

ديوان السليمانيات

(قصة)

الأطلال (اليمينية)

نحو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومحترم

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الأطلالُ (اليمنية) 1 & 2!

(ماتت وخلفتها أطلالَ روح ، وخلفتها أطلالَ جسد!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

الأطلال اليمينية! 1

(معارضة لقصيدة الشاعر الفذ: إبراهيم ناجي (الأطلال))

(أعجب ذلك العاشقُ اليمنيُّ بفتاةٍ يمنيةٍ حَشِيمَةٍ أديبةٍ فقيرةٍ للغاية! تعيشُ في (صنعاء) وتعيشُ قبيلتها في (المُكلا)! فأخبر أمه أن تذهب إلى أمها ، وتتفق معها على الخِطبةِ مَبَدْنياً ، وذلك ليعرفَ إن كانت الفتاة ترغبه زوجاً أم لا! وعادتِ الأم بالبشارة ، ولكن بشرطٍ واحدٍ ، وهو أن يتقدم للقبيلة بعد أن يوفر لها مَهْرَها ويُجهز بيتها حتى لا يرفضه القوم! فمكث على ذلك شهوراً يتلظى بحُبها ، ويحولُ فقره دون الزواج منها! ثم أتى القبيلة يمنيٍّ آخرُ لا يقلُّ عن الأول في الأدب والخلق والدين! ولكنه زاد فرقاً واحداً ، وهو أنه غنيٌّ ميسورُ الحال ، ويستطيعُ أن يُنقلها ذهباً إن أراد قومها ذلك! وإنَّ فهو جاهزٌ للزواج بها من ليلته! فوَقعتِ الفتاةُ العاشقةُ في حيرةٍ بين مُحبٍ عاشقٍ فقيرٍ وخاطبٍ راغبٍ ثريٍّ! وكلاهما على خلقٍ ودينٍ! فاخترتِ الثاني لتثري قومها وتنتشلهم من الفقر والعوزِ مُضحيةً بحُبها للأول! فتخيلتُ الأول يبكي على أطلال حُبها فلقد خلفته بقايا جسدٍ وخلفها بقايا روحٍ! واخترتُ للأطلال اليمينية قصيدة الشاعر الفذ إبراهيم ناجي: (الأطلال) ببحرهما وقوافيها ولم ألتزم عدد الأبيات لطولها!)

هـذـه أطلالـه تشـكو النـوى

والى ماضيه مُلتاعاً أوى

بادلتني الحُبَ في يسرٍ وضيقٍ؟

تركتني في مجاهيل الطريق

خيرُ زوج ، بيننا عهدٌ وثيق

وأنا أبكي فؤاداً جرحاً

في مسائي ونهاري والضحي

عَسَ تيار الأمانى سَبَحَا

في مغاني الأرض تُشجيه الطبَّاءُ؟

إنما يحملُ عن قلبي الغناء

يا فـؤادي رَجمَ الله الهـوى

بات حُبي ضائعاً مُستهجنأ

كيف أنسى عادةٍ من صدقها

قلبها لم يعرف الخذل ، ولا

عاهدتني أنني يوماً لها

أنسيتُ ما بيننا ، يا للأسى!

وألوك الوجدَ وحدي مُكرهاً

عاشقٌ تطحنُ به الأُمه

أين من عيني غزالٌ شاردٌ

ليس يرضى لي معاناة الهوى

طيبُ القلبِ عطفٌ مُشفقٌ
وظريفُ الروحِ في أحواله

أين مني قلبٌ من باعت غدي
اشترى الحُسنَ بمالٍ وافر
لم أكنُ وحدي أقاسي جُوده
نحن الاثنان قتنا غيلة

يا حبيباً يميناً حُبّه
لك قدمتُ أحاسيسي التي
هذه (صنعاء) تبكي ما جرى
إن هذا الأمرَ لا نشهدّه!

أعطني يا حُبِّ قلبي فرصة
علني آتي بمالٍ يا حبيبي
واعذريني إن تجاوزتُ المُنى

يا حبيبي لم يشأ رب السماء
هذه أطلالٌ حبٍ لم يدم
فاسعدي بالعيش مع زوج أتي
لا تقولي: حظنا اخترناه ، لا!

مُخبِتُ النفسِ يُحليهِ النقاء
ألمعي الفهمِ مُحْتدُ الزكاء

لغريم مألوه أودى بنا؟!
باسطاً كف غني بالهنا
إنما أنتِ تجرّعتِ العنا
وعلى المولى جزاً من غائنا!

كان يجري في شرايين دمي
جَمَلتُ ذاتي ، وزادتُ ألمي
و(المُكْلا) دمغها كالديم
ليس في العُرب ، ولا في العجم!

علّ حظاً طيباً يسعي إليا
ربما أصبحتُ من فقر غنيا
أو غدا حُبي خيالاً نرجسيا

أن نرى زوجين من تحت الخبَاء
وعليها يَغلبُ العينَ البكاء
زارعاً بين الحبيبين الجفاء
إنما ربُّ السما والأرض شاء!

الأطلالُ اليمانية 2!

(زوجة تبكي أطلال زوجها الذي تجهل مصيره!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

الأطلال اليمينية! 2

(معارضة لقصيدة الأطلال للشاعر الفذ إبراهيم ناجي بك!)

(ليس للمتحابين إلا الزواج! هكذا قال النبي - صلى الله عليه وسلم -. وهذا الشاب اليمني صاحب التجارة ، وهو من (عُسيلان) وتحديداً من (تمنا) ، كان قد تزوج من المرأة التي أحبها وعشقها ، وهي من (بيحان) وتحديداً من (شبوّة) ، كما أخبرني راوي القصة ، وأظنه من الصادقين! ورزقه الله منها بابتهاج سماها: (عز الدين) وبابنة سماها: (دهماء)! وفي إحدى رحلاته التجارية عاد التجارُ المرافقون بينما لم يعد صاحبهم! ولم تعرف امرأته (البيحانية) عنه شيئاً! والتمست الأخبارَ هنا وهناك دون جدوى! وأصبح هذا الزوج مجهول المصير: فلا هو حيٌّ فيزار ويعود إلى أهله! ولا هو ميت فيترحم عليه! وعاشت هذه الأسرة البائسة المنكوبة أطلالَ عائل غائب ، خلفهم أطلال أجسام ، وخلفوه أطلالَ روح! على أمل اللقاء به حياً أو ميتاً!)

← وإلى المجهول محبوبي أوى!

في بيت كل ما نرجو حوى؟

ولذا لمّا يُعذّبنا النوى

أسأل الناس عن الزوج ثوى!

وحبيباً كان لي مثل الشقيق

حُبّه في القلب جبار عميق

وفؤادي دونّه مثل الغريق

ويزيّد الخطب فقدان الرفيق

كل يوم مرّ أهدت ترّحاً

وإلى زوجي خيالي جمّحاً

عَوْدُهُ يشفّي فؤاداً ذبحاً

أيّ قلب لشكّاتي فتحاً؟

يا فؤادي ذبّث من فرط الهوى!

كيف في (بيحان) قد عشنا سوا

لم تُفرّقنا ظروفاً أو قوى!

وإلى (شبوّة) أضناني الجوى

لست أنساه خليلي والصديق

وزفيراً كان من بعد الشهيق

إن نأى عني فقلبي لا يطيق

وأراني من همومي لا أفيق

وسيني العنبر دارت كالرحى

وفؤادي من عذابي جرحاً

هل يعود من غياب فرحاً؟

إن قلبي للشكّايا جناحاً

أين من عيني حبيبي والهناء؟
ومعي (دهماء) نبكي في الدعاء
إن (عز الدين) أعياه البكاء
فإذا بالغائب المفقود جاء

أين مني الزوج ما عنه غنى؟!
إننا من دونه ذقنا العنا
ومن الشوق الترددي مسنا
وابنه (العز) يهادينا المنى

يا حبيباً طيفه كالنغم
تفتدي رؤياك روحي ودمي
إن ذكراك تسلي عشمي
والذي سواك جُذ بالرحم

في (عسّيلان) أناجي مقلتيما
وابنتي (الدهماء) كم نادت عليا
صوت (عز الدين) وافى مسمعيا
فارحم الأسيرة إن كنت حفيا

زارنا الأهلون ، جاؤوا للعزا
كم تأملنا اللقاء المـوجزا!

كم رفعت راحتي كلّي رجاء!
أن يرد الله من البُعد بـاء
ربما هذا البُكا غال القضاء!
ليس شيءٌ مُعجزاً رب السماء!

هو للبيت عمادٌ وسنا
مسنا الضر ، ونجتّر العنا
بنثه (الدهماء) تُبكي أني أنا
مُشفقاً أن يُدرك اثنين الفنا

إن يزر يمح عتي الألم
يا لطيفاً ، يا جميل الشيم
ولها شوقي تخطى نهمي
وارحم النفس ، وأبرئ قسّمي!

والمنى تخفقُ في (تمنا) لـديا
وشرودي طال عقلي الألمعيا
وأنا أبكي ، ومن يُصغي إليا؟
أم فؤاد الحب قد أمسى خليا؟

فشكرناهم ، وضاعفنا الجـزا!
عنك ما قالوه أمسى معجزا

رغم أن البعض زوجي لمزا!
هل هم أغنوا عشيراً همزا؟

نشترى ما نشتهي دون وجل!
هل بمال نشترى أجدى الحيل؟
بعد أن وافاهم قرب الأجل!
يا إله الناس أدركنا بجل!

دونة العيش كمثل الغيب!
واصدقيني ، والطفني يا أم بي!
كل طفل بل بين أم وأب!
أن يعود الأب يقضي مآربي!

واعذرونا في بلاء هالنا
كل شيء ، كان يهدي بالنا
وهنا في دار قومي عالنا
وغدت أقواله أقوالنا

وعلى المشجب يشجينا الرداء
وعلى الراف زجاجات الدواء
وأمام الباب يُبكيها الجداء!

كل فرد حُب أهل أبرزنا
وكذا بعض بردي غمزا

عندنا المال فهل هذا البدل؟
هل بمال نشترى بعض الأمن؟
ليعود الحُب يحيا بالأهل!
لست أدري كيف أحيا؟ ما العمل؟

قال (عز الدين) أيناه أبي؟
صارحيني بالكلام الطيب
هل سنقضي عمرنا في نصاب؟
وأنا والأخت في وهم غبي

أيها الجيران كونوا أهلنا
واذكروا بالخير من كان لنا
ويُسلي بالهناء أحوالنا
وغدت أمواله أموالنا

يا حبيبي نضب عيني الغطاء
وإزار الغمرة الشهباء
وعلى المكتب مسباح مضاء

كل آثارك تسجدني البكاء

نرقب الأثواب زانت غرفتك

والى الشباك تهفو طلعتك

وعلى الكرسي تبكي غرتك

وعلى السأم ترنو خطوتك

إن في (بيحان) أطلالاً قصية

عند أخوال لنا أهل حمية

بكرة كان التلاقي أو عشية

ولنا في الصبح أذكاز زكية

أيها الغائب يرعاك الإله

أن ترى الأخرى بديلاً للحياة

أو تكن حياً ليرجعك الإله

وحده القادر فلنشذ رضاه!

أيها الغائب بتنا لا نراك

وعلى جمر الغضى دون حراك

يا إله الناس أسعد من دعاك

إن يكن أدرك محبوبي الهلاك

ما كرهناها لأنا في ابتلاء!

وبقايا المسك تغزو جونتك

ولدى الباب نواسي غيبتك

وطيوف الشوق في سجادتك

ردك المولى تسلي أسرتك

وهنا في (شبوّة) خلف الثنية

كم تذاكرنا خلال الأريحية!

لم نكن ندري متى تأتي المنية!

وصلاة الليل بالتقوى نقيه

إن تكن ميت دعونا في الصلاة

رحمة المولى ثواب للتقاة

وحده العالم بالسر وراه

هل لنا في كربنا رب سواه؟!

أنا والطفلان لا نبكي سواك

نسهر الليل يناجينا هواك

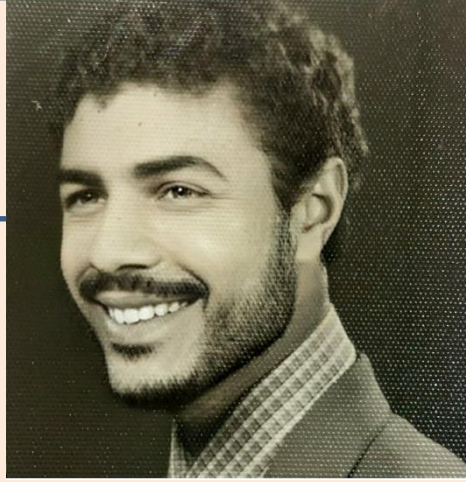
لا تخيب يا إلهي من رجائك

ربنا ارحمنا ، وألزمنا هداك

عُدْ إِلَيْنَا مِنْ مَجَاهِيلِ السَّرَابِ
وَطَيْفِ الْبُعْدِ تُذْمِي كَالْحِرَابِ
لَمْ يُعَوِّضْنَا طَعَامًا أَوْ شَرَابِ
رَبِّ ذُلٌّ مَا يَّقَاسِي مِنْ صِعَابِ

أَيُّهَا التَّائِبَةُ فِي الْأَرْضِ الْخَرَابِ
لَا تُظَلِّنِ بُعْدَكَ ، أَضْنَانَا الْغِيَابِ
فَارْحَمِ الْأُسْرَةَ مِنْ هَذَا الْعَذَابِ
رَبَّنَا أَنْ لِحَبِيبِي بِالْإِيَابِ

نبذة عن الشاعر



(الشاعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً و جدّاً وأعمالاً من بيت خليفة - الكولة - مركز أحميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق! معلم لغة إنجليزية - لم يُقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الكتب والدواوين في هذه القائمة:

أولاً: دواوين الشعر

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 9 - ذلّ الجمال: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 19 - الطبيبتان: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 25 - الشعر رحمّ بين أهله: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 8 - الصعايدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 20 - عجبْتُ من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 22 - كالقابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 24 - خاتك الغيث: (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنتره بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية)

ثالثاً: قصائد ذات شأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحيأ!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابريلو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحويأ وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مزنه
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – برّدة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – برّدة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – برّدة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – برّدة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –

- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقد التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)
- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغير الحال أم الخال!؟
- 43 - تلميذي البار شكراً!
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقيلت! (معارضة لجماعة معذبتني لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خاتك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشرييني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
- 55 - رسالة إلى داننة!
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيده بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (رائد القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعتب على قاتلها (بعد استثناء ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طببت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طببت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)

- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
 72 - وربما حار الدليل!
 73 - يا جارة الوادي اليمينية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
 74 - لصوص القريض
 75 - لقاؤنا في المحكمة
 76 - لوعة الرحيل
 77 - مسألة كرامة (تعريب تبيني صدق لحامد زيد)
 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)
 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
 82 - ميلاد أمة بميلاد نبيها (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
 84 - الأطلال اليمينية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)
 85 - الكائنات الفضائية!

رابعاً: المجموعات الشعرية

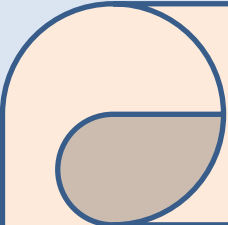
- 1 - الغربة سلبيات وإيجابيات
 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
 3 - آمال وأحوال
 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 - تحية شعرية والرد عليها
 8 - رمضان شهر الخير والبركة
 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 - بيني وبينك!
 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 - دموع الرثاء وبكاء الخداء (1 & 2)
 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
 15 - رسائل سليمانية شعرية
 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 - شرخ في جدار الحضارة
 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2)
 20 - عندما يُثمر العتاب

- 21 – فمثله كمثل الكلب!
- 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره
- 24 – مساجلات سليمانية عثماوية
- 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خيرٌ من النفوق!
- 29 – الصبر ترياق العلل والداعات
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية ذرية على الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 – القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمآل
- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 – اليئم غنم لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهازيح بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 – أهكذا يُعامل الشقيق يا هؤلاء؟!
- 47 – بين الفتنة والبطنة!
- 48 – بين هندٍ وزيد!
- 49 – جيران وجيران!
- 50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 – عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 – فداك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 – قصائدي القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية

- 55 – اليمن في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
 56 – البُردات الشعرية السليمانية
 57 – عيون الدواوين السليمانية
 58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
 59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لبعض الشعراء)
 60 – مقدمات وإهداءات شعرية
 61 – من أزهير الكتب
 62 – من الأجوبة المُسكّنة المُفحمة
 63 – من أناشيد الأفراح
 64 – نحويات شعرية
 65 – نساء صقلتْهن العقيدة
 66 – نساءً لعب بهن الشيطان
 67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
 68 – وصايا شعرية!
 69 – أم المؤمنين عائشة في شعر أحمد علي سليمان
 70 – إحقاقاً للحق وإظهاراً للحقيقة!
 71 – الأندلس في شعر أحمد علي سليمان
 72 – الحجاج في شعر أحمد علي سليمان
 73 – الدنيا في شعر أحمد علي سليمان
 74 – الصحابة في شعر أحمد علي سليمان
 75 – العثمانيون في شعر أحمد علي سليمان
 76 – المنشدون في شعر أحمد علي سليمان
 77 – علماء السلف في شعر أحمد علي سليمان
 78 – علماء الخلف في شعر أحمد علي سليمان
 79 – رسائل شعرية لمن يهمله الأمر
 80 – ماذا قال لي شعري؟ وبم أجبته؟
 81 – مواقع متفردة لهمم مفردة!

خامساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)

- 
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 6 - Conversation Skills**
 - 7 - Correction Exercise (1-100)**
 - 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 9 - Grammar Tasks (1-77)**
 - 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 12. Punctuation Tasks (1-56)**
 - 13. Reorder Quizzes (1-34)**
 - 14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 15. Writing Practices (1-76)**
 - 16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 18. Raymond’s Run – Toni Bambara**
 - 19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!

