويل (تبني صدق لحامد زيد) إلى العربية الفصحى)  
 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)  
 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)  
 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء  
 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)  
 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)  
 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)  
 84 - الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)  
 85 - الكائنات الفضائية!

#### رابعاً: المجموعات الشعرية

- 1 - الغربة سلبيات وإيجابيات  
 2 - إلى هؤلاء أتكلم!  
 3 - آمال وأحوال  
 4 - أمتي الغائبة الحاضرة  
 5 - أنات محموم وآهات مكلوم  
 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)  
 7 - تحية شعرية والرد عليها  
 8 - رمضان شهر الخير والبركة  
 9 - عندما لا نجد إلا الصمت  
 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!  
 11 - بيني وبينك!  
 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء  
 13 - دموع الرثاء وبكاء الخداء (1 & 2)  
 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان  
 15 - رسائل سليمانية شعرية  
 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)  
 17 - شرخ في جدار الحضارة  
 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)  
 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2)  
 20 - عندما يُثمر العتاب

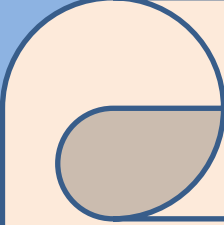
- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره
- 24 – مساجلات سليمانية عسماوية
- 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خير من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العلل والداءات
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية ذرية على الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 – القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمآل
- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 – اليئم غنم لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهازيح بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 – أهكذا يُعامل الشقيق يا هؤلاء؟!
- 47 – بين الفتنة والبطنة!
- 48 – بين هندٍ وزيد!
- 49 – جيران وجيران!
- 50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 – عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 – قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية

- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم  
56 – البُردات الشعرية السليمانية  
57 – عيون الدواوين السليمانية  
58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)  
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)  
60 – مقدمات وإهداءات شعرية  
61 – من أزهير الكتب  
62 – من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة  
63 – من أناشيد الأفراح  
64 – نحويات شعرية  
65 – نساء صقلتْهن العقيدة  
66 – نساء لعب بهن الشيطان  
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!  
68 – وصايا شعرية!  
69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان  
70 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة!  
71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان  
72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان  
73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان  
74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان  
75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان  
76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان  
77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان  
78 – علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان  
79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر  
80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟  
81 – مواقع متفردة لهمم مفردة!

#### خامساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)



- 
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 6 - Conversation Skills**
  - 7 - Correction Exercise (1-100)**
  - 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 9 - Grammar Tasks (1-77)**
  - 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 12. Punctuation Tasks (1-56)**
  - 13. Reorder Quizzes (1-34)**
  - 14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 15. Writing Practices (1-76)**
  - 16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 18. Raymond’s Run – Toni Bambara**
  - 19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
  - 22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

**In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!**

