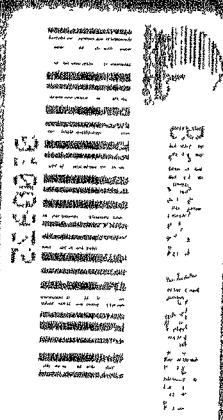


# خطابات حسن الباشا الشاب الأخديب

كتاب مطبوع في المطبعة  
باب الوالد الشيخ احمد الفرا

كتاب خطابات  
الباشا الشاب  
الأخديب









# خطابات حسن البنا الشاب لـ أبيه

مع ترجمة مسحية وموثقة لحياة  
و عمل الوالد الشيخ أحمد البنا

جمعها وعقب عليها  
وكتب الترجمة

## جمال البنا

الناشر  
**دار الفكر المعاصر**

١٩٥ شارع الجيش - بالقاهرة ١١٢٧١  
ت : ٩٣٦٤٩٤



الاحكام والاراء والتقريرات في ترجمة  
الشيخ الوالد او التعليق على خطابات  
الامام الشهيد - رحمهما الله مما جاء في  
هذا الكتاب - هي آراء شخصية اجتهادية  
يتحمل المؤلف مسؤوليتها . فقد ربطت  
معزة خاصة ما بينه وبين الوالد والشقيق ،  
ربما لأنه « آخر العنقود » للوالد والاخ  
الأصغر للشقيق ، ولكن هذه الميزة نفسها  
جعلته لا يعيش الاحداث السابقة عليه ،  
كما يمكن القول أن أي واحد من الاخوان  
المسلمين المقربين قد يعرف عن الامام  
الشهيد أكثر مما يعرفه اشقاءه ، وهو  
ما يصدق على المؤلف بالذات أكثر من غيره

وقد تصدى المؤلف ل مهمة اصدار هذا  
الكتاب لأنه كان هو الذى اؤتمن على  
أوراق الشيخ ومكتبه ، ولأن صناعته هي  
الكتابة ، وقد آنس من نفسه القدرة على  
الترجمة وعلى استخلاص الاحكام . وقبل  
هذه كلها ... لاداء واجب نحو الوالد  
والشقيق لم يكن ليستطيع منه تحلا .

المؤلف



## مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم  
والحمد لله والصلوة والسلام  
على رسول الله

ثمة أسباب عديدة دعتنى لاصدار هذا الكتاب ..

● منها أن هذه الخطابات تكشف عن جانب مجهول في حياة الإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله ، لم يطرق من قبل عندهما كان في مستهل الشباب ، والنفس تموح بالعواطف ، وتجيش بالتلطعات نحو المستقبل .

● وتكشف هذه الخطابات أن الإمام الشهيد رحمه الله رضى عما ارتضاه الله له ، وعاش في سلام بين عمل يحبه ، وحب يعمل له ، هذا الحب الذي جعله يتألق بكل موفق في حبه هو « الدعوة » التي غرست بذرتها في طفولته ، وظلت تنموا بين جنبيه ، وتنتمي - كما يتكامل في بطن أمه جنين جاء من حب جارف . ومن هنا اتسمت الخطابات بثقة ، وأمل ، واستبشرار وحمد لله على توفيقه .

● ومن هذه الاسباب أن هذه الخطابات التي لم يتصور مرسلها بالطبع أنها ستشير يوما ما تكشف عن طبيعة سوية ، صريحة تخلو من اي اثارة لتحايل او تكليف ، كما أنها تكشف عن بر عميق بالوالدين ، مما اجدر الشباب اليوم ان يتعلمه . فلامام البناء رحمة الله كان يقتسم مرتبه ما بينه وبين والده ، وكان يرى ان هذا هو الواجب الطبيعي ، وكان يضيق لأن الضرورات لم تسمح له بالمزبد ، وأبرز من هذا البر ، الأدب الرفيع في الخطاب ، فهو يخاطب الوالد - دائمًا وابدا - « سيدى الوالد » أو « سيدى الوالد الجليل » والوالدة « سيدتي الوالدة » وكان هذا دأبه في مستهل شبابه أيام الاسماعيلية حتى أيامه الأخيرة ، كما يتضح ذلك من آخر خطاباته التي اوردها ، ولم يتعلم الامام البناء رحمة الله « الایتیکیت » في مدرسة فرنسيه أو يطلع عليه في الاعداب العالمية والاوربية ، ولكنه تأدب بأدب من أدبه الله تعالى فأحسن تأدبيه : الرسول ( ﷺ ) فعرف حق الأدب ، وحق الأم وأدب الخطاب . وأن كل ما يمكن أن يقدمه من تضحيه ، وما يلتزمه من أدب قليل في حق الوالدين .

● وإذا كان ثمة اضافة، فهي ان هذا الأدب نحو الوالدين كان جزءا من الأدب العام الذي اتصف به الامام الشهيد ؛ فقد كان رحمة الله مهدبا غاية التهذيب ، يرحب بكل من يأتيه ، ويصغى إليه ويحتفل به ، ويقوم له ، ويخاطبه بأحباب اللقب ، ويسأل عن حاله وأبنائه وأسرته . ويرد على كل خطاب يصله . وكان يحتفى بأقل الاخوان شأنا من فلاحين أو عمال أو طلبة في مقتبل العمر ، ومن قد تزدريهم الأعين لفجاجة منظرهم أو رثاثة ثيابهم ، بل كان يلمس فيهم - أكثر من غيرهم - دفع العاطفة وصدق العلاقة وخلوص النية ، وكان پستشعر هذا بقلبه ، كما يتعلمه من تأديب القرآن الكريم للدعاة نحو الجماهير وال العامة والمستضعفين .

● وتكشف هذه الخطابات عن جانب تربوى فى الامام البنا رحمه الله ، وكيف عنى بتعليم وتربيه أشقاءه الذين استقدمهم الى الاسماعيلية ليطلبوا العلم فى المدرسة التى كان هو مدرسا بها وبوجهه خاص الشقيق عبد الباسط رحمه الله ، وكاتب هذه السطور ، وكيف كان يشرف على تحفيظهما قصار سور والاحاديث .

● ومقارنة الخطابات التى أرسلها الامام الشهيد فى الايام الاولى للاسماعيلية ، بل قبلها ( ٢٦ - ٢٧ ) باخر خطاباته المرسلة لوالده ( سنة ١٩٤٧ ) ودراسة خطه ، توضح وحدة الخط والأسلوب والصياغة . ويکاد المتأمل فيها أن يقطع بأن كاتبها لم يتوقف ، ولم يتردد ولم يضطر الى شطب أو تعديل . ويلحظ ان السطور تتسلقى موجة على الصفحة والحرف مجدولة فى الكلمات كفيرة ذهبية مسترسلة او کموجات متلاحقة على سطح نهر هادئ ، مما يعطى القارئ احساسا بأن السطور تنبض بالحياة ، وأنها بلورة لشخصية صاحبها ، او بصيغته الخطية ، وانتظام سطورها ينم عن شخصية منتظمة سوية ، مستقرة تتجاوب الارادة فيها مع الذهن وهذه اللغة تكشف عن ظاهرة هامة فى حياة وعمل الامام الشهيد رحمه الله هى « الاستمرارية » فالامام البنا هدى من شبابه الى رسالته ، بل هو اعد لها من طفولته ، بحيث انه عندما بدأ العمل بالفعل سنة ١٩٢٨ ، كان يواصل بداية اعد لها سلفا ، وتابعها دون ان يضطر الى انحراف او تقطع او مخالفة ، فالخط متصل حتى عام ١٩٤٩ عندما لقى الله . وهذه احدى النعم التى أنعم الله بها على الامام الشهيد . واحدى علامات توفيقه ورضاه . اذ بدا فى سن مبكرة قلما تتضح فيها الخطوط النهائية لدعوة الدعاة . ولم يضطر - كما اضطر الى ذلك كثير من الدعاة - الى تعديل وتغيير . واذا كانت دعوة الاخوان المسلمين قد

- ٨ -

تطورت من الصورة التربوية الصوفية التي كانت عليها أيام الاسماعيلية إلى الصورة السياسية الحياتية ، فان هذا التطور تم في الأطэр الاسلامية ، وكان هذا التطور دليلا على قوة وحدة الاتجاه لأنه لم يمس « الثوابت » والخطوط الأساسية فيه . وتبثت احدى الاوراق التي عثرنا عليها . واثبتنها في هذا الكتاب ، أن الاخوان قد هدوا إلى اسم « هيئة الاخوان المسلمين » من الثلاثينات عندما كانت نبتة صغيرة ۵

● وتكشف هذه الخطابات عن بعض جوانب المجتمع المصري في الثلاثينات تجاهلها ، بل لعلها لا تتصورها - اغلبية الشباب اليوم ، ولا يعدم القارئ بعض اللفقات عن تطور الاخوان ..

\* \* \*

وهناك بعد ، سبب آخر هام كان من اقوى اسباب اصدار هذا الكتاب . هو تعريف الجمهور الاسلامي بواه الامام الشهيد سيدنا والدنا الشيخ احمد عبد الرحمن البنا رحمة الله ، صاحب الفتح الربانى وقصة كفاحه العجيبة فى تصنيف مسند الامام احمد بن حنبل وشرحه ثم طبعه واصداره . التي شغلته قرابة اربعين عاما . هذا الرجل العظيم الذى نفض يديه من عرض الدنيا . وعكف فى وحدة المبتلين على عمله العلمى الكبير - لا يشغله شيء عن القراءة والكتابة ، التحبير والتبييج ، التحقيق والتدقيق وتقصى المراجع من هنا وهناك . حتى الهند ومطابعها وكتبها . وهو ليل نهار قابع فى مكتبه فى أحد ازقة القاهرة ، لا يزور ، ولا يزار ، الا فى المناسبات ولا يقرأ الجرائد او يسمع للراديو او يشغل نفسه بهذا العالم الذى يضطرم بالشهوات والمطامع .

- ٩ -

ان من حق هذا الرجل ان يرفع ذكره - وان يكرم اسمه كما ان  
حق المسلمين ان يعرفوا حياته ، ويلمموا بكفاحه ، ليس فحسب احياء  
لذكرة او تمجيدا لعمله ، ولكن ايضا ليكون لهم فيه اسوة حسنة ..  
وليعلموا ان لا شيء يمكن ان يقف أمام الهمة العالية والعزيمة الصادقة .

رحمهما الله : الآباء والآباء ، ونضر ثراهما ، واجزل مثوبتهما ،  
وعوضهما في الآخرة . والحقنا بهم في الصالحين .

**«والسابقون السابقون ، أولئك المقربون في جنات  
النعم ، ثلاثة من الأولين ، وقليل من الآخرين »**

**«وقل الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى»**

جمال البنا

رمضان ١٤١٠

مارس ١٩٩٠



## القسم الأول

وهو يتضمن :

الفصل الأول : ترجمة حياة وعمل الوالد الشيخ  
أحمد عبد الرحمن البنا ..

الفصل الثاني : عرضاً وتحليلاً لخطابات الإمام الشهيد  
إلى أبيه ..



## الفصل الأول

ترجمة حياة وعمل  
الشيخ أحمد عبد الرحمن البنا  
صاحب (الفتح الربانى) (١)  
ووالد الإمام الشهيد حسن البنا  
- رحمهما الله -

### • النشأة والصبا :

ولد الشيخ أحمد عبد الرحمن البنا فى قرية شميسرة مركز فوة  
محافظة الغربية ، وهى قرية صغيرة لا تختلف عن قرى الدلتا ،  
ولا تتميز عنها باستثناء وقوعها على ضفة النيل مباشرة - وان المركز  
الذى تتبعه « فوة » له تاريخ عريق .

(١) الفتح الربانى هو تصنيف مسند الإمام أحمد بن حنبل واسمه  
بالكامل « الفتح الربانى فى ترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيبانى وشرحه  
بلغ الامانى من اسرار الفتح الربانى » وهو فى ٢٤ جزءاً كبيراً .

وكان الشيخ رحمة الله يقول انه ولد سنة ١٣٠٠ هجرية ، ويبدو انه تاريخ سهل على الشيخ حفظه ، وهناك ما يؤيد هذه الرواية ، فان الشيخ كان قد استخرج بطاقة من بطاقات اثبات الشخصية حدد فيها سنة ميلاده بانها سنة ١٨٨٢ وهي تتفق سنة ١٣٠٠ هـ (١) .

وكانت اسرة الشيخ تمتلك عدة فدادين من الارض تقوم بزراعتها ويعمل فيها اخوه الاكبر « محمد » وكان محمد فلاحا ماهرا يحسن زراعة ارضه ، بل يستصلح بعض الاراضى البدور التي كانت شائعة وقتئذ . ومن المحتمل ان احد اسلاف الاسرة كان يعمل بصناعة البناء . ومن هنا لحق بالاسرة لقب البناء . وهي نقطة لم نتحققها (٢) .

(١) كان من صفات الشيخ رحمة الله الدقة والتدوين . وكان يكتب التواريخ الخاصة ب حياته وحياة اسرته اولا باول في دفاتر عديدة رأينا بعضها وظلت موجودة لفترة طويلة لانها كانت ذات جلود سميكه قوية . وفي سنة ١٣٥٠ هجرية حصل الشيخ على نسخة من كتاب « التوفيقات الالهامية » وهو كتاب عجيب ونادر للفه « اللواء المصرى » محمد مختار باشا ، وطبع سنة ١٣١١ بمطبعة بولاق مصر المحمية ( الموافقة ١٨٩٣م ) وأراد به مؤلفه التوفيق بين التواريخ الهجرية والميلادية بادئا بالسنة الاولى من الهجرة وهي تتفق سنة ٦٢٢ حتى سنة ١٥٠٠ هجرية ٢٠٧٧م ، والكتاب من القطع الكبير ٢٣ × ١٦ سم في ٧٥٢ صفحة . وقد قسم المؤلف كل صفحة لتشغل سنتين . وفي كل سنة ثلاثة جداول او خاتمات . تضم اوائل شهورها العربية ويوم أول كل شهر هجري وما يوافقه من شهور السنة القبطية وما يوافقه من شهور السنة الميلادية . وتشتمل هذه الخاتمات قرابة ست سنتيات عرضا بينما ملا باقى السطر بأهم الاحداث التاريخية اسلامية او مصرية او عالمية . كما انه يذكر في كل سنة خاتمة فيضان النيل بالقيراط والذراع من مقاييس الروضة بدءا من سنة ٢٠ هجرية ( اي ٦٤٠ ميلادية ) حتى سنة ١٣٠٩ الموافقة ١٨٩١ ( اي سنة طبع الكتاب ) المهم ان الشيخ رحمة الله عندما حصل على هذا الكتاب نقل فيه كل التواريخ التي كان يسجلها في دفاتره . وقد اعتمدنا على الكتاب في كل اوردناه من تواريخ . وفي تحويل التواريخ الهجرية الى ميلادية .  
رحمهما الله ومن الصعب الان محاولة ذلك مع آخرين .

وكان الابن الاكبر في الاسرة ( محمد ) هو الشخصية البارزة ، فهو الذي يتولى زراعة الارض او استصلاحها . وقد اراد ان يساعده اخوه ( احمد ) في عمله الزراعي . ولكن امه كانت قد رأت في منامها وهي حامل به انها ستلد طفلا وعليها ان تسميه احمد وتحفظه القرآن . فاصرت على ان يذهب الى الكتاب وايد ابواه - وكان رجلا صالحا - هذا الاتجاه وذهب به في سن الرابعة الى الكتاب . وقبل شيخ الكتاب . او كما يطلقون عليه في قري مصر ( سيدنا ) الطفل رغم ان سنه كان اقل من يذهب الى الكتاب عادة ، ويذكر الشقيق الاستاذ عبد الرحمن ان اسمه كان الشيخ محمد ابو رفاعي « وكان كفيما تقىا يفيض وجهه اشراقا وبشرا » فحفظ القرآن على يديه وتعلم احكام التجويد .

ونمت بسرعة مدارك الصبي ، ومع تقدمه في الدراسة كانت فكرة العمل الذي يمكن ان يحترفه دون ان ينقطع عن العلم والمذاكرة تشغله . بعد ان استبعد طبعا العمل في الزراعة الذي لا يترك له وقتا او جهدا - وفكر ان يجعل من هوايته صناعة ، وكانت تلك الهواية هي تصليح الساعات - وهي هواية غريبة في هذه القرية الصغيرة ، وكان قد ذهب في احدى المرات الى « مطوبس » ليصلح ساعة عند صانع كان يحضر مطوبس يوم السوق - يوم الخميس . تطورت الى صدقة أدت به لان يذهب الى رشيد ليتلقى أصول الصنعة على صانع محترف في دكانه . ولكن مهارة الصانع لم ترضه ، وفي احدى المرات كان يصلى بالمسجد والتقي بعد الصلاة بامام المسجد الشيخ احمد الجارم وكان رجلا ذا مروعة . فأخبره بقصته وأنه يزيد أن يجمع بين العلم والعمل ، وانه لم يجد طلبه لدى صانع رشيد ، فطبيب الشیخ خاطره وأرشده الى محل كبير للساعات في الاسكندرية يملکه الحاج محمد سلطان واعطاه توصية له ، كما عرفه ان بالاسكندرية جامع الشيخ ابراهيم باشا ، وهو في الاسكندرية كالازهر في القاهرة ، وبهذا يمكنه مواصلة علومه واستكمال حرفته .

- ١٦ -

وعاد الفتى الى شمشيره . وقد عقد العزم على السفر الى الاسكندرية وعارض ذلك اخوه الابكر ، ولكن اباه قبل وتحممت امه ، وكانت من اسرة علم ودين وكان ابوها صالح تقىا ، واخوها فقيهما يحفظ القرآن ويظفر بتقدير واحترام اهل قريته « سنديون » وهياط له امه « الزوادة » الملى تكفيه حتى ينظم اموره ..

ووهذا ذهب الفتى الى الاسكندرية فقابل الحاج محمد سلطان وأبلغه تحيات الشیخ الجارم وتوصیته ، فأکرمه وأفسح له مجال احكام الصنفعة . ثم ذهب الى جامع الشیخ ابراهیم باشا وانتظم بين طلابه حتى اتم الدراسة به .

وبعد بضع سنوات عاد الفتى الى شمشيره بشيخا شابا ، وخطب الجمعة في مسجد شمشيره وقرت به عین امه وأخذ يمارس تصليح الساعات في شمشيره ومطوبس وذكر له احد اخوانه اسم « المحمودية » وانها اولى باهتمامه ، فزارها وسر بها وقرر ان يركز العمل فيها ..

وكان عليه ان يتم امرین : الاول ان يؤدى امتحان القرعة ليخلص من شبح التجنيد وفيما بعد كتب الشیخ في أحد دفاتره « في اول ديسمبر سنة ١٩٠٢ موافق ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٠ هـ اديت امتحان القرعة العسكرية في القرآن . وكان سنى ١٩ سنة . ونجحت نجاحا باهرا » . والامر الثاني ان يتزوج . وهذا أيضا ما تم في يوم الاحد ٨ صفر سنة ١٣٢٢ الموافق ٢٥ أبريل سنة ١٩٠٤ .

وكانت « عروسة » الشیخ فتاة في الخامسة عشر من عمرها هي الابنة الصغرى لابراهیم صقر تاجر مواشی القرية ، ويمكن ان يعد اکثر ثراء - شيئا ما - من اسرة الشیخ . وكانت فقتاته على جانب من الجمال . بيضاء البشرة - متناسبة الملامح و « التقاطيع » دقيقة

- ١٧ -

الاطراف : «اليدين والقدمين ، اسنانها مفلجة ، وحواجبها مفروقة . وقد تصوّر بعض اتراب هذه الريفية الجميلة الصغيرة التي لم تكبح كالفالحات - في الحقل ، وكانت تحمل اسم « رومانتيكيا » واعدا « أم السعد » أنها تستحق عريساً أفضل من « المجاور » الذي لم يكن يفخر بطول أو عرض ، مال أو أرض . ولكن الله تعالى كان يدخل لها ما يفضل هذا ، وما يجعل لها من اسمها نصيباً ، وليرحظ ذكرها في الحافظين ..

وكانت أم السعد على صغرها ، ذكية مدبرة ، واعية ، كما كانت على جانب كبير من العناد ، فإذا انتهت إلى قرار ، فمن الصعب أن تتنازل عنه ، وهي صفة ورثها ، كما ورث ملامح الوجه ، ابنها البكر - الإمام الشهيد - ولكن العناد عنده تحول إلى صورة سوية أصبح معها « قوة ارادة ». وعندما تزوجها الشيخ جعلها تصلى ، مع كل فرض فرضاً أهملت في أدائه لمدة سنة أو أكثر - أي منذ أن بلغت الحلم .

### سنوات المحمودية

وفي السنة التالية - ١٩٠٣ - انتقل الشيخ بأهله إلى المحمودية التي ، أخذت اسمها من اسم السلطان محمود سلطان تركيا عندما شق محمد على ترعة تبعد منها ، وأطلق عليها ترعة المحمودية وهي الترعة التي تزود الإسكندرية بالماء العذب من النيل واقيم بجوارها مشروع كبير لمياه الصرف - كان الأهلون يسمونه - المشروع .. وان حمل اسم محطة طلبيات العطف القريبة من المحمودية ، والتي يحدث تبادل في الأسماء ما بينهما ، ولهذا لم تكن المحمودية قرية ، مغمورة ، كانت « بندرًا » نشطاً وهي تواجه شمشير على الضفة الثانية للنيل . ولا يكون على من يريد أن يذهب اليها من شمشير إلا ركوب « المعدية »

( م ٢ - خطابات )

والنيل هناك واسع ، عريض ، كأنه البحر .. لأنه على مقربة من المصب في رشيد ..

وفي هذه الأيام لم تكن المركزية الحضرية قد وصلت إلى الدرجة التي وصلت إليها أيامنا ( ١٩٩٠ ) وكان للبنادر شأن وحياة اجتماعية نشطة نشأت من ملازمة الطبقة الوسطى من صغار المالك أو التجار لها ، كما لم تكن الخصائص التي تميز المدينة وتجعلها قوة جذب بالدرجة التي أصبحت بها الآن . وقد تحدث العقاد عن قناع في شبابه باعتبارها مركزاً للأداب يلى القاهرة ، وكانت الفرق المسرحية والفنائية تحبي بعض حفلاتها في العطف أو المحمودية . كما نجد اسم عبد الحميد العتال رئيس نقابة العطف من القيادات البارزة في الحركة العمالية في العشرينات .

كانت السنوات الأولى في المحمودية رضيصة سخية . كان الشيخ « عريساً » شاباً . وكانت المحمودية نافذة مفتوحة إذا قيست بشمسيرة . وكان هو وعروسه في ريعان الشباب ، فوطن نفسه على الاستقرار بها واشترى بيتها صغيراً آوى إليه هو وزوجته ، كما اشتري « دكاناً » على الذيل مباشرة لتصليح وبيع الساعات ، ثم توسع مع ظهور « الجراموفون » والمصورة الأولى للاسطوانات وكانت وقتئذ أشبه بالاسطوانة أو كوب الماء « ومن هذا الشكل أخذت اسمها » فدخلها في تجارتة ، ولم يكن هذا مستنكرًا لأن معظم ما كانت تنطق به هذه الاسطوانات كان تواشيح ومداائح . وكان معظم الملحنين من المشايخ .

على أن هذه المفتة تكشف عن ناحية خافية في شخصية الشيخ هي وجود الحاسة الفنية . وكانت هذه الحاسة مغروسة في الشيخ ومعظم ابنائه وقد كان الشقيقان عبد الرحمن وعبد الباسط شاعرين ، مع ميل خاص للموسيقى وكان لدى الأول حيناماً « ربابة » وهي

الصورة الساذجة للكمان . كما كان لدى الثاني « عودا » . والفنان الاستاذ عبد الرحمن مسرحيات اسلامية يمكن ان تجعله رائدا للمسرح الاسلامي ، كما الف الاستاذ عبد الباسط بعض الاغانى وكان الشقيق محمد . وهو طالب في الازهر ، يتغنى بين زملائه ببعض أغاني عبد الوهاب الاولى ، وضمت مكتبة الشيخ مجموعات من مجلة « الطائف المchorة » كما كان يجمع الروايات المسلسلة التي كانت تنشرها الاهرام أسفل احدى صفحاتها وكانت هذه الروايات من تأليف شارلس جارفس ، وآخرين ، وكانت غرامية أو بوليسية . وقد قطع الشيخ القصاصات التي كنت تنشر فيها يوما من يوم ، وجلدها ، بل أغرب من هذا كان لنهاية مجموعة كاملة من مجلة « الأمل » التي كانت تصدرها منيرة ثابت ، وهي أول سيدة أصدرت صحفا . وكانت مجموعات الطائف المchorة والأمل هما أول ما وقع عليه بصري في مكتب الوالد عندما كان يصطحبني إليه . . وانا في الخامسة أو السادسة ، وكان تصفح صفحاتها والنظر في صورها هو هوايتي ، وفي فترة لاحقة كانت هي أول مطالعاتي ، ولا أزال اذكر بعض الروايات المسلسلة التي كانت تنشرها هذه الصحف ، وقد كانت وفدية متعصبة اذ كانت تلك أيام سعد زغلول ، فكان في الطائف المchorة رواية بعنوان « زغاليل مصر » وأخرى بوليسية « الشبح » وكانت « الأمل » تنشر رواية مسلسلة بعنوان « قمر بنى اسرائيل » عن تاريخ مصر فترة ظهور موسى . وبالطبع فان الشيخ رحمة الله قد قرأ هذا كله في شبابه وكان له اثر في تخلصي اسلوبه عندما كتب شرح المسند « بلوغ الامانى » من الركاكدة والتتكلف التي كانت سمة كتابات الفقهاء وقتئذ وجعله اسلوبا سهلا سائغا ، وهذا ما نجده أيضا في أسلوب الامام الشهيد رحمة الله فانه من السهل الممتنع .

ولم يكن تصليح الساعات أو بيع الاسطوانات ليمنع الشيخ من مواصلة هوايته العظمى - الاطلاع ، والمذاكرة وتحصيل العلوم الاسلامية وكان من حسن حظه أن الثقى وقتئذ بالشيخ محمد زهران .

والشيخ محمد زهران كالشيخ البنا نفسه ، أحد الأمثلة البارزة على علو الهمة . وقوية الارادة ، فقد كان كفيفا ، ولكن ذلك لم يقعده بجانب نشاطه العلمي والعلمى اليومى . من ان يصدر مجلة باسم « الاسعاد » كانت تصدر على غرار مجلة المزار المشهورة . وكان يقوم بادارتها وتحرير معظم مادتها .

ونشأت علاقة وثيقة بين الشاب القادم من مشتيرة ، وبين عالم المحمودية وفقيهها ، بدات اولا بتلمذة ثم انتهت الى صدقة حميمة وأخوة كريمة . فكان الوالد رحمة الله يقرأ للشيخ زهران . ويكتب ما يميليه عليه ، ويدور بينهما خلال ذلك حوار مثر وحديث مفيد .

وبعد فترة قصيرة أصدر الشيخ الوالد أول مطبوعاته وهو « شرح وظيفة سيدى احمد زروق والسمى بالفوائد اللطيفة ، فى شرح الفاظ الوظيفة تأليف العالم العلامة ، العارف بربه سيدى احمد السجاعى رضى الله عنهم » وطبع « على نفقته ملتزم الفقير اليه تعالى احمد عبد الرحمن الساعاتى » فى مطبعة النجاح لصاحبها ابراهيم خليل بدمنهور . وكان دور الشيخ هو تحقيق النص المنسوخ - وليس المطبوع - وكانت النسخة المخطوطة فيها شىء من التحرير فعرضها - كما قال « على استاذى الهمام وشيخى الفاضل المقدام - العالم المحقق والباحثة المدقق . محيى السنة ومعيدها - ومميت البدعة ومبىدها ، خادم السنة والقرآن الاستاذ الشيخ محمد زهران فساعدنى على تصحيحه . . . » ووقع الشيخ على المقدمة « احمد عبد الرحمن الساعاتى . طالب علم ومقيم بالعطف » .

والشيء الذى لفت نظرنا ، وقد عملنا فى صناعة الطباعة ردحا من الدهر أن هذا الكتاب الذى طبع سنة ١٣٣٠ (أى ١٩١٣) فى احدى مطابع دمنهور كان متقدما للغاية . فليست هناك « كبسة » كما يقولون للحروف ، أو تباين فى توزيع الحبر ما بين الصفحات . او عدم

- ٢١ -

التطابق ما بين « المداول » التي كانت تطوق كل صفحة . وهذا  
أمر قلما يتتوفر الا للمطابع الكبيرة .

وصدر شرح الوظيفة في ١٠٠ صفحة ١٤ × ٢١ سم وكان ثمنه  
خمسة وعشرين ملি�ما خالصاً أجر البريد ٠٠

ولم يكن شرح الوظيفة الا « بروفة » صغيرة ومتواضعة للعمل  
الذى سيأخذ الشيخ نفسه به بعد ذلك .

#### وجاء الابناء ٠٠

بمرور الزمن جاء الابناء ، متواترين ٠٠ كل عامين تقريباً ابن  
او بنت وكان الابن البكر هو الامام الشهيد رحمه الله . وتلاه البقية  
وكان الشيخ يكتب في دفاتره تواریخ الولادة ابنا ابنا ٠٠ وكانت بذص  
ماكتبه :

١ - في ٢٥ شعبان ( ١٣٢٤ ) ولد نجلٍ حسن يوم الأحد ضحى  
موافق ١٤ أكتوبر ( ١٩٠٦ ) .

٢ - في ٢ رمضان ( ١٣٢٦ ) ولد نجلٍ عبد الرحمن موافق ٢٨  
سبتمبر ١٩٠٨ يوم الأحد .

٣ - في ٣ فبراير ( ١٩١١ ) ولدت فاطمة ( ١ ) بنتي يوافق شهر  
صفر ١٣٢٩ .

٤ - في ٢ ربيع الاول ( ١٣٣١ ) يوافق ١٠ فبراير ١٩١٣ ولد  
محمد ابني ( ٢ ) .

---

(١) حرم الاستاذ عبد الحكيم عابدين - رحمهما الله .

(٢) توفي خلال طبع هذا الكتاب ( مارس ١٩٩٠ - شعبان ١٤١٠ )  
رحمه الله .

- ٢٢ -

٥ - في ١٦ أغسطس ١٩١٥ يوافق ١٦ شوال ١٣٣٤ ولدت  
عبد الباسط نجله (١) .

٦ - في ١٤ ربیع الثانی ١٣٣٧ يوافق ١٦ يناير سنة ١٩١٩ ولدت  
لنا بنت سميّناها زینب .

- في يوم الاربعاء ٢ ربیع الثانی ١٣٣٨ موافق ٢٤ ديسمبر  
سنة ١٩١٩ توفيت زینب ابنتي .

٧ - ولد لنا احمد جمال الدين يوم ٥ ربیع الثانی ١٣٣٩ موافق  
١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٠ .

٨ - في يوم السبت ٢٢ رجب ١٣٤١ موافق ١٠ مارس سنة ١٩٢٣  
ولدت لنا بنت اسميناها فوزية (٢) .

وكل هؤلاء الاولاد والبنات ولدوا في المحمودية ، وفي بيت واحد ، بل وفي غرفة واحدة كان يطلق عليها « غرفة الدكّة » وان اطلق عليها الشقيق عبد الباسط رحمة الله « مسقط الرؤوس العظيمة »

وهكذا على مدار عشرين عاما ، أصبح الشيخ والدا لقبيلة صغيرة من الابناء والبنات . ولكنهم لم يكونوا عبئا ثقيلا ، فمن بين هؤلاء السبعة كان الاثنان الاخيران في اولى مراحل الطفولة عندما قرر الشيخ ترك محمودية ، وكان الاثنان الاولان قد شقا طريقهما في

(١) كان ضابطا بالبوليس ورافق الامام الشهيد حتى قبيل أيام من الحادث . واستقال من خدمة البوليس وعمل بالسعودية وتوفي بها ودفن في البقيع بناء على وصيته . رحمة الله .

(٢) حرم الاستاذ عبد الكريم منصور المحامي ، الذي كان مع الامام الشهيد رحمة الله ليلا الاستشهاد ، وأصابه رشاش من رصاصات القتلة ، وتوفي سنة ١٩٨٩ رحمة الله .

دراسات ميسرة على ما سيلى بينما كان الاثنان الوسيطان فى المدارس والكتاتيب يتلقيان علومهما الاولية . وكان الشيخ وقد بلغ الاربعين فى قمة الرجلة ، وقد اتسع عمله ، كما اضيف اليه اعمال أخرى .

### الشيخ البنـا اماماً وـمـاذـونـا بالـمـحمـودـيـة :

كان الشيخ قد عقد - منذ أن انتقل إلى محمودية - صداقات عديدة مع رجالاتها وفضائلها وتجارها امثال « على بك العشري عمدتها اذ ذاك والشيخ احمد ربيع ومحمـد بك القماعى من كبار التجار والاعيان ، والشيخ عبد الرحمن موافق من اعيان التجار ومن المتفقين في الدين . وكان الشيخ عبد الرحمن مغرماً بتفسير القرآن فهو يلتقي بالشيخ احمد في نقاشـان في التفسير ومسائل العلم ، ويشترك معهما من عساه ان يكون موجوداً ، واعانهما على ذلك ان الشيخ احمد كان قد افتتح مكتبة نفيسة جمعت كثيراً من الكتب القيمة التي يحتاج اليها العلماء والباحثون من مختلف العلوم والفنون ، وتوثقت العلاقة بينهما، واشتـدت فصـارـا لا يفترـقـان ، وتصـادـقـ كذلكـ معـ الشـيخـ محمدـ زـهرـانـ منـ كـبـارـ رـجـالـ الـعـلـمـ وـفـقـهـائـهـ ، وـفـىـ يـوـمـ اـسـتـصـحـبـ الشـيخـ عـبـدـ الرـحـمـنـ مـعـهـ رـجـلاـ وـقـورـاـ مـنـ كـبـارـ الـمـوـظـفـيـنـ الـمـتـقـاعـدـيـنـ وـمـنـ ذـوـيـ الـأـمـلـاـكـ اـسـمـهـ اـحـمـدـ اـفـنـدـىـ الصـفـتـىـ لـهـ نـظـارـةـ عـلـىـ مـسـجـدـ فـطـلـبـ (ـلـيـهـ اـنـ يـكـونـ اـمـامـهـ وـخـطـبـيـهـ)ـ فـرـضـنـ الشـيخـ اـحـمـدـ هـذـاـ عـرـضـ اـذـ اـنـ لـمـسـجـدـ اـمـامـهـ ، وـمـاـ يـنـبـغـىـ - وـلـيـسـ مـنـ خـلـقـ الرـجـالـ - اـنـ يـزـاحـمـهـ مـاـدـامـ يـؤـدـيـ وـاجـبـهـ كـامـلاـ ، وـلـكـنـ الرـجـلـ الـحـ حـرـصـاـ عـلـىـ اـفـادـةـ النـاسـ مـنـ عـلـمـهـ فـقـبـلـ ، غـيـرـ اـنـ اـشـتـرـطـ اـنـ يـعـلـمـ مـقـطـوـعاـ لـهـ وـلـلـعـلـمـ ، وـاـنـ يـبـقـىـ الـامـامـ حـيـثـ هـوـ بـمـرـتـبـهـ ، وـاـنـ يـسـتـشـارـ اـيـضاـ ، فـيـتـحـقـقـ بـذـلـكـ الغـرـضـانـ وـاـتـفـقـاـ عـلـىـ ذـلـكـ وـرـحـبـ اـمـامـ المسـجـدـ بـالـفـكـرـةـ ، وـسـرـ لـهـ .

وفي سنة ١٣٣٢ الح عليه عمدة البلدة وأهلها وأولوا الرأى فيها أن يكون مأذونا ثانيا للمحمودية بما وسعه الا القبول (١) .

---

(١) كتاب روح وريحان للأستاذ احمد انس الحاجي من ١١١ .

وكانـت وظيفة المأذون تقف ما بين الترشـيج والتعـيين . اذ كان يجب القيام بـاجراءات عـديدة من قـبل اعيـان الـبلد ووجهـائـها لـترشـيج من يـرون . وكانـ يجب ان يتقدم بعضـهم بـضمـان المرـشـح لـمـدة مـعـيـنة ، ويـصـدقـ على هـذه الضـمانـة العمـدة واعـيان النـاحـية ويعـتمـدـها المـعاـون او مـأـمورـ القـسم .

وفـيـما يـلى صـورـة للـضـمانـة الـتـى وجـدتـ بيـن اورـاقـ الشـيخ « نـقـلا عنـ منـشورـ الدـاخـلـيـة » :

انا المـوقـع أدـناه فـلـانـ القـاطـنـ بـجهـةـ كـذاـ اـقرـ وـاعـتـرفـ بـأنـىـ قدـ ضـمـنتـ للـحـكـومـةـ المـصـرـيـةـ فـلـانـ بـوـظـيفـةـ مـأـذـونـ بـنـاحـيـةـ كـذاـ فـىـ مـبـلـغـ ٥٠ جـنيـهـ ضـمـانـ غـرـومـ وـالـزـامـ بـوجـهـ التـضـامـنـ وـالـتـكـافـلـ عنـ المـدـةـ مـنـ اـبـرـيلـ سـنةـ ١٩٢١ لـغاـيـةـ مـارـسـ سـنةـ ١٩٢٤ـ فـىـ تـعـاطـيـهـ اـشـغالـ وـظـيـفـتـهـ المـذـكـورـةـ اوـ ماـ يـمـاثـلـهـ بـأـيـ مـصـلـحةـ مـنـ مـصـالـحـ الـحـكـومـةـ وـلـوـ كـانـ بـطـرـيـقـ النـقـلـ اوـ الـاـنـتـدـابـ وـذـلـكـ فـىـ قـلـبـ اـمـوـالـ الـحـكـومـةـ بـسـائـرـ اـنـوـاعـهـاـ وـاـسـتـلـامـ وـحـفـظـ الـوـدـائـعـ وـالـاـشـيـاءـ وـالـاـورـاقـ ذاتـ الـقـيـمةـ وـغـيـرـ ذـلـكـ بـمـاـ يـعـهـدـ بـهـ الـيـهـ سـوـاءـ «ـاـنـكـانـ»ـ مـقـيـداـ بـالـدـفـاـتـرـ اوـ غـيـرـ مـقـيـداـ وـاـقـرـ اـيـضاـ بـأـنـىـ مـسـؤـلـ عنـ آـىـ اـهـمـالـ اوـ عـمـلـ يـتـسـبـبـ مـنـهـ وـيـتـرـتبـ عـلـيـهـ خـسـائـرـ اوـ ضـرـرـ عـلـىـ الـحـكـومـةـ بـدـوـنـ اـبـدـاءـ آـىـ عـذـرـ اوـ الـاحـالـةـ عـلـىـ مـضـمـونـيـ بـوجـهـ ماـ كـمـاـ وـانـىـ اـعـتـرـفـ بـهـذـهـ الضـمانـهـ صـادـرـهـ مـنـ بـرـضـاـيـ وـاخـتـيـارـ بـدـوـنـ اـجـبـارـ وـلـاـ اـكـرـاهـ وـضـمـانـاـ لـذـلـكـ قـدـ أـمـنـتـ الـاـطـيـانـ الـتـىـ بـيـانـهـاـ تـفـصـيـلـاـ وـاعـطـيـتـ هـذـهـ الضـمانـهـ مـنـ وـهـىـ ثـافـذـةـ عـلـىـ وـاقـرـ انـ هـذـهـ الـاـطـيـانـ هـىـ مـلـكـىـ وـهـىـ خـالـيـةـ مـنـ الرـهـنـ وـمـنـ الـايـقـافـ وـكـافـهـ الـحـقـوقـ الـعـيـنـيـةـ وـاتـعـهـدـ انـ لـاـ اـتـصـرـفـ فـىـ شـىـءـ مـنـهـ سـوـاـ «ـاـنـكـانـ»ـ بـعـقـودـ مـسـجـلـةـ اوـ غـيـرـ مـسـجـلـةـ لـاـ بـعـدـ اـنـتـهـاءـ مـدـةـ الضـمانـ وـثـبـوتـ خـلـوـ طـرـفـ مـضـمـونـيـ فـىـ اـنـثـائـهـ .

قيمة الـاطـيـانـ	مـقـدـارـ الـاطـيـانـ الـمـؤـمـنـةـ	الـاـحـواـضـ
شـ.ـقـ.ـفـ	سـ.ـقـ.ـفـ	
الـنـواـحـيـ الـتـىـ بـهـاـ الـاطـيـانـ		

- ٢٥ -

يكتب عدد الاطياف « انكانت » غير مشتركة « وانكانت » مشتركة  
بالميراث او غيره فيوقع عليها الشريك او الورثة .

### اقرار العمدة والمشايخ والصراف

نحن عمدة ومشايخ وصراف ناحية كذا « نقرروا » اقرارا صريحا بأن  
الضامن كفؤ بالضمانة وان الاطياف الموضحة للضمانة ملكا له بطريق  
الميراث الشرعي ، او خلافه ولا منازع له ولا شريك وهى ليست اطياف  
جزائر وخلالية من كافة المواقع التي تحول دون تأمينها وليس موقعا  
عليها آى حق من الحقوق العينية وان توقيع الضامن هو المتعامل به فى  
جميع اشغاله وتعهدنا بتبليغ المديرية فى الحال عما يحصل حصوله  
بهذه الاطياف من التصرفات .

عمدة الناحية      شيخ الناحية      صراف الناحية

قد اطلعت على اقرار العمدة والمشايخ والصراف الموقعين أعلاه  
وتأكيدت من صحة توقيعاتهم وانها بذاتها المستعملة فى الاشغال الرسمية  
فتعتمد تحت مسؤوليتهم .

المعاون أو مأموري المركز

والتخذلت هذه الاجراءات كلها وقدمت وفي ٢٧ شعبان سنة ١٣٣٢  
الموافق ٢١ يوليو سنة ١٩١٣ جاء خطاب قاضى محكمة رشيد  
الشرعية (١) .

(١) كانت المحمودية وقتئذ تتبع رشيد ، ولكن النظم الادارية فيما بعد  
جعلتها تتبع دمنهور .

- ٢٦ -

« الى الشیخ احمد عبد الرحمن الساعاتی مأذون ناحیة کفر ملیط  
بمکر رشید

بناء على انتخابك مأذوننا لناحية کفر ملیط بمکر رشید . وبناء  
على اوامر نظارة الحقانیة الصادرة فى شهر يولیو سنة ١٣ ب شأن تعيین  
المأذون وبعد اختيارك قد عيناك مأذوننا للجهة المذکورة . فيقتضى ان  
تبادر الأعمال التي تطلبها الحكومة بكل همة ونشاط »

قاضی محکمة رشید ٢١ يولیو سنة ١٣

کما أرسل الى الشیخ فی التاریخ نفسه خطابا آخر .

« يقضی قانون الانتخاب الجديد بتشكيل لجان في المدن والقرى  
لتحریر جداول کشوف الانتخاب . وقد قررت الداخلية في منشورها  
الذی ستصدره للمدیریات بوجوب البدء حالا بتشكيل تلك اللجان . ولما  
كان مأذون كل مدينة أو قرية معينا بنص القانون عضوا في لجنته ،  
فيجب عليکم متى دعیتم ان تباشروا مأموریتكم هذه في لجنة الانتخاب ،  
وان تتفرغوا للعمل فيها وتواظبوا على الوجود مع بقیة الاعضاء في  
جميع أوقات العمل ، ولو دعت الحالة لاستمراره حتى يتم انشاء  
الجدول والکشوف المذکورة في المیقات المحدد لذلك في القانون وهو  
خمسة عشر يوما من تاريخ صدوره ، وحاذرووا من التأخیر مهما كان  
عندکم من الاعذار .

تحريرا في يوم الاثنين ٢١ يولیو سنة ١٣ - ٢٧ شعبان سنة  
١٣٣٢ »

وكتب الشیخ فی دفتره العتیق « فی ٢٧ شعبان ١٣٣٢ موافق  
يولیو سنة ١٩١٣ عینت مأذوننا شرعا بالمحمودية »

والحقيقة ان مأذون البلدة كان بحكم الامر الواقع والمناخ العام .  
شيخ البلدة ، وامام مسجدها ، ومفتتها ، ومستودع اسرار ابنائها .  
وهي صفات قلما توفرت للمأذونين في المدينة .

\* \* \*

يبعدوا ان المأذونية ، وتصليح وبيع الساعات لم يكفيها لسد حاجة الشيخ بعد قدوم البناء وزيادة الاعباء . وزين له البعض ان يفتح محل بقالة وشجعه على ذلك بتيسير بعض ما يلزم ، ولكن التجربة كانت فاشلة وخسر الشيخ معظم ما انفقه . فهذا العمل يتطلب التفرغ ، كما لا يكون فيه مناص من قبول البيع بالاجل ، والالحاف في الطلب . ولم يكن لدى الشيخ استعداد للتفرغ ، او الالحاف في طلب تسديد المدينيين ، أما البناء فبدلًا من أن يساعدوا ، فقد عاثوا فساداً لعدم خبرتهم ، واغلق المحل وكان المستفيد الاكبر منه هو الشقيق الاستاذ محمد رحمة الله الذي كان يحمل الى الدكان في طفولته الاولى ليأكل من الحلوة الطحينية التي يحبها ما يشاء ! وقنع الشيخ من الغنيمة بالالياب . وعندما فكر مرة اخرى في عمل اضافي اختار عملا لا يعطيه ، ويمكنه القيام به في ساعات فراغه – وهو تجليد الكتب – وكانت الوالدة رحمة الله تساعده فيه . وكان يمارسه في البيت . وظلت بعض بقايا « عدة » هذه الحرفة مخزننة في البيت القديم لسنوات عديدة .

وقد تعمدنا الاشارة الى هذا الجانب من جوانب حياة الشيخ لأنه يمثل قضية هامة في حياة طالب العلم ، فهو اما أن يقبل الطريق « المؤسساتي » المقرر ، فيتحقق بكلية أزهيرية ، ليتعين بعد ذلك في احدى الوظائف التي تربطه بالنظام المقرر وتخضعه لضروراتها بحيث لا يستطيع الاستقلال عنها أو التحرر منها ، فإذا أراد الاحتفاظ

باستقلاليته . فلابد أن يمارس عملا حرا كان يكون محاميا أو طبيبا ويغلب أن تستحوذ عليه المهنة ، فلا تدع له وقتا أو اهتماما ، أو تجعل اهتمامه العلمي على هامش عمله المهني ، فليس في هذه كلها ما كان يتحقق للشيخ غايتها . وكان لابد أن يسلك ما سلكه بالفعل ، وان لم تسغه العقول « البرجوازية » التقليدية وكان الشيخ أهدى سبيلا ، وأخذ بما كان يأخذ به أئمة السلف من الاحتراف بحرفه ما تحقق له الكفاف من العيش ، ولكنها تتبع لـه الحرية والوقت ، وهو جوهر واداة رسالته ..

\* \* \*

كانت اقامة الشيخ في المحمودية رضية ، وقد تحيف معها واطمئن اليها وكون عددا من الصداقات الوثيقة التي ظلت قائمة حتى مات أصحابها . وحفظ هؤلاء الاصدقاء اللود للشيخ . وحفظ الشيخ ودهم : وعندما انتقل الشيخ الى القاهرة اتصلت الخطابات بينهم ، وبوجه خاص الشيخ احمد الطباخ الذى كان بمثابة وكيله في المحمودية . والشيخ محمود دويده عوض الباسوسى وغيرهم . وقد احتفظ الشيخ بهذه الخطابات . ولفت انتباها ان الشيخ كتب على « ظرف » احدها ( وكان يحتفظ بالخطابات داخل ظروفها ) « تذكار - رحم الله صاحبه » وصاحبها هو عوض الباسوسى . وجاء فيه :

### استاذى الفاضل

افكر ليل نهار ، فيما صنع الدهر معنا ، ففرق بين جسمانيانا ، ولم يفرق بين روحيانا ، وانتهى من التفكير حزينا منقبض المصادر

لعدم التمكن من اشفاء الغليل ببرؤية الحبيب الانور . امنيتي في الحياة  
ان اراكم واعاشركم كما كنا في غابر الزمن المنير ، فنعم هو من زمن ،  
وانتم لى فيه السعادة بأسراها وخضعت لى فيه هامة البهجة والسرور .  
فالله رضاء بحسمك العدل وخضوعاً وتصديقاً لقولك الحق « وتلك  
الايات نداولها بين الناس » فلا اجد مسلينا الا قولك الحكيم ، وقول  
رسولك العظيم وقول الشاعر الحكيم :

وقد يجمع الله الشتتين بعدما  
يظنمان كل الظن ان لا تلقيا

وعوض الباسوسى الذى أرسل هذا الخطاب بقال بحكم المهنـة ،  
ولكنه بفضل مصاحبته للشيخ ، والمame بالثقافة الاسلامية ، استطاع ان  
يدبـج هذا الخطاب ليـبـثـ فيه لـواـعـجـ شـوـقـهـ وـنـفـثـاتـ قـلـبـهـ ..

ولم تقصر صداقات الشيخ على أهل المحمودية ، إنها امتدت الى  
النواحي المجاورة حتى الاسكندرية والقاهرة . وقد كان بعض هؤلاء  
من كبار الكتاب الاسلاميين . مثل الاستاذ محمد فريد وجدى ، الذى  
يعز وجود مثيله فى خلقه النبيل وعلمه الغزير وثقافته الشاملة . وانكابه  
على التأليف . ويبعدوا انه وكل الشيخ فى احدى عملياته المالية .  
ووجـدـنـاـ بيـنـ اوـرـاقـ الشـيـخـ خـطـابـاـ بـخـطـهـ ( اي خط الاستاذ فريد وجدى  
رحمـهـ اللهـ ) يـردـ فـيهـ عـلـىـ وـشـائـيـهـ اـحـدـ الاـشـخـاصـ بـالـشـيـخـ جاءـ فـيهـ :

### حضرـةـ الاـسـتـاذـ المـبـجلـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فقد حظيت بكتابكم  
ال الكريم واعجبت بوفائهم وذركم لهذا المبلغ التافه طول هذه المدة ،  
وانى ما ذكرتها قط ، وما عولت على مطالبتكـمـ بهاـ فـهـىـ جـنـبـ فـضـلـكـمـ  
لا تعد شيئاً .

ويـسـطـرـهـ ..

- ٣٠ -

فتقوا يا حضرة الاستاذ انى تجاوزت عن هذا المبلغ عن طيب  
قلب ولا احب ان تزعجوا انفسكم بالتفكير فيه . وقديما حصل مثل ذلك  
بين اهل الفضل ، فهم اخوان حيث كانوا وانى وجدوا ..

سفرسل لكم اجزاء من مطبوعاتنا هدية لكم

وتفضلوا بقبول احترامي

محمد فريد وجدى

### محركه « الفتح »

اشرنا اشاره عابره الى العلاقة التي نشأت ما بين الشيخ الوالد ،  
والشيخ محمد زهران ، ومع مرور الايام توثقت هذه العلاقة . وفي  
الوقت نفسه كان الشيخ قد كون مكتبه الخاصة ، واطلع على كثير من  
من المراجع في التفسير والحديث ، وكان ابرزها مسنده الامام احمد بن  
حنبل الشيباني الذي كان مطبوعا في ستة مجلدات كبيرة .

...

وقف الشيخ امام المسند ، كما يقف المستكشف امام قارة عذراء  
متراوحة الاطراف . ووصف هو نفسه تلك اللحظات ، عندما اطلع  
فيها على المسند ستة اربعين وثلاثمائة والف . وهي نهاية الحلقة  
الرابعة من عمره وكيف انه وجده « بحرا خضما يزخر بالعلم ويموج  
بالفوائد بيد أنه لا فرصة (١) له ولا سبيل الى اصطياد فرائده (٢)  
واقتناص شوارده فخطر بالخاطر وناجتني نفسي ان أرتب هذا  
الكتاب . واعقل شوارد احاديثه بالكتب والابواب ، واقيد كل حديث  
منه بما يليق به من باب وكتاب . واقرنه بقرينه واتيسه ، واجلس كل  
جليس مع جليسه ، فاستصغرت نفسي هنالك ، واستعجزتها عن ذلك ،

(١) فرضة ( بضم الفاء ) محطة السفن من البحر ( اي الميناء ) .

(٢) اي جواهرها النفيسة كاللؤلؤ والمرجان ونحوهما .

ولم يزل الباعث يقوى والهمة تنازعنى والرغبة تتواافر وأنا أعللها بما فى ذلك من التعرض للملام ، والانتصار للقىد والأمن من ذلك جمعيه مع الترك ، ويأبى الله الا أن يتم نوره ، فتحققت بمعونة الله تعالى للعزيمة وصدقت النية وخلصت ب توفيقه الطوبية فى العمل « وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب » فاخترت له وضعا يزيد بيانيه حسبما ادى اليه اجتهادى وانتهى اليه عرفانى هذا بعد ان اخذت فيه رأى اولى المعرف والنهى . وأرباب الفضل والمحجرى ، وذوى البصائر الثاقبة والآراء المصائية واستشرت من لا اتهمه (١) دينا وأمانة وصدقها ونصيحة وعرضت عليه الوضع الذى عرض لى واستأنست به فى هذا الصنع الذى رسم عندي فكل اشار بما قوى العزيمة . وحقق اخراج ما فى النية الى الفعل فى هذه الدرة اليتيمية : فاستخرت الله تعالى ان يجعله خالصا لوجهه ويتقبله ويعين على نجزه بصدق النية فيه ، ويسهله وهو المجازى على مودعات السرائر ، وخفيات الضمائير ، هذا مع كثرة العوائق الدينوية ، وازدحام العوارض الضرورية ، وضيق الوقت عن فراغ البال ، لقل هذا المهم والغرض الشريف النادر المثال .

وأنا أسأل كل من وقف عليه ورأى فيه خللا أو لمح فيه زللا أن يصلحه حائزا به جزيل الأجر وجميل الشكر . فان المذهب قليل والكامل عزيز عديم ، وأنا معترف بالقصور والتقصير مقر بالخلاف الكبير » . . . الخ

واعتقد ان الشيخ رحمة الله - رغم كل ما ذكره - لم يعرض كافة ابعاد هذه المهمة ، مهمة ترتيب المسند ، لأن انغماسه فى الفكرة حال دون أن يرى هذه الابعاد طبقا لما يقال من أن العين لا ترى نفسها ، ولعلنا ، ونحن خارج الحلبة ، وبعد انتهاء المعركة - القدر على تقييم الوضع . فهنا - فى المحمودية - وهى بذور يتبع مركزا ، والمركز يتبع مديرية ، والمديرية بعيدة عن القاهرة حيث الفقهاء والائمة ، والشيوخ

---

(١) أشير بذلك الى أخي فى الله ، وصديقي ، وشيخى الاول العالم العامل صالح الورع الاستاذ الشيخ محمد زهران أسكننى الله واياه فسيح الجنان .

والسلطة . رجل محدود الموار ، مغمور الذكر ، ليس له ايراد خاص وسا هو يعيش على ما ييسره الله له من رزق يوما فيوما ، وعليه اعالة اسرة كبيرة . ان رجلا في هذه الاوضاع لهو آخر واحد يمكن أن يتصدى لعمل يستغرق عشرات السنين ، ويتطالب التفرغ والتركيز ، وقد عجز عن ان يقوم به ائمة الامة منذ ان وضع الامام احمد مسنده في القرن الثالث الهجري حتى القرن الثالث عشر ، اى طوال عشرة قرون كاملة . وقد حاول الامام ابن كثير هذه المهمة دون توفيق ، وقال كلمة تصور « فدائية » من يتصدى لها « ما زلت انظر فيه والسراج ينونص حتى كف بصرى معه » فكيف يتصور ان يتصدى هذا الرجل القادم من شمشيره والذي يشتغل بتصليح الساعات لهذا العمل الذي عجز عنه ابن كثير ، ولم يتصدى له احد من الائمة ؟ ؟

ولكى تكون الصورة كاملة ، نقول ان الشیخ لابد وان ساورة مصیر ما سيقوم به ، وما سيأخذ منه عشر سنوات او اكثر ، لماذا سيفعل به ؟ ان المؤلف انما يؤلف ليطبع وينشر ما يؤلفه ، والا فلا قيمة لما اضع فيه عمره . فكيف يمكن ان يطبع وينشر مثل هذا العمل . . . اى مطبعة – او بمعنى اصح اى دار نشر – تقبل كتابا لا تكون له قيمة تجارية مجزوم بها الا بعد طبع كل اجزائه ، وقد تكون عشرين جزعا وأين هي هذه الدار ، وكم سيأخذ هذا العمل ايضا من السنوات . . . ومن المال . . . ومن عمر الشیخ .

وكان كل هذه المثبتات لم تكن كافية ، فقد قرر الشیخ ان يضيف الى الترتيب والتصنیف ، وهى المهمة الاصلية ، والتى عجز عنها الائمة ، شرعا مسهما لكل حديث . واستخلاص الاحکام الخ . . . مما سيرد بيته ، فتضاعف العمل حجما وازداد صعوبة وفنية . خاصة عملية التخريج المقدمة او استخلاص الاحکام ، وما تجعله يعرض فقها جديدا هو « فقه السنة » اى الاحکام المستخلصة من الحديث ، وليس من المذاهب . وهو ما تبعه عليه بعد ذلك بصورة مختصرة ، الشیخ سید سابق في كتابه « فقه السنة » .

هذه الأبعاد تصور لنا المهمة التي تصدى لها الشيخ وملابساتها وكانت كلها مثبطة ، كلها تجعل هذا الرجل آخر رجل يتتصور أن يقوم بها ، ومع هذا فما قيمة هذه المثبطات كلها امام الهمة والارادة والعزمية ؟ ٠٠٠ ما قيمتها امام توفيق الله واصطفائه عبادا لا يتتصور الناس انهم الأمثل « قالوا يا شعيب لا نفقه كثيرا مما تقول ، وأنا لنراك فيما ضعيفا ، ولو لا رهطك لرجمناك !! » « لو لا نزل هذا القرآن على رجل من القربيتين عظيم » « انى يكون له الملك علينا ونحن احق بالملك منه ، ولم يؤت سعة من المال » ٠

وانه ليطيب للنفس ان نقرأ ما كتبه الشيخ عن عمله فى المسند ، وما لابسه او تعرض له خلال ذلك ٠

« اعلم رعاك الله انى ابتدأت العمل فى ترتيب المسند سنة أربعين وثلاثمائة والاف من الهجرة فقرأته للمرة الاولى حتى انتهى تسويفه فى يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسعمائة وأربعين وثلاثمائة والاف و كنت فى اثناء عملى فى المسودة اجمل الابواب فى الكتب اعني لا اكثر من ذكر الابواب لان غرضى كان اذ ذاك حصر الاحاديث فى كتبها ككتاب الموضوع مثلما اجعل كل حديث يتعلق بالموضوع فى هذا الكتاب مع ذكر ابوب قليلة عازما على تفصيلها فى التبييض ، فلما انتهت المسودة وشرعت فى التبييض وجدت صعوبة شديدة فى تفصيل الابواب وتراجمها لانى اريد وضعها بحکمة ، وازدادت الصعوبة حينما تذكرت ان فى المسند زوائد لعبد الله بن الامام احمد غفلت عن تمييزها من احاديث المسند اثناء العمل فى المسودة وهى لا تظهر الا من المسند فكل حديث يقال فى اول سند حدثنا عبد الله حدثني أبي فهو من المسند ، وكل حيث يقال فى اول سند حدثنا عبد الله حدثنا فلان ( بغير لفظ أبي ) فهو من زوائد عبد الله وكل حديث يقال فى اوله حدثنا فلان غير عبد الله وأبيه

فهو من زوايد القطبيعى فههذه قاعدة عظيمة ينبغي أن تعرفها ، فبقيت بين عاملين ، أما أن أسيء في العمل مع ترك تمييز الزوايد والتساهل في وضع الأبواب . أو أترك العمل فيه خوفاً من التساهل ففضلت الترک وتركت العمل مدة وجیزة لا تزيد عن شهر واكتفیت بالمسودة وقلت تنفعنى في المراجعة ، وفي يوم ما سألنى بعض العلماء عن حديث في المسند لم يهتد إلى مكانه فيه فراجعت المسودة واستخرجته بسرعة مدهشة فسر بذلك الرجل سروراً عظيماً وبعد ذهابه اعتراني أسف شديد لعدم اتمام هذا العمل الذي تعبت فيه تسع سنين وكان بيدي الجزء الأخير من المسودة فتصفحته حتى آتت على آخره كل ذلك وأنا غارق في بحار الأسف والغم الشديد وبينما أنا كذلك أذ وقع نظرى على آخر حديث في المسودة في باب رؤية الله عز وجل يوم القيمة فقراته بامعان وتأمل وإذا نصه « عن صحيب بن سنان رضى الله عنه قال رسول الله ﷺ اذا دخل اهل الجنة ، نودوا يا اهل الجنة ان لكم موعدا عند الله لم تروه فقالوا وما هو ، الم تبيض وجوهنا وتزحزحنا عن الفار وتدخلنا الجنة ، قال فيكشف الحجاب فينظرون اليه فو الله ما اعطاهم الله شيئاً احب اليهم منه » وفي رواية من النظر إليه « ثم تلا رسول الله ﷺ للذين احسنوا الحسنى وزيادة » وما كدت افرغ من قراءته حتى اعترتنى غشية ، تصحبها لذة اعقبها فرح وسرور لم ار مثله فيما مضى من عمري اتدرى لم ذلك ؟ لأن هذا الحديث وقع خاتمة كتابي بطريق الصدفة وبارادة الله عز وجل لا بارادتى ، وجاء هذا الحديث نفسه في الجزء الرابع من المسند وقد بقى من الكتاب أكثر من ثلاثة أعني مجلدين فأكثر وكانت اتوقع وجود أحاديث في رؤية الله تعالى في المجلدين الباقيين اضعها بعد هذا الحديث في الباب نفسه ولكن لم أجد بعده حديثاً في الرؤية مطلقاً فبقى هذا الحديث آخر الكتاب بارادة الله تعالى و اختياره وقد أراد الله جل شأنه أن يختتم كتابي بهذا الحديث الصحيح الذي رواه أيضاً مسلم والترمذى والنمسائى بل بأية قرآنية يوحى منها أعظم تبشير وأحسن قال ، هذا سبب سروري وأغتابطى واستئنافى

العمل بكل نشاط واجتهاد لا يعرف الملل فابتدا قراءة المسند للمرة الثانية لأجل وضع الرموز على زوائد عبد الله وتمييزها عن المسند وفي هذه المرة الهمنی الله تعالى وضع رموز أيضا على زوائد القطبيعى وما وجده عبد الله بخط أبيه إلى آخر ما أشرت إليه في المقصد السادس حتى انتهى الكتاب ( ثم قراته للمرة الثالثة في التبييض ) وفي هذه المرة أحكمت وضع الأبواب وترتيب الأحاديث ببرؤية واتقان . وكنت كلما اعتراني ملل انظر إلى حديث الرواية فلأشط للعمل ، ومازلت كذلك حتى انتهيت من تبييضه في نهاية عام ١٣٥١ هجرية واذ ذاك الهمنی الله تعالى عمل التعليق وذكر المسند إلى آخر ما أشرت إليه في مقدمة التعليق وهذا يستلزم قرائته فتكون المرة الرابعة وساقرؤه إن شاء الله تعالى للمرة الخامسة عند تصحيحه إثناء الطبع والله الموفق » .

وعن كيفية ترتيب الكتاب وتقسيمه إلى سبعة أقسام قال الشيخ :

« أعلم أرشدني الله وأياك إلى ما فيه الخير والمصالح أن الله تبارك وتعالى اختار لهذا الكتاب تقسيما عجيبا ما كان يخطر لى على بال ، وكنت قسمته قبل ذلك مرات متعددة لم تطمئن نفسي لواحدة منها ، فسألت الله تعالى أن يختار لى ما فيه الخير فالهمنی جل شأنه هذا التقسيم العجيب الذى لا أعلم أحدا سبقنى إليه ( وذلك فضل الله يؤتى به من يشاء ) فانشرح له صدرى واطمأن به قلبي . وذلك أنى جعلته سبعة أقسام ولست أقصد بهذا التقسيم تساوى الأقسام فى عدد الأحاديث ، أو مقدار الكرايس كلا ، بل، باعتبار الفنون وان كان بعضها أطول من بعض فكل قسم منها يصلح ان يكون مؤلفا مستقلا مقدما الأهم فالهم مبتدئا بقسم التوحيد والصول الدين لأنه اول ما يجب على المكلف معرفته ثم الفقه ثم التفسير ثم الترغيب ، ثم الترهيب ، ثم التاريخ ، ثم القيامة وأحوال الآخرة . مراعيا فى وضع كل قسم عقب الآخر حكمة عظيمة يدركها المتأمل ، وكل قسم من هذه الأقسام السبعة يشتمل على جملة كتب ، وكل كتاب بندرج تحته جملة

ابواب . وبعض الابواب يدخل فيه جملة فصول ، وفي اكثر تراجم الابواب ما يدل على مغزى احاديث الباب نسبياً للمراجع ، وتقريراً للمراجع ، وما وضعت كتاباً او باباً او فصلاً عقب الآخر الا لحكمة تظهر للمتبحر » (١) .

ولم يتعد الشيخ الواقع فيما قال ، فالحق ان الكتاب بتقسيمه ، وتبويه وشرحه ، واستخلاصه للاحکام جاء نسيجاً وحده وجمع ما بين الحديث والفقه بأسلوب سلس بعيد عن التعقيد . كان « فتح ريانيا » كما سماه .

ومنذ ان امسك الشيخ بقلمه ليضع أول سطر في « الفتح » ، لم يدعه الا في الايام الثلاثة الأخيرة في حياته ، عندما اشتد عليه المرض ، وحتى في هذه الايام نفسها فإنه عندما نقل إلى بيت الشقيق الاستاذ عبد الرحمن ليكون تحت العناية الطبية اخذ منه بعض المراجع الازمة لاتمام شرح بقية الجزء الثاني والعشرين الذي كان قد طبع نصفه بالفعل .

وخلال هذه المدة الطويلة تعرض الشيخ لضغوط عديدة ، واضطر بعد كتابة شرح الجزء ١٥ و ١٦ و ١٧ الى استبعاد هذا الشرح الذي كان مطولاً (٢) ، وكتبه من جديد ، مختصرًا . وعشرون بين أوراقه على أربعة « كراريس » كبيرة كتب الشيخ على الأولى منها « هذه الكراريس الشخصية (٣) هي من كتاب الفتح الرياني مع

(١) الصفحات من ٢٢ الى ٢٥ من الجزء الأول من *الفتح الرياني* في ترتيب مسند الامام احمد بن حنبل الشيباني - بتصرف .

(٢) نحتفظ بهذا الشرح الموسع للجزاء الثلاثة ، ويبدو ان لا امل في ان ترى النور ، فقد اعيد طبع الفتح « مرتين » كلتاهما « بالاوست » وليس هناك الهمة او الاستاذية ، او الاحکام ، او الوقت او الجهد لمجرد طبع هذا الشرح الموسع بدلاً من المختصر . وقد عجزت هم الطابعين والناشرين والمرفرين حتى عن تصحيح الاخطاء المطبعية وليس الا التصوير والتلوير فحسب .

(٣) لم تكن هذه مثل كراريس التلاميذ ، وكلها كانت طولاً وعرضًا تجاوز « الفلسكاب » .

تعليق وجيز عليه بدون ذكر الاسانيد الا فى مواضع يسيرة كما يرى بالتبغ . وهذا كان مقصدى الأول ، ولكن شرح الله صدرى لذكر سند الاحاديث جميعها فى الشرح . مع اتساع الشرح ايضا كما ترى فى الفتح الربانى مع شرحه بلوغ الامانى المطبوع . لذلك عدلت عن القصد الأول ، وتركت هذه الكرايس والله الموفق » .

\* \* \*

وكمثال على أهمية تصنيف المسند ، وقيمة عمل الشيخ فيه نوره هذا المثال : دارت مساجلة على صفحات العدد الثانى من المجلد الحادى والثلاثين من المنار فى باب المراسلة والمناقشة بين السيد محمد رشيد رضا صاحب المنار والشيخ احمد محمد شاكر حول حديث عن عبد الله بن مسعود فى الاعلان عن المناقفين وهل هو فى المسند ام لا . وذهب صاحب المنار نقلا عن « فتح البيان » الى ان الحديث موجود فى المسند بينما نفى الشيخ شاكر ان يكون موجودا فى احاديث عبد الله بن مسعود فى المسند . وطرفا المساجلة كما هو معروف من اعلام الاسلام ، فالسيد رشيد رضا رحمة الله هو « راويه » الشيخ محمد عبده وصاحب المنار ، والتفسير والمؤلفات العديدة والشيخ شاكر أحد الذين عنوا بتحقيق مسند الامام احمد بن حنبل وخدمته خدمة دقيقة ، فمنذا يستطيع ان يتصدى للحكم بينهما ؟ . كتب الشيخ البنا رحمة الله في ١٧ صفر ١٣٥٠ الى السيد رشيد رضا بالفصل فى الموضوع . فالحديث فى المسند فعلا ، ولكنه ليس من احاديث عبد الله بن مسعود ، ولكن من احاديث « ابى مسعود » وقد نصه والصفحة التى جاء بها الحديث فى النسخة القديمة للمسند المطبوع بالطبعه الميمنية سنة ١٣١٣ .

وجاء فى خطاب الشيخ ..

« وعلى هذا فيكون ما نقلتموه عن فتح البيان من عزو الحديث الى المسند صحيحا والصواب الى جانبكم من هذه الناحية وان وقع تحريف فى نقل الرواية من ابى مسعود الى ابن مسعود ، ويكون

- ٣٨ -

ما نقله فضيلة الشيخ احمد شاكر من عدم وجود الحديث فى مسند ابن مسعود صحيحًا أيضًا والصواب الى جانبها من هذه الناحية ، وان وجد الحديث فى مسند احمد من روایة أبي مسعود الانصارى » .

والى جانب هذا التحقيق الذى دق على الشعixin الكبيرين وفصل فيه الشيخ البنا ، فان ما يثير الانتباھ للبقة فى مناقشة هذه القضية بحيث ان الشيخ رحمه الله جعل كل واحد منها مصيبا ، ولم يخطئ احداً منها . وهذه البقعة هي مما عرف عن الشيخ رحمه الله . ومما ورثه عنه الامام الشهيد .

كما عثرنا بين أوراق الشيخ على بطاقة « كارت » من الشيخ يوسف الدجوى وهو من هيئة كبار العلماء ، وصاحب مؤلفات عديدة ومن الشخصيات الاسلامية البارزة ارسله الى الشيخ يقول فيه :

« فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ البنا .

سلاماً واحتراماً ، ارجو ارسال الكراس الذى عندكم لتأخذ منه بعض الموضوعات ، وان شئتم وددناه اليكم هو او غيره . وان كنتم قد نشرتم منه شيئاً . فارسلوا لنا المجلة ولكم خالص الشكر وعظيم الاحترام » .

يوسف الدجوى

والكارت غير مؤرخ . وقد كانت شهرة الشيخ الدجوى ونشاطه في العشرينات والثلاثينات ، فيحتفل ان يكون قد ارسله قبل قيام الشيخ الوالد بالطبع .

بل وجدنا أيضًا خطاباً من الشيخ محمد زهران ، وهو الشيخ الاول للوالد - كما ذكرنا يقول فيه :

حضره الاخ فى الله الاستاذ المورع الهمام خادم السنة الشيخ  
احمد البنا

السلام عليكم وعلى حضره الاستاذ المجاهد نجلكم وسائر الانجال  
الكرام ورحمة الله

اما بعد فاني فى شوق اليكم جميعا ولى شغف بأن ازور القاهرة  
للقائمكم واغراض اخرى ولكنى منذ نحو عام عراني ضعف قد يمنعنى  
من ذلك بل ومن مطلق السفر ولى حاجة ملحة انزلها بفيحاء متكلرمكم  
وعالى همتكم الا وهى مساعدتى على تعرف درجة حديث جابر رضى  
الله عنه فى اولية النور المحمدى ، فاني لم اجد بعد طول السير من  
ذکرہ من المحدثین غير عبد الرزاق اذ لم يوجد الا في كتابه وليس هو  
ممن يخلون كتبهم من الضعيف او الموضوع ولم اره في كلام متقدمى  
العلماء الذين لهم قدم في الحديث انما شاع في كلام المتأخرین وانما  
يذكر الحفاظ حديث ( كنت اول الانبياء خلقا وآخرهم بعثا ) وحديث  
( كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد ) هذا الى ان في حديث جابر  
اشكلات عدة حاولت بتفسي وبواسطة كثير سألهن دفعها فلم تندفع  
حتى لجئ بعض من سالت من العلماء الى دعوى ان الحديث من  
المتشابه الذى استثار تعالي بعلمه . لهذا ارانى مضطرا الى معرفة سنه  
كى اراجعهم في كتب الجرح والتعديل وما عندي منها سوى الميزان  
للذهبى وخلاصة تهذيب الكمال . وفي مختتم انى تراجعوا سنه في  
غيرهما ، اى تتعرفوا حال رجال سنه ان لم يوجد ذلك في  
احدهما وذلك بعد ان تعرفوا سنه بمراجعة كتاب عبد الرزاق في  
دار الكتب ولو بواسطة من تختارونه لذلك .

وحاجة أخرى هامة أيضا ذلك أن السيوطي قال في حديث  
( ما من مسلم يموت يوم الجمعة او ليتها الا وقى فتنة القبر ) أنه  
حسنه الترمذى وعبارته في شرح الصدور بشرح أحوال الموتى والقبور

- ٤٠ -

فى آخر صفحة ٥٨ ( اخرجه أحمد والترمذى وحسنه وابن أبي الدنيا والبيهقى عن ابن عمر ) وساق الحديث . ولكن رأيت المنذرى فى الترغيب والترهيب نقل عن الترمذى أنه قال فيه ( غريب ليس استناده بالمتصل ) فراجعت الترمذى فتبينت صحة هذا النقل لفظاً ومعنى فدهشت ثم جوزت أن يكون التحسين من ابن أبي الدنيا بناء على زيادة (١) الواو في النسخ أو الطبع فحسباً لو روجعت من ( شرح الصدور ) نسخة أو أكثر غير المطبوعة بالطبعه الميمنية على إنكم لابد أن تكونوا بينتم درجة هذا الحديث للتزامكم ببيان درج أحاديث المسند . والقصد إنما هو معرفة حقيقة درجة الحديثين فهل أنتم ملبووا طلبتي هذه ومحققوا أملى فيكم لابد إنكم فاعلون إنساء الله فقد كرستم حياتكم لخدمة السنة فلكم الهماءة والبشرى بتلك الملحمة العظمى والعناء الكبرى .

هذا ولابن حجر المكي في فتاوىيه الفقهيه او اخر باب الجنائز ج ٢ كلام يفيد التوقف في ثبوت حديث موت الجمعة وهو ما اميل اليه لمعنى لا يخفى عليكم اذا تأملتم ولكن لابد من تحكيم الحفاظ .

والسلام عليكم ورحمة الله ، ،

٢٠ ربیع الثانی سنة ١٣٥٨

محمد زهران  
بمحمودية البحيرة

فهذه الخطابات والتساؤلات توضح كيف ان الشيخ رحمه الله ، عندما قام بهذا العمل العظيم في تصنيف المسند ، أصبح المرجع الذى يعود اليه العلماء فيما يشكل عليهم من معضلات الحديث ..

على ان تصنيف وترتيب المسند على اهميته ليس هو اعظم

(١) اي في قوله وابن أبي الدنيا .

أعمال الشيخ . لأن التصنيف قد يخلو من الابداع وان تطلب مهارات فائقة وحنكة ودقة ، ولكن العمل الذى يمثل عبقرية الشيخ وتنجلى فيه اضافته المبدعة هو شرحه وجهده فى استخلاص الاحكام وأسلوبه السهل البعيد عن التكلف والتعقيد ، ونحن نؤمن ان هذا العمل لم ينل حقه من التقدير .

ومع ان الموت حال دون ان يرى الشيخ « الفتح » كاملا ، فإنه قد تذوق الفرحة الكبرى ، فرحة اتمام التبويب والتصنيف ، وهذا هو المهم ، اما الشرح ، فقد كان يكتبه فى ساعات فراغه قبل الطبع ، او عند الطبع بالفعل « ملزمة ملزمة » ولذلك لم يحرمه الله تعالى ان يشهد نجاح نهاية مسيرته الطويلة وقد كللت بال توفيق . وعمله الضخم وقد تم . وفي مساء يوم الجمعة العاشر من شهر شوال سنة ١٣٥٢ كتب **الشيخ المصحف الاخيرة من ترتيبه :**

« يقول افقر العباد واحوجهم الى عفو ربى يوم الثلاثاء احمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا الشهير بالساعاتى الى هنا انتهى الكتاب الموسوم بالفتح الربانى لترتيب مسنن الامام احمد بن حنبل الشيبانى غفر الله لى وله وكان الفراغ من تبييضه فى مساء يوم الجمعة المبارك العاشر من شهر شوال سنة اثنين وخمسين وثلاثمائة والالف من هجرة سيد المرسلين عليه وعلى آله وصحبه افضل الصلاة واتم التسليم وذلك بمدينة مصر القاهرة جعلها الله بالنصر ظافرة والله اسأل ان ينفع به المسلمين ، وان يجعله خالصا لوجهه الكريم وذخيرة لى يوم الدين واغفر اللهم لى وملن دعا لى بالرحمة والغفران « ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالآيمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا ائن رءوف رحيم » كتبه بيده الفانية مؤلف الكتاب احمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا الشهير بالساعاتى » .

يدوم خطى زمانا فى الورى واننا  
تحت التراب ويبقى وجهه بارينا

- ٤٢ -

فاجع بى لرسم بقى قد مات راسمه  
وهذه عادة البارى جرت فىنا

فرحمة الله تهدى نحو كاتبه  
يا ناظرا فيه قل بالله أمينا

وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وأمام المرسلين وعلى  
آله وصحبه ومن تبع هداهم إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً ٠

\* \* \*

### عود على بـدا في قبضة المدينة

عندما كبر البناء خاصة الأولين - حسن وعبد الرحمن . بدأ  
فكرة النزوح إلى القاهرة تراود الشيخ ، وعندما سافر الإمام الشهيد  
إلى القاهرة لداء امتحان دار العلوم والانتظام فيها ، وتعرض لاعتداء  
أحد زملائه عليه (١) لم يعد مجال للتردد وأصرت الوالدة رحمها الله  
اما الانتقال إلى القاهرة ، او عودة ابنها إلى محمودية . وكان  
الشيخ الوالد رحمه الله قد فجع بوفاة والديه سنة ١٩٢٤ فلأنقطع بذلك  
أكبر خطط كان يريده بالبلد ، فلم ير مناصاً من الانتقال إلى القاهرة  
رغم أنه كان قد وطد مكانته في محمودية ، واستقرت أموره بها ،  
وعقد صداقات وثيقة عديدة وكان الانتقال إلى القاهرة يفرض هذا  
كله .

وهكذا حمل الشيخ قبيلته الصغيرة ، التي كانت قد تكاملت ، إلى  
القاهرة ..

استقرت الأسرة أولاً في شقة بشارع ممتاز بالسيدة زينب ،  
ولكن لم يطل المقام بها ، اذا انتقلت إلى شقة أخرى ، ومن هذه

(١) أشار الإمام الشهيد رحمه الله إلى هذا الاعتداء في كتابه مذكرات الدعوة والداعية عندما تملك الحسد أحد زملائه فسكب عليه وهو نائم - زجاجة صبغة يود . ولم يصب الإمام الشهيد بسوء لانه تنبه وقام فوراً وغسل وجهه .

« الآخرى » الى شقة ثالثة .. وهلم جرا . الامر الذى قد يدهش هذا الجيل .. فعندما قدم الشیخ الى القاهرة كانت يافطات « شقة للايجار » تتدلى من بلکونات بیوت القاهرة ، وكان المالك یبذل كل جهده لیظفر بمستأجر .. ويقدم له كل التسهیلات والاغریقات ..

وفي احد دفاتر الشیخ وجدنا هذا التسجیل لحركة تنقلات الأسرة .

● اجرنا البيت في مصر شارع ممتاز بالسيدة زينب ، والمكان في ٢٣ محرم ١٣٤٣ - ١٧ أغسطس سنة ١٩٢٤ (١) .

● انتقلت العائلة من العطف في يوم الثلاثاء ٣ صفر ١٣٤٣ موافق ٢ سبتمبر سنة ١٩٢٤ .

● انتقلنا من بيت ممتاز في آخر يوم من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٤ (٣ ربیع ثان سنة ٤٣) .

● انتقلنا إلى بيت عطفة مندور بشارع سلامة آخر يوم من شهر نوفمبر سنة ٢٤ موافق ٤ جمادى الاولى سنة ١٣٤٣ .

● انتقلنا من بيت احمد افندى رجب بقسم المسيدة إلى بيت درب صبيح بقسم الخليفة في أول شهر مارس ١٩٢٥ موافق ٦ شعبان ١٣٤٣ .

● انتقلنا من بيت درب صبيح إلى حارة العسل في أول شهر مايو سنة ١٩٢٥ موافق ٨ شوال ١٣٤٣ .

● انتقلنا من حارة العسل إلى طالون في أول يوليو سنة ١٩٢٥ موافق ١٠ ذي الحجة سنة ١٣٤٣ .

---

(١) كان الشیخ رحمة الله قد سافر بمفرده إلى القاهرة ، وأجر شقة شارع ممتاز ، ثم عاد بالأسرة .

- ٤٤ -

● انتقلنا من طالون الى حارة العبيد في أول أغسطس سنة ١٩٢٥  
موافق ١١ محرم .

● ومنها الى عطفة عطايا في ٤ منه سنة ١٩٢٦ .

الملخص اننا مكثنا في شارع ممتاز سبتمبر واكتوبر ، وفي شارع  
سلامة نوفمبر فقط ، وفي بيت احمد افندي رجب ديسمبر ويناير  
وفبراير وفي درب صبيح مارس وابريل وفي حارة العسل مايو ويونيو  
وفي طالون يوليه فقط . وفي حارة العبيد من أول أغسطس سنة  
١٩٢٥ لغاية ٣ منه ١٩٢٦ .

ومكثنا في دكان زين العابدين من ١٧ أغسطس سنة ٢٤ موافق  
١٦ محرم ٤٣ الى ١٥ يناير سنة ٢٥ موافق ١٦ جمادى الثانية ٤٣  
وانتقلنا الى السيفوية في ذلك التاريخ ومكثنا فيه الى آخر جمادى  
الثانية سنة ٤٤ موافق ١٤ يناير سنة ١٩٢٦ .

وفي الصفحة التالية :

● انتقلنا من بيت الحاج سيد الكائن بعطفة عطايا في أول فبراير  
سنة ١٩٢٨ الى منزل مسعود بحارة الروم ومكثنا به ستة شهور  
لغاية يوليو ١٩٢٨ .

● انتقلنا الى منزل عباس افندي عبد المعطى بحارة السنان شهر  
أغسطس فقط .

● ثم أجرنا منزل احمد افندي وهبة جميده بحارة عبد الله بك في  
أول سبتمبر سنة ١٩٢٨ والله أعلم بالمستقبل ومكثنا فيه خمس  
سنوات وبضعة شهور .

● خرجنا من منزل احمد وهبة في آخر يناير سنة ٣٤ وانتقلنا الى  
منزل حسن يك لطيف بحارة المعمار ٦ بعطفة عبد الله بك في  
أول فبراير سنة ١٩٣٤ والله أعلم بما يكون .

- ٤٥ -

● خرجنا من منزل حسن بك لطيف في آخر يونيو سنة ٣٤ وانتقلنا  
إلى منزل أحمد أفندي أيوب في أول يوليه سنة ١٩٣٤ . والله أعلم  
بما سيكون .

● انتقلت من دكان حسن .. في آخر شهر أبريل سنة ٣٥ وانتقلت  
إلى دكان ومندرة وقف حافظ بك السيد في أول مايو سنة ٣٥  
والله أعلم بما سيكون » .

ونستأنف حركة التنقلات من واقع دفتر الشيخ ( كتاب التوفيقات  
الالهامية ) .

● في ١٤ من رمضان ١٣٥٥ موافق ٣٠ أكتوبر ٣٦ تركنا منزل أيوب  
وانتقلنا إلى منزل جنية ناميش بالسيدة زينب .

● في يوم الخميس ٢٥ رجب ١٣٥٦ موافق ٣ سبتمبر ٣٧ انتقلنا من  
منزل جنية ناميش إلى منزل عبد العزيز بك بشارع محمد على .

● في يوم ١٢ القعدة . و ١٥ يناير سنة ٣٨ انتقلنا بالمطبعة إلى  
منزل ورثة محمد عثمان نمرة ٥ .

وقد يكون مما يقطع ملل هذا السرد « المزلي » أن يعلم القارئ  
أن بعض هذه المنازل كانت يوما ما هي مركز الأخوان عندما انتقلت  
إلى القاهرة إذ كان المقر الأول لها هو منزل الأسرة بحارة عبد الله بك  
خلال المدة من سنة ٢٨ إلى يناير ٣٤ ، ثم منزل حارة المعمسار .  
وكانت الأسرة تؤجر المنزل « من بابه » وهو عادة من ثلاثة طوابق .  
فالطابق الأرضي ( ثلاث غرف وحوش ) يعد مركزاً للأخوان بينما  
يستخدم الطابقان الآخرين سكناً للأسرة . ولأسرة الإمام الشهيد  
رحمه الله .

كما كان مكتب إدارة مجلة الأخوان المسلمين هو مكتب الشيخ  
الذى ذكر أخير ( منزل ورثة محمد عثمان نمرة ٥ بحارة الرسام ) .

وتدل هذه التنقلات المتواترة على أن الأسرة القيمة من العطف .

- ٤٦ -

لم تستطع للتو ان تتعرف على المدينة ، او تتكيف مع مناخها ومجتمع « الحارة » « والشارع » وتطلب الامر مدة طويلة قبل ان تائف الاسرة المدينة وتستقر لذة سنوات وليس شهورا ، في احد بيوتها ..

وللمرة الاولى يشعر الشيخ انه أصبح في قبضة المدينة الصماء ومجتمعها الذي يختلف عن مجتمع المحمودية القديم المالوف حيث كان الاطفال ينمون كما ينمو النبات في الحقل ويرتعون في مروجها و « نجيلها » وعلى شطها ، وحيث الاقتصاد طبيعي ، منزليا يكفي نفسه بنفسه ، فضلا عن اشقائه واحبائه الذين عقد معهم وشائج المحبة طوال عشرين عاما ..

وكانت الازمة المالية لا تقل عن الوحشة النفسية ، فقد كبر البناء ودخلوا السن الحرجة التي يتquin فيها ان يدخلوا المدارس ، وما يعنيه هذا من بدل وقمصان وأحذية وطرابيش الخ ..

وكان من رحمة الله بالشيخ انه في هذه الفترة عندما بدأ الضائقة الاقتصادية تطبق عليه ان عين ابنه الاكبر - الامام الشهيد رحمه الله مدرسا بالاسماعيلية بمرتب خمسة عشر جنيها استطاع ان يمدده بمبلغ اربعة او خمسة جنيهات منها ، فضلا عن انه استقثم اليه بعض اشقائه لمدة طويلة .. وبهذا خف العبء شيئا ما .

كانت مشكلة الشيخ انه لم يكن مستعدا لتخفيض وقت كبير لكسب المال ، لأن هذا سيكون على حساب مشروعه العظيم « الفتح الريانى » ولو تيسر له هذا المال لانفقه على الطبع الذى كان يبتلع اي مبلغ .

وعندما انتقل الى القاهرة ، فإنه خسر مأذونية كفر مليط ، ولكنه انتهز فرصة خلو مأذونية بعض نواحي السيدة زينب لانتقال

مأذونها الشيخ عبد الفتاح البانوبى الى جزيرة بدران ، فكتب الى قاضى محكمة مصر الابتدائية طالبا تعينه مأذونا فى هذه الناحية وارفق بطلبة محضر انتخاب موقع عليه من أصحاب الشأن ، وبيان بمدارس ابنائه وانها كلها فى منطقة المسيدة . واجيب الشيخ الى طلبه ، واخطر الشيخ اهالى منطقة « زين العابدين » بالسيدة بذلك .

ولم تعرف الأسرة الاستقرار الا عندما انتقلت من السيدة الى الدرب الاحمر الذى سيكون « حى الأسرة » وحي الاخوان ايضا لفترة ما كما انتقل الشيخ بمنكتبه ومأذونيته الى حارة الروم ، احدى الحارات التى تعود الى عهد جوهر الصقلى بانى القاهرة . . . وانتقل منها الى حارة الرسام ، وهى قريبة منها . وظل بحارة الرسام فى المنزل ه اولا ثم المنزل ٩ ثانيا حتى توفاه الله . وقدر للأسرة ان تنتقل من احشاء الدرب الاحمر الى حى الحلمية عندما استأجرت بيتها فى شارع عبد الرحمن بك ( قريبا من المركز العام للاخوان بميدان الحلمية ) ومن الغريب انها انتقلت من هذا المنزل الى شقة فى حى شعبي هو « اليكنية » - عودة من الحلمية ( الخليفة ) الى الدرب الاحمر . وهو انتقال الى اسوا بكل المعايير وانفذ الله الأسرة من هذه الشقة عندما استأجر الامام الشهيد رحمه الله الدور الاول بمنزل كبير على ناصيتي شارع الهاوى وتيمور بالحلمية الجديدة وكان له باب على شارع الهاوى وآخر على شارع تيمور . وقد خصص الامام الشهيد رحمه الله غرفتين تطلان على شارع تيمور لمجلة الشهاب . وأسرة تحريرها وادارتها وكانت تتكون من الاستاذ سعيد رمضان سكرتير التحرير وكاتب هذه السطور متir ادارتها والسيد وهبى الفيشاوي للمعاونة . وكان يأتي رحمه الله اليها بعد الاجتماعات . فى موهن من الليل . قد يكون الواحدة صباحا ليكتب ابوابه فيها . . بينما احتفظت الأسرة باربع حجرات كبيرة وصالحة يدخل اليها من باب الهاوى . وقد خسرت الأسرة هذه الشقة بعد حل الاخوان نتيجة لاعتقالنا جميعا ومضايقة السلطات للوالدة وسيدات الأسرة . وعادت الأسرة الى شقة « اليكنية » لفترة ما .

وهذا العرض لتنقلات الأسرة يوضح ان القاهره بالنسبة اليها كانت تعنى مثلثا اطرافه الخليفة والمسيدة والدرب الاحمر - ولم تخرج أبدا عن اطار هذا المثلث ..

خلال هذه الفترة الطويلة من سنة ١٩٢٤ عندما جاءت الأسرة من محمودية حتى سنة ١٩٥١ عندما توفي الشيخ ، كان الشغل الشاغل له امرين : الاول طبع « الفتح الريانى » الذى كان قد اتمه ، وهذا ما سنتحدث عنه فى فقرة تالية مستقلة ، والثانى القيام بشئون اسرته ، وأعباء الاولاد . وكانت اسوأ الفترات هى السنوات العشر التى تلت الانتقال ٣٤ - ٣٤ تقريبا . ففى هذه السنوات تكن الامور قد استقرت ، وكانت عملية كتابة الفتح تستغرق معظم وقت الشيخ ، وتقلل نسبيا من ممارسته لحرفته فى تصليح الساعات . كما ان الحرفة كانت تتطلب « مواصفات » معينة لم تعد تتتوفر فى الشيخ كحدة البصر .. والتمشى مع التطور الذى بلغته الحرفة الخ .. فضلا عن كسام سوقها ، وانتهى الامر بان تخلص منها . وقد يدل على ذلك ان الصفة التى التمسقت بالشيخ فى أيامه الاولى ( المحمودية ثم السنوات العشر الاولى فى القاهره ) كانت هي « الساعاتى » ولم يبرز اسم البناء الا فى الفترة اللاحقة . ومن البداية كانت للشيخ الصفتان : البناء والساعاتى . وقد اختار الصفة الاولى لنجله الاكبر ( حسن ) والصفة الثانية لنجله الثانى ( عبد الرحمن ) . وأبرز هو نفسه صفة الساعاتى حتى بداية الأربعينيات عندما هجر هذه الحرفة وأبرز صفة « البناء » خاصة وان هذه الصفة - التى اضافها على ابنه الامام الشهيد ، أخذت تشتهر . وتكتب ذيوعا .

وقد وجدنا بين اوراق الشيخ خطابا ارسله الى مجلس محلى بندر محمودية يدل على الضائقة الاقتصادية التى كان يعانيها وجاء فى الخطاب بعد الدبيجة « بما امتلك ممنزلا بندر محمودية مؤجرا

- ٤٩ -

لحضره مصطفى افندي محمود الجيار تاجر اخشاب بالبغداد المذكور باعتبار ايجار الشهر ٥٠ خمسين قرشا صاغا . وانى استحق عند المذكور لذا حتى مارس سنة ١٩٣٣ مبلغ ٥٠ قرش ونصف صاغا ، وان عليم جنبيه .

المجلس يستحق عندي الان مبلغ ٧٢٠ ١ مقطسطة عن كل شهر ٥٠٠ مليما ، فقد وكلت للمجلس تحصيل القسط المطلوب مني كل شهر من المستأجر المذكور حتى ينتهي المطلوب مني ، لاني لا امتلك شيئا بالمرة من القسط غير هذا المنزل وكسبى الشهري لا يفي حاجاتى الضرورية خصوصا هذه الايام التي شلت فيها حركة الكسب بالمرة وان مهنتى أصبحت الان غير ضرورية عند الناس فرجائى من عزتكم قبول هذا الالتماس .. الخ .

احمد عبد الرحمن الساعاتى

٣٣/٣/٣١

ولم يكن الشيخ - فيما يبدو - وحيدا في المضائقه اذ يبدوا انها اخذت بخناق عامة الناس والالم يعجز تاجر الاخشاب المستأجر المنزلي عن تسديد ايجاره بانتظام .. وقد كانت تلك هي الفترة التي انعكست الازمة العالمية على مصر .

وهناك مؤشر آخر يدل على الضائقه الاقتصادية التي كان الشيخ يعانيها ، ذلك هو انتلاع نجد في دفتر الشيخ او اوراقه آية اشارة الى دفعه الزكاة قبل عام ١٩٤١ عندما تظهر للمرة الاولى جملة ستتكرر دائما كل عام « دفعنا الزكاة والحمد لله على هذا التوفيق » وقد كانت هذه الجملة هي آخر ما سطره الشيخ في دفتره عام ١٩٥٧ ، بينما احتفظ بين دفتره بأوراق دون فيها مفردات الزكاة التي كان يدفعها خلال عام ١٩٥٨ عندما توفي . قبل ان يتمها و « يرحلها » الى دفتره . وهذا الحرص على اداء الزكاة بصورة منهجية له دلالته ، وهو يتفق مع دقة الشيخ وحسن فهمه للإسلام .

( م ٤ - خطابات )

وجاء العون الاكبر فى فترة الشنة هذه من الامام الشهيد رحمة الله ، على ما اشرنا .

وقد كان المرتب الذى يتقادسه ( خمسة عشر جنيها ) يثير الدهشة بمقاييس ايامه وبمقاييس ايامنا ، فقد كان مرتب معلم الالزامى ثلاثة جنيهات او اقل ، وفى فترة لاحقة - بداية الأربعينات ، منح خريجو الجامعة « الدرجة السادسة » وأصبحوا يتقادسون ما بين ١٢٦ جنيها . واعتبر صدقى باشا ممثل أصحاب الاعمال ان الاعمال الحرة « راحت عليها » بعد ان منح خريجو الجامعة « الدرجة السادسة المحترمة » كما قال وقتئذ . فان يعطى خريج دار العلوم خمسة عشر جنيها فى عام ١٩٢٧ امر يثير الدهشة فعلا . ولمعرفة قيمة هذا المبلغ هذا الوقت تقول ان الرغيف كان بربع قرش صاغ ، او كما نقول ، عشرين تعريفه . وان افة السكر ، كانت بسبعة وعشرين مليما ، وكان الاطفال يذهبون الى البقال لشراء بتعريفة شای وسكر ، ( اي بنصف قرش ) فيفتح البقال درجا كبيرا به سكر ويملا منه قرطاسا ، ثم يفتح درجا آخر فيه شای ليملأ قرطاسا اصغر حجما . وكان هذا السكر والشای يكفيان عدة مرات ، وكان من المألوف فى الاحياء الشعبية ان يطلق الجزار العجل الذى سيذبحه ، ويسيير به احد اتباعه وهو يصبح « من دا بكرة » فيرد « كورس » الاطفال الذين يسيرون وراءه « بقرشين » اي ان رطل اللحم من هذا العجل بقرشين . وكانت البيضة بمليم وربما اقل . وفى ايام الحلمية ( ٤٥ - ٤٨ ) افتتح احد الناس محل لبيع الساندوتش ووضع يافطة كبيرة « قف هنا لتناول سندوتش ٣ مليم » ولم تكن الحلمية وقتئذ حيا شعبيا . فالمليم كان له قيمة ، وكان هناك « النكلة » اي المليمين ، والعشرين تعريفة ، او عشرين خردة اي مليمين ونصف وكانت مضلعة ثم التعريفة ، اي الخمسة مليمات « ثمن الصحيفة اليومية ١٦ صفحة » ثم القرش الذى كان وحدة التعامل .. فإذا ترجمت هذه الاسعار الى اسعار سنة ١٩٩٠ ، لكانـت القيمة الشرائية لخمسة عشر جنيها سنة ٢٧ تماثل ما بين الف والالف وخمسة وعشرين جنيها .

وهكذا استطاع الامام الشهيد رحمة الله ان يمد والده بما بين ثلاثة وخمسة جنيهات شهريا ، فضلا عن مصروف للشقيق عبد الرحمن ، كما اخذ معه بعض اشقائه الاسماعيلية لفترات طويلة . وفي سنة ١٩٤٥ باع الشيخ دكان محمودية وما حوله من ارض ، وكان على النيل مباشرة . ومن المحتمل ان تكون وراء ذلك الرغبة في مواصلة طبع الفتح او مقابلة تكلفة رحلة الحج الوحيدة التي قام بها الشيخ هذا العام .

بهذه الطريقة تمكّن الشيخ رحمة الله من اجتياز هذه الازمة بدرجة من التقشف ، وهذا التقشف الذي كان الى حد ما - ضرورة - أصبح خطة مقررة حتى عندما انتفت ضروراته المادية ، لانه يتافق مع التوجيهات الاسلامية والسنة النبوية ، كما كان يتافق مع السياسة التي اتخذها الشيخ في البعد عن المسؤول وعدم التحايل في طلب الرزق او جعل الكسب المادي هو هدف الحياة ، فهذه كلها كانت بعيدة - حقاً وصدقـاً - عن فكر الشيخ ، وعن فكر الامام الشهيد رحمة الله ايضاً فعاش متقدساً وهو ما نأخذ به انفسنا ، خاصة بعد ان اختربنا « العمال » جمهوراً نتوجه اليه بدعوتنا .

### معركة طبع الفتح :

كانت عملية طبع ونشر الفتح الريانى وشرحه بلوغ الامانى معركة فاقت فى شدتھا معركة التصنيف والتحرير ، ففى هذه الحالة الاخيرة - حالة الكتابة - كان المطلوب هو ان يقسّم الشيخ على نفسه ليحقق افضل ما يمكن ان يصل اليه في هذا المجال . وقد اخذ الشيخ نفسه بذلك ووفق فيه والحمد لله . . . اما في حالة الطبع فلم تكن المسئولية مقصورة عليه . لأنها كانت تتعلق باموال ومطبع ، ودور نشر وقراء ولم تكن هذه تتعلق بكتاب من جزء واحد - يطبعه ويخلص منه . ولكنه كان امر كتاب من عشرين جزء ، كما تصور ( و ٢٤ كما صدر بالفعل ) وكان يجب على من يشتري الجزء الاول ان يواصل شراء بقية الاجزاء عن امتداد عشرين عاما ، حتى لا يخل

ذلك بعدد اجزاء النسخ الكاملة . او ان ينتظر حتى تصدر اجزاؤه كلها  
وانى يمكن التوصل الى شيء كهذا .

كانت المهمة ضخمة ، ولم يكن يتصور ان يقوم بها فرد واحد ،  
دع عنك ان هذا الفرد لا يملك مالا او جaha . وليس له اتصالات او  
علاقات بدور النشر او المكتبات التي كان يرفض التعامل معها ويرى  
فيها نوعا من استئناف المؤلف . اذ عندما يأخذ الموزع %٣٠  
( على الاقل ) من ثمن الكتاب ، و ٤٠ % في كثير من الحالات فمماذا  
يبقى للورق والمطبع والتأليف ؟ .. ان مثل هذه النسب توقف المؤلف  
على شفا الانفاس ، وتحول دون ان يواصل المطبع .. فضلا عما في  
ذلك كله من تعليق لأمر نفسه على غيره ، وما قد يضطر اليه من  
رجاء .. وانتظار الخ ..

لهذا قرر الشيخ ان يعتمد على نفسه في المطبع ، كما اعتمد  
عليها في التأليف وهذا من اكبر علامات علو همه وصدق عريمته .

اشترى الشيخ كمية من حروف الطباعة المشكلة ( اي بالشكل  
من فتحة وضمة الخ .. ) تكفى لطبع ملزمتين ( اي ١٦ صفحة  
من القطع الذي ظهر به الكتاب ) واستأجر لها مكانا بجواره ،  
واستخدم عاملا ماهرا أمنينا يقوم بجمع الملزمة فيصححها الشيخ ثم  
ترسل لطبع في مطبعة قريبة ، بعد ان يشتري الشيخ بنفسه الورق  
اللازم لها .

كان الشروع في طبع الجزء الاول ، كما كتب الشيخ في دفتره ،  
سنة ١٣٥٣ - ١٩٣٤ . وفي سنة ١٣٥٩ - ١٩٤٠ كتب الشيخ ( انتهينا  
من طبع الجزء الثالث عشر من الفتح الربانى في ربیع الاول )  
اي ان الشيخ رحمه الله طبع خلال ست سنوات هذه الاجزاء الثلاثة  
عشر ، اي بواقع جزئين كل سنة وهي واقعة تثير الدهشة خاصة مع

الضائقة المالية التي كان الشيخ يعانيها ، ولابد ان هناك عوامل أخرى مواطنية مكنت الشيخ من أن يمضي قدما ، لعل منها انه وان ظل معتكفا في مكتبه ، معزلا الناس ، بعيدا عن الدوائر « المشيخية » في الأزهر والآوقاف الخ . . فان صيت ابنه البكر بدأ ينتشر ، وأخذت دعوة الأخوان المسلمين تزحف على الريف والحضر . وعندما أصدر الأخوان المسلمون أول مجلة لهم باسم « مجلة الأخوان المسلمين » جعلوا الشيخ مديرها لادارتها ، ومسرفا على طباعتها ، وقد وجدها في مكتب الشيخ عشرات الظروف الحكومية معنون عليها « مجلة الأخوان المسلمين بالقاهرة » وقد أثار عجبنا كيف سلكت هذه الظروف طريقها إلى حارة الرسام دون أي إشارة على الظرف . . هل يعود ذلك إلى أن الخدمة البريدية كانت تؤدي بأخلاص وتفان ، أو لأن شهادة القاهرة لم تكن قد توسيعت هذا التوسيع العشوائي ، أو لأن شهرة الأخوان المسلمين سمحت بهذا . . وكانت هذه الظروف الحكومية ذات الحجم واللون الواحد تحمل داخلها « الإعلانات القضائية » التي كانت من أهم موارد الصحف وقتئذ - وكانت الجهات المختصة توزعها على الصحف ولا ريب أن ظهور الأخوان وانتشارهم ، جعل للشيخ جمهورا لم يسمع إليه وما كان يمكن أن يصل إليه بطريقه الخاصة .

ويسائل ذلك أن رزقه الله تعالى تأييد اثنين من رجالات « الحجاز » أعجبا بعمل الشيخ أعجابا عظيما ، ولا همية سورهما ، وتقديرها لهما ، سفرهما بالقرفة التالية .

### الصاحبان :

كان هذان الرجالان هما السيد محمد نصيف . والشيخ عبد الظاهر أبو السمح رحمهما الله .

١ - كان السيد محمد نصيف رحمة الله هو « عين أعيان جدة »

كما كنا نطلق عليه ، وكان الملك عبد العزيز ينزل في بيته عندما يزور جده . وكانت هواية السيد نصيف هي تقصص الكتب وجمعها والتعرف على أصحابها وتشجيعهم ، وكان لحظات سعادته هي التي يكتشف كتابا . فيشتري عددا من النسخ منه ، ويرسلها هدية لأخوانه . وكان طبيعيا أن يعنى هذا الرجل - وقلبه معلق بالكتب - بالفتح الريانى . وان يجند نفسه لخدمته . فالفتح الريانى عمل ضخم وهو يتفق مع المذهب المقرر للسعودية - المذهب الحنبلي .

ويبدو ان الاتصالات ما بيه وبين الشيخ بدات بعد ظهور الجزء الاول من الفتح مباشرة . ويحتمل ان تكون قد دارت بعض المراسلات قبل الخطاب الأول الذى عثرنا عليه فى اوراق الشيخ . وهو بطاقة معايدة صغيرة مطبوعة اضاف عليها بخطه « اقدم مع هذا كتاب ورد لكم من الرياض من افضل احفاد الشيخ محمد بن عبد الوهاب صاحب « الدعوى » الاصلاحية بنجد رحمه الله تعالى آمين الاستاذ الشيخ محمد بن عبد اللطيف ، ولذلك اغتنمت شرف الكتابة اليكم وانى والحمد لله قد اقتنيت مؤلفكم الحديث واشترىت لى ولاصدقائى خمس نسخ ، واول من احضره للحجاز العبد لله » وليس على المعايدة تاريخ ولكن تاريخ خطاب الشيخ محمد بن عبد اللطيف عام ١٣٥٤ .

وطبعي ان يكون « اول من احضره للحجاز » هو السيد محمد نصيف رحمه الله . فمن اولى بذلك منه .

اما الخطاب المرفق المرسل من الشيخ محمد بن عبد اللطيف فكان خطابا تقليديا طويلا بخط جميل أشبه باللوحة وقال فيه الشيخ بعد ديباجة طويلة « .. وبعد فانا اشرفنا على ترتيبكم لمسند الامام احمد فوجدناه وافيا بالمقصود ، فحمدنا الله على ما وهبك من هذا المقام الشريف وخدمتك للسنة النبوية واحياء الملة الحنفية ، وهذه منه جسيمة ونعمـة هيـاها الله على يديـك لأنـك لم تسبـقـ الىـ هـذا

الصنيع . فعلمـنا ان فى الزوايا خبـاـيا ، وان لـاـهـلـ الـعـلـمـ بـقـاـيـاـ يـذـبـونـ عنـهاـ زـيـغـ الزـائـغـينـ وـاـنـتـحـالـ المـبـطـلـينـ . فـالـذـىـ اوـصـيـكـ يـاـ اـخـىـ تـقـوىـ اللـهـ تـعـالـىـ وـاـخـلاـصـ النـيـةـ وـالـقـدـصـ وـامـعـانـ النـظـرـ فـىـ كـتـبـ الشـيـخـينـ الفـاضـلـينـ شـيـخـ الـاسـلـامـ اـبـنـ نـيـمـيـةـ وـتـلـمـيـدـهـ اـبـنـ الـقـيـمـ الـجـوـزـيـةـ . فـانـ مـنـ تـبـصـرـ فـيـهـماـ وـكـرـرـ النـظـرـ فـيـهـماـ . فـلـابـدـ اـنـ نـفـرـقـ مـاـ لـكـانـ عـلـيـهـ الرـعـيـلـ الـأـوـلـ ، فـانـ اللـهـ جـعـلـ كـتـبـهـماـ فـيـ آـخـرـ هـذـاـ الزـمـانـ فـرـقـانـاـ بـيـنـ الـحـقـ وـالـبـاطـلـ ، وـمـيـزـانـ صـدـقـ وـعـدـلـ بـالـنـظـرـ فـيـهـماـ تـنـزـاحـ عـنـ الـقـلـبـ شـبـهـاتـ الـمـبـطـلـينـ وـخـيـالـاتـ الـضـالـلـينـ وـتـسـفـرـ لـمـ وـفـقـهـ اللـهـ عـنـ الـحـقـ الـمـبـيـنـ ، وـتـرـقـىـ بـهـ إـلـىـ مـنـازـلـ الـأـبـيـاءـ وـالـصـدـيقـينـ وـالـشـهـادـاءـ وـالـمـصـالـحـينـ هـذـاـ مـاـ نـحـبـ لـكـ وـنـدـعـوكـ إـلـيـهـ مـعـ اـنـتـاـ نـشـكـرـكـ عـلـىـ صـنـيـعـكـ هـذـاـ وـبـلـغـ سـلـامـنـاـ مـنـ لـدـنـكـ مـنـ الـأـخـوـانـ الـذـيـنـ هـمـ مـنـ أـهـلـ السـنـةـ وـاتـبـاعـ السـلـفـ الـمـالـحـ ، وـكـلـ مـنـ عـنـدـنـاـ مـنـ الـمـاـشـيـخـ يـشـكـرـكـمـ عـلـىـ هـذـاـ الصـنـيـعـ وـيـدـعـوـ لـكـمـ بـالـتـوـفـيقـ وـدـمـتـمـ سـالـمـيـنـ .

وـقـدـ وـجـدـنـاـ بـمـكـتـبـ الشـيـخـ الـوـالـدـ رـحـمـهـ اللـهـ عـدـدـاـ كـبـيرـاـ مـنـ رـسـائـلـ الشـيـخـ نـصـيفـ سـنـشـيرـ إـلـىـ بـعـضـهـاـ ، فـفـيـ ١٧ـ رـمـضـانـ سـنـةـ ١٣٥٥ـ اـرـسـلـ خـطـابـاـ فـيـهـ حـوـالـةـ عـلـىـ بـنـكـ مـصـرـ بـمـبـلـغـ خـمـسـةـ جـنـيـهـاتـ (ـ وـكـانـ وـقـتـئـذـ مـبـلـغاـ كـبـيرـاـ )ـ لـيـقـيـدـهـاـ الشـيـخـ مـنـ قـيـمـةـ «ـ مـصـنـفـكـمـ الـجـلـيلـ الـفـتـحـ الـرـيـانـيـ (ـ حـسـبـ الـبـيـانـ الـمـوـضـحـ اـدـنـاهـ )ـ وـيـعـلـمـ اللـهـ اـنـىـ اـحـبـبـتـكـمـ عـلـىـ الـغـيـبـ لـاـثـارـكـمـ الـنـافـعـةـ وـاـىـ اـثـرـ اـكـبـرـ مـنـ خـدـمـةـ السـنـةـ التـبـوـيـةـ وـاـرـشـادـ الـاـمـةـ الـاـسـلـامـيـةـ بـمـجـلـةـ الـاـخـوـانـ الـمـسـلـمـيـنـ وـمـاـ بـهـاـ مـنـ نـصـائـحـ غـالـيـةـ فـيـ هـدـوـءـ وـسـكـونـ وـيـعـدـ عـنـ الـجـدـالـ بـالـبـاطـلـ فـجزـاـكـمـ اللـهـ خـيـرـاـ اـمـيـنـ ، وـجـعـلـ اللـهـ طـرـيقـتـكـمـ فـيـ الـاـرـشـادـ وـخـدـمـةـ الـاـسـلـامـ عـلـىـ الدـوـامـ موـافـقـةـ لـمـاـ يـحـبـهـ وـيـرـضـاهـ اـمـيـنـ وـلـاـ يـنـبـغـيـ اـنـ اـنـسـيـ تـقـديـمـ جـزـيلـ السـلـامـ لـلـاستـاذـ الـكـبـيرـ وـالـعـالـمـ الشـهـيـرـ الشـيـخـ طـنـطاـوـيـ وـدـمـتـمـ سـالـمـيـنـ »ـ .

وـالـشـيـخـ طـنـطاـوـيـ هـذـاـ هـوـ الشـيـخـ طـنـطاـوـيـ الـجـوـهـرـيـ (ـ الـذـىـ عـهـدـ اـلـيـهـ الـاـخـوـانـ بـرـاـسـةـ تـحـرـيرـ مـجـلـتـهـ تـقـدـيـرـاـ مـنـهـمـ لـعـلـمـهـ وـهـوـ صـاحـبـ تـفـسـيـرـ يـدـعـىـ «ـ تـفـسـيـرـ الـجـوـاهـرـ »ـ وـكـتـابـاتـ اـسـلـامـيـةـ عـدـيـدـةـ وـهـوـ اـحـدـ «ـ الـجـنـرـالـاتـ »ـ الـمـجـهـولـيـنـ الـذـيـنـ ظـلـمـهـمـ الـفـكـرـ اـلـاسـلـامـيـ الـحـدـيـثـ حـقـهـ .

ويتلو ذلك قائمة باسماء المشتركين وهم السادة محمد نصيف .  
عبد الملك بليلا . محمد بن عبد الله . عبد الرحمن الشامي .  
محمد عبد اللطيف . ابراهيم الضبع . عبد الوهاب الدهلوى .

وفي شوال من العام نفسه ارسل السيد محمد نصيف ثلاثة خطابات احدهما في التاسع منه . والثانى في السادس عشر والثالث في اخره وفي خطاب ٩ يقول بعد الاشارات المعهودة الى المشتركين القدامى والجدد يقول « وسلموا على الاستاذ الشيخ حسن البنا حفظكم الله ورعاكم وقد اطلعت على رسائل الاخوان المسلمين المسماه « نحو النور » وسررت بها كثيرا ولم تغادر صغيرة ولا كبيرة من النصائح الغالية للراعي وللرعية الا انت بها بصورة معقولة مقبولة مراعية ظروف الاحوال وحال الناس والله اسأل ان يكلل اعمالكم بالنجاح ويوفق رجال الدولة الاسلامية للعمل بما في الرسالة . وبغير الشرع الحنيف لا نجاح للمسلمين وان زين الشياطين لهم اعمالهم الحاضرة ورأوا قيام بعض الحكومات بغير الدين فالعقاب على المخالفين وخيمة وان طال الوقت ولا يغرنك تقلب الكافرين في البلاد متاع قليل والعاقبة للمتقين والله تعالى يرعاكم واهدى جزيل سلامي لحضرات الافاضل اعضاء الجمعية خصوصا المرشد العام حسن البنا حفظهم الله آمين ودمتم سالمين » .

وفي خطاب ١٦ شوال قال « وقد كتبت الى الشيخ ابى السمح بمكة اسئلته عن سبب السكوت عن طلب جلالة الملك المعظم وقد ارسلت نسخة من الفتح الربانى الى صناع لاحظ اصحاب الامر يحيى لأن الزمان قد استدار فصار بعض علماء الزيدية يقرؤن كتب الحديث لأهل السنة البخارى ومسلم ويقولون ان عوامهم اذا حضروا دروس الفقه لا يحبونها لانهم لا يفهموها اذا حضروا دروس الحديث يفهمونها والله الحمد والمنه فطرة سلیمة وايمان يمانى » .

وفي الخطاب المرسل آخر شوال طلب ارسال الكتب مع الحجاج ليخفف على المشتركين أجرة البريد ويستطرد « وقد جاءنى الجواب

من الشيخ أبي السمح يقول ان المالية استكثرت الف جنيه وأنه استحب ان يخبركم وأنه يؤمل عند رجوع الملك المعظم للحج فيعيده عليه الكرة مرة أخرى وأنا قد اخترت الاستاذ الشيخ محمد بن عبد اللطيف ليسعى في الشراء ولو الخامسة اجزاء التي ظهرت ويعدها يخلق الله ما لا يعلمون . ويخفف المالية شراء الخمسة وكلما صدر جزء يشتريه ويسبب نقص موارد الحكومة وكثرة مصاريفها صارت تصعب الصرف في أمور تجهلها لأن رجال المالية لا يهتمون بأمر الكتب ».

وفي ١٧ المحرم ١٣٥٦ كتب إلى الشيخ يخيرة ان الامير سيف الاسلام الحسين بن الملك يحيى اطلع على الكتاب في مكتبه فاعجب به ودفع قيمة اشتراكه في نسخة وارسل مع خطابه حوالى ثلاثة جنيهات مصرية وطلب ارسال النسخة سريعا بعد تجليدها إلى صناعة والامل بعد وصول الاجزاء تكرر الرغبة في صناعة فيطلب بكثرة الهمة الهمة يا استاذ !!

وفي ٩ القعدة ١٣٥٧ هـ اقترح على الشيخ ان يكتب لقضية الشيخ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ الامام محمد بن عبد الوهاب ليعرّب جلالته الملك في الاشتراك في خمسين نسخة « لأن جلالته لحق الناس باشاعته وطبعه ولقلة طلب الناس لهذا العلم النافع ستقتصرن في المستقبل لعدم اتمام طبعه ولا يسوغ ذلك في زمن اثار السلف الصالح ومن أحق بالفخار بنشر هذه الكتاب غير جلالته الملك فلن مثله في الملوك طبع كتب التفسير لابن كثير والتاريخ له والمتنى والشرح الكبير في الفقه التي عم نفعها الناس وغيرها من الوقف الكتب التي توزع مجانا على أهل العلم » ويوصي الشيخ بكتابية خطابه يخط جمبل مختصر وان ينوه فيه باشتراك جلالته بواسطة الشيخ السمح وأنها قليلة ولا يمكن نشر الكتاب كله الا بمساعدة جلالته بالاشتراك في خمسين نسخة ومسألة الاقساط أنا أهونتها على وزير المالية في كل شهر خمسين جنيها .

وليس لدينا ما يثبت ان الشيخ رحمة الله قد كتب الى الشـ محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ ، ولكن هذا محتمل خاصة الشيخ محمد بن عبد اللطيف فقرظ الكتاب تقريباً حسناً ، ويستبعـ الشيخ لم يرد تحيته بمثلها - على الاقل - ان لم يكن بأحسن منه

وهنـاك عدد كبير من الخطـابات عام ١٣٥٦ لـتابعة تطـ اشتراكـ الملك من ناحية ، وـان السيد نصـيف كان يـواصل الدـ للكتـاب وللاشتراكـ فيه ، ويـفـيدـ الشـيخـ اولاًـ بـأولـ بالـمـشـترـكـينـ الجـ وـارـسـالـ قـيـمةـ اـشـتـراـكـهـ .ـ وـفـىـ ١١ـ مـنـ ذـىـ الـقـعـدـةـ ١٣٥٦ـ كـتـبـ بـ المـقـدـمـاتـ المـعـهـودـةـ «ـ وـتـجـدـ أـصـحـابـنـاـ يـتـأـلـمـونـ مـنـ أـجـرـةـ الـبـرـيدـ غـاـيـاـ الـأـلـمـ ،ـ وـهـىـ أـجـرـةـ بـاهـظـةـ غـيرـ مـعـقـولةـ »ـ وـعـبـرـ عـنـ أـمـلـهـ فـىـ رـؤـىـ الشـيخـ وـقـالـ لـهـ اـنـ اـحـدـ زـوـارـهـ قـالـ اـنـ لـحـيـةـ الشـيخـ عـلـىـ السـنـةـ !ـ وـانـ اـ لـحـيـتـىـ اـقـلـ مـنـ قـبـضـةـ ،ـ وـلـكـنـ لـحـيـةـ الشـيخـ اـبـىـ السـمـحـ وـصـهـرـهـ مـ حـمـزـهـ زـيـادـةـ عـنـ قـبـضـةـ ،ـ وـالـاخـ الـهـنـدـىـ عـبـدـ الـعـزـيزـ اـكـثـرـ مـنـ قـبـضـةـ وـثـلـاثـةـ قـبـضـاتـ تـمـلـأـ صـدـرـهـ ،ـ وـسـلـمـواـ ،ـ لـىـ عـلـىـ الشـيخـ حـسـنـ وـقـدـ صـورـتـهـ بـطـرـيـوـشـ وـلـحـيـةـ بـارـكـ اللـهـ فـيـهـ ،ـ وـفـيـنـاـ جـمـيـعاـ آـمـيـنـ وـ سـالـمـيـنـ »ـ .ـ

وـكانـ مـنـ عـادـةـ السـيـدـ مـحمدـ نـصـيفـ رـحـمـهـ اللـهـ اـنـ يـضـمـنـ بـعـ خطـابـاتـهـ شـيـئـاـ مـنـ المـدـاعـبـةـ مـنـ ذـلـكـ مـاـ جـاءـ فـيـ خـطـابـ فـيـ ٢٩ـ رـمـ سـنـةـ ١٣٥٧ـ عـنـ اـغـرـاءـ الـاخـوـةـ النـجـديـنـ لـلـشـيخـ اـبـىـ السـمـحـ عـلـىـ اللـهـ «ـ مـعـ اـنـ عـنـدـهـ عـشـرـةـ اـبـنـاءـ كـانـ اللـهـ فـيـ عـونـهـ !ـ »ـ .ـ

وـفـىـ ٧ـ مـنـ رـبـيعـ الـأـوـلـ سـنـةـ ١٣٥٨ـ هـ كـتـبـ السـيـدـ مـحمدـ نـصـ إلىـ الشـيخـ خـطـابـاـ مـطـوـلاـ يـقـولـ لـهـ فـيـهـ اـنـ لـمـ بـلـغـهـ اـنـ جـلـالـةـ اـبـنـ سـعـودـ اـشـتـرـىـ كـتـبـاـ مـنـهـاـ كـتـابـ (ـ نـصـبـ الرـاـيـةـ )ـ وـوـجـدـ فـيـهـ مـ الكـوـثـرـىـ فـىـ الطـعـنـ عـلـىـ عـلـمـاءـ الـجـرـحـ وـالـتـعـدـيلـ وـائـمـةـ الـمـذـاـهـبـ الـ اـ تـسـيـيـداـ لـذـهـبـ اـبـىـ حـنـيـفـةـ وـكـذـبـهـ عـلـىـ شـيـخـ الـاسـلـامـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ وـتـجـهـ

له ولغيره من العلماء وللشيخ محمد عبد الوهاب مصلح نجد وأنه بين ذلك لجلالة الملك وان توزيع هذه الكتب لا يجوز وان أحق كتاب فيه فخر الدنيا والآخرة هو الفتح الريانى لو امر جلالة الملك بخمسمائه جنيه بدفعه واحدة لحضرتكم قيمة نسخ من الكتاب المذكور فيصدر الكتاب فى اقرب وقت وتوزع النسخ على علماء الجهات الذين يزورون جلالة الملك وقت الحج يكون فى ذلك فخر الدنيا والآخرة ومن أحق بهذا الفخر من جلالته .. فجاء الجواب كالاتى :

« أما كتاب الفتح الريانى فى ترتيب مسند الامام احمد فنحن ممنونين من طبعه واشتراكتنا بالف نسخة منه يكون معلوم » .

والأمل ان جلالته يأمر المالية بارسال مبلغ الخمسمائه جنيه مصرى مقدما وهى ليست بكثير خصوصا وان معن الذهب فى حرة بنى سليم ناجح والبترول ناجح ستكون بعد عشر سنوات واردات الحكومة نحو عشرة ملايين جنيه ذهبا والحمد لله رب العالمين ودمتم سالمين » .

ولكن هذا ( النطق الملكى ) لم يتحقق تماما ولم تشترك الحكومة فى الف نسخة ولكن فى مائة .

وظلت الخطابات متصلة ما بين السيد محمد نصيف ، والشيخ ، وفي كل منها يفيد السيد بزيادة مشترك ، او يطلب ارسال اجزاء معينة او تجليدها ، او تتضمن حوالات بقيمة الاشتراكات وفي احد هذه الخطابات يقول انه اقنع الشيخ يوسف زينل ونجله الشيخ ابراهيم فاشتريا « نسخة كاملة بواسطة وكيلهم فى القاهرة » وآل زينل من كبار سرة السعودية وقتئذ وبيدو ان السيد نصيف اقنعهم بما هو اكثرا من شراء « نسخة كاملة » لاننا وجدنا بين اوراق الشيخ صورة لخطاب شكر للشيخ يوسف زينل . وكانت القاعدة التى وضعها الشيخ لمن ي يريد المساعدة وتشجيع الطبع هي شراء عدد من النسخ بقيمة مساعدته .

وكل خطابات السيد محمد نصيف رحمة الله تنبض بالعاطفة للشيخ ، والامام الشهيد كذلك وفي كثير منها طلب لرسائل المؤثرات او « نحو النور » او مجلدات من مجلة الاخوان والخطاب الاخير فيما وجدنا بتاريخ ٨ المحرم ١٣٧٣ ، وهو خطاب مؤثر يبيّن ان السيد كتبه في حالة نفسية سيئة لانه مضطرب الكتابة شيئاً ما ، وفيه يقول : « البال مشغول بعد وفاة اكبر ابني حسین رحمة الله ، توفي بمصر وحضرت وفاته بمصر . وكانت اقامتي بمصر للتداوی احد عشر يوماً ، وهو كان بصححة وعافية . فبعد وفاته رجعت الى جدة ومعي أحد ابنيه محمود ، كان في مدرسة الهندسة والحربيّة المصريّة . وصل في أول شهر رجب ١٣٧٢ مع البعثة العسكريّة السعودية وفقهم الله لخدمة الاسلام ، وقد سرت الحكومة السعودية بذلك وفقها لما يحبه ويرضاه وجعل الخير على يديها ، وسلموا لى على الاتصال ، والاصدقاء من هنا يسلمون عليك .

وعاد حفيدي محمود الى مصر بعد ان سلى امه واخته وقد قال لى طبيب العيون يكون رجوعي الى مصر بعد عام واحد حتى يحمد الماء في العين لاجراء العملية .

وختمه « وربنا يحسن الختام ويتوفانا على اليمان آمين » .

رحم الله السيد محمد نصيف ، وأثابه عن جهوده الطيبة في خدمة السنة والثقافة الاسلامية خير الثواب .

ب - واما الصاحب الثاني فهو فضيلة الشيخ عبد الظاهر ابو السمح وهو عالم سلفي من اصل مصرى استوطن مكة وتولى امامـة الحرم الملكى وأسس بها دار الحديث وحظى بمنزلة مكينة من الملك عبد العزيز وعلماء السعودية والخطاب الاول الذى عثرنا عليه فى مكتبة الشيخ يعود الى ٩ ربیع الآخر سنة ١٣٥٤ هـ وفیه يقول بعد الديباجة .

« فقد اخبرنى صديقى الفاضل محمد افندى مصطفى الفقيه انكم تفضلتم بأهدائنا نسخة من كتاب الفتح الريانى فلم يسعنى ازاء ذلك التفضل الا شكركم والدعاء لكم وانى منذ رأيت اعلان عن الكتاب وأنا اشترى عليكم وانوه بعملكم هذا المبرور بين الناس وقد اشتراك بعضهم واملى ان يكثر المشتركون فى الحجاز ان شاء الله وليس تنويهى بالكتاب ومرتبه وخادمه الا تفوته بالسنة نفسها ونشرها وقد كتبت كلمة ارسلتها لمحمد افندى فى هذا العدد لينشرها فما ادرى هل قام بذلك ام لا .

هذا وانكم يا اخى قد رفعتم رأس مصر بهذا العمل الجليل واقمت الدليل على ان فى الكنانة من يخدم السنة ويعلم على احيائها فلم يبق لأهل الهند استئثار بهذا الامر بعد ان ضربتم لهم هذا المثل اعانكم الله واجزل ثوابكم وأدام توفيقكم وجعلنى واياكم من يحيون السنة ويميتون البدعة والمشتركون عندنا أكثر من ١٢ مشتركا وان كانوا يتاخرون احيانا عن الدفع فنقوم عن بعضهم ولا عجب فان اكثر محبي السنة ان لم أقل كلهم ليسوا بأهل ثراء وغنى انما هم من الفقراء .

وانى اكرر الشكر لفضيلتكم وأسائل الله ان يجزيكم عن محبكم فى الله خيرا وان يجعل هذا الكتاب رابطة ود فى الله واحماء له تعالى لا تنفص عراها على مر الليالي والأيام .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وعلى الهاشم كتب :

« وابشر الاخ بأن الكتاب سيروج جدا بحول الله وقوته ، وسأجتهد لدى جلالة الملك ليأخذ منه كمية ، وحباذا لو ساعدنى الاخ على هذه الامنية بتجليد الجزئين الاولين تجليدا حسنا وكتب عليه الاسم وارسلت اليه هدية وأنا ساكتب الى جلالته اليوم كتابا ممهدا لذلك » .

وقد ركز الشيخ أبي السمح جهده لخدمة الكتاب في حمل الملك عبد العزيز على الاشتراك في أكبر عدد ممكن وبين يدينا عدد من الخطابات تلقى ضوءاً على هذه العملية وتكشف خلالها عن بعض الظروف المالية التي كانت تمر بالمملكة وقتئذ والتي كانت تقضي عليها بأشد الأساليب تقشفاً « ولكن المستقبل سيكون أفضل » كما جاء في أحد الخطابات « لأن البترول قد بدا يظهر وكذلك الذهب في أجياد » .

وفي ٢٣ ذي الحجة ١٣٥٤ كتب إلى الشيخ .. « ثم ان نجلكم الكريم حسن افندى قد لقيانا وزارنا بدار الحديث وقد سرت بلقائه جداً وحمدت الله ان جعله من الدعاة الى الفضيلة وقد تسلمنا هديتكم بيد الشكر والثناء عن نفسي وعن دار الحديث جزاكم الله خيراً وببارك فيكم وأخلف عليكم .

وقد زرنا جلالة الملك ليلة أمس وذكرنا كتاب الفتح وقد ترجمتكم له ترجمة سر بها وشوقته الى الاشتراك في مثاث من الكتاب وقد امرني ان اكلم حضرتكم في ذلك فهو كان يريد ٢٠٠ نسخة فقط فراجعته ليأخذ ٥٠٠ فوافق وامر ان اكتب لكم في ذلك . افيفونا لعلنا نحصل لكم على شيء من ثمنها يساعدكم على اتمامطبع » .

وهنالك خطاب آخر دون تاريخ بهذا المعنى وفيه يقول « والمقصود اتنى كنت قابلت جلالة الملك وتذاكرا في الفتح وما إليه ، وكان قد وصله منكم هدية منه فسألني عن فضيلتكم ، وعن الكتاب نفسه فأبديت لجلالته ما يسركم فرغب في الاشتراك بمائتي نسخة فقلت له قليل يا مولانا حتى ابلغناها الى خمسمائة ثم طلب مني الاتفاق معكم على أقل ثمن لها من الإبيض والاصفر .. الخ .

ولكن يبدو ان الاجراءات البيروقراطية ومشاغل جلالة الملك ارجأت التنفيذ وفي ٢١ صفر سنة ١٣٥٦ كتب الشيخ أبو السمح

« وانى لخجلان ويعجز القلم عن وصف ذلك الخجل الذى عراني من اجل تأخير اشتراك جلالة الملك فى الفتح اذ بعد ان جاء كتابكم الكريم عرضته على جلالة الملك وبعد ان رد لى الجواب بأنه امر وزير المالية بما يلزم وكتب لى وزير المالية بعمل الحساب للعدد المطلوب فلما وجده فوق الالف جنيه استمهلنى اياما وما ادرى الا بالجواب يقول ان جلالة الملك امر بوقف المسألة الان حتى يتم التطبع فعرفت ان الملك قد روجع فى المسألة ليقفها فوقفت ولكنى عدت فراجعته وقلت لو ان تشركوا فى مائة نسخة ٠٠ الخ ٠

وفي ١٧ ربیع ١٣٥٦ كتب ٠

مولاي ٠ لم آل جهدا فى الكتابة لجلالة الملك حتى قبل الاشتراك فى مائة نسخة كما ترون فى كتبه الرسمى لى فأرسلوها مجلدة بالقماش تجليدا ظريفا من الجلد ٢ قرشا صاغا مثلا واجعلوا منها نحو ثلاثين نسخة جلد افرنجي لا يزيد عن ٤ قروش صاغ او ٣ مثلا ٠٠ الخ ٠ وطلب فى نهاية الخطاب ان يعيد الشيخ البنا خطاب جلالة الملك الامر الذى فعله الشيخ بعد ان اشر على الخطاب « كان مع هذا خطاب رسمي من جلالة الملك » ٠

ومن الواضح ان طلب الشيخ ابى السمح الى الشيخ البنا اعادة خطاب جلالة الملك هو ليمكنه المحاسبة والاحتجاج به اذا طرا ما يتطلب ذلك لانه كان المتولى للمسألة كلها ٠

وفي ٤ رمضان سنة ١٣٥٦ كتب ٠

« ٠٠٠ ثم المعاملة فى الاستلام والتسليم بيلى وبين الحكومة كما اريتك فى كتاب الملك وفي كتاب آخر منه يقول امرنا المالية باستلام ٠ الكتب منك وتسليمك الثمن وكذلك كان ، وصار لى الحق ان ازيد ما اغرمه من جبيى من المصارييف وما انفقه على العمال طبعا انا

وحيثى ان اعطتني الحكومة فللها الحمد وان لم تعطه احتسبه فى خدمة السنة وقد تكفلنا فى تفريق الصندوق الكبير الذى ارسلتموه الى ٦ صناديق ليتمكن حمله على الجمال .. الخ . وان خادمى ليذهب كل ليلة فى رمضان الى المالية بالسند فيعطي مرة ٨ جنيهه ومرة لا يعطونه وناس يصبرون بالشهر على مالهم عندها ولو لا ما للفقير عندهم وأنها مسألة تتعلق بالملك نفسه ما حصلنا على المبلغ بعد سنة فالحمد لله على انى الى ساعة كتابة هذا لم أوف واثرك بالذى حضر والرجا قبول عذرى فان التأخير والله لم يكن بيدي رغم أنفى والى الله المشتكى » .

وبعد هذا التاريخ بيومين فحسب ( اي فى ٦ رمضان ) ارسل الى الشيخ خطابا جاء فيه بعد الدبياجة . « فالى الان لم تصل الكتب من جده وهذا الذى كنت اعمل له الف حساب فان الحجاج اخذوا يفدون بكثرة واذا كثروا وقعت ازمة فى الجمال فتغلوا البعض اعى لذلك وتعطل فى الجمرك الى ان نجد الجمال لحملها وقد ارسلت لمحمد افندي نصيف منذ جاعنى كتاب المرسل من السويس اي منذ ١٤ يوما وقد كان صندوقا ضمن بضاعة لتجار فى جده اسمه احمد باعشن فذهب الافندى الى الجمرك ونقل الصندوق الى منزله ولكنه لم يجد الجمال لقله .. وقد قسمه الى ستة صناديق ليتمكن حملها . ونسأل الله ان يسلمها من المطر والسيول حتى تصل ونسلمها لوزارة المالية ونستلم الثمن ثم نرسل لكم ما بقى ان شاء الله . لا يكن عندكم فكرة ، والسلام وانما ارسلت هذا لاطمئنكم واهنئكم بشهر رمضان » .

وهنالك عدد من الخطابات كلها تدور حول تسليم وتسلم النسخ والمتابع التى لاقتها مع المالية ، وأنهم لا يدفعون الا بعد استلامهم الكتب . وهنالك خطابان يحثان الشيخ على اختصار الشرح سنشير اليهما . وفي خطاب فى ١١ ربيع الاول ٥٨ ( مايو ٣٩ ) يقول انه « علم من الافندى نصيف ان جلالة الملك سلمه الله سيشتراك فى ألف نسخة من الفتح . ولكن لم يصلنى ذلك من ديوان جلالته رسميًا .

لأنه مسافر الى الاحساء لاعمال ثم يعود ، وسأتصل بجلالته عندما  
يعود الى الرياض ان شاء الله واتحقق الامر بنفسي .

وفي ٢ جمادى الاولى سنة ١٩٥٨ ارسل الشيخ ابو السمح  
للوالد يقول بعد الدبياجة « .. هذا وبخوا سلامي وعتبى لنجلكم  
ال الكريم حسن افندي وذلك أنه نشر فى التذير لولدنا عبد اللطيف مقالا  
عنوانه « من صعلوك الى ملك » باسمه «صرىح» ، ولابد أن تقرأوه ،  
ان لم تكونوا قد قرأت منه ، وفي المثل العامى المشهور « اذا كان  
المتكلم مجنونا كان السامع عاقلا » فكان حفا على الاخ حسن افندي  
وهو السياسي المحنك والفقىء الدينى ان يلاحظ صلتنا وصلتكم بجلاة  
الملك العربى المسلم ويحافظ عليها ، فلا يتزرك مجالا لـ « فيه » كهذا  
يكتب ما كتب مما أسعنا به وأساء الملك واولاده الامراء .

ومن جهة الدين ، فان الامر بالمعروف والنهى عن المنكر لا يكون  
بهذه الصفة فالأعلم ان يكتب الاستاذ كلمة يمحو بها ما تقدم معذرا .  
وفي الحقيقة ان الملك عبد العزيز لا نجد مثله ينصر السنة وينشر  
كتبها ويعظم شعائر الله ، وهذه سيرته ماثلة لكل من أراد الحقيقة ،  
اما من أراد الباطل والصيت فى الماء العكر . فهذا مخذول ..  
وختاما سلاما .

والخطاب الاخير الذى عثينا عليه فى اوراق الشيخ بتاریخ  
١٤ رمضان سنة ١٣٥٨ وقد كتبه الشيخ ابو السمح فى مجلس حضره  
السيد محمد نصيف ، ولهذا وقع الاثنان عليه وجاء فيه ، وبعد ..  
فاثنى لم آل جهدا فى تفريح كربتك واجابة طلبتك وارسال ما بقى  
لك حتى ييسر الله لى وحولت لك المبلغ وقدره  $\frac{1}{4}$  جنيهها على بنشك  
مصر . ومع هذا الحالة بالبلع المذكور فتفضل بتسلمهما .

رحم الله الشيخ عبد الظاهر أبو السمح ونضر ثراه .

★ ★ \*

( ٥ - خطابات )

واستقراء الخطابات التي كتبها « الصاحبان » يوضح لنا كيف ان احساسهما العميق بالواجب دفعهما للقيام بهذه الجولات والمحاولات التي وصلت الى درجة الالجاج والمتابعة مع الملك نفسه ، ثم مع البيروقراطية التي تنتهي اليها الامور . كما يكشف عن ان الظروف الاقتصادية القاسية التي كانت تمر بها المملكة وقتئذ ، والتي جعلت الف جنيه مبلغًا يعسر على وزارة المالية تيسيره ويترافق مع الملك نفسه ، لم تحل دون ان تقوم الدولة بدور ما . ونعتقد ان هذه المشاعر لو وجدتاليوم بين سراة السعودية وأهل العلم والفضل – ولدى المسؤولين في الدولة لكان حظ الثقافة الاسلامية افضل بكثير مما هو الان ان عهد الجمال لم يكن اسوأ – في ناحية ما – من عهد البترول ، ان الحجاز قد نال شهادة عرافته عندما وضع ابراهيم واسماعيل القواعد من البيت ثم ولد الولادة التاريخية الحية عندما جعل الاسلام هذا البيت مثابة وأهمنا قبلة ، وعندما ثوى جسد الرسول في بقعة منه تنسكب فيها دموع الخشوع وتترتفع اكف الصراوة وتتعالى مشاعر الحب والولاء من مسلمي العالم اجمع بما يجعلها روضة من رياض الجنة على الارض ، فاصول هذه البلاد تعود الى الله والرسول وليس الى البترول ، عليه لعنة الله .

وكان الشيخ البنا رحمة الله عظيم التقدير لما يقوم به الشيخ عبد الطاهر أبو السمح من جهد بحكم صفتة كمدير لدار الحديث وأمام للحرم المكي وبحكم اتصالاته بالملك عبد العزيز خاصة بعد ان اصبح الكتاب يدرس في دار الحديث ويقرأ القارئ في الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني من « الفتح الرباني » .

« ولانا لنتقدم باجزل الشكر وعاطر الثناء الى فضيلة العلامة الأجل مدير دار الحديث بمكة المكرمة زادها الله تشريفا على معارضته ايانا واجتهاده في نشر الكتاب وتعميم الفنون به حتى صار مقررا على طلبة هذه الدار المباركة تتوالى علينا طلبات الاشتراك فيه من الأرض المقدسة كما ان فضيلته اطري الكتاب وقدمه لمحبي السنة أجمل تقديم في الصحف المسيرة مما كان له أجمل الاثر في نفسها وحسبنا ان يجد الكتاب من فضلاء المحدثين هذا التقدير ويلاقى

مِنْهُمْ هَذَا الْعَنْتَابِيَّةُ وَالْكِتَابُ الْأَنْ يَدْرُسُ فِي الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ مَمَّا يَجْعَلُنَا نَتَفَاعَلُ بِقَبْوَلِهِ وَنَسْتَبَشِرُ فِيهِ بِرَضْوَانِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ ۝ ۝ ۝

وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ الشَّيْخَ فِي اعْتِرَافِهِ بِهَذَا التَّجَاوِبِ وَشَكْرِهِ لِهِ كَانَ يَجْرِي عَلَى ادْبَرِ الْإِسْلَامِ فِي ردِ التَّحْمِيَّةِ بِأَحْسَنِ مَنْهَا وَمِنْ هَنَا فَقَدْ تَكَرَّرَتْ كَلْمَاتُ شَكْرِهِ عَلَى الصَّفَحَاتِ الْأُخْرَى لِأَجْزَاءِ الْمُسَنَّدِ سَوَاءَ كَانَتْ « لَعِنْ أَعْيَانِ جَدِّهِ » السَّيِّدُ مُحَمَّدُ نَصِيفُ أَوْ تَجَارِهَا الْكَرَامُ أَوْ دَارُ الْحَدِيثِ أَوْ غَيْرُهَا ۝ ۝ ۝

### مخاوف ومحاذير :

مَعَ هَذِهِ الْمَعْوِنَاتِ ، لَمْ يَكُنْ الْأَمْرُ سَهْلًا ، وَقَدْ اضطُدَمْ كَفَاحَ الصَّاحِبِيْنَ بِالْبَيْرُوْقَانِيَّةِ وَعَدْمِ الْأَكْثَرَاثِ ، وَتَمْخَضَتِ الْأَلْفَ نَسْخَةً إِلَى مَائَةٍ تَرَسَّلَ بِعَذَاءِ ، وَتَحَصَّلَ قِيمَتُهَا عَلَى اقْسَاطٍ ۝ ۝ ۝ وَعِنْدَمَا قَامَتِ الْحَرَبُ الْعَالَمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ ( ٤٥ - ٣٩ ) اشْتَعَلَتْ اسْعَارُ الْوَرْقِ وَخَفَضَ الشَّيْخُ مِنْ حَجْمِ الْجَزِّعِ الْحَادِيِّ عَشَرَ وَالثَّانِيِّ عَشَرَ وَالثَّالِثِ عَشَرَ ثُمَّ اضْطُرَّ لِلتَّوقُّفِ هَنِيَّةً ۝ ۝ ۝

وَأَهْمَمُ هَذَا كُلُّ الْمَطَلُعِينَ عَلَى عَمَلِهِ ، الْمَقْرِئِينَ لِدُورِهِ ۝ ۝ ۝ وَكَتَبَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ أَبُو السَّمْعَنِ مِنْ مَكَّةَ فِي ٣ مِنْ ذِي القُعْدَةِ ١٣٥٧ خَطَابًا جَاءَ فِيهِ « وَنَرْجُو أَنْ تَخْتَصِرُوا فِي الْشَّرْحِ حَتَّى يَمْكُنَ اتِّمامُ الْكِتَابِ ، فَانَّ الْأَعْمَارَ كَمَا لَا يَخْفِي غَيْرُ مُضْمُونِهِ وَإِذَا أَطْلَقْتُمُ الْشَّرْحِ احْتَجَتُمْ إِلَى مَالَ كَثِيرٍ وَعُمْرٍ طَوِيلٍ ، وَالْمَالُ يَمْكُنُ أَنْ يَدْرَكَ ، وَلَكِنْ مَنْ يَضْمُنْ طَوْلَ الْعُمَرِ ، وَهَذَا الْمَرْحُومُ السَّيِّدُ رَشِيدُ رَضا تَرَكَ تَفْسِيرَهُ نَاقِصًا ، وَكُمْ مِنْ قَائِلٍ لَهُ اخْتَصَرَ ، وَقَائِلٍ لَهُ اقْتَصَرَ ، فَلَمْ يَسْمَعْ إِلَّا آخِرَ حَيَاتِهِ ، وَلَمْ يَدْرَكْ مَا أَمْلَى فَلَا المَطْلُوبُ الْكَمْلُ وَلَا الْمُخْتَصَرُ اقْتَمَ ، وَتَرَكَ كُلِّهِمَا نَاقِصًا ، فَلَمْ يَسْمَعْ إِلَّا نَجَّعَلَ لِغَيْرِكَ فِيهَا يَدًا ، وَاسْرَحْ مَا لَابِدَ مِنْهُ وَحْسِبَكَ تَخْرِيجَ الْحَدِيثِ وَشَرْحَ غَرِيبِهِ ۝ ۝ ۝ وَالْإِشَارَةُ إِلَى مَا اخْتَلَفَ فِيهِ الْعُلَمَاءُ وَالدَّلَالَةُ عَلَى مَوَاضِعِ الْبَحْثِ فِيهِ فَهُنَّ اكْتَفَى بِمَا بَيَّنْتُهُ فِيهَا وَمَنْ لَمْ رَجَعْ إِلَى بَسْطِ الْمَوْضُوعِ فِي مَحْلِهِ وَالْدَّالُ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلُهُ ۝ ۝ ۝

وكانـت هذه القضية قد شـغلـت ذهـنـه قبل ذلك وكتـبـ الى الشـيخـ  
فـى ٢٢ شـوال سـنة ١٣٥٦ هـ « ويـرىـ بعضـ الاخـوانـ انـكـمـ توـسـعـتـمـ  
فـىـ الشـرـحـ حتـىـ خـافـ انـ يـطـولـ الـكـتـابـ واـشـفـقـ انـ تـعـجزـ الدـفـقـةـ عنـ  
اـتـقـامـهـ ويـرىـ آخـرـونـ انـ تـقـلـيـلـ المـلـازـمـ عـمـاـ كـانـتـ اـولـاـ تـخـلـ بـنـظـامـ  
الـتـجـلـيـدـ وـوـزـنـ كـلـ جـلـدـ وـيـقـولـونـ انـ رـفـعـ الـقـيـمةـ لـكـلـ جـزـءـ لـيـقـىـ عـلـىـ  
ماـ كـانـ مـنـ عـدـ مـلـازـمـ اـولـاـ خـيرـ مـنـ نـقـصـ المـلـازـمـ وـالـنـتـيـجـةـ عـلـىـ كـلـ  
حـالـ وـاحـدـةـ ،ـ اـمـاـ اـنـاـ فـكـلـ ماـ تـرـوـنـهـ حـسـنـاـ فـهـمـوـ عـنـدـيـ حـسـنـ  
اـنـ شـاءـ اللـهـ » .

ولـمـ يـكـنـ الشـيـخـ أـبـوـ السـمـحـ وـحدـهـ هوـ المـشـغـولـ بـهـذـهـ القـضـيـةـ  
فـالـحـقـ اـنـ عـدـ تـوـفـرـ المـالـ كـانـ تـهـدىـاـ دـائـمـاـ وـقـدـ تـوـقـفـ الشـيـخـ شـيـئـاـ  
مـاـ قـبـلـ صـدـورـ الـجـزـءـ الـخـامـسـ فـكـتـبـ اـحـدـ الـعـلـمـاءـ الغـيـورـيـنـ عـلـىـ السـنـةـ  
هـوـ الشـيـخـ مـحـمـودـ شـوـيلـ مـنـ عـلـمـاءـ الـمـديـلـةـ الـمـنـورـةـ فـىـ ١٢ـ الـمـحـرـمـ سـنـةـ ٥٦ـ  
«ـ وـلـقـدـ تـأـخـرـ طـبـعـ الـجـزـءـ الـخـامـسـ حـتـىـ وـضـعـ كـلـ مـحـبـ لـلـسـنـةـ يـدـهـ  
عـلـىـ قـلـبـهـ بـمـاـ آلـهـ مـنـهـ ذـلـكـ التـأـخـيرـ الـذـىـ ظـنـ اـنـ مـنـ وـرـائـهـ تـأـخـيرـ هـذـاـ  
الـاـثـرـ الـذـىـ جـلـىـ لـلـاـمـةـ سـنـةـ نـبـيـهاـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـجـمـعـ لـهـ شـتـىـ  
هـذـاـ مـسـنـدـ الـذـىـ اـضـاعـ فـيـهـ صـدـيقـ هـذـهـ الـاـمـمـ اـحـمـدـ بـنـ حـنـبـلـ  
الـشـيـبـانـيـ عـمـرـهـ الثـمـيـنـ » .

وـتـعـجـبـ الشـيـخـ كـيـفـ لـاـ يـفـكـرـ اـحـدـ اـبـنـاءـ الـأـمـمـ الـاسـلـامـيـةـ فـىـ مـدـ يـدـ  
الـمـسـاـعـدـةـ وـالـمـعـونـةـ لـطـبـعـ هـذـاـ (ـ الـمـجـهـرـ )ـ الـاسـلـامـيـ الـذـىـ عـمـ نـورـهـ  
الـكـفـاقـ كـلـهـ بـصـدـورـ اـجـزـائـهـ الـأـرـبـعـةـ الـأـوـلـ «ـ اـنـىـ لـاستـمـطـرـ اـكـفـ اـهـلـ  
الـصـدـقـ وـالـلـوـفـاءـ كـسـعـادـةـ الـكـرـيـمـ الـجـوـادـ مـغـازـىـ باـشـاـ الـذـىـ حـجـ هـذـاـ الـعـامـ  
وزـارـ الـرـوـضـةـ الـمـطـهـرـةـ فـاغـدـقـ عـلـىـ جـيـرـةـ الـمـصـطـفـىـ صلـوةــ فـيـضاـ مـنـ سـماءـ  
كـرـمـهـ جـعـلـهـ يـهـتـفـونـ بـذـكـرـهـ وـاسـتـمـطـرـ اـكـفـ سـعـادـةـ الـبـدـراـوـيـ باـشـاـ  
وـسـيـدـ باـشـاـ خـشـبـةـ وـجـلـالـ بـلـيـ مـحـمـودـ الـقـيـسـيـ اـعـضـاءـ مـجـلـسـ النـوابـ  
وـالـشـيـوخـ ،ـ وـقـدـ رـأـيـناـ كـرـمـهـ الـحـاتـمـيـ اـثـنـاءـ حـجـمـ هـذـاـ الـعـامـ بـسـكـةـ  
وـالـمـديـلـةـ مـاـ جـعـلـ الـأـلـسـنـةـ تـلـهـجـ بـذـكـرـهـ وـالـثـنـاءـ عـلـيـهـمـ ..ـ »ـ وـبـالـطـبـعـ  
فـانـ اـحـدـاـ مـنـ هـؤـلـاءـ الـسـادـةـ لـمـ يـعـلـمـ بـهـذـاـ الـنـداءـ وـلـوـ عـلـمـ لـمـ فـعـلـ شـيـئـاـ

- ٦٩ -

فهناك فرق بين الكرم عند الحج .. وبين المساعدة على اخراج سفر علمي ثمين . ويبدو ان الشيخ شوبل رحمة الله . - ولعله مصرى الجنسية - لم يتقدم الى أحد من السعودية لتصوره ان المصريين اقدر على المساعدة وقتئذ .

وجدير بالذكر ان علماء السعودية لم يكونوا وحدهم الذين شغلوا بهذا الامر فقد كتب أحد علماء مصر المشهورين وهو الشيخ أبو العيون الى الشيخ خطابا في ١٣٥٦/٩/٤ ( ٤٠/١٠/٦ ) يقول بعد الدبياجة .

سيدي - طالما فكرت في الكتابة اليكم في الشأن الذي احرر لكم فيه هذه الرسالة حتى وفقني الله من فضله اليوم فكان فرصة سعيدة لنهنئكم بحلول شهر رمضان المبارك اطال الله حياتكم النافعة الى امثاله .

اما الامر الذي غالب الخجل من التدخل فيه الرغبة في نشر فضلکم وعموم النفع بكم وتمام عملکم بالخير فهو الاشارة على حضرتکم بانتهاز فرصة الورق وارتفاع اسعاره الذي يعوق السير في الطبع بالسرعة العادلة زيادة على ما عرقل سبل تصریف الكتاب في اقطار الاسلام من عوائق الحرب وانتهاز تلك الفرصة يكون ان شاء الله بذلك وقتکم النافيس في تدوین شرحکم القيم لاحادیث الكتاب المبارك<sup>ا</sup>ى التي اتمنى لو تفضلتم بتوفيق الله فسبقتكم بالشرح والتدوین ولم تنتظروا شرح الاحادیث مع طبعها او قبيل طبعها فحبذا لو حثثتم نفسکم في ذلك الشرح العظيم جهد المستطاع سرعة وان كنتم في الطبع تسیرون على مقتضی الظروف بطئا وسرعة حتى اذا يسر الله شئون الطبع وجدتم التأليف امامکم معدا فتکونون بذلك قد ادخرتم للاسلام والمسلمین من علمکم النافع وجمعکم المفید خير ذخیرة تحت الطبع والله المسئول بكرمه وجوده ان يمد حیاتکم المباركة حتى تروا الكتاب كلہ مطبوعا مع شرحکم البديع طبعا يقرعنیکم وعيون الناس . . . الخ .

- ٧٠ -

وكتب عبد العزيز محمد باشا ، وهو وزير سابق للأوقاف  
في ١٠ ذو القعدة ١٣٦٦ ( ٢٥ سبتمبر ١٩٤٧ ) .

حضره الأستاذ الجليل الشيخ أحمد عبد الرحمن البنا :

جلت أثاره ، وعظمت مناقبه وكثرت مآثره ، بعد التحية الطيبة  
والسلام العاطر هل لى ان اسألكم عما تم طبعه من كتابكم الجليل  
المعنون بالفتح الربانى بعد الجزء الثالث عشر وثمن كل جزء ، فاني  
حرirsch على اقتناء باقى اجزاءه وارجو منكم الحرص على اتمامه  
قبل مفارقتكم هذه الدار بعد عمر طويل ان شاء الله ، فان عملكم هذا  
عمل مفيد لم تسبقوا اليه فيما اعلم ، ان كان علمي صحيحا ،  
وسيجريكم الله عن اجزل المثوبة .

والسلام عليكم ورحمة الله ،

وجاءه من أحد أفراد أسرة « مخيون » في « أبو حمص » وهى  
أسرة عريقة كان شبابها يرون في الشيخ رحمة الله آبا روحيا .

حضره المحترم والمذكى بالمجل الشيخ أحمد عبد الرحمن البنا  
بارك الله لنا في حياته ورضي عنه وارضاه . السلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته . وبعد . فلم ترسوا على بطاقتنا وقد كررنا لكم  
الزيارة فلم نحظ برؤيتكم اذ لم نجدكم بالمكتب فرجائى ان تخبرونى  
بما تم فى المسند والفتح وهل استمررتم فى الطبع ام لازلتם متوقفين  
وندعوا الله ان ييسر عليكم الاستمرار فى الطبع وعلى كل حال  
لا تحرمونا من بركات دعائكم ومراسلاتكم حتى لا تقطع عننا اخباركم  
الطيبة ان شاء الله .

- ٧١ -

وختاماً أكرر سلامي ودعائي أن يمنحكم الله القسوة والمعافية  
وطول العمر وحسن العمل آمين .

الخميس ١٤ من المحرم سنة ١٣٦٧  
٢٧ من نوفمبر سنة ١٩٤٧

أبو بكر مخيون  
بعربي مخيون بابي حمص  
بحـيرة

وأخيراً تلقى الشيخ هذا الخطاب من شخص انتهت به الأيام  
لأن يقوم بأول حركة مسلحة للتخلص من نظام كان يراه فاسداً ..  
ودفع حياته ثمناً لذلك . تولاه الله بعفوه ورحمته .

حضره أخيه الشيف الجليل أحمد عبد الرحمن البنا المحترم

أحييكم بتحية الإسلام الصافية النقية فالسلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته ونحمد الله على القدير الذي جمعنا على محبته وربط  
بين قلوبنا على طاعته فصحبة الله وطاعته هما ملائكة الأمر وميزان  
المؤمنين . ولقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال  
الأرواح جنود مجنة ما تعارف منها اختلف وما تناكر منها اختلف  
ولقد أحببتك يا شيخنا والله يعلم منذ زمن بعيد ولقد كنت حريصاً  
منذ مدة على اقتناء كل ما وفقك الله لطبعه ولقد كنت دائمًا أطالع  
ما تكتبونه بمجلتي الشهاب والمسلمون (١) .

ونحمد الله العلي الكبير على أن وصلتنا النسخ الثلاثة من مسانيد  
الأئمة أحمد بن حنبل والشافعى والطیالمسی رضى الله عنهم وقد أخبرنا

---

(١) التي كان يصدرها الدكتور سعيد رمضان على غرار الشهاب التي كان  
يصدرها الإمام الشهید رحمة الله ومتابعة لها ، وكان الشيخ الزالد رحمة الله  
يكتب فيها ، كما كان يكتب في الشهاب ، عرضاً لأحد الأحاديث وشرحها له .

الأستاذ قاسم الرجب صاحب مكتبة المثنى الذي جلب لنا هذه الكتب أنه جلب ثلاث نسخ أخرى من كل كتاب ولقد حضرت مسح أخوى اللذين اشتريا النسختين الباقيتين كثيرا من الاخوان على افتقاء هذه الكتب . وكثيرا ما كنا نجاهه بأن مسند الامام احمد غير كامل وحين تمامه فانهم سينشرونه فنحثكم راجين لكم التوفيق أن تسرعوا في طبع ما تبقى من هذا الديوان الكبير الذي جمع بين دفتريه كثيرا من السنن وبذلك تكونون قد رفعتم للسنة مثارا عاليا يثيبكم الله عليه ان شاء الله .

وفي الختام نرجوكم غاية الرجا ان ترسلوا لنا رسالة حال الانتهاء من طبع اي جزء من الاجراءات الباقية وبذلك تكونون قد اسد يتم لنا فضلا نشهد لكم به عند الله يوم العرض الاكبر .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

٢٨ رجب ١٣٧٧ هـ

اخوكم المحب  
صالح عبد الله سريه  
بغداد - الكرخ - سوق الجديد  
مدرسة التربية الاسلامية

### السنوات الأخيرة :

كان من المحتمل ان تكون السنوات الأخيرة من حياة الشيخ سنوات هدوء ورضا واستقرار . فقد تخلص من أعباء الابناء بعد ان كبروا وتوظفوا وتزوجوا ، واستترأح من الساعات وتصليحها من وقت طويل واجتاز أزمة الحرب العالمية التي أوقفته حينا عن النشر ، فواصل اصدار اجزائه جزءا فجزءا ، واكتسب الكتاب مع الزمن دائرة مجدودة من الانشار ، ولكنها كانت تكفي مع اقتصاد الشيخ وضبطه لعملية الطبع - للاستمرار - حتى يحقق امل حياته في ان يرى الجزء الاخير مطبوعا ، لولا ان تطور الامور تطورا مأساويا ، واصابته - وهو بعيد عنها - في الصميم . فالعداوة التي احتدمت بين الاخوان ووزارة السعديين وصلت الى قمتها في حل الاخوان المسلمين

فى ديسمبر من عام ١٩٤٨ ، واعتقال الالوف من اعضائها كان منهم أربعة من أبنائه الخمسة . واغلاق شعبها ومصادرها أموالها ، اخذت تتطور من سوء الى اسوأ ، حتى انبعث اشقاها ليقتل ابنه البكر فى ظلام الليل .

ولو كان الشيخ يكتب مذكرات لاخذنا فكرة عن الموعنة التى اجتاحته ، والحسرة التى تملكته عندما اضطرته الليالي السود لان يحمل بيديه جثمان ابنه العزيز الذى كان ملا حياته ونور بصره وان يودعه قبره ، وحيدا لا تحضره عشرات الالوف التى كانت تشوق بهتافها عنان السماء « الله اكبر والله الحمد » ولكن تحاصره أسنة حراب البوليس ، لا يعلم الا الله وحده ما انتاب الشيخ هذا اليوم وماتلاه من ايام ، وما كان يفكر فيه خلال الليالي الطويلة التى اعقبت هذا الحدث . وكم سكب من دموع مدرار ، وما هي الهموم والآلام والاحزان التى كانت تعصف به وحيدا فى مكتبه .. وبأى عين كان يتضرر الى المستقبل القاتم المد لهم . بعد ان قتل ابنه البكر واعتقل - بقية أبنائه - واضطروا الى ترك الشقة المرحبة الواسعة . وما فرضه الحكم العسكري من ارهاب دخل الحوارى والازقة والمقرى النائية و « مشط » البيوت بيتا بيتا وأصحاب كل من له علاقة بالاخوان .

لكن الشيخ كان رجلا مؤمنا ، كان اماما فى علمه وفقهه وفهمه للإسلام وفيما اذن تقييد هذه المعرفة ان لم يكن في مثل هذه الحالات الجسمان وفي مواجهة الكلام ، كان الشيخ يعلم ان البلاء قسمة المؤمنين ، وأن الشهادة تاج المجاهدين فحال ذلك دون ان يتهاوى وتماسك ، وأخفى ما يحتمل بين جنبيه من لوعات وسجل فى دفتره العتيق « فى يوم السبت ١٤ منه ( اي ربيع الثانى سنة ١٣٦٨ ) موافق ١٢ فبراير سنة ١٩٤٩ فى الساعة التاسعة مساء اغتيل المرحوم حسن ابني - بهدم بفقد ركن من الاسلام - رحمه الله رحمة واسعة » .

وارسل اليانا فى المعتقل خطابا بواسينا ويوصينا بالصبر

والاحتساب ، ويدركنا ان البلاع هو حظ الانبياء فالاولياء فالامثل فالامثل ، وقد اخذ الاخ عبد البديع صقر - رحمة الله - يقرأ الخطاب على المعتقلين بالطور ، وكان عجبه لا ينتهي من اسلوب الخطاب ودقة كتابته وعدم وجود شطب او خلل فيه .

وأصاب مقتل الامام **البنا** الاسرة بضررية لم تفق منها . صحيح ان الامام الشهيد رحمة الله لم يكن يؤثر أشقاءه بشيء ولكنه كان للاسرة ذخرها ، وفخرها وأملها . وكانت تربطه بكل فرد من افراد الاسرة وشيبة تضرب في أعماق النفس ، وصلة وثيقة من الطفولة حتى الرجولة . فضلا عن الصورة الدرامية والملابسات الارهابية التي وقع بها هذا الخطب الجلل . من أجل ذلك فان الشيخ الوالد لم يعد ابدا ما كان عليه قبله ، حتى وان كان قد استاذف العمل ، كما سترى ، اما الوالدة رحمة الله فقد كان مصابها يجعل عن الوصف . واذكر أنها قبل الحادث كانت تسير بجانبى في شارع الحلمية ودقائقها تضرب الارض بقوه ، اما بعده فقد ظلت لمدة طويلا لا تستطيع ان تجلس الا على عجلة مطاطية منفوخة بالهواء بعد ان أصبحت جلدا على عظم وقد ألغت - حتى بعد خروجنا من المعتقل بعد الحادث بعام تقريبا - ان تخرج كل يوم في موهن من الليل لقزور قبر ابنها ، وعندما كانت لا تجد وسيلة خاصة للركوب ، كانت تنتظر ل اكثر من ساعة ظهور أول ترام يذهب الى الامام الشافعى ، وفشلت كل محاولات الثنائهما عن ذلك او اقناعها بالانتظار حتى تشرق الشمس . اما الشقيقة فوزية فقد كان مصابها مضاعفا اذ أصيب زوجها (١) بقتل اخوها فأصبحت مثل جليلة في القديم وتمزقت ما بين العذابة بزوجها في مستشفى قصر العيني ومواساة امها . وكان هذا كله لم

(١) هو الاستاذ عبد الكريم منصور الذي كان مع الامام الشهيد ليلة الحادث وأصابته رصاصات القتلة ، وجليلة هي اخت جساس وزوجة كليب . وقد قتل جساس كليب ونشأت عن ذلك حرب البوس ، وقتل جساس فيها . ففقد الزوج والاخ .

ي肯 كافيا ، فقد تطرقـت الى الاسرة اشاعة ان الشقيق عبد الباسط فقد بصره اثر علمه بالحادث ، وكتب اليـنا الوالد والشقيق يطلبـان خطابـا منه بيـده ليـتأكدـا من عدم صحة هذه الشائـعة وكان الشـقيق عبد البـاسـط رحـمه هو اشدـنا تأثـرا ، وـكـنـتـ الـذـىـ يـوـاسـيـهـ لـاـسـابـيعـ بـعـدـ الحـادـثـ وـهـوـ يـضـرـبـ فـيـ مـجـاهـلـ «ـ الطـورـ »ـ وـيـسـيرـ عـلـىـ غـيـرـ هـدـىـ .

لا أعادـ اللهـ هـذـهـ الاـيـامـ السـوـدـ . . . انـ مجـردـ تـذـكـرـهـاـ ،ـ يـجـعـلـ  
الـجـلـدـ يـقـشـعـ وـالـعـيـنـ تـدـمـعـ .

\* \* \*

كانـ لـابـدـ لـلـحـيـاـةـ انـ تـسـيـرـ فـتـلـاـئـ سـيـنـةـ اللهـ التـىـ لـاـ نـجـدـ لـهـاـ  
تـبـدـيـلـ ،ـ فـاستـأـنـفـ الشـيـخـ عـمـلـ ،ـ وـفـىـ النـفـسـ ماـ فـيـهـاـ ،ـ وـلـعـلـ الـعـمـلـ  
الـاـنـ أـصـبـحـ سـلـوـتـهـ الـوـحـيـدـةـ التـىـ يـدـفـنـ فـيـهـاـ آـلـمـ . . . وـيـنـسـىـ بـهـاـ  
احـزـانـهـ ،ـ فـواـصـلـ أـسـلـوـبـ حـيـاتـهـ وـعـمـلـهـ .

وـكـانـ الشـيـخـ قـدـ اـسـتـقـرـ بـسـلـامـلـكـ مـسـتـقـلـ فـيـ حـوشـ المـنـزـلـ رقمـ ٩ـ  
بـحـارـةـ الرـسـامـ وـهـىـ حـارـةـ ضـيـقةـ فـيـ اـحـشـاءـ القـاـهـرـةـ «ـ الغـورـيـةـ »ـ ،ـ وـعـلـىـ  
نـاصـيـتـهـ مـسـجـدـ الـفـكـهـانـيـ .ـ وـكـانـ الـبـيـتـ كـالـبـيـوتـ الـقـدـيمـ رـحـباـ وـاسـعاـ  
وـكـانـ لـهـ حـوشـ اوـ فـنـاءـ مـتـسـعـ ،ـ وـفـىـ مـواجهـتـهـ سـلـامـلـكـ مـسـتـقـلـ يـرـتفـعـ  
بـضـعـ درـجـاتـ عنـ مـسـتـوـيـ اـرـضـ الـحـوشـ .ـ وـهـذـاـ هـوـ الـذـىـ اـتـخـذـهـ الشـيـخـ  
مـكـتبـاـ وـمـخـزـنـاـ لـلـنـسـخـ الـمـطـبـوـعـةـ مـنـ «ـ الـفـتـحـ »ـ وـلـمـ يـكـنـ حـسـنـ الـاضـاءـةـ  
اوـ جـيـدـ الـتـهـويـةـ ،ـ وـلـكـنـ هـذـهـ اـمـورـ لـمـ تـكـنـ لـتـشـغـلـ الشـيـخـ .

وـمـنـ الصـبـاحـ الـبـاـكـرـ حـتـىـ مـنـتـصـفـ الـلـيـلـ تـقـرـيبـاـ كـانـ الشـيـخـ يـأـوـيـ  
إـلـىـ مـكـتبـهـ ،ـ فـيـجـلـسـ الـقـرـفـصـاءـ .ـ كـالـكـاتـبـ الـمـصـرـيـ الـقـدـيمـ .ـ عـلـىـ مـقـعـدـ

عربيض - هو مربع خشبي ، ليس له مسند أو ذراعين ، طرحت عليه حشية ( شلتنه ) وكان أمامه مكتبه وهو « تزجة » صغيرة احتفظ بها من أيام تصليح الساعات وجعلها مكتباً وهى « تزجه » لابد وأن تثير الخجل في نفوس الذين يحرصون على المكاتب الفخمة ذات المحابر والوراقات .. الخ . وينفقون عليها مئات الجنيهات ، فعلى هذه « التزجة » المتواضعة كتبت أعظم موسوعة إسلامية تضم الحديث والفقه .

وكانت الكتب تحيط بالشيخ من كل جانب وكان فيها الكثير من مطبوعات الهند ، التي كانت من أوائل القرن العشرين قد نشرت العديد من أمهات كتب الحديث بفضل عناية حاكم ولاية حيدر آباد الدكن وكذلك ملك بهوبيال ، وهما من أبرز ملوك الإمارات الإسلامية في الهند وقتئذ .

وكانت مكتبة الشيخ عامرة بالمجلدات والمراجع عن الحديث والتفسير والفقه وبقية العلوم الإسلامية وقد وجدت بين أوراقه ورقة كتب عليها بخطه هذين البيتين :

الإيا مستعير الكتب عنى

فإن اعترى للكتب عمار

فمحبوبى من الدنيا كتاب

وهسل أبصرت محبوها يumar ؟

وظل الشيخ من عام ٣٨ إلى عام ٤٩ يضيء مكتبه بمصباح بترولى ، ولكن هذا المصباح كان « نجفة » والى حد ما تحفة . فقد كان « لمبة » كبيرة مستديرة لها زجاجتها الطويلة وكانت اللمة وسط قاعدة نحاسية مستديرة تربطها سلاسل منقوشة بشقل مستدير كان يسمح بان يرفع اللمة الى اعلا او يخفضها الى اسفل ، وعلى ضوء هذا المصباح ، ظل الشيخ عشر سنوات يعمل في الفتح ، على انه كان أسعده حظاً من ابن كثير الذي ظل يعمل في المسند « والمسراج ينونص » حتى كف بصره ، فان الشيخ رحمه الله ادخل الكهرباء في المكتب عام ١٩٤٩ .

ولم يكن الشيخ ليبرح مربضه هذا الا لاراء الصلاة في جامع الفكهانى على ناصية الحارة او في مكتبه اذا احس بتعب . وكان بالمكتب اريكة « كنبة » صغيرة يتمدد عليها في بعض الحالات وقت الفيلولة ، وكان يؤتى له بطعامه من شقته الخاصة بالمنزل نفسه بالدور الثاني .

فإذا انتصف الليل او كاد اغلق الشيخ مكتبه وآوى الى مرضجه في الدور الاعلى وبهذه الطريقة خلص الشيخ من صعوبات « المواصلات » وما تستنفد من جهد ومال ووقت .

وكانت الحالة المالية للشيخ مستقرة ، لأنه أخذ نفسه بالاقتصاد ، وكان شعاره هو الحديث النبوى « ما عال من اقتضى » وقد ابتعد عن كل صور التوسيع او المشروعات التي تجمد ماله القليل أو تبعده عن متناول يده ، او تشغله فكره به ، وكان يؤمن بالكتابة ويفيد كل معاملاته المالية ويقول ان الله تعالى عوده ان لا يخذه ، وان يسر له ثمن ورق كل جزء من اجزاء الفتح . وكان ذلك مع مصاريف الطبع ، هي المشغلة المالية للشيخ ، أما الاكل واللبس وتكلفة الحياة اليومية ، فلم تكن تمثل شيئاً مذكوراً . وقد كان مما يثير عجبنا أن يوجد لدى الشيخ دائماً مبلغ من المال الحاضر في أي وقت ، وكنا نلتجأ اليه عندما تمسينا حاجة فنفترض منه ، وعندما توفي إلى رحمة الله ، كان دفتره يضم صفحة لكل ابن من ابنائه بها حسابه ، وكانت كلها مدينة له . وكان قد ادخل قبل ان يموت بفترة قرابة مائة جنيه في صندوق بريد ( بدون فوائد طبعاً ) وقد توکأ على ذات يوم ليصرفها من مكتب بريد الازهر . ليعطيها للشقيق عبد الباسط عندما المت به أزمة خانقة ، وقبل ان يموت أشار إلى مكان مبلغ من المال ليصرف منه على تجهيزه . وكان في هذا كالوالدة رحمها الله ، فكل منهما ترك ما يتفق على تكفيه وتجهيزه وجنازته .

وكما قلنا في المقدمة ، فإن الشيخ لم يكن ليزور او يزار الا في

المذاهب . ولم يكن يقرأ الجرائد ، او يستمع الى «الراديو» . وغنى عن القول انه لم يذهب في حياته الى سينما او مسرح ، كما لم يخرج طوال الثلاثين عاما الاخيرة من حياته لنزهة او لرؤية متحف او حديقة .. الخ . ولعله رأى الاهرام اول قدمه القاهرة ، وقد أمضى حياته القاهرة كلها في مثاث المسيدة - الخليفة - الدرب الأحمر .

وكان الشيخ يدخن نوعا من السجائر الرخيصة ، وفي بعض الحالات كان يقسم السيجارة قسمين . كما كان يتناول عددا من فناجين القهوة ، وكان في متناول يده وابور سبرتو وعدة القهوة ، وقد قيض الله له من كان يعينه في هذا ، اذ كان في الحوش ، رجل يعمل في صناعة الاحذية هو « الاسطى » احمد الذي تطوع بخدمة الشيخ . فكان يحضر « الخبر » ويغسل فناجين القهوة الخ .. رحمه الله ، فقد توفى بعد وفاة الشيخ . ونعتقد ان تدخين السجائر وشرب القهوة انما كانا اقل ما يمكن ان يفعله الشيخ لدفع الملل . الذي كان ولا بد يستبد به ، عندما تتوالى الساعات ، ساعة بعد اخرى ، وهو مكب على عمله ، ويكتدر هذا يوما بعد يوم . في مكتب لا تدخله الشمس ، ولا يظفر بتهوية ، وقد قلنا ان الشيخ رحمه الله لم يكن مجرد انسانة الفنية ايامه الاولى ، وكان مكتبه في محمودية على شاطئ النيل ، يطل على منظر من اجمل المناظر تحفه الخضراء ويغسله الهواء وتتجففه الشمس ، ولعله في احدى بدوات الشباب امل ان يكون له « كارتة » يجرها حسان مطهم ، ويقطع بها طرقات محمودية .. وكانت تلك هي اعظم وسيلة للاستمتاع وقتئذ ، ولكنه اطرح كل هذا واثر ان يقتبن للعلم في هذا المكتب المقبض الذي لم يكن ليطيق البقاء فيه ساعات وليس اياما احد غيره .. فلا اقل من ان يدخن بعض السجائر .. او يشرب بعض القهوة ولو لا ايمانه برسالته ، وما كان يلمع وسط ظلمات التنكر والاغفال . من علامات التقدير .. لما استطاع الشيخ ان يواصل عمله في هذه الوضائع .

وقد عثرنا بين أوراقه على خطاب من أحد شيوخ مكة يطلب منه « الاجازة وترجمة حياته الحافلة » فأرسل الشيخ خطابا جاء فيه :

الأخ الصالح سليمان بن عبد الرحمن الصنيع حفظه الله وفتح به آمين .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ، فقد تسلمت خطابكم من فضيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد الرزاق حمزة ، وامتثالا لأمركم وحسن ظنكم بي كتبت الاجازة بخطي وسلمتها لحضرته وتصلكم ان شاء الله تعالى وأنتم ممتنون بالصحة والعافية . عمم الله النفع بكم وببارك فيكم . أما ترجمتني « الحافلة » فلا تكون في حياتي ولا من صنع بدی « (١) ٥ شعبان ١٣٦٥ / ٤ يوليو ٤٦ .

وهذا الخطاب يصور أدب الشيخ وتواضعه الحقيقي ، وفي الوقت نفسه فإنه يكشف عن أنه كان يعلم حق العلم قدر نفسه وقدر العمل العظيم الذي يقوم به ، ولكنكه كان يتقرب إلى الله بهذا فلا يجد فيه مبرراً لزهو ، أو فخر أو استعلاء ، وقد قرأنا على غلاف لأحد الأصول بخطه هذا التنبية « لاستطى المطبعة » « البرجا عدم تكسير الورق كثيراً والمحافظة على نظافته بقدر الامكان ، ولا يصح أن يكتب عليه بالإنجليزى كأنه لعبة ، لأن هذه الأصول ستتجدد ويحتفظ بها جيداً لأنها خط المؤلف (٢) » .

ورغم العقوق والنكaran من « المؤسسة المشيخية » في الازهر ، والآوقاف الخ .. فإن الشيخ لم يعدم من يقدر قدره ، ومن يكتب على مظروف مجلة « المسلم » التي ترسلها إليه العشيرة المحمدية « مولانا الجليل المبارك العارف بالله سيدى الشيخ احمد عبد الرحمن البنا » .

---

(١) لعل هذه الترجمة التي فمنا بها بعد وفاته بثلاثين عاماً ان تكون تحقيقاً لنبوءة الشيخ رحمة الله .

(٢) وقد جلدها الشيخ رحمة الله . كل جزئين في مجلد حتى الخامس

وكان الشيخ يستخدم في كتابته «الريشة» والمحبرة وأنواعاً مختلفة من «السن» ولكنها عند ظهور أقلام الحبر استخدم النوعاً منها . وكانت أصابعه الطويلة الرشيقه تمضي هونا على الورق فتكتب بخط دقيق ، ولكنه واضح ، وكان يكتب المتن بخط كبير نسبياً وكان يرقمه ويشكله بالحبر الأحمر . أما الشرح فكان يكتبه بخط دقيق للغاية بحيث أن نصف الصفحة كان يستوعب أربعين سطراً لا يتخللها شطب واحد ، ويمكن قراءته على تقنه ، كما كان في كثير من الحالات يملأ هوامش الصفحة أيضاً .

وكان الشيخ البناء أقرب إلى الطول منه إلى القصر ، والملي النحافة منه إلى البدانة والى البياض منه إلى السمرة .. وكانت يداه طويلتين وأصابعه رشيقه . ناتئ الوجنتين ، مقرنون الحاجبين واسع الشدقين اسم الأنف ، وكان يلبس الجبة والقطن وبضم العمامة على عادة شيوخ مصر .. وكانت صحة الشيخ بصفة عامة حسنة . ولا أذكر أنه زار طبيباً أو ان طبيباً زاره قبل مرضه الأخير . وقد أجرى عملية فتق في مستشفى الدمرداش في ٤ يونيو سنة ٣٤ ، أجرتها له طبيب انجليزي ماهر . وبعد عشرين سنة ( أي سنة ١٩٥٤ ) كتب الشيخ في دفتره « أصبت بفتح في الجهة اليمنى والحمد لله على كل حال » واللف أن يلبس حزاماً خاصاً . كما أنه في السنة السابقة ( ١٩٥٣ - ١٣٧٣ ) خلع أسنان الفك الأعلى وركب طاقماً . ولكنه باستثناء ذلك لم يكن يشكو شيئاً . وكان من عجيب أمر الشيخ أنه لم يزور طبيب عيون وأنه كان يختار نظارته حسبما اتفق ثم لا يخلص منها إلا إذا أصابها اعطب ليختار أخرى بالطريقة نفسها .

وإذا قدرنا الحياة الروتينية والحبسة في المكتب المقبض ليس نهار ، والوحدة الكئيبة التي كان يعيش فيها والمسجائر والقهوة ، وعدم عنایته عنایة خاصة بالغذاء ، وما تعرض له من شدائد ومحن في الثلاثينات ثم النكبة المدلهمة باغتيال ابنه المأمول ، وما سحبته

من آلام وهموم على بقية حياته وإن هذا الحدث قد أصاب أسرته كلها بضررية قاضية آخرت تقدمها .. فنقول إذا قدرنا هذا كله لأدركنا أن الشيخ رحمة الله كان يدافع كل هذه القوى المهدامة الميئسة لكي يحقق أمله العظيم في انتصام « الفتح » كان الفتح هو الذي يمسكه على قيد الحياة ويعطيه القوة التي استطاع أن يغالب بها عوامل كان يمكن أن يجعل غيره يتهاوى قبل الوقت الذي أسلم فيه الشيخ الروح .

وحتى الأيام الأخيرة من عمر الشيخ لم ييأس أو يتوقف عن العمل ، وكان قد وصل إلى منتصف الجزء ٢٢ وهو عن التاريخ ، ولما أحس بهجوم المرض ، حاول أن يعرفنى بأسرار عمله ، وقال إن الجزء ٢٢ عن التاريخ . وإن شرحه لن يحتاج إلى فنية واستاذية كبيرة ، ونصحنى بالرجوع إلى البداية والنهاية لأن كثيراً من تاريخه يعتمد على الحديث ، كما يتضمن التخريج ، وهو محل الخبرة والاستاذية (١) .

(١) بعد أن مات الشيخ رحمة الله أهمنا أمر موافقة الطبع وكتابة الشرح ، ولم تأمن الأسرة كلها نفسها ، وارادت أن يقوم بذلك أحد علماء أو شيوخ الازهر ، فاتصلنا بكثير منهم ، وشاهدنا العجب من رفض البعض ، ومطالبة البعض الآخر بأجر بحسب المزمرة وقال أحدهم إن هذا العمل يتطلب « صبر أيوب ، ومال قارون .. وعمر نوح ! » واعتذر . وأخيراً اهتدينا إلى الشيخ محمد عبد الوهاب البشيري أستاذ الحديث بالازهر ، وهو من بلدنا ، ومن يقدرون الشيخ تعديراً خاصاً ، فقبل القيام بشرح وتخرير أحاديث نصف الجزء الثاني والعشرين متطلعاً ، ووضعنا أنفسنا في خدمته ، وقام بهذه المهمة خير قيام ، أتابه الله . ولكنه اعتذر عن القيام بالباقي لانتدابه للمغرب وكانت الأسرة لجنة صغيرة من بعض المعينين قاموا بالعمل التمهيدي ووقع على كاتب هذه السطور غربلتها ومراجعةها ووضعها في قالب الأخير في ضوء توجيه الشقيق الأستاذ عبد الرحمن بعلاحظة الاختصار وعدم كتابة كلمة ليست لها ضرورة لأن الخطأ يأتي مع الاسهاب .. وقد تم العمل والحمد لله وصدر الكتاب =

ويحدثنا الشقيق الاستاذ عبد الرحمن البنا عن الأيام الثلاثة الأخيرة للشيخ عندما رأى أن ينقله من مكتبه إلى منزله ليكون تحت الرعاية « وبكرت صبيحة الاثنين ٦ جمادى الأولى ١٣٧٨ ه بعمرية ركبها ومعه الأصول الباقية من الفتح الربانى بخط يده وبعض مراجع الحديث التى كان يعمل فيها فى الجزء الثانى والعشرين ثم جلس فى حجرة النوم وأشار بأن نصف المراجع فى الشباك القريب بالحجرة ومعها الأصول وجعل يشير اليها ويتحدث عما أجزه حتى الان .

وطيلة يوم الاثنين وهو يحدثنا حديث الواقع المؤمن وعرض لنشاطه وصيامه وبلدته وكان أصح ما يكون صحة وأتم عافية حتى نسيت ما دخل نفسي من شعور يوم الاحد مساء وقت لقدي من الله على الشيخ بالعافية وظنه سيمكث معنا طويلاً يمتنعنا بهذا الحديث وبهذا العلم ولكن قدر الله كان سابقاً وأصره نافذاً .

وفي يوم الثلاثاء انشغل بربه وانصرف عنا وكان يطلب الموضوع وينظر في ساعته اذا حضر وقت الصلاة فيؤديها حيث استطاع .

و قبل ظهر يوم الاربعاء من جمادى الأولى سنة ١٣٧٨ ه ( ١٩٥٨ ) لقي ربه راضياً مرضياً ان شاء الله عن سبع وسبعين سنة وبضعة شهور » . اه

---

=

في ٢٤ جزءاً . ومن المفارقات ان هذه الموسوعة التي تطلب طبعها من الشيخ وأبنائه أكثر من ثلاثين عاماً ، طبعت « حالاً » بطريقة الاوفست في بيروت دون أن نعلم وجاعنا الصريح بذلك ولم تستطع أن تفعل شيئاً ولكن الاستاذ سيف الاسلام ابن الامام الشهيد استطاع أن يطبعه بعد ذلك مرتبين ! وكان الشيخ رحمة الله يقول - وهو يكافح وسط المصاعب لاصدار الكتاب جزءاً بعد جزء ان هذا الكتاب . سيكفى « الولد وولد الولد » وصدق الشيخ . فقد اعتمدنا عليه أنا والشقيق عبد الباسط - في أزمات المستينات ، ثم جاء دور ولد الولد في الثمانينات .

يا صاحب « الفتح » كم فى « الفتح » من داير  
يكتبك فخرا على الاجمال والسلف  
ولم يكن ذاك كافيكم ، فجئت لـ  
بمرشد الدعوة السمحاء فى الخلف  
الله اكرمكم ، والله الله لكم  
انعم بـكم ، وبـمن اودعت فى النطف

ابنكم  
جمال



## الفصل الثاني

عرض وتحليل  
خطابات حسن البنا الشاب  
الى أبيه

تمهيد :

كتبت عن الامام الشهيد رحمة الله كتب كثيرة . وهو يستحق ما هو اكثـر ، ولكنها قلـما تعرـضت للحياة الشخصية والخاصة له . والمرجع الوحـيد والموثـق به هو ما كتبه الامام الشهـيد نفسه في ( مذـكرات الدـعـوة والـداعـيـة ) الذى بهـمـه الله أن يكتـبه لـيسـد هـذه الثـغـرة . ومع هـذا فـان ( الدـعـوة ) فيهـ تـزـاحـم ( الدـاعـيـة ) وـتـزـحـمهـ ، ويـظـلـ منـ حقـ الجـمـهـورـ العـرـيـضـ أنـ يـعـلـمـواـ الكـثـيرـ عنـ شـخـصـ هـذا القـائـدـ الـذـىـ جـددـ الدـعـوـةـ الـاسـلـامـيـةـ فـىـ الـقـرـنـ الـرـابـعـ عـشـرـ الـهـجـرـىـ ( والعـشـرـينـ الـمـيـلـادـىـ ) وـاعـطـاهـاـ ماـ هـىـ عـلـيـهـ منـ حـيـوـيـةـ بـعـدـ انـ كـانـتـ تـتـقـوـقـعـ فـىـ الزـوـاـيـاـ وـالـتـكـاـيـاـ ، لاـ يـحـمـلـهاـ الاـ الـبـوعـاظـ وـالـقـصـاصـ ، ولاـ تـعـنـىـ الاـ بـالـطـقوـسـ وـالـشـكـلـيـاتـ .

ونعلم ان الامام الشهيد رحمة الله كان قد خلف ( يوميات ) غير منشورة لعل بعضها لا يزال باقيا لدى نجله الاستاذ احمد سيف الاسلام وان كانت الاحداث التي اعقبت حل الاخوان فى ديسمبر ١٩٤٨ وما املأه الارهاب من تصرفات رآها اصحابها مما لا مناص عنه قد ذهبت بكثير من اوراق الامام . وقد قدر لنا ان نطلع - بالصدفة - على بعض يومياته فوجدنا انها كلها تدور حول رحلاته وما كان يلاقى فيها ، اذ لم يكن من دأب الامام الشهيد ان يكتب عن الخصوصيات ، كما قد يرى البعض انه لا يجعل بأحد ان يسعى للتعرف على الجوانب الخاصة في حياة الآخرين ، وانه قد يكون نوعا من الفضول المذموم .

ولكن هناك وجهة نظر أخرى ترى ان الاسلام يفترض في قادته التأدب بآدابه وان كل تصرف يقومون به فيما بينهم وبين أنفسهم او ما بينهم وخاصة اهلهم يمكن ان يهدى الناس الى التصرف السليم في هذا المجال . وان هذا التصور اسلامي عريق وكان في اصل معرفتنا عن الكثير من الشؤون الخاصة للرسول ﷺ فتحن فنعلم انه كان يحب عائلة ويعلن حبه لها ، ونعلم ماذا كانت تقول له في ساعة الرضا وماذا تقول في ساعة الغضب ، ونعلم ان الرسول كان يفسح لها فرصة رؤية الحبشة يلعبون حتى تمل هى ، ونعلم انه كان يهتم ركبته لتصعد صفيحة عليها لتركيب ناقتها ، يل نعلم ما هو اخص من هذا ونعلم ان زوجاته كن يرین من واجبهن اعلان ذلك وان المحدثين حملوا عثنهن ذلك ورووه لبقية الاجيال لافادة المسلمين به ولزيكون لهم في رسول الله اسوة حسنة .

فإذا كنا نتناول بعض جوانب الحياة الخاصة للامام الشهيد فذلك بفكرة أفاده جمهوره بها ولجعلهم يتفهمون قائدتهم ويتعرفون على العوامل الخاصة التي أراد الله لها ان تكون معينة له في دعوته .

لعل أول ما يلفت الانتباه ان الامام الشهيد رحمه الله أمضى طفولته سعيدة بفضل حب أبيويه له وجمال وسعة البيئة التي أمضى فيها هذه الطفولة ، كان الامام الشهيد هو الابن البكر لابويه . والابن البكر يولد عادة والابوان فى مقتبل العمر وزهرة الشباب ويكون ثمرة الاولى التجارب الجنسية وما تصلح به من انفعال وعرامة وحب وما ان يولد حتى يصبح هو ثمرة هذه العاطفة والتجربة ويستثمر وحدة بكل عواطف ومشاعر الامومة والابوة دون ان ينافسه فيها ابن آخر ، ويتحقق بكل ما فيه امن حب واعتزاز وبوجه خاص من الام التي تمنحه كل صدرها طبله عامين كاملين يتتحقق له فيما الاشباع العاطفى فلا يحس عندما يكبر بنقص اوجاع وتنعكش محبة الابوين على نفسية الطفل وتغرس فيه بذرة الرضا والثقة والاعتزاز والاقدام قدر ما تنفي التعقيد او الاحتباط . وقد تحدث فرويد عن هذه الظاهرة فى الابن البكر وشجد فى الامام الشهيد مصداقا لها ، اذ نجده بين اترابه الاطفال فى العابهم فى محل القائد او الرئيس ونجد والده يعتمد عليه فى كثير من المهام التى يقوم بها بنشاط وكفاية ودون اي تذمر ، كما ستوضح ذلك المجموعة الاولى من خطاباته . وكان من الآبيات المحببة اليه والتي تصور نفسيته بيت طرفه بن العبد :

اذا القوم قالوا من فتى خلت انتي  
عذيت فلم اكسل ، ولم اتبلا

ومن هذه النقطة - نقطلة البداية تنشأ وتتوالى مجموعة من الملابسات كلها تتسم بالتوافق والاتساق والسير فى الاتجاه الذى اراده الله له وكان من مظاهر هذا ان تأخذ مشاعر الاب والام نحوه صورة التكامل وليس التعارض كما يحدث فى كثير من الاسر عندما يكون للاب رأى فى مستقبل ابنه ، يختلف عن رأى الام ، ففى حالة الامام الشهيد نرى دور الام يكمل دور الاب .

فقد اراد الوالد رحمه الله لبكره ان ينشأ نشأة اسلامية حقيقية واصر اولا على ان يحفظ القرآن واستكمل له الكثير من جوانب الثقافة الاسلامية فى هذه السن المبكرة ثم عهد به الى الشيخ محمد زهران الذى

كان شيخه الاول وهو - كما قلنا - كفيف وهذه الحقيقة نفعت الابن كما نفعت اباء من قبل عندما تلمند في كتاب شيخه كفيف ، ثم لما تلمند على يدي الشيخ زهران الكفيف ايضا .

وقد كانت اول نبذة في كتاب ( مذكرات الدعوة والداعية ) هي عن ( مدرسة الرشاد الدينية ) التي كان يعلم فيها الشيخ زهران اطفال محمودية وكيف انه تعلم منه وان لم يدرك ذلك وقتئذ « اثر التجاوب الروحي والمشاركة العاطفية بين التلميذ والأستاذ » فهل هناك درس اثفع وأعمق من هذا الدرس لمن يسيكون مدرسا ؟ سواء للتلاميذ أو للجماهير .

وفي مدرسة الرشاد تعرف الطفل على عالم الكتب واطلع على ( المكتبة ) التي كانت اكبر من مكتبة أبيه ولعلها اكبر مكتبة في البلد ولم يكن هذا ليدخل في إطار الدراسة العادية للأطفال ولكن الله تعالى اراده للامام ورتب أسبابه تلك .

وفي المرحلة الدراسية اللاحقة نرى دور الام يكمل دور الاب فقد تمسكت الوالدة رحمة الله بضرورة ان يستكمل ابنها تعليمه حتى أعلى مستوى وعندما ضاقت موارد الاسرة باع特 ( كردالها ) الذهبي وفي مرحلة لاحقة - ولاستكمال التعليم ايضا باع特 سواريهما وكانت مضفرة ثقيلة من الذهب ( البندقى ) كما يقولون اي انها من الذهب الخالص عيار ٢٤ .

بهذه العاطفة القوية كانت الوالدة تحب ابنها البكر ، وقد حدثتني يوما كيف كانت تطوفه بقوة وهو طفل رضيع عندما اضطررت لأن تعبر جسر ( حلق الجمل ) وكيف كان خوفها الاكبر عليه لا عليها .

وكانت الوالدة رحمة الله تتتصف بالعناد وقوة الشخصية وقد ورث الامام الشهيد كثيرا من صفاتها الخلقية من الحاجبين المفروقين

والعيون والأنف ولم يشاركه في هذه الوراثة من أخوته سوى الشقيق عبد البلاسط رحمة الله .. أما بقية أخوته فقد ورثوا وجوههم عن أبيهم وكان مقرoron الحاجبين على الجبهة ناتيء الوجنتين تختلف قصبة الأنفه ومارته عن أنف الوالدة ، وكان الإمام الشهيد أقرب إلى القصر منه إلى الطول وكانت تلك من صفات الوالدة أما الوالد فقد كان أقرب إلى الطول منه إلى القصر .

وكان من عناصر الطفولة السعيدة للإمام الشهيد أنه ولد في (المحمودية) حيث التيل أجمل وأوسع ما يكون وحيث الحقول و «النجيل» والأراضي البوار المتشعة الفسيحة التي سمح لها باللعب والجري وممارسة وسائل من اللهو الجماعي لا تتسع لها شوارع المدينة أو ازقتها فاستراحت عينا الطفل على التيل وعلى السماء فلم يصب بقصر النظر رغم مطالعاته واعلن اللهواء النقي والشمس الساطعة على أن تكون صحته حسنة وأن لا تهاجمه أمراض كانت وقتئذ منتشرة وفاشية . كما نمت الالعاب الجماعية التي كان يمارسها الروح الاجتماعية له وأبعدت عنه الصفة الانطوائية التي تعلق بالاطفال الذين لا تسمح لهم ظروفهم بالانطلاق وممارسة الالعاب الجماعية بطريقة طبيعية غير متكلفة .

★ ★ ★

وعندما يجاوز الإمام الشهيد مرحلة الطفولة ويبدأ الصباً فان ملابسات التوفيق تتبعه وكأنها ملائكة حارس تقود خطوه في المسار المطلوب دون انحراف .. وهكذا يدخل الإمام الشهيد مدرسة المعلمين الأولية وتحقق له هذه الخطوة عنصرتين كانوا لازميين : الأولى التجربة الصوفية .. والثانية أنها فتحت الباب أمام دخول دار العلوم .

فقد كان يمكن أن تكون مدرسة المعلمين بدمنهور كأى مدرسة أخرى دون المحوطات المعينة التي احاطت بها فتفقد اضافتها ، ولكنها في حالتنا كانت مقر ضريح الشيخ السيد حسيني الحصافي شيخ

الطريقة الاول والتقى فيها بشيخها السيد عبد الوهاب الحصافى ، وتلقى عنه الطريقة ، واستفاد من الاساليب التربوية الصوفية وأدب الطريقة ما اثر فيه وما استفاد منه وقد خاض الامام الشهيد رحمه الله التجربة الصوفية حتى اعمقها من تهجد وصيام وصمت وعزلة وزيارة للالولىاء .. الخ وكما انهم فى التحليل النفسي يفترضون فيمن يمارسه ان يكون قد حل نفسه اولا حتى يستطيع تحليل نفوس الآخرين فقد كان لابد ان يعانى الامام الشهيد هذه التجربة حتى يلم بها تماما ويسيرها الى معارفه .

ومع ان الامام الشهيد - رحمه الله - تأثر تأثرا عميقا بالتجربة الصوفية الا ان الصوفية لم تتملکه او تستحوذ عليه تماما لأمرین :

الامر الأول : ان توجيهه والده ودراسته على يدي الشيخ زهران كانت سلفية فاوجد هذا نوعا من التوازن حال دون ان ينزلق فى متأهات التصوف او ان يلتزم بشارتها كطريق ومن هنا رأينا صوفيا صغيرا فى الرابعة عشر من عمره يرخي عذبة بين كتفيه ويضع نعلين فى قدميه وقد كانت هذه رموز السلفية حينما وعندما أسس الامام الشهيد التنواة الاولى للاخوان المسلمين كان ازدواج المعنى الصوفى بالاحفاظ السلفى من عناصر التجديد والكمال التى لم تكن معروفة وقتئذ فقد كانت هناك هيئات صوفية دون ان تكون سلفية كمحظوظ الطرق الصوفية ، او سلفية دون ان تكون صوفية كالجمعية الشرعية والهيئات الوهابية . وكانت الاخوان سلفية الاطر صوفية العاطفة .

ولا يمكن الادعاء بأن الثقافة الاسلامية التى حصل عليها الامام الشهيد فى طفولته لم تكن تسمح له بهذا التأصيل ، لأن هذه الثقافة مكتنثه من ان يعلم ان الصلاة بين السوارى مكروهه ، وهى قضية نسيها شيخه ، وشيخ ابيه - الشيخ محمد زهران واحد يتقصاها عندما وصله تتبیه جمعية الاطفال التى كونها الامام الشهيد مع اتراب له « انظر مذكرات الدعوة والداعية » وقد انتشرت بفعل ضحالة المستويات الثقافية ، وأمية المجتمع اليوم - قالة تستبعد ان يستوعب

الاطفال مثل هذه الثقافة ، والحقيقة ان الاطفال يكونون اكثر استعدادا من الرجال - لتنقى المعلومات واستيعابها . وما اكتسبه الامام الشهيد رحمة الله فترة الطفولة كان له اثر بعيد ، ليس فحسب على فترة التصوف ، بل وما بعدها ايضا .

**والامر الثاني :** ان شدة انغماسه فى الشعائر العبادية والمجاهدات الصوفية لم يكن - بالكامل - صادرا عن ايمان بـأن هذه الصورة المغرقة هي الصورة العادلة او الطبيعية في السلوك ومن ثم يفترض ان تستمر وتعارض ابدا . ان جزءا من شدة الانهماك والانغماس يعود الى فورة المراهقة التي زوّدت صاحبها بطاقة اضافية كان لابد من امتصاصها بهذه الاساليب والمجاهدات بحيث لم تعد تزعجه او تلح عليه حتى اجتاز مرحلتها الحرجية ، ولعل الامام الشهيد رحمة الله طبق هذا الدرس على شباب الاخوان عندما كان يعهد اليهم بعمارات ومجاهدات وأعمال تستنزف الطاقة الاضافية التي تزودهم بها الغريزة في هذه السن حتى ينتهي بهم الى الزواج وبذلك يخلصون من التعرض لللزمات العاطفية او الفروقات الجنسية (١) .

### ★ ★ ★

وحدث وقتئذ حادث دل على ان الامام الشهيد رحمة الله مسوق الى قدره ، فبعد ان اتم الدراسة تبدى خيال دار العلوم وعزمت مجموعة من زملائه على التقدم اليها وفي الوقت نفسه عيشه المجلس المحلي للبحيرة مدرسا في « خربتنا » . وكان كل شيء يوحى بقبول هذا التعيين فهو يتتيح له أن يكون معلما ويتحقق له الاستقلال ، وقد يمكنه من اعانته الاسرة وبقائه قريبا من المحمودية وما حولها كما كانت تتملكه وقتئذ مشاعر الزهد في المناصب والعزوف عن الشهادات ،

(١) ولكن البعض البدى ملاحظة ان هذا الاسلوب وأن نجح فى تحقيق غايته فإنه تم على حساب حق الشباب فى قدر من الاستمتاع وان حرمانهم هذا عقد نفسيتهم الى حد ما كما انه قد يجعل من الزواج نهاية للمحمادة للدعوة .  
من لم يطبيه الشباب فداءه  
حتى يغييه بغير دواء ( شسوق )

وان المحرص عليها فيه شبهة الاقبال على الدنيا والتمسك بمظاهر الجاه والثراء وهي حالة نفسية تتفق مع المشاعر والاحاسيس الصوفية التي انغمست فيها وقتئذ وبوجه خاص بعد قراءة الاحياء للغزالى والتأثر به ، وكاد الامام الشهيد رحمة الله ان يستسلم لمشاعره تلك فلم يستذكر ما يؤهله للتقدم للقسم العالى بدار العلوم لولا ان وضع الله فى طريقه رجالا كان التقدير متباينا بينهما واستطاع بلياقة ان يحمله على التقدم .

ومرة أخرى فان دار العلوم وحدها هي التي كان يمكن ان تخرج لداعية الاسلامى المطلوب لأن الدراسة الازهرية لها طريقة متعسفة تقليدية محدودة ودار العلوم هي الوحيدة التي تجعل دارسها متمكنا فى اللغة العربية وآدابها والعلوم الاسلامية الى جانب حظ غير قليل من علوم التاريخ والاجتماع .. الخ .

وهناك وقائع أخرى تؤكد ما ذهبنا اليه من أن عنانية الله كانت تهيء المسار للامام الشهيد فهذا القسم العالى لدار العلوم كان سيلغى العام التالى ولو لم ينتهز الامام الشهيد هذه الفرصة لاستحال عليه دخول دار العلوم ، وصاحب الامام الشهيد توفيق غير مألف في الكشف الطبى والامتحان التحريرى ، وأخيرا فانه عندما دخلها كان يجب أن ينجح بتفوق حتى يضمن التعيين لأن الوزارة لم تعين من الناجحين الا خمسة أو ستة فعندما جاء ترتيبه الأول بين الناجحين فإنه ضمن التعيين وقطع على (الوساطات) التي كان يمكن أن تؤخر توظيف الثالث أو الرابع .. الخ فتحقق التعيين وجاء هذا التعيين في الاسناعيلية التي لم يطلبها أو يستشعر نحوها عاطفة خاصة من حب أو كره لأنها كانت هي المهد الامثل لظهور دعوة الاخوان .

ويحدث ان تحكم الظروف على الناس بأن يحترفوا مهنة لا يحبونها لأنها لا تتفق مع قابلياتهم وملكاتهم فيشكون بهذا وتتشتت جهودهم ما بين هواية وحربة ، ولكن الامام الشهيد رحمة الله أراد ان يكون معلما ومعلم ( صبيان ) على وجه التحديد وتلك مهنة لم

تكن الطلبة ( بضم الطاء وسكون اللام ) التقليدية للطموحين من الفتيان الذين يجدون في ( المحاما ) أو ( الطب ) أو ( الهندسة ) الطريق الموصى للمناصب العليا والثروة والشهرة . وكانت مهنة التدريس بالذات مهنة متعبة وصورة مثل عربى جريرتها على شخصية المدرس . ولكن الإمام الشهيد رحمة الله كان يرى في التعليم سبيلاً للهداية التي حدّ عليها الإسلام وأن تعليم الصغار تأهيل لتعليم الكبار وهذا واضح تماماً من موضوع الإنشاء الشهير الذي كتبه قبل تخرجه رداً على سؤال ( اشرح أعظم آمالك بعد اتمام دراستك وبين الوسائل التي تعدّها لتحقيقها ) وبلغور فيه الإمام الشهيد رسالته العامة والخاصة فحققت له دار العلوم ما أراد فأصبح معلماً وحقيق له التعليم أيضاً ما أراد وقدم إليه خبرات ثمينة ساعدته في ( تعليم الكبار ) واكتسب الجماهير منها الأسلوب التربوي الذي أخذته الدعوة ومنها القدرة الفائقة على تذكر الوجوه وحفظ الأسماء وهي ملكة يمكن أن تكون من الملوك الشخصية له ولكن لابد أن ممارسة التعليم في الفصول قد نمتها وعمقتها .

وبالاضافة إلى هذا الدور العام للاسماعيلية فإنها كانت هي التي قدمت للإمام الشهيد الزوجة الملائمة تماماً لظروفه ودعوته وهي واقعة وإن كانت خاصة ولكن لها انعكاساتها على شخص الداعية وبالتالي على الدعوة .

وكانت الزوجة التي وفع عليها اختيار الوالدة رحمة الله ( وهي بالنسبة الوحيدة التي اختارتها الوالدة أمًا زوجات بقية أبنائها فلم يكن لها دور في ترشيحهن ) شابه مديدة القامة بيضاء البشرة ذات طبيعة طيبة وفطرة مستقيمة وعلى جانب كبير من الخفر والحياء وكانت تعلم أنها تتزوج داعية تتحكم فيه ظروف الدعوة ولا تدع له - أو لها - حرية أو خياراً .. فكيفت نفسها طبقاً لذلك وحققت لزوجها الاستقرار العاطفي الذي مكنه من أن

ينطلق لدعوته ممحنا من فتن النساء - وما اكثر ما اعترضت طريق الدعاة - دون ان تهاجمه ثوازع الشهوات او تعكر صفة مشاغبات الزوجات . ولربما قيل ان الامام الشهيد رحمه الله كان يمكن ان يجد زوجة اكثر جمالا ومالا وثقافة في غير الاسماعيالية او حتى في الاسماعيالية نفسها ( كانت بالفعل موجوده ) ولكن ما يعد ميزة بالنسبة لاحاد الناس قد لا يكون كذلك للقيادة والدعاة فلو كانت الزوجة ملكة جمال لكان لهذا اثره في استحوازها على زوجها وهو أمر لا تتسع له الدعوة التي لا ينفتح فيها عنوان ، ولو كانت اكثرا مالا لساندت الدعوه وقد كانت اسرة زوجة الامام ميسورة الحال وساندها في بعض المذاهب ، ولكن من الخير دائمآ للدعوات ان تعتمد على نفسها وان تتحمل ثقافتها وان تعتمد على جيوب اعضائها وليس على المعونات كائنة ما كانت ، اما الثقافة فـما كان الفهم التقليدي في الدوائر الاسلامية لدور المرأة ليسمح بنشاط يمكن ان تقوم به في مجال الدعوه ولو دفعتها ثقافتها الرفيعة لأن تقوم بدور بارز في الدعوه لفتحت ثغرة يمكن ان تؤتي منها الدعوه . كانت الاشتراطات المثلى في زوجة الداعية الاسلامي هي ما افترضه الرسول « اذا نظر اليها سرتها واذا امرها اطاعته واذا غاب عنها حفظته » وهذا ما تحقق في الزوجة التي قدمتها الاسماعيالية للامام الشهيد .

ولعلنا لا نجاوز الحقيقة اذا قلنا ان عنصر التوفيق ، ذلك النجم الهدى والملائكة الحارس للامام الشهيد في مسيرته كان وراء كل احداث حياته منذ الميلاد ولم يتخل عنه حتى النهاية المأساوية التي لم تكن نهاية حياتهقدر ما كنت قمة كفاحه وذرورة رسالته . ان (الشهادة) هي اسمى ما يمكن ان يطعم اليه المؤمن ، وقد حفظ لنا تاريخ بعض الانتماء ما قالوه لابنائهم عندما جاءهم رسول السلطان ليحيطش بهم ( ماذا بقاء أبائك في هذه الحياة بعد ان بلغ كذا من العمر ) او ( ان آباءك الاهون من ان يقتل في سبيل الله ) وكانت الصيغة التي صور فيها الامام الشهيد اسمى امانى الاخوان ( الموت في سبيل الله اسمى امانى ) وقد حقق الله تعالى له اسمى امانى فاصبح « الامام الشهيد » وكللت

دعوته بأكليل الشهادة وأصبحت دعوة قدستها دماءه بعد ان عمقتها  
جهوده وانطبق عليه وعليهـا الاثر ( حياتى خير لكم ومماتى  
خير لكم ) .

### الخطابات :

كان الشيخ الوالد رحمه الله يحتفظ بخطابات ابنته بصورة  
حسنة ومنتظمة وبهيئة تصونها . وكان عادة يحفظ كل خطاب في  
ظرفه وقد يكتب على الظرف وصل يوم كذا . ولكنها تعرضت عندما  
عيثت اليدى بأوراق الشيخ لصور من التلف فنالت الرطوبة منها  
واكلت الأرضية أطراف بعضها بينما بهتت خطوط بعضها الآخر  
وظلت البقية لحسن الحظ - في حالة حسنة .

وقد قسمنا هذه الخطابات هنا الى ثلاثة مجموعات حسب تاريخ  
ورودها فالمجموعة الأولى سنطق عليها مجموعة ( العطف ) لأنها  
أرسلت من العطف عامي ٢٦ و ٢٧ والمجموعة الثانية مجموعة  
( الأسماعيلية ) وهي تغطي الثلاثيات والمجموعة الأخيرة وهي في  
الأربعيات وهي لا تدخل بدقة في رسائل حسن البناء ( الشاب )  
ولكننا أوردناها بالإضافة الى أهميتها الذاتية لاثبات عنصر كان هو  
محور ترجمتنا لحياة الامام الشهيد وهو ( الاستمرارية ) فنحن عند  
مقارنة آخر خطاب بأول خطاب وبينهما قربة عشرين عاماً لا نجد  
فرقاً في الخط أو طريقة الكتابة أو أسلوب الخطاب .

وقد وجدنا بين أوراق الشيخ بعض وثائق أخرى تتعلق بالامام  
الشهيد اثبتنها مثل استقالته من خدمة وزارة المعارف ونقله  
من مدرسة إلى أخرى .. الخ .

## المجموعة الأولى

### مجموعة العطف

جاءت هذه الرسائل وعددها ثمانية من العطف واولها بتاريخ ٣ يناير ٢٦ وأخرها في ٦ أغسطس ٢٧ ويبدو ان الامام الشهيد امضى هذه الفترة او معظمها في المنطقة وأنه خلالها زار كل المذاوحة المجاورة التي بها الأقرباء مثل ( مرقص ) بلد خالتنا مريم رحمة الله ومثل شمشيرة حيث الاهل وسنديون وهي بلد اخوال الوالدة آل سيد أحمد ديروط وغيرها .

وكان الوالد رحمة الله يخص ابنه البكر بقضاء العديد من المصالح وتسوية بعض المشكلات بالبلد بعد أن مضى على انتقاله إلى القاهرة قرابة عامين وقد ظل الوالد رحمة الله يكلف الامام الشهيد بمثل هذه المهام حتى مرحلة متأخرة عن مجموعة العطف - وقد عثرنا بين الوراق الوالد على صورة خطاب إلى ابنه مؤرخ ٢ جمادى العاشر ١٣٥٢ ( أي ٢٣ أغسطس ١٩٣٣ ) بعده من التكليفات ليقضيها « وأنت بال محمودية لأهميتها ولفرصه وجودك بها » وهي لا تختلف كثيراً عما كان ~~بها~~ عامي ٢٦ و ٢٧ لأنها تتصل بعوايد البيت وكان عليه - كما كلفه الشيخ الوالد « ان تقابل أولى الشأن في مسألة العوايد بالبلد وتفهمهم ان قانون تحصيل العوائد في المراكز والمديريات والعواصم هو باعتبار المائة عشرة من الايجار فتكون عوائد متزنة ستين قرشاً والغفر باعتبار المائة عشرين من العوائد عليها تكون اثنتاً عشر قرشاً تضاف على العوائد فيكون مجموع الخfer والعوائد ٧٢ قرشاً مع انهم يحصلون على ١١٣ قرشاً فهذا ظلم فادح ومخالف للقانون نرجع إلى الدكان ايجاره عشرون قرشاً فتكون عوائده ٤٢ يضاف إليها الخfer أربعة قروش وثمانية مليمات باعتبار المائة عشرين من العوايد فيكون مجموع عوائد وخfer الدكان ٢٨ قرشاً وثمان مليمات فلماذا يحصلون ٤٢ قرشاً الخ . . . . . » .

- ٩٧ -

وجاء بهذا الخطاب « ارسلت اليوم بأصول ترجمة زيد بن ثابت  
الى محب الدين افندي » (١) .

نقول ان هذه التكليفات التى كلف بها الامام الشهيد عام ٣٣  
تقرب الى حد ما التكليفات التى كان عليه ان يقوم بها عامى  
٢٦ و ٢٧ .

وفي اولى الخطابات التى ارسلها من العطف يقول :

سیدی الوالد الجلیل :  
السلام عليکم ورحمة الله وبرکاته ( وبعد ) وصلت العطف  
بسلامة الله بعد ان صلیت الجمعة بدمنهور وتغدیت مع الشیخ  
شیرف بمقر لهم .

وكل جمیع اهل العطف يهدونکم ازکی السلام وقد قابلنا  
جم غیر منهم بقوله ( اهلا حسن افندي ) فافهمتم الحقيقة وانتهت  
والله بفضح كلاب دار العلوم اللی طلعوا الصیت ده .

ربما سافرت غدا ( الاحد ) الى شمشیر للمهمة اما اليوم فانی  
منتظر خالتى بالمحمودية . السمن لم يجهز بعد مع ان عم مليجي مخبر  
بالامر من يومها ولا ادرى ماذا ترون وسأشترى سفن شرف خدا  
ان شاء الله ودمتم ) ٣٠ يناير سنة ١٩٢٦ .

وهذا الخطاب يتضمن اشارة الى تغيير الزى بدار العلوم من  
الجلبة والعمامة الى الطربوش والبدلة وكان الامام الشهيد رحمة الله  
هو وزميل له آخر اثنين خلقا زيهما القديم بعد ان اقنعوا ناظر  
المدرسة وهو الاستاذ محمد بك السيد بأن عليهم أن يكونوا كبقية  
زملائهم حتى لا يظروا امام الطلبة بمظاهر المنسفين وقد اشار  
الامام الشهيد الى هذه الواقعه فى فقرة من كتاب مذكرات الدعوه  
والداعيه تحت عنوان ( تغيير الزى ) وختم الفقرة « ورغم ان كلمته

---

(١) يغلب ان يكون هو الاستاذ محب الدين الخطيب صاحب مجلة الفتح .

الطيبة ( اي الغاظر ) لم تكن تحمل معنى الالتزام الا نقوية تأثيره واحترامنا لرأيه جعلنا نعده بذلك وننفذ وعدنا فترتدي البذلة والطربوش بدلا من الجبة والعمامة وذلك قبيل ان نتخرج بقليل » .

وكما اشرنا آنفا فان مقارنة هذا الخطاب الذى كتب فى احدى القرى بقلم ( كوبيا ) وفى ٣٠ يناير ٢٦ باخر خطاباته بعد عشرين عاما يوضح وحدة الخط والطريقة والأسلوب .

اما بقية الخطابات فكلها عن شئون عائلية خالصة مثل مقابلة خالاته فى شمشيرة ومرقص وأبناء خال امه فى سنديون وعملية شراء «السمن» ( الاقة بريال ) واستخلاص الديون لاعطائهم لدائنين وقد كان المدينون مستأجرى البيت والدكاكين ولم يدفع مستأجر البيت ما عليه الا بعد رفع قضية اما ( باشا ) فلم يستطع الامام الشهيد ان يحصل منه « ولا على مليم » لانه على عكس ما يوحى به اسمه « فى ازمة شديدة ككل الفلاحين وأنهم يستلفون الجنيه بـ ١٢٠ لتخلص اجر انفار نقاوة الرز » ويغلب ان يكون باشا احد مستأجرى ارض الوالدة لأنهم يزرعون الارز فى شمشيرة .

وفي مقابل هذا فنحن نقرأ « بدرة خبلتنى على فلوسها » وما من تعبير كهذا يصور حاجة هذه المسكينة بدرة التي كانت - رغم تلك اليساء لها اطماءها لانها « اخبرتنا انه اتريد شراء ارض وعمل كشك وحماماتها متعاركة معها وهكذا وسافيكم بما يتم » واقتران اليساء بالامل هو من ظواهر الريف المصرى وهى التي تمسك الفلاح وتبقى عليه والا ملأت قهرا ويأسا .

وفي احد هذه الخطابات نقرأ « عدت الى سنديون وقابلت الشيخ سيد احمد وقضيت اول ليلة ولم اتمكن من النوم الا بعد الفجر تقريبا لتقاطر الناس ثم اردت الاستئذان صباحا فلم اتمكن وهكذا مكثت فى دوشه بسنديون يوم الاثنين والثلاثاء والاربعاء ولم اتمكن من السفر الا بعد جهد » فاليساء والازمة لم تمنع سنديون من ان تحتفظ بأحد افراد اسرتها النابهة وان تتحجزه ثلاثة أيام كاملة .

وفي خطاب بتاريخ ٦ أكتوبر سنة ١٩٢٦ يخطر الوالد بأن «السنوسى» مستأجر البيت دفع ما عليه «جنيهان» وأنه دفع منها ١٦٠ قرشاً العوايد . وان النقود الموجودة معه هي ١١٠ والمطلوب ١٧٠ للصعيدي و ٦٠ على الأقل للسفر ، ٣٠ عادم ، وفوق ذلك فعم عبده مشدد في الخمسين قرشاً بتوعه ، وسأدب الموضع بحول الله وارشاده .

أشفت للشيخ بشر والله تعالى يسهل له ما فيه الخير ، أما سيدى الشيخ عبد الرحمن الحمد فتذكرت الآن أننى لى به سابقة معرفة بمنزل فريد بك وجدى وهو أخو الشيخ شاكر ، وليس شقيقه ، وكنت أعرفه باسم الشيخ عبد الرحمن شاكر والحمد لله الذى ربّه الفتوس » .

والفقرة الأخيرة من هذا الخطاب تدل على أن الإمام الشهيد كان قد تعرف بالأستاذ فريد وجدى رحمه الله ، وأنه كان يزوره وتعرف عنده بعض آل شاكر ، قبل أن يتخرج من دار العلوم .

وفي الخطاب الأخير « . . . وأما السمن وحضورى ففى الغالب سيكون حوالي ١٥ أغسطس وقد عزمت على عدم المعالجة هذه المرة لعدم وجود النقود فاني الان متغير أشد الحيرة فى نقود حضورى وثمن السمن فكيف اتمكن من الاتيان بغيرها ويفعل الله ما يشاء واني فى المعطاف قد يمضى على الاسبوع او الاكثر وليس فى جيبي مليما وقد بلغت مصروفات مشوار سنديون وشميسية الكل أربعة قروش صاغ كانت هى كل ما معى » .

وفي الخطاب اكثير من اشاره الى موضوع تعين الخريجين وتأكيد من الجميع أنه سيعين بحكم كونه الاول سواء بلغ من سبعين خمسة أو سبعة أو عشرة ويعقب هو على ذلك ( هذه كلها بشر متواتلة والامر لله الواحد القهار ) .

ويختتم الخطاب ( والفهرس لا بد من اتمام نقله فاطمعنوا وسلامي

الى الشيخ شرف ( لابد انه صاحب السمن ) والشيخ على عالم افندى وهكذا الدنيا عناء وشغل يتنلوه شغل ما يكاد المرع يفرغ من واحد منها حتى يقع في الآخر ونسائل الله سبحانه أن يأخذ بآيدينا إلى طريق البر والرشاد انه الملجأ والمعين ونعم المولى ونعم المصير ) ..

ويبدو ان هذا الخطاب هو الاخير في مجموعة العطف لانه بتاريخ ٦ أغسطس ١٩٢٧ وقد اعقبه تعيينه في الاسماعيلية وسفره اليها والحقيقة انه تضمن اشارة هامة ( تسلمت مع خطابكم يوم ٦ أغسطس خطابا من مجلس مديرية البحيرة يدعونى إلى الكشف الطبي يوم الخميس ١١ أغسطس وداخل المظروف استماراة خلو طرفى من الخدمة وثانية ثبت الجنسية وحسن السير والسلوك يراد ملأها وامضاء العمدة والشيخ والمأمور عليها ويظهر أن المجلس ما صفع انه استلم الطلب وانا الان متغير الذهب إلى الكشف الطبي وأملا الاستمارتين أم اآخر الكشف ؟ يدفعنى الى الاول انى اريه تتميم الاجراءات الرسمية بالمجلس هنا قبل حضوري الى مصر حتى لا يستدعي الامر عودتى ثانية على فرض ان الوزارة امتنعت ويعنى عن افاده خوفى من غدر المجلس اذا تمت الاجراءات اذ ربما ارسل الى الوزارة ( .. مساحة اكتها الارضة .. ) فتقركنى وفي الغلب ساواخر هذه الاجراءات الان ) ويبدو ان هذا هو ما فعله وانه عندما عاد الى القاهرة وجده امر الوزارة بتعيينه ومن ثم سافر الى الاسماعيلية ...

وتعرض الخطابات صورة للريف المصرى في احدى فترات بأسائه وهمومه ، وما تشيره الفقاقة وال الحاجة من المحافظة ومماطلة وحيرة ، ما بين المطلوب والموجود ، وقيمة النقود وندرتها ، وان لكل قرش أهمية . وثمة خطاب وجذناب بين أوراق الشيخ من موظف بالمجلس القروي مرسى الى الشيخ احمد الطباخ الذى كان وكيل الشيخ في المحمودية يقول « مطلوب من الشيخ احمد الساعاتى مبلغ عشرون مليما كمالة رسوم رخصة التنظيم ، فإذا سمحت بالسداد ارجو تسليمه لدافعه لامكان استخراج الرخصة »

## المجموعة الثانية الاسماعيلية

تمثل مجموعة الاسماعيلية الجزء الاكبر من خطابات الامام الشهيد الى ابيه .. وهذا طبعي لادها تمثل المرة الاولى لاغترابه عن القاهرة كموظف في بلد جديد تماما عليه وعلى ابيه ، ونفترض ان مراسلات عديدة جرت من اليوم التالي لوصول الامام الشهيد الى الاسماعيلية وان هذه المراسلات استمرت معظم اقامته بالاسماعيلية لأن العلاقة ما بين الامام الشهيد ووالده كانت وثيقة عاطفيا وعائلا خاصة بعد بداء الامام الشهيد في القيام بدور في تحمل الاعباء العائلية فضلا عن بدايات الدعوة وما اثارته من رغبة في اعلام والده بتطورها.

ولكننا لم نجد في أوراق الشيخ ما يعطى المدة من تعينه في سبتمبر سنة ١٩٢٧ حتى أول خطاب عثرنا عليه في ٧ مارس سنة ١٩٢٨ وهي خسارة فادحة لانه كان من الممكن ان تطلعنا على ( بدايات البداية ) في الدعوة ..

### ايام الاسماعيلية

كانت ايام الاسماعيلية حقبة حافلة بالامر والنشاط والحماسة وفي كل الخطابات باستثناء الخطاب الثالث منها نلمس ثبرة الامر والاستشارة والثقة في المستقبل ونجد في كل خطاب تقريبا الاشارة إلى أن صحته على الفضل ما يرام وأنه يعمل بهمة واته ينام مطمئنا نوما عميقا وكل شيء ينبئ بالاقبال الذي وقف الامام الشهيد على بابه .. وبدأ منه الأولى خطواته .

وقد نال الامام الشهيد احترام وتقدير كل أهل الاسماعيلية تقريبا لانه كان نمطا جديدا عليهم ، فلم يكن شيخا كمالوف الشيوخ ولم يكن موظفا مدنيا كبقية الموظفين ، ولعلهم تنسموا فيه ارهادات القائد فأقبلوا عليه .

- ١٠٣ -

كما ظفر بتقدير « مجتمع المدرسة » بداعا من الناظر فالمدرسين لأنضباطه وكفایته كعلم واحكامه لادته وسعة اطلاعه وثقافته مما جعله مدرسا نموذجيا ، وان كانت اهتماماته الاسلامية قد اشارت الهواجس في نفس الناظر ، كما سنعلم .

ولم يقتصر تقدير اهل الاسماعيلية على شخصه بل انه امتد الى كل افراد الاسرة الذين استقدمهم الامام الشهيد بداعا من الوالد حتى ( جمال ) اصغر افراد الاسرة والذي سيسقدمه الامام الشهيد ليكون تلميذا بالسنة الاولى في المدرسة التي يدرس فيها .

وقد وجدنا بين أوراق الشيخ صورة خطاب ، ارسله من الاسماعيلية الى الشقيق محمد بالقاهرة بتاريخ ١٩٢٩/٤/٥ جاء فيه ..

( ولدى العزيز محمد ، السلام عليك ورحمة وبركاته وعلى أخيك عبد الرحمن وباقى الاسرة وبعد فقد ابرقت لكم اليوم بحضورى باكر السبت الساعة ٤ مساء وذلك لما ضيق صدرى من كثرة عزومات اهالى الاسماعيلية وانى حاضر ان شاء الله فى الميعاد المذكور وعسى ان تكونوا متمتعين بكامل الصحة والهناء والسرور وانما تأخرت هذا التأخير الا قهرا منى وحفظا لمركز حسن مع الناس ولو لا ذلك لكانت تحصل خصومة شديدة بين الناس بسببى والحمد لله ارضينا البعض المهم عبد الباسط وحسن بغاية الصحة التامة والسرور .. )

وهذا الخطاب يصور مدى تقدير اهالى الاسماعيلية للامام الشهيد ووالده .

وفي خطاب بدون تاريخ من الامام الشهيد للوالد يقول « ومن العرب ان اهل البلد عرفوا جمال وعبد الباسط وكلهم يحبونهما ويكرمونهما ويحترمونهما كل احترام اينما سارا او جلسا » .

وفي خطاب اخر ..

« جمال الدين مسرورون من المدرسة والمدرسون مسرورون به جدا فاطمئنوا من هذه الناحية » .

ولما كان قد مضى أكثر من سنتين عاما على هذه الأيام ولم اكن من ذوى المذاكرة القوية ، فلست اذكر الا القليل عن ايام الاسماعيلية التي امضيت فيها قرابة عام واذكر أن الشقة كانت صحية تغمرها الشمس والهواء والنور كما اذكر صورة باهتهة جدا للجمعية التعاونية التي كانت رائدة للسوبر ماركت مما لم يكن لنا بها عهد ولم تكن موجودة في معظم احياء القاهرة وقتئذ واذكر ان الانام الشهيد رحمة الله كان يبعد لنا افطارا ابرز مكوناته ( سندوتش من ربع رغيف بالمربيبة ) ولا اذكر انى اكلت فى الاسماعيلية ( فول مدمس ) فلم يكن منتشرًا في الاسماعيلية وقتئذ ..

واذكر أيضًا صورة باهتهة للمدرسة وكانت لها شرفات فسيحة صفراء اللون تقوم على قوائم خشبية وحجرات الدرس بلوحاتها المضورة المعلقة على الجدران وكان بصرى يسرح بعيدا عن حجرة الدرس في الفضاء الممتد والشمس والمصحراء والاشجار ..

ومن ابرز ما يعلق بالذهن عن ايام الاسماعيلية كثرة الزيارات المسائية والضيوف الذين كانوا يتلقاًطرون على الشقة ، ولايزال حتى الان - على ذاكرتى الضعيفة - يرن في اذنى صوت الامام الشهيد - في احدى الامسيات وقد أخذ الكرى بمعاقد أجفانى - وهو يستقبل زائريه « مرحبا مرحبا مرحبا » .

وكثيرا ما كان هؤلاء الضيوف يتناولون عشاءهم بالشقة ويأنسون على ما كانت تمثله به رفوف المطبخ من جبن ومربيه وعسل وشاي وسكر وخبز ، فإذا أصبح الصباح لم نجد شيئا . وكان هذا يشير شائرة الوالدة ورحمها الله عندما كانت في الاسماعيلية .

وتکاد خطابات الاسماعيلية كلها تدور حول امرين رئيسين او لهما اخبار عن الدعوة في الاسماعيلية وتطورها . وعلى تقدير ما قد يتصور البعض فان المرحلة الاولى للدعوة في الاسماعيلية تعرضت لكثير من المؤامرات والمقاومات وتطلعات المذافين مما شغل جزء كبيرا في ( مذكرات الدعوة والداعية ) وتضمنت بعض الخطابات اشارات إليها والامر الثاني الشئون العائلية وهذه كانت تنقسم الى قسمين ..

- ١٠٤ -

الاول اخبار عن اياته بافراد الاسرة الذين استقدمهم وكانوا اشقاءه محمد وعبد الباسط وفاطمة وجمال والثانية بيانات عن توزيع المرتب وردا على مطالبات الوالد رحمة الله وهي تصور القدر الكبير لمشاركة فى مساعدة والده على القيام بشئون الاسرة فى تلك الفترة التي كانت امتدادا لفترة اليساء التي احاطت بالمجتمع المصرى اواخر العشرينات واوائل الثلاثينات وتعرضت لها الاسرة المهاجرة من مهدها بالعطاف الى المدينة القاسية .

والخطاب الاول بين ايدينا من الاسماعيلية بتاريخ ٧ مارس سنة

١٩٢٨ .

وجاء فيه بعد الديباجة « مع هذا حواله بمبلغ جنيهين قيمة المطلوب لام مصطفى فقد كنت اريد ان ابعث بجنيه بدلة عبد الباسط لولا انه لم يبق معى الا مصروفات السفر فقد دفعت جنيهين من الاربعة المدخرة للتوفير قيمة اشتراك مع الاخوان فى مصروفات المنزل عن مارس وقد كنت اريد جعله مؤخرا لولا ان نقوتهم فرغت فدفعتها نصيبي مثلهم مقدما وهذا نظير ما يكتبه باقيان وبقى معى مصروف سفرى فقط .

وتقبلوا تحياتى وشوقى وسائلكم على مصروفات فبراير ومارس  
تفصيلا عند حضورى والسلام » .

من هذا الخطاب نعلم ان الامام الشهيد كان يرى لوالده حقا فى التعرف على انفاقه لمرتبه ولم يكن ليرى فى هذا غضاضة او ضيرا .

وفي ٢٩ سبتمبر كتب يقول - بعد الديباجة

(اليوم أول العام الدراسي الجديد وانا استقبله بنشاط وسرور وجودة صحة . عبد الباسط تم فيده هنا وطبعا سوف لا تقبله (المحمدية ) (١) ونريد ان يدرك العام من اوله وخاطبني الناظر فى هذا فبمجرد وصول هذا اليكم يتجهز بادواته وكتبه وملابسها وبعض

---

(١) مدرسة المحمدية الابتدائية بالقاهرة . وكان من المفروض أن ينتظم فيها الشقيق عبد الباسط وقتئذ .

- ١٥ -

ال حاجيات التي لابد له منها ويحضر وحده بقطار الساعة ٦ وسأنتظره على المحطة ، اما فاطمة وجمال فاري ان يكون حضورهما مع عبد الرحمن حتى يتريض عقب الامتحان بمنزلته الاسماعيلية اما بدلة عبد الباسط فسأشتريها له من هنا وكذلك ما يحتاجه واقطعوا له نصف تذكرة وان بدا لكم رأى آخر فيدوني به وتقبلوا فائق تحياتى واجلالى )

ويتلنؤ هذا الخطاب خطاب اخر مؤرخ فى ٥ اكتوبر ١٩٢٨ وهو الخطاب الوحيد من خطابات الاسماعيلية بل كل الخطابات التي بين ايدينا الذى يتسم بكابة وانقاض على تقىض المأثور فى خطاباته التي تزخر بالامل والاستبشر ويبدو ان من بين اسباب ذلك عدم نجاح الشقيق عبد الرحمن فى احد الامتحانات وهو امر لم يكن مأثورا وفتنى فى الاسرة ولكن لاشك فى ان هناك اسبابا اعم لان الخطاب يبدأ ( سيدى الوالد الجليل سلام الله عليكم ورحمةه وبركاته وبعد فيخيل الى ان العالم كله اصبح اليوم بؤسا وشقاء واننا على ما بنا خير من كثير . وبين يدى الان خطابات لاصدقاء ابراهيم البنهاوى ويرسلونها اليه تفيض بمر الشكوى والعدر وتنضح بحميم الحاجة والفاقة فحمدلا لك اللهم حمدا ) ، ويقترح بعد ذلك ان يحضر الشقيق عبد الرحمن الى الاسماعيلية ليقضى فيها اسبوعا يرتاح فيها من عناء المرض والامتحان ثم يعود الى مدرسته « ولی معه كلام اذا حضر - سيدى الوالد - ارسلت اليكم خطابات وطلبت اليكم فيه الرد مستعجلان والى الان لم يحضر منكم شيء ولعل تاثركم بقلة المرسل جعلكم تضنون بالرد وأرجو ان لا يكون ذلك حقا فانه مما يأخذ من نفسي كثيرا اما ان كان هناك شيء اخر يمنع فعله زال وتوافقونى بما اردت ) . . . .

لا ادرى موقفكم ازاء ارسال الاولاد ، فى ارسالهم مصلحة لى فانهم سيوفرون كثيرا من النفقات الذاهبة هباءً متذروا وسيينظرون اوقاتى ويريحوننى من عناء كبير ومصلحة لهم هى تدريبهم وتهذيبهم وتربيتهم تربية اراها راقية جيدة تحجزهم عن اولاد الشوارع وعطلة السبل واذن يكون ارسالهم من صالح الطرفين فلعلكم تقدرون ذلك وتنصرفوا فى احضارهم فى اقرب وقت ممكن ولو بدرجة وصول هذا اليكم ) . . .

- ١٠٦ -

وهذه الفقرات توضح كيف كان الامام الشهيد رحمة الله يرى نفسه مسؤولاً عن اشقاءه من اكبرهم لصغرهم وفي اللوقت نفسه فانه مثال الابن الحريص على طاعة والده وان يظفر برضائه دائمًا .

ويختتم الختام بفقرة تعبر عن نبرة الاسى في مقدمته ..

« تعب كلها الحياة يا سيدى الوالد فعلينا أن ننتمسك بعــــرورة الصبر ونمـت الى الرضا عن الله ، وبالله بسبب قوى « ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيـت ، ويسلـمو تسلـيمـا » . تلك ازمـات اطنـها سـوف لا تتجاوز هـذا الشـهر والله المـيسـر والـمعـين ) ..

وفي ١٩/١٢/٢٨ ارسل خطابا يقول فيه ..

( سيدى الوالد الجليل

سلام عليكم ورحمةه وبركاته وبعد فقد ورد خطابكم وطاعة لكم فقد عزـمت السيدة المؤـالدة على الحضور اليـكم غـدا الخميس بالقطـار الذي يصل المسـاعة ٤ بعد الظـهر فليـكن ذلك مـعلومـا لـمـقابلـتها .

اما الرحلة فقد انتـجـت نـتـاجـا حـسـنا بـالـنـسـبة لـصـلـقـتـي مع النـاظـر وقد كانت مصادفات فـتـجـعـنـها تـقـدـيرـالـرـجـلـ فـمـنـ ذـلـكـ اـنـهـ بـعـدـ الغـذـاءـ قـامـ خطـيبـانـ منـ مـدـرـسـةـ بـورـسـعـيدـ يـحـيـيـانـيـ وـكـانـ النـاظـرـ تـجـاهـيـ وـلـمـ يـكـنـ اـحـدـنـاـ مـحـضـراـ شـيـثـاـ فـنـظـرـاـ إـلـىـ بـرـاسـهـ كـالـمـسـتـفـهمـ فـنـظـرـتـ إـلـيـهـ مـطـمـئـنـاـ وـقـمـتـ بـعـدـهـ فـأـرـتـجـلـتـ كـلـمـةـ كـانـ لـهـاـ وـقـعـ جـمـيلـ جـداـ فـيـ نـفـوسـ الـجـمـيعـ . وـمـنـ الـطـرـائـفـ اـنـ اـحـدـ الـمـحـاـمـيـنـ الـاـهـلـيـيـنـ كـانـ حـاضـراـ وـنـسـيـتـ عـنـدـ الـخـطـبـةـ فـقـمـتـ وـعـلـىـ صـدـرـيـ فـوـطـةـ الطـعـامـ فـقـالـ ذـلـكـ الـمـحـاـمـيـ ( نـزـلـ الـفـوـطـةـ اـولـاـ )ـ فـضـحـكـ الـقـومـ وـلـكـنـىـ رـيـدـتـ عـلـيـهـ توـاـ بـقـولـىـ ( لـعـلـهـ مـقـصـودـهـ اـنـ اـقـولـ وـمـعـىـ شـاهـدـ اـثـبـاتـ عـلـىـ كـرـمـ الـزـمـلـاءـ وـاـفـضـالـهـمـ فـلاـ يـتـوجـهـ اـلـىـ دـفـعـ الـإـسـتـاذـ )ـ فـكـانـتـ هـذـهـ اـظـرـفـ مـنـ الـاـولـىـ وـكـذـلـكـ طـلـبـ اـلـىـ اـنـ اـتـكـلـمـ فـيـ الثـوـرـةـ الـفـرـنـسـاـوـيـةـ بـمـنـاسـبـ روـاـيـةـ سـيـنـماـيـةـ فـشـرـحـتـهـ بـايـضـاحـ وـبـسـطـ اـدـهـشـاـ الـاخـوـانـ الـمـتـخـصـصـيـنـ فـيـ التـارـيـخـ وـكـانـ النـاظـرـ فـيـ كـلـ ذـلـكـ يـتـيـهـ سـرـورـاـ وـقـدـرـتـهـ هـوـ وـمـدـحـتـهـ غـيـابـيـاـ فـبـلـغـهـ ذـلـكـ فـسـرـ كـثـيرـاـ وـبـالـلـهـ التـوـفـيقـ .. » .

ويكشف الخطاب عن سرعة البديهة التي اتصف بها الامام الشهيد رحمة الله كما يكشف عن سعة اطلاعه وتنوع ثقافته التي يتم عندها معرفته بتعبيارات المحامين والتي مكنته من ان يتحدث ( بايضاً وبساط ادهشا الاخوان المتخصصين ) عن الثورة الفرنسية عندما فوجىء بهذا الطلب ويمكنا ان نضيف من ملاحظاتنا الخاصة ان الامام الشهيد رحمة الله كان بالفعل قد وسع اطار ثقافاته الاجتماعية والسياسية وقد كانت فترة ( دار العلوم ) هي فترة الثقافة المدنية في حياة الامام الشهيد بعد ان احكم اساسيات الثقافة الاسلامية في فترة الطفولة والصبا ولا يعني هذا بالطبع انه لم يواصل الدراسات الاسلامية فانه لم ينقطع عنها ابدا ولكن معناه انه لم يقتصر عليها بل اضاف عليها هذه الثقافات الجديدة ( ١ ) .

( ١ ) لم يكن الامام الشهيد رحمة الله يلم بلغة أجنبية ، ولكنه كان واسع الاطلاع على الترجمات العربية للاداب والعلوم الاوروبية . واذكر انى افترحت عليه يوما ، وكنت قد بدأت مسيرتي الطويلة مع اللغة الانجليزية ، ان يتعلم الانجليزية . ولعل ذلك كان فى أحد ايام رمضان . وكان كل يوم يتلو على جزءا من اجزاء القرآن ، بينما أمسك بالمصحف ، وكان حافظا مجيدا ، ولكنه كان يتوقف دائما للثبوت عند بعض المتشابهات « انجينا » او « نجيما » و « انزل » او « نزل » . وبالنسبة للاقتراح الذى اذكري انه أطرق هنيهة ثم قال : « نحفظ سورة احسن » واعتقد ان الله تعالى قد اختار له الخيرة فى هذه النقطة كما اختارها له فى غيرها ، فحقا ان احكام لغة أجنبية يكاد يكون شرطا لاستكمال الثقافة . ولكن اليمان، بالدعوة وأحكامها والتعمق مع قدر من الاسلام والاحاطة بالثقافات الأخرى طريق ترجماتها قد يكون افضل من توزيع الطاقة على توسيع المعرفة . ان التركيز على الدعوة هو الاولوية الاولى للداعية ، واما كان فى مثل ذكاء ومرونة واطلاع وتكامل الامام الشهيد رحمة الله فانه يستطيع ان يستكمل النواقص ويتحقق « المرونة » الالزمة للحيلولة دون جمود او تصلب الدعوة . ولكن هذا الاشتراط ( ان يكون مثل الاستاذ اليينا ) أمر عسير . ويكون من الضروري للداعية ان يحكم لغة أجنبية ، لأن هذا هو الضمان دون النظرة « الاتحادية » الفضففة والجهل بالبعد الآخرى .

وهناك خطاب قد تهراً وتمزقت أطرافه وأوصاله وزحفت عليه الرطوبة بدون تاريخ ولكن يبدو أنه أرسل بعد الخطاب السابق لأن فيه إشارة إلى زيادة مدرسي بور سعيد رداً على الزيارة السابقة وسنحاول استخلاص ما يمكن استخلاصه مما أفسده الدهر .

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله والصلوة والسلام على رسوله ومن والاه

سيدى الوالد الجليل  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أكتب اليكم وال الساعة الثانية عشر مساء وقد حضر الى منذ الساعة الرابعة فضيلة القاضى ومكث معى مدة بالمنزل ، ثم أجبرنى على الخروج معه لزيارة بعض الأهالى وكنت مدعوا الى حفل زفاف فذهبت اليه وألقيت هناك كلمة طريفة فى التهنئة والشكر وأغراض الزواج .

يوم ٢٦ أى ليلة اقترح الناظر جمع التلاميذ وأن ألقى عليهم جميعاً بحضور المدرسين بشكل محاضرة قصة المعراج ، ففعلت وشرب المدرسوون جميعاً قرفة احتفالاً بتلك الليلة وفي صبيحتها دعانا الناظر الى تناول الحلوى بصالحة المدرسة احتفاء باليوم وكنت طبعاً خطيب القوم .

يوم الجمعة الماضى حضر عندي مدرسو بور سعيد وتلاميذهم فاكربناهم وتواترت كلمات الترحيب بهم فبعد شعر رقيق ونثر مستظرف عرضت عليهم (قصيدة تمثيلية (٢) في الترحيب تكلمت فيها عن لسان الناظر والسكرتير ومدرسى العربى ومدرسى الانجليزى ومدرسى الحساب ومدرسى الألعاب وتلامذة المدرسة فكان لذلك وقعاً جميلاً .

---

(٢) بقدر ما استطعنا أن نقرأ فالخط باهت جداً ..

- ١٠٩ -

أروى لكم هذا لتعلموا انه كان له في نفس الناظر أثر حميد  
فقد أصبح له عقيدة خاصة وأظهرني الله على ميوله الخبيثة ،  
ونصرني على كبرائه بحوله وقوته وله الحول والطول .

الشيخ القاضى يؤيدنى جدا فى مواقفى الدينية بالبلد ، ويعلن  
في كل مجمع انى انما اتكلم بلسانه هو أولا وانه أول من ... على  
كلامى ، ومصادفة عرضت امامه قصة صلاة العيد فسر كثيرا ، والقسم  
انه سيكون فى الصف الاول فى الجبل وتغلى حتى قال انها من  
الشاعر الذى يحارب تاركها ، وسخف وجه المعارضين ، وأشبعهم  
لوما وتعنيفا ، وذلك من توفيق الله .

حالتنا جيدة والحمد لله وأننا مسرور مغبط .. وتقبلوا  
تحياتنا جميعا .

#### ملاحظة :

من أخبار العطف ان الحاج سيد الخياط توفي يوم السبت  
الماضى على أثر شلل فى المخ أصابه فى عصر صلاة الجمعة وان  
الشيخ عبد الرحيم البهيرى توفي وان كامل العتال نجل الشيخ  
عبد الله توفي على أثر عملية بالحلق فى اسكندرية وقد جاء هذا  
كله فى بريد واحد .. نسأل الله أن يقينا شر الغسلة ، وخطر  
البغة » .

هذا الخطاب نموذجى فى تصويره لأسلوب الامام الشهيد فى  
استمالة القلوب واكتساب الأعداء ، ويكشف عن مدى دبلوماسيته  
وحكمته وايثاره وذلك كله فى الحقيقة تطبيق للآية : ( ادفع بالتي  
هى أحسن فإذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولى حميم ) ، ولهذا  
فقد كان مخلصا عندما نسب فضل ذلك إلى الله تعالى : « ونصرنى  
على كبرائيه بحوله وقوته وله الحول والطول » وكان يتأسى بالرسول  
وبآداب القرآن وكان يجد فى نفسه ما يتفق مع هذا لانه كان مهذبا

حيياً بالإضافة إلى الذكاء والفراسة ولهذا كان مسلكه هذا بعيداً عن مسلك الدهاء السياسي الذي يكون هو المسلك في غيبة هذه القيم والأدب والتهذيب التي فطر عليها الإمام الشهيد ..

وقد تضمنت مذكرات الدعوة والداعية اشارة إلى قضية صلاة العيد في الصحراء ، وكيف جوبت الفكرة بمقاومة قوية عندما عرضت أول مرة .

وهناك خطاب بدون تاريخ يبدو أنه أرسل هذه الفترة يذكر فيه أن سبب تأخره في إرسال النقود هو « حيرتني في تقسيمها وهذه أربعة جنيهات حتى أستدين لكم اثنين آخرين أن شاء الله تعالى .

سافرت يوم الخميس إلى دمنهور بمناسبة المولد الحصافى رجاء مقابلة الأخوان ، وأخذت لمنزل أحمد أفندي كيلتين فول سوداني بمبلغ ١٨ قرشا ، فقضيت ليلة الخميس ويوم الجمعة وعدت مساء الجمعة إلى الأسماعيلية وقد كلفتني هذه الرحلة ٨٠ قرشا ، عوضها الله بثلاث أقق من السمن .

أما الععش فأفوض أمرى إلى الله وانى لحتاج اليه أشد الحاجة ، أما المكنبات فضرورية والطقم لا ينفع بالرغم من عدم تيسره لا الان ولا فى المستقبل ولا أسرى ما أصنع ، وتقولون نرسل البساط والسرير ، وما رأيت لا هذا ولا ذاك لا المسروج به ولا المحجوز عليه والله ولى الصابرين » .

يعقب هذا خطاب بدون تاريخ أيضاً بوصول المتعاق وتسليميه وهو « المرتبتين واللحاف والمخدترين وفرض المكنبة كامل وثلاثة طرود كتب وشكرا لكم وان كنتم قد أخرتم البساط » .

ويقلو ذلك حديث عن مقاسس الطريبوش وطلب ساعحة ومنبه .. الخ .

- ١١١ -

وفي النهاية « هذا وتوافقى بيوم حضوركم بل بساعة حضوركم  
حتى أنتظركم على المحطة » .

وفي ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٢٨ أرسل الامام الشهيد الى أبيه بعد  
الديباجة . . .

« اليوم أرسلت لكم طردا به بالطوط فوزية وصديرى  
جمال . . .

الأذجال جميما بخير وعافية ويهدونكم عاطر تحياتهم وقد  
اشترىت لفاطمة ( زمنة ) جميلة ولجمال صديرى جميل  
ولعبد الباسط مثله جمال يسلم عليكم كثيرا » .

وهذا الخطاب يدل على ان الامام الشهيد استقدم في هذه الفترة  
ثلاثة من أشقاءه . . .

وثمة خطاب آخر بدون تاريخ ولكن يبدو أنه في هذه الفترة  
أيضا وجاء فيه بعد الديباجة :

( ورد خطابكم والحمد لله على صحتكم واطمئنانكم ، أما جمال  
 فهو مسرور كل المسرور وقد أدخلته مدرسة أولية فهو يتعلم بها  
ويحبه أستاذتها ويكرمونه جدا ، أما فاطمة فأنا أوصيها كلما ستحت  
الفرصة الوصايا التهذيبية ، وسأشرع معها في القراءة والكتابة بحول  
الله وقوته ، عبد الباسط ، كذلك اهتم بتهذيبه جدا ، وبالجملة فأمل  
بعون الله أن أوفق إلى رشادهم خير ارشاد إلى ما ينفعهم في المعاش  
والمعاد ، ولهم درسان في الأسبوع بعد العشاء يحفظون فيه الحديث  
وكم يكون سروركم عظيمما إذا سمعتم جمال الدين وهو يقرأ الأحاديث التي  
حفظها بتجوييد واتقان ، فمثلا : « يا معاذ امسك عليك لسانك وليس لك  
بيتك ولتبك على خطئتك » ، وحديث : « صل من قطعك وأحسن

- ١١٢ -

الى من أساء إليك وقل الحق ولو على نفسك » . . . الخ .. وكذلك  
الجميع ..

وأنا الآن لا أسرف في الخارج قطعياً وفقط سأجعل لياتيني في  
الأسبوع أدرس فيهما بعد العشاء في مسجدين الساعة ٨ على الأكثر  
ثم أعود إلى المنزل .

ولنا جدول منظم يشمل الرياضة والمذاكرة والسمير والطعام  
فاطمئنوا من هذه الوجهة كل الأطهان ، ومن الغريب أن أهل البلد  
عرفوا جمال عبد الباسط وهم يحبونهما ويكرمونهما ويحترمونهما  
كل الاحترام متى سارا أو جلسا .

وزارنا بعض الأخوان المدرسين والموظفين فكان لتلك الزيارات  
أثر في نفس عبد الباسط جعله يتعلم كيف يتأنب ويقابل الناس وهكذا .

وقد فصلت لكل منها جلابيتين من الياباني ، وحتمت عليهما  
النظافة وعدم السير بالحفاء ودوام الصلاة والنظام والغسل ونحو ذلك  
فاصبحا يسران الناظرين ، وأسائل الله التوفيق والاعانة .

والذى ارجوه أن تؤبوا محمداً وفوزية كما أؤدب أنا عبد الباسط  
وجمال .

سيدى الوالد ..

الآن عرفت أن الأولاد إذا شعروا بالنظام في المنزل نظموها  
كل أعمالهم ؛ ولذلك أرجو أن تنظموا المنزل نظاماً حسناً ، فمثلاً  
تجعلون الصالة لسفرة الأكل وحجرة للجلوس والمذاكرة وحجرة لنومكم  
وحجرة لنوم محمد عبد الرحمن ، وتضبطوا مواعيد الطعام والنوم  
بقدر الامكان » .

هذه الفقرات الخاصة بالدور التهذيبى والتربوى توضح تنبئ  
وعن أيام الإمام الشهيد بها ، بوثمة اضافة تعين على فهمها ففى تلك

المرحلة كانت الاسرة قد انتقلت من الريف الى القاهرة ولم يمض عليها سوى اربع سنوات ولم تتوصل بعد الى ان تكيف نفسها مع اسلوب الحياة في المدينة خاصة فيما يتعلق بالأكل واللبس فلم يكن اسلوب المائدة هو السائد دائمًا ، كما أنها عندما توجد فليس شرطاً أن يوجد عليها الشوك والملاعق والمساكين . فمعظم العائلات من الاصول الريفية كانت تأكل على ( طبليه ) وهي مائدة ارضية لا تستلزم الشوك أو المساكين ولكن الملاعق فحسب وتنوب اليدى فيما تتطلب العملية مما لا تقوم به الملعقة وفيما نرى فإن الدافع الاول لهذا الاسلوب هو بالطبع البساطة وعدم استطاعة معظم علات الطبقة المتوسطة الصغيرة أو الريفية شراء مائدة وكراسي الخ ... وهذه البساطة التي وضعها الاسلام في اعتباره واحد بها حتى لا يشق على الناس ( وهي ملحوظة في المسجد أيضًا الذي يمكن ان يكون قطعة ارض فضاء ) قد أصبحت عند البعض بتأثير الفهم الساذج للإسلام اسلوباً حتى عندما تتفق العوامل المادية وهذا ما لاحظناه في زيارتنا لكثير من الدول الاسلامية ولاسيما الاسيوية من استبعاد المائدة والشوكه والمسكينة بفكرة ان الاسلوب الاسلامي للأكل انما يكون باستخدام اليدى والجلوس على الارض الخ ...

فإذا وضعنا في تقديرنا ان ما جاء بخطاب الامام الشهيد لأبيه انما حدث منذ ستين عاماً وأن في القاهرة الان حوالي ثمانين ألف عربة « فول » يقدم الكثير منها وجبات في أطباق المونيوم صغيرة يأكل أصحابها منها دون شوك وانه توجد في كل الاحياء الشعبية في القاهرة مطاعم هامشية لعمال الورش أو المحال التجارية تقدم هذه الاطباق دون شوك بالطبع لكان مفهوماً البطل في التكيف الذي عانته الاسرة .

وفي هذا الجانب من الجوانب المعيشية كان مجتمع الاسماعيلية

اكثر تقدما من المجتمع الريفي التقليدي ، او حتى البورجوازي الصغير في المدن ، لوجود جالية اوروبية كبيرة بها ، ولنعرف المصريين على عادات واساليب الحياة الاوروبية ومن ثم فانا لا اذكر اثنا في الاسماعيلية كنا نجلس على طبلية او نأكل بالايدى وعلى كل حال فان هذا الحكم لا يصدر على سبيل اليقين لأن مرور هذا الوقت الطويل ومعاصرة الواقعه لفترة الطفولة يجعل هذا الحكم على سبيلظن لا على سبيل اليقين وقد يؤكد هذا ان الامام الشهيد في الاسماعيلية لم يكن يلتزم تماما بالتفصيف الذي ازمه نفسه به في الفترات التالية بتأثير احتكاكه المباشر بالريف المصري كداعية ففى الاسماعيلية كنا نأكل المربيه وليس الغول ولكن فى القاهرة اتخد الامام الشهيد من الغول طعاما ملازما وكان يهرسه بالشوكه ..

وهذا ما ينطبق ايضا على الزى . ففى الاسماعيلية كان الامام الشهيد يعني باتفاقه ، فيلبس البذلة كاملة ويضع المنديل الحرير في الجيب الاعلى للسترة ، كما كانوا يفعلون وقتئذ ، واذ كراته كان يضع دائمًا بجانب سيرره زجاجة صغيرة من الكولونيا اسمها « جينيس فليري » ( رائحة الشباب ) ولكن بعد ان خاض غمار الدعوة في اعمق الريف وشارك الفلاحين شظفهم تخفف من هذه المظاهر وأصبح يكتفى - في كثير من الحالات - بجلابية بيضاء ويضع فوقها عباءة ، ولم تعد تظهر الكلونيا بعد ..

★ ★ \*

ويعد ان انتهى الامام الشهيد من خطابه السابق عاد واستدرى في بقية الصفحة ( اظنكم تتذكرون كلامي مع محب الدين افندي بشأن موضوع الحجار وقد ظل الامر ساكتا الى الاسبوع الماضي حيث ارسل الى محب الدين افندي يخبرني بأن الشيخ حافظ وهبه بمصر والامر في دور العمل وسكن الامر بعد ذلك الى اليوم بعد كتابة هذا حيث جاعنى خطاب من جمعية الشبان المسلمين بامضاء محمود فضلی افندي السكرتير الثاني يخبرنى أن عبد الحميد بك سعيد

- ١١٥ -

يرجوني تقديم طلب الى المعارف برغبتي في التوظيف في المعهد السعودى بمكة على شريطة حفظ حقى بوزارة المعارف المصرية فى العلاوات والمدة والوظيفة الخ . . . وسأرد عليه بأن هذا الطلب ليس قانونيا بل المعقول ان تخاطب حكومة الحجاز وزارة المعارف المصرية بانها تريدى موظفا عندها فتخاطبى وزارة المعارف لأخذ رأى فابدى لها ما اريد وتقى الموافقة بهذا الشكل . .

فهل يروفقكم ذهابى الى الحجاز مع حفظ حقى بمصر بمعنى ان اكون موظفا بوزارة المعارف المصرية منتدبا للعمل بالحكومة الحجازية أم ماذما ترون ؟

سوف لا اكتب شيئا من الطلبات الا ان حتى يوافينى ردمكم ورد فضلى افندى والله يختار لنا الخير حيث كان اعملوا الاستخاراة الشرعية وتقبلوا خالص اجلالى وتحياتى .

### حسن

فليكن فى العلم ان وجودى بالحجاز لا فرق بينه وبين مصر فى وبعد لانى ساحضر ان شاء الله تعالى اجازة كل عام تقريبا اكتبوا لى برأيك انتم الخاص ولا تعلموا احدا من المنزل بهذا الامر حتى نرى ما يتم به » .

وفي ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٢٨ ارسل الامام الشهيد خطابا يقول فيه . . ( ) اما بخصوص مسألة الحجاز فقد ردت وزارة المعارف اليوم على الطلب بالرفض وعلى ذلك فقد عدلت عنها وما كنت مشغلا بها ذلك الاشتغال الذى فهمت منه كما لم يقع رفضها فى نفسي موقعا غير عادى ابدا ولم اجد له غضاضة او اثرا والامر بيد الله وله الحمد والمنه

وقد عزمت بحول الله وقدرته على اداء فريضة الحج هذا العام معتقدا انه اذا صدق العزم وضح السبيل وقد يبدوا لكم هذا العزم فكرة خيالية لعدم توفر النقود ولكن وقتها ياتى الله بـ « فرج ان شاء الله »

- ١١٦ -

واما بخصوص انه ليس معى ٠٠٠ (١) لا يؤثر في تفسى لانى  
لا احتاج الى شيء حتى اجده ميسرا امامى ومادا ٠٠٠ (٢) غير ذلك ٠

يهمنى ان تكونوا مسرورين ممتعين بالصحة والهناء وتقبلوا  
عظيم الشوق والاجلال وعطر التحية لكم جميعا ٠ ومن هبنا جميعا  
عبد الباسط وفاطمة بخير يسلمان عليكم ودمتم ٠

وهناك خطاب بدون تاريخ يعتذر فيه عن عدم زيارة الاسرة  
بالقاهرة في العيد ، ويقول فيه بعد المباركة ٠

« فقد كان بودى اجابة مطلبكم بخصوص الحضور فى العيد  
لولا ان هناك عذرا شديدا يمنع ذلك القوله لكم والامر بعد ذلك كما  
ترون ٠

الامتحان عقب الاجازة مباشرة ، والاجازة طويلة ، اثنى عشر  
يوما ٠ ويعنى ذلك ان التلاميذ سيحضرون وقد نسوا ما درس لهم  
خصوصا التمرن على الامتحان - فذلك رأيتانا وبعض المدرسين  
البقاء وتکليف التلاميذ الحضور كل يوم وقتا قصيرا نمرنهم فيه على  
الامتحان لتحسين النتيجة ولاسيما السنة الاولى التي ادرس بها ٠

تلك هي الموضع ادللي بها اليكم والامر لكم ، ويتذكروا قرب الاجازة  
وافهموا سيدتى الوالدة هذه الاسباب حتى يطمئن بالها والسلام  
عليكم » ٠

بهذه الروح كان المدرسون يمارسون مهمتهم المقدسة ويحسنون  
في سبيلها بأجزاءهم ٠

وثمة خطاب طويل ، مؤثر ، بدون تاريخ ، توحى وقائمه  
انه كتب اواخر سنة ٢٨ ، او اوائل سنة ٢٩ . وضمنته الامام الشهيد  
مفردات اتفاقه لمدة ثلاثة شهور وذيله بعبارة « يحفظ هذا الخطاب  
كثير » وقد وجدناه في ظرف مستقل كتب عليه الوالد بخطه « به

---

(١)(٢) انمحى الخط بتأثير نقطة ناء أو سائل فيما ييدو ٠

خطاب اثري للمرحوم اوصى بحفظه » وكلمة ( المرحوم ) تدل على ان الشیخ وضعه في هذا الظرف الخاص ، وكتب عليه عبارته تلك ، بعد الاستشهاد او ان الشیخ رحمه الله كان يقلب في تلك الليالي الطويلة التي كان يقضيها ساهرا وحیدا ، خطابات ابنته وعندما وجد تأشيرته في ذيل الخطاب افرده بان وضعه في ظرف خاص وكتب عليه جملته تلك .

في هذا الخطاب يقول الامام الشهید .

بسم الله الرحمن الرحيم

« الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله »

سيدي الوالد الجليل  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

فقد وصلنى خطابكم الاول وما معنی من الرد عليه الا كثرة الأعمال فقط ، ثم جاءنى اليوم الخطاب الثانى فكان لا بد من الرد عليه ايا كان فالىکم البيان بما انتم تودون ان يرتاح ضميركم من جهتى كانى قلق لضميرکم واللم لراحتم والامر لله ، على كل حال الذى يهمنى راحتکم مهما كلفنى ذلك سأفصل لكم في هذا الخطاب حساب ثلاثة أشهر مضت هي نوفمبر وسبتمبر واكتوبر اي منذ فارقتکم لتعلموا ان ليس في تصرفى شيئا من الاسراف ولا الخفاء ولا الاستبداد برأيى وانما انا مسوق بقوة الظروف التي لا تغلب واذا كانت ظروفى هكذا فما ذنبى انا .

شهر سبتمبر - جئت الاسماعيلية يوم ٨ منه فصرفت في باقيه ثلاثة جنيهها تماما مع انى وحدى ولست اغشکم او اكذب في هذا اذ لا داعي لاحدهما - اما كيف صرفتها فهي في غير تبذير ولا اسراف بل كنت في ذلك كصلاح افتدى وابراهيم ومن كنت معهما .

- ١١٨ -

كان معى من هذا المبلغ كله ثمانين قرشا منها أجرة القطار ومن  
أين الباقى سلفة طبعاً من ابراهيم البنهاوى ١٥٠ قرشاً ومن الشيخ على  
١٠٥ ومن شربينى افندي ٤٥ هذا عدا سفر الاولاد الذى حاسبت عليه  
ابراهيم وعدا اجرة المنزل عن يوليه واغسطس وسبتمبر ومن أين يدفع  
هذا طبعاً يدفع من مرتب سبتمبر .

شهر اكتوبر وتوزيع مرتب سبتمبر - أو بعبارة أدق الا قليلاً .

٢٠٠	لابراهيم افندي من اصل الحساب الذى بلغ خمسة جنيهات
٤٥	لشربينى افندي
٥٥	للشيخ حسن من ١٠٥ بقيت له بعد آخر دفعه
٢٠	الفراشين
٧٠٠	حالة الرسلت اليكم
١	للشرنوبى من ثمن الكتب
٥٠	للحلاق والمكوجى ٢٥ ،
٢٥	كليمين
١٠٠	اجرة المنزل عن نصف سبتمبر الاخير وبعض تكاليف
٥٧	للشيخ على من اصل حسابه البالغ ١٠٧
١٥	الشركة ( استجرار )
١٠	مكارم الاخلاق عن شهرين
٥٠	مسجد العرائشية
٣٠	لمبة ١٠
٣٠	مفرش السرير
٧٠	شيخ لمحجوب اجرة الكتب المجلدة عنده
٢٠٠	مصروفات جمال الدين
٥٠	شرابات ومتاديل وبعض لوازم نقداً
٩٠	من تكاليف الكتبات الثلاثة
٥٠	للترزى
١٥	اجرة بوسنة لارسال نقود وخطابات
٣٠	لسفر دمنهور فقط
٣٠	لسفركم

- ١١٩ -

هذا عدا اشياء دفعت فى اغراض كهذه ولو الزم لم اذكرها  
الآن واغفلت كتابتها - وعدا مصروف الشهر من مأكل ومشرب  
ونور الخ بل هى النقود التى دفعت اول الشهر بمجرد تسلم  
٣٥٠ المرتب وزه عليها ثلاثة جنيهات ونصف على الاقل للأكل

---

٢٢٧٣ والشرب فالنتيجة ثلاثة وعشرون جنيها ننزل منها مرتب  
الشهر وهو ١٥ جنيها فالباقي ثمانية جنيهات فمن اين هذه  
اليكم البيان وارجو الا يزعجكم ذلك فان كان يؤلمكم انى  
سافرت دمنهور فوالله ما خسرت فيها الا ثلاثين قرشا فقط  
كانت فى جيبى واخذت بها التذكرة من الاسماعيلية ودفع  
عامل التذاكر تعريفة بقى من  $\frac{٣}{٦}$  شمن التذكرة وعدت على  
حساب غيرى وان كان يؤلمكم الخمسين قرشا التي دفعت فى  
المسجد فقدروا الظرف الذى تورطت فيه لدفعها وقدروا اجرها  
وان كان يؤلمكم ثمن الكتب بهذه اموال نافعة باقية على  
أنه موسم وانتهى ولكن من اين أتيت بالباقي أتيت به  
من الشيخ حامد الذى افترضت منه سبعة جنيهات وافتراض  
من مال الجمعية جنيهها آخر وهى تمام المنصرف .

والى هنا ننتهي من حساب مصروف شهر اكتوبر واليكم بيان  
مصروف شهر نوفمبر

- |     |   |
|-----|---|
| ٣   | حالة مصر لكم  |
| ١   | الترزي وبذلك ينتهى حسابه  |
| ١٥٠ | المدنى ويبقى له جنيه غير ثمن المعجم ان كان اشتراه<br>كما أخبرنى |
| ٢   | أجرة المنزل   |
| ١   | الشيخ حسين بقية الحساب القديم ٥٠ واثياء جدت<br>في اكتوبر ٥٠     |
| ١٥  | الشركة  |
| ٥٠  | جمعية الشبان عن ثلاثة أشهر والمكارم                             |

- ١٢٠ -

٢٠	فراشين
٢٠	الحلاق
١٠	جمعيتا بالاسماعيلية
١	الناموسية
١	ابراهيم افندي البنهاوى من حسابه ويكون الباقي له بعد ذلك جنيه فقط

---

١١٦٥

والباقي من المرتب وهو ثلاثة جنيهات و ٣٥ قرشا اعطيتها  
للفاطمة على سبيل المتصروف .

ولكن الشيخ حامد طلب جزءا من نقوده بل نقوده كلها فما إذا  
اصنع له أخذت جنيه الناموسية وجنيه واحد من المتصروف وجنيه  
من ابراهيم افندي البنهاوى وجنيه من عاكف افندي وتسلم أربعة  
جنيهات من سبعة وتبقى له ثلاثة .

وبذلك بقى لنا متصروف ٢٣٥ فقط وهذا لا يكفى فلا بد من  
الاعتماد على أن يكون الخبز لآخر الشهر ولو الزم البقالة من الشركة  
لآخر الشهر وهذا ما كان .

ذلك يا سيدي حساب ثلاثة أشهر اتقدم اليكم أدق من الشعرة  
فإن كان لا يرودكم فما ذنبى أنا فلتسلوا الله أن يحور هذه الظروف  
وتتميميا للامر والبيان سأوافيكم بملخص ما على من السديون لكن  
لتكونوا على بصيرة من كل الامر .

جنيه

٣	للشيخ حامد
١	لعاكف افندي
١	للناموسية

- ١٢١ -

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| ١                                | للمدنى            |
| ٢                                | لابراهيم افندي    |
| ٣                                | للشريونى          |
| ٤                                | لعبد الحكيم افندي |
| عدا ديون فاطمة ووالدتها ودينكم . |                   |

اذا كنتم بعد هذا لا تزالون مصرین على اقتراحكم وتریدون الا تفكروا في تصرفاتي هذه المعقولة المتشابكة وتریحوا انفسکم من عنائهما فانا اتفبله بكل سرور على ان يعدل تعديلا يسيرا اذا وافقکم واما اذا ابیتم هذا التعديل فلا اعارضکم ولكنی ارى من الرحمة والعدل ان يكون ذلك هو ان تتركوا جمال الدين وعبد الباسط بمصر وفهمما المدرسي والملبسى والمأكل وكل لوازمهما وفاطمة كذلك ثم تأخذ والدتها نصف جنيه مصرى وفاطمة نصف جنيه مصرى وأنتم جنيه مساعدة على جنيه عبد الرحمن وأرسل لكم الجنديين شهريا مع الدين القديم ٢٠ قرشا غير دین الناموسية الذى ادفعه كذلك فتسلمو الجنيه الذى يخصکم وتأخذ والدتها الجندي الذى يخصها هى وفاطمة . اذا قبلتم هذا كنت شاكرا ممتننا مع انى اطمئنکم من الان على تصرفاتي وماليتي التي ستكون على خير ما تحبون .

اما عبد الرحمن افندي فلا بأس حقا وهل قلت لكم مرة أن به بأسا والله أسأل له التوفيق في كل خطوة من خطوات حياته وأن يجعل الخير رائده والميمن قائده .

اما حالتنا المنزلية فنحن سعداء مسرورون هانئون وادعون ليس وراء ما نحن فيه شيء من السعادة يشعر جميعنا بذلك وقد صنعت للكتب دولابا جميلا جدا تكلف جنيها لا يزال دينا فضعوه مع الديون وصنعنا كذلك ترابيزه مطبخ تكلف ثلثين قرشا دين أيضا فضموها الى الدولاب حتى تكون الاحصائية وافية وفاطمة مسروقة جدا وعندها ام قرنى كالخادم الامين وكذلك زوجة الاسطى عبد النبي ووالدته وكل نساء العرایشية الطيبات وال الحاجة تزورها وهى في امن ودعة .

واما غضب والدى فحكمتكم كفيلة باز الله وترضيتها اذا كانت  
غضبت وهى لم تعلم بكل هذه التفاصيل فكيف اذا علمتها وسمعت  
اسم عاكف وحامد والجمعية مسامعين في لجنة القروض اظنها  
تفعل ما لا يعقل وتحكم الرأى على الغضب الشديد فابذلوا الجهد في  
تسكين ثورتها وارضاء خاطرها واقناعها وتفهمها ما في هذه  
الخطابات .

والذى الاحظه الان ان وجود فاطمة سيخفض من المعرفات  
كثيرا وانه بعد هذا الشهر ستنفرج الازمة وتنحل العقدة .

واما لم يرق فى نظركم كل هذا فالله نعم الكفيل يكفل لى اقناعكم  
وترضيكم وقد أصبحت اشعر من نفسى بخلق غريب هو التسليم لله  
تبارك وتعالى يحكم ما يريد .

اكتبوا الى بما تريدون وسلموا السكتب التى عندكم للمدنى  
لتجلidها واما مر بكم ابراهيم افندي البنهاوى فارسلوا معه كتاب  
طبقات ربات الخدور ورحلة ابن بطوطة .

كنا نفك فى انكم ترسلون لنا خادما من عندكم فما ترون  
وتفضلوا بقبول تحية عطرة مخلصة (١) .

وهناك خطاب بدون تاريخ يحتمل ان يكون سابقا لهذا الخطاب  
لان فيه اشارة الى توقع حضور الوالد للاسماعيلية الذى حدث فى  
مارس سنة ١٩٢٩ .

فى هذا الخطاب يقول الامام الشهيد - بعد الدبياجة :  
( ) ... وبعد فقد وصل خطابكم وأما بخصوص حضوركم فأرى  
ان يكون بمجرد وصول هذا اليكم فاننا فى حال عسر شديد بخصوص  
نظام المعيشة نتحير فى كل شيء وقد عملت حسابى بخصوص الشيخ

---

(١) ذيل الامام الشهيد رحمه الله هذا الخطاب بجملتين بقلم رصاص باهت شيئا ما جاء فى الاولى « الترغيب والترهيب ارجو ان تشتروا لكم نسخة على حسابى » والثانية « يحفظ هذا الخطاب كاثر » .

حامد فاحضرت المنزل مفروشا والرفيق الصالح وهو مدرس عندنا وسينزل من أول يوم في منزله ولكنه لا يعلم بذلك حتى الآن فاطمنا من هذه الموجهة كل الاطمئنان وحضوركم يكون بكل سرعة لشدة الحاجة إلى ذلك ولو رأيتم أن يكون معكم سليمان (١) لاحتياجنا اليه وتبخثرون لكم عن غيره فعلتم والا بحثنا عن ولد او بنت صغيرة هنا .

واما بخصوص النقود فما دمتم رأيتم ذلك فلا بأس وان كان المدنى (٢) ارسل الى خطابا يبدي فيه أشد العذر لارسال النقود وكأنه لم يصله منها الا خمسين قرشا ثم انكم تقولون انى لم اجعل لكم نصيبا في المبلغ مع انى اخبرتكم انى دفعت مصروفات جمال الدين لتأخذوها من عبد الرحمن افندى فكان لكم منه النصيب المفروض .

جمال الدين مسرور من المدرسة والمدرسون مسروروون به . جدا  
فاطمنا من هذه الناحية وغيرها جدا .

---

(١) سليمان - هو خادم الاسر وقد ظل في خدمتها فترة طويلة وقد كان لدى الاسرة دائما خادم - ذكرا أو أنثى ، وكان عادة من البلد ، وربما من أحدفروع الاسرة . وكانت تعامل كفرد منها . واذكر ان الوالد - رحمة الله أبنى بشدة لأنى في احدى لحظات الغضب ناديت الخادم ، وكانت سيدة كبيرة السن باسمها وليس بكنيتها . وكان وجود خادم لدى اسرة كبيرة العدد ، محدودة الموارد جزءا من اوضاع وممارسات المجتمع وقتئذ على نقيس الامر الكن عندما لا تجد الاسرة الثرية خادما وتضطر لاستقدامها من الفيليبين ! والسبب ان العهد الابوى الذي يعود إلى الاصول الريفية انقرض وظهرت « البورجوازية » المدنية التي تسعي معاملة الخدم ثم جاءت مرحلة (التحول الاشتراكي) بقيم تصم الخدمة في البيوت . وكانت الممارسة الاولى تتفق مع اوضاع المجتمع . بينما كانت الممارسة الثانية دليلا على فشل التحول في تحقيق قيمه .

(٢) المدنى تاجر الكتب الذى كانت الاسرة تعامل معه وكان له دكان صغير جدا في الصناديق بالازهر .

وتمر فترة دون خطابات لحضور الوالد نفسه للاماناعية ..

وفي ١٥ جمادى الاولى ١٣٤٩ هـ ( ٩ اكتوبر ١٩٣٠ م )  
أرسل الامام الشهيد الى ابيه خطابا يقول فيه بعد الدبياجة :

« فقد ورد خطابكم الكريم وأن اليوم الذى استطع فيه  
ارضاعكم هو أسعد أيامى حقاً وعقيدتى اننى ما خلقت الا لأرضيكم  
وليس لى من الحق فى كل ما يقدرها الله لى بعض ما لكم ذلك  
ما أعتقده وأقوله باخلاص ويقين .

والذى أريده فقط أن تغبطنوا بذلك وتعلموه وأن تخفف سيدتى  
الوالدة من ألمها لعدم التوفير فان هذه ضرورة لابد منها ستترجح  
عما قليل .

· والله اننى لا قضى ساعات طوال فى الم تائم والدقى وفي  
تفكير كيف أرضيها وكيف أسعدها وكيف أجعلها هانئة مختبطة فهل  
يوفقنى الله الى هذه الأمانة .

خطير لى أن أزوركم كل شهر مرة لا لشئ الا لازراكم وأشرف  
بتقبيل يديكم ويدى والدتى وأحظى بدعوة صالحة من دعواتكم  
لى وعسى أن يكون هذا مرضياً لوالدتى بعض الرضا .

وسأبدأ بتنفيذ ذلك ربما غداً ان شاء الله ( الأربعاء ) فقد  
أخضر مساعاً وأقضى معكم ليلة الخميس والجمعة والسبت بحوله  
تعالى وقوته وتفضلوا بقبول فائق احترامي وتحياتى » ..

وما من خطاب كهذا يصور الایمان بفضل الوالدين ، والعمل  
للوفاء به . وليس هناك مبالغة اذا قلنا انه مثال لما يجب أن يكون  
عليه احساس الابن نحو والديه وعلاقته بهما .

وفي ١٢ رمضان ١٣٤٩ كتب الامام الشهيد الى والده .

- ١٢٥ -

### سيدي الوالد الجليل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته « وبعد » فلعلكم وأفراد الأسرة المحبوبين جميعاً ممتعين بكامل الصحة والهناء وقد ورد خطابكم السكريّم فأما الخيمي فحقاً ما قال ويبقى له ١٤٠ قرشاً وسابعث لكم بالنقود والمطلوب كلّه بالبريد أو صحبة عبد النبئي أفندي لأنّه ربّما يسافر إلى مصر في خلال الأسبوع القادم إن شاء الله تعالى .

سيكون افتتاح المسجد إن شاء الله تعالى في حفل عظيم يوم الخميس القادم السابع عشر من رمضان وحبيباً لو كان الوقت يسمح بتشريفكم .

محمد (١) مسورو محبب إلى الإخوان وهم محبوبون إليه ولعل عبد الباسط تم في شأنه شيء فقد علمت أن لجنة المجانية انعقدت يوم الأربعاء الماضي ولا ندرى ما تم :

الحال هنا على أكمل ما تحبون هناء وراحة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حسـن

شددوا على الخيمي في إنجاز الأعلام يوم ١٥ رمضان لضرورتها في حفل ١٧ رمضان وتقبلوا تحية .

وفي ٢٢ شوال ١٣٤٩ هـ ( مارس ١٩٣١ م ) كتب :

.. سيدى الوالد المحبوب  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : فلعلكم جميعاً بخير  
ما أحب لكم هناء وغبطه .

(١) انتهز الإمام الشهيد رحمه الله وجود الشقيقين محمد وعبد الباسط بالاسماعيلية وعينهما مدرسين متقطعين بمعهد حراء الذي أسسه الإخوان هناك، ورفض اقتراح الإخوان تخصيص أي شيء لهما ، فقام لهما الإخوان حفلة تكريم .

- ١٢٦ -

عندى بشريان أقدمهما لكم مشفوعتين بحمد الله وشكراً .

الأولى إننا تسلمنا بقية المبلغ وهو ٣٠٠ جنيه من الشركة .

الثانية ان سعادة مراقب التعليم الابتدائى ( على بك الكيلانى ) زار الاسماعيلية ، وزار المدرسة وكان له بها حفل تكريم حضره الأعيان والموظفوون وكنت خطيب القوم فسر الرجل سروراً جماً تضاعف بزيارة نبى فى الفصل .. بما رأى من نظام ونشاط .

ثم انه زار في الليلة التالية المسجد ومدرسة التهذيب ومعه المأمور والتعاون ووكيل النيابة والناظر والمدرسون فدهش لما رأه من نظام الجمعية والمسجد والمدرسة ووقع دفتر الزيارة ثم انتقل هو والمدعوون الى ( بوفيه ) شاي وتناول الشاي في حفل عظيم وخطب الاخوان خطباً وقصائد في الترحيب به فزاده كل ذلك وقام محبياً الجمعية والاخوان ... الخ » .

وقد أشار الامام الشهيد - رحمة الله - إلى هذه الواقعة في كتاب « مذكرات الدعوة والداعية » وقد أصبح الأستاذ على الكيلانى بعد ذلك من الاخوان ، وكتبته الدعوة بعد أن كان قد أرسل للتحقيق في اتهامها ، كما كسبت بعد ذلك قضاة أريد منهم الحكم عليها ..

وفي ٢٣ المحرم ١٣٥٠ هـ - ١ يونيو ١٩٣١ م كتب إلى الوالد :

فقد وصل خطابكم وسررتنا لجمال الدين ونهئته ، أما عبد الباسط ف نتيجته سارة كذلك فان الراسب في علم كالنجاح فطمئنوه على نجاحه وراقبوه في هذه الأيام حتى ينتهي الاكثر من نفسه .

- ١٢٧ -

قابلنا الشيخ العرفى (١) وأوصلناه من الاسماعيلية الى القنطرة  
فالمسكمة الحديدية الفلسطينية .

حالتنا هنا هادئة وسنحضر ان شاء الله يوم الاثنين القادم  
بقطار الظهر الذى يقوم من الاسماعيلية الساعة العاشرة ويصل ١٢٣٠  
عندكم » .

وفى ١٠ يوليو سنة ١٩٣٢ أرسل خطابا بالبريد المستعجل يخطر  
الوالد فيه بأن « أحد الاخوان المخلصين وهو عثمان الجضى سيصل الى  
القاهرة وسينزل عندكم فارجو أن تقابلوه على المحطة بنفسكم أو  
من ترون أنه يؤدي المهمة اذا كان عبد الرحمن أفندي يسمح وعلامة  
هذا الشخص انه يحمل وسام الجمعية » وقد أكد الامام الشهيد  
هذه الوصية ( لما لهذا الشخص من المأثر والاخلاص في الخدمة )  
وأرسل مع الاخ عثمان خطابا آخر .

وقد كان الاخ عثمان الجضى من الرعيل الأول في الاسماعيلية  
ومن اشتهروا بالاقدام والجرأة .

والخطاب يصور تقدير الامام الشهيد - رحمه الله - لأخوانه  
وللعاملين في الدعوة وكيف انه يتطلب من والده أن يقابل أحد هؤلاء  
الاعضاء ويوصيه مشددا باكرامه .

وفي ٣٠ يوليو سنة ١٩٣٢ كتب الامام الشهيد الى والده من  
المحمودية خطابا طويلا جاء فيه :

---

(١) الشيخ محمد سعيد العرفى عالم دير الرور ، جاء القاهرة بعد أن  
باء الفرنسيون من بلده فتعرف على الشيخ الوالد - رحمه الله - وأزره فى  
« المستد » ، حتى سمح لها بعودته إلى بلده عن طريق الاسماعيلية  
فالقنطرة فسوريا .

- ١٢٨ -

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ »

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

المحمودية في ٣٠/٧/١٩٣٢

سيدى الوالد الجليل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته « وبعد » فاكتتب الان اليكم  
بعد فترة طويلة من الكتابة اكتفيت فيها بأقلام الأخوين محمد  
وعبد الباسط السبالة .

أنا الان بال محمودية وقد حضرت اليها منذ ثلاثة أيام وفي عزمى  
زيارة شيراخيت ان شاء الله ثم العودة الى الاسماعيلية وقد أوصيت  
الشيخ محمدنا بالتصريف في المرتب حسب المقرر

(١) المحمودية على ما تعلمون من حالها وقد زرت الاصدقاء  
بها وكلهم بخير والحمد لله وكانت لي خطبه الجمعة بالمسجد الصغير  
بالنيابة عن الشيخ زهران أمس وقد شكرني الشيخ محمود دويده  
بسبب صعوبة تحصيل الايجار من جهة وبسبب اشراف الدكاكين على  
الانهيار من جهة اخرى وقد كاد المهندس يقرر الازالة والهدم وقد  
رأيتها بنفسي ورأيي أن الهدم صار واجبا وي العمل بهذا الخشب سور  
حول الأرض اذا صلح لذلك فماذا ترون في هذا .

(٢) الاسماعيلية تركتها بخير وقد تم بيضى وبين المخالفين  
الملائين صلح تهدئة فقط يجعلنا نتحاجز ولا نتصل وقد رأيت أن ذلك  
خيرا للطرفين مع الاحتراس اللازم ومن طبيه اعلن بملخص هذا  
الصلح .

(٣) أنا مهتم بموضوع النقل كثيرا ولا تزيدنى حرکات  
الاسماعيلية الا رغبة فيه وقد كتبت لكثيرين ووعدوني المساعدة

- ١٢٩ -

وقد رأيت الليلة فقط انى نقلت الى مدرسة الجيزة الابتدائية فهل هذا  
حق أم أضغاث احلام ذلك ما ستفسره الايام .

(٤) لم أكتب اليكم بشيء ما بخصوص «حسن احمد مرسي»  
ويحسن هنا أن أذكر لكم على سبيل المعلم شيئاً عنه فلعلكم في شوق  
الإيه ، بعد حضوري علمت أن السبب في تأخرهم نقاش ومناقشة  
بينهم وبين الحاج حسن البيك في موضوعات تجارية وهم في كل  
الأدوار منتصرون فصرفهم هذا التنافس عن تتميم الأمر ولكن الرجل  
وابنه أبوا قبول المبلغ الموعود بتاتاً فصراحتهم بأنني لا يمكنني الموافقة  
على هذا الأمر اذا نقلت فكان جوابهم ليكن هذا المبلغ مودعاً بخزينة  
الجمعية حتى يظهر أمر النقل وقد كان ولا يزال المبلغ مودعاً باسمهم  
إلى الآن والشاب يرجوني دائماً لا أكون سبباً في انهيار آماله وإنما  
أجعل له النقل حداً فاصلاً والعاقبة بيده الله تعالى . محمد عبد الباسط  
مسروران ولا أدخل وسعاً في راحتهم ولعلهما يكتبهن اليكم بذلك  
سلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته .

### حسن

وهناك خطاب من الأقصر يمكن أن يعد ختام هذه المجموعة  
من خطابات الاسماعيلية ، لأن الإمام الشهيد نقل بعدها إلى قنا .

وفي هذا الخطاب ( ١٧ رجب ١٣٥٨ ) سبتمبر ٣٩ يقول - بعد  
الديباجة المعهودة :

ورد كتابكم السكري و الله أسمى لكم المعونة و جميل المساعدة  
ولست أجهل ما يحيط بكم قواكم الله وبخاصة في هذه الأوقات  
العصيبة .

وفي آخر هذا كلمة لجمال الدين ليعمل بها إن شاء الله .

الرحلة ببركة دعواتك موفقة وصحتى والحمد لله جيدة للغاية

- ١٣٠ -

وكل ما يحيط بي هنا مربح وأجد في دعواتكم المباركة خير معين  
على عمل شاق حقيقة ولكنها يسير على من يسره الله عليه  
فلا تحرمني صالح هذه الدعوات والسلام عليكم والتمنية للجميع  
ورحمة الله وبركاته ولعل فاطمة مستريحة وبخير وصحتها جيدة .

ولدكم حسن

عزيزي جمال الدين

خذ من المرتب ثلاثة جنيهات فوق التقسيم الذي ذكرته لك وهى  
استحقاقك هذا اذا لم تكن أرسلت النقود فإذا كنت قد أرسلتها فخذ  
هذا المبلغ المتجمع عندك للمطبعة أو من كمبالة على خطاب وسلمه  
١٥٠ قرش وصبره حتى أحضر وسلام عليك » .

والكلمة الصغيرة أدنى الخطاب الموجهة لكاتب هذه السطور  
كانت لمناسبة اشرافى على ادارة مطبعة الاخوان التى كانت وقتئذ  
تشغل جناحا من دار الاخوان القديمة بالحلمية ( ١٣ ميدان  
الحلمية ) وكان الامام الشهيد يدفع لى ثلاثة جنيهات شهرية كانت  
أشبه بمصروف جيب ، لأن وضعى العائلى ظل كما كان . أما كمبالة  
على خطاب ، فتلك تشير الى اننا كنا قد اشترينا آلة طباعة صغيرة  
من أحد تجارها بشارع سوقى هو على خطاب ، وكانت معظم  
المعاملات هذه الفترة تدور بالكمبيالات ، وهي احدى صور التسهيل  
والاغراء الذى تعد جزءا من بنية وروح النظام التجارى وقتئذ وكان  
على خطاب رجلا طيبا متباوبا . كما قد ينتم عن ذلك الاشارة اليه  
في الخطاب .

### **المجموعة الثالثة**

### **قنا - القاهرة**

نقل الامام الشهيد - رحمه الله - الى القاهرة سنة ١٩٣٢ ، وبالطبع لم تدر مراسلات ما بينه ووالده ماذام هو بالقاهرة ، واحتل الاخوان الدور الأرضي بمنزل الاسرة بحارة نافع . وبعد فترة قررت وزارة المعارف ( كما كان اسمها ) نقل الامام الشهيد الى قنا ، ولم يشر الامام البنا في مذكراته الى هذا النقل أو مبرراته ، ولكننا نجد ذكرها لهذه المبررات في كتاب الدكتور محمد حسين هيكل الذي كان وقتئذ وزيراً لوزارة المعارف - اذ جاء في صفحة ٢٠٨ من كتابه « مذكرات في السياسة المصرية ، الجزء الثاني » .

« كان الانجليز يومئذ شديدي الحساسية ، وبخاصة ازاء ما يبديه بعض ذوي الرأى من المصريين من ميلهم المحورية ، وازاء بعض العناصر ذات النشاط بين سواد الشعب . وكانت جماعة الاخوان المسلمين قد تألفت قبل ذلك بأعوام قليلة على أنها جماعة دينية تدعو للتخلق بالأخلاق الإسلامية وللأخذ بقواعد التشريع الإسلامي في النظام المصري . وكان الشيخ حسن البنا هو الذى دعا لتأليف هذه الجماعة فكان مرشدتها العام . وكان الشيخ حسن معلماً للغة العربية في مدرسة المحمدية الابتدائية الأميرية . وقد أبلغت السلطات البريطانية رئيس الوزارة ، حسين سرى ( باشا ) ، أن هذا الرجل يعمل فى أوساط جماعته لحساب ايطاليا ورغبت اليه فى العمل على الحد من

- ١٣٢ -

نشاطه . ورأى سرى (باشا) أن نقل الرجل من القاهرة إلى بلد ناء بالصعيد يكفل هذا الغرض ، فحدثنى فى الأمر وطلب إلى نقله إلى قنا . ولم أجد بأسا باجابة طلبه ، فنقل مدرس فى مدرسة ابتدائية ليس أمراً ذا بال ، اذ يقع مثله خلال العام الدراسي فى كل سنة ولا يتربت عليه أى أثر .

لكن نقل الشيخ حسن البنا أدى إلى ما لم يؤد إليه نقل مدرس غيره . فقد جاعنى غير واحد من النواب الدستوريين يخاطبنى فى اعادته إلى القاهرة ويرجونى فى ذلك بالحاج . ولما لم أقبل هذا الرجاء ذهب هؤلاء النواب إلى رئيس الحزب ، عبد العزيز فهمى (باشا) ، وطلبوا إليه أن يخاطبنى فى الأمر . وخاطبني الرجل فذكرت له أن حسين سرى (باشا) هو الذى طلب إلى نقل الشيخ حسن البنا بحجة أن له نشاطاً سياسياً ، وأن النشاط السياسى محرم على رجال التعليم كما أنه محرم على غيرهم من الموظفين ، وأننى لا مانع عندي من إعادة الرجل إلى مدرسة المحمدية كما كان إذا أبدى سرى (باشا) عدم اعتراضه على اعادته . وخاطب عبد العزيز (باشا) سرى (باشا) فى الأمر وذكر له الحاج طائفة من النواب الدستوريين ذوى المسكانة . ووعد سرى (باشا) باعادة النظر فى الموضوع ، ثم أبدى لى أنه لا يرى مانعاً من إعادة الرجل إلى القاهرة فاعادته .

ترى الأحسن سرى (باشا) فى تراجعه هذا أم أساء ؟ لعله خشى أن يزداد ضغط النواب جسامه ، وبخاصة حين رأى سؤالاً يقدم إلى البرلمان فى هذا الشأن ، فأراد اتقاء ما قد يجر إليه ذلك من نتائج . لكن الذى لا شبهة فيه أن تراجعه أشعر الشيخ حسن بأن له من القوة ما يسمح له بمضاعفة نشاطه من غير أن يخشى مغبة ذلك النشاط ، وأن هذا الشعور كان له أثره فى تطور جماعة الاخوان المسلمين من بعد » .

وكمما رغب الانجليز فى الحد من نشاط الشيخ حسن البنا رغبوا كذلك الى سرى ( باشا ) أن يعمل على الحد من نشاط على ماهر ( باشا ) . . . . الخ . . . .

من هذا يتضح ان السلطات البريطانية كانت وراء هذا النقل بunsch تعبير هيكل « وقد أبلغت السلطات البريطانية رئيس الوزارة . . . . الخ . . . . » وقد الف الكتاب والسياسيون أن يفسهوا ما يقوله الاخوان عن تدخل للسلطات البريطانية أو على الأقل يستبعدون مثل هذا التدخل . واعتراف هيكل دليل دامغ على خطئهم .

ونفذ الامام الشهيد النقل دون تردد ، لانه كان طوال حياته الوظيفية مثلاً للموظف الملائم ، ولعله من ناحية أخرى كان يرى ان هذه فرصة لتدعيم التنظيم الاخواني في هذه الناحية القاصية ، وهكذا انتقل الى قنا يوم السبت ٢٢ فبراير سنة ١٩٤١ ( من واقع دفتر الشيخ الوالد - رحمة الله - ) .

وفي ٢٩ المحرم سنة ١٣٦٠ الموافق ٢٧ فبراير سنة ١٩٤١ ، أى بعد خمسة أيام من سفره كتب الى الوالد . بعد الديباجة :

« نزلت قنا ولا بد ان الاخ عبد الرحمن افندى أخبركم بما رأى :  
الحالة طيبة من كل نواحيها ولو لا بعد قنا ولو لا مشاغلنا بالقاهرة  
ولولا ما يحيط بهذا النقل من ملابسات لفضلت البقاء فى قنا فعلا  
العمل مريح والمدرسة لا بأس بها والنظر والموظفو مهذبون والاخوان  
هنا بخير والحمد لله على كل حال .

قابلت مراقب المنطقة أمس وتحدث الى طويلاً وتكلم معى حول خطتي العامة فى قنا وما ستكون عليه وقد طمانته ولا أدرى هل كان هذا مجرد تفاهم أو أن عنده تعليمات من المعرف بتوصيتي .

على كل حال فى عزمى أن أكون هادئاً كل المهدوء هذا الشهر  
الذى اتفق عليه والله المستعان ولعلكم جميعاً بكل خير .

- ١٣٤ -

يحسن أن يكون عنوانى الشيخ محمد عبد الطاھر صاحب مکتبة  
الاخوان المسلمين وممثليه الى ولا تحرموني صالح دعواتكم والسلام عليکم  
ورحمة الله وبركاته

ولدکم حسن البنا

كان عبد الله أفندي الصولى قد حضر الى القاهرة ليأخذ الأولاد  
إلى الاسماعيلية وقد كتب إلى بذلك من الاسماعيلية فأرجو التكرم  
بمقابلته وافهامه أن الأوفق ابقاء كل شيء على ما هو عليه حتى نرى  
ما يكون والله المستعان .

وبعد بضعة أيام في ٤ صفر سنة ١٣٣٦ - ٢ مارس سنة ١٩٤١  
أرسل خطابه الثاني :

سيدي الوالد الجليل حفظه الله

السلام عليکم ورحمة الله وبركاته

ورد خطابکم الكريم فسررت به وجزاکم الله أفضل الجزاء  
ونفعنى برضائکم ودعواتکم وتولانا جميعا برعايته انه نعم المولى  
ونعم النصیر .

العمل بالمدرسة مريح لا يتعب والحمد لله وأنا مستريح في  
منزلي باللوكاندة وقد استأجرنا مكانا للأخوان ولكنه لا يصلح للاقامة  
فسأظل حيث أنا حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا حضر إلى قنا  
الشيخ الشعشعاني من رحلة بالصعيد الأعلى وهو يزاول الوعظ والتدريس  
بالمساجد وبالدار وأراحتني وجوده من كثير من المقابلات والشئون .

لم أتسلم مرتبى إلى الآن ولا أدرى متى يكون هذا التسلیم ولا ما  
ستصنع الوزارة بالنسبة للشهر الماضي وهل ستحتسب الأيام التي  
تأخرتها خصما أو اجازة ؟ المدرسة هنا في انتظار افاده الوزارة ومعي

- ١٣٥ -

من النقود ما يكفيتني فترة وأستطيع أن أتصرف على كل حال وقد كتبت لعبد الباسط أفندي قبل أول الشهر ولعبد الرحمن أفندي أول من أمس بالنسبة لكم ولا أدرى ما موقفهما وأ يريد أن أطمئن على ناحيتكم وماذا صنعتم ؟ المنزل عندي لا يحتاج إلى شيء الآن فيما اعتقد وقد كتبت للشيخ توفيق أن يدفع الأيجار لصاحبہ وأحاسبه فيه أنا في انتظار افادتكم عن شئونكم ... الخ .

وفي ١٦ من ربيع الآخر سنة ١٣٦٠ ( ١٤ مايو سنة ١٩٤٢ ) :

كتب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله ومن والاه

قنا ١٦ من ربيع الآخر ١٣٦٠ هـ

سيدي فضيلة الوالد الجليل أعزه الله وأنالنى حسن رضاه

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

ورد كتابكم الكريم وأسأل الله تبارك وتعالى أن يتول لكم بجميل المعونة والكلاء وصبر جميل وسيتهى كل شيء إلى اليسر أن شاء الله وما نحن فيه نعمة كبرى ولله الفضل والمنة .

سررت كثيرا لشفاء فاطمة ولقد أفلقني أمرها اقلقا شديدا وطمأننى أحمد أفندي تليفونيا مرة وكتب الى عبد الحكيم مرة حتى اطمانت والحمد لله على الشفاء .

الحر هنا شديد حقا بدرجة يقول عنها الناس انهم لم يشهدوا مثلها في قنا من قبل ولكن مع هذا مستريح كل الراحة والحمد لله ولا أدرى سر هذا الا أنه تفضل الهى فللله الحمد والمنة صحى

- ١٣٦ -

جيدة جداً وأنام بالليل والنهار مستريحاً وأؤدي عملي في هدوء  
وذلك من فضل الله والاحظ دهشة الاخوان من مزاولتى للعمل فى  
حرهم أنفسهم وهم قناويون يكسلون فيه .

المجتمعية تسير بخطى موفقة وكانت عندنا بالأمس حفلة كبيرة  
دعونا اليه كل الطائفة القبطية وعلى رأسها المطران وأقبلوا جميعاً  
لم يتختلف منهم أحد وكانت صفعة قوية لمنافقى المسلمين الذين  
يتزلفون الى هؤلاء بالفتنة ولقد كنت صريحاً جداً في لباقته في بسط  
فكرة الاخوان بصورة حازت اعجاب الجميع والحمد لله وكل شيء  
على ما يرام وسلام عليكم

ولدكم حسن البنا

والخطاب - ككل - أو معظم - خطابات الامام الشهيد - رحمة  
الله - تنطق بالرضا وحمد الله على توفيقه له وتمكينه من القيام  
بمسؤولياته القيادية بصورة أشارت «الدهشة» . وقد تكون «قل اندھاشا  
لأننا عرفنا بعض العوامل التي جعلها الله تعالى أسباباً لتوفيقه . لعل  
أبرزها اعداده المبكر المستمر وقد كان الامام البنا وقتئذ في «عز  
الرجلة» اذ كان سنه ٣٥ سنة وكانت صحته على افضل ما يكون  
رجل في هذه السن . لأنه كان معتملاً في طعامه وشرابه لا يدخن  
ولا يخضع لعادة تسيء إلى الصحة . وكان جلداً على العمل ، يؤمن  
ان العمل هو «أكسير» الصحة ، وهو «الوصفة» التي يصفها لكل  
من يشكوا . وكانت رياضته هي «المشي» ولم يفكر - حتى استشهد  
في اقتناء سيارة خاصة وأهم من هذا كله ما كان يحسه من رضوان الله  
عليه وتأييده له .

واللفتة التي في آخر الخطاب عن دعوته «للطائفة القبطية»  
وأنه كان «صريحاً جداً في لباقته» تمثل المسلك الأمثل : الصراحة  
مع اللباقة - في هذه الفخامة التي أصبحت حساسة وشائكة . وفيما  
نرى فإن عدم الأخذ بمثل هذا المسلك كان هو السبب في تفاقم المشكلة .  
ومع أن هذا التفاقم لم يصل إلى درجة الازمة الا في عهد المسادات ، فإن

- ١٣٧ -

بدوره كانت كامته في « مذاقى المسلمين الذين يتزلجون إلى هؤلاء بالفتنة » لأن هذه الزلفي - التي هي في حقيقتها نفaca ومجاملة - أوجدت لدى بعض الأقباط رؤية « سرافية » وغير سليمة للحقيقة ، وعزفت على أوتار الأطماء والمطموح وما تهوي الأنفس .. والأخرب ان الذين أرادوا العلاج سلكوا مسلك « الزلفي » اتقاء للحساسية وحرصا على العدل ، بصورة وصلت بهم إلى الظلم وكأنوا كالذين قال عنهم قاسم أمين : « عرفت قضاة حكموا بالظلم ليشتهروا بالعدل !! » فزادت درجة التفاقم حتى وصلت إلى ذروتها أيام المسادات لأنها في حقيقة الحال غرست « الازدواجية » وليس الوحدة . وقد عالجنا هذه النقطة ببعض الإسهاب في كتابنا « الإسلام هو الحل » (١)

\* \* \*

هذا هو الخطاب الأخير الذي وجدهناه بين أوراق الشيخ من قنا ، لأن نقل الشيخ لم يطل ، فالجهود التي بذلها بعض الأصدقاء مع المسؤولين - على ما جاء في كتاب الأستاذ محمد حسين هيكل - أدت إلى عوداته . بصورة عاجلة قد يصورها أنها لم تمهله لقبض مرتب يونيو . كما جاء في خطاب مدرسة قنا الابتدائية للبنين .

حضره المحترم الأستاذ حسن أحمد عبد الرحمن البنا أفتدى

بعد التحية ، تخطير حضرتكم بأن الوزارة قررت نقلكم إلى مدرسة عباس الابتدائية بكتابها رقم ١١٧٥ المؤرخ ١٩٤١/٦/٢٦ على

---

(١) الصفحات من ٧٥٧ إلى ٧٧٣ .

- ١٣٨ -

ان يكون اخلاء طرفكم فى ٤١/٧/١ وتاريخ مباشرتكم العمل بمدرسة  
عباس ٢٠١٩/٧/٢

فالمدرسة تخطركم بذلك ، وترجو ارسال توكييل بمرتب حضرتكم  
لم ترونه عن شهر يوليه لصرفه من المدرسة بقنا .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ناظر المدرسة

وبعوده الامام الشهيد الى القاهرة ، لم تعد هناك حاجة لمراسلات  
ولكننا عثرنا على بطاقتين من الامام الشهيد - رحمة الله - الى  
والده ، الاولى بتاريخ ٣/٦/٤٢ وجاء فيها :

سيدي الوالد الجليل

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

شرفتم الدار ، وعزيز على أن يتأخر هذا الخطاب الى هذا  
التاريخ فقد ظرفته من أول يوم ثم أردت ارساله مع أحمد ثم فضلت  
أن أحضر به فشغلت عن ذلك شغله كثيرة أنسنتني نفسى فمعذرة وأنا  
لهذا شديد الأسف وأرجو أن تكونوا بكل خير وسأت حين فرصة قريبة  
لزيارتكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ولدمكم حسن البنا

القاهرة في ٣/٦/١٩٤٢

والخطاب يرسم بأدب الامام الشهيد - رحمة الله - وبيدو ان  
الشيخ قد زار « الدار » - وهو عمل قلما كان يقوم به - ولعله لم يزور  
الدار الا بعد أن أعييت ، في الأيام الأولى لانقلاب ٢٣ يوليو ، وعزل  
الملائ ، وأم الشيخ الوالد المصلين وقتئذ . . .

والخطاب الأخير في ١٢/٨/١٩٤٧ وجاء فيه :

- ١٣٩ -

## سيدى فضيلة الوالد .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جرى ذكر الفتح الربانى امام الامير عبد الكريم(١) فاشتاق الى الحصول على نسخة منه وظهر أن الرجل فاضل له المام بعلوم الحديث والفقه والدين وقد اعتزز زيارتكم واكذ فى معرفة العنوان ولكن يحسن أن تزوروه أولا باعتباره ضيفا ويحسن كذلك اهداؤه نسخة من الفتح باسمكم وأجلدها على حسابى فما رأيكم فى هذا الاقتراح وماذا تم فى نسختى أنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## حسن البنا

ولا نعلم هل قام الشيخ الوالد - رحمه الله - بالزيارة المقترحة للأمير عبد الكريم ، ومن المحتمل أنه لم يقم بها لأن الشيخ لم يترك مكتبه أو يتصل بشخصيات عامة الا بعد استشهاد ابنه ، وفي سبيل قضيته . كما يمكن أيضا أن يكون قد زاره ، فلم يكن هناك ما يمنع الشيخ من ناحية المبدأ ، أو من شخص الامير عبد الكريم الذى كان الذى كان يظفر بتقدير الجميع وقربته علاقة وثيقة بالاخوان .

\* \* \*

هذا هو الخطاب الخطاب الأخير ، وقد عثرنا بين أوراق الشيخ على صورة لخطاب استقالة الامام الشهيد من خدمة وزارة المعارف العمومية ، ورد الوزارة ، ومن الخير ايرادهما هنا ليكونوا مسلك الختام فجاء في خطاب الاستقالة :

---

(١) الامير عبد الكريم الخطابي - الزعيم المغربي الكبير وبطل ثورة «الريف» وكان وقتئذ لاجئا سياسيا بالقاهرة .

- ١٤٠ -

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرت صاحب المعالى وزير المعارف العمومية

« وبعد » فنظرنا لرغبتى فى التفرغ لخدمة الدعوة التى عاهدت الله على أن أحيا لها وأموت فى سبيلها وهى « دعوة الاخوان المسلمين » أرجو أن تفضلوا معايلكم فنقبلوا استقالتى من عملى الرسمي بالوزارة ابتداء من أول أكتوبر سنة ١٩٤٦ .

وبما أنه قد مضى على فى خدمة الوزارة تسع عشرة سنة فأرجو اجازتى بالانقطاع عن العمل ابتداء من أول مايو سنة ١٩٤٦ واعتبار ما بقى من هذا الشهر من أيام الدراسة وهى لا تتجاوز أسبوعين مع الاجازة الصيفية اجازة اعتيادية .

كما أرجو اذا وافقتم معايلكم باتخاذ اللازم لصرف مكافأتي عن مدة خدمتى التي بدأت من يوم ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٣٧ الى تاريخ هذه الاستقالة اذا كانت القوانين واللوائح المالية تجيز ذلك . وتفضلوا معايلكم بقبول احترامى والسلام عليكم ورحمة الله ، ، ،  
تحريرا في ٢١ جمادى الثانى سنة ١٣٦٥ هـ

الموافق ٢٣ أبريل سنة ١٩٤٦

لحضرت الأستاذ المحترم ناظر مدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية  
بالمقاهرة لاتخاذ اللازم ، ، ،

وهذه الاستقالة في هذا الوقت حرمت الامام الشهيد من أن ينال معاشا وأن يقتصر الأمر على « مكافأة نهاية الخدمة » .

وردت الوزارة رد رقيقا - على غير عادتها - مع الموظفين في مثل هذه المناسبة ، وإن كان هذا هو ما يفترض أن يكون بالنسبة لمثل الأستاذ البنا :

- ١٤١ -

حضرة المحترم حسن أحمد عبد الرحمن أفندي

بناء على طلبكم قررت الوزارة رفع اسمكم من عداد موظفيها  
ابتداء من أول أكتوبر سنة ١٩٤٦ .

وأنا أنتهز هذه الفرصة لأعرب لكم عن عظيم الشكر  
لما قمتم به من الخدمات القيمة أثناء مدة خدمتكم بالمعارف .

وأقبلوا فائق الاحترام .

وكيل المعارف

يبلغ مع جزيل التقدير وأطيب التمنيات جزاء وفاقا لحسن  
ماضيه .

ناظر المدرسة

يبلغ لحضرته مع عاطر ثناء المدرسة .

وكيل المدرسة

١٩٤٦/٦/٢٧



## القسم الثاني

وهو يتضمن :  
توثيق ما جاء بالفصلين  
سابقين

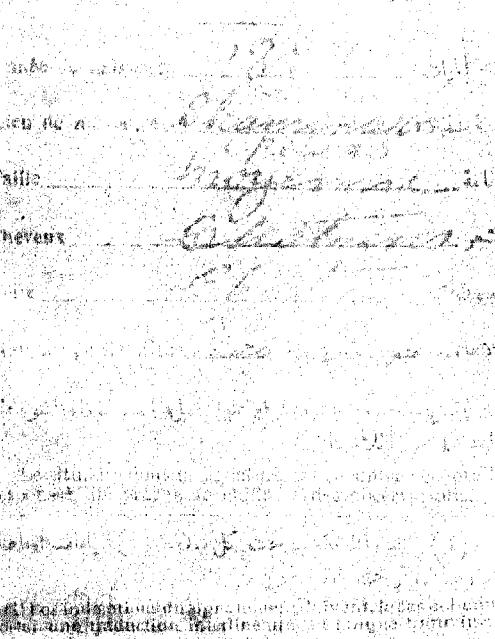
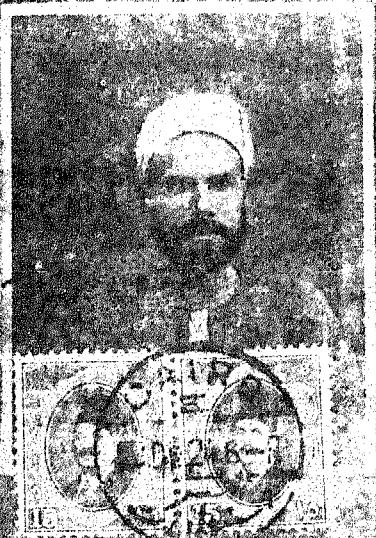
الفصل الثالث : توثيق ما جاء بالفصل الأول  
« خاصاً بالشيخ الوالد رحمه الله »

الفصل الرابع : توثيق ما جاء بالفصل الثاني  
« خاصاً بالأمام الشهيد رحمه الله »



## الفصل الثالث

توثيق ماجاء بالفصل الاول خاصاً  
بالشيخ الوالد رحمه الله



### الاعطيات

- يجرى إصداره برموز النكارة لمدة سنتين ويعطى في مكانها ولست مجبوأً أن يكون الطالب معرفاً جيداً في ذلك.  
لو أدركت تخصيص بعثة بحكومة علية لا قبل الافتراض  
غير المذكرة أعرف لانيه .  
إذا ثارت في صالح صاحب المذكرة في خلال هذه المدة مسألة  
راسخة من طلاقه لصورة أو للأوضاع ويفسح  
صاحب المذكرة بذلكها حتى يذهب  
اسمه على طريق العذر .

### DISPOSITIONS.

- للمفاسدة وللservice uniquement du pièce justificative et non pour autres finalités.  
Les cartes d'identité, valables pendant deux ans, sont émises par les bureaux ou services postaux, pourvu que le demandeur soit connu notamment à la poste où il habite. Il devra déclarer de lui-même de son identité d'une manière honnête. Les cartes devront être libellées au nom de l'homme.  
Pour établir la validité de la carte, la physionomie du possesseur n'est demandée tel point qu'elle ne concorde pas avec la photographie ou le signalement, la carte doit être déclarée invalide.  
Le possesseur est responsable des conséquences qui peuvent résulter de la perte, la soustraction ou l'emploi frauduleux ou imprudent de celle-ci.

نحوه اعلاه	Signature du destinataire
Ministère des Postes d'EGYPTE	
Carte d'identité	
رقم ٣١٩	Validé jusqu'au ٢٢.١٢.١٩٤٦
Signature du destinataire	
Signature du service postal	
Signature du chef du Service postal	
Signature du directeur général	

كره اثبات شخصية الوالد - رحمة الله . استخرجت عام ١٩٢٤ وثبت بها سنة الميلاد ١٨٨١ .  
[انظر ص ١٤]

أوصي العائلة

كفرالشيخية مدينه العين

نجد سهل عبارهى للهدى لفخر درب بيل المختار  
فاستورها من فتنه مدربه ببرهان

المدارك ودرسته في رجب عزى العارف عفوان الجليل بجعيم اقسام تراثه ،  
او رسئل من فتح بحثها درسته بفضل الله رب العالمين بمدرسة الوفى دار  
الخلافة لصل ولود حسنة الحاله واستمرت ايام من فهمها فشارط بيدول والاخونه مندو  
لسد سنه من الفتوحات الفخرىه . واصد نادى في تسبوه وعادوا روايه  
حياتها عنكم سهلاً طلاقه . ناشي فوزي

أوصي العائلة

كفرالشيخية مدينه العين

نجد سهل عبارهى للهدى لفخر درب بيل المختار

فاستورها من فتنه مدربه ببرهان

المدارك ودرسته في رجب عزى العارف عفوان الجليل بجعيم اقسام تراثه ،  
او رسئل من فتح بحثها درسته بفضل الله رب العالمين بمدرسة الوفى دار  
الخلافة لصل ولود حسنة الحاله واستمرت ايام من فهمها فشارط بيدول والاخونه مندو  
لسد سنه من الفتوحات الفخرىه . واصد نادى في تسبوه وعادوا روايه

٤٧٨

خطابان من قاضى محكمة رشيد للشيخ الوالد لمناسبة تعيينه مأذونا  
بالمحمودية .

[انظر ص ٢٦]

خطاب من الكاتب الإسلامي الكبير محمد فريد وجدى إلى الوالد رحمة الله  
[انظر ص ٣٠]

لهم أنت أعلم وأعلمك بعذابي يا رب عذابي  
أنت أعلم وأعلمك بعذابي يا رب عذابي  
أنت أعلم وأعلمك بعذابي يا رب عذابي  
أنت أعلم وأعلمك بعذابي يا رب عذابي

العنوان: الأذى والصبر  
نحو مطلع المطردون ببلدهم وفترة دراسته  
استدار إلى شورت مصر الجديدة  
طريق ثعب ولد احمد انتظرك انت  
الله مني ورسا طاردى انت عن الله  
العنوان: خاتمة دراسته ببلد مصر  
العنوان: الأذى والصبر

- ١٤٢ -

- ١٤٩ -

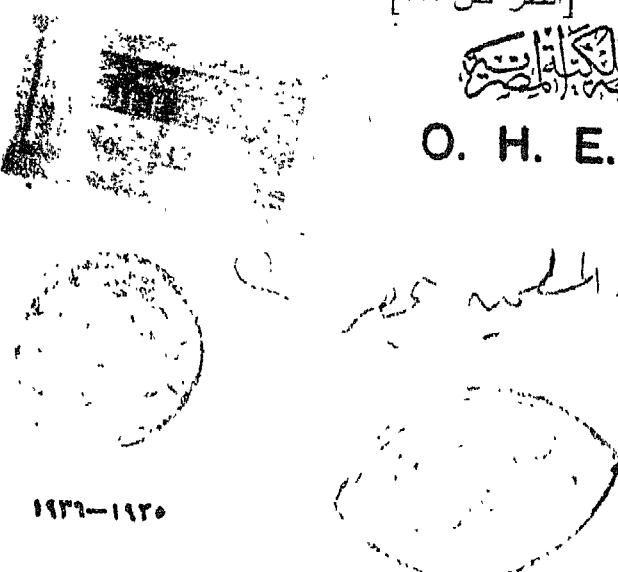
## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من وظيفاتي بالقاهرة، تحرير مقالات في الجريدة والكتاب

هزبة النخل  
ضواحي مصر  
فضيله - الرسائل الجميلة لشئون البناء . سموها حفراً ما  
أرجو إسال المدارس الذي عندكم لتأخذ منه بعض  
المعلومات . وأرجو منكم إرفاقه لهم أو غيره  
وأرجو منكم قرائتها منه شيئاً فاسماً وإن لم يجد  
وكم فالله المستعان عثيمان حمودي الرجبي  
[انظر ص ٣٨]

(الخطاب المكتوب بالإنجليزية)

O. H. E. M. S.



خطاب مرسل إلى جريدة الاخوان المسلمين وقد وجدت عشرات من هذه  
الظروف بمكتب الشيخ الوالد دون ان يكتب عليها اي عنوان . ومع هذه كانت  
تصل الى مكتب الشيخ بحارة الرسام بالغورية .

## الحديث الأخير وختام الكتاب

### بخط المؤلف رحمه الله

و عن حميد بن سيف روى أن رجلاً سمعه قال ما رأى الله على الله  
علمه واله ربكم اذا دخل أهل الجنة الجنة فلذوا يا أهل الجنة إن لكم موعدة  
عند الله لم تزوه فتالموا وما دعوه المذهب يرضي وحيره هنا و ذكر حذابع  
النار و ذكر خلقنا الجنة (وقرروا به المرتضى) موافقة معيتها و يحيى علينا كتبنا يا إيماننا  
و يحيى علينا الجنة و نحيي هنا من النار ( قال فيكشط الحجا به ) وفي رواية فيستجلى الله  
أرحم ) خينه روى إليه قوله ما يعطاه الله شيئاً أحب إله منه ( وفي رواية من  
النذر إليه ) ثم تذكر رفع الله على العلي وألم ولع للذين احسنوا لمن و زلاده

فيقول افتر العياد وأهون حكم العقوبة يوم النهايات أهون من عبد الرحمن بن محمد البنا السري  
بالساعات إلى هنا قد أفتوى أكتابه الموسوم بالفتح الرباني لترسيمه منذ أيام عمره بمحض  
هيمن حبيب الشياطين غفرانه ولهم ذاته العزائم من تبرعه بهذه في مساميره المباركة اللذار  
من تبرعه سواله أشيء وحسن ، وذلك ثانية والثالثة هجرة سليمان الرسلاني عليه وعلى الله تبرعه غسل العروق  
دائم التسلیع ونهى عصريته مهلاً شاهده جبله الله بالخرفان فرقه والمسائل التي يتفق بها المؤمنون  
وأنت حبيبه حال العلو فيه الكرم ودغارة لدمه الرابحة واغفر الله ذنبه ولمن اتى على يارثمه والمغفرة  
ربما اغتر لذوقه فهو هنا الذي سبق تمامه ثمان وان يحيل في قلوبنا على الدليل استمرا زمان  
رواف رحيم كـ كتبه ببيه الثانية موافقة أكتابه العبراني حبيب الرحمن بن محمد البنا السري بالساعات  
يد ودم هنطي زمانا في الورى وانا . تحته العرائب ويستعين حجه بما يليها  
فأتعجب لرسم يجيئ قد مات مراتمهه ووفاته عادة الباري يحيى فيينا  
فرحمة الله تحرى سخراً بيته . بل أنا قط طافية قل بالله آمينا  
وصاحب الله على سيدنا سيد حاتم النبيين ونظام الرسلاني وعلق الله رحبيه وبن شيعه هم  
السبعين الحسين وسلم عقبيلها كثيرا

١٦٢

رسالة الرسالات الخمسة والستين و ملوك

ـ ردت العزيز بحراً سلام على حورس الله دستري ثم وسمى  
ـ نهر صفت ابرقت تأسير اليوم كجذوره يأكل السفينة  
ـ لرخ ستروبات اسار اق ماضية ١٧٣٩  
ـ نهشونوا سفينتين لغافل العجم و اربن اسرالله بغير راما اما افغانستان  
ـ و هنكله لحرث مع الناش طورون زمك عاده عصره  
ـ بسبعه و احمد الله فرا صينا الصينيين المؤمن - اليابان  
ـ استرد دهاقيلها له على سيفها و خلق شهزاد العزيز و بناته سيدنا عيسى و ابراهيم  
ـ مفسر زمك دهیال الرین کے اران الله و بريکسٹن شہزاد شیر و ابراهيم عذر برادران  
ـ ۵) المنشود بجهنم

ایک سچے سچے

خطاب من الوالد رحمه الله إلى الشقيق محمد بياعه عيده من الإيمان  
و يصور حفاوة الناس به .

[ انظر ص ١٠٢ ]



و قم ٧ عطفة الرسام بالغوريه

بمحضر

احد ظروف جريدة الأخوان عندما كان عنوانها هو عنوان مكتب الشيخ  
الوالد رحمه الله ( ٧ عطفة الرسام بالغوريه ) .

- ١٥٢ -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبذ فائضكم  
بالعيد أعاده الله عليكم وعلى من يلوذ بكم أمثال أمثاله  
بالبناء والمرات آمين ۝ اندم بعدها كتاب درركم  
رسالات من الفضل محمد نصيف الوعوي لوصلاة  
افتخار الشیخ محمد بن عبد الوهاب صاحب  
رسمه فتایی آین الوستان الشیخ محمد بن عبد الله وتنفس  
بطاقة من السيد محمد نصيف مرفق بها خطاب الشیخ محمد عبد اللطیف الى الشیخ  
الوالد .

المصر

صنيف جناب الشیخ الفاضل العلام احمد ابن علیہ الرحمن الرحیم  
الشیخ ربانی عاتی مجازة الروم بالغور رانی بمصر  
انت آللہ تعالیٰ

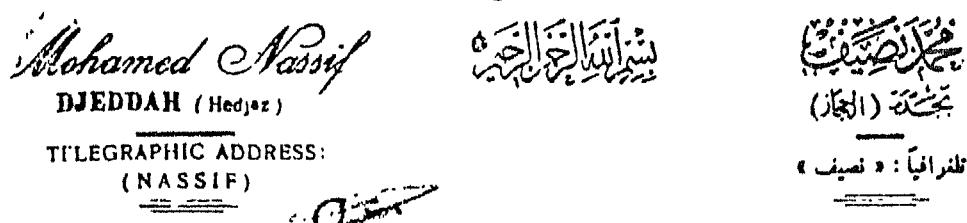
عنوان ظرف خطاب الشیخ محمد عبد اللطیف الى الشیخ رحمه الله



- ١٥٤ -

## خطابات السيد محمد نصيف

رحمه الله



جدة في ٢٠ سبتمبر ١٩٥٥ الاوافق في

هذه خطبة من ابيه العبد الله بن عبد الله والى تلاها ابيه علي بن ابي طالب وسماه  
السم عبده وحنة الودريفة . اجمع اليه بنواحيه وعاصمه . ويعبد موالهم ويصلهم فاصحه على يده  
بعنوانه فيه مادر وعنه نوط جده هلال نوكه منه صحفهم المدر لفتح اراضي بيسب من مسلة عاصمه بفتحه الشهير  
صباها ياسه دفع ارباده . ولد العزيز اولاد اراكين نه مولود عنده . وفنه صدقاً له بذورة اصحابه اذله مقطوريه هولا  
ياني . واصدرا خبر مولده في مكانته ابيه من مقفلة الارابين . ويعتام ادعاه اصبهكم على القبور لذكركم النافعه . اوى  
اثر اپيه من حسنة ابشرية ذاتها وذاته عليه عليه الاصطانت بالاسفار وبيانه في عاليه في حضوره وسلامه  
وبعد مغادرته لبلد باليه ثم في انجلترا في ما بين جعل المطر يقيمه في الاوستاد وحضره امير الديم على الدمام من اتفقه له  
يجبه ورضاها ابيه ولو ينفي امير ابيه لتقى حزيل استقام تمثيله ابيه ابيه المحبة وافسوسه ورضي امير ابيه  
~~جدة~~

~~جدة~~ حي ابيه  
١) في الجوز الاول الى آخر الكنس . كل جزو على حدة بجلد اربع اسود . مفرصف . ٧٣ - عبد الله بن عبد الرحمن .  
٢) الجوز الى منس . خوشيه . عبد الرحمن . مفرصف . ابراهيم الفريح . عبد الرحمن . احمد .  
٣) ابرهيم اساد . " . " . " .

كل جزء على حدة بجلد اربع اسود عادر . وباوجه نه المرفق ، الاسيف . كانت الرسخة في شراء لجزء ابرهيم اساد  
اوستاد ابرهيم اساد وفي المرومية صاحب مستعمل وابن صاحب صارف . يعنى بالطبع لذاته صوره لا يطيقها بالطبله بالحنة  
زاد ابرهيم اساد نامه طبيعه مثل لفظ ابراهيم الفريح الكنه الكنه الكنه الكنه الكنه الكنه الكنه  
لسدون لصحنه عن عصره الى الجاز في ارشل . جده جده

- ١٠٥ -

Mohamed Nassif  
DJEDDAH (Hedjaz)

TELEGRAPHIC ADDRESS.  
(NASSIF)

بسم الله الرحمن الرحيم  
الله أكمل الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الله أكمل الحمد لله

نفرافيا: «نصيف»

جده في ٢٧ شوال ١٣٥٥ الموافق في ١٩٣٤ إلى مصر

حضره الفاضل العلاء الدستاذ الشيخ احمد عبد الرحمن البنا الساعانى الطعفى  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وصليفي لكما يعلم المؤرخ لشوال ١٣٥٥، واسرقى صاحبكم وشترى  
تهنئكم لي بالعيد والاتفاق بين الحكومتين المصرية والمغربية وأسأل الله تعالى أن يجمع طلاق  
المسايمية على الحمد والدین آمينه. وقد وصلت اجزاء الفتح الرباني نسخته من الأوقاف  
للرابع وعلى حساب الحنة الجنية المصرية وبلغ عنكم اشتراك نسخته بمقدمة  
افتراضي واحدة باركانه وواحدة عادي الأوقاف باسم محمد نصيف والثانية باسم عبد الله  
بعيله من الخامس للعاشر. وعشرة أجزاء من الخامس والسادس منه كلها مطردة  
حضر نسخة. والنسخة المطردة لا تلزمكم لها الذي وصل ساقطة في البركة مع انكم  
الجنبيل وعدم التكليف. وقد كتبته الى الشيخ ابو السعید العجمي تيبة أشار عليه بباب  
السكون عنه طلب جهالة المثلث المنظم. وكانت الى الریاض من اللوستاند الشيخ محمد  
بهر عبده الاطيبي آل الشيخ التي ذكرها الشيخ ابو السعید وما ذكر على الله بغيره وقد  
أرسلت نسخة من الفتح الرباني الى صاحبها لأهمه اصحاب الرؤساء ومحى لوزن الزمان  
فدا سقا فضاً بفضل علماء الزيدية يقرؤه كتب الحديث لدخل النساء كالنجاشي  
مسلم ويفعلون انه عمرا مضم اذ احضر دار وس الفقه للتجهيز لها لوزن لغير حكم  
ولاذ احضرها دروس الحديثة يفهمونها ولله الحمد والفتوى فطحة حلمنة وایمان ياباني  
أشحن منه بعده فقدرها ستمن الدين يتولون الفقها وويقيعون في ذلك لوزن  
وسلم على الجبل المبارك الشيخ حسن والد صدقا ومه هنا بالسلوية عظيم ودمتها اليه

برائحة

احمد احمد الدين رعن الاوسن ان في الفتح الربانى تبة تزوير تقوله دروعه تضرر ما في روسن خوش مهددا  
ادمرها اهلا راكم بالله ظن سجل وتجدر له الخير لا ضير رصرا رالى لـ المخرج المصلح السيد نصره  
كما في بحث الحاج هاجر ملطفه مكتنز حبودا سـ الاوصاف  
[انظر ص ٥٦]

- ١٥٦ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ (الْجَلِيلِ)

سِيِّدِ الْمُصْدِقَاتِ الْكَاظِمِ

حَفَظَ الرَّبَّانِيُّونَ أَعْدَادَ عِبَادِيْنَ الْمُرْسَلِينَ  
 الْمُؤْمِنُونَ يَكْتُبُونَ دِرْجَاتَ الْمُرْدِكَاتَ بِمَا يَكْتُبُونَ إِيمَانَهُمْ  
 وَلِمَا يَسِّرُونَ أَنْ تَكْتُبَ لِنَفْسِهِمُ الْمُلْوَدَةَ الْمُنْذَادَةَ أَنَّهُ مُحَمَّدٌ  
 أَنَّهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْأَكْرَمِ خَيْرُ بَنِي آدَمَ كَمَا كُتُبَتْ بَعْضُهُمْ  
 تَكْتُبَتْ فِي أَنَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ حَمَدَلَهُ الْمُلْكُ الْمُنْتَهَى فِيَّ نَزَّلَهُ  
 فِي ضَمَاءِ الْمَسْكَنِ مِنْ كِتَابِ الْفَقْرِ الْمُرْبَابِ سَرِيبُ مَسَنَ  
 الْمُرْدِكَاتِ أَهْدَى مَنْبِلَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ لِأَهْلِ الْأَنْسَارِ  
 بِإِشَاعَةِ رَطْبِهِ وَلِعَلَّةِ طَبِّ الْأَنْسَارِ لِرَبِّهِ  
 الْمُرْدِكَاتِ الْمُنْفَعِلِينَ فِيَّ الْمُسْتَبِيلِ لِعَصْمِ الْأَسْمَاءِ طَبِيعَ  
 كَوْسِرَعِ زَلَّتِي زَمَنِ مُحَمَّدِي أَنَّا الْمُلْكُ الْمُصْلَحُ  
 أَنَّكَتِي أَنَّ لِأَيْمَانِي طَبِيعَ هَذَا الْكِتَابَ وَمِنْ أَهْلِ الْمُنْخَارِ  
 تَكْتُبَ هَذَا الْكِتَابَ بِغَرِّ حَمَلَانِي مِنْ سَلَبِي الْمُكْرَبِيْنَ الْمُؤْمِنِ  
 طَبِيعَ لَكَ هَذَا التَّفْهِيْرُ لِرَبِّيْهِ بَشَرُ وَالْأَسْبَاطُ لِهِ الْمُنْزَلُ  
 رَاسِكَنِيْنِ الْمُغْبَرِيِّ الْمُقْتَفِيِّ الْمُنْعَمِ فَنَزَّلَهُ الْأَنْسَارُ وَغَرَّهُ  
 بِقِيمَتِيِّ الْمُرْدِكَاتِ الْمُنْزَلِيِّ مَحَاجَاهُ عَلَى أَهْلِ الْمُسَنَّ  
 سُوْبَا مُهْرَلِ حَمَدَلَهُ مُلْكِيْتَهُ تَكَدُّلِ الْمُنْسَابِيْنَ الْمُنْجَاهِيْنَ  
 أَطْهَرَتِ الْأَنْسَارُ غَفِيرَهُمُ الْمُنْكَدِرِيِّ إِلَى رَسْمِ  
 عَلَى الْأَنْسَارِ اخْتَادَ سُولَمَانُ الْمُكَفَّرُ الْمُرْسَلُ الْمُرْسَلُ  
 اسْسَالِيُّ سَرِيبُهُ الْمُنْزَلُ أَنَّكَ بِلَهُ لِلْمُنْزَلِ لِكَتَبَ

بِرَبِّ الْمُوْلَى الْمُنْزَلِ وَسَلَّمَ الْمُنْزَلُ وَرَسَّالَهُ الْمُنْزَلُ وَرَسَّالَهُ الْمُنْزَلُ

- ١٥٧ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الجاء)

الى مصر سنه ١٣٥٧ هـ رمضان

خطفه الشاعر السادس الرازح احمد بن ابي العلاء

العن علهم وحده السموات والسماء كلها لا يدركها

عذهم سلامه بالله رحيمه ورحمكم الله ربكم ربكم ربكم

كتاب الفتن الرباني من الحيز الشاعر صلت دع

الشاعر الشاعر الشاعر مصطفى مصطفى راغب في مصر

الشاعر الشاعر الشاعر الشاعر الشاعر الشاعر الشاعر الشاعر

[انظر ص ٥٨]

**محنيف**

جدة - المغار

بسم الله الرحمن الرحيم

١٣٧٣ هـ / العدد السادس / الجمعة ٢١ جمادى الآخرة  
 حفظ العادة، المختار العناز، شيخ أحمد عيسى بن إينا العادى التانى  
 الحنفى عيسى رشيد زاده وصدىق شعيب راشد عيسى دوابعى صدوق  
 ورشد عيسى مفتاح العارف، شيخ شذىبي داروى داروى دروى زين  
 على ريش رشيد جعفرى تاذهب كمال خليل العلام، داران العادى دروى  
 العطائى سهلة تبريزى أوركاله رسامتى عاليه سهل  
 الترسد نادى أميرال شنول بيدروناه أكبر زين العابدين دروى  
 نزوى بغير رصغى ونام بغير دلائل أبا شمسى  
 بلقد زرى أصول عصر ديوسا رهوكان العقاد رعاعانى بغير  
 زنان رصحت الى جندى روى أحد رفعه انبىء نور  
 كان فى عرس أكشنهم وأخرين العزم وقتل بي زاره  
 شر رضى ٢٠٢٢ م سعادتى العبد وتقى الله مختار  
 العسلام فزان لا يعيار خارق عصافير دشان العشرين  
 الصدرى ودرستى الحكيم العفوه زيزلى ٢٠٢٢ م ابى  
 ريززاد حبله الكبير محل بدرى زمانى على الأزجال  
 دارسى دعوه قار دارى حنا سكرى علیه ساجده

رعادر عبیدل محمد ربى بغير سدان سل  
 امه راشته . داردى داردى طيبة العرين  
 تكون رسيرى الى مصر سيرهاه داروى رشيد  
 تهد رسور الماء نبى العين يذكر العذاب . داران  
 زين شيخ زنده داران شير العادى زين ٢٠٢٢  
 (العنوان) زين العادى زين زين زين زين زين زين  
 [انظر ص ٦٠]

- ١٥٩ -

### خطابات الشيخ محمد عبد الظاهر ابو السمح رحمة الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مدرسة دار الحديث

بِكَرَةُ الْكَرْمَةِ  
٢٠٠٣

قَلْ حَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
مِنْ أَدْيَ الْأَوْقَادِ بَذِيلًا وَاحِدًا يَقِيمُ بِهِ سَنَة  
أَوْ بَرْدَ بِهِ بَذِيلًا لِلْمَلَةِ

ثمرة القيد  
« الكوايا  
عدد المرفقات .

بنخصوص

تحرير في ٦ ربیع الثانی سنة ١٣٥٤

من نصائح العصبية ببيان اهدافه خادم السنة المحمدية لشیخ جمیع علماء الحجاء عما

الحمد لله رب العالمين ورحمة الله وبركاته وسلام فهذه أخبار في صدورها تقدر  
بـ ١٣٥٤ لغة نافعه تفضليها باصحابها لشيئها به كما باللغة الإنجليزية فلم يكتفى أبا زيد  
الفضولي أن يستدل على الدعاء به . وإن من شرط رؤيه أول عمارة على الكتاب . وإن أبا زيد عرض  
رأيه بعلمه لهذا المبادر به الناس وقد شرط بعضه وأنه لا يكتفى بشركته  
في إيجاده لهاته به وليس شرطه بالكتاب ومرتبته ونحوه لا تستوي بالسنة نفسها  
وشركتها . وتدوينها كذا أو كذا لمعنى أفنونه وهذا الصدد لبيانها هنا بأدري

قام بهذه المهمة  
لهذا دعا من يأخذ هذه الفضول لـ ١٣٥٤ لغة لكتابه الذي يذكره الدليل عن زكي بن أبي

البيهقي في كتابه ويسير في جوابه فلم يجد نفعاً في ذلك لكونه مستنداً إلى مرجعه  
صادر عن لهاته المقالة فأعاده لهاته وأدخله ترتيبه وأدلى به في فقهه وصيغته دليلاً لكم منه  
يكبرون لشيئه ويكتفون ببعضه . ولما تكرر عليه عذرنا أكرر لهاته  $\Rightarrow$  اشتراكه ذاتها في ذكره  
ذهب إلى عيادة الدفع فتقدم عليه بفتحه وورعجه فأنه أكرر في السنة أهلها كلهم لسريرها أهله  
وغيره أنا فاض المفتقر .

وزن أكرر في المفتقر دعوه يكتفي بالكتاب وسأل لهم أنه يجزئ سعفه بمقدار ذكره  
وكتب رأيه في ذلك ودونه به وأعاده لهاته  $\Rightarrow$  اشتراكه ذاتها في ذكره في الكتاب والكتاب يكتفي به

الله ربنا  $\Rightarrow$  أكرر في المفتقر سعفه بمقدار ذكره في الكتاب وكتابه يكتفي به

[انظر ص ٦٦]

- ١٦٠ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَسِّرْ بِكَ اللَّهُجَزَيْرَ

لِلَّهِ مَالِكِ الْعَالَمِينَ لِهِمْ أَلْحَانٌ لِلْأَوَّلِ عَامٌ صَفَافٌ

الْأَوَّلِ عَلَيْهِ وَدَخَلَهُ وَبِرَبِّاهُ وَبِدُورِهِ وَبِرَبِّهِ وَبِرَبِّهِ وَصَافِيَّهِ ثُمَّ أَنْتَلَهُمْ لَهُمْ  
صَافِيَّهُمْ قَدْ لَقَنَا فَذَرْنَا بِهِمُ الْجَهَنَّمَ وَلَمْ يَرْجِعْهُمْ هَذَا وَصَافِيَّهُمْ أَنْتَلَهُمْ بِهِمُ الْجَهَنَّمَ الْجَهَنَّمَ  
وَقَدْ لَقَنَا هَذِهِنِّيَّهُمْ بِهِ لَشَدَّ وَالثَّنَاءُ وَالدُّعاُ عَلَيْهِمْ رَعْدَهُمُ الْجَهَنَّمَ حِزْنَكُمُ الْجَهَنَّمَ دَبَارَهُمْ نَسْكُمْ

وَأَخْذَنَتْ عَلَيْهِمْ  
وَقَدْ لَقَنَا هَذِهِنِّيَّهُمْ بِهِ مَرْدَرَنِيَّهُمْ كَمْ بِالْفَغْرِ وَقَدْ رَحْمَنِيَّهُمْ تَرْحِمَتْ سَرْكَلَهُ وَشَوَّهَهُ  
وَلَهُمْ شَرَالَهُ وَشَنَاتَهُ مَلَكَهُنَّيَّهُمْ وَقَدْ لَرَلَهُ وَلَكَمْ صَدَرَنِيَّهُمْ وَلَذَنَهُ فَلَرَلَهُ وَلَرَلَهُ وَلَرَلَهُ  
فَلَعَنَهُ فَلَعَنَهُ لَيَأْخُذَهُ وَلَيَنْتَهِيَّهُ فَلَعَنَهُ وَلَعَنَهُ وَلَعَنَهُ وَلَعَنَهُ وَلَعَنَهُ وَلَعَنَهُ  
وَلَكَمْ شَنَدَهُ أَنْذَرَهُ مَسِيَّهُهُ بِالْقَسَسِ وَكَمْ شَنَهُهُ لَمَانَهُ سَلَدَصَهُهُ وَكَمْ مَلَهُهُ لَزَرَهُهُ لَلْفَنَسِيَّهُ وَلَهُ  
أَفْيَدَهُ لَلَّهُنَّا كَمْ مَلَهُهُ شَنَدَهُ بَعْدَهُ كَمْ عَرَأَتْهُمْ لَهُمْ وَلَهُمْ عَنْهُمْ دَعَهُهُمْ

خ ٢ ذَرَجَيْرَ ٢٥/٢ اَبْرَكَهُ  
أَنْكَلَهُهُ الْكَلَهُ  
وَدَبَرَهُهُ الْجَيَّهُ

[انظر ص ٦٢]

- ١٧١ -

٢٠٣ صفحه ١٩٥

هذه صفحه من خطبتي لكتابي *الشيخ عبيده الرحمن البنا* - بـ ١٤٠٠، ١٣٩٦هـ، بالشورة  
الطبعة الأولى، رقم ٦٠٢ : وفيه فقرة موجزة في المفهوم الفقهي للشريعة  
تحت عنوان *نفي المفهوم الفقهي* حيث يذكر فيها كذا مفهوماً في الشريعة فقوله تعالى  
شرعاً شرعاً دواعيكم دعوات مصطفى فضلى عز وجلها *لهم ارحهم فلهم قبورهم*  
وأني لهم بمن ربيع قلبي به رحمة ربهم، ثم يختم *لهم ادعهم* مما يفهم تأثير  
هذا المفهوم على ذلك المفهوم العبيدي عليه السلام، لأن ما يفهم أن المفهوم عرضة لمحمد عليه  
وبعد أن يذكر المفهوم بأن أورد زر الذهاب بحاله، وكانت له ذر الملحمة  
بعين الحب بـ *الذريعة* فلما وجدته فروعه لافت جهله *استدركني أنا*  
وأذربى الله بالجواب يقول *أنت ذريعي الله أمر بوقف المساجد*  
إثره صفتني الطبع فعرفت أن المفهوم قد ورثه *والسائل* لفقد  
توقفت وقلت حدث فراهمي وقلت له أن شعر نوراً ذماني شعري  
ويعلم أن بعدي عدم المعرفة بما يفهمه يكتب منه أجزاء، فقد فهمت ما أنت بأشاع  
جهه ثم سمعته يبتغي فروع المفهوم *سيراً* وقد عذرناه لحبه بمذمتنا  
لهذا ورسولنا *نفي المفهوم الفقهي* عنه *لأنه خاتمه* *لشيء* *لشيء* *لشيء*  
لـ *لشيء*  
لهذا، وغيره من الأحاديث المفهومية، وليس من زر بخجل العالم صحفة لها  
بردة ملائكة زادت بغيره من شعراته *لأنه شعر نوراً* *شعر نوراً* *شعر نوراً* *شعر نوراً*  
وهو شعر نوراً *لأنه شعر نوراً* *لأنه شعر نوراً* *لأنه شعر نوراً* *لأنه شعر نوراً*

[انظر ص ٦٣]

- ١٦٤ -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مَدْرَسَةُ دَارُ الْعِيْشِ

بَكَهُ الْكَرْمَةُ

٢٠٠٥

قَالَ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَسَلَّمَ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلَّمَ  
أَوْرُودِيْهِ بِيَعْنَى لِلْمَطْفَلِ

غُرَةُ الْقَيْدِ  
الْكَوْيَا  
عَدْ الْمَرْفَقَاتِ

بِخُصُوصِ بَيْتِ الْمَرْفَقِ

تَحْرِيرُ أَفَىٰ ١٧ سِبْطَيِّ لِيَزَانِ سَنَةِ ١٣٥٦

جِئَتْ مَدْرَسَةُ الْمَعْيَادِ بِأَوْرُودِيْهِ بِيَعْنَى مَدْرَسَةُ دَارُ الْعِيْشِ  
الْكَوْيَا بِيَعْنَى لِلْمَطْفَلِ

أَسْمَمُ عَلَيْهِ وَرَحْمَهُ وَرَبِّهِ: وَعِنْ أَعْلَمِيَّةِ يَسِّرْتُهُمْ بِالْفَاضِلِّ بِحِسْبِهِ دَعَاهُمْ أَهْبَاطِيْهِنِّ  
رَبِّهِنِّ قَدْ وَأَنَّا نَرَأِيْنَكُمْ أَكْرَمِيْكُمْ هُنَّوْنَهُنَّ تَائِتُهُنِّ بِرَبِّهِنِّ حَادِهِنِّ سَلَامَهُنِّ دَعَاهُمْ أَهْبَاطِيْهِنِّ  
أَهْبَاطِيْكُمْ تَوْصِيْتُهُنِّ وَاعْتَدَتْهُنِّ رَبِّهِنِّ كُمْ بِقِوَّةِ مِنْ  
سَرِّهِنِّ لِمَ أَرَأَيْهُ فَلَيْسَهُنِّ لَكُوْنَهُنِّ حُنْقَبَرَهُنِّ بَلْ تَأْرِفُونِيْهِنِّ  
الْكَوْيَا فَأَسْلُوهُهَا مَجِيدَهُ بِالْقَوْسِيْهُ بِعَيْنِهَا طَرِيقَهُنِّ فَعَنْهُنِّ يَكِيدُهُنِّ صَلَادَهُنِّ وَاجْعَدَهُنِّ هَذِهِهِنِّ  
شَدَّتْهُنِّ بَلْ أَفْرَجَهُنِّ لِرَبِّيْهِنِّ فَرَوْهُهُنِّ شَاغِرَهُنِّ أَوْهُهُنِّ سَنَدُهُنِّ . وَأَرَى نَهَرَكَوْيَا لِلْكَوْيَا  
وَهَذَا بَيْهُهُ دَيْنَارُهُنِّ وَلَيْهُهُ سَلَادَهُنِّ . مِنْهُنِّ ١٠ وَمِنْهُنِّ ٥٠  
وَالْمَلَأَهُ بَشْكَهُنِّ ٦٦ جِيَهُنِّ مِنْهُنِّ ١٠ أَهْبَاطِيْهِنِّ وَأَسْلُوهُهَا بِاسْمِ حَمْدَهُنِّ بَلْهُنِّ وَاحْسَرَهُنِّ  
بَيْهُنِّ مَعَهُنِّ مَعَهُنِّ كَلْ تَجْبِيهِ وَشَكْنَهُنِّ أَهْبَاطِيْهِنِّ وَهُنَّهُنِّ يَسْتَدِمُهُنِّ بَلْهُنِّ  
وَهُنَّهُنِّ نَهَارَهُنِّ الْمَسْكُنَهُ بِلَطْفَهُنِّ فَكَلَّهُنِّ أَصْفَرُهُنِّ وَاحِدَهُنِّ كَمْ دَرْكَهُنِّ هَذِهِهِنِّ  
مِنْهُنِّهَا وَلَكِنَّهُنِّ بَشْكَهُنِّ مَعَهُنِّهَا فَوَلَيْهِنِّهَا كَمْ سَلَادَهُنِّهَا لِلْأَوَّلِهِنِّ وَلَأَصْفَرُهُنِّهَا نَعْصَانَهُنِّهَا لِلْأَوَّلِهِنِّ وَلَشَكَنَهُنِّهَا

مَنْهُنِّهَا لِلْأَوَّلِهِنِّ وَلَأَصْفَرُهُنِّهَا  
كَمْ سَلَادَهُنِّهَا لِلْأَوَّلِهِنِّ

بَشْكَهُنِّهَا  
أَصْفَرُهُنِّهَا

[انظر ص ٦٣]

بَشْكَهُنِّهَا  
أَصْفَرُهُنِّهَا  
مَنْهُنِّهَا لِلْأَوَّلِهِنِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مكتبة كلية التربية - جامعة تونس

ليلة الأربعاء ٢ رمضان

رسالة حسن رحيم

مكتبة ابن حجر العسقلاني  
الطبعة الأولى طبع في بيروت  
في شهر محرم سنة ١٣٩٥ هـ

حضرتة صباح الفضيلة الأخ في الله الاستاذ العلامة

الشيخ احمد البنا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعلى حضره البخل

المحترم حسن افندى وكلمته في الله تعلى

وبعد فائي الان لم تصل الات من جهة وهذا الذى

كنت اعمل له الف حساب فما الحاج لخذل ويفدو

بكررة فإذا كثروا وقعت ازمة في المجال فتغلوا بالبطانة

لذلك وتعطل في الحرك الى ان تجد المجال لها

وقد ارسلت لهم افندى نصييف من ذي جوانى ذاب

المرسل من المسؤولين اي من ذي ١٤ يوما وقد كان صدورها

ضمن بضاعته لتجربة في جده اسمه احمد باعشن

فذهبوا الى افندى الى الحمرك ونقل الصندوق الى قصره

ولكنه لما يهدى المجال لنقله وقد توجه الى حسان ربيقة

ليكون حماها - ونسأله الله ان يسامحها من المطر والسيول

حتى تصل وتسليمها لوزارة المالية ولستلم الشئ خنزيل

الذى ما يتقى لكم شاء الله لا يكن عندكم خلل والسلام

- ١٩٥ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَلَذِكْرِهِ كَانَ الْمُكْتَبُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تحرير في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٥١

من إنشاء أليس بنت أم كلثوم

الحمد لله رب العالمين وصَلَوةُ وَسَلَامٌ عَلَى مَوْلَاهُ وَبَارَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ  
صَلَوةُ وَسَلَامٌ عَلَى مَوْلَاهُ وَبَارَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ  
أَنْ يَغْفِرَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ دَعْيَةَ مَا فَعَلَ وَمَا فَعَلَ مَمْلُوكٌ  
وَمَا فَعَلَ مَوْلَاهُ وَبَارَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ

هذا ديوان سرس من عيش نعمان كلامه في حفظ أقواله وذاته أنفس  
فإن هذا ديواننا في الحقيقة مقال عنوان (مسائل أحوالنا) بالطبع  
وهو باب تقدير وآدابه تكونوا فرقاً فيه وفقط انتقاماً لأخوه زاده  
الكتاب معتبرنا (أي أرجح عاقلاً) فطريقه صاعده في حفظ حفظه وصوته  
بساطة الشكل ويعنى به الدين أسلوبه خط صلتنا وصلاتنا كلامه  
في العربية أسلوب وحياته عبود فدارته محبة لا يغدوه كهذا يكتب ما شئت  
إلا أنا أكتب به وأنا أكتب رأيي ورأيكم في ذلك  
وسيكون الدين قائم بغير اسراف والدين الذي يكتبه أنا دليون به في المختصر  
فإن الناس أمة كثيرة يكتسبونها كل محبوب غير ماقضى منهما دفعاً لجهلهم  
لك عذر لغير ذريته مسلمون بخلافه وينظر إلى دينه ثم ينظر إليه ويفتنه  
لأنه مسلم لصدمة معاشره لكنه يكتسبه - أنا مسلم أبا طل ولبيه دينه وإنما يكتسب فرقه  
لأنه سرور دينه - وكتبت ما سمعت مني كأنه أبا طل ولبيه دينه وإنما يكتسب

[انظر ص ٦٥]

- ١٧٧ -

مِنْسَكَةُ الْمَكْرَمَةِ  
الْمَسْكَنُ الْمَكْرَمَةِ

لِلْمُسْكَنِ الْمَكْرَمَةِ  
مَذَّكَرَةُ ذِي الْقَعْدَةِ

بِحَسَابِ الْجِلِيسِ صَاحِبِ الْمَقْنِيَّةِ أَبْشِعِ الْمَسْكَنِ

الْمَسْكَنِ مُسْكَنُ وَمَسْكَنُ دَارِهِ وَلَوْنُهُ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ وَمَسْكَنٌ  
مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ  
مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ  
مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ مَسْكَنٌ

وَزَرْهُونَهُ كَتَبَ رَأْيَ لِتَرْجِعِ مَسْكَنَهُ تَامَ الْأَبَدِ قَانِهِ لِمَسْكَنِ  
كَلَمَّا لَمْ يَكُنْ بِغَيْرِ فَنْوَةٍ فَإِذَا طَلَقَنَ أَثْرَاهُ أَبْقَى نَهَارَهُ مَسْكَنَهُ  
وَأَنَّالَّهُ مَسْكَنَهُ بِدِرْدِرَهِ وَكَذَ مَرْيَمَهُ مَسْكَنَهُ وَهَذِهِ الْمَرْيَمَهُ أَسْكَنَهُ  
أَرْدَهُ شَفَرَهُ مَنْفَهُ وَكَمْ سَفَرَهُ شَفَرَهُ فَنَادَهُ اسْتَهْرَهُ فَهُمْ سَيِّدُ  
أَنْهَ شَفَرَهُ وَشَفَرَهُ مَنْفَهُ شَفَرَهُ فَنَادَهُ اسْتَهْرَهُ فَهُمْ سَيِّدُ  
كَذَ إِنْكَهُ فِلَمَّا مَأْتَهُ وَلَمْ يَجِدْ لِغَرَرِهِ فِيَهُ دَرَا وَلَمْ يَجِدْ  
وَسَبِيلَهُ شَرِيعَهُ الْمَدِينَ وَشَرِيعَهُ شَرِيعَهُ وَانْشَارَهُ الَّذِي مَا يَخْتَفِي  
كَذَ إِنْكَهُ فَانْكَلَمَ عَلَيْهِ شَرِيعَهُ وَانْشَارَهُ الَّذِي مَا يَخْتَفِي  
كَذَ إِنْكَهُ فَانْكَلَمَ عَلَيْهِ شَرِيعَهُ وَانْشَارَهُ الَّذِي مَا يَخْتَفِي

- ١٧٧ -

رسالة إبراهيم الراشبي ، مقالات ١٤٥٣

منة برأس زلبيه بشيخ هذه البقا ٩٠٢ هـ ويللي في رواية ثانية

الصوم شرعي وفرضه الله وحكمه عينه لفاض حسنة فتحه وكذا صوم رمضان  
وسيقدر دفعه وستحصل له ثوابه أثمره وصحته أيامه مدعوه من مرضه ومتلازمة لشيء آخر  
منه لفترة صيف الظماء ضرراً وأعانته على انتفاء  
وغيري ينفعه ذكرها أنهم توسلوا بالشرع حتى خاف أنه يطهرون أثوابه وأسقفو له بخمر  
الافتقار به تغافل ويري آفرغون أنا تقىي لهم ذرائم علماً كذا ذروراً يخافون بتلذم التعبيد  
وذروراً كذا ذروراً ويتبرأون أنه مني لفترة لعله جزءاً ليتحقق لهم ما قالوا به بعد صدر ذروره أو ذرور  
ذلك من لفترة الصوم ولبسجت ذرور واحدة أنا أنا أقول ما تزوج صحيحاً فهو عندك حسنة

أنا أنا أقول  
زان مدة ذروره وأما الحدث لفترة ذروره فليس بصحيحة الشفاعة لكنه قد صدر حانياً أنا أنا أقول ذلك  
وذروره ما صدرت منه بغير رضاه وهذا أبينا وحال

وكان كل ذروره كله ففيه لفترة ذروره أثراً منه السادس والعشر قاله بخمراً  
واسألتني أنا أنا ذروره مني ففبت أنا أنا أقوله وتفقدوا بغيره لفترة  
وكان ذروره كله لفترة ذروره والحدث بصريح تقدوا وذركم للفترة

للفترة

لذركم

[انظر ص ٦٨]





دبر و ده لورچه رو خسرو باقشیم سپاهندزه نیزه ایشان بجهلود راه درو بده. تیره شیرشاهه راه ده این دن خواره راه ده باختر ده راه.

دبر و ده لورچه رو خسرو باقشیم سپاهندزه نیزه ایشان بجهلود راه ده

سپاهندزه ده ده عالیه على منتهي صبا همانه ماره مواده اه سار بجهلود راه شده همهه طایی  
هیفه الله و ده بده اکنیه اه کامه جهش  
س برجی - طالما فدرنه ف راهیه هاییم و رئا ده راه در عصر نظر خسرو گهره ایه خود  
ونشر اهدیه ده همهه ایه برم نظامه فرضه همهه لغزندگی هم توکل شاه ریخته طهاه لآن اصل اهدیه ده هر ده ده  
الافت

اما ذه راهی طلب المحبه مهه اه خلوده اه شرمهه فی فخر خلوده اه غوره اه شرمهه اه خلوده اه خلوده  
خریزه اه شرمهه علیه همهه تکمیل ماریهه شرمهه الورده ده اه شرمهه - صالحه اه شرمهه علیه همهه ماریهه  
فی المجموع بابرهه "عادتہ زیریا"؛ علیه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه  
و ده زیریهه - تلك المجموعه بکوهه اه راهیه اه بدل ده قدر لذیذیه و فی شرمهه شرمهه شرمهه  
القبریه لاجهاد هبته المیاهه شهارهه اه اینه اشتهیه لو قنصلات سوسیهه لله ف مفترهه شرمهه  
و ده متوسمه رلم تستطرهه شرع اه راهاده هسته مع طبعهه اه فیل مطعنهه - محمده اه شرمهه شرمهه شرمهه  
فخرهه فی دلک الشیه الغظیهه جویده ماریهه شرمهه عووهه هسته فی الطیه شیرهه علیه مفتلهه  
الله و ماریهه  
شکر نزهه بذلک قداده هسته نمودهه ده شهارهه ده همهه همکارهه ده همهه همهه همهه همهه همهه  
تحمیل الطیهه و الله استوله بارمهه ده همهه اه بدهیه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه  
نورهه هم الیه بعلی طبعهه فی مسلتم میرهه اه شهارهه ده ریفعه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه  
نورهه هم الیه بعلی طبعهه فی مسلتم میرهه اه شهارهه ده ریفعه ماریهه ماریهه ماریهه ماریهه

خطاب الشیخ أبو العینون الى الشیخ الوالد رحمه الله [انظر ص ٦٩]

- ١٧١ -

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا وآله وآل بيته وصحبه أجمعين  
 في ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم  
 نفعناه اللهم اجعلنا من اصحابكم  
 وآمنا بآياتكم ونكتبه مناقبكم وكثرة مآثركم ونقتدي  
 ببعضكم طبيعة وسلوككم اما طلاقكم فالحمد لله رب العالمين  
 بعد المحبة والطيبة والسلام اما طلاقكم فالحمد لله رب العالمين  
 على اقتناء باقى اصحابكم وارجو حفظكم الى يوم القيمة  
 اتمامه قبل مفارقةكم هذه الدار فنعم طلاقكم  
 اما شاء الله فما شاء عالمه فما شاء عمل محبكم فمما يحبكم  
 فيما اعلم انه كان على صحيحة وسيرة نبيكم محمد عليه  
 افضل التحية  
 وسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بخط القلم

عبد العزيز محمد باشا  
 وزیر الاوقاف

التبليغ بالعنوان المكتوب باعده هذان العنوان

[خطاب عبد العزيز محمد باشا وزیر الاوقاف [انتظر ص ٧٠]

- ١٧٢ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَعُوذُ بِسُجْنِهِ  
وَأَصْلِي عَلَى رَحْمَةِ رَحْمَانِ النَّبِيِّ

v

لَا تَزَمِّنَنِي إِلَيْكُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي أَعْنَانِهِ  
الْأَمْرُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . وَمِنْ بَعْدِ  
لَا يَرْجُوكُمْ إِذَا لَمْ يَجِدُكُمْ بِالْكَسْبِ فَرِجَاءُهُ أَنْ تَذَرُونِي مَعَكُمْ فِي السُّنْنِ وَالْفُقْعَ  
وَهُنَّا سَرَّتُمْ فِي الصُّبْحِ أَنْمَى لِأَذْلَمِي مُتَوْقِفِيَّهُ دَنَدَدَ اللَّذَّانِ بِيَرْ عَلَيْكُمُ الْإِسْتَارُ  
وَدَعَى كُلُّ هَالِ لَآتِرِ مِنْنَا مَسَّ بَرَكَاتِ دِعَائِكُمْ وَرَسَالَاتِكُمْ هُنَّ لَا يَنْفَعُونِي مَنْا  
بِتَهْبِطُهُ إِلَيْهِ مَنَادِيَ اللَّهِ .

أَكْرَمَ سَلَامَهُ وَرَدَعَائِي أَنْ يَنْكِمَ اللَّهُ الْقُوَّةُ وَالْعَافِيَّةُ وَطَهُولُ الْعَرَقِ وَجَسْدُ الْعَلَمِ آتَيَهُ

ابْرَاهِيمَ مُخْيُونَهُ

بَعْذَبَةَ مُخْيِرَهُ بَنْ بَرَّ حَرَسَ

بَعْضُ

الْمُحْرَم ١٤٦٧

وَضَبْدَ ١٩٩٧

خطاب ابو بكر مخيون - [انظر ص ٧١]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَمْدَةُ أَنْبَا الشَّيْخِ الْمُتَلِكِ أَمْرِيْدَهُ الْمُعْتَدِلِ السَّاِرِمِ . . . . .  
أَجْبِيكَمْ سَمَيَّهُ الْمُسَدَّمِ الْمَاهَنِيَّهُ الْمَقْتَدِيَّهُ . . . . .  
الْمَهْدِيَّهُ الْمَهْدِيَّهُ الْمَهْدِيَّهُ . . . دَوْلَتِيهُ بَهِيَهُ تَمْلِيَهُ بَهِيَهُ . . . . .  
الْمَهْدِيَّهُ دَمْيَهُ دَمْيَهُ . . . مُلْكَهُ مُسَدَّمَهُ رَسُولُ اللهِ مُهَمَّهُ . . . . .  
وَمُهَمَّهُ مَا تَنَاهَى مُلْكَهُ أَنْتَمُهُ مَا تَنَاهَى مُنْهَا احْتَفَتَهُ . . وَلَقَدْ أَجْبَيْكَ مِلْكَيْشِينَهَا  
لَعْنَهُ دَلَنَهُ كَثَنَهُ حَدِيَهَا مَذْنَهَا مِنْ أَنْتَهَا كُلَّ مَا دَفَنَكَ اللهُ لَطْبِهِ دَلَنَهُ  
مَا تَنَسُونَهُ بِ مَلْوِهِ الْمَسْطَهُهُ دَالْمَلْوِهِ . . . . .  
وَغَنِيَهُ اللهُ الْمَلِيَّهُ أَجْبِيَهُ مَلَكُهُ دَهْلَتَالَشَّيْخِ الْمَهْدِيَّهُ . . مَهْسَانِيَهُ الْمَهْدِيَّهُ . . أَجْبِيَهُ  
وَالْمَهْدِيَّهُ مَهْدِيَهُ الْمَهْدِيَّهُ وَمَهْدِيَهُ صَرَنَهُ . دَهْلَتَانِيَهُ تَنَاهُكَ الْمَهْدِيَّهُ . . . . .  
دَهْلَتَهُ دَلَنَهُ أَهَبَتَهُ . . . . . وَأَهَبَتَهُ سَهْكَنَهُ كَلَنَهُ كَلَنَهُ دَلَنَهُ حَفَتَهُ بَعْ  
أَسْنَهُيَهُ الْمَهْدِيَّهُ . . . . . بَهِيَهُ مَهْدِيَهُ . . . . . اَسْهَيَهُ مَهْدِيَهُ مَهْدِيَهُ . . . . .  
أَهَبَتَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ مَهْدِيَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ مَهْدِيَهُ . . . . .  
دَهْلَتَهُ دَهْلَتَهُ . . . . . طَهْمَهُ مَاتَهُ . . . . . مَهْدَهُ دَهْلَتَهُ مَهْدَهُ . . . . .  
وَسَهْكَنَهُ كَلَنَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ مَهْدَهُ . . . . . مَهْدَهُ دَهْلَتَهُ . . . . .  
وَنَهْنَاهُ دَهْلَتَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ مَهْدَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ دَهْلَتَهُ . . . . .  
وَنَهْنَاهُ دَهْلَتَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ مَهْدَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ دَهْلَتَهُ . . . . .  
وَالْمَهْدِيَّهُ دَهْلَتَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ مَهْدَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ دَهْلَتَهُ . . . . .  
وَالْمَهْدِيَّهُ دَهْلَتَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ مَهْدَهُ . . . . . دَهْلَتَهُ دَهْلَتَهُ . . . . .

ابن الصافع) أبا إبراهيم بن أبي بكر وربه في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فرثيبيه في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً منزلاً

رأسيب ابن عباس صاحب مطران منزلاً كسرى شمس كتبني كل ربه كتبني كل ربه

كستاب فشكوكه شلاة كلو عات (الشافع) اجترانا نسبي

الاحد بيده سمعت مطران سيفا ختنه ابي عباس في منه برهم سفه كوكه ثم ام

ابن الصافع في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً

في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً في الماء ثم أتى عبد الله بن عباس فلما دخلوا منزلاً





خذت هذه الصورة امام مكتب الشيخ الوالد رحمه الله ذي ٢١ من شهر صفر  
١٣٧٧ (اكتوبر ١٩٥٣) وهو يتوسط الشيخ السيد باز (رقم ١) والشيخ على  
سورى (رقم ٣).

جريدة الاخوان المسلمين

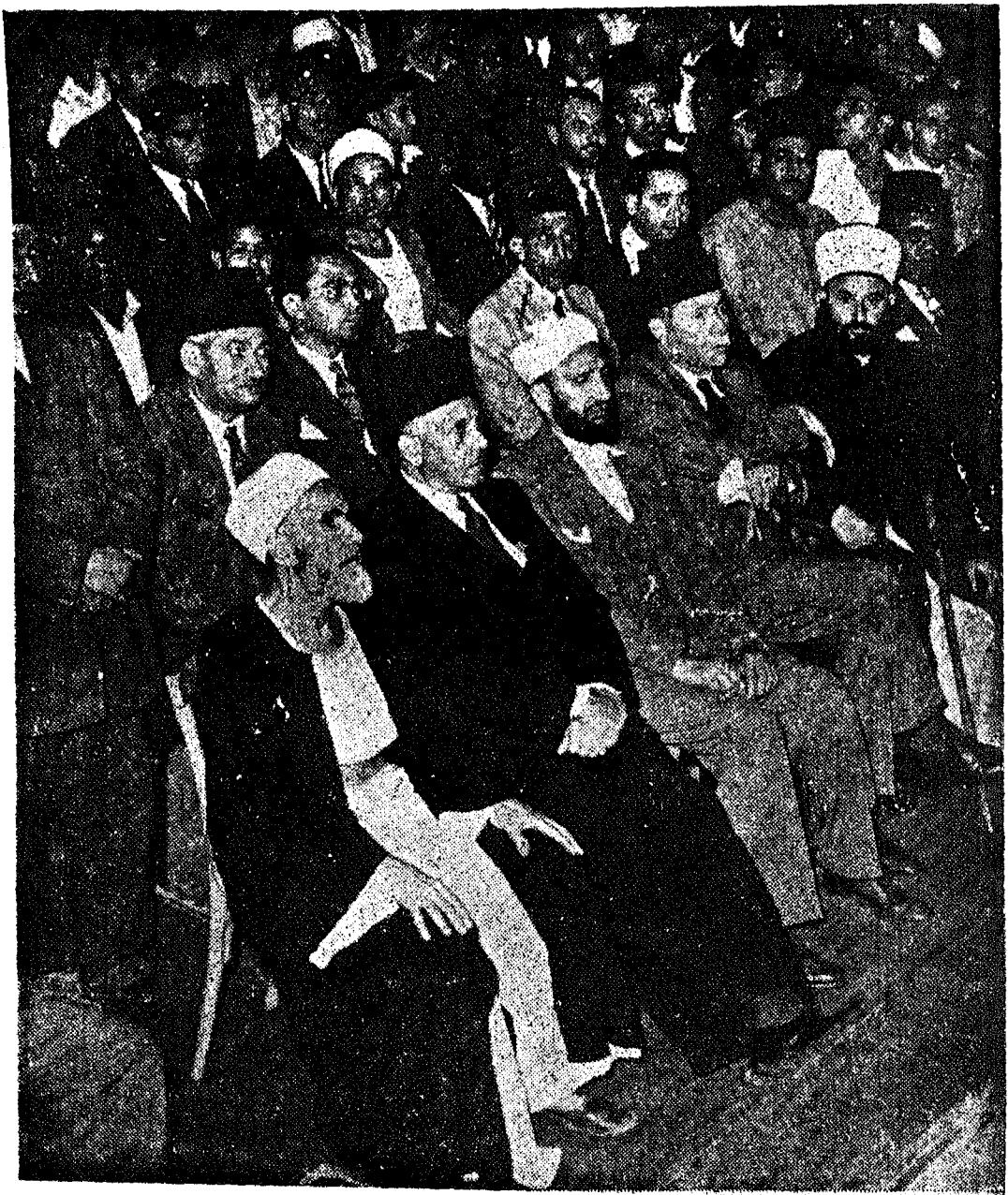
شارع سوق السلاح بصر  
حارة المبار رقم ٦ عطفة عبد الله باز

جريدة الاخوان المسلمين

تحريرها

سنة ١٩٣

- رئيس أحد الخطابات وهو يدل على اتخاذ مسكن الأسرة مركزاً لجريدة  
الاخوان المسلمين [انظر ص ٤٥].



صورة للشيخ الوالد رحمه الله عندما حضر حفل جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة في نوفمبر ١٩٤٩ الذي أقيمت فيه اللواء صالح حرب رثاء حاراً للإمام الشهيد ويرى الوالد وبجانبه اللواء صالح حرب ، والسيد محمد صادق المجددي وزير الأفغان المغفوض ومنصور فهمي باشا ثم الشيخ صبرى عابدين ممثل السيد أمين الحسينى مفتى فلسطين .

## الفصل الرابع

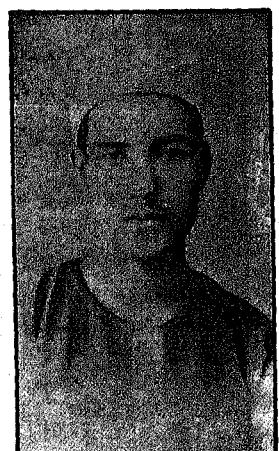
توثيق ما جاء بالفصل الثاني  
خاصاً بالأمام الشهيد رحمة الله



الامام الشهيد عند تخرجه من دار العلوم (١٩٢٧)



الوالدة رحمها الله  
التي كان الامام الشهيد يوجه لها خطابه  
«سيدتى الوالدة»



أول صورة للامام الشهيد عندما  
كان سنة قرابة السادسة عشر

- ٢٨٠ -



والأمام الشهيد في الأعلى مؤشر عليه يعلامة الآخوان  
وكان ترتيبه الأول  
دفعه الدبلوم بدار العلوم ١٩٢٧



صورة نادرة للإمام الشهيد في ثلاثينيات عمره

### أول خطابات «العطاف»

سَمِعْنَا مُوسَى الْعَطَاف  
كَمْ دَلَّتْ أَرْضَنَا وَنَزَّلَنَا دَرَبَهُمْ وَدَرَبَنَا إِلَيْهِ  
جَنَاحَيْنَا الْأَلَوَانِيْنَ  
لَهُمْ دُرَجَاتٌ وَرَحْمَةٌ وَجَنَاحَاتٌ (وَجَانِيْر) قَدْرَ وَصْلَتْ  
الْأَطْفَالُ بَيْنَهُمْ لَمْ يَعْلَمْ صَلْبَيْنَ الْمُحَمَّدِ بَيْنَهُمْ  
رَقْبَيْنَ مُوْلَعَنْ تَشْرِيفَهُ بَيْنَهُمْ  
أَوْلَادُ حَسَنٍ أَصْدَرُوا عَطَافَهُمْ لِكَلِيلِهِمْ  
وَلَكِنَّهُمْ بَيْنَهُمْ غَيْرُ فَنِيمْ نَيْمَ (أَصْدَرَ حَسَنٌ أَنْتَهُ)  
شَاهَدُهُمْ الْمُحَمَّدُ - رَاجِهُمْ وَلَمْ يَقْطَعْ لَهُمْ  
دَارِلَاسَعُومُ الْأَطْلَافُ الْأَصْبَحَ (وَ)  
أَرْبَاعًا مَاقْتُوْنَ سَلَدَ (الْأَزْدَهُ) إِلَى شَنْسَنَيْنَ مَلَحَّةَ  
كَلِيلِهِمْ فَانِيْسَ سَلَكَتْ خَانَ الْجَرَبَيْنَ  
لَهُمْ كَلِيلَ كَلِيلَ دُرَجَاتٍ دُلَيْسَ مُنْبِرَيْلَهُ  
جَنَاحَهُمْ وَلَهُمْ مَلَأَتْ رُوْمَهُ وَسَانِهُ  
سَمَاءَ سَكَونَهُ خَلَقَهُمْ دَرَبَهُمْ  
الْأَبْيَانِ بَيْنَ نَارِهِمْ

"لِيُؤْتَى لِهِ أَنْ يَسْأَلَ الْوِلَيْم" .  
الْكَوْنَ وَالْمَعْلَمَةُ وَالْمَدِينَةُ هُنَّ مَعْنَى وَالْمَوْلَى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَدِينَةُ هُنَّ يَوْمَنِيْمُ حَسِيبَاهُ وَالْمَوْلَى دُرْجَاهُ . "الْمَدِينَةُ" . فَقَدْ كَانَتْ خَلَابِسُ بَيْمَنْ  
فَسَارَ . أَبْنَى . خَلَسَ . وَزَنَتْ لِتَفْسِيْنِ عَلَيْهِ سَرِيمَ الدَّخْدَخَ  
الْمَدِينَةُ وَسَأَنَّهُ بِهِ يَكُونُ بِهِ يَهُمْ بِهِ ذَلِكَ . سَرِيمَ كَبِيرَاً لِتَفْسِيْنِ صَحَّةَ  
فَدْرَنَةَ بِهِ فَوْفَ وَأَسْفَادَهُ . كَرِنَفَهُ بِجَمِيعِ جَهَنَّمِ الْجَنَّهِ وَشَلَّاً لِهَا  
لِتَفْسِيْنِ الْمَدِينَةِ وَتَمَّ الْفَتَّ .

شَلَّاتَهُ بِهِ خَلَابِسُ خَلَابِاً سَهِيلَسِ سَرِيمَ الْبَيْتَ يَرْجُوكَنَهُ قَبَمَ الْمَدِينَةِ  
الْمَدِينَةِ يَوْمَ الْكَبِيرِ كَبِيرَاً وَغَلَسَ وَنَرَافِلَ الْفَدَادِنَ اِسْتَهَانَتْ تَشَتَّتَ  
خَلَوْرَنَى سَهِيلَةَ وَتَانِيَةَ تَبَتَّ الْبَهْسَيَةَ رَوْلَهِيْرَ وَالْمَلَوَهِ بَارَ  
سَرَّهَا وَأَسْفَدَ الْمَدِينَةَ وَالْمَدِينَةَ دَلَّهُ عَلَيْهَا وَيَطْهُرَهُ الْمَلَبِسَ مَا مَدَهُ  
أَنَّهُ اِسْتَهَانَ الْمَدِينَةَ وَأَنَّ الْمَدِينَةَ تَبَتَّ أَذْهَبَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَنَّهُ اِسْتَهَانَهُ  
أَمَّأَوْ خَرَ الْمَدِينَةَ يَرْفَعُنَى إِلَى الْمَدِينَةِ أَنَّ أَرِيدَتِيْمَ الْمَدِينَةَ مَادِرَانَ الرَّسِيْنَهِ  
بِالْجَوَاسِيْسِ هَذَا بَيْنَ هَذِهِيْرِيْنِ الْمَادِرِ هَذِهِ لَإِبْرَاهِيْمِيْنِ الْمَدِينَةِ تَانِيَةَ عَلَى  
فَرَصَمَهُ الْمَوْلَى اِسْتَهَانَتْ وَعَيْنَيْنِ عَلَيْهِ لَغَازَهُ خَيْرَهُ سَهِيلَهُ زَانَسِ  
أَذْهَبَتْ الْأَجَيْرَاتَ أَذْهَبَهُ أَسْلَمَ الْمَوْلَى أَذْهَبَهُ فَسَارَتْ  
وَنَرَافِلَ الْفَدَادِنَ سَأَوْهَرَهُنَّ الْمَدِينَاتَ الْمَدِينَةَ

سَهِيلَهُ - يَلِمَ الْمَفَتَّسَهُ وَعَيْنَيْسِ بَرِيرَهُ طَبَّتْهُ

صفحة من خطاب مطول ذهب الزمن ببعض اطرافه

[انظر ص ١٠٠]

- ١٨٤ -

"لِسْنَةِ الْقُرْبَةِ الْمُصْبَرِ"

أَكْتُوبُهُنَّ وَمَا يَشَاءُونَ

مِنْ كُلِّ الْوَالَدِ الْمُعَذَّبِ

الْمُسْكَنُ لِلْجَنَاحِ وَالْمَوْجَةِ . وَلِيَدِ "فَرِيدُ الْجَانِبِ"

مِنْ خَذَلِ حَوَالَيْنِ بِسَاعَةِ حَسَنَةِ الْمُطَهَّرِ وَلِمَنْ يَأْتِي  
وَلِمَنْ كَسَتْ أَوْرَدَ أَنَّهُ أَنْتَ بِحَمْنَهِ يَدِيْلِيْلَكَمَا

لَوْلَاهُ أَنْ لَمْ يَسْعِ مَعَ الْمَوْلَادِ وَلَمْ يَكُنْ لَكَ فَقْدَ فَقْدَ

حَسَنَةِ سَلَةِ الْأَزْرَقِ الْمُرْفَعِ لِلْمُؤْفَرِ صَفَةِ تَنْزِيلِي

مِنْ الْأَفْوَاهِ نَمَارِدَاتِ التَّرَدِ عَمَّا يَسِّرُ وَقَدْ لَمَّا

أَنْجَعَهُمْ مُؤْفَرُ الْمُولَادِ لِنَفْرَادِهِمْ فَرَغَتْ فَرَغَتْ

لِلْمُصَبِّرِيْنِ مَتَاجِنَهُمْ وَلِمَنْ يَهْبِطُهُمْ الْمُبَاهِيْمُ

وَلِمَنْ يَسِّرُهُمْ مَلَوْدَاتِهِنَّ فَعَلَى

وَنَفَاعُوا مَحْبِسَ وَسَوْفَ وَسَاطُهُمْ عَنْ مَنْ يَنْهَا

فَإِنْ وَهَرَسْ زَنْجِيْلَكَارَ فَيَرِيْ

[انظر ص ١٠٤]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ دِيَنِكُمْ وَبَرَّاتُهُمْ إِنَّمَا  
أَنْتُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ حِلٌّ لِمَا يَنْهَا حِلٌّ لِمَا تَنْهَا  
لِمَا يَنْهَا حِلٌّ لِمَا يَنْهَا حِلٌّ لِمَا يَنْهَا حِلٌّ لِمَا يَنْهَا  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْمَلُونَ  
وَالْفَاتَةُ مَنْ لَمْ يَلْعَمْ لَهُ

لِدَارِسِ مُوقِفَكُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ الْأَوْلَادُ - خَارِجُوكُمْ  
مَلَامَةً لِمَا فَعَلْتُمْ بِهِ فَرِودَةٌ كَبِيرَةٌ سَهْلَةٌ لِلْمُفْعَلَاتِ لِمَا فَعَلْتُمْ  
صَبِرٌ مُنْصَفِّيٌّ وَمُسْكِنُكُمْ أَوْفَاقٌ وَرِزْقٌ كَوْنَتِي مُهْلِكٌ  
كَبِيرٌ - وَرِحْلَاتُكُمْ كَمْ كُلُّ نَدِيْرَمْ وَنَزِيْرَمْ  
وَرِزِيْرَمْ تَبَرِّيَّةٌ أَرَادَهُمْ جَهَنَّمَ تَجْرِيْمَ  
عَنْ أَبْنَاءِ الْمُسْتَطَعِينَ وَتَعْلَمُكُمْ السَّبِيلُ دَارِسِيْمَ يَكُوْلُمْ بِالْأَنْجَى  
سَهْلَةَ الْمُطْرَفِيْمَ تَنْهَاكُمْ فَتَرِودَهُ دَرَقُ وَسَارِفُونَ  
وَجَاهَنَّمَ كَمْ كَأَزْبَرَ دَفَتَرَكُمْ دَارِسِيْمَ دَارِسِيْمَ  
هَذَا إِلَيْكُمْ

"الْمُؤْمِنُ كَلِّ الْحَيَاةِ" كَبِيرَ الْمُؤْمِنُ فَعَلَيْهَا أَنْ تَنْتَهِي بِمُرْوَةٍ  
تَنْتَهِي كَلِّ الْحَيَاةِ إِنَّ الرِّبَّنِيَّةَ عَلَيْهِ وَيَدِهِ بِسْمِهِ فَوْرَتْهُ تَمْ  
الْمُؤْمِنُ مُنْصَفِّيٌّ أَنْتَهِيَّمْ وَهُنْ مُسْكِنَاتِي تَلْكِمَانِيَا  
وَجَاهَنَّمَ كَمْ كَأَنْتَهِيَّمْ وَهُنْ مُسْكِنَاتِي تَلْكِمَانِيَا  
تَمْهِيْدَهُمْ كَلِّ الْحَيَاةِ حَذْلَانِيَّهُ حَذْلَانِيَّهُ حَذْلَانِيَّهُ حَذْلَانِيَّهُ  
وَالْمُؤْمِنُ حَذْلَانِيَّهُ حَذْلَانِيَّهُ حَذْلَانِيَّهُ حَذْلَانِيَّهُ حَذْلَانِيَّهُ حَذْلَانِيَّهُ  
[انظر ص ١٠٥]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحُكْمُ دَلِيلُهُ وَنُعْدِمُ عَلَىٰ كُلِّ دُرْسٍ وَّلَوْزٍ

سِرِّ الْوَالِدِيْمِ

يَسِّرْهُمْ عَيْشَهُمْ وَلَا فَرَطَهُمْ وَلَا بَطْشَهُمْ زَلْجَهُمْ عَلَى  
صَفَّهُمْ وَلَا مُنْتَهَهُمْ - نَاهِيُونَ عَنِ الْمُنْهَى وَنَاهِيُونَ عَنِ  
أَرْغَافِهِنَا أَوْلَاهُنَا نَهْيَنَاهُمْ بِهَا وَجِئْنَاهُنَا نَسْتَنْزَهُنَا وَنَهْيَنَاهُنَا حَدَّا  
وَأَمَانَةُ طَهَّرَنَا أَدْصِيرَهُنَا كُلُّ سَنَةٍ الْفَرَسِيَّةُ الْوَاسِيَّةُ الْمَسْنَدُ بِهِ وَمَا نَعْلَمُ  
صَرَاطَ الْفَرِيزَةِ وَالْكَفَيَّةِ بِهِمْ وَلَا فَوْرَهُ وَعَيْنَاهُ سَلَكَنَاهُنَا  
بِهِنَّاهُ بِهِنَّاهُ وَبِلَاهُنَا فَأَمْلَاهُنَاهُ لَهُنَاهُ أَهْدَفَهُ إِلَيْهِنَاهُ  
خَيْرَهُنَاهُ إِلَيْهِنَاهُ مَا يَنْتَهِيْهُنَاهُ إِلَيْهِنَاهُ وَأَعْدَاهُنَاهُ دَلَامِهِنَاهُ  
الْأَسْبَعُ بِلَهَلَهَتَهُنَاهُ بِلَهَلَهَتَهُنَاهُ وَلَمَّا يَكُونُهُنَاهُ اسْرَارَهُنَاهُ  
بِلَهَلَهَ إِلَّا سَقَمَهُنَاهُ الْمُبَيِّهِ وَلَكُو بِلَهَلَهَ الْأَذْهَارِيَّةِ الْمُنْتَهَى  
بِلَهَلَهَ وَإِنْقَادَهُنَاهُ بِلَهَلَهَ أَنْسَهُنَاهُ عَلَمَهُنَاهُ لَتَنَاهُنَاهُ وَبِلَهَلَهَ  
بِلَهَلَهَ وَسَبَقَهُنَاهُ عَلَىٰ هَمَائِيْنَهُنَاهُ وَلَهُنَاهُ بِلَهَلَهَ فَلَعْنَاهُنَاهُ دَمَسَهُنَاهُ  
أَرْسَاهُنَاهُ وَقَلَّهُنَاهُ وَلَا خَلَّهُنَاهُ تَلَهُنَاهُ وَلَكَنَّهُنَاهُ أَسْبَعُ  
وَأَنَّ الْأَهْدَهُ لَأَسْهَرَهُنَاهُ الْمَاجِيَّهُ قَطَّهُنَاهُ وَنَقَّاهُنَاهُ بِلَهَلَهَ  
وَالْأَسْبَعُ أَرْدَهُنَاهُ بِلَهَلَهَهُنَاهُ وَشَجَّيَهُنَاهُ الْأَرْسَهُنَاهُ

عَلَىٰ الْأَكْثَرِ شَهْرَ أَعْوَدِ الْمُكْتَرِهِ

وَلَهُنَاهُ بِلَهَلَهَ سَلَكَهُنَاهُ بِلَهَلَهَهُنَاهُ الْمَأْكَرِهِ وَلَهَلَهَ

فَلَهَلَهَهُنَاهُ الْمَرْكَبِهِ وَلَهَلَهَهُنَاهُ الْمَرْكَبِهِ وَلَهَلَهَهُنَاهُ

أَهْدَهُنَاهُ أَهْدَهُنَاهُ وَلَهَلَهَهُنَاهُ وَلَهَلَهَهُنَاهُ وَلَهَلَهَهُنَاهُ  
وَلَهَلَهَهُنَاهُ وَلَهَلَهَهُنَاهُ وَلَهَلَهَهُنَاهُ وَلَهَلَهَهُنَاهُ وَلَهَلَهَهُنَاهُ

مُدْرِسٌ مِنْ كُلِّ الْمُدْرِسِينَ بِتَشْهِيدِ مُوْضِعِ الْجَمَارَةِ وَقَدْ فَلَزَ الْأَذْرِفَ  
سَكَنَ إِلَى الْأَبْسُوْعِ الْأَخْيَرِ حِينَ أَتَى إِلَيْهِ كُلُّهُ الدِّيْنِ فَنَذَرَ مُحَمَّدٌ  
بِأَيْمَانِ الْبَحْرِ مَافِلَةً وَصَدَهُ بَحَرُ وَالْأَرْضُ نَوْرُ الْأَصْمَلِ وَسَكَنَهُ الْأَرْزَابِدِ  
وَذَرَتْ إِلَى الْأَسْرِيْمِ بِمُسْكَنِهِ هَذَا حِينَ جَاءَهُ خَطَابُ رَسُولِهِ  
الْإِسْلَامِيِّ بِإِنْهَاكِهِ كُلُّ فَلَذَّ فَنَذَرَ الْأَكْثَرُونَ اتِّئْلَانَ بِمُخْبَرِيْهِ أَنَّهُ  
هَذِهِ الْجَمَارَةُ يَعْبُدُهُ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ لِكَيْفَيَّةِ الْمُعْرِفَةِ بِرَغْبَتِهِ  
وَالْمُتَظَاهِرَ بِالْمُهْرِبِ الْمُهْرَبِ مَمَّا عَلِمَ تَرْتِيلِهِ حَفْلًا مُهْرَبًا بِرَوْنَانَ

### الْمَعْرِفَةُ الْمُدْرِسَةُ فِي الْمُسْكَنِ وَالْمُسْكَنُ وَالْمُرْسَيْفَةُ ۝

وَسَارَ مُهِمَّهُ بِأَنَّهُ حَصْنُ الْمُلِكِ لِمَنْ قَاتَلَهُمْ بِالْمُعْتَدِلِ  
أَنَّهُ مَخَاطِبُهُ حُكْمُرَةُ الْجَمَارَةِ وَزَارَتْ إِيمَانَهُ الْمَاهِيَّةَ بِأَنَّهُ  
تَرَيْنِي سَرْفَهُ عَنْهَا فَتَعْلَمَنِي وَزَارَتْ الْمُعْرِفَةِ فَلَمْ يَخْدُمْ  
رَأْيِي فَأَبْرَسَ لِي مَا أَرِيدُ وَنَسِمَ الْمُرْسَيْفَةَ بِهَذَا لَعْلَهُ  
فَنَلَلْتُ بِرَوْنَانِهِ حَصْنَهُ زَهْلَانِي إِلَى الْجَمَارَةِ مَعَ حَفْلَانِ  
حَتَّى يَعْلَمَ بِهِنْ أَنَّهُ الْمُوْمِنُ مَوْضِعُهُ بِزَارَتْ الْمَعْرِفَةِ الْمُدْرِسَةِ  
مُسْكَنُهُ بِالْمُعْتَدِلِ بِحُكْمُرَةِ الْجَمَارَةِ أَنَّهُ مَذَارُ زَرْوَهِ  
سَرْفَهُ لِأَنَّهُ مَذَارُ زَرْوَهِ مَذَارُ زَرْوَهِ حَتَّى يَوْقِنَى  
رَدِيكَمْ وَرَدِ فَلَذَّ فَلَذَّ فَلَذَّ فَلَذَّ وَاهِيْهِ مُخَدَّرَهُ بِمُجْرِيْهِ  
كَاهِيْهِ بِعَدْلِهِ لِإِنْتَاجِهِ تَرْتِيلِهِ رَقْبَهُ بِهَا فَلَذَّ  
أَمْبَارُسْ وَمُجَنِّسْ ۝

لِيَكُنْهُ الْعَالَمُ أَنَّهُ رَجُلُونَ بِالْجَمَارَةِ لِأَفْرِيهِ مِنْ دِيْنِهِ  
وَالْمَسْعُدُ مِنْهُ صَاحِفَهُ أَيْمَانَهُ نَعْلَكَهُ نَعْلَكَهُ طَلَّ  
عَلَمُ تَرْتِيلِهِ - أَكْسَرُهُ أَكْسَرُهُ تَرْتِيلِهِ أَنَّهُ دَلِيلُهُ  
أَحْدَادُ سَهَّلِهِ الْمُتَرَدِّلِ بِهِمَا الْأَوْسَرُ خَشِنَتْ حَرَقَهُمْ فِيهِ ۝

بسم الله الرحمن الرحيم

أبوه والأخوات والدوس عذر بسبعين ساله صدقة عذر وسلام

رسول الله العظيم

رسوله عبده دعوه له برؤاه .. وبعد .. فقد تأبه بوروس إيجابه ملائكة  
أنصوص الخضراء في العبد سلامه لعنوا عذراً شفاعة منزع عنه  
أقر به كلامه والأمر بغير ذلك كثرة

الإيمان عقب الإيمان مستكثن واليد بجانه فطواه أنت عذرت أيام وصفى  
زمع آلة الشهاده سيفه ربه وقد اشوا مدارس العالم وخففوا حلاوة الضرر على  
الإنسانه فلذات ربي آنذاك بعدها أسرفه العبد سلامه ونفعه العبد سلامه  
ملائكة وفتنه فخير أشرفهم فيه على الرضاها لغرض المحبة والإيمانه  
أنت أنت أنت أنت أنت

زمع آلة الشهاده سلامه وفرب زعراه يعلم جداً ونداً  
عيبه سالمه وليس يعن زمع آلة العبد سلامه فلذات عذراً عذراً وسلامه طهراً وفخرها  
أنت سالمه سالمه وله تيسير له زمع سالمه  
نعم العبد سالمه أنت سالمه ما ذكر لك من زعراً وآقر به إيمانه  
وأقبحها مسيحي العالمه هنئه بذكرها بحالها وفهد عذراً

- ١٨٩ -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَوْلَانَا  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ وَلَيْلَةُ الْقُدرِ

سَيِّدِ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَالْمُعْتَدِلِينَ

وَالْمُعْتَصِمِ بِرَبِّ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ فَقَدْ وَرَدَ خَلْقَكُمْ مُكْرِبِينَ

وَإِذَا أَتَيْتُمُوهُمْ فَيَقُولُونَ إِنَّا كُنَّا مُعْلِمِينَ هُنَّ فِي ذَلِكَ عَيْنٍ وَمَغْفِرَاتِكَ أَنْتَ

رَحِيمٌ إِنَّمَا تَعَذَّلُونَ إِنَّمَا تَعَذَّلُونَ دَيْنُكُمْ لَمْ يَمْلِمْكُمْ فَيَقُولُونَ مَا يَقُولُونَ إِلَّا كُمْ

رَدَدْتُمْ مَا عَطَيْتُمْ وَأَفْرَدْتُمْ بِإِخْرَاجِكُمْ دِيْنَكُمْ

وَالَّذِي أَرْبَطْتُ فَتَرَكْتُمْ أَنْتُمْ تَنْعَلَمُونَ وَأَنْتُمْ تَنْعَلَمُ

سَيِّدُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ لَمْ يَأْتِكُمْ تَبَيِّنُوا نَارِنَ حَتَّىٰ حَضَرَتْهُ لِيَرْبِزُ

مُنْتَهِيَّهُ مُنْقَبِلِهِ

وَإِذَا أَتَيْتُمُوهُمْ سَاعَاتٍ طَوِيلَاتٍ فَلَمْ يَأْتُمْ لِتَشَاهِمُوا وَلَمْ يَأْتُمْ وَزَرْقَنْ

كَمْ أَخْبَرْتُمْ وَلَمْ يَأْتُمْ أَمْسِكًا وَلَمْ يَأْتُمْ اجْمَاعًا لِلْمَائِدَةِ فَمُنْتَهِيَّهُ فَلَمْ

يُوْقِنْ أَنَّهُ الْجَنَّةُ الْأَنْدَهُ

خَلَدَ أَنَّهُ أَزْوَارُكُمْ خَلَدَ شَرِيكَتُهُ لِلْأَنْسَى وَالْأَنْوَارُ أَنْمَى وَأَسْرَقَ بَقِيَّهُ

جَاهِيَّهُ وَبَرِّيَّهُ وَأَخْلَقَهُ بَيْنَ حَمَّاهُ وَعَوْنَاهُ كُلُّ مُنْ أَنْبَرَهُ هَذَا

مُرْضِيَّهُ لِلْمُؤْلِدَيْنَ بِعِدَادِ الرَّفَاهِ

وَسَابِدًا بَيْنَهُ زَيْنَ رِبَابِهِ أَبْيَانَ دَاهِ (أَلْزَيْلَار) فَقَدْ أَخْفَرَ

سَارَهُ مُنْتَهِيَّهُ لَهُمْ لَهُمْ دَاهِيَّهُ وَالْبَيْنَ مُجْرِيَّهُنَّا وَفَرَّهُ وَنَفَّلَهُ

بَقِيَّهُهُ خَانَهُ أَهْرَارُهُ وَعَيْنَهُ حَسَنَ

[انظر ص ١٢٤]

- ١٩٠ -

"... دلالة العبرة الصريح ..."

"... العبرة والمعنى "المعنى من العبرة وعبرة المعنى" ..."

الخطيب نه ٢٣ المحرم ١٤٥٠

رسالة إلى الأذكيين

رسالة محبوب ومحبها ومحبها

رسالة - فقد حصل خطأ ينبع ويزداد بحالاته فذلكه أن العبرة الكثيرة فتشبه سمات  
كتابه نسخة الرابعة زعيم كاتبها فظاهره عدوها ورافعه نصف الألام

كتاب ينتهي بأفخر مذهب

في بين جزء العزف وأوصيتكه رسالتك بحسب المألفة فاصلة أكابرية لغة طيبة

أنا ممتنع عدم الانتساب في كتاب المألفة لهذا العام فليس لي سبب إلا

أني ممتنع لم ينتسب نوعاً بروتوكوله أياً صغيراً فعندي أنا ممتنع وركابه فندق

واسم ينتسب بالسوقه إلا في التأثير فقط منه ينبع لذاته أثر زعمته

عاصمتنا هنا حادثة وينظر إلينا إله بر المألفة العظيم بطلها العظيم

يعطى سعادته العظيم العرش زعيماً ٢٠١٢ عنده

لذلك الجبار نحيطها وشوقها

من

[انظر ص ١٢٧]

١١٧. و١١٨. سعْد عَلِيٌّ بْنُ مُوسَى

مِنْ الْأَدْبَارِ

”سعْدٌ شَجَرٌ وَّنَهَادٌ وَّنَادٌ . فَعَذَّابُ حَسَدٍ فَحَسَدُ الْأَوْلَى وَرَمَاهُنَّ رَسْلَه  
 ١١٧ . عَدِيدٌ الْأَرْضُ الْأَعْلَانُ فَعَطَّلَ شَمْ حَدَّادَ الْبَرْجِ الْأَكْلَانَ فَلَمَّا أَتَاهُنَّ لَهُنَّهُ  
 ١١٨ . دَلَّلَهُ نَبَادَهُ فَالْمَنَامُ الْمَدَانُ سَلَّاهُنَّهُ زَدَادَ الْأَسْنَانُ الْأَصْنَانُ مَهَّاهُنَّهُ طَافَى  
 طَافَ إِنْسَانُهُ وَأَنَامَ إِنْسَانُهُ وَالْأَوْرُورَهُ عَوْقَلَ حَمَالَ الدَّرِيْرَهُ يَهُنَّ رَايَهُنَّهُ بَلَّفَهُ  
 ذَوَّتَ سَلَافَهُنَّهُ بَلَّهُ حَذَارُ الْجَهْنَمِ سَلَابَهُنَّهُ أَشَاهَهُنَّهُ شَاهَهُنَّهُ لَوَّهُنَّهُ  
 وَسَبَّهُنَّهُ وَالْمَسِيرُ أَكَيْ مَيْهَهُ فَهَنَّهُنَّهُ أَنَعَّهُنَّهُ أَنَهَيَنَّهُ فَزَهَرَهُنَّهُ لَهَهُنَّهُ  
 وَالْأَنْجَارُ وَالْأَسْبَارُ دَلَّادَهُنَّهُ رَهَيَ دَانَهُنَّهُ مَوْرُوفُهُنَّهُ بَقَعَنَهُنَّهُ الْأَنْجَارُ  
 وَالْأَنْجَارُ كَافَاهُنَّهُ فَهَلَّهُنَّهُ خَرَدَهُنَّهُ أَنَّهُنَّهُ

سَهَّرَهُنَّهُ . جَهَنَّمَ الْأَنْجَارُ دَسْ وَسَهَّرَهُنَّهُ فَهَلَّهُنَّهُ بَاقِيَهُ نَارِهِهِ جَهَنَّمَ لَهُنَّهُ  
 سَعْدُهُنَّهُ وَحَدَّادُهُنَّهُ دَلَّادُهُنَّهُ أَكَيْهُنَّهُ زَهَرَهُنَّهُ اِذْلَادُهُنَّهُ الْأَحْدَادُ - أَنَّهُنَّهُ طَافَهُنَّهُ  
 طَافَهُنَّهُ تَبَرُّهُنَّهُ دَلَّافُهُنَّهُ لَهَّلَّهُنَّهُ قَبَّهُنَّهُ أَنَّهُنَّهُ وَلَهُنَّهُ طَافَهُنَّهُ  
 كَافَهُنَّهُ دَلَّادُهُنَّهُ الْمَلَازُ كَلَّهُ نَاهِيَهُ مَرَّتُهُنَّهُ مَرَّهُنَّهُ الْمَلَازُ - وَمَدَّهُنَّهُ طَافَهُنَّهُ  
 سَلَافَهُنَّهُ كَافَهُنَّهُ طَافَهُنَّهُ ١٥٠ قَرْتُهُنَّهُ دَلَّافَهُنَّهُ عَلَٰٰهُنَّهُ ١٠٥ دَلَّافَهُنَّهُ فَرَزَهُنَّهُ  
 كَهَّدَهُنَّهُ بَلَّهُ حَذَارُهُنَّهُ طَافَهُنَّهُ عَلِيَّهُنَّهُ دَهَّاهُنَّهُ الْأَرْدُ عَنْهُنَّهُ كَهَّهُنَّهُ  
 دَلَّهُنَّهُ سَعْدُهُنَّهُ طَمَّبَاهُنَّهُ مَهَّاهُنَّهُ سَبَّهُنَّهُ  
 تَبَرُّهُنَّهُ دَلَّادُهُنَّهُ سَبَّهُنَّهُ - ٢٠٠ دَلَّادُهُنَّهُ مَهَّاهُنَّهُ الْأَنْجَارُ فَهَنَّهُنَّهُ  
 أَكَيْهُنَّهُ زَهَرَهُنَّهُ ٤٥ فَرَزَهُنَّهُ فَغَبَرَهُنَّهُ  
 لَهَّلَّهُنَّهُ ٥٥ لَهَّلَّهُنَّهُ بَلَّهُنَّهُ  
 طَافَهُنَّهُ ٦٠ طَافَهُنَّهُ  
 هَرَبَاهُنَّهُ ٧٠ هَرَبَاهُنَّهُ  
 دَلَّادَهُنَّهُ ٧٠ دَلَّادَهُنَّهُ  
 ٥٥٦٥٥ دَلَّادَهُنَّهُ  
 طَافَهُنَّهُ ٥٥ طَافَهُنَّهُ  
 كَهَّهُنَّهُ ٣٥ كَهَّهُنَّهُ  
 بَلَّهُنَّهُ ٢٥ بَلَّهُنَّهُ  
 سَعْدُهُنَّهُ ١٥ سَعْدُهُنَّهُ  
 ١٥٧ بَلَّهُنَّهُ سَعْدُهُنَّهُ

- ١٩٢ -

	مسافة
١٥	٣٣
١٠	٣٣
٦	٣٣
٥	٣٣
٤	٣٣
٣	٣٣
٢	٣٣
١	٣٣

١٧٢  
١٥٠  
١٠٠  
٦٠٠  
٥٠٠  
٤٠٠  
٣٠٠  
٢٠٠  
١٠٠  
٦٠٠  
٥٠٠  
٤٠٠  
٣٠٠  
٢٠٠

الوزير المختار  
مد الأوفد رئيس وزراء  
مختار رئيس  
لبنان ٤٥  
مدبر رئيس  
سلط لجنة أمينة المدينة عن  
المعروف في مجال الدين  
تربيات وتدليل معاشرنا نهاد  
سر الكاظماني الصدرى الثانية

	مسافة
٥٠	٣٣
١٥	٣٣
٥	٣٣
٢	٣٣

	مسافة
٤٠	٣٣
٣٠	٣٣
٢٠	٣٣

١٩٢  
٦٠٠  
٥٠٠  
٤٠٠  
٣٠٠  
٢٠٠  
١٠٠  
٦٠٠  
٥٠٠  
٤٠٠  
٣٠٠  
٢٠٠

هذه مدة أيام دفعت في خارجها ولها لم تدركها إلا أن دفعت  
لتنبذلا - وعدد مصروف النذر شامل دروب ودور الحجر  
النقد اثنى دفعت أول الشهرين بمقدار الرتبة ووزرائها  
ووقف عزاؤ كل واحد والرابع والسادس تذكرة وعشرون جنية ، تذكرة من  
مرتباته وهو ٥٠ جنية فالباقي مئوية جنية ، فذلك هي هذه  
النسبة الدين دارجها آخر زوجها زوجها خافن كان يوكلاه أن لا يآخر  
وستقدر فواتيرها مائة قرش والأربعين شهراً قرش كل كانت جنية  
وأقصى بـ السنتين مائة وسبعين ودفع على النذر قدره بقى له ٦٠٠  
ثمن النذر وعدد مدعى صاحب غرس دائمه كما هو معلوم أعنيه قرش  
إلى دفعت في المسجد فقدرها الألف السادس عشر قرش فله دفعها وقدره بما  
وجه راجح وكان يركض من الدين فعن أول ناقصة باقيه مد  
أنه مدعى ذاته وعليه فيه أية أنتي بالباقي أربعين به ثم يزيد نصف النذر  
أقر بذلك منه سبعين جنية وامر لمنه مهاد الجهة جنية آخر وجده بالذمة

- ١٩٣ -

وإذ هذا سند مه مصاب ملحوظ في السير - إسلام بن مأمون شهادة في

صلوة العشاء

الرعن دين عاصم

المدار وبيك لم جسمه غير من العبران كان شرارة لغير

أجل المدار

أفتر جسمه نسبة إلى العبران - ٥ وأزيد بجزء زمير - ٥

السترة

صورة الشبان من دوروا آلها والمعاصي

فراشته

العنزة

جعشتان بالعيده

ان نفسي

أيام زينة البيضاء سعاده ولكن الدليل يعنيه سعاده

والباقي والباقي وهو ~~بلا فائدة~~ نزهه جبلون ٦٥٠ فرن

أعطيتكم لطاولة على سهل الماروف

ولقد شرع حاتم طلب جزءا منه فنوره بل فنوره له فناء أخشع

أي أخرين جسمه اندرية وجبلون <sup>فقط</sup> فله الماروف وجمنه مارطم

أفضل ما يحيى في كافه أفنانه وتنعم ذريعة جبلون مكرمة دينه <sup>لذاته</sup>

ويتفق بيننا ماروف ٤٤ قسط وهذا لذاته تلادمه

الاعنة على أن يكون العزز لآخر المدار وطاولة العباءة منه

السترة لآخر المدار وضد ما كان

ذلك يحيى صاحب نزهه أشرف أشرف يحيى أشرف المنشع فابن الماق العزيز

من ذئبه أنا فدلت لها العاده بغير هذه الماروف وتنبع الماروف والبيان

ـ وافيكم بالخلف سهل الماردون العزز يلهموا عدوه ربيته سهل المارون

- ١٩٤ -

د	د
ج	ج
هـ	هـ
كـ	كـ
لـ	لـ
مـ	مـ
نـ	نـ
وـ	وـ
زـ	زـ
ـ	ـ

هذه بعض سمات لغة القرآن التي يهم عرضها هنا وترى وان ألا يكتفى بالذكر  
ذلك المتميزة المحتدا بها . ويجب أن نعلم أن هناك نوعاً ثالثاً ينفيه بالذكر  
بشكل تام ، فنجد في القرآن الكريم إذا أتيت شيئاً هنا بغير دليل فلا يأخذون  
ذلك أبداً . فمثلاً : بسيراً إذا دأباً (إذا أتيت شيئاً هنا بغير دليل فلا يأخذون)  
ـ نعمـ أربـسـ الرـسـ وـ الـعـلـ اـرـبـسـ زـهـ كـمـ آـنـ تـرـكـواـ حـالـ الـرسـ وـ عـلـيـهـ يـكـلـيـ  
ـ يـكـلـيـهـ الـرسـ وـ الـطـسـ وـ الـأـخـلـ وـ الـلـذـانـ هـيـ وـ فـيـهـ كـمـ تـأـخـذـ وـ الـرـأـيـ  
ـ تـأـخـذـ جـيـبـهـ وـ جـيـبـهـ وـ فـيـهـ رـفـقـهـ جـيـبـهـ وـ رـفـقـهـ  
ـ عـلـيـهـ جـيـبـهـ قـبـلـ الـرـسـ وـ أـرـسـ لـسـ الـسـيـرـيـهـ شـرـبـاـ مـعـ الـرـسـ وـ لـسـ )ـ فـيـ  
ـ هـيـ دـيـنـ الـرـسـ وـ الـرـسـ أـخـذـهـ فـيـهـ فـسـلـكـواـ الـبـيـانـ وـ فـيـهـ فـرـجـانـ  
ـ وـ الـرـقـ )ـ سـهـ الـرـقـ )ـ فـيـهـ هـيـ وـ فـاطـةـ .ـ إـذـ أـتـيـتـ هـذـاـ لـهـ مـنـ مـنـهـ هـذـاـ  
ـ سـعـيـ أـخـذـهـ مـنـ الـرـقـ عـلـيـهـ فـيـهـ وـ مـاـيـهـ الـرـسـ وـ مـاـيـهـ الـرـسـ عـلـيـهـ مـاـيـهـ  
ـ أـنـ فـيـهـ رـوـشـ أـفـرـدـ فـلـيـابـسـ هـيـ وـ حـلـ فـلـيـاتـ لـهـ مـنـ إـيمـانـ بـهـ بـاـصـاـ  
ـ وـ الـرـأـيـ )ـ نـادـيـ )ـ فـيـهـ فـلـيـاتـ مـنـ خـلـقـاتـ هـيـاـ وـ أـرـجـعـ إـيمـانـ

ـ وـ الـرـسـ فـيـهـ )ـ أـنـ حـالـيـةـ الـرـسـ فـيـهـ فـلـيـاتـ مـنـ خـلـقـاتـ هـيـاـ وـ أـرـجـعـ إـيمـانـ فـيـهـ  
ـ فـيـهـ فـيـهـ عـادـةـ يـتـصـبـغـ بـذـنـهـ .ـ وـ فـيـهـ مـنـهـ لـكـنـ دـوـلـاـتـ مـيـاهـ بـهـ  
ـ أـعـلـمـ جـيـبـهـ دـيـرـاـنـ دـيـنـ وـ فـيـهـ مـنـ الـرـيـانـ وـ فـيـهـ كـرـتـنـ تـرـاثـ )ـ إـيمـانـ )ـ

- ١٩٥ -

عندما سرت دينارينا ففطها إلى الرجال في ذلك اليوم البريء ما ناديه  
فالله سروره جداً وفتى أشجاره كالماء الخفيف وفطنه زهرة الزهر  
عيونه دواله مثل شرار العذابه (الطباطبائي) وحياته تهوا فوشلخ وآنس  
دربه

وأنما فتح قبور العمالق ففتحوا لهم باباً باباً وبرضيعه وبرضاها  
غافل عنهم وهم يعلمون بذلك السفاسف فلهم ذراً عذراً وذراً  
أمس عاصه ودعوه ودعوه ودعوه ودعوه لجنة العروض نظرته  
بالانبعاث وتحميم الرأس بعد انتقامه الشديد فلهم اجمعوا الجنة في شرقيها  
وابيده خاطرها وأفتقدها ولغيرها مأوى صناع النبات  
والآن ألا يذهب الماء، نهـ ومهـ فلهم يتحقق فلله توفيقه لكـ

ذلك بعد صدمة في سقف المدرسة وتنقل الماء  
ولذا لم يرق فنصلح محله هذا فلهم نفع الماء ينزل (افتتاح)  
وزرائهم وقد أحببهم الله من غير مبالغة فليس لهم  
سراً (ويتـ) وبذلك يتحقق ما يريـ  
السيـرـ إلى بـرـ زـيـرـونـ وـيـلـمـ الـكـنـسـ الـزـيـنـ الـكـلـيـلـ الـجـلـيلـ الـصـلـيـلـ  
ولـاـ مـرـيـبـ إـلـيـهـ أـفـقـيـلـ بـلـيـلـ زـيـرـونـ فـلـهـ لـوـ اـلـمـيـنـ لـيـلـ بـلـيـلـ زـيـرـونـ  
ولـمـ يـلـمـ بـلـيـلـ زـيـرـونـ فـلـهـ لـوـ اـلـمـيـنـ لـيـلـ بـلـيـلـ زـيـرـونـ

أـلـمـيـنـ لـيـلـ بـلـيـلـ زـيـرـونـ



- ١٩٨ -

التفصيلى رقم ١٣٠٨

التفصيلى رقم ٢٠٣٥

بيان تجارة وران ابراهيم

الكتاب

في ٢٠١٣ - ٤٠ - ٢٠١٣

كتاب في المجمع ٢٢٢ فرع

الكتاب

كتاب في المجمع ٢٢٢ فرع

الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْيَوْمَ دَعَاهُمْ إِلَيْهِ مَوْلَانَاهُ

أَنْ يَنْهَا مَنْتَهَى أَيَّامِهِ

الْمَوْلَانَهُمْ أَنْ يَرْجِعُوهُ إِلَيْهِ

وَمَنْ يَرْجِعُهُ إِلَيْهِ فَأُولَئِكُمْ هُمُ الظَّالِمُونَ

وَهُنَّ مُنْكَرٌ بِمَمْلَكَتِهِمْ إِلَيْهِمْ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ

أَنْهُمْ كُفَّارٌ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يُعَذِّبُ اللَّهُ أَنْهُمْ

مُنْكَرٌ بِمَمْلَكَتِهِمْ إِلَيْهِمْ لَمْ يَرْجِعُوا إِلَيْهِمْ

لَمْ يَأْتِهِمْ مُّنْذِرٌ وَمَا يَرَوْنَ إِلَيْهِمْ وَمَا يَرَوْنَ

- ٢٠٠ -

## بيان الأحوال الريحان

العنوان: الأخوان المتنبؤون  
 العنوان: فهد واصف وسارة بنت سالم  
 العنوان: المتنبؤون  
 العنوان: دار المطبعة الجديدة والقاهرة  
 العنوان: المتنبؤون  
 العنوان: ت ١٦ سرير المطر ١٣٦

سيدي فضيل الرزاق العظيم ذوق الله وذوق الله  
 في مكتبه السريه وحياته السريه  
 وورثة كباريه يكرس حياته لخدمة دينه ويساهم في تطوير المساجد  
 والمساجد وصيانتها . ورسالة اهلاه سمعوا في المساجد اهلاه وذوق الله  
 كغيره من الشخصيات والآباء  
 رسالة كباره لكتابه وللشيوخ أفرع إيقاعها شديدة وطمأنة حكمها  
 تحيط بها كل الأسرار حتى تنتهي إلى الحدود على القبور . وأخرجه إذ أخذ  
 صاحب الزيارة زناوية

حضره سيد عقادة وجده يسكن في قبة الجامع الكبير بمدخله فقام سيد عقباد  
 وكتب سيد عقباد متربيح على الراوف والخطيب دواداره سر حفظها إلا أنه ينتحل إلى نعمته  
 أشرف والآباء صحت جهت جدا وذوق الله عظيم وباذنه . وترى عدوه دواداره على نعمته  
 سيد عقباد مرفقا به وآثر خطه رحمة البرهان . ودرسته في مجلس ذوق الله  
 أنس بن مالك قضا دينه يكتسبه فيه

المجانية سيد عقباد سرقته وآنس بن مالك البرهان خصمها . كتب سيد عقباد في كتابه المقدمة  
 القبلية وهي أثر العلامه وأقيمتها جسمها لم يتمكن منها أحد وكانت ضمته  
 قوية لذا فضل السليمان التزمه بتلقيمه المقدمة بالكتابه . ولذلك كتب صوري جدا  
 في لسانه بربط نكته (إيجاده) لسموره حيث إنها في الأربع لأقواله وقوله على عصافير  
 وسيدة عقباد

سورة العنكبوت  
العنكب و زهرة الارض

شفرة الطار - ديزاين امني تغير عنصرها الى اشكال اسلامية  
 (ان شاء الله) فرقته ملائكة يعلمون من امرنا ابراهيم عليه السلام  
 سر رفاقت لهم اسرارنا و اسرارنا ملائكة كثيرون اذ نتلقىهم  
 فنصلح ديننا و نحيط بالامانة و نذوي اسلامنا بغير اهانة .  
 و سأكتب فرقته بدمشق في يوم و رسمها و ارسالها  
 المنشورة ٢٠١٩٨٥/٢/٦

[١٤٨]

في هذه	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الاسلامية في
الاخوان المسلمين	سنة ١٣٧٦ سنة ١٩٥٣	
بالاصفاهان		
٣٣٦ مليون		قلم الخطاب
		رفقات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنكب و زهرة الارض

(دبي) ندوة زياراهم الزوار من ائمتنا و ائمة ائمتنا

يوضح هنا الخطاب ان الاخوان كانوا قد وفقو الى اسلوبية الاخوان المسلمين، من اجل الاسلامية وكان الامام الشهيد قد بدأ في كتابة خطابه في شغل خده .

[ أنظر ص ٨ ]

- ٤٠٤ -

ابوالطالب عاصم  
جعفر واليبي (جعفر واليبي)  
الخميس ٢٣٦٢ / ١ / ١٢  
ببغداد، العراق  
جعفر واليبي  
في ذكر الشفاعة (لهم اذربيل طلاق ناشئ)  
والصلوة على شفاعة الله وظاهرها العفو فافرط (الماء)  
بلطفه الديت دالتفقه والدين ودنه القائم زناديش  
والله في درنة الشفاعة وبلطفه كسبه أهلاً لغيره وآمن  
وزكرياً ببيانه ضيقاً وعمر الدين الصادق مخافة  
الشفاعة يحيى راجحه معه سبب في زانبه ضيقاً  
الارتفاع وناراً ثمَّ وفتحة نار بجهة كسبه ضيقاً  
الراواة: عاصم

آخر خطابات الامام الشهيد الى ابيه

«رحمهما الله»

[انظر ص ٣٩]

- ٢٠٣ -

( ١١ )

الصادق: لا عودة للفرق المغربية  
ولا إضعاف لتملاحم الشعب وقواته المسلحة

وزارة ارهاوف العمومية —————  
ادارة المستندات —————  
١٩٤٧  
١٦٨

٥٥٥٥٥٥

حضره المختار نجم حسن احمد عبد الرحمن ابوالافقى  
بماً على طلبه قررت الوزارة رفع اسكم من عداد موظفيها ابتداءً من اول  
اكتوبر سنة ١٩٤٧

واستنفسن هنفه الفرصة لاعرب لكم عن عثيم اشكوكها فضم به من  
الخدمات ارقبيه للتعديل اتنا مدة خدمتكم بالهارف  
واقتروا فاق الا نرام

وكيل العارف بالله  
بلطاجو

N/G  
٦٠٠  
٦٦٦٦

جعفر  
٦٦٦٦

يبلغ مع فرز التصريح واطيب التحيات

جزاكم الله عاصيكم بذنبكم

٢٠٠٧/٦/٦

بلغ طلاقه مع عذر صادق بذنبكم

٢٠٠٧/٦/٦

# فتوى ابن ربي

## الصفحة

### مقدمة

**الفصل الأول : ترجمة حياة و عمل الشيخ احمد بن الرازي البناياني (الفتح الرباني) ووالد الامام الشهيد رحمة الله**

١٢	النهاية والجوابا .....
١٧	سنوات المحمونية .....
٢١	وجاء الابناء .....
٢٣	الشيخ البنا اماماً ومأذوناً بالـ ... وظيفة
٣٠	معركة (الفتح) .....
٤٦	عود على بدا - في قبة المدينة .....
٥١	معركة طبع الفتح .....
٥٩	الصحابان .....
٦٧	مخاوف ومحاذير .....
٧٢	السفريات، الأخيرة .....
..... ، اذائي : عرض وتحليل لخطبات حسن البنا الشاب الى ابنه	
٨٥	تصريح .....
٩٩	الـ ..... ، اذائي .....
٩٧	ـ ..... ، الأولى : مجموعة العطف .....
١٠١	ـ ..... ، الثانية : مجموعة الأسماعيلية .....
١٣١	ـ ..... ، الثالثة : قنا - القاهرة .....

- ٤٦ -

## الصفحة

الفصل اول : قرآن راجع بالفصل الأول خاصاً بالشيخ الوالد  
١٤٥

الفصل الثاني : قرآن راجع بالفصل الثاني خاصاً بالأمام الشهيد  
١٧٨

## بِقَلْمِ الْمُؤْلِفِ

### أ - مَوْلَفَاتٍ

- (١٩٤٠) ثلاث عقبات في الطريق إلى المجد . . . . .
- (١٩٤٦) ديمقراطية جديدة . . . . .
- (١٩٤٧) على هامش المفاوضات . . . . .
- (١٩٥٢) مسؤولية الاخلاقي بين الشعوب والقادة كما يوصي بها القرآن الكريم . . . . .
- (١٩٥٢) ترشيد النهضة ( صودر قبل التوزيع ) . . . . .
- (١٩٥٣) الأزمة والبطالة في الرأسمالية . . . . .
- (١٩٥٧) موقف الفكر العربي، تجاه المذاهب السياسية المعاصرة . . . . .
- (١٩٦٢) قصة فرسان العمل . . . . .
- (١٩٥٧) دور المنظم في الحركة النقابية . . . . .
- (١٩٦٣) القانون والقضاء في المجتمع الاشتراكي . . . . .
- (١٩٦٦) التقديم والبيان النقابي ( ثلاث طبعات ) . . . . .
- (١٩٦٧) في التاريخ النقابي المقارن - طبعتان - . . . . .
- (١٩٦٧) دور النقابات في المجتمع الاشتراكي . . . . .
- ١٩٦٧ مسؤولية القيادات النقابية ملحق مجلة العمل العدد ٣٦ سنة
- (١٩٦٩) النقافة العمالية بين حاضرها ومستقبلها . . . . .
- ١٩٦٩ منظمة العمل الدولية - ملحق مجلة العمل العدد ٦٤ سنة
- ١٩٧٠ الحركة العمالية الدولية - ملحق العمل العدد ٧٢ سنة
- ١٩٧١ العمل في الإسلام - ملحق مجلة العمل العدد ٨٥ سنة
- (١٩٧٢) محاضرات في الإدارة النقابية . . . . .
- (١٩٧٢) الحرية النقابية ملحق مجلة العمل مارس . . . . .
- (١٩٧٢) روح الإسلام . . . . .
- ١٩٧٥ العمال والدولة العصرية ملحق مجلة العمل عدد مايو سنة
- (١٩٧٣) قضية الانتاج . . . . .
- (١٩٧٧) ظهور وسقوط جمهورية فايمار . . . . .
- (١٩٧٧) حرية الاعتقاد في الإسلام ( طبعتان ) . . . . .
- (١٩٧٨) بحوث في الثقافة العمالية . . . . .
- (١٩٧٨) الدعوات الاسلامية المعاصرة مالها وما عليهما . . . . .
- (١٩٧٨) من سمو الأممية حتى الجامعة العمالية ملحق مجلة العمل مايو . . . . .
- (١٩٧٩) الجامعة العمالية . . . . .
- (١٩٧٩) الأصول الفكرية للدولة الإسلامية . . . . .
- (١٩٧٩) بيان رمضان ( طبعتان ) . . . . .
- (١٩٨٢) الأصلان العظيمان : القرآن والمسنة . . . . .

- الدوريحة الخاتمة : زياد الصيف أم جهاد العقل . . . . .  
الحكم بالقرآن وقضية تطبيق الشريعة . . . . .  
الروايا وعلاقتها بالآدوات المعرفية والبنية الإسلامية . . . . .  
الحركة العمالية الدولية ( كبير ) . . . . .  
مشروع لاصحاح الحركة النقابية . . . . .  
الحساسية الدينية ( وسيط ) دار الزهراء . . . . .  
الاسلام هو العمل ( ٨١٢ صفحة ) . . . . .  
تفسير حديث « من رأى منكم منكرا » . . . . .  
( ١٩٨٤ ) . . . . .  
( ١٩٨٦ ) . . . . .  
( ١٩٨٦ ) . . . . .  
( ١٩٨٨ ) . . . . .  
( ١٩٨٧ ) . . . . .  
( ١٩٨٨ ) . . . . .  
( ١٩٨٨ ) . . . . .  
( ١٩٨٨ ) . . . . .  
( ١٩٨٨ ) . . . . .

## بـ كتب الاتحاد الإسلامي الدولي للعمل

- حلال الفترة من ( ١٩٨١ ) حتى لأن ( ١٩٨١ ) كتب الاستاذ جمال البنا  
للاتحاد الكتب، الكتبة :  
أزمة الثوابية . . . . .  
الاسلام والحركة النقابية . . . . .  
الاتحاد الإسلامي الدولي للعمل ( كتب تعريفى ) . . . . .  
رسالة الاسلام . . . . .  
اخت الحياة المهجورة . . . . .  
الحركة الثابية من منتدى اسلامى . . . . .  
الخيار الصعب . . . . .  
الحساسية الدينية ( وجيز ) . . . . .  
نظم الثقافة العمالية في الوطن العربي . . . . .  
وحوه الائتلاف والاختلاف بين الرأسمالية والشيوعية والاسلام . . . . .  
الدولة العصرية . . . . .  
رؤية لمضمون الحكم بالقرآن . . . . .  
محكمة العدل الدولية الاسلامية . . . . .  
الاتحاد الإسلامي الدولي للعمل في عامين . . . . .  
العودة الى القرآن . . . . .  
لا حرج ( قضية التيسير في الاسلام ) . . . . .  
تخنن ودعوتنا . . . . .  
لست عليهم بمسطر ( قضية الحرية في الاسلام ) . . . . .  
العهد . . . . .  
الشسوري في الادارة . . . . .  
الحركة العمالية الدولية ( وسيط ) . . . . .  
عمال السودان والميسرة ( مجمع آخرين ) . . . . .  
الحرية النقابية ثلاثة أجزاء . . . . .

-- ٢٠٨ --

## ج - مترجمات ومراجعات

- (١٩٦٢) النقابات في الولايات المتحدة . . . . .  
(١٩٦٢) النقابات في المملكة المتحدة . . . . .  
(١٩٦٢) النقابات في الاتحاد السوفيتي . . . . .  
(١٩٦٢) النقابات في السويد . . . . .  
(١٩٦٣) النقابات في بورما . . . . .  
(١٩٦٣) النقابات في الملايو . . . . .  
(١٩٦٣) الأزمة المقبلة . . . . .  
(١٩٦٦) العمالة والتنمية الاقتصادية . . . . .  
(١٩٦٦) مدخل لدراسة الأجور . . . . .  
(١٩٦٧) الادارة العمالية في يوجوسلافيا . . . . .  
(١٩٦٨) العمل يواجه عصراً جديداً . . . . .  
(١٩٦٩) الديمقراطية النقابية . . . . .  
(١٩٧٠) دستور منظمة العمل الدولية . . . . .  
(١٩٧١) اتفاقيات العمل الدولية في «مجلدين» . . . . .  
(١٩٧١) توصيات العمل الدولية . . . . .  
(١٩٧١) البرنامج العالمي للعمالة . . . . .  
«تقرير المدير العام لمنظمة العمل الدولية» .

وكل هذه الكتب باستثناء الديموقراطية النقابية والأزمة المقبلة من مطبوعات  
منظمة العمل الدولية .







