

مجموعة زهور اللؤلؤ

1

اجاء



نعلم: كاتبة مبدعة

رواياتي
الكتاب
الآن

WWW.REWITY.COM

الملخص

في لحظة اختلط فيها الخير بالشر...
غلف قلبه السود وأعمت عينه الكراهية.
علا زئيره بالغضب...
وكاد يبطش بالجميع..
ولكن... وبعد لكن دائماً تختلف الأمور..

”عندما أراك تقلاشى قراراتي
وتنعدم كل الحواجز
أتحول مرة أخرى الى مراهق
يهوى اختراق المستحيل“

زئير الغضب

Learn from
yesterday



live for today

hope for tomorrow

زئير الغضب
كاتبة مبتدئة

دھي الخيال - فلفل حار

كاتبة مبتدئة

بقلم: كاتبة مبتدئة

التدقيق: lala905

التصميم الخارجي: غناء الروح

التصميم الداخلي: Gege86

زئير الغضب

المقدمة

learn from yesterday



live for today

hope for tomorrow

زئير الغضب

كاتبة مبتدئة

دھي الخيال - فلفل حار

كاتبة مبتدئة

مع إكمال القمر . . . يبدأ كل شيء .
تخرج أرواح أحتواها الموت . . . وتحول البعض إلى
ذئاب . . . وتظهر عشيرة الأسود البيضاء . . .
وين هذا وذاك . . . دائمًا يظهر الحب . . .
ثلاث أصدقاء . . .

لي باتع ، وانع شيري ، وليوفاو .
جمعت بينهم صداقة مديدة أمتدت لسنوات طويلة .
ولكن في هذا العالم دائمًا ما وجد الشر ، وهنا
ظهر في صورة الامبراطور كوشان الذي أراد أن
يهيمن على عوالم البشر .

وكان رادعه إجتماع قوي الأصدقاء الثلاثة الخارقة
القادرة على إبادته ووأد مخططاته قبل بدايتها .

وكان في خلق الفرقة بينهم ، الفرصة ليقضي عليهم .
وبدأ كوشان من بعيد يدير خيوط اللعبة بإحكام .

رئير الغضب

وفي لحظة اختلط فيها الخير بالشر تدخل الكراهةية إلى القلوب، وتنفص عرى الصداقة الوثيقة.

وفي ليلة إكمال القمر . . .

تتوالي الأحداث . . .

ويجتمع الأصدقاء مرة أخرى . . .

في مواجهة الامبراطور كوشان للمرة الأخيرة . . .

لتحرير عالمهم من الشر وإنقاذ أحبتهم . . .

فماذا سيحدث ؟

وهل تتصالح القلوب وتشفى من الكراهةية ؟؟

الفحالة

قصص من وحي الخيال

Des. by: Ege86

زئير الغضب

learn from yesterday



live for today

hope for tomorrow

زئير الغضب

كاتبة مبتدئة

كاتبة مبتدئة

يتلمس رؤيتها من وراء الغلالات الرقيقة التي تفصل
جناحها عن الحديقة، تطاير الستائر لتكشف له
عنها وهي تمشط شعرها أمام مرآتها؛ كم يستذذ
برؤية هذا الحرير وهو يلامس يديه.

تغريدة عصفور متقدمة تطلقها شفاتها. تبحث عنه
عيناها بشغف، تهرون إلى الخارج تبحث عن عينين
إشاقت إليهما.

منذ متى لم تره يوماً... يومان طويلاً جداً. من
بين الغلالة أمتدت يد تمسك يدها.

تهمس: "شيء."

"يأتيها صوته القوي: "أشاقت لك."

تعاتبه بهمسها: "يومان!"

يشدّها إليه لتواجهه: "ليس بيدي حبيبي."

تغلغل كلمة حبيبي إلى شرائينها، تكفيها لتفجر.

رَئِيرُ الْغَضْبِ

أبتسمت: "لقد أشقت لك."
أنفرجت أساريره: "يمكنني أن أسرقك من هنا
وأطير بك بعيداً في السماء الآن."
ضحكَت ضحكة جميلة: "حسناً أنتِ شيء
فو، يمكنك فعل الأعاجيب."

استجاب قلبه لضحكتها قبل شفتيه ونظر لها نظرة
حبست أنفاسها: "يكفيني أنني إسطورة
حياتك."

شربت وجنتها ياحمار طفيف ليكون ردًا
واضحاً لكل ما يحويه قلبها من حب.
تسحب عينيها من حصار عينيه، ويدها المرتبكة
من يده، وتمتد إلى خصلة شعرها هربت من معقلها
تردها، قالت مرتبكة: "إحكي لي عن
رحلتك إلى الماو."

وحى الخيال - فلفل حار

كاتبة مبتدئة

أمسك بيدها كأنهما يتزهان ، يقودها إلى مقعد
خشبي تعرشه نباتات مزهرة فواحة . إبتسم :
" ماذا يمكنني أن أحكي لك أميرتي . . .
كالعادة إجتماع لعشيرة أسود الماو ،
مناقشات . . . "

قاطعته : " مازلت أتذكر عندما عدت من هناك بعد
رحلتك الأولى التي استغرقت خمس سنوات ."
نظر إليها بحب : " ومن ينسى ؟ عندما وقع قلبي
فريسة حب امرأة صغيرة ."
عاد اللون الأحمر ليسطر على بياض بشرتها ،
تنحنحت تغير الموضوع : " إدأ . . . لم تقابل
إحدى الإناث الجذابات هناك ؟ "
ضحك بقوة وهو يستجيب لها : " أحب
غيرك . . . " ، ثم تنحنح : " في الواقع بعضهن كن

رَئِيرُ الْغَضْبِ

جداً جداً ."

ضربته في كتفه ليتاوه بهزل ويُكمل : " لكن
للأسف قلبي تملّكه أشيء أخرى ، الأكثر جاذبية
على وجه البساطة . "

أكمل وهو يمسد ذراعه : " غيرتك مؤلمة ، من يظن
أن هذه اليد الناعمة تمتلك هذه الضربة القوية ! "
قالت صاححة بحذل : " أمتلك معلماً بقوى
سحرية . "

ضحك: "نعم إنه ذنبي لأنني . . .

فاطعهم صوت لي بازع المندھش : " أنت هنا !
متى عدت من الجبال يا رجل ؟ "

إربك الإثنان للمفاجأة، لكن يبدو أن باقى لم يلاحظ شيئاً، فقد كان يضحك وهو يكمل: أجدك وقد استأثرت بك الصغيرة كعادتها .

گاتھہ مبتدا

أجابه شيء وهو يوضح : "نعم لقد فعلت يا صديقي . كيف حالك؟ لقد عدت منذ قليل . " إلتفت إلى أخيه وهو يقول : "ها قد أتي أسدك الأسطوري ، لقد كانت مكتبة بغيابك . "

أشاحت سو شان بوجهها بعيداً من الخجل، بينما
ضحك الرجلان.

قال باقٍ: " هل تخيل أن هذه الصغيرة ستزوج نهاية
هذا العام ! "

نظرت سو شان إلى شيء فرأته الضيق وهو يتسلل إلى ملامحه: "هل قررت نهايًّا هذا الزواج؟"

قال باائع : " أخي أن تعرف أن هذه عهود قدية بين أهالي التائشنة، أن تزاوج العائلتين من بعضهما للحفاظ

على التلاميذ السلام بنصفه الصين ."

قال شِي بضيق: "مَاذَا لو أَنْ أَحَدُ الْطَّرْفَيْنِ لَمْ

رَئِيرُ الْغَضْبِ

تَكَنْ لَدِيهِ رَغْبَةً؟

ضَحَّكَ بَانْعَ وَهُوَ يَخْبِطُ عَلَى كَفَهِ : " أَنْتَ قَلْقٌ عَلَى صَغِيرِكَ؟ لَا تَقْلُقْ شَيْءٍ سَتَعِيشُ فِي سَعَادَةٍ هُنَاكَ فِي قَصُورِ الْيَاتِشْنَغُ، أَنَّهُ وَاجِبُهَا لِلْحَفَاظِ عَلَى تَوْحِيدِ الْبَلَادِ . "

أَتَتِ الْخَادِمَةُ لِتَقْطِعِ الْحَدِيثِ وَتَخْبِرُ الْإِمْبَارَاطُورَ بِأَنَّهُمْ يَرِيدُونَهُ فِي الْبَلَاطِ.

قَامَ بَانْعَ مِنْ مَكَانِهِ: " يَجِبُ أَنْ نَجْتَمِعَ مَرَةً أُخْرَى لِتَخْبِرُنِي عَنْ رَحْلَتِكَ شَيْءٌ، وَادْعُوكَ فَوْ أَيْضًا . " ذَهَبَ الْإِمْبَارَاطُورُ وَتَرَكَ وَرَاءَهُ قُلُوبَ مَفْسَدَةَ كَلِمَاتِهِ الَّتِي أَلْقَاهَا

عَرَفَتْ مِنْ عَيْنِيهِ مَاذَا سِيَقُولُ، هَمْسَ: " سَوْ شَانْ، لَمْ تَعْدْ هَذِهِ السَّرِيرَةِ تَجْدِي أَبْداً، أَشْعُرُ أَنِّي كَاللَّصُوصِ أَسْرَقْ شَيْئاً لِيْسَ لِيْ . "

وَحْيِ النَّيَالَ - فَلْفَلُ حَارٌ

كَاتِبَةٌ مُبْتَدَئَةٌ

وَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى فَمِهِ : " لَا... شَيْءٌ، لَا تَقْلِيلْ هَذَا أَبْدَا، أَنَا لَكَ دَائِمًا . "

أَبْعَدَ يَدَهَا : " كَيْفَ هَذَا سُوْ وَأَنْتَ سَتَزْوَجِينَ بَغِيرِي، لَا يَكُنْنِي الْقَبُولُ بِهَذَا " ، وَأَكْمَلَ بِحَسْرَةٍ " لَا يَكُنْنِي تَغْيِيرَهُ . "

تَرْجُتُهُ : " أَرْجُوكَ شَيْءٌ . . . "

قَالَ بِصَرَامَةٍ: " لَا سُوْ شَانْ، لَقَدْ أَصْبَحَتِ الْمَسَكَنَاتِ الَّتِي أَسْكَنَ بِهَا هَذَا الْوَجْعَ لَا تَجْدِي نَفْعًا، هَلْ تَرِيدُنِي أَنْ تَعْرِفَ مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْمَاوِ؟ لَقَدْ كَنْتَ أَفْكَرْ فِي أَمْرَنَا . وَفِي كُلِّ مَرَةٍ كَانَ الْغَضْبُ يَتَمَلَّكُنِي عِنْدَمَا أَتَخْيَلُكَ مَعَ رَجُلٍ أَخْرَى غَيْرِي . "

نَظَرَ إِلَيْهَا: " لَا أَعْرِفُ مَا الْحَلُّ سُوْ، وَلَا أَجِدْ وَاحِدًا . "

شَهَقَتْ سُوْ وَقَدْ أَسْرَعَتْ دَمَوْعَهَا تَهَدُّدُ بِالسَّقْوَطِ.

رَئِيرُ الْغَضَبِ

قالت بألم: "شي، أنا أحبك... . . ."
إتسعت عيناه... . . كلمتان منها فقط، تقدر بهما
على تحويله من رجل ناضج إلى مراهق عاشق لا
يدرك خطورة قراراته. يا إلهي كيف يمكنني
الصمود أمام هذه الكلمة التي تهفو إليها نفسي؟
كيف يمكنني حبيبي؟ لو تعرفين كيف يحبك هذا
القلب؟

أغلقت عينيها لتستمتع بمذاق كلماته التي لم ينطقها.
همس: "وأنا أحبك... . . جداً... . . عندما
فتحت عينيها كان قد أختفى.

* * * *

تحول شيء إلىأسد ما وآخداً عذابه بعيداً جداً عن
القصر، ووقف ينظر إليها وهو يلعن ذلك اليوم عندما
عاد فيه إلى القصر وترك الجبال بعد الخامس سنوات

وحى الخيال - فلفل حار

كاتبة مبتدئة

التي قضاها هناك. وللسخرية لقد عاد من أجلها لأنه
وعدها بالعودة، ليرى الفتاة الصغيرة التي لطالما
اعتبرها أخته تخطوا برقتها إلى داخل قلبها، ليجمعهما
هذا الحب الذي يقتلهما ببطء .

* * *

"ترسم على وجهك إبتسامة بلهاء" ، صوت تينع
إلتزعاها من شرودها أمام النافذة، ثم أكملت بخث:
"لا أعتقد أن سببها الأزهار أليس كذلك؟"
ضحكت سو: "أعتقد أنها الفراشات."
أمعنت تينع النظر في الخارج وكأنها تبحث:
"لكن لا توجد فراشات عزيزتي، إنها عصافير
فقط ."

ضحكت الصديقان، سألتها تينع: "لقد عاد
شي، هل رأيته؟"

زئير الغضب

كاتبة مبتدئة

تجبرهما على خسارة حبهما .

* * * *

صرخ شيء : " لا يمكنني أن أصدق تينغ ، أنت تعلمين أنني لا يمكنني الإقدام على شيء حقير كهذا ، حتى لو قتلتني زوجها من آخر . "

قالت تينغ بتردد : " أنا أعلم أخي ولكن

رد بغضب : " لا يوجد ولكن هنا . "

كانت تينغ تكلم أخيها بينما فاو - زوجها - يجلس مستمعاً لها بصمت ، يعلم أن الفكرة بجنونة ، ولكنها الوحيدة الممكنة .

أتى صوت سو الرقيق ليحرق الحديث : " أرجوك شيء وافق . "

نظر إليها بحنان : " سو شان ، ما تقولينه يتعداك ويتعداني ، لا يمكنني خيانة ثقة باقٍ بهذه

هرت سو رأسها علامه الموافقة .

قالت تينغ : " لقد بدا منزعجاً عندما رأيته وليس كما توقعت . . . سعيداً ! "

فأخبرتها سو بما حدث صباحاً ، مما أزعج تينغ : " وماذا ستفعلين سو ؟ "

" لا أعلم تينغ ، يبحث عقلي عن حلول ليل نهار ولم أصل إلا لنفس الحال في كل مرة . "

قالت تينغ : " الهروب مرة أخرى ، تعرفين أن شيء لن يوافق أبداً . "

تضرعت إليها سو : " أعرف ، لكنه الحال الوحيد . هل يمكنك اقناعه أنت ؟ "

صمتت تينغ وهي في حيرة من أمرها تعلم أن أخيها لن يوافق ، ولكن حزن صديقتها يمزق نيات قلبها . لعنت في سرها كل التقاليد اللعينة للإمبراطورية التي

وحي الخيال - فلفل حار

رَئِيرُ الْغَضَبِ

كَاتِبَةٌ مُبْتَدَأَةٌ

سمعت كل شيء . " ثم نظر إلى شيء بغضب قاتم :
" هل تقرر باختي لتهرب معك إلى الجبال شيء ؟ "
قال شيء بغضب : " كيف تقول هذا ؟ لست أنا
هذا . . . "

صرخ باقى هادرا : " وماذا يسمى ما سمعته ؟ وأنت
تعلم أنها ملك لغيرك . . . "

صمت تبع جملته لقطعه سو شان وهي تبكي :
" أنا لست ملكا لأحد أخى ، أنا أحب شيء ."
نزل إعترافها كالصاعقة على الجميع ، لم يكن أحدا
يتوقع أن سو ست فعل هذا .

أمدت يد باقى تلطمها على وجهها لطمة أقتها بعيدا :
" خائنة . "

نظر إليه شيء بغضب : " ما الذي فعلته أنها
الأحمق ؟ "

القصوة . " ثم أكمل وقد قشت عيناه عندما رأى نظرة الرجاء في
عينيها : " حتى لو كنت أنت المعنية بالأمر . "
ثم نظر إلى عينيها الياكين وأحتوى وجهها في
راحتيه : " تعلمين أنني أحبك جدا سو شان . . . "
صوت غاضب قطع الحديث : " ما الذي يحدث
 هنا ؟ "

تفاجأ الجميع من وجوده ، ليسأله فاو بارتباك : "
ماذا سمعت باقى ؟ "

قال بغضب : " سمعت ما يكفيني صديقي لأعلم
بأن شيء يخونني . "

قال فاو بصرامة : " لا أحد يخونك هنا باقى ،
لقد . . . "

قطيعه باقى بغضب : " وفر كلماتك فاو ، لقد

وحى الخيال - فلفل حار

رَئِيرُ الغَضْبِ

إلهبت العيون بالغضب، وبدأت تلك الشرارات الزرقاء تظهر من بين يديه باقعاً : " يجب أن تموت أيها الخائن . "

صرخ فاو محاولة تهدئة الموقف : " أرجوك باقعاً اهداً . "

" ابتعد فاو عن هذا ، حتى أنت خنتني بضمتك . " هدر صوت باقعاً .

قال شيء : " لم يحنك أحد باقعاً ، لا أنا ولا فاو . . . "

ترجمته سو : " أرجوك أخي اهداً . " أسرع شيء إليها يساعدها على النهوض وقد أعطى ظهره إلى باقعاً .

لم يرى شيء الغضب الذي كان قد سيطر على باقعاً . ولا هذا الوجه الصاعق الذي تكون بين يديه . تينغ

كاتبة مبتدئة

شاهدت هذا الغضب الأعمى وهو يلف الجميع ورأت ما ينويه باقعاً .

صرخت لتحذير أخيها وأسرعت تدفعه بيديها ، لقاديه الصاعقة لتصيبها هي . فجأة توقف كل شيء . لحظة صمت غريبة غير مصدقة لفت المكان . أول من تحرك هو فاو ، أسرع إلى حبيبته : " تينغ . . . حبيبتي . "

إنقض شيء من مكانه متوجهاً إليها لكنها كانت قد أصبحت جثة هامدة .

صرخ بغضب هائج : " ماذا فعلت ؟ ماذا فعلت أيها الحقير ؟ "

تحولت عيناه إلى السواد القاتم ، سواد كراهية قاتم غلف قلبه ، وهجم على باقعاً وألقاه في الفناء الخارجي الواسع ، تحول إلى أسد الماء وحاول أن

رَئِيرُ الْغَضْبِ

أن يقتله.

وبدأ صراع غير محدد المعالم لقوى خارقة بين أمبراطور أسطوري وأسد الماء بكل قوته الضاربة ، وسط صرخ سو ، ولوعة فاو على زوجته .

* * * *

بعد شهر

كان واقع شِي يقف على أعلى جبل ما وينظر إلى البعيد ، يتذكر كل ما حدث في قصر باقٍ . فبعد أن سيطرت على قلبه الكراهة وحاول قتل باقٍ ، بقي على حاله كأسد ماو . لم يسترد شكله البشري منذ ذلك الوقت ، مع محاولة قلبه الماء في إعادة التوازن إليه والسيطرة على الكراهة وبنتها .

شهر كامل قضاه هنا في الجبال ، كانت أخبار القصر

كاتبة مبتدئة

تأتيه من بعض الشيء فهو الآخرين .

أقرب منه الحكيم تشاهد : " مرحبا شِي ، ماذا تفعل هنا ؟ "

رد شِي : " أفكِر . "

سأله تشاهد : " هل مازالت فكرة الأستقام تراودك . "

" لا ، لكنني مازلت لا أصدق أنني كنت أقتل باقٍ في تلك المعركة ، لقد سيطرت الكراهة على قلبي كما لم أعرفها يوماً . "

" من الجيد أن فاو أستطيع إيقاف الزمن وأرسالك إلى هنا في اللحظة المناسبة ، كما أن هذا جعل روح تينغ معلقة ، ومازال فاو يحاول إيجاد طريقة لإعادتها . مع أن هذا قد يخل بالطبيعة الأم . ولكن الحب يجعلنا نفعل أشياء غير منطقية أحياناً . "

رَئِيرُ الْغَضْبِ

حانَتْ لحظةً صمتَ ثُمَّ عادَ تشاٌنْ ليُسألهُ: "ما ذا ستفعلُ شِيئِي؟ لَقَدْ أَمْضيَتْ شهراً هنـا مـعـ العـشـيرـةـ، وـمـعـ تـحـولـكـ إـلـىـ أـسـدـ فـاوـ قـلـبـكـ صـفـاءـهـ، وـاعـتـقـدـ أـنـ كـلـ مـاـ حـمـلـهـ قـلـبـكـ مـنـ الـكـراـهـيـةـ قد اخـتـفـىـ. هـلـ قـرـرـتـ؟ هـلـ سـتـبـقـىـ؟ أـمـ سـتـعـودـ إـلـىـ عـالـمـ الـبـشـرـ؟"

تـرـدـدـ شـيـيـ قـلـيلاـ قـبـلـ أـنـ يـقـولـ: "لـأـعـرـفـ. لـمـاـذاـ سـاتـمـسـكـ بـنـصـفيـ الـبـشـرـيـ إـذـاـ كـانـ بـلـاسـوـ شـانـ؟" قـالـ تـشاـنـ: "أـعـتـقـدـ أـنـكـ تـحـتـاجـ إـلـىـ الـمـعـرـفـةـ سـرـيـعاـ، فـلـمـ يـعـدـ عـلـىـ أـكـتمـالـ الـقـمـرـ إـلـاـ يـوـمـاـنـ وـيـعـدـهـاـ إـذـاـ بـقـيـتـ هـنـاـ سـتـبـقـىـ هـنـاـ إـلـىـ الـأـبـدـ."

نـداءـ بـعـيدـ جـعـلـهـمـاـ يـلـقـيـتـانـ إـلـىـ مـصـدـرـهـ، سـأـلـ تـشاـنـ: "ما ذـاـ حدـثـ تـشـيـنـ؟"

قـالـ تـشـيـنـ: "أـنـهـ كـوشـانـ يـبـدـواـ أـنـهـ يـنـوـيـ الـهـجـومـ، لـقـدـ

كاتبة مبتدئة

بدأ يعد جيوشا من أشباح الظلام .
هـفـ تـشاـنـ: "ولـكـنـ كـيـفـ هـذـاـ؟ كـيـفـ سـيـعـبرـ بوـابـةـ الـأـرـضـ؟ وـمـاـ الـذـيـ حدـثـ لـيـدـاـ بـهـذاـ الـهـجـومـ الذـيـ يـعـرـفـ فـشـلـهـ تـامـاـ . فـلـيـ باـقـعـ، فـاوـ وـشـيـيـ سـيـقـضـونـ عـلـيـهـ بـالـتـأـكـيدـ إـذـاـ تـخـطـىـ الـبـوـابـةـ ."
قـالـ شـيـيـ: "يـبـدـوـ أـنـهـ عـرـفـ بـاـ حدـثـ، وـظـنـ أـنـهـ يـكـنـ أـنـ يـنـالـ مـنـاـ وـنـخـنـ مـتـرـفـقـونـ ."

نـظـرـ تـشـيـنـ إـلـىـ شـيـيـ: "يـبـدـوـ أـنـهـ أـسـطـاعـ فـتـحـ الـبـوـابـةـ بـطـرـيـقـةـ مـاـ وـأـرـسـلـ أـحـدـيـ خـادـمـاتـهـ . . . هـنـاكـ المـزـيدـ لـقـدـ خـطـفـ سـوـ شـانـ وـتـيـنـغـ . . ."

قـاطـعـهـ شـيـيـ: "ما ذـاـ؟"

لـكـنـ تـشـيـنـ أـكـملـ: "لـقـدـ كـانـتـ خـادـمـةـ باـقـعـ . . . مـيـ، الـتـيـ اـتـضـحـ أـنـهـ كـانـتـ عـيـنـ كـوشـانـ فـيـ الـقـصـرـ، وـقـدـ نـقـلتـ لـكـمـ رـسـالـةـ مـنـهـ . قـالـتـ لـبـاـقـعـ أـنـهـ يـنـتـظـرـكـمـ

رَئِيرُ الْغَضْبِ

في قصره ليلة إكمال القمر . . .

نظر شِي إلى الحكيم تشانع وقد أحتوت عينيه الإصرار: " أعتقد إليها الحكيم أن كوشان قد أخذ القرار عني . يجب أن أعود من أجل إنقاذ سو شان وتينغ . يبدو أن قوى الأصدقاء الثلاثة يجب أن تجتمع مرة أخرى . "

عاد شِي إلى قصر الإمبراطور . . . ليبدأ معركتة الأخيرة

عَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ

وحي الخيال - فلفل حار

كاتبة مبتدئة

www.rewity.com

مُوْهِنْدَة

قصص من وحي الخيال

Des. by: Egeg86