

رقم تسلسلي : ٧٠١

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريبي

اسم الشهادة : الديريبي

تاريخ وفاته : ٦٩٤ هـ - ١٢٩٥ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى . . هذا كتاب فيه فصول يتذكر بها من أصغى إليها بسمع قابل . . جمعتها ما بين آيات مفسرة وأخبار مسندة . . وسميته طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب . .

نهاية المخطوطة : وتطعمني الأشواق حتى إذا بدا
جمالك لم أملك لسانا ولا نطقا

.....

بجودك فاجبر قلب عبد قطعته

إليك فلا غربا يروم ولا شرقا

وصلى الله على الصادق الأمين محمد خاتم النبيين . .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : الكتاب في التذكير والترهيب والترغيب والوعظ، يقع في ثمانية وعشرين فصلا مع خاتمة تحتوي مجموعة من الأدعية، وقد تضمنت الفصول آيات مفسرة وأحاديث وأخباراً مأثورة عن السلف، وأشعاراً كثيرة، ويبدأ كل فصل بالحمد لله والشهادة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

عدد الأوراق : ١٤٢ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣ - ١٧,٤ سم

ملاحظات عامة : أوراق المخطوطة مفككة، كتبت الفصول ورؤوس بعض الفقرات بالمداد الأحمر، وقد وضع في نهاية المخطوطة فهرست كتب أيضا بالمداد الأحمر أضيف فيها بعد للمخطوطة، ورد في المصادر أن الكتاب يقع في ثلاثين فصلا ولا يوجد في المخطوطة غير ثمانية وعشرين فصلا، الناقص فصلان : فصل في القلوب، وفصل في الدعوة

رقم الحفظ : ١٢١٩

المصدر : الأعلام ١٣/٤

كحالة ٢٤١/٥

كشف الظنون ١١١٧/٢

هدية العارفين ٥٨٠/١

بروكلمان ٤٥٢/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع ونشر مرارا - الأزهرية ٦٠١/٣، ذخائر التراث ٥١٥/١

رقم تسلسلي : ٧٠٢

الف : ترغيب وترهيب

عنوان المخطوطة : نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم أبوخضير، الدمياطي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله القديم فلا أول لوجوده . . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . . اعلم يا أخي وفقني

الله وإياك لما يحبه ويرضاه أن الدنيا لا تدوم وأن العرض على الله محتوم

نهاية المخطوطة : وإذا انقطع الحيض والنفاس حل لها الغسل وحل طلاقها وصومها ولو قبل الغسل، وارتفع

عنها سقوط الصلاة (و) باقي محرمات الحيض ، فلا يحل إلا بالغسل أو التيمم . والله أعلم

بالصواب

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمود الفراش، شهاب الدين

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف معلوماته من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فقال : فهذا كتاب قصدت به نفع

إخواني القاصرين مثلي، مشتمل بيان مانجب معرفته من العقائد في حق الله تعالى وفي حق

رسله عليهم الصلاة والسلام وما يتبع ذلك، وعلى بيان مالا بد منه من الفروع الفقهية وعلى

بيان ما تيسر من الأوراد والأذكار والأدعية وختمت ذلك بذكر أنواع من التصوف . فبدأ بعلم

التوحيد . . .

عدد الأوراق : ١٣٩ ق

عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٥ - ١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : أسماء الأبواب والفصول والكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر، رمت المخطوطة ترميما حسنا

بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ترك الناسخ بياضا كثيرا وبخاصة في

القسم الأخير من المخطوطة

رقم الحفظ : ١٠٩٨

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١٦٣٤/٢

رقم تسلسلي : ٧٠٣

الف : جهاد

عنوان المخطوطة : مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس

اسم الشهادة : ابن النحاس

تاريخ وفاته : ٨١٤ هـ - ١٤١١ م

القرون : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : أحمدهم ربّي وأسألك أعلى رتب الشهادة وأشهد أن لا إله إلا أنت . . أما بعد فإن المعلوم

أن الخلق كلها ملك لله وعبيد وأن الله يفعل في ملكه وملكه ما يريد . .

نهاية المخطوطة : لا تجبنوا عند اللقاء ولا تميلوا عند القدرة ولا تسرفوا عند الظهور ولا تغلوا عند الغنائم ونزهوا

الجهاد عن عرض الحقير والله اعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : حسنين حلوه المرصفي

تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب في الجهاد في سبيل الله وفضله، جعله المؤلف في عشرين باباً، تحدث عن الأمر

بالجهاد، وفضله، وفضل التحريض عليه، وفضل السبق إلى الجهاد، والنفقة في سبيل الله،

وتجهيز الغزاة، وفضل الخيل، وتحريم الغلول، ومغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم

وغيرها

عدد الأوراق : ١٤٠ ق

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤ س

المقاس الخارجي : ٢٤، ٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة، وكتبت المخطوطة كلها بالخط الأسود

رقم الحفظ : ١٠٠٢

المصدر : الأعلام ٨٧/١

كشف الظنون ١٦٨٦/٢

بروكلمان ٧٦/٢

بروكلمان - ملحق ٨٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر - معجم المطبوعات ١٨٤٨/٢

رقم تسلسلي : ٧٠٤

الف : حديث

عنوان المخطوطة : شرح موطأ الإمام مالك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهادة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : قال الإمام رحمه الله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم تبركا، وقدمها على الترجمة اهتماما ليكون

البدء بها حقيقا. كتاب الزكاة : لغة : النماء، يقال : زكا الزرع . .

نهاية المخطوطة : متى حصل اشتباه في قصه كان الاحتياط منها، أبرأ للذمة وأنه متى تعارض مانع ومبيح قدم

المانع لأنه أحوط . . والله أعلم وأسأله الإعانة على التمام خالصا لوجهه الكريم

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أحد شروح موطأ الإمام مالك، وضح فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين ما يستفاد من الأحاديث وما فيها من مباحث فقهية.

عدد الأوراق : ٤٣٧ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ١٧, ١-٢٣, ٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات والمخطوطة وأوراقها مفككة.

رقم الحفظ : ٨٦٩

المصدر : كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ١٨٤/٦

كحالة ١٢٤/١٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٥٤٦

رقم تسلسلي :	٧٠٥
الفصل :	حديث
عنوان المخطوطة :	شرح موطأ الإمام مالك
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الباقي بن يوسف ، الزرقاني
اسم الشهادة :	الزرقاني
تاريخ وفاته :	١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
بداية المخطوطة :	كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالآخر سمي بذلك الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه . .
نهاية المخطوطة :	لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لا يضره حسد الحاسدين . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ماشاء الله لا قوة إلا بالله . . والحمد لله رب العالمين
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	إبراهيم بن محمد الصفواني
تاريخ النسخ :	١٢٤١ هـ - ١٨٢٥ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	أحد شروح موطأ الإمام مالك ، وضع فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر اختلافات الروايات وبين ما استفاد من الأحاديث وما فيها من مباحث فقهية
عدد الأوراق :	٢٥٤ ق
عدد الأسطر :	٢٦ س
المقاس الخارجي :	١٨-٢٤ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، وبعض الأوراق ممزقة بتأثير الرطوبة التي أدت إلى التصاق بعض الأوراق
رقم الحفظ :	٨٧٠
المصدر :	كشف الظنون ٢/ ١٩٠٨ الأعلام ٦/ ١٨٤ كحالة ١٠/ ١٢٤
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٤٦

۷.۷ : رقم تسلسلی

الف: _____: حديث

عنوان المخطوطة : شرح موطأ الإمام مالك

المذنب وان الفروع :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشجر : الزرقاني

تاریخ وفات: ۱۱۲۲ هـ - ۱۷۱۰ م

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم تبركا وقدمها على الترجمة اهتماما ليكون البدء بها حقيقيا، كتاب الزكاة لغة النماء يقال زكا الزرع . .

نهاية المخطوطة : متى حصل اشتباه في قصة كان الاحتياط فيها أبرأ للذمة وأنه متى تعارض مانع ومبيح قدم المانع لأنه أحوط . . والله أعلم وأسأله الإعانة على التمام خالصا لوجهه بجاه محمد . . تم هذا الجزء المبارك . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : أحمد الأبناسي

تاریخ النسخ : ۱۲۳۲ هـ - ۱۸۱۶ م

مكان النسب : _____

أحد شروح موطأ الإمام مالك وضع فيه الزرقاني أسماء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر اختلافات الروايات وبين ما يستفاد من الأحاديث وما فيها من مباحث فقهية

عَلَى الْمَوْتِ : ٦١٧ ق

عدد الأسطر : ۲۳ س

المقاس الخارجى : ١٨-٢٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ق ٣٦٧ ممزقة

رقم الحفظ : ٨٦٧

المصدر: كشف الظنون ٢/١٩٠٨

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١٠ / ١٢٤

مكة - ان الحف : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٤٦

رقم تسلسلي : ٧٠٨

الف : حديث

عنوان المخطوطة : شرح موطأ الإمام مالك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهادة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع الدين وبيع المنفعة والصحيح والفساد وغير ذلك وهو لغة المبادلة .

نهاية المخطوطة : لكن من يكن الله معيناً له وتوكله عليه لا يضره حسد الحاسدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : أحمد بن أحمد الأبناسي

تاريخ النسخ : ١٢٣٣ هـ - ١٨١٧ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أحد شروح موطأ الإمام مالك وضع فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر ما استفاد من الأحاديث واختلاف الروايات

عدد الأوراق : ٦٣٤ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٥,٢ - ١٨,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ٨٦٨

المصدر : كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ١٠٤/٦

كحالة ١٢٤/١٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٥٤٦

- رقم تسلسلي : ٧٠٩
- الف : —————
- حديث : —————
- عنوان المخطوطة : شرح موطأ الإمام مالك
- العنوان الفرعي : —————
- اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني
- اسم الشهادة : الزرقاني
- تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
- بداية المخطوطة : كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالآخر سمي بذلك الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه عن معاودة مثله . .
- نهاية المخطوطة : لكن من يكن الله معيناً له وتوكله عليه لا يضر حسد الحاسدين وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إله وصحبه وسلم
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : إبراهيم بن عبد الفتاح شهاب الدين العباسي
- تاريخ النسخ : ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م
- مكان النسخ : في مسجد أحمد أبي العباس المرسى بن عمر الأنصاري - مصر
- تعريف بالمخطوط : أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسماء الرواة وشرح غريب الألفاظ، وذكر اختلافات الروايات وبين ما يستفاد من الأحاديث وما فيها من مباحث فقهية
- عدد الأوراق : ٢٠٦ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- المقاس الخارجي : ٢٥، ١٨ سم
- ملاحظات عامة : كتبت الأحاديث بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
- رقم الحفظ : ٨٧١
- المصدر : كشف الظنون ١٩٠٨/٢
- الأعلام ١٨٤/٦
- كحالة ١٢٤/١٠
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٥٤٦

رقم تسلسلي : ٧١٠

الفصل : حديث

عنوان المخطوطة : كشف الغمة عن جميع الأمة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الشعراني

اسم الشهادة : الشعراني

تاريخ وفاته : ٩٧٣ هـ - ١٥٦٥ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه جميع بحار العلوم والخلجان . . ويعد :

فقد شكا إلي . . جماعات من الفقراء المتعبدين . . ما يجدونه في نفوسهم من كثرة الغم

كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده،

سبحان الله العظيم، ويستغفر الله تعالى . . آخر كتاب كشف الغمة

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : علي بن محسن بن علي بن محمد الصعيدي

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ - ١٦٩٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : جمع المؤلف عددا من الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المشهورة المعتمدة ورتبها

على ترتيب كتب الفقه ليسهل الاطلاع عليه والكشف فيه، وقد أضاف أبوابا في أخلاق

الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو يذكر عنوان الباب ثم يورد الأحاديث والأخبار التي وردت

فيه .

عدد الأوراق : ٣٨٠ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٣٠،٧ - ٢٢ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، من ق ٣٧٨ / أ - ٣٨٠ / ب إجازات

العلماء بالديار المصرية للمؤلف رحمه الله، فرغ المصنف من تبييضه سنة ٩٦٣ هـ كما جاء في

ق ٣٧٨ / أ، في ق ١ / أ وقف باسم محمد بن حسن الكريمي على طلبة العلم بالأزهر، وتكرر

الوقف مرارا

رقم الحفظ : ١٢٤٠

المصدر : كحالة ٢١٨ - ٢١٩

بروكلمان ٢ / ٣٣٥ - ٣٣٨

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٦٤ - ٤٦٧

كشف الظنون ٢ / ١٤٩٢

الأعلام ١٨٤٠ - ١٨١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١١٣١ - ١١٣٢

رقم تسلسلی : ۷۱۲

الف: _____: عبادات

عنوان المخطوطة : منية المصلى وغنية المبتدى

الفصلان الفرعيان : منية المصلي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي، الكاشغري

اسم الشَّهِيْدَةِ : الكاشغري

تاریخ وفات: ۰۷۰۵ هـ، ۱۳۰۶ م

القانون : ٨ هـ

الحمد لله . . . اعلّموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل

مسائل الصلاة . . .

... ولو قرأ تبث يذا بالذال تفسد ولو قرأ رحلة الشتاء والصيف بالسين تفسد ...

نوع الخط : نسخ واضح

أسم الناس : _____

تقويم نسـخ : ١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م

القانون : ١٢ هـ / ١٨ م

مكان النسب :

تعريف بالمخطوط : كتاب في شروط الصلاة، وفرائض الوضوء وسننه، والتيمم، والمياه، والطهارة، وستر العورة،

والوقت، والنية، وفرائض الصلاة وسننها، وصفاتها، وزلة القاريء، والمؤلف حنفى المذهب،

عرض فيه هذه المسائل على مذهب الإمام أبي حنيفة وأصحابه.

طـــــــا الأوراق : ٤٦ ق

عدد الأسطر : ۱۹ س .

المقاس الخارجى : ٧, ٢٠ - ١٤, ٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض العبارات والكلمات بالحمرة وسائر النص بالسود ، جميع الملازم والأوراق مفككة

وقد رمت المخطوطة من قبل، ق ١٩ امتلأت بالأدعية والنقول وكذا ق ٤٦ ب، ذكر ب، وكلان

أن تاريخ وفاة المؤلف هو القرن الثامن.

رقم الحفظ : ٩٨٧

المطــــــــــــادور : كشف الظنون ١٨٨٦ / ٢

كحالة ٢٤٩/١١

بروکلیمان ۱/۳۸۳، ملحق ۱/۶۵۹

أورد ٣٥٤٢

جاریت ۱۷۲۶

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٤١/٢

رقم تسلسلي : ٧١٣

الف : فقه حنفي - فتاوى

عنوان المخطوطة : التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : علي بن بكر بن عبد الجليل ، المرغيناني

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م

بداية المخطوطة : إن المأموم إذا ضحك بعد سلام الإمام أو تكلم متعمدا عليه الوضوء ولو ضحك بعد سجدة

الإمام أو أحدث لا وضوء عليه

نهاية المخطوطة : . . . وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تأخيرا ومتى قسم أي قدر توقف ذكرناه في كتاب الفرائض

والله أعلم بالصواب تم الكتاب والحمد لله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد محمد التياني

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ - ١٤٦٧ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تتناول فتاوى مصنفه على المذهب الحنفي قسمها المؤلف إلى أبواب ومسائل وقد اعتمد في

فتاواه على علماء الحنفية ورمز إليها في بداية كل باب أو مسأله مستخدما حروفاً مجردة دالة عليها

مثل حرف النون تدل على النوازل لأبي الليث والعين لعيون المسائل للمؤلف نفسه والواو

لواقعات الناطفي والتاء لفتاوى أبي بكر الفضل وغيرها

عدد الأوراق : ٢٦١ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٧,٥ - ١٨,٥ سم

ملاحظات علمية : كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والمسائل والنهايات بالمداد الأحمر، بعض الكراسات

مفككة عن الجلد، في كشف الظنون وبروكلمان - الملحق ورد اسم الكتاب غير عتيد .

رقم الحفظ : ٦٨٩

المصدر : كشف الظنون ١/ ٣٥٢ - ٣٥٣

كحالة ٧/ ٤٥ - ٤٦

بروكلمان ١/ ٣٧٦ - ٣٧٨

بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٤ - ٦٤٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۷۱۶

الف —————: فقہ - فرائض

عنوان المخطوطة : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الخاتمة والفروع:

اسم المؤلف : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشجرة : السنشوري

تأريخ وفاته : ٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . وبعد فيقول عبد الله . . قد سألني ولدي عبد الوهاب وفقه الله للصواب أن

أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

فالحاصل أربع زوجات وأم واختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم ، ومن أراد المزيد فعليه

بکتابنا شرح الترتیب یظفر بہا یرید . . والحمد لله

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناس : _____

تاريخ النسب : ١١٤٩ هـ - ١٧٣٦ م

• كان النسب :

تعريف بالخطوط : شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصالح الدين

الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث، شرحاً مختصراً قرب فيه العبارات وتعرض للخلافات

الفقهية بين الأئمة وضمنه ما أجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية

والنحوية

عـ المواق : ٥٨ ق

عدد الاسطر : ۲۱ س

المقاس الخارجى : ٩, ٢٣-٥, ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالممداد الأحمر، وسائر الشرح بالممداد

الأسود، جاء في نهاية النسخة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنة ٩٧٤هـ والصحيح أنها

١١٤٧/١ هـ ، انظر معجم المطبوعات

قسم الحفظ : ١٠١٢

لکھنؤ : بروکلین ۲ / ۳۲۰ - ۳۲۱

بروکلیمان - ملحق ۴۴۲/۲

الأعلام ٤/ ١٢٨ - ١٢٩

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

كحالة ١٢٨/٦

الورد ٤٦٩٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلي : ٧١٧

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

اسم الشهادة : السجاوندي

تاريخ وفاته : القرون : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله حمد الشاكرين . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها

الناس فإنها نصف العلم

نهاية المخطوطة : وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم

من مال صاحبه ، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : حسن بن شيخ عمر

تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ - ١٣٩٣ م

مكان النسخ :

القرون : ٨ هـ - ١٤ م

تعريف بالمخطوط : رساله في الموارث وتقسيمها ، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن

كيفية تقسيم التركة وما يتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقى والحرقى ، وقد أورد فيها بعض آراء العلماء وبخاصة الأحناف ، وقد

كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عدد الأوراق : ٣٧ ق

عدد الأسطر : ٩ - ٥ س

المقاس الخارجي : ١٩ ، ٨ ، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر ، وسائر المتن بالمداد الأسود ، الأوراق ١ ، ٢ ،

أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالمخطوطة ، تشير المراجع إلى أن المؤلف كان حيا سنة

٥٩٦ هـ

رقم الحفظ : ١٠٢١

المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٨

بروكلمان - ملحق ١ / ٦٥٠

كحالة ١١ / ٢٣٣

الأعلام ٧ / ٢٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١٠٠٨ ، الأزهرية ٢ / ٦٨٢

رقم تسلسلي : ٧١٩

الفقه : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي . .

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين

الطاهرين . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها الناس . .

نهاية المخطوطة : . . لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه مما ورث منه فقد اجتمع في كل منهما عشرون ولبته ستون

ولولاه عشرة . تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف السجاوندي رسالة في الفرائض وتقسيم الموارث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ضمنها

آراء الفقهاء وبخاصة الأحناف ، وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا الخلافات مع

إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية

عدد الأوراق : ٩٨ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٧,٥ - ٢٤,٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر ، والشرح بالمداد الأسود ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١-٦١٣

المصدر : كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٧/٥

كشف الظنون ١٢٤٨/٢

بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلمان - ملحق ٣٠٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٤٤٧ ، والأزهرية ٢/٦٩٥

رقم تسلسلي : ٧٢٠

الفئة : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال المولى الشيخ الإمام سراج

الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين
والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا
الفرائض . . .

نهاية المخطوطة : لأن كلا منها لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون
ولمولاة عشرة . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والله أعلم بالصواب

نوع القسط : تعليق

اسم الناسخ : جراق بن رمضان بن جراق

تاريخ النسخ : ٩٦٨ هـ - ١٥٦٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السجاوندي رسالته في الفرائض وتقسيم الموارث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ،
ضمنها آراء الفقهاء وبخاصة الأحناف وقام الجرجاني بشرحها موضعا للمباحث وذاكرا
الخلافات مع إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية .

عدد الأوراق : ١ - ١٣٤ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٨, ٦ - ١٢, ٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،
الأوراق من ١٣٤ / ب إلى ١٣٧ عبارة عن جداول في تقسيم الإرث وبعض النقول والمسائل .
والأوراق من ١٣٨ / أ - ١٤١ رسالة في أحوال الكتب الأربعة بعنوان المطالب العالية وهي عبارة
عن أربعة أبواب : الأول في التوراة ، والثاني في بيان الزبور ، والثالث في الإنجيل ، والرابع في
القرآن .

رقم الحفظ : ١٠٢٣

المصدر : كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٧/٥

كشف الظنون ١٢٤٨/٢

بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلمان - ملحق ٣٠٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٤٤٧ ، الأزهرية ٢/ ٦٩٥

رقم مسلسل : ٧٢١

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . قال المولى الشيخ . . نور الله مرقده بعد ماتيمن بالبسملة . . هكذا

رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ما قدر من السهام في الميراث

ونقسم ماله بين ورثته لأنه ميت حكما عند قضاء القاضي ، فإن جاء بعد قضائه أنكر الردة لم

ينقض القاضي حكمه فلا يرد عليه

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها ما يتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفيه تقسيم الموارث وحجب الميراث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث ، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا ، وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء في كثير من الموضوعات التي شرحها

عدد الأوراق : ٨٥ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ١٦،٨ - ٢٢،٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ،

المخطوطة مبتورة الآخر وهي تنتهي بفصل في الأسير وحكمه في الميراث

رقم الحفظ : ١٠٢٦

المصدر : بروكلمان ٢/ ٢١٦

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٠٥

كحالة ٧/ ٢١٦

الأعلام ٥/ ٧

كشف الظنون ٢/ ١٢٤٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٤٤٧ ، الأزهرية ٢/ ٦٩٥

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى بن حسن، الخضري الدمياني

اسم الشهادة : الخضري

تاريخ وفاته : ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه . . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على

الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايجتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد
نهاية المخطوطة : ويضرب بهذه الثلاثة المثل في القلة، مطعمه من الطمع أي ما تلست بطمع وفي رواية مقطعه
من القطع أي ما تلست بقطع شيء لغيرها والله أعلم

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمود بن عثمان بن احمد قشغوش العليمي

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تاريخ النسخ :

ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في الفرائض وتقسيم الإرث ومستحقه وموانعه، وشرحها
العلماء ومنهم الشنشوري، وقد كتب الخضري هذه الحاشية على شرح الشنشوري فصل فيها
أقوال المؤلف ووضح مايجتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل والجداول في تقسيم
الإرث

عدد الأوراق : ٩٢ + ٢ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٤، ٥ - ١٧، ٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول وبعض الكلمات الهامة بالمداد الأحمر، وسائر
النص بالمداد الأسود، الأوراق الأولى والتي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا

رقم الحفظ : ١٠١٥

المصدر : بروكلمان ٣٩١/١

بروكلمان - ملحق ٧/١٠٠ - ١٠١

كحالة ٢٧/١٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٢/٦٧٣

رقم تسلسلي : ٧٢٣

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : تسهيل الفرائض

العنوان الفرعي : شرح فرائض القرشهرى

اسم المؤلف : محمد بن أبى بكر المرعشى ، ساجقلى زاده

اسم الشهادة : ساجقلى زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا . . وبعد فيقول الفقير محمد المدعوب ساجقلى زاده . .

لما استحسنت رساله الفرائض لمحمود القرشهرى . . وسميتها تسهيل الفرائض

نهاية المخطوطة : وأب أم الأم أولى من أب أب الأم وبنت ابن الأخ لأب أولى من ابن بنت الأخ لأبوين وباقي

تفصيل ذوي الأرحام في المطولات وليكن هذا آخر ما قصدنا جمعه وترتيبه

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : حافظ عثمان بن عمر

تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف محمود القرشهرى رسالة مختصرة في الفرائض تحدث فيها عن مستحقي الميراث وعن

الفروض المذكورة في كتاب الله وعن مخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة وقد استحسنت

ساجقلى زاده الرسالة وكتب عليها شرحا فكان يورد جزءا منها ثم يفصل القول فيها

عدد الأوراق : (٢٠ - ٣٠) ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ١٦,٧ - ٢٢,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد

الأسود، وقد تباين الخط في بعض المواضع ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ كما أن بعض

الأوراق مرعمة ترميما بدائيا أثر على النص أحيانا، تركت بعض الفراغات لتكتب بالحمرة

وأهملت

رقم الحفظ : ١٠٣٩ - ٢

المصدر : بروكلمان ٣٧٠ / ٢

بروكلمان - ملحق ٤٩٨ / ٢

كحالة ١٤ / ١٢

الأعلام ٦٠ / ٦

برنستون ١٦٤٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٢٤

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى بن حسن، الخضري

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه . . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على

الرحبية قيدت فيها ما فتح الله به حال المطالعة مع ما يحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

نهاية المخطوطة : ويضرب بهذه الثلاثة المثل في القلة مطعمه من الطمع أي ما تلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ما تلبسته بقطع شيء لغيرها، والله أعلم

نوع الخط :

اسم الناسخ :

الشيخ أحمد الزعبي بن الشيخ إسماعيل

١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في تقسم الإرث والحديث عن مستحقه وموانعه، وعني

العلماء بشرح المنظومة ومن شروحها شرح الشنشوري، وقد كتب الخضري حاشية على شرح

الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح ما يحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبهات والمسائل

والجداول في تقسم الإرث

عدد الأوراق : ١٠٧ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٩، ٢٣، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات القول والكلمات الهامة بالمداد الأحمر وسائر

النص بالمداد الأسود، وقد كتبت بعض الأجزاء من النص بخط وحرر مغايرين وعلى ورق

مغاير أيضا ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ . وقد تركت فراغات أحيانا لكتابة كلمة (قوله)

بالمداد الأحمر ولكنها لم تكتب . في ق ١٠٧/ب - ١٠٩ نقول وجداول في الفرائض

رقم الحفظ : ١٠١٦

المصدر : بروكلمان ٣٩١/١

الأعلام ١٠٠/٧ - ١٠١

كحالة ٢٧/١٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٢/٦٧٣

رقم مسلسل : ۷۲۵

الف: _____ فقہ - فرائض

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح السيد الشريف

الذنوان الفرعي : حاشية على شرح السراجية - حاشية العجمي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله، عجم زاده محي الدين

اسم الشهادة : العجمي ، محي الدين

تاریخ وفات: _____ : ۹۹-۱۰۵ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء .. وبعد فإن علم الفقه من بين سائر

العلوم كالقمر ليلة البدر من بين النجوم

نهاية المخطوطة : فاجتمع الفريقان بصفين ودامت الحرب بينهم شهورا فسمى ذلك حرب صفين والذي اتفق

عليه أهل الحق في جميع ذلك هو أن الحق في جميع ذلك كان مع علي رضي الله عنه وعن جميع

الصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : نخ

تاریخ النسب :

مكان النسب : _____

تہویرف بالمخطوط :

تحويل بالمخطوط : كتب محي الدين العجمي هذه الحاشية على شرح السيد الشريف على الفرائض السراجية

للسجاوندي وقد فصل وأطال الكلام حول العبارات التي جاءت في الأصل ونقل كثيرا من

الفوائد والاستدراكات

عـــــدد الأوراق : ١٠٨ ق

عقد الأسطر : ۲۳ س

المقاس الخارجـي : ٦، ٢٢-٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض خطوط التنبيه وكلمة (قوله) بالحمرة، وكراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

وقد مر الحرف : ١٠٢٩

المطابق : كحالة ٢٠٨/١٢

بروکلمان ۱/۳۷۹

بروکلمان - ملحق ۱/۶۵۰

مكان الحة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٢٧

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي

اسم الشهادة : السجاوندي

تاريخ وفاته : القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله حمد الشاكرين . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تعلموا الفرائض وعلموها

الناس فإنها نصف العلم ، قال علماءنا : تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة . .

نهاية المخطوطة : ولا يرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال علي رضي الله عنه وابن مسعود رضي

الله عنه : يرث بعضهم من بعض إلا بما ورث كل واحد منهم ومن مال صاحبه ، تمت

نوع الخط : نستعليق تدويني

اسم الناسخ : حافظ عثمان الأمدي

تاريخ النسخ : ١١٦٠ هـ - ١٧٤٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : رسالة في الموارث وتقسيمها ، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن

كيفية تقسيم التركة وما يتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقى والحرقى ، وقد أورد فيها بعض آراء العلماء وبخاصة الأحناف وقد كتب

العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عدد الأوراق : ١٥ - ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٢,٧ - ١٦,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود ،

وقد كتبت هذه النسخة بعدة خطوط متباينة ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ

رقم الحفظ : ١٠٣٩

المصدر : بروكلمان ١ / ٣٧٨

بروكلمان - ملحق ١ / ٦٥٠

كحالة ١١ / ٢٣٣

الأعلام ٧ / ٢٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١٠٠٨ ، الأزهرية ٢ / ٦٨٢

رقم تسلسلي	٧٢٩
الف	فقہ - فرائض
عنوان المخطوطة	الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري
اسم الشهادة	الشنشوري
تاريخ وفاته	٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م
بداية المخطوطة	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة	الحمد لله . . وبعد فيقول الفقير . . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله تعالى أعلم . . ومن أراد المزيد . . فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد . . والحمد لله
نوع الخط	نسخ واضح
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	١١١٠ هـ - ١٦٩٨ م
مكان النسخ	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط	شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصالح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ما أجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية والنحوية
عدد الأوراق	١٦٦ ق
عدد الأسطر	١٩ س
المقاس الخارجي	٢٢,٦ - ١٥,٨ سم
ملاحظات عامة	كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود
رقم الحفظ	١٠١٠
المطابق	بروكلمان ٣٢٠ / ٢ - ٣٢١ بروكلمان - ملحق ٤٤٢ / ٢ كحالة ١٢٨ / ٦ الأعلام ١٢٨ / ٤ - ١٢٩ أورد ٤٦٩٧ إيضاح المكنون ٢٠٧ / ٤
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٤٧

رقم تسلسلي : ٧٣٠

الفقه : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهاية المخطوطة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم ، ومن أراد المزيد . .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد حسن المسرعاوي

تاريخ النسخ : ١٢٣٢ هـ - ١٨١٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية ، والمنظومة الرحبية في الفرائض لصالح الدين

الرحبي الحموي ، والمعروفة بغنية الباحث ، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه

للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ما أجمعت عليه الأمة ، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عدد الأوراق : ٦٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢, ٥ - ١٦, ٥ سم

ملاحظات علمية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد

الأسود ، ق ١ / أ عليها صك بيع جزء من منزل

رقم الحفظ : ١٠١٤

المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٢٠ - ٣٢١

بروكلمان ٢ / ٤٤٢

كحالة ٦ / ١٢٨

الأعلام ٤ / ١٢٨

إيضاح المكنون ٤ / ٢٠٧

ألورد ٤٦٩٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٤٧

رقم تسلسلي : ٧٣١

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

القرون : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . قال الشيخ المولى . . هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي مقرر

في السهام من الميراث وإنما جعل العلم بها نصف العلم

ولابنة كل منهما نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث

منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولولاه عشرة . تم

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها ما يتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفية تقسيم الموارث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد

شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عدد الأوراق : ١٢٤ ق

عدد الأسطر : مختلفه

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات المتن المشروح وعناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر أحيانا، وسائر الشرح

بالمداد الأسود اختلف الخط في مواضع كثيرة بالنسخة ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ وبعض

الأوراق مرعمة ترميما لم يؤثر على النص

رقم الحفظ : ١٠٢٧

المصدر : بروكلمان ٢/٢١٦

بروكلمان - ملحق ٢/٣٠٥

الأعلام ٧/٥

كشف الظنون ٢/١٢٤٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٤٤٧ ، الأزهرية ٢/٦٩٥

رقم تسلسلي : ٧٣٢

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهادة : الشنشوري

تاريخ وفاته : ٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن اشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهاية المخطوطة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم ، ومن أراد المزيد . .

فعليه بكتابتنا شرح الترتيب يظفر بما يريد . . تم الكتاب

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن الحاج باكير بن عبد الرحمن الحلبي

تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ - ١٧٠٦ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض ، لصالح الدين

الرحبي الحموي والمعروفة (بغنية الباحث) شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه

للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة ، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عدد الأوراق : ٤١ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٣-١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد

الأسود ، ذكر الناسخ في نهاية النسخة أن مؤلفها فرغ منها في سنة ١٠٠٩ هـ ويظهر أنه نقل

هذا التاريخ (وهو تاريخ النسخ) من النسخة التي نقل منها إذ أن المؤلف متوفى سنة (٩٩٩ هـ)

رقم الحفظ : ١٠١١

المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٢٠ - ٣٢١

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٦ / ١٢٨

الأعلام ٤ / ١٢٨ - ١٢٩

إيضاح المكنون ٤ / ٢٠٧

ألورد ٤٦٩٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٤٧

رقم تسلسلي : ٧٣٣

- الف : _____ : فقه - فرائض
 عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية
 العنوان الفرعي : شرح السراجية
 اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني
 اسم الشهادة : الجرجاني
 تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م
 بداية المخطوطة : مجرى الأعلام كالأنصار فيقال في النسبة فرائضي كما يقال أنصاري وإن كان القياس في أصله أن يقال فرضي . .
 نهاية المخطوطة : فلألم من ذلك الباقي السدس وهو خمسة عشر ولابنة كل منها نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منها لا يرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لألم كل منها عشرون ولابنته ستون ولمولاه عشرة
 نوع الخط : نسخ معتاد

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

٩٩٢ هـ - ١٥٨٤ م

- تاريخ النسخ : ٩٩٢ هـ - ١٥٨٤ م
 مكان النسخ : _____
 تعريف بالمخطوط : ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها ما يتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفية تقسيم الموارث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء في كثير من الموضوعات التي شرحها

عدد الأوراق : ١٠٣ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٥ سم

- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا لا يتجاوز الورقتين

رقم الحفظ : ١٠٢٤

المصدر : بروكلمان ٢/٢١٦

بروكلمان - ملحق ٢/٣٠٥

كحالة ٧/٢١٦

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢/١٢٤٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٤٤٧ ، الأزهرية ٢/٦٩٥

رقم تسلسلي : ٧٣٤

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان، ابن كمال باشا

اسم الشهادة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ - ١٥٣٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الملك العلام . . وبعد فإني لما فرغت عن تصحيح المختصر . . أردت أن أشرحه

شرحاً وافياً في تحرير المسائل كافياً في تقرير الدلائل مشتملاً على التنقيح لما في الشروح . .

نهاية المخطوطة : لأن كلا منها لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع لأم عشرون ولبنت كل منها

ستون وللمولى عشرة والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نستعليق تدويني

اسم الناسخ : محمود بن بوداق بن علي بن حسين

تاريخ النسخ : ٩٨٧ هـ - ١٥٧٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ذكر ابن كمال أنه شرح الفرائض السراجية شرحاً وافياً يحرر فيه المسائل ويشتمل على

خلاصة الشروح السابقة ويجمع بين المعقول والمنقول، ويميز بين الصحيح والسقيم ويضيف

فوائد خلا منها الأصل وقد ذكر أسماء الشراح الذين سبقوه واعتمد عليهم

عدد الأوراق : ٦٧ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٣ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات النص المشروح وخطوط التنبيه الفوقية بالمداد

الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١٠٣١

المصدر : بروكلمان ٤٤٩/٢

بروكلمان - ملحق ٦٦٨/٢

كحالة ٢٣٨/١

الأعلام ٣٣٣/١

كشف الظنون ١٢٤٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٣٦

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : شرح الفرائض السراجية

العنوان الفرعي : شرح السراجية

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : ... وآخر يلبسه بين أقرانه وثالث يلبسه في داره يكفن بالثاني الأول أعلى والثالث أدنى

فالم توسط أولى وقال بعض مشايخنا يكفن الرجل مما يلبسه في الجمع والأعياد والمرأة بما تلبسه لزيارة أبيها . .

نهاية المخطوطة : ولابنة كل منهما نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث

منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولولاه عشرة

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ - ١٦٩٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف السجائدي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها ما يتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفية تقسيم الموارث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد

شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا وأورد الإضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عدد الأوراق : ٧٣ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٠ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر

الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مبتورة في أولها ويبدو أن نقصها يسير جدا

رقم الحفظ : ١٠٢٥

المصدر : بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلمان - ملحق ٣٠٥/٢

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٧/٥

كشف الظنون ١٢٤٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٤٤٧ ، الأزهرية ٢/٦٩٥

رقم تسلسلي : ٧٣٧

الف : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهادة : الشنشوري

تاريخ وفاته : ٩٩٩ هـ - ١٥٩١ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . وبعد فيقول . . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله

لصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم ، ومن أراد المزيد . .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد . . والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) لصلاح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث ، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ما أجمعت عليه الأمة ، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية والنحوية

عدد الأوراق : ٧٦ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ١٧,٧ - ٢٤,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد

الأسود ، من ق (٥١) جاء النص على ورق وحبر مغايرين وبخط مغاير أيضا ، وقد أضيفت

هذه الأوراق لاحقا لإكمال النقص الذي كان بالمخطوطة

رقم الحفظ : ١٠١٣

المصدر : بروكلمان ٣٢٠/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

الأعلام ١٢٨/٤ - ١٢٩

كحالة ١٢٨/٦

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

أورد ٤٦٩٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلي : ٧٣٨

الفصل : فقه - فرائض

عنوان المخطوطة : وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية

العنوان الفرعي : حاشية الزيات على الفوائد الشنشورية

اسم المؤلف : يوسف الزيات

اسم الشهادة : الزيات

تاريخ وفاته : تاريخ وفاته

بطاية المخطوطة : بطاية المخطوطة

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذه تقييدات قليلة وفوائد جلييلة جمعتها من حواشي مشايخي
وشيخ مشايخي العارف بربه الحنفي وسميتها وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية معتمدا على
الله في ذلك

والأقارير جمع إقرار الوارث لوارث آخر وفي تلك الحالة يعمل فريضة إنكار ثم إقرار وينظر
ماينهما من النسب الأربع ثم يقسم على الإقرار والإنكار الخ مافيه وهذا آخر مايسره الفتاح
على شرح الرحبية للعلامة الشنشوري . .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : محمد يونس أبو الفضل

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م

مكان النسخ : مكان النسخ

تعريف بالمخطوط : تعريف بالمخطوط

نظم أبو عبد الله الرحي قصيده في الفرائض ذكر فيها أسباب الميراث وكيفية توزيعه،
والحجب والمناسخة وغيرها، ولقيت المنظومة رواجاً عند العلماء فشرحت كثيراً ومن هذه الشروح
شرح الشنشوري المسمى الفوائد الشنشورية، وعليه كتب محمد بن سالم الحفني المتوفى سنة
١١٨١ هـ حاشيه اعتمد عليها الزيات في كتابة حاشيته هذه على الفوائد الشنشورية، وقد عني
فيها بتوضيح الألفاظ ونقل بعض المباحث والاستدراكات

عدد الأوراق : ٥٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٥ - ١٧,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بكامله بالمداد الأسود وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول بالمداد الأحمر
ولكنه لم يضعها، ذكر المؤلف أنه جمع هذه الحواشي من حاشية شيخ مشايخه محمد الحفناوي
المتوفى سنة ١١٨١ هـ

رقم الحفظ : ١٠١٧

المصدر : بروكلمان ٣٩١/١

أورد ٤٦٩٩

إيضاح المكنون ٧٠٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٣٩

الف : قضاء

عنوان المخطوطة : لسان الحكام في معرفة الأحكام

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهادة : ابن الشحنة الحلبي

تاريخ وفاته : ٨٨٢ هـ - ١٤٧٧ م

بداية المخطوطة : وصلى الله على من لا نبي بعده . . الحمد لله العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه أحمد

على ما حكم وقضى . . أما بعد : فلما ابتليت بالقضاء وجرى الحكم ومضى أحبت أن أجمع

مختصرا في الأحكام

نهاية المخطوطة : ومن الناس من أباح لبس الحرير والديباج للرجال ومنهم من قال هو حرام على الرجال

أيضا . . وعامة الفقهاء على أنه يحل للنساء دون الرجال انتهى

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القول : ١٢ هـ - ١٨ م

هذا كتاب في فقه القضاء صنفه قاضي حلب وخطبها الحنفي ابن الشحنة ، وهو مختصر في

الأحكام ومنتخب من كتب العلماء الأعلام ، ذكر فيه مايكثر وقوعه بين الأنام على وجه الإتقان

والإحكام ليكون عوناً للحكام على فصل القضايا والأحكام . كما قال في مقدمته ، وقد رتبته على

ثلاثين فصلا في المعاملات والأقضية والشهادات وغيرها ، ولم يتمه بل وصل فيه إلى الفصل

الحادي والعشرين في الكراهة وأتمه برهان الدين إبراهيم الخالعي في سنة ١٠١٥ هـ وسماه : غاية

المرام في تنمة لسان الحكام . الموجود منه حتى الفصل الحادي والعشرين .

عدد الأوراق : ١٨١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارج : ١ ، ٢١ ، ٥ ، ١٤ سم

ملاحظات عامة : أسماء الفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر ، المخطوطة مرمة ترميما

جيدا . يوجد في ق ١ / ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب ، ويوجد في ق ١٨١ / أ

مسألة في نكاح العبد منقوله من الكنز للزيلعي ، يوجد خلل في ترتيب بعض الأوراق ق ٢٥

تقع بعد ق ٢٦ ، ٢٩ تقع بعد ق ٣٠

رقم الحفظ : ٦٧٣

المصدر : كشف الظنون ١٥٤٩ / ٢

كحالة ٩٦ / ١

بروكلمان ٩٧ / ٢

بروكلمان - ملحق ١١٥ / ٢ - ١١٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١٣٦ / ١

رقم تسلسلي : ٧٤٠

الف : فقه حنبلي

عنوان المخطوطة : الإقناع لطالب الانتفاع

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : موسى بن أحمد بن موسى ، الحجاوي

اسم الشهادة : الحجاوي

تاريخ وفاته : ٩٦٨ هـ - ١٥٦٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرا في الدين . . أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب إمام الأئمة . . اجتهدت في تحرير نقوله واختصاره بعدم تطويله . .

ومن خالف لزمه ما يلزم الوكيل المخالف وإن قبض الثمن فتلف في يده من غير تعد ولا تفريط ويقبل قوله في تلفه فمن ضمان الراهن وإن استحق الرهن المبيع رجع المشتري . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حرر الحجاوي في كتابه هذا العديد من النقول التي أخذها من كتب أخرى مشابهة وأورد

الكثير من المسائل الفقهية وشرحها شرحا وافيا بين فيه أحكامها حسب المذهب الحنبلي كما أورد

الخلاف الذي وقع في بعضها . ويعتبر هذا الكتاب من أجل كتب الفقه عند الحنابلة

عدد الأوراق : ١٥٦ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ١٨ - ٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وسائر النص بالسواد، ويبدو

أن النسخة كتبها أكثر من ناسخ وذلك واضح من تباين الخط والورق واختلاف الأسطر. وقد

جاء في نهاية النسخة ويخط وحبر مغايرين أن اسم الكتاب هو (عنوان البيان). الجزء الأخير

أضيف حديثا

رقم الحفظ : ٩٤٨

المصدر : بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٤٧

كحالة ٣٤/ ١٣ - ٣٥

الأعلام ٣٢٠/ ٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٢/ ٦٣٧ - ٦٣٨

رقم تسلسلي : ٧٤١

الفقه : فقه حنبلي

عنوان المخطوطة : شرح منتهى الإرادات

العنوان الفرعي : معونه أولي النهى على المنتهى

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار

اسم الشهادة : ابن النجار

تاريخ وفاته : ٩٧٢ هـ - ١٥٦٤ م

القيس : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله ذي الإكرام . . أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال خصوصا علم الفقه

المتعلق بأحكام الحرام والحلال وقد كنت ألفت كتابا فيه على مذهب الإمام . . أحمد ابن محمد ابن حنبل الشيباني

نهاية المخطوطة : ومن جاءنا بأمان فحصل له ذرية ثم نقض العهد فلذمي يعني فحكمه حكم الذمي إذا نقض

العهد ذكره في المنتخب واقتصر عليه في الفروع وتخرج نصرانية لشراء الزنار ولا يشتري مسلم لها لأنه من علامات الكفر، تم الجزء الأول

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن محمد السفطي

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ - ١٦١٦ م

القيس : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه

الحنبلي وشرحه عبدالرحمن المرداوي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ شرحا سماه التنقيح ، وقام ابن النجار

بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سماه منتهى الإرادات ، ولكنه وجده مختصرا فقام بشرحه

شرحاً ممزوجاً ، وفصل فيه كلامه ونقل آراء بعض علماء المذاهب الأخرى ، وينتهي هذا الجزء في

آخر باب أهل الذمة

عدد الأوراق : ٣٤٦ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارج : ٢٩ ، ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد

الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، الأوراق الأولى تضم كشافا بمحتويات الكتاب وقد

أضيفت حديثا ، وقد أثرت الإصا به كثيرا على الأوراق الأولى والمرممة ترميها بدائيا

رقم الحفظ : ٩٤٩

المصدر : بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٤٧

كحالة ٢٧٦ / ٨

الأعلام ٦ / ٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٤٢

الف : فقه حنبلي

عنوان المخطوطة : شرح منتهى الإرادات

العنوان الفرعي : معونه أولي النهى على المنتهى

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد العزيز، ابن النجار

اسم الشهادة : ابن النجار

تاريخ وفاته : ٩٧٢ هـ - ١٥٦٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب النكاح وهو لغة الوطاء وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطاء قال أبو عمر غلام

ثعلب . . إن النكاح في أصل اللغة هو اسم للجمع بين الشيثيين . . .

نهاية المخطوطة : وإن بليت بصبر فاصبر، وإن جنيت فاستغفر وإن عفوت فاعتذر وإن ذكرت بالله عز وجل

فأذكر وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك وأستغفرك وأتوب إليك، انتهى

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد السفطي

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ - ١٦١٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه

الحنبلي، وقد شرحه عبد الرحمن المرداوي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ شرحا سماه التنقيح وقام ابن

النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سماه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فشرحه

شرحاً بمزوجا واسعا فصل فيه كلامه ونقل أقوال وآراء بعض علماء المذاهب الأخر

عدد الأوراق : ٣٣٨ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارج : ٢٩، ١ - ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد

الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض الأوراق مرممة بدائيا كما أن الأوراق الأولى

والتي أضيفت لاحقا تضم كشافا بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي

بنهاية الشرح

رقم الحفظ : ٩٥١

المصدر : بروكلمان - ملحق ٤٤٧/٢

الأعلام ٦/٦

كحالة ٢٧٦/٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

قمر تلسیلا : ۷۴۳

فقہ حنفی :

منوان المخطوطة : واقعات المفتين

لهذا وان الفرع هـ : فتاوى قدري / الفتاوى القادرية

سَمِ الْمَوْلاَف : عبدالقادر بن يوسف بن سنان ، نقيب زاده

اسم الشهادة : قدری أفندی / عبد القادر نقیب

تاریخ وفات: ۱۰۸۳ هـ - ۱۶۷۲ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار . . وبعد فيقول . . عبد القادر بن يوسف . .

لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوى . . .

نهاية المخطوطة : وفي الذخيرة إبراء الوصي عن الدين إن وجب بعقده صح عندهما وضمن ولا يصح عند الثاني

وإن وجب بعقده ولا يصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من كتاب الوصايا. تمت بعون من عطياه..

نوع الخـط : تعليق

اسم الناس : إسماعيل بن سلام

تاریخ النسب : ۱۰۹۶ هـ - ۱۶۸۴ م

مكان النسب :

تحريره بالمخطوط : تدور المخطوطة على جملة من الفتاوى التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم فقد اقتبس

المؤلف كثيرا من الفتاوى التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل ما يتعلق بحياة المسلم وتنظيم أموره

عدد الأوراق : ١٠ + ١٦٥ ق

عبد الأسطو : ۲۵ س

المقاس الخارجي : ٨, ٢٨-١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها. ينظر الخلاف في اسم المؤلف ووفاته في حاشية الأعلام ٤/ ٤٨

وقت الحرف : ظ : ٧٠٤

المطابق : ألورد ٤٨٤٦

الأعلام ٤ / ٤٨

كحالة ٣٠٨/٥

هديه العارفين ١/٦٠٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

المطبوع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٨٦٩/٢

رقم تسلسلي : ٧٤٤

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد، التمرناشي

اسم الشهادة : التمرناشي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال مولانا وسيدنا . . فألفت مختصرا جامعاً لجملة من المتون المشهورة حاوياً لكثير من

الفوائد . . وسميته بتنوير الأبصار وجامع البحار . . إن أكتب عليه شرحاً لطيفاً يحل

مشكلاته . . عازماً على أن أسميه بعد تمامه بمنح الغفار لشرح تنوير الأبصار

نهاية المخطوطة : فالوقف جائز وتكون الغلة للفقراء فإن حدث لفلان أولاد يصرف ما يحدث من العلة من

الموقوف إلى أولاد فلان . . فإن بني المدرسة يصرف إليها في المستقبل . . انتهى . .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى بن سقط الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ - ١٧٣٩ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف التمرناشي كتاب تنوير الأبصار في الفقه الحنفي جامعاً للمباحث الفقهية دون توسع، ثم

شرح كتابه شرحاً موسعاً، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة، ونسب الأقوال

إلى أصحابها، وذكر الخلافات وفصل كثيراً في العرض والشرح

عدد الأوراق : ٢٦٥ ق

عدد الأسطر : ٣٤ س

المقاس الخارجي : ٢٥، ٩ - ٣٥، ٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة

ويتهي بكتاب الوقف

رقم الحفظ : ٦٥٥

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢ - ٣١٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٧/٢ - ٤٢٨

كحالة ١٩٦/١٠ - ١٩٧

الأعلام ٢٣٩/٦ - ٢٤٠

كشف الظنون ٥٠١/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٤٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : كتاب الإيمان : ذكرها عقيب العتاقة لمناسبتها له في عدم تأثير الهزل والإكراه فيها . .

نهاية المخطوطة : . . فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة، فلا يلزم الوصي . هذا

آخر ما من الله تعالى علي بلطفه الخفي من شرح غرر الأحكام . . وليس الغرض الأصلي من

هذه الكلمات التمدح بل الامثال كما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . وقد

تم هذا الكتاب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣٠٩ هـ - ١٨٩١ م

القرن : ١٤ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه (غرر الأحكام) ثم شرحه مفصلا الكلام

فيما استغلق، وموضحا ما غمض فيه، ناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع، ويبدأ الجزء من

(الإيمان) إلى آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٥٩٤ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٣، ٣، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، فرغ المصنف

من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ، عليها تعليقات وتصويبات بخط حديث بقلم الرصاص بتوقيع محمد

حسن شريف

رقم الحفظ : ٦١٩

المصدر : الأعلام ٦/ ٣٢٨

كحالة ١١/ ١٢٢ - ١٢٣

كشف الظنون ٢/ ١١٩٩

بروكلمان ٢/ ٢٢٦ - ٢٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣١٦ - ٣١٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

قسم تسلسلي : ٧٤٦

- فقه حنفي :
 عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار
 لعنوان الفرع :
 اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي
 اسم الشهادة : علاء الدين الحصكفي
 تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م
 بداية المخطوطة : هذا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح
 نهاية المخطوطة : . . ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على ما عندي من النسخ فإنهما قسما الباقي للأمم سهم وللعلم سهما وقد علمت أنه خلاف الإجماع . . ولشايخه ولسائر المسلمين
 نوع الخط : نسخ معتاد
 اسم الناسخ : علي بن الحاج محمد بن الشيخ كمال
 تاريخ النسخ : ١١٥٩ هـ - ١٧٤٦ م
 مكان النسخ :
 تعريف بالمخطوط : ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يضم هذا الجزء الكتاب كاملا
 عدد الأوراق : ٤٤٧ ق
 عدد الأسطر : ٢٧ س
 المقاس الخارجي : ١٧, ٥ - ٢٣, ٩ سم
 ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة في جزئها الثاني بعد ق ٢٩٨ نقصا يسيرا في حدود كراسة واحدة، ويقع الخرم في كتاب القضاء . الأوراق الأولى عليها كشاف بمحتويات الكتاب
 رقم الحفظ : ٦٥٧
 المصنوع : بروكلمان ٣١١/٢
 بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢
 كحالة ٥٦/١١ - ٥٧
 الأعلام ٢٩٤/٦
 ألورد ٦٤٢٣
 إيضاح المكنون ٤٤٧/٣
 مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
 الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٧٤٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته :

القرن : ٧هـ - ١٣م

بداية المخطوطة :

الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى . . وبعد فهذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت على عشرة كتب من أهم كتب الفقه . .

نهاية المخطوطة :

... قال الله تعالى : ﴿ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله﴾ فعليك أيها الأخ بتقوى الله تعالى وبالاستعداد للقاء الله تعالى ولنعميم الآخرة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نوع الخط : نسخي وراقي جميل

اسم الناسخ : محمد حافظ

تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م

القرن : ١١هـ - ١٧م

مكان النسخ :

الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة والثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والرابع في الحج والخامس في الصوم والسادس في الجهاد والسابع في الصيد والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب

عدد الأوراق : ٧٠ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢،٤ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود وأسماء الكتب والفصول وفواصل العبارات بالمداد الأحمر داخل إطار مزدوج بالسواد والحمرة، الأوراق مفككة. مابين ق ٦١/ب و ٦٢/أ سقط

رقم الحفظ : ٥٦٦

المصدر : الأعلام ٥٥/٦

كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ٣٧٤/١

هدية العارفين ١٢٧/٢

بروكلمان ٣٨٣/١

بروكلمان - ملحق ٦٥٨/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - ذخائر التراث ٥٣٠/١

رقم تسلسلي : ٧٤٨

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محرم بن محمد بن العارف، الزيلي

اسم الشهادة : الزيلي

تاريخ وفاته : ١٠١٠ هـ - ١٦١٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية . . أما بعد . . لما كنت أذاكر

كتاب تحفة الملوك الذي ألفه الإمام زين الدين جزاه الله بالخير (مالك يوم الدين) سألتني بعض الطلبة أن أشرحها شرحا يفسر مخفياته . .

نهاية المخطوطة : ثم لما كانت التقوى سببا للسعادة الأبدية والسيادة السرمدية وصى بها ثانيا من عنده بقوله :

فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعم الآخرة . الحمد لله على التمام

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : صالح بن داود بن عثمان

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ - ١٧٦٤ م

مكان النسخ : تركيا على الأرجح

تعريف بالمخطوط : هذا شرح المختصر المسمى (تحفة الملوك) لمحمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع ،

المشتمل على عشرة كتب في الفقه الحنفي وهي : الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج

والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب . وهو شرح ممزوج وسيط

يعتمد على الدليل في أغلب الأحيان وبخاصة في مسائل الخلاف ، استفاد الشارح من كتب

الفقه كالهداية ، ومنية المصلي ومن شروح التحفة كمنحة السلوك

عدد الأوراق : ٢١٣ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٤,٧ - ٢٢,١ سم

ملاحظات عامة : في الورقة الأولى والثانية نقول نحوية لابن كمال باشا وأحاديث نبوية من مصادر مختلفة ومثل

ذلك في ورقة ٢١٣ و ٢١٤ حيث كتب أشعارا بالتركية ونقولاً من كتاب مصابيح البغوي وشرح

الطحاوي ، كتب النص والشروح بالمداد الأسود وميز النص المشروح بخطوط التنبيه الحمراء

رقم الحفظ : ٥٦٩

المصادر : الأعلام ٢٨٤/٥ - ٢٨٥

هدية العارفين ٥/٢

كحالة ١٨٠/٨

بروكلمان - ملحق ٦٥١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح الكنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهادة : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته . . أما بعد فإني لما رأيت هذا المختصر

المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه حاويا لما يحتاج إليه من الوقعات . .

نهاية المخطوطة : . . . فإذا كان له التحليل لا يردها بالعيب بخلاف النكاح ولو أذن لامراته بالحج النفل ليس

له أن يرجع فيه لملكها منافعتها وكذا المكاتبه بخلاف الأمة ، والله سبحانه أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م

القرن : ١٤ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي ، وقد شرحه الزيلعي شرحا

واسعا ممزوجا ، ووضح عباراته وألفاظه ، وعلل أحكامه ، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء . والجزء

في مباحث العبادات

عدد الأوراق : ٤٠٧ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٧ ، ١ - ٢٣ ، ٤ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقم الحفظ : ٥٩٠

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ٢٦٣/٦

بروكلمان ١٩٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ٧٥٠

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : كشف الحقائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : أبو بكر بن إسحق بن خالد

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن : ١٠هـ - ١٦م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . لما وقعت في زمان قصور الهمم وكثرة الآفات وفتور

الرغبة في علم الفقه، وشدة المخافات . .

نهاية المخطوطة : . . . بقي سهان للأُم وسهم للعم ويقسم باقي المال بينهما أثلاثا، هذا آخر الكتاب ولنختمه

بالدعاء المأثور، وهو قوله صلى الله عليه وسلم (اللهم اقسم لنا من خشيتك . .)

نوع الخط :

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى بن جمال

تاريخ النسخ : ٩٥٠هـ - ١٥٤٣م

القرن : ١٠هـ - ١٦م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفي (ت ٧١٠هـ) الذي اقتصر فيه على ذكر ما عم وقوعه وكثر

وجوده في العبادات والمعاملات على مذهب الإمام أبي حنيفة، وقد شرح الكتاب كثيرا، وأراد

المؤلف هنا أن يخرج من بين هذه الشروح شرحا مختصرا يهدي إلى غوامضه وأسراره ويكشف

عن دقائقه وأغواره

عدد الأوراق : ٤١٣ + ٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٥ - ١٧,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت هذه النسخة عن نسخة قرئت على المؤلف، وفي آخرها ما يفهم أن المؤلف كان حيا سنة

٩٥٠هـ، في ق ٤١٤/ب، ٤١٥/أ بعض النقول. أضيف للمخطوطة في أولها أوراق بها

كشاف للموضوعات، وضعت خطوط التنبيه فوق عبارات الأصل المشرح

رقم الحفظ : ٦١١

المصدر : بروكلمان ١٩٧/٢

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٥١

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته :

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعه لبعض إخواني في

الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب .

نهاية المخطوطة : . . وهي وصية الله تعالى لجميع الأمم كما قال الله تعالى (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب

من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعيم

الآخرة . تمت

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاريخ النسخ : ٩٧٣ هـ - ١٥٦٥ م

مكان النسخ : فلسطين على الأرجح

الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب : الأول في الطهارة والثاني في الصلاة

والثالث في الزكاة والرابع في الصوم في الخامس في الحج والسادس في الجهاد والسابع في الصيد

والذباح والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب .

عدد الأوراق : ٤٧ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٣١، ١٦، ١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والموضوعات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت

هذه النسخة (للجناب العالي سيدي علي بن إسحق)

رقم الحفظ : ٥٦٤

المصدر : كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١/٣٧٤

الأعلام ٦/٥٥

هدية العارفين ٢/١٢٧

بروكلمان ١/٣٨٣

بروكلمان - ملحق ١/٦٥٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٥٣٠

رقم تسلسلي : ٧٥٢

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي

اسم الشهادة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

بطاية المخطوطة : هذا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

نهاية المخطوطة : إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة .

فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب ، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ - كتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام

أبي حنيفة ، عرض فيه للمباحث الفقهية باختصار ، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم قام

باختصار هذا الشرح ، وقد نقل أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره

مع العناية بالواقعات والفتاوى . وينتهي هذا الجزء بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٣٤٩ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٨،٧ - ٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود .

ق ٣٤٩ عليها بعض الفوائد والنقول من كتب أخرى

رقم الحفظ : ٦٦١

المطابق : بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢

كحالة ٥٦/١١ - ٥٧

الأعلام ٢٩٤/٦

أورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ٤٤٧/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي :	٧٥٣
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	رد المختار على الدر المختار على تنوير الأبصار
العنوان الفرعي :	حاشية ابن عابدين
اسم المؤلف :	محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين
اسم الشهادة :	ابن عابدين
تاريخ وفاته :	١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م
بطاية المخطوطة :	بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر لي أمري وتقبل مني عملي يا كريم . كتاب النكاح ذكره عقب العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كالبيسطة المركب .
نهاية المخطوطة :	قوله إذا التزمت أي احتاجت للإصلاح كأنها تطلبه وفي الصباح رمت الحائط وغيره أما من باب قتل أصلحته . والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الثالث
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	عبد الله بن عمر بن مصطفى بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
تاريخ النسخ :	١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	كتب ابن عابدين هذه الحاشية على الدر المختار للحصكفي (ت سنة ١٠٨٨ هـ) الذي شرح فيه تنوير الأبصار للتمرتاشي (ت سنة ١٠٠٥ هـ) وقد جمع ابن عابدين في هذه الحاشية كثيرا من الأقوال والنقول والمباحث عن كتب الأحناف وغيرهم، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى الآخر.
عدد الأوراق :	٥٠١ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢٣، ٨، ١٦ سم
ملاحظات علمية :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
رقم الحفظ :	٦٧٠
المصدر :	الأعلام ٤٢/٦
	كحالة ٧٧/٩
	إيضاح المكنون ٥٥٦/١
	بروكليان ٣١١/٢
	بروكليان - ملحق ٤٢٨/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأزهرية ١٥٩/٢ - ١٦٢

رقم تسلسلي : ٧٥٤

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بطاية المخطوطة : كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي

لنوافل العبادات وقدم على الجهاد لاشتغاله على المصالح الدينية . .

نهاية المخطوطة : . . وماقدمنا نقلا عن الكافي في نفقة ذوي الأرحام ثبوته هنا أولى كذا في فتح القدير وفي

الخلاصة : لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت المال

انتهى

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح

ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة ما في شروح

الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء من بداية كتاب النكاح

ويتهي بالرضاع

عدد الأوراق : ٢٥٦ ق

عدد الأسطر : ٣٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣,٥ - ٢١,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر ، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة

بعض الكلمات المهمة إلا أنه لم يفعل ذلك ، كراسات المخطوطة وأوراقها غير متماسكة

رقم الحفظ : ٦١٠

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٣١٠-٣١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٥٥

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم

بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلّمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين . .

نهاية المخطوطة : . . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعانا عليه وما كنا نقدر

لولا أن أعانا الله

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

١٠٤٨ هـ - ١٦٣٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه . بدأ المؤلف بكتاب

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء

عدد الأوراق : ٦ + ٤٠٤ أ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارج : ٨ ، ٢٠ ، ٨ ، ١٤ سم

ملاحظات علمية : كتب النص بالمداد الأسود وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، الأوراق الأولى من المخطوطة

أضيفت حديثا وتحتوي على كشف بموضوعات الكتاب

رقم الحفظ : ٦٢٠

المصدر : الأعلام ٦/ ٣٢٨

بروكلمان ٢/ ٢٢٦ - ٢٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣١٦ - ٣١٧

كشف الظنون ٢/ ١١٩٩

كحالة ١١/ ١٢٢ - ١٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

الفقه : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المهدي ، الجزائري

اسم الشهادة : الجزائري

تاريخ وفاته : ١١٢٨ هـ - ١٧١٦ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

كتاب البيوع ، البيع لغة مبادلة مال ببال مطلقا وهو من الأضداد يقال باع كذا : إذا أخره عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام (لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه) . .

نهاية المخطوطة : . . ولم أزد شيئا من غيرهما أي غير الهداية ومجمع البحرين حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة ، والله حسبي أي محاسبي ومكافئي ونعم الوكيل . تم الكتاب

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا مزوجا اعتمد فيه

على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ، ذكرها في مقدمة الكتاب ، وقد عني بمسائل النحو وذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية ، يبدأ الجزء بكتاب البيوع إلى آخر الشرح

عدد الأوراق : ٣٣٠ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٣ ، ٢٤ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه فوق المتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، على الأوراق الأولى كشف بمحتويات الكتاب ، وللعالم (شيخ زاده) شرح على ملتقى الأبحر تحت نفس العنوان وهو الأكثر شهرة وتداولاً

رقم الحفظ : ٦٤٠

المصدر : كحالة ١١ / ٥٩ - ٦٠

هدية العارفين ٢ / ٣١٣

إيضاح المكنون ٢ / ٤٣٢

جنيف ١ / ٦٣٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٥٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد الحصكفي

اسم الشهرة : علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار . . الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح . . .

نهاية المخطوطة : . . إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا

كالزوجة، فاعتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب ، والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير

الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا، ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين

أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره،

مع العناية بالوقائع والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٣٦٧ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٤,٥ - ١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود،

أثرت الإصا به بالأرضه على كل أوراق المخطوطة وخاصة الورقة الأخيرة والتي ضاع جزء من

نصفها الأعلى نتيجة الإصابة

رقم الحفظ : ٦٦٠

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢

كحالة ٥٦/١١ - ٥٧

الأعلام ٢٩٤/٦

إيضاح المكنون ٤٤٧/٣

ألورد ٤٦٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٧٥٨

الف. : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلّمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيل درجات الكمال في الكونين . .

نهاية المخطوطة : . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعانا عليه وما كنا نقدر عليه لولا أن أعانا الله . . والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : ولي بن علي البكبادادي

تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ - ١٦٢٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه . بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء

عدد الأوراق : ٢٧٦ + ٣ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارج : ٢٨ - ٢ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : الكراسات مفككة، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة. وفي بداية المخطوطة كشاف بعنوانين الموضوعات وبعض النقول. وفي الورقة الأولى (أ) إهداء للكتاب من الشيخ عثمان الواعظ إلى ابنه عبد الأحد. وفي الورقة ٢٧٥/ب والورقة ٢٧٦ بعض النقول الفقهية

رقم الحفظ : ٦٢٣

المصدر : الأعلام ٦/٣٢٨

بروكلمان ٢/٢٢٦ - ٢٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/٣١٦ - ٣١٧

كشف الظنون ٢/١١٩٩

كحالة ١١/١٢٢ - ١٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تنوير الأبصار وجامع البحار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد، التمرثاشي

اسم الشهادة : التمرثاشي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره . . لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة عن الكتب المبسوطة

نهاية المخطوطة : ويترك كل دين كسهام وإرث ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله المتقين وأصحابه نجوم الدين وسلم تسليما

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ - ١٦٦٨ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية صنفت على المذهب الحنفي ، وقد جعلها المؤلف في أبواب وفصول مرتبة على أبواب الفقه ومشملة على كثير من مسائل المتون المعتمدة

عدد الأوراق : ١٧٧ + ١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٧,٥ - ١٠,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والفصول والأبواب بالمداد الأحمر، في أول المخطوطة كشف لمحتويات المخطوطة، أكملت المخطوطة بالأوراق الأولى من ١-٦ ب بخط مختلف

رقم الحفظ : ٦٤٩

المصدر : كشف الظنون ١/٥٠١

كحالة ١٠/١٩٦ - ١٩٧

بروكلمان ٢/٣١١ - ٣١٢

بروكلمان - ملحق ٢/٤٢٧ - ٤٢٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٢/١٢٤ - ١٢٥

رقم تسلسلي : ٧٦٠

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

بداية المخطوطة : وصلى الله على سيدنا محمد وآله، الحمد لله الذي دبر الأنام . . وبعد فإن أشرف العلوم

وأعلاها وأوفقها وأوفاهها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبى . .

نهاية المخطوطة : . . يعني أن الطواف أحد سببي التحلل فلما أقيم لأكثر مقام الكل في أحد السببين وهو الحلق

بالإجماع أقيم في السبب الآخر وهو الطواف أيضا كذا في النهاية أو تعقبه في فتح القدير بأن

إقامه الأكثر . .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تهريف بالمخطوط :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة،

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة

ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب، وقد أشار إليها في المقدمة، ينتهي الجزء في الحديث

عن الحج

عدد الأوراق : ٣٦٨ ق

عدد الأسطر : ٣٥ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٣، ٢، ١٧ سم

ملاحظات علمية : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة. والمخطوطة ناقصة من آخرها، بعض الفراغات لم يكتب فيها بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٦٠٨

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٣١٠/٢ - ٣١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١، ذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٦٢

الفهرست : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهادة : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م

بداية المخطوطة : كتاب النكاح : لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات ، لأنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم . .

نهاية المخطوطة : . . . إذا جعل في المسجد عمر لتعارف أهل الأمصار في الجوامع وجاز لك أحد أن يمر فيه

حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا فيه

الدواب ، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م

القرن : ١٤ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي ، وقد شرحه الزيلعي شرحا

واسعا ممزوجا ، ووضح عباراته وألفاظه ، وعلل أحكامه ، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء ، والجزء

يبدأ من كتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٥٤٧ ق

عدد الأسطر : ١٩ سن

المقاس الخارجي : ٢٣-٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقم الحفظ : ٥٩١

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ٢٦٣/٦

بروكلمان ١٩٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ٧٦٣

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : علي الباقي، القادري

اسم الشهادة : علي القادري

تاريخ وفاته :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرع الأحكام . . . وبعد فيقول . . . نور الدين الباقي القادري الأنصاري

لما كان ملتقى الأبحر

نهاية المخطوطة : . . قال بعض العلماء : اللئيم يفضح والكريم يصلح وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا

لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون . . . والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : عبيد الله بن حسين بن أحمد بن الحسين

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ - ١٧٢١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري

والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة، ونبه على

الأرجح من الأقوال. وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا جمع فيه خلاصة كتب الأحناف

وفتاواهم، وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عدد الأوراق : ٤٤٧ + ٥ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٨ - ٣٢، ٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وكذلك بعض خطوط

التنبيه. في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب. ينتهي الجزء الأول في

ق ٢٤٧ ويبدأ الجزء الثاني في ق ٢٤٨ وما بين ق ٢٤٧، ٢٤٨ بعض الأوراق البيضاء

رقم الحفظ : ٦٣٨

المصدر : كشف الظنون ١٨١٤/٢

كحالة ٤٣/٧

بروكلمان - ملحق ٤٦٣/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٦٤

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : فتاوى قاضيخان

العنوان الفرعي : الفتاوى الحنانية

اسم المؤلف : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشهادة : قاضي خان

تاريخ وفاته : ٥٩٢ هـ - ١١٩٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الأيمان اليمين على نوعين يمين بالله ويمين بغيره أما اليمين بالله تعالى فهو ذكر اسم

الله تعالى بحرف القسم مقرونا بالخبر واليمين بغيره ذكر شرط صالح . .

نهاية المخطوطة : وأجمعوا على أن المديون أو المشتري أو المرأة لو قال أن صاحب الدين والشفيع والزوج قد

يعرض لي فيما يدعى قبلي ماسمع شهودي فإن القاضي يسمع ويكتب له والله أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة

إليها وتدور عليها الوقائع، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي،

وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد

المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بالأيمان وينتهي بالقضاء

عدد الأوراق : ٣٣٦ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٥, ٢ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، بالمخطوطة سقط

جاء في شكل بياض من ق ٢٢٠-٢٢٣

رقم الحفظ : ٦٨٧

المصدر : بروكلمان ١/ ٣٧٦

بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٣

كحالة ٣/ ٢٩٧

الأعلام ٢/ ٢٢٤

كشف الظنون ٢/ ١٢٢٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ١٤٨٧، بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٤

رقم تسلسلي : ٧٦٥	الف
فقہ حنفی :	عنوان المخطوطة :
الدر المختار في شرح تنوير الأبصار	العنوان الفرعي :
اسم المؤلف :	اسم الشهرة :
محمد بن علي بن محمد، الحصكفي	تاريخ وفاته :
علاء الدين الحصكفي	بداية المخطوطة :
١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م	نهاية المخطوطة :
القرن : ١١ هـ - ١٧ م	نوع الخط :
هذا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول سيدنا . . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار . .	اسم الناسخ :
... إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالات لأنه مستحق بالعقد وهو قايم بهما فاستويا كالزوجة، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم	تاريخ النسخ :
نسخ معتاد	مكان النسخ :
محمد الحفناوي الشافعي	تعريف بالمخطوط :
١٢٦٩ هـ - ١٨٥٢ م	ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره . وينتهي الجزء بكتاب الوقف
القرن : ١٣ هـ - ١٩ م	عدد الأوراق : ٤٣٩ ق
	عدد الأسطر : ٢١ س
	المقاس الخارجي : ١٧, ٨ - ٢٥, ٣ سم
	ملاحظات عامة :
	كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، الورقة الأولى مرعومة ترميما بدائيا لم يؤثر على النص، ق ١/أ عليها تملك باسم رضوان الحنفي
	رقم الحفظ : ٦٥٨
	المصدر : بروكلمان ٣١١/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢
	كحالة ٥٦/١١ - ٥٧
	الأعلام ٢٩٤/٦
	إيضاح المكنون ٤٤٧/٣
	أورد ٤٦٢٣
	مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
	الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٧٦٦

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : شرح كنز الدقائق

العنوان الفرعي : شرح ملا مسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلف : محمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشهادة : ملا مسكين

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : كتاب البيوع جمع بيع بمعنى مبيع كضرب الأمير . والمبيعات أصناف مختلفة وأجناس متفاوتة

أو جمع المصدر لاختلاف أنواعه وهذا الكتاب لبيان أنواعه لا لحقيقته ولما فرغ من العبادات

شرح في المعاملات . .

نهاية المخطوطة : . . . فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأُم وسهم للعم ، فيقسم ما يبقى من

المال بينهما أثلاثا . والحمد لله . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم ، الشريف

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح مزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي وضح فيه المؤلف عبارات النسفي وذكر آراء العلماء

واستدرك على المؤلف بعض المسائل وتوسع في كثير من المباحث . وفي الجزء من البيوع إلى آخر

الكتاب

عدد الأوراق : ٢٠٨ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٦ سم

ملاحظات عامة : كتب أصل الكتاب بالخمرة والشرح بالمداد الأسود ، وخطوط التنبيه بالخمرة فوق بعض

العبارات ، الملزمة الأولى منفصلة عن الكتاب . .

رقم الحفظ : ٥٩٩

المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٢٣/١١

بروكلمان ١٩٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢٦٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٥/٢

رقم تسلسلي : ٧٦٧

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الرسائل الزينية في فقه الحنفية

العنوان الفرعي : رسائل ابن نجيم

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر . . وبعد فيقول العبد . . إن والده الشيخ الإمام العالم . .

قد ألف رحمه الله رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية من ابتلاء أمره إلى أن قضى الله . .

نهاية المخطوطة : كالقاضي لايمين عليه ذكره في تلخيص الجامع في الوكالة والله أعلم . . قد كملت الرسائل

الأربعينية المنسوبة . . جعل الله سبحانه سعيه مشكورا

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ - ١٦٧٨ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تحوي المخطوطة اثنين وأربعين رسالة جمعها ولده أحمد في كتاب واحد، وأشار إلى أن هناك

رسائل أخر لم يتمكن من جمعها، وكل رسالة تحمل عنوانا ومبحثا مستقلا (في ق ٢/ب، ٣/أ أسماء الرسائل)

عدد الأوراق : ١٢٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٦ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الرسائل وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، من ق ٨٩ وحتى نهاية المخطوطة جاء النص على ورق مختلف وبخط مغاير، ويظهر

أنه أضيف لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة، وقد ترك الناسخ في هذا الجزء من النسخة

فراغات لبعض الكلمات لإضافتها لاحقا بمداد مختلف ولكنه لم يفعل

رقم الحفظ : ٧٠٠

المصدر : بروكلمان ٣١٠/٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

الأعلام ٦٤/٣

ألورد ٤٨٣١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٦٨

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهادة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا للتحفة في الدين . . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن

محمد بن إبراهيم الحلبي ، قد سألني بعض طالبني الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة : . . ثم إني زدت فيه مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد من غيرهما حتى يسهل

على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عمر عبد الكريم قابجي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ - ١٧٦١ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة ، وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وآخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عدد أسواق : ١٦٧ ق

عدد أسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٦٣٥

المصدر : كشف الظنون ١٨١٤/٢

الورد ٤٦١٣

الأعلام ٦٦/١ - ٦٧

كحالة ٨٠/١

بروكلمان ٤٣٢/٢

بروكلمان - ملحق ٦٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٢٥/١

رقم تسلسلي : ٧٦٩

الله : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : فتاوى قاضيخان

العنوان الفرعي : الفتاوى الخانية

اسم المؤلف : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشهادة : قاضي خان

تاريخ وفاته : ٥٩٢ هـ - ١١٩٦ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : كتاب الوكالة فصل فيما يكون وكيلًا وما لا يكون رجل قال لغيره أنت وكيل في هذا الدين يصير

وكيلًا وكذا لو قال أنت حري أو قال أنت وصي في حياتي ولو قال أنت وصي لا يكون وكيلًا

ولو قال أنت وكيل في كل شيء يكون وكيلًا . .

نهاية المخطوطة : كان ذلك قضاء منه لوجود المقتضى له والمقتضى عليه فينفذ هذا القضاء فلا ينفذ إبطال الثاني

حجر الأول . . كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله ، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : من الكتب المهمة في الفقه والفتوى ، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة

إليها وتدور عليها الوقائع ، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي ،

وجعل لكل جنس فصلاً ، ومال للعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين ، وقد أفاد

المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى ، يبدأ الجزء بكتاب الوكالة وينتهي بكتاب الحجر

عدد الأوراق : ٤٠٦ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ١٨ ، ٥ - ٢٥ ، ٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود ، في بداية المخطوطة

كشاف بمحتوياتها

رقم الحفظ : ٦٨٨

المصدر : بروكلمان ٣٧٦/١

بروكلمان - ملحق ١/٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢٢٤/٢

كشف الظنون ١٢٢٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٤٨٧/٢ ، بروكلمان - ملحق ١/٦٤٤

رقم تسلسلي : ٧٧٠

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الفتاوى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، ابن الهمام

اسم الشهادة : ابن الهمام

تاريخ وفاته : ٨٦١ هـ - ١٤٥٧ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده إلى

الرشاد . . وبعد فإن العلوم كنوز لا تنفنى جواهرها وغرائبها ولا تنقضي بدائعها وعجائبها والله تعالى هو العالم بما يجري في خواطر القلوب . . .

نهاية المخطوطة : وإذا وقعت هذه الشبهة وشهدت المرأة الواحدة فالأفضل أن يطلقها والأفضل للمرأة أن

لاتأخذ منه شيئا والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

نوع الفسط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تهديف بالمخطوط : مجموعة من الفتاوى الفقهية أجاب عنها المؤلف باختصار مع ذكر بعض الآراء والمصادر وهي

مرتبة على أبواب الفقه

عدد الأوراق : ٦٣ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٧ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. نسبة

الكتاب لابن الهمام اعتماد على ماكتب على غلاف المخطوطة وفي آخرها

رقم الحفظ : ٦٩٨

المصدر : المخطوطة نفسها

الأعلام ٢٥٥/٦

بروكلمان ٨٢/٢

بروكلمان - ملحق ٩١/٢

كحالة ٢٦٤/١٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٧١

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ١٠٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم

بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلّمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيله درجات الكمال في الكونين . .

نهاية المخطوطة : . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعانا عليه وما كنا نقدر لولا

أن أعانا الله ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى (وأما بنعمة ربك فحدث) والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ - ١٧٦٩ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه، بدأ المؤلف بكتاب

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء

عدد الأوراق : ٣٧٣ + ٥

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التبيين بالحمرة، الكراسات مفككة والورقة الأولى من

المخطوطة الأصل غير مرقمة، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب أضيف إليها حديثا

رقم الحفظ : ٦٢١

المصدر : الأعلام ٦/ ٣٢٨

بروكلمان ٢/ ٢٢٦-٢٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣١٦-٣١٧

كشف الظنون ٢/ ١١٩٩

كحالة ١١/ ١٢٢-١٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات العربية ٢/ ١٧٩٠

- رقم تسلسلي : ٧٧٣
- الف : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق
- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي
- اسم الشهادة : فخر الدين الزيلعي
- تاريخ وفاته : ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م
- بداية المخطوطة : كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا : إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام لا يخطب الرجل على خطبه أخيه ولا يبيع على بيع أخيه . .
- نهاية المخطوطة : . . ولا يجب الأجر لما بعده عند أبي يوسف لأنه بالجحود صار غاصبا ، والأجر والضمان لا يجتمعان . وقال محمد رحمه الله : يجب الأجر كله لأنه سلم من الاستعمال فسقط الضمان ذكره في الكافي تم الجزء الثالث
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : محمد بن محمد الباجوري
- تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م
- مكان النسخ : القاهرة على الأرجح
- تعريف بالمخطوط : هذا هو الجزء الثالث من تبين الحقائق ، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠ هـ) وبعد كتاب تبين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي ، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره وهو شرح بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي ، وقد ضم هذا الجزء من البيوع إلى الهبة .
- عدد الأوراق : ٤٨٦ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ٢٣,٦ - ١٧,٤ سم
- ملاحظات عامة : كتب الأصل والشرح بالمداد الأسود ، كراريس المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن بعضها وعن التجليد
- رقم الحفظ : ٥٩٢
- المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢
- كحالة : ٢٦٣/٦
- بروكلمان : ١٩٦/٢
- بروكلمان - ملحق : ٢٦٥/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١ ، الأزهرية ١١٢/٢ - ١١٤

رقم تسلسلي : ٧٧٤	
الفصل : فقه حنفي	
عنوان المخطوطة : الاختيار لتعليل المختار	
العنوان الفرعي : شرح المختار	
اسم المؤلف : عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي	
اسم الشهادة : البلدجي، أبو الفضل الموصلي	
تاريخ وفاته : ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م	القرن : ٧ هـ - ١٣ م
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرع لنا ديننا قويا . . وبعد فكنت جمعت في عنفوان شبابي مختصرا في الفقه لبعض المبتدئين من أصحابي وسميته بالمختار . . طلبوا مني أن أشرحه . . وسميته الاختيار لتعليل المختار	
نهاية المخطوطة : لأن عدم الجواز بما زاد على الثلاثة إنما كان لحق الورثة إلا يرى أنهم لو أجازوه جاز، وليست للورثة حق محترم لكونهم في دار الحرب إذ هم كالأموات في أحكامنا فصار كأن لا ورث له	
نوع الخط : نستعليق	
اسم الناسخ : أحمد . .	
تاريخ النسخ : ٨٧١ هـ - ١٤٦٦ م	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
مكان النسخ : تعريفاً بالمخطوط	
كتاب الاختيار شرح لكتاب المختار في فروع الحنفية وكلاهما للمؤلف نفسه، وجاء في ديباجة الكتاب قول المؤلف إنه جمع في شبابه مختصرا سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الإمام أبي حنيفة فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحا فشرحه وقد أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعا يحتاج إليها ويعتمد في النقل عليها	
عدد الأوراق : ٣٠٠ ق	
عدد الأسطر : ٢٧ س	
المقاس الخارجي : ٢٧-٢، ١٨ سم	
ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، الأوراق الأولى التي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا، ينتهي النص في باب الوصايا، وقد أسقط الناسخ كتاب الفرائض من النسخة، كما تعرض اسم الناسخ للكشط	
رقم الحفظ : ٦٩٥	
المصدر : بروكلمان ٣٨٢/١	
بروكلمان - ملحق ٦٥٧/١	
كحالة ١٤٧/٦	
الأعلام ١٣٥/٤ - ١٣٦	
كشف الظنون ١٦٢٢/٢	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٣١٣/١	

رقم تسلسلي : ٧٧٥

الفقه حنفي :

عنوان المخطوطة : ترتيب فتاوى ابن نجيم

العنوان الفرعي : الفتاوى الزينية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشهادة : التمرتاشي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب

الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا . . زين بن نجيم . . فأردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية وأجعلها على أسلوب المعتبرات الشرعية . .

نهاية المخطوطة : أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، والله تعالى أعلم وهذا

آخر ما انتهى إلينا من فتاوى شيخ الإسلام ابن نجيم على التمام والكمال والحمد لله . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، وقد رأى تلميذه

التمرتاشي أن في هذه الفتاوى صعوبة في الإفاده منها لعدم ترتيبها، لذا رتبها على منوال الكتب

الفقهية لتكون عوناً لمن ابتلى بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامة والتقوى

عدد الأوراق : ٩١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢١، ١٥، ٥ سم

ملاحظات علمية : كتبت عبارات السؤال والإجابة وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود،

أثرت الحموضة كثيرا على الأوراق مما أدى إلى تغير لونها، الأوراق ١-٩١ أضيفت في وقت لاحق

لإكمال نقص كان بالمخطوطة

رقم الحفظ : ٧٠١

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢ - ٣١٢

بروكلمان - ملحق ١/٤٢٧ - ٤٢٩

كحالة ١٠/١٩٦

الأعلام ٦/٢٣٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٧٦

الفقه : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملا خسرو

اسم الشهادة : ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين . . إنما هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية . .

نهاية المخطوطة : . . هذا آخر ما من الله تعالى علي بلطفه من شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الأحكام حيث وفقني لجمعه وتحريره . . وما كنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) نستعليق ونسخي معتاد

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

ألف المصنف مختصرا في الفقه سماه (غرر الأحكام) ثم شرحه بهذا الشرح الذي بين فيه مراده في عبارات مختصرة، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثلة العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية، وصدر الشريعة، وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية

عدد الأوراق : ٣٩٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٢٧, ٥ - ١٧, ٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب وخطوط التنبيه التي ميزت النص عن الشرح بالمداد الأسود، وتفككت الأوراق عن بعضها البعض فسقط بعضها وموضع السقط هي مابين الورقات ٨-٩، ٢٤-٢٥، ٧٦-٧٧، ١٦٠-١٦١ والأوراق ١٩١-٢٠١ مكتوبة بخط مختلف ويبدو أنها ألحقت بالمخطوطة في زمن متأخر. وهناك فهرس للأبواب في بداية المخطوطة

رقم الحفظ : ٦٢٥

المصدر : الأعلام ٦/ ٣٢٨

كحالة ١١/ ١٢٢

بروكلمان ٢/ ٢٢٦

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣١٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

رقم تسلسلي	٧٧٧
الف	فقه حنفي
عنوان المخطوطة	شرح تحفة الملوك
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز، ابن ملك
اسم الشهادة	ابن ملك
تاريخ وفاته	٨٥٤ هـ - ١٤٥٠ م
تاريخ وفاته	٩ هـ - ١٥ م
بداية المخطوطة	الحمد لله الذي هدانا إلى صراط مستقيم . . أما بعد فإن العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف . . يقول قد التمس مني بعض إخواني واقترح علي خلص خلاني أن أشرح المختصر المسمى بتحفة الملوك والسلطين الذي ألفه الفقيه الإمام زين الدين . .
نهاية المخطوطة	لأن سماع ماهو حرام لا يبذر في القلب إلا بذر الهوى وميل النفوس إلى الشهوات والفجور حينئذ فيصير الرفع والتزيق من تأثير ذلك لامن الوجد والمحبة لأن ذلك يحصل لأرباب القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النغيمات المباحات لا من المحرمات
نوع الخط	نسخ معتاد
اسم الناسخ	سليمان الخناني
تاريخ النسخ	١١٤١ هـ - ١٧٢٨ م
مكان النسخ	خنان بأرمينيا
تعريف بالمخطوط	هذا شرح لكتاب تحفة الملوك لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الذي ضم عشرة كتب: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد والكراهية والفرائض والكسب، وهو شرح ممزوج حفل بالأدلة النقلية والعقلية ومسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي واستفاد من كتب الفقه الحنفي كالمحيط البرهاني لبرهان الدين مختار بن محمود بن أحمد البخاري ٦١٦ هـ . .
عدد الأوراق	١٧٤ ق
عدد الأسطر	٢٥ س
المقاس الخارجي	٢١,٨ - ١٦ سم
ملاحظات عامة	كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الموضوعات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وعلم على النص المشروح بخطوط حمراء وبعضها بخطوط سوداء . أوراق المخطوطة وكراريسها مفككة عن بعضها
رقم الحفظ	٥٦٧
المصدر	الأعلام ٦/٢١٧ كشف الظنون ١/٣٧٤ - ٣٧٥ كحالة ١٠/١٩٣ هديه العارفين ٢/١٩٨ بروكلمان - ملحق ٢/٣١٥
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٧٧٨
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق
العنوان الفرعي :	شرح كنز الدقائق
اسم المؤلف :	عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي
اسم الشهادة :	فخر الدين الزيلعي
تاريخ وفاته :	٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالإيمان . . أما بعد فإني لما رأيت هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه . .
نهاية المخطوطة :	.. بخلاف النكاح ولو أذن لامرأته بالحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعتها وكذا المكتبة . . بخلاف الأمة ، والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح متوسط لكتاب كنز الحقائق للنسفي ، أراد المؤلف أن يحل ألفاظ الكتز، ويعلل أحكامه ويوضحها، ويذكر الأدلة ويبينها، ويستدرك عليه بعض المسائل، ويورد آراء أصحاب المذاهب الأخرى في المسائل التي يعرضها.
عدد الأوراق :	٢٢٤ ق
عدد الأسطر :	٢٧ س
المقاس الخارجي :	٢٩, ٤ - ١٩, ٤ سم
ملاحظات عامة :	الملازم مفككة . كتبت بعض الكلمات بالحمرة مثل : قال رحمه الله ، وكلمة فصل . أما المتن فكتب بالحرير الأسود
رقم الحفظ :	٥٧٧
المصدر :	كشف الظنون ١٥١٥/٢
	كحالة ٢٦٣/٦
	الأعلام ٢١٠/٤
	بروكلمان ١٩٦/٢
	بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ٧٧٩	الف
فقہ حنفی :	عنوان المخطوطة :
البحر الرائق شرح كنز الدقائق	العنوان الفرعي :
شرح كنز الدقائق	اسم المؤلف :
زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم	اسم الشهادة :
ابن نجيم	تاريخ وفاته :
٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م	بطاية المخطوطة :
القرن : ١٠ هـ - ١٦ م	نهاية المخطوطة :
باب نكاح الرقيق ذكره بعد نكاح الأحرار المسلمين مقدما على نكاح الكفار لأن الإسلام فيهم	نوع الخط :
غالب والرقيق في اللغة العبد ويقال للعبيد كذا في المغرب والمراد به هنا المملوك من الأدمي . .	اسم الناسخ :
. . وفي الخلاصة لو أعتق عبدا زنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت	تاريخ النسخ :
المال انتهى	مكان النسخ :
نستعيق	تعريف بالمخطوط :
القرن : ١٢ هـ - ١٨ م	كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة،
	منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصه
	ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء في كتاب
	النكاح وينتهي بالطلاق
٥٩٣ ق	عدد الأوراق :
٢٣ س	عدد الأسطر :
١٧، ٢٣، ٥ سم	المقاس الخارجي :
كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها	ملاحظات عامة :
مفككة	
٦٠٤	رقم الحفظ :
كشف الظنون ١٥١٥/٢	المصدر :
كحالة ١٩٢/٤	
بروكلمان ٣١١-٣١٠/٢	
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	مكان الحفظ :
مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١، وذخائر التراث ٢٦٠/١	الطبع والنشر :

رقم تسلسلي :	٧٨٠
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	درر الأحكام في شرح غرر الأحكام
العنوان الفرعي :	شرح غرر الأحكام
اسم المؤلف :	محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو
اسم الشهادة :	ملاخسرو
تاريخ وفاته :	٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم . .
نهاية المخطوطة :	أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار . . ولو برهن أولاد الأخ أن الوقف مطلق عليك وعلينا فيينة مدعي الوقف بطنا بعد بطن أولى كذا في الغنية والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الأول من الدرر والغرر بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	كنعان
تاريخ النسخ :	١١٠٢ هـ - ١٦٩٠ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه . بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإبضاء . وهذا الجزء ينتهي في آخر كتاب (الوقف)
عدد الأوراق :	٢٨٩ ق
عدد الأسطر :	٢٥ - ٢٧ س
المقاس الخارجي :	٣١ , ٥ - ٢١ سم
ملاحظات عامة :	الكراسات والأوراق مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والأصل بالحمرة ، في الورقة الأولى (أ) أبيات شعرية لأحمد الحموي أوضح فيها موضوعات الكتاب
رقم الحفظ :	٦٢٤
المصدر :	الأعلام ٣٢٨/٦
	بروكلمان ٢٢٦/٢ - ٢٢٧
	بروكلمان - ملحق ٣١٦/٢ - ٣١٧
	كشف الظنون ١١٩٩/٢
	كحالة ١٢٢/١١ - ١٢٣
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢

رقم تسلسلي : ٧٨١

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ملتي الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهادة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة الله ربه الغني إبراهيم

بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة ان أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة : . . ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى

يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : منلا محمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ١١٧١ هـ - ١٧٥٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف

إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح وآخر غيره وأجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عدد الأوراق : ١٣٠ + ٥ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٣، ٤، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وفي بداية المخطوطة

كشاف بموضوعات الكتاب . وفي ق ١ / أ ترجمة للمؤلف وأهم مؤلفاته وذكر أنه توفي سنة (٩٥٩ هـ) وكذلك بعض النقول والمسائل في الصفحة نفسها والتي قبلها، وبين الأوراق

جذاذات

رقم الحفظ : ٦٣٤

المصدر : كشف الظنون ١٨١٤ / ٢

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١ / ٦٦ - ٦٧

كحالة ١ / ٨٠

بروكلمان ٢ / ٤٣٢

بروكلمان - ملحق ٢ / ٦٤٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسلي : ٧٨٢	
الف : _____	فقه حنفي
عنوان المخطوطة : _____	الأشباه والنظائر
العنوان الفرعي : _____	
اسم المؤلف : _____	زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم
اسم الشهادة : _____	ابن نجيم
تاريخ وفاته : _____	٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م
بداية المخطوطة : _____	الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر على مذهب الحنفية المشتمل على سبعة أنواع . .
نهاية المخطوطة : _____	فابتلى بالأترك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله تعالى ، هذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة . . وصلى الله على سيدنا محمد . .
نوع الخط : _____	نسخ معتاد
اسم الناسخ : _____	محمد أديب بن حسين بن سيد أديب
تاريخ النسخ : _____	١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م
مكان النسخ : _____	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط : _____	من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي ، جعله المؤلف في سبعة أنواع : القواعد والضوابط ، الجمع والفرق ، الألغاز ، الأشباه والنظائر ، ومأخذي عن الإمام أبي حنيفة وأصحابه
عدد الأوراق : ٣٤٤	
عدد الأسطر : ١٩ س	
المقاس الخارجي : ٢٣,٧ - ١٧,٤ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتبت عناوين الفصول والأبواب وكثير من الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، وسائر المتن بالمداد الأسود ، في بداية المخطوطة ترجمة للمؤلف وكشاف بمحتويات الكتاب . .
رقم الحفظ : ٦٤٤	
المصدر : _____	بروكلمان ٣١٠/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٢٥/٢
	كحالة ١٩٢/٤
	الأعلام ٦٤/٣
	كشف الظنون ٩٨/١
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١

رقم تسلسلي : ٧٨٣	
الفصل :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	حاشية القليوبي على تحفة الطلاب
العنوان الفرعي :	حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري
اسم المؤلف :	أحمد بن أحمد بن سلامة، القليوبي
اسم الشهادة :	القليوبي
تاريخ وفاته :	١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
نهاية المخطوطة :	قال الشيخ . . الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاء من عبده . . وبعد : فهذه ماتيسر جمعه من الحواشي على شرح التحرير، نفع الله تعالى به لأنه لا يقبل منه الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعمول بدخول دار السلام التي فيها الخلود على الدوام، والسلامة من العذاب والانتقام وحصول المقصود والمرام، والله أعلم
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	الشيخ بكداش الشافعي
تاريخ النسخ :	١١٣٣ هـ - ١٧٢٠ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنة ٤١٥ هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي الدين أبوزرعة المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح اللباب، ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت إحداها هذه الحاشية للشيخ أحمد القليوبي
عدد الأوراق :	٢٣١ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢٣، ٨، ١٦ سم
ملاحظات عامة :	بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحمر، وترك الناسخ بعض الفراغات ملئها بالأحمر ولكنه لم يفعل
رقم الحفظ :	٧٣٢
المصدر :	كحالة ١/١٤٨
	الأعلام ١/٩٢
	هدية العارفين ١/١٦١
	بروكلمان ٢/٣٦٤
	بروكلمان - ملحق ٢/٤٩٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٧٨٤
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	الدر المختار في شرح تنوير الأبصار
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن علي بن محمد، الحصكفي
اسم الشهادة :	علاء الدين الحصكفي
تاريخ وفاته :	١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م
بداية المخطوطة :	كتاب البيوع لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد المعاملات ومناسبه للوقف إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب
نهاية المخطوطة :	ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار ومجمع البحرين وغيرهما على ما عندي من النسخ فإنها قسما الباقي . . وللعلم سهما وقد علمت أنه خلاف الإجماع . . وصلى الله على سيدنا محمد
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	درويش الأسيوطي
تاريخ النسخ :	١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م
مكان النسخ :	القاهرة : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	ألف شمس الدين التمرناشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع وحتى آخر الكتاب
عدد الأوراق :	٣٨٢ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٩، ٢٣، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، جاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنة ١٠٧١ هـ
رقم الحفظ :	٦٦٤
المصادر :	بروكلمان ٣١١/٢ بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢ كحالة ٥٦/١١ - ٥٧ الأعلام ٢٩٤/٦ ألورد ٤٦٢٣ إيضاح المكنون ٤٤٧/١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٧٧٩

رقم تسلسلي ج :	٧٨٥
الفقه :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	خلاصة الفتاوى
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري
اسم الشهادة :	طاهر البخاري
تاريخ وفاته :	٥٤٢ هـ - ١١٤٧ م
بداية المخطوطة :	كتاب البيوع . . الأول في السلم الثاني فيما يكون بيعا وفيما لا يكون . . السادس في العيوب السابع في خيار الشرط وفي خيار الرؤية وخيار العين . .
نهاية المخطوطة :	وطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز الأول منها ويطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم ، تم الكتاب
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٠١٢ هـ - ١٦٠٣ م
مكان النسخ :	القرون : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية ، مع العناية بالوقائع والحوادث وضرب الأمثلة ، مما يجعله مفيدا للمفتين ، وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتوي عليه من فصول ، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه ، ويبدأ الجزء من البيوع إلى آخر الكتاب
عدد الأوراق :	٣٠٥ ق
عدد الأسطر :	٢٧ س
المقاس الخارجي :	٢٧ ، ٥ - ١٩ ، ٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود ، أثرت الأرضة كثيرا على المخطوط خاصة في أوراقه الأولى وأيضا في نهايته ، بعض الأوراق مرممة ترميما بدائيا أثر على النص كثيرا
رقم الحفظ :	٦٨٥
المصدر :	بروكلمان ١ / ٣٧٤
	بروكلمان - ملحق ١ / ٦٤٠ - ٦٤١
	كحالة ٣٢ / ٥
	الأعلام ٣ / ٢٢٠
	كشف الظنون ١ / ٧١٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٧٨٦
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	خلاصة الفتاوى
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري
اسم الشهادة :	طاهر البخاري
تاريخ وفاته :	٥٤٢ هـ - ١١٤٧ م
بداية المخطوطة :	القرن : ٦ هـ - ١٢ م
نهاية المخطوطة :	كتاب الإجازات، هذا الكتاب مشتمل على أحد عشر فصلا الأول في المقدمة وفيها مسائل وجوب الأجرة، ومسائل حق الحبس، الثاني في صحة الإجارة وفسادها وفيها الألفاظ التي تنعقد بها الإجارة، الثالث في إجارة الضياع والعقار. . .
نوع الخط :	فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز الأول منها ويطل الثاني لأنه . . يقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم
اسم الناسخ :	نسخ تدويني
تاريخ النسخ :	أحمد بن علي بن عمر
مكان النسخ :	٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م
تعريف بالمخطوط :	مصر - مدرسه بايزيد خان
عدد الأوراق :	٢٣٠ ق
عدد الأسطر :	٢٧ س
المقاس الخارجي :	٢١، ٩ - ٣٠ سم
ملاحظات عامة :	ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع عناية بالوقائع والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من الإجازات إلى آخر الكتاب
رقم الحفظ :	٦٨٤
المصدر :	بروكلمان ١/ ٣٧٤
	بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٠ - ٦٤١
	كحالة ٣٢/ ٥
	الأعلام ٣/ ٢٢٠
	كشف الظنون ١/ ٧١٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٧٨٧	
الف : _____	فقه حنفي
عنوان المخطوطة : _____	منية المصلي وغنية المبتدي
العنوان الفرعي : _____	منية المصلي
اسم المؤلف : _____	محمد بن محمد بن علي ، الكاشغري
اسم الشهادة : _____	الكاشغري
تاريخ وفاته : _____	٧٠٥ هـ - ١٣٠٥ م
بداية المخطوطة : _____	الحمد لله رب العالمين . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة لأنها كثيرة الوقوع فلما رأيت رغبة المقتبس في تحصيلها التقطت من أصولها وفروعها . . وسميته منية المصلي وغنية المبتدي . .
نهاية المخطوطة : _____	. . وعامة المشايخ على أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لاتفسد الصلاة في قول المتأخرين ولو قرأ (والقمر إذا تلهها) بالتشديد أو قرأ (أفيعينا) بالشديد لاتفسد صلاته .
نوع الخط : _____	نسخ معتاد
اسم الناسخ : _____	
تاريخ النسخ : _____	١٠٧٣ هـ - ١٦٦٢ م
مكان النسخ : _____	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط : _____	هذا الكتاب أفرد المؤلف لمسائل الصلاة فذكر شروطها كالطهارة من الحدث ومايتبع ذلك من مسائل الوضوء والتيمم والمسح على الخفين وكذلك الطهارة من النجاسة وستر العورة واستقبال القبلة ودخول الوقت والنية ، كما ذكر فرائضها وأركانها وصفاتها ومفسداتها والصلاة النافلة وقد استقى ذلك من مصنفات المتقدمين ومختارات المتأخرين
عدد الأوراق : _____	(٣٨ ب - ٩٦ ب) ق
عدد الأسطر : _____	١٥ س
المقاس الخارجي : _____	٨ ، ٢٠ - ١٤ سم
ملاحظات عامة : _____	أثرت الرطوبة على بعض الأوراق فتغير لونها
رقم الحفظ : _____	١٥٦٥
المصدر : _____	كشف الظنون ١٨٨٦/٢
	الأعلام ٣٢/٧
	هدية العارفين ١٤٠/٢
	كحالة ٢١٧/١١
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	طبع مرارا - ذخائر التراث ٧٧٦/٢

رقم تسلسلي :	٧٨٨
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق
العنوان الفرعي :	شرح الكنز للعيني
اسم المؤلف :	محمود بن أحمد بن موسى ، العيني
اسم الشهادة :	العيني
تاريخ وفاته :	٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م
بداية المخطوطة :	هذا كتاب البيوع في بيان أحكامه ، وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر يتناول القليل والكثير والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع . .
نهاية المخطوطة :	. . وخرج من البين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم والله تعالى أعلم نجز الجزء الثالث من كتاب الشيخ العيني رحمه الله تعالى
نوع الخط :	مغربي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح مزوج لكتاب النسفي كنز الحقائق ، وضع فيه الشارح عبارات صاحب الكنز ، ونقل الآراء المختلفة لأصحاب أبي حنيفة وأتباعه ، وبعض آراء أصحاب المذاهب الأخر ، وناقش المؤلف في بعض المسائل واستدرك عليه . والموجود من أول كتاب البيوع إلى آخر الشرح
عدد الأوراق :	٣١٤ ق
عدد الأسطر :	٢٤ س
المقاس الخارجي :	٢٩ ، ٨ ، ١٩ سم
ملاحظات عامة :	الملازم مفككة ، غالبية الأوراق تميل إلى اللون الأزرق الفاتح ، كتب الأصل بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود ، في الأوراق ٣٥ / ب ، ٤٤ / ب ، ٦٣ / ب بياض صحيح
رقم الحفظ :	٥٩٧
المصدر :	كشف الظنون ١٥١٥ / ٢
	الأعلام ١٦٣ / ٧
	كحالة ١٥٠ / ١٢
	بروكلمان ٥٣ - ٥٢ / ٢
	بروكلمان - ملحق ٥١ - ٥٠ / ٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١٤٠٤ / ٢

- رقم تسلسلي : ٧٨٩
- الف : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق
- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم
- اسم الشهادة : ابن نجيم
- تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م
- بداية المخطوطة : باب صفة الصلاة شرع في المقصود بعد الفراغ من مقدماته قيل الصفة والوصف في اللغة واحد وفي عرف المتكلمين بخلافه
- نهاية المخطوطة : لان الحرمة في الابتداء إنما هي بالسؤال وهو متقدم على الدفع ولا يمكن الدفع أيانه الا لو كان الأخذ هو الحرم فقط فليتأمل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الجزء بحمد الله وعونه .
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط :
- كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ هذا الجزء في صفة الصلاة وينتهي في الصدقة قبل الحديث عن صدقه الفطر
- عدد الأوراق : ٤٦٣ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارج : ١ ، ٢٣ - ٩ ، ١٦ سم
- ملاحظات عامة : الملازم مفككة ، كتبت كلمه (قوله) بالحرمة ، ذكر حاجي خليفه أن ابن نجيم لم يكمل الشرح ، الورقة الأولى لم ترقم
- رقم الحفظ : ٦٠٢
- المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢
- كحالة : ١٩٢/٤
- بروكلمان : ٣١٠/٢ - ٣١١
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، ذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي : ٧٩٠

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي، ملاخسرو

اسم الشهادة : ملاخسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ - ١٤٨٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه . . أما بعد : فإن من المقدمات

المقررة عند أولي الأبصار . . أن شرف الإنسان في الدارين . . إنما هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية . .

نهاية المخطوطة : . . فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة، فلا يلزم الوصي . هذا

آخر ما من الله تعالى علي من شرح غرر الأحكام . . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . الحمد لله على

التوفيق

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٩٩ هـ - ١٥٩٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه غرر الأحكام، ثم شرحه مفصلا الكلام

فيما استغلق، وموضحا ما غمض فيه، وناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع

عدد الأوراق : ٣٢٤ ق

عدد الأسطر : ٣٥ س

المقاس الخارجي : ٢٨ - ٢٠ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود،

فرغ المصنف من تأليفه سنة ٨٨٣ هـ . في ق ١ / ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب

والأبواب، أوقف هذا الكتاب بالمدرسة الشاذلية بثغر إسكندرية كما جاء في عدة مواضع منه،

مثل ق ١٣ / أ

رقم الحفظ : ٦٢٢

المصدر : الأعلام ٦ / ٣٢٨

كحالة ١١ / ١٢٢ - ١٢٣

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

بروكلمان ٢ / ٢٢٦ - ٢٢٧

بروكلمان - ملحق ٢ / ٣١٦ - ٣١٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٠

- رقم تسلسلي : ٧٩١
- الف : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : ملتقى الأبحر
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي
- اسم الشهادة : إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمه ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبني الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .
- نهاية المخطوطة : . . ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء (مما) ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ : مصطفى بن علي الأنقروبي
- تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ - ١٦٨٣ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وآخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة
- عدد الأوراق : ٧ + ١٩٧ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ٢٠ - ١٢ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب
- رقم الحفظ : ٦٣٢
- المصدر : كشف الظنون ١٨١٤/٢
- أورد ٤٦١٣
- الأعلام ١/٦٦ - ٦٧
- كحالة ١/٨٠
- بروكلمان ٢/٤٣٢
- بروكلمان - ملحق ٢/٦٤٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطابع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٢٥

رقم تسلسلي : ٧٩٣	
الف : _____	فقه حنفي
عنوان المخطوطة : _____	خلاصة الفتاوى
العنوان الفرعي : _____	
اسم المؤلف : _____	طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري
اسم الشهادة : _____	طاهر البخاري
تاريخ وفاته : _____	٥٤٢ هـ - ١١٤٧ م
بداية المخطوطة : _____	الحمد لله خالق الأرواح والأجساد . . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيكم الله أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف المهمة إلى الأهم والإقبال إلى النفع الأعم وهو جمع الوقائع وترتيبها . .
نهاية المخطوطة : _____	ويجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيل ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار والخشب وما كان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم
نوع الخط : _____	نسخ تدويني
اسم الناسخ : _____	محمد بن عبد الله المنهلي
تاريخ النسخ : _____	٩٦٣ هـ - ١٥٥٥ م
مكان النسخ : _____	القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
تعريف بالمخطوط : _____	يشتمل الكتاب على مباحث الفقه الحنفي ، مع العناية بالوقائع وضرب الأمثلة ، وذكر آراء العلماء ، مما يجعله مصدرا قيما للفتوى ، وقد ذكر المؤلف في بداية كل باب الفصول التي يحتويها ، وفي الفصل يذكر مسائله وأجناسه ، يبدأ الجزء من أول الكتاب إلى آخر البيوع
عدد الأوراق : ٢٩٧ ق	
عدد الأسطر : ٢٧ س	
المقاس الخارجي : ٢٨ ، ٥ - ١٩ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ، جاء في نهاية المخطوطة أن ناسخها فرغ منها في سنة ٦٣ هـ والصحيح الراجح هو ٩٦٣ هـ ، على ق ١ / أ كشف بمحتويات الكتاب ، وعلى النسخة وقف من عثمان أفندي على مدرسه إسماعيل أفندي ، كتبت هذه النسخة برسم ناصر الدين البوصيري
رقم الحفظ : ٦٨٢	
المصدر : _____	بروكلمان ١ / ٣٧٤
	كحالة ٣٢ / ٥
	الأعلام ٣ / ٢٢٠
	كشف الظنون ١ / ٧١٨
	بروكلمان - ملحق ١ / ٦٤٠ - ٦٤١
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ٧٩٤
- الف : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : خلاصة الفتاوى
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري
- اسم الشهادة : طاهر البخاري
- تاريخ وفاته : ٥٤٢ هـ - ١١٤٧ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام . . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيديكم الله أن العلوم كثيرة والأعمال قصيرة فالأولى صرف الهمم إلى الأهم، والإقبال إلى ما هو نفعه الأعم وهو جمع الوقائع وترتيبها
- نهاية المخطوطة : فطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتها الشفعة والخيار
- نوع الخط : نسخ معتاد رديء
- اسم الناسخ : إبراهيم بن سلمان
- تاريخ النسخ : ٧٩٦ هـ - ١٣٩٣ م
- مكان النسخ :
- تصنيف بالمخطوط : ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعاً فيه خلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية مع العناية بالوقائع والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيداً للمفتين . وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتويه عليه من فصول، وفي كل فصل يعد مباحثه وأجناسه . هذه النسخة تمثل الكتاب كاملاً بجزأيه
- عدد الأوراق : ٣٠٢ ق
- عدد الأسطر : ٣١ س
- المقاس الخارجي : ٨، ٣١-٢، ٢٢ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، الليل والأرضة أضاعاً أجزاء كثيرة من النص كما أن بعض الأوراق مرممة ترميماً بدائياً أثر على النص في بعض المواضع
- رقم الحفظ : ٦٨١
- المصدر : بروكلمان ١/ ٣٧٤
- بروكلمان - ملحق ١/ ٦٤٠ - ٦٤١
- كحالة ٣٢/٥
- الأعلام ٣/ ٢٢٠
- كشف الظنون ١/ ٧١٨
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ٧٩٥
- الف : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق
- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن الزيلعي
- اسم الشهادة : فخر الدين الزيلعي
- تاريخ وفاته : ١٣٤٣ هـ - ١٧٤٣ م
- بداية المخطوطة : كتاب النكاح : لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات لما أنها سبب لبقاء العابدين ونسلهم . .
- نهاية المخطوطة : . . وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء، لما عرف في موضعه . وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، والله أعلم بالصواب
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : أحمد بن إبراهيم بن محمد
- تاريخ النسخ : ٨٧٣ هـ - ١٤٦٨ م
- مكان النسخ : القرون : ٩ هـ - ١٥ م
- تعريف بالمخطوط : شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي المتوفى سنة ٧١٠ هـ في فروع الحنفية، وهو مرتب على أبواب الفقه المعروفة. وقد وضع الشارح عبارات الأصل وأورد الأدلة، وذكر آراء أصحاب المذاهب الأخر. ويبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهي بنهاية كتاب الوقف
- عدد الأوراق : ٣٨٦ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- المقاس الخارج : ٢٩ - ١٩,٥ سم
- ملاحظات عامة : بعض الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أذهب الحرق والأرضة نصف الجلد، والنصف الباقي متآكل بفعلها، الأوراق من ق ٣٣٣ إلى ٣٦٧ كتبت بخط وورق مغايرين. الكتب والأبواب وبعض الكلمات المهمة مثل قال كتبت بالحرمة ووضع خط أحمر فوق كل كلمة مهمة.
- رقم الحفظ : ٥٧٨
- المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢
- الأعلام ٢١٠/٤
- كحالة ٢٦٣/٦
- بروكلمان ١٩٦/٢
- بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : نشر - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ٧٩٦

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الفتاوى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني

اسم الشهادة : الكازروني

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

الحمد لله الذي فضل بالعلم من شاء على من شاء من عباده . . أما بعد فيقول العبد الحقير
الضعيف عبد الله بن حسن العفيف الكازروني الحنفي . . لما رأيت الفتاوى المنسوبة
للعلمة . . الشيخ جمال الدين بن محمد . . الخالدي . . مهجورة التداول متعسرة التناول . .
وقد جوز العلماء رضي الله عنهم أخذ شيء من مال المسلم الغني عند الحاجة إليه مع قوله
صلى الله عليه وسلم خطابا للمسلمين : إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم ،
وحملوا ذلك على غير وقت الحاجة . .

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ - ١٦٧١ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف محمد بن عمر الحانوتي (ت ١٠١٣ هـ) كتابا في الفتاوى سباه (إجابة السائلين) وقد
اهتم به العلماء ترتيبا وتنظيما، وذكر الكازروني أن الكتاب عظيم النفع إلا أنه مهجور لصعوبة
ترتيبه . ولذا رتبته على كتب الفقه، وأضاف إليه بعض الفتاوى وبعض أقوال العلماء

عدد الأوراق : ٢٨٧ ق

عدد الأسطر :

المقاس الخارجي : ٣٣-٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة
وأوراقها مفككة، والمخطوطة مبتورة من أولها . وفي بدايه المخطوطة كشف بالموضوعات التي
وردت في الكتاب . وفي ق ١١/أ وقف للكتاب على طلبة العلم بمسجد الواقف الشيخ
إبراهيم باشا

رقم الحفظ : ٧٠٩

المصادر : الأعلام ٧٩/٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۷۹۷

الف: _____ فقه حنفی

عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنوان والفروع : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهادة : ابن نجيم

تاریخ وفات: ۹۷۰ھ - ۱۵۶۳م

القوة : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أسماؤها باختلاف أنواعها .

نهاية المخطوطة : وذكر قبله رجل وكل غيره بشراء أضحية فوكل الوكيل غيره ثم وثم فاشترى الآخر يكون موقوفا

على إجازته الأول إن أجاز وإلا فلا انتهى وما إذا قدر الوكيل لوكيله الثمن كما .

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : مخ :

تاریخ النسب :

مكان النسج :

تعمير فـ بالخطوط :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح

ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منظوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة ما في شروح

لكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهي

في القضاء

عـــــطـــــط الأوراق : ٤٠٠ ق

عقد الاسطر : ٤١ س

المقاس الخارجى : ٣٢,٥ - ٢١,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة. وفي المخطوطة سقط بين ٣٦١-٣٨٠، ٤٠١-٤١٠. ونسب الناسخ الرقمين

٦٤، ٦٦. وفي ق ١ (ب) وقف للمخطوطة على الجامع الأعظم في الجزائر باسم: أبو الحسن

عليه بن حلية

وقد مر الحرف ظ : ٦٠٩

المطابق : كشف الظنون ١٥١٥/٢

كحالة ١٩٢/٤

بروکلین ۲/۳۱۰-۳۱۱

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي :	٧٩٩
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	البحر الرائق شرح كنز الدقائق
العنوان الفرعي :	شرح كنز الدقائق
اسم المؤلف :	زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم
اسم الشهادة :	ابن نجيم
تاريخ وفاته :	٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة :	باب الاختلاف في الشهادة قال في المصباح خالفته مخالفة وخلافا وتخالف القوم واختلفوا : إذا ذهب كل واحد إلى خلاف مذهب إليه الآخر . . . ولم يتعرض للأجرة ثم قال وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز . هذا آخر ماتيسر للمؤلف تأليفه والحمد لله وحده
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١١٤٦ هـ - ١٧٣٣ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا ، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء بباب الاختلاف في الشهادة وينتهي في آخر الكتاب
عدد الأوراق :	٢٩٠ + ٣ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢٣، ١ - ١٦، ٢ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، في أول المخطوطة ورقتان بخط حديث
رقم الحفظ :	٦٠٧
المصدر :	كشف الظنون ١٥١٥/٢
	كحالة ١٩٢/٤
	بروكلمان ٣١٠/٢ - ٣١١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي :	٨٠٠
الفصل :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	الاختيارات
العنوان الفرعي :	شرح كتاب النقاية
اسم المؤلف :	عبدالواحد بن محمد بن محمد المشهدي ، الكوتاهيه وي
اسم الشهادة :	الكوتاهيه وي
تاريخ وفاته :	٨٣٨ هـ - ١٤٣٥ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعل العلم علما لهداية العالمين بمنه الوافي . . . أما بعد فإن الفقه في الحقيقة
نهاية المخطوطة :	بحر النور يقتبس منه لدار المقام . . . ولا مذهب إلا له كيف ماكان وينسب إلى غيره بطريق المجاز للموافقة والحمد لله رب العالمين
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١١٢٣ هـ - ١٧١١ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	اختار المؤلف بعض المسائل والمباحث الفقهية المهمة وتحدث عنها، وقد ضمن كتابه أكثر ما في النقاية لصدر الشريعة الأصغر، وبعض كتب الأئمة، ونقل كثيرا من الفتاوى وأورد آراء أئمة المسلمين والفقهاء فيها
عدد الأوراق :	٢١٦ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٢٩, ٥ - ٢٠ سم
ملاحظات عامة :	الملازم مفككة، فوق المتن خطوط بالخير الأسود
رقم الحفظ :	٥٥٨
المصدر :	كحالة ٢٠٤/٦
	هدية العارفين ١/٦٣٢
	بروكلمان - ملحق ١/٦٤٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٨٠١
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	منحة السلوك في شرح تحفة الملوك
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمود بن أحمد بن موسى ، العيني
اسم الشهادة :	العيني
تاريخ وفاته :	٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م
بداية المخطوطة :	القرون : ٩ هـ - ١٥ م
نهاية المخطوطة :	إن أخرى ما يملئ في تبشير الخطب والدبايح . . أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربه . . العيني . . يقول لما وقفت في الديار المصرية . .
نوع الخط :	... ولو كانت دار الدنيا في الحقيقة من ذهب ودار الآخرة من خزف لكان العاقل يختار الخزف الباقي على الذهب الفاني فكيف والدنيا خزف فان والآخرة
اسم الناسخ :	نسخ وراقي واضح
تاريخ النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	هذا شرح للمختصر المسمى (تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الهجري ، وهو مختصر اقتصر فيه المؤلف على عشرة كتب فقهية وهي الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج والجهاد والذبائح والكراهية والفرائض والكسب . وهو شرح وسيط على طريقة السؤال والجواب في المواضع المشككة ، وأورد فيه الشارح بعض الأدلة النقلية
عدد الأوراق :	١٧٠ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٣، ٢٢، ٤، ١٣ سم
ملاحظات عامة :	الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات بالحمرة ، ألحق بأول المخطوطة كشف بموضوعات الكتاب ، وهناك سقط في آخر المخطوطة كما سقطت ورقة مابين ١/ ب و ٢/ أ ، ورمت في بعض المواضع ترميما بدائيا . وفي باطن التجليد ورد : (كتبه وزخرفه وذهبه الفقير السيد شوقي زاده سنة ١٢٥٦ هـ)
رقم الحفظ :	٥٦٨
المصدر :	الأعلام ١٦٣/٧
	كشف الظنون ٣٧٥/١
	كحالة ١٥٠/١٢
	معجم المطبوعات ١٤٠٢/٢ - ١٤٠٣
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٠٢

الف _____ : فقه حنفی

عنوان المخطوطة : تحفة الملوك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاریخ وفاتہ :

القـ : ٧٥ : ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وهذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني

ففي الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب .

نهاية المخطوطة : .. كما قال الله تعالى : (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله)

أففعليڪ أأأ الأخ بالآقوى والاسآعداد للقاء الله آعالى عز وجل ونعيم الآخرة. والله آعالى أعلم

بالصواب، وإليه المرجع والمآب

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : نع

تاریخ النسب : ۱۰۷۳ هـ - ۱۶۶۲ م

القوة : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسج :

تغريف بالمخطوط : الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة الثاني في الصلاة

الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن

في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في الكسب والأدب

_____ في المواقف : (١ - ٣٧ ب) ق

عدد الأسطر : ۱۵ س

المقاس الخارجى : ٨ , ٢٠ - ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين بالحمرة وسائر النص بالسواد

رقم الحفظ : ٥٦٥

المصدر: الأعلام ٥٥/٦

كحالة ۹/۱۱۲

كشف الظنون ١ / ٣٧٤

هدية العارفين ١٢٧/٢

۳۸۳/۱ پروکلیمان

بروکلمان - ملحق ۱/۶۵۸

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبعة والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٣٠ / ١

رقم تسلسلي :	٨٠٣
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	نجاة الأرواح في أحكام النكاح
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن تميم ، الخطيب الداري
اسم الشهادة :	الخطيب الدارس
تاريخ وفاته :	١٢٣٩ هـ - ١٨٢٣ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
نهاية المخطوطة :	الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم . . أما بعد . . لما كان النكاح من أهم الأمور اللذيذة بحسب ما قضته إرادته الله الأزلية من بقاء نوع الإنسان إلى آخر الوقت والزمان . . ولا كسوة لها على واحد منها حال عدة الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم صحه الثاني . . والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . . والحمد لله رب العالمين على كل حال
نوع الخط :	نسخ تدويني
اسم الناسخ :	حسن الدرس بن علي
تاريخ النسخ :	١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م
مكان النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء ، فقسم كتابه إلى مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه ، وماتتوقف صحه العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح الخ . .
عدد الأوراق :	١١ ق
عدد الأسطر :	٢٩ س
المقاس الخارجي :	١٧,٧ - ٢٥,١ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر ، وسائر المتن بالمداد الأسود
رقم الحفظ :	٩٦٥
المصدر :	كحالة ٨٧/٢
	هدية العارفين ١/١٨٤
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطابع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٦٤٢

رقم تسلسلي : ٨٠٤

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية

العنوان الفرعي : مختصر مفتي المستفتي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، ابن عابدين

اسم الشهادة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م

بداية المخطوطة : أحمد الله على آلائه وأشكره على تواتر نعمائه . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . إن كتاب مفتي المستفتي عن سؤال المفتي . . كتاب جمع جل الحوادث التي تدعو إليها البواعث مع التحري للقول الأقوى وماعليه العمل والفتوى . .

نهاية المخطوطة : لو أرسل الراعي كل بقرة في سكة ربا فضاعت قبل أن تصل إلى ربا لا يضمن إذ ليس عليها إدخالها في منزل ربا عرفا والمعروف كالمشروط . . وهذا آخر الجزء الأول وهو فتاوى العلامة المرحوم أفندي العمادي . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : سليمان سلامه

تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع الشيخ حامد العمادي مفتي دمشق (ت سنة ١١٧١ هـ) والفتاوى التي عرضت عليه وسألها في كتابه مفتي المستفتي، ورأى ابن عابدين أن هذه الفتاوى من أنفع ما يلزم المفتين ولكن فيها تكرار وتطويلا، فقام بحذف المكرر والاختصار والاستدراكات في بعض الفتاوى ورتبه على أبواب الفقه، ينتهي الجزء في آخر كتاب الوكالة

عدد الأوراق : ٤٣٦ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢، ٢٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى من المخطوطة كشاف بمحتويات الكتاب بجزأيه، كتبت على حواشي الأوراق عنوانات الفتاوى

رقم الحفظ : ٧١١

المصدر : بروكلمان ٢/ ٤٩٦

بروكلمان - ملحق ٧٧٣/ ٢

كحالة ٧٧/ ٩

الأعلام ٤٢/ ٦

إيضاح المكنون ١١٣/ ٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٥٣/ ١

- رقم تسلسلي : ٨٠٥
- الف : _____
- عنوان المخطوطة : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار
- العنوان الفرعي : الدر المختار
- اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي
- اسم الشهادة : علاء الدين الحصكفي
- تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م
- بداية المخطوطة : هذا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار
- نهاية المخطوطة : . . إنما الولاء لمن أعتق ولا يلزم مولى الموالات لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب . .
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : عبد المنعم عبد الرحمن بن علي الديري
- تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م
- مكان النسخ : _____
- تخريف بالمخطوط : ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف
- عدد الأوراق : ٤٠٣ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- المقاس الخارجي : ٢٤,٧ - ١٧ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أدت الحموضة الزائدة إلى تقصف بعض الأوراق. من ق ٣٩١ وحتى نهاية المخطوطة كتب النص بكامله بالمداد الأسود
- رقم الحفظ : ٦٥٩
- المصدر : بروكلمان ٣١١/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢
- كحالة ٥٧ - ٥٦/١١
- الأعلام ٢٩٤/٦
- إيضاح المكنون ٤٤٧/١
- ألورد ٤٦٢٣
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي :	٨٠٧
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	ملتقى الأبحر
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي
اسم الشهادة :	إبراهيم الحلبي
تاريخ وفاته :	٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .
نهاية المخطوطة :	الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	إسماعيل بن عمر
تاريخ النسخ :	١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م
مكان النسخ :	مدينة كليس (مدرسه كموروا)
تعريف بالمخطوط :	جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكتز والوقاية بعبارة سهلة ، وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة
عدد الأوراق :	٣ + ١٨٤ ق
عدد الأسطر :	١٩ س
المقاس الخارجي :	١٧, ٥ - ٢٣, ١ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، في بداية المخطوطة كشف بموضوعات الكتاب وفي ق ١ / أ بعض النقول
رقم الحفظ :	٦٣٣
المصدر :	كشف الظنون ١٨١٤ / ٢
	ألورد ٤٦١٣
	الأعلام ٦٧ - ٦٦ / ١
	كحالة ٨٠ / ١
	بروكلمان ٤٣٢ / ٢
	بروكلمان - ملحق ٦٤٢ / ٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع ومنشور - ذخائر التراث ٢٥ / ١

- رقم تسلسلي : ٨٠٨
- الف : _____ : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : شرح كنز الدقائق
- العنوان الفرعي : شرح ملامسكين على كنز الدقائق
- اسم المؤلف : محمد الفراهي ، ملامسكين
- اسم الشهادة : ملامسكين
- تاريخ وفاته : _____
- بداية المخطوطة : _____
- نهاية المخطوطة : _____
- نوع الخط : نسخي معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن محمد بن حسين بن حسن
- تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م
- مكان النسخ : _____
- تخريف بالمخطوط : شرح ممزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي ، وضع فيه المؤلف عبارات النسفي ، وذكر آراء العلماء ، واستدرك على المؤلف بعض المسائل ، وتوسع في كثير من المباحث
- عدد الأوراق : ٣٤٦
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ١٧,٩ - ٢٤,٧ سم
- ملاحظات عامة : في الأزهرية ومعجم المطبوعات أن المؤلف فرغ منه سنة ٨١١ هـ ، أما في ايضاح المكنون فذكر له كتاب «الواضحة في تفسير الفاتحة» وجعل وفاته سنة ٩٥٤ هـ وعليه اعتمد كحالة . الملازم مفككة . كتب الأصل بالخير الأحمر والشرح بالخير الأسود
- رقم الحفظ : ٥٩٨
- المصدر : الأزهرية ١٩٦/٢
- كشف الظنون ١٥١٥/٢
- كحالة ١٢٣/١١
- بروكلمان ١٩٧/٢
- بروكلمان - ملحق ٢٦٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : نشر مرارا - الأزهرية ١٩٦/٢ - ١٩٨ ، معجم المطبوعات ١٧٩٥/٢

- رقم تسلسلي : ٨١١
- الف : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق
- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم
- اسم الشهادة : ابن نجيم
- تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م
- بداية المخطوطة : كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم الإسقاطات أنواع تختلف أسماؤها باختلاف أنواعها . .
- نهاية المخطوطة : . . ولو كان بجانب المسجد أرض وقف على المسجد فأرادوا أن يزيدوا شيئاً في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهي بالوقف
- عدد الأوراق : ٤٥٧ + ١ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ٣، ٢٣، ١٦ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
- رقم الحفظ : ٦٠٥
- المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢
- كحالة : ١٩٢/٤
- بروكلمان : ٣١٠-٣١١
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٢٦٥ ، وذخائر التراث ١/٢٦٠

رقم تسلسلي : ٨١٢

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الدر المنتقى في شرح الملتقى

الغنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد، الحصكفي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ هـ - ١٦٧٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع مناسبتة بالوقف خروجه منه الملك لكن في الوقف لا إلى مالك فكان بمنزلة المفرد

وهو كالمركب وإنما جمعه نظرا إلى أنواعه . .

نهاية المخطوطة : . . فقالوا كم سن القاضي فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي صلى الله عليه وسلم

مكة فسكتوا ومن الاتفاق الغريب أنه بعون الله تبارك وتعالى تم سنة فتح قندو المؤرخة بلفظ

(فرض) انتهى والله أعلم بالصواب

نوع الخط :

اسم الناسخ : عثمان بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ - ١٧٩٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف إبراهيم الحلبي كتاب (ملتقى الأبحر) في الفقه الحنفي ، جعله مشتملا على أصول كتب

أهل المذهب ، وقدم الأرجح من الأقوال ونبه على الأصح والأضعف ، فاشتهر بين العلماء ،

وكتبت عليه الشروح منها هذا الشرح الممزوج للحصكفي الذي وضع فيه بعض غوامض

الكتاب ونسب الأقوال والآراء إلى أصحابها ، وناقش بعض المسائل ، يبدأ الجزء من البيع إلى

آخر الكتاب

عدد الأوراق : ٢٠٩ + ٤ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، في

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رقم الحفظ : ٦٤١

المصدر : كشف الظنون ١٨١٥/٢

كحالة ٥٦/١١

الأعلام ٢٩٤/٦

هدية العارفين ٢٩٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي	٨١٣ :
الف	فقه حنفي :
عنوان المخطوطة	مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر :
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	علي الباقاني، القادري :
اسم الشهادة	علي القادري :
تاريخ وفاته	:
بداية المخطوطة	الحمد لله الذي شرع الأحكام . . وبعد فيقول فقير عفو ربه الباري نور الدين الباقاني الأنصاري لما كان ملتقى الأبحر .
نهاية المخطوطة	وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم والحمد لله رب العالمين
نوع الخط	مغربي :
اسم الناسخ	محمد بن أحمد المغرب :
تاريخ النسخ	١١٣٠ هـ - ١٧١٧ م :
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردتها بعبارة سهلة ونبه على الأرجح من الأقوال، وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا، جمع فيه خلاصة كتب الأحناف وفتاواهم وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح
عدد الأوراق	٥١٦ ق :
عدد الأسطر	٢٩ س :
المقاس الخارجي	٢٣-٣٣ سم :
ملاحظات عامة	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، بعض الكراسات والأوراق مفككة
رقم الحفظ	٦٣٧ :
المصدر	كشف الظنون ٢/ ١٨١٤
	كحالة ٧/ ٤٣
	بروكلمان - ملحق ١/ ٤٦٣
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات :

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : ترتيب فتاوى ابن نجيم

العنوان الفرعي : الفتاوى الزينية

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشهادة : التمرتاشي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله حمدًا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب

الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا شيخ الإسلام زين بن نجيم المصري . . كتابا يحتاج إلى بعض الأجوبة . . أردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

نهاية المخطوطة : أجب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، سلك الله بنا وبكم

لطريق الإسلام وأجارنا وإياكم من حر نار جهنم . . والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، ولكن تلميذه

التمرتاشي وجد فيها صعوبة لعدم ترتيبها فقام بترتيبها على منوال الكتب الفقهية لتكون عوناً لمن ابتلى بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامة والتقوى

عدد الأوراق : ١٠١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٥,٨ - ٢٢,١ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات السؤال والإجابة بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ٧٠٢

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢ - ٣١٢

بروكلمان - ملحق ٤٢٧/٢ - ٤٢٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٢٣٩/٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

القرن : ٦ هـ - ١٢ م
الحمد لله خالق الأرواح والأجسام . . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالى أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف المهمة إلى الأهم ، والإقبال إلى نفع الأعم وهو جمع الوقائع وترتيبها . .

نهاية المخطوطة : ويجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلى ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار والخشب وما كان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

تعريف بالمخطوط : ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع عناية بالوقائع والحوادث وضرب الأمثلة وهو مفيد للمفتين وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يجتوي عليه من فصول وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، وينتهي الجزء بكتاب الشفعة

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، كتبت النسخة بخط غير منقوط أحيانا وقد أضاف بعضهم الأوراق من ١٩١ - ١٩٢ ليكمل فقط التقسيم المنطقي للمادة بحيث يبدأ الجزء الثاني من باب الإجارة، في بداية النسخة كشاف بمحتويات الكتاب

الف : _____ : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : الإصلاح والإيضاح

العنوان الفرعي : _____

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

اسم الشهادة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ - ١٥٣٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
 أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره . . أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر
 أن المختصر الموسوم بالوقاية . .

نهاية المخطوطة : . . . وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعا للحرج بخلاف ما إذا كانا
 نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لضرورة وإنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في
 الاضطرار.

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تعريف بالمخطوط : ألف ابن كمال باشا (الإصلاح) مبينا فيه ماوقع لبرهان الشريعة من سهو وزلل في كتابه
 (الوقاية) . . ومصححا مافيه من خطأ ومكملا نقصه، ثم التفت إلى شرح الوقاية لصدر
 الشريعة الأصغر فوجد فيه قصورا وأخطاء فنبه عليها، وسمى اعتراضه عليه بالإيضاح، وقد
 انتصر بعض العلماء لبرهان الشريعة وحفيده وردا اعتراضات ابن كمال باشا

عدد الأوراق : ١٩٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٧, ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : في بداية المخطوطة كشف بموضوعات المخطوطة

رقم الحفظ : ٥٥٥

المصدر : كحالة ٢٣٨/١

كشف الظنون ١/١٠٩

الأعلام ١/١٣٣

الورد ٤٥٥٩

بروكلمان ١/٤٦٨

بروكلمان - ملحق ١/٦٤٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨١٩

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد، المهدي، الجزائري

اسم الشهادة : الجزائري

تاريخ وفاته : ١١٢٨ هـ - ١٧١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادات . . أما بعد فقد سألتني بعض الإخوان من الطلاب أن أقرأ كتابا موسوما بملتقى الأبحر

بمجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

نهاية المخطوطة : . . ما إذا أجرها الواقف ثم ارتد ثم مات لبطلان الوقف برمته فانتقلت إلى ورثته وفي . . ما

إذا أجر أرضه ثم وقفها على معين ثم مات تنفسخ، ذكره ابن وهبان في آخر شرحه، انتهى

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط :

شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه

على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ذكرها في مقدمه الكتاب، وعني بمسائل النحو، وقد

ذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوقف

عدد الأوراق : ٤١٢ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ١٧,٧ - ٢٤,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وعبارات القول وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح

بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. وللعالم (شيعي زاده) شرح على ملتقى الأبحر

تحت العنوان نفسه وهو الأكثر شهرة وتداولاً

رقم الحفظ : ٦٣٩

المصدر : كحالة ٥٩/١١ - ٦٠

هدية العارفين ٣١٣/٢

إيضاح المكنون ٤٣٢/٢

جنيف ٦٣٩/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلی : ۸۲۰

الف. _____ : فقه حنفی

عنوان المخطوطة : رساله في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام

الغنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي

اسم الشهادة : ابراهيم الحلبي

تاریخ وفات: ۹۵۶ هـ - ۱۵۴۹ م

الْقُرُونُ : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : حمدا لمن جعل العلماء أنجما للاهتداء وخصهم من بين خلقه بكونهم أعلاما للاقتداء . أما

بعد فيقول المجروح من الفتن والمحجور عن الوطن إبراهيم بن محمد الراجي غفران ربه

الصمد فان الدرر والغرر كتاب محيط بغرر درر الحقائق . .

نهاية المخطوطة : . . ومنها عبارة ولا يحلف المشتري في قوله إن أقام البينة تقبل ولا يحلف المشتري في باب . . أي

الشفعة أولا والصواب ولا يحلف المشتري ومنها

نوع الخط : نستعليق

اسم الناس : _____

القـون : ١١ هـ - ١٧ م

تاریخ النسج :

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : سعى المؤلف في هذه الرسالة إلى إصلاح الغلطات التي وقع فيها ملاحظه و، في كتابه (درر

(الحكام) سواء أكانت الغلطات فقهية أم لغوية، وكان يورد عبارة ملاخسرو، ويبين الصواب

فيها ويدلل على قوله

ع_____ كذا الأوراق : (٤٠٤ ب - ٤٠٦ ب) ق

عدد الأسطر : ۲۵ س

المقاس الخارجـي : ٨, ٢٠, ٨, ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة والرسالة مبتورة من آخرها، وقد أجري

لها ترمیم بدائی

رقم الحذف : ١-٦٢٠

المطابق : برنستون ۱۱۲۱

بروکلیمان ۲ / ۴۳۲

بروکلمان - ملحق ۲/۶۴۲-۶۴۳

الأعلام ١/ ٦٦-٦٧

كحالة ٨٠/١

مكة إن الحة — ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ٨٢١
- الف : _____ : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : شرح مجمع البحرين للساعاتي
- العنوان الفرعي : _____
- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين ، ابن ملك
- اسم الشهادة : ابن ملك
- تاريخ وفاته : ٨٥٠ هـ - ١٤٤٧ م
- القرن : ٩ هـ - ١٥ م
- بداية المخطوطة : يامن لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصحاء . . وبعد يقول العبد . . قالوا إن مجمع البحرين كتاب بديع . .
- نهاية المخطوطة : . . . يبطلها أبو يوسف تلك الوصية والمسجد ليس بأهل للملك . . وأجازها محمد حملا لكلامه إلى الصرف تصحيحا له وهذا آخر الكلام . .
- نوع الخط : مغربي
- اسم الناسخ : _____
- تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ - ١٧١١ م
- مكان النسخ : _____
- تعريف بالمخطوط : جمع الساعاتي المتوفي سنة ٦٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال : إن مختصر القدوري يهدي إلى المذهب أما المنظومة فيعرف بها الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا مع العلم أن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على أبواب الفقه المعروفة
- عدد الأوراق : ٣٧٣ ق
- عدد الأسطر : ٢٨ س
- المقاس الخارجي : ٢٩ - ٢١ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، وفي الأوراق الأولى فهرس بمحتويات الكتاب. وجميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ١/أ عليها ترجمة لمؤلف الشرح مع فتاوى فقهية.
- رقم الحفظ : ٥٦٣
- المصدر : بروكلمان ١/٣٨٣
- بروكلمان - ملحق ١/٦٥٨
- كحالة ١١/٦
- الأعلام ٥٩/٤
- كشف الظنون ١٦٠١/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٨٢٣
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	ملتقى الأبحر
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي
اسم الشهادة :	إبراهيم الحلبي
تاريخ وفاته :	٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي وفقنا للتحقق في الدين . . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه . . إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري
نهاية المخطوطة :	ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة وهو حسبي ونعم الوكيل
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	مصطفى بن أحمد
تاريخ النسخ :	١١٩٧ هـ - ١٧٨٢ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ما هو الأرجح وآخر غيره مع التنبيه على الأصح والأقوى وعدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة
عدد الأوراق :	٢٠٥ ق
عدد الأسطر :	١٥ - ١٨ س
المقاس الخارجي :	٢٣، ٢ - ١٧، ٦ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر
رقم الحفظ :	٦٣٦
المصدر :	كشف الظنون ١٨١٤/٢
	أورد ٤٦١٣
	الأعلام ١/٦٦ - ٦٧
	كحالة ١/٨٠
	بروكلمان ٢/٤٣٢
	بروكلمان - ملحق ٢/٦٤٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع ومنشور - ذخائر التراث ١/٢٥

الف	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام
العنوان الفرعي :	حاشية عزمي زاده على الدرر
اسم المؤلف :	مصطفى بن محمد، عزمي زاده
اسم الشهادة :	عزمي زاده
تاريخ وفاته :	١٠٤٠ هـ - ١٦٣١ م
تاريخ وفاته :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة :	كتاب الطهارة قوله وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ولذا قال لأنها في الأصل مصدر وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه . .
نهاية المخطوطة :	قوله فيلزم الوصي أي يكون الوصي كالمشتري منه إلى الموصي له فإن الإقالة بيع في حق الثالث كذا قيل . .
نوع الخط :	نسخ تدويني
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	هذه حاشية علقها المؤلف على درر الحكام في شرح غرر الأحكام لملا خسرو (٨٨٥ هـ) و غرر الأحكام مختصر في الفقه الحنفي شرحه المؤلف نفسه وسماه درر الحكام ، وهذه الحاشية تعليقات على أقوال الشارح تعليلا ونقدا وتفصيلا لما جاء مجملا وإشارة إلى مسائل الخلاف الفقهي
عدد الأوراق :	٤٠٠ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢١, ٦ - ١٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر، وكذلك عناوين الأبواب والكتب، وقد وضع للكتاب فهرس في أوله شغل الورقات ٢/ ب - ٤/ أ وأوراق المخطوطة مفككة ، وقد رمت ترميمها حديثا
رقم الحفظ :	٦٦٥
المصدر :	كشف الظنون ١١٩/ ٢
	كحالة ٢٧٩/ ١٢
	هداية العارفين ٢/ ٤٤٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ٨٢٥
- الف : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : كنز الدقائق
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي
- اسم الشهادة : النسفي
- تاريخ وفاته : ٧١٠ هـ - ١٣١٠ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار . قال مولانا الحبر النحرير . أبو البركات عبد الله ابن أحمد بن محمود النسفي . لما رأيت الهمم مائلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه وسميته بكنز الدقائق . .
- نهاية المخطوطة : وإن أردت قسمة التركة بين الورثة والفرقاء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء ما جعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقي على ما بقي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . .
- نوع الخط : نسخ رئاسي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ٧٠٤ هـ - ١٣١٤ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في الفقه الحنفي يعد من أشهر المختصرات التي عني بها فقهاء الحنفية، وهو مختصر شامل لجميع الكتب الفقهية، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بنهاية باب الفرائض، وكنز الدقائق هذا ملخص لكتاب (الوافي في الفروع) للمؤلف نفسه على ما صرح به المؤلف في المقدمة
- عدد الأوراق : ١١٧ ق
- عدد الأسطر : ١٥ س
- المقاس الخارجي : ١٧-٢، ١٢ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود واستعمل المداد الأحمر في خطوط التنبيه والفواصل، والنسخة مكتوبة في حياة المؤلف وعليها نقول كثيرة في الحاشية
- رقم الحفظ : ٥٧٣
- المصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢
- الأعلام ٦٧/٤
- بروكلمان ١٩٦/٢
- بروكلمان - ملحق ٢٦٣/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع مرارا - ذخائر التراث ٨٧٨/٢، الأزهرية ٢٤٦/٢

رقم تسلسلي : ٨٢٦

الف : فقه حنفي

عنوان المخطوطة : منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى ملك وفيه إليه وكان ما قبله بمنزلة البسيط وهو كالمركب . .

نهاية المخطوطة : . . وإن صالحت الأم على شيء وخرجت كانت المسألة أيضا من ستة فإذا طرح منها سهمان للأمم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعا ثلاثة منها للزوج وواحد للعم وليكن هذا آخر مايسر الله بكتابه . .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقه الحنفي جامعا للمباحث الفقهية دون توسع ، ثم شرحه شرحا موسعا ، وقد مزج بين الأصل والشرح ، وذكر في شرحه الأدلة ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر الخلافات ، وفصل كثيرا في العرض والشرح

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس الخارجي : ٢٥, ٥ - ٣٦, ٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب . جاء في نهاية النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنة (٩٩٧ هـ)

رقم الحفظ : ٦٥٦

المصدر : بروكلمان ٣١١/٢ - ٣١٢

بروكلمان - ملحق ٢/٤٢٧ - ٤٢٨

كحالة ١٩٦/١٠ - ١٩٧

الأعلام ٢٣٩/٦ - ٢٤٠

كشف الظنون ٥٠١/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٢٧	
الف : _____	فقه حنفي
عنوان المخطوطة : _____	دلائل الأسرار على الدر المختار
العنوان الفرعي : _____	حاشية على الدر المختار
اسم المؤلف : _____	خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال
اسم الشهادة : _____	الفتال
تاريخ وفاته : _____	١١٨٦ هـ - ١٧٧٢ م
بداية المخطوطة : _____	الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدراية . . وبعد فيقول المفتقر إلى عفوره المتعال خليل بن محمد بن إبراهيم الشهير بالفتال لما كان الكتاب الموسوم بالدر المختار وشرح تنوير الأبصار . .
نهاية المخطوطة : _____	وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجون ثم يرجعون ويعتمرون ثم يرجعون ولا يجاورون ذكره عبد الرزاق في مصنفه كذا في الحواشي الحموية . .
نوع الخط : _____	نسخي
اسم الناسخ : _____	
تاريخ النسخ : _____	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ : _____	
تعريف بالمخطوط : _____	ألف التمرثاشي (ت سنه ١٠٠٥ هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي ، شرحه العلماء كثيرا ومن شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٠٨ هـ) وقد كتب الفتال حاشية على شرح الحصكفي توسع فيها كثيرا في بيان معاني العبارات التي ذكرها الحصكفي ، ونقل كثيرا من الشروح والتعليقات ، والجزء ينتهي في آخر كتاب الحج
عدد الأوراق : ٣٨٣	
عدد الأسطر : ٢٥ س	
المقاس الخارجي : ١٨, ٦-٢٥, ٨ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد
رقم الحفظ : ٦٦٦	
المصدر : _____	كحالة ١٢٦/٤
	الأعلام ٣٢٢/٢
	هدية العارفين ٣٥٥/١
	بروكلمان - ملحق ٤٢٨/٢
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۸۲۸

الف _____ : فقه حنفی

عنوان المخطوطة : دلائل الأسرار على الدر المختار

الغنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف : خليل بن محمد بن إبراهيم، القتال

اسم الشجرة : الفُتال

تاریخ وفات: ۱۱۸۶ هـ - ۱۷۷۲ م

بداية المخطوطة : كتاب القضاء قال في البحر من محاسنه إنصاف المظلوم من الظالم وتخليص الحقوق إلى أهلها

والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو من أعظم العبادات .

نهاية المخطوطة : فإذا طرحت نصيب العم من ستة بقيت خمسة قسمت ذلك الباقي بين الزوج والأم بقدر

سهامهما من الستة أخماس ثلاثة أخماس للزوج وخمسان للأم ذكره علاء الدين الطرابلسي في

شرح فرائض الملتقى قال مؤلفه رحمه الله تعالى وليكن هذا آخر مايسر الله تعالى من كتابة هذه

الحواشي . . والحمد لله

نوع الخط : نسخي

اسم الناس _____ : احمد طاهر

تأريخ النسب : ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م

مكان النسب :

تعريف بالمخطوط : ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعاً في الفقه الحنفي، شرحه العلماء كثيرا، ومن

شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٨٨هـ) وقد كتب الفتال على شرح الحصكفي

هذه الحاشية التي توسع فيها كثيراً وبين معاني عبارات المؤلف ونقل كثيراً من الشروح

والتعليقات، ويبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى الآخر

٣٠٧ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجى : ٢٥,٥ - ١٨,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، والأوراق من ١٣١-١٦١

أضيفت فيما بعد للمخطوطة

٦٦٧ : وقم الحذف

المطابق : كحالة ١٢٦/٤

الأعلام ٢ / ٣٢٢

هدية العارفين ٣٥٥/١

بروکلمان - ملحق ۴۲۸/۲

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٢٩	
الف : _____	فقه حنفي
عنوان المخطوطة : _____	تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق
العنوان الفرعي : _____	شرح كنز الدقائق
اسم المؤلف : _____	عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي
اسم الشهادة : _____	فخر الدين الزيلعي
تاريخ وفاته : _____	٧٤٣ هـ - ١٣٤٣ م
بداية المخطوطة : _____	القرن : ٨ هـ - ١٤ م
نهاية المخطوطة : _____	ظاهر قال رحمه الله وإن شهد رجل وعشر نسوة فرجعت ثمان لم يضمن لأنه بقي من يبقى بشهادته كل الحق وهو الرجل والمرأتان قال . .
_____	. . فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة فبقي سهم للعصبة والله أعلم . تم الكتاب
نوع الخط : _____	نسخي
اسم الناسخ : _____	البرشمسي
تاريخ النسخ : _____	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ : _____	_____
تعريف بالمخطوط : _____	شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي ، وهو شرح يحل فيه الشارح عبارات الأصل ، ويورد الأدلة ويعلل الأحكام ، ويذكر آراء المخالفين . يبدأ الجزء خلال كتاب الشهادة إلى آخر الكتاب
عدد الأوراق : ٢٩٦ ق	
عدد الأسطر : ٣٤ س	
المقاس الخارجي : ٣٢-٢٢ سم	
ملاحظات عامة : _____	الملازم مفككة ، كتبت بعض الكلمات بالحرمة والمتن بالخير الأسود ، سقط من الجزء أوراق من أوله
رقم الحفظ : ٥٨٧	
المصدر : _____	كشف الظنون ١٥١٥/٢
_____	الأعلام ٢١٠/٤
_____	كحالة ٢٦٣/٦
_____	بروكلمان ١٩٦/٢
_____	بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	طبع ونشر - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ۸۳۰

فقہ حنفی

عنوان المخطوطة : فتاوى قاضيخان

الغنى وان الفقر : الفتاوى الخانية

اسم المؤلف : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشهادة : قاضي خان

تاریخ وفات: ۵۹۲ هـ - ۱۱۹۶ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . قال القاضي الإمام . . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ويدور عليها واقعات الأئمة ويقتصر عليها رغبات الفقهاء والأئمة

نهاية المخطوطة : إن خرج الهندي من دار الحرب مع المسلم غير مكره يكون حرا وقول الهندي أنا عبدك يكون باطلا لأنه إقرار الحر على نفسه بالرق وإن أخرجه مكرها كان عبدا له والله أعلم

نوع الخط : نسخ واضح

أَسْمُ النَّاسِ :

تاریخ النسب :

مكان النسج :

تعريف بالمخطوط :

من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها ونمط الحاجة إليها وتدور عليها الوقائع، جمعها عن الفقهاء والأئمة، ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلاً ومال للعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد افاد المتأخرون في الحكم والفتاوى من هذا الكتاب، ينتهي الجزء في آخر كتاب العتاق

٢٧٢ ق

عقد الأسطر : ۲۶ س

المقاس الخارجى : ٢, ٢٥-٦, ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة كشف بمحتوياتها، بالمخطوط سقط بعد ق ٩١ جاء على شكل بياض

رقم الحفظ : ٦٨٦

المطابق : بروكلمان ٣٧٦/١

بروکلیمان - ملحق ۱/۶۴۳

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢ / ٢٢٤

كشف الظنون ٢/ ١٢٢٧

مكة ابن الحنفية : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع - معجم المطبوعات ١٤٨٧/٢، وبروكلمان - ملحق ١/٦٤٤

رقم تسلسلي :	٨٣١
الف :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق
لعنوان الفرعي :	شرح كنز الدقائق
اسم المؤلف :	عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي
اسم الشهادة :	فخر الدين الزيلعي
تاريخ وفاته :	٧٤٣هـ - ١٣٤٢ م
حداية المخطوطة :	القرن : ٨هـ - ١٤ م
نهاية المخطوطة :	باب ماتجب فيه الشفعة ولا ماتجب قال : انما تجب الشفعة في عقار ملك بعوض هو مال . وقوله في عقار يتناول ما يقسم وما لا يقسم فإذا استوفت الأخت نصيبها . . جعلت كأنها لم تكن لكنت من ستة . . وبقي سهم للعصبة ، والله اعلم بالصواب . .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٠٩٢هـ - ١٦٨١ م
مكان النسخ :	القرن : ١١هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي ، وقد شرحه الزيلعي شرحا واسعا ممزوجا ، ووضع عباراته وألفاظه ، وعلل أحكامه ، وزاد عليه ، ونقل أقوال العلماء ، والجزء يبدأ في كتاب الشفعة وينتهي بنهاية شرح المؤلف لكنز الدقائق
عدد الأوراق :	٣٢٦ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٨ ، ٢١ - ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوانات وكلمات القول بالحمرة ، الملازم مفككة ، تمزقت الورقة الأخيرة وذهب جزء منها
رقم الحفظ :	٥٨٩
المصدر :	كشف الظنون ١٥١٥/٢
	كحالة ٢٦٣/٦
	بروكلمان ١٩٦/٢
	بروكلمان - ملحق ٢٦٥/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
طبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٩٨٨/١

رقم تسلسلي : ٨٣٢	
الف : _____	فقه حنفي
عنوان المخطوطة : _____	مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي
العنوان الفرعي : _____	
اسم المؤلف : _____	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي
اسم الشهادة : _____	إبراهيم الحلبي
تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ - ١٥٤٩ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة : _____	الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة . . وبعد فيقول . . إبراهيم الحلبي قد كنت شرحت كتاب منية المصلي شرحها وسميته بغنية المتملي لكن رأيت فيه بعض الإطالة . .
نهاية المخطوطة : _____	قال الله تعالى (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها) لأنسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى) ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين آمين
نوع الخط : _____	نسخي
اسم الناسخ : _____	
تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ - ١٨١٩ م	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ : _____	
تعريف بالمخطوط : _____	شرح الحلبي كتاب منية المصلي في تعليم واجبات الصلاة وموجباتها ونواقضها والطهارة وأسبابها ونواقضها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشغري ثم اختصر الحلبي نفسه ذلك الشرح لأنه رأى فيه بعض الإطالة التي ربما أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة
عدد الأوراق : ١٩٥ ق	
عدد الأسطر : ١٨ س	
المقاس الخارجي : ٤, ٢٢ - ٢, ١٧ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر
رقم الحفظ : ٩٨٩	
المصدر : _____	بروكلمان ٤٣٢/٢
	بروكلمان - ملحق ٦٤٢/٢ - ٦٤٣
	كحالة ٨٠/١
	الأعلام ٦٦/١ - ٦٧
	كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	مطبوع - معجم المطبوعات ٧٨٦/١

رقم تسلسلي : ٨٣٣	
الف : فقه حنفي	
عنوان المخطوطة : رسالة في الجنائز	
العنوان الفرعي : أحكام الجنائز	
اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالله يوسف ، البولوي	
اسم الشهادة : البولوي	
تاريخ وفاته : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م	
بطاية المخطوطة : الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ويظهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء البارد والحرار	
نهاية المخطوطة : وكذلك لو أن المسلمين نقبوا الحائط فوقع عليهم من تفتيتهم غسلوا . . . وإذا أغار أهل الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لا اختلاف أنه لا يغسل النساء . . . تمت الكتاب بعون الله الملك العلام	
نوع الخط : نسخي	
اسم الناسخ : نسخ	
تاريخ النسخ : نسخ	
مكان النسخ : نسخ	
تعريف بالمخطوط : تناول هذه المخطوطة مسائل في أحكام الجنائز جمعها البولوي من كتب الأصول ومن التفسير والأحاديث وجعلها في أبواب يذيل كل مسألة بأسماء الكتب التي نقل منها، وقد كان جل اعتماده على كتب الفقهاء الحنفية	
عدد الأوراق : ٧١ ق	
عدد الأسطر : ١٧ س	
المقاس الخارجي : ٢٠,٥ - ١٤ سم	
ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول بالمداد الأحمر وخطوط التنبيه بالحمرة، في كحالة (إبراهيم بن عبدالله البولوي) وفي هدية العارفين (إبراهيم بن عبدالله البولوي) وفي المخطوطة والأزهرية ٩٤/٢ (إبراهيم بن يوسف البولوي)	
رقم الحفظ : ٦٧٥	
المصدر : هدية العارفين ٣٠/١	
مكان الحفظ : كحالة ٥١/١	
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	

- رقم تسلسلي : ٨٣٤
- الف : _____ : فقه حنفي
- عنوان المخطوطة : البحر الرائق شرح كنز الدقائق
- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم
- اسم الشهادة : ابن نجيم
- تاريخ وفاته : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٣ م
- القرون : ١٠ هـ - ١٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ، وقدر الأحكام بتقديره الخفي . . أما بعد فإن أشرف العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاهها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبى . . .
- نهاية المخطوطة : . . . ومن لم يعلم عند الأداء أنه يخالف إمامه في الجهة فصلاته صحيحة فشرط أن يكون في المفازة وهو يدل على أن التحري لا يجوز في القرية والمصر من غير سؤال وقد أسلفناه وأفاد أن علمه بالمخالفة بعد الأداء لا يغيره والله أعلم بالصواب .
- نسوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ : _____
- تاريخ النسخ : _____
- مكان النسخ : _____
- تعريف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي ، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة ، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه ، وجمع فيه خلاصة ما في شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة ، والجزء ينتهي في شرح المؤلف لكتاب الصلاة
- عدد الأوراق : ٣٦٤ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- لغة أساس الخارج : ١٦، ١، ٢٣، ٣ سم
- ملاحظات عامة : الملازم مفككة ، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة ، ذكر حاجي خليفة أن ابن نجيم لم يكمل الشرح . في ق ١/أ ذكر المتملك شراءه النسخة ، وأن فيها أخطاء وتحريفات
- رقم الحفظ : ٦٠١
- لمصدر : كشف الظنون ١٥١٥/٢
- كحالة : ١٩٢/٤
- بروكلمان : ٣١٠/٢ - ٣١١
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- نطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢٦٥/١ ، وذخائر التراث ٢٦٠/١

رقم تسلسلي :	٨٣٥
الفقه :	فقه حنفي
عنوان المخطوطة :	إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح
العنوان الفرعي :	شرح نور الإيضاح
اسم المؤلف :	حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالي
اسم الشهادة :	الشرنبلالي
تاريخ وفاته :	٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته . . ولما أن كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه إيجادها . . لما أمرني بعض العارفين بالله . . بأن أشرح تلك المقدمة فامتثلت الأمر الشريف . . وسميته
نهاية المخطوطة :	والتحصن بحصنه فلا يصل إليه عدوه بكيدة وقهره لقوة سلطان الله . وهذا إشارة إلى أن العبد الذليل الجامع لهذه المسائل واقف بباب مولاه . . وهذا آخر ما تيسر جمعه من الشرح كالمتن . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
نوع الخط :	مغربي
اسم الناسخ :	عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن علي الجزائري
تاريخ النسخ :	١١٣٤ هـ - ١٧٢١ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	ألف المصنف مقدمة في العبادات سماها نور الإيضاح ونجاة الأرواح وذلك في سنة ١٠٣٢ هـ ثم شرح هذه المقدمة وأنهى الشرح سنة ١٠٤٠ هـ، وهو شرح مزوج بين فيه المراد من عبارات المتن بأسلوب سهل سالك طريقا وسطا بين الإيجاز والربط، ذاكرة المعاني اللغوية والاصطلاحية وموردا الأدلة النقلية ومستشهدا بأراء العلماء من مختلف المذاهب
عدد الأوراق :	٢٣٨ + ٤ ق
عدد الأسطر :	٢٩ س
المقاس الخارجي :	٢٣،٥ - ١٦ سم
ملاحظات عامة :	بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت المقدمة بالمداد الأحمر وشرحها بالأسود، هناك تمزق في الورقتين الأولىين أثر على النص يوجد في المقدمة فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب والفصول المقدمة ٤ / ق أغفلت من الترقيم وكذا . ق ١٣٧
رقم الحفظ :	١٣٢٠
المصدر :	كشف الظنون ٢ / ١٩٨٢ كحالة ٣ / ٢٦٥ الأعلام ٢ / ٢٠٨ بروكلمان ٢ / ٢٠٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٨٣٦
الف :	فقه حنفي - فتاوى
عنوان المخطوطة :	الفتاوى السراجية
العنوان الفرعي :	فتاوى قارىء الهداية
اسم المؤلف :	عمر بن علي بن فارس ، الكناني
اسم الشهادة :	قارىء الهداية
تاريخ وفاته :	٨٢٩ هـ - ١٤٢٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد ، فهذه سؤالات سألتها بعض الحكام لشيخنا الإمام الحافظ . . سراج الدين . .
نهاية المخطوطة :	نعم له الرجوع على الشاكي في فتاوى ابن نجيم الدين
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	عمر بن سليمان أغا
تاريخ النسخ :	١١٧٧ هـ - ١٧٦٣ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	تحتوي المخطوطة مجموعة من الأسئلة والفتاوى التي سألها قارىء الهداية والإجابات عليها وهي إجابات مختصرة يسوق فيها أحيانا بعض الأدلة وآراء العلماء وأقوالهم
عدد الأوراق :	(٤١ ب - ٩٣ ق)
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٣ - ٢٢ - ١٥ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، والأوراق من ق ٨٥ إلى ق ٩١ عبارة عن فتاوى باللغة التركية وفي نهاية المخطوطة بعض المواعظ
رقم الحفظ :	١٧١٣ - ١
المصدر :	الأعلام ٥/ ٥٧ كحالة ٧/ ٣٠٠ - ٣٠١ بروكلمان ٢/ ٨١ بروكلمان - ملحق ٢/ ٩١ ألورد ٤٨٢٤
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۸۳۷

الف_____ن: فقہ حنفی - فتاوی

عنوان المخطوطة : ترجيح البيّنات في الفتاوى

الغنى وان الفرع :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان، الصاروخاني

أسم الشجرة : خضالي

تاریخ وفات: ۱۰۸۷ هـ - ۱۶۷۶ م

القـ : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله عظيم الرهان وعميم الإحسان والصلاة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكریم

الإنسان.. كتاب النكاح بينه التاريخ الأسبق

كتاب الأذون بينه المعتزلة على أن العبد والصبي فعلا بعد . . على أنها فعلا قبل الإذن . . تم

الكتاب بعون الملك الوهاب

نوع الخط : تعليق

اسم الناس : محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تاریخ الفسوخ : ۱۱۴۴ هـ - ۱۷۳۱ م

القصة : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسب :

تصنيف بالمخطوط : ذكر المؤلف مجموعة من المباحث التي تتعارض فيها السنن وقد بين في كل منها ما يكون أرجح

ورتبها تحت الأبواب الفقهية: النكاح، المهر، الطلاق... وذكر مصادر بعض ما أورده واستند

إلى كتب الأحناف خاصة

عدد الأوراق : (١-٢١ أ) ق

عبدالاستوار : ۱۷ س

المقاس الخارجـي : ٢٢-٩، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

وقسم الحفـظ : ٧١٥

المطلوب : المخطوطة نفسها

إيضاح المكنون ٢٨١/١

هدية العارفين ١ / ٥٥٠

كحالة ١٢٧/٥

ب. وکلان ۹۴۸/۲

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٤٩٤

رقم تسلسلي : ٨٣٨	
الفصل : قضاء	
عنوان المخطوطة : ملجأ القضاة عند تعارض البيئات	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي	
اسم الشهادة : غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي	
تاريخ وفاته : ١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة :	سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولا معارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . البغدادي
نهاية المخطوطة :	هذه رسالة في تعارض البيئات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد فاتني كثير من مسائلها
نوع الخط : نسخي	وقال بعضهم لابد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول
اسم الناسخ :	والعلم بعادات الناس وعرفهم . . ويفتي بما هو الصواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم
تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م	الصالحات وتنزل البركات والحمد لله أولا وآخرا
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاء وذلك بأن يتقدم الخصمان ببيانات متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه
عدد الأوراق : ٤٥ ق	
عدد الأسطر : ٢١ س	
المقاس الخارج : ٢٧، ٢ - ١٩ سم	
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة وكراساتها مفككة
رقم الحفظ : ٧١٧	
المصدر :	ألورد ٤٨٣٨
	كشف الظنون ١٨١٦/٢ - ١٨١٧
	كحالة ٣٧/٨
	بروكلمان ٣٧٤/٢
	بروكلمان - ملحق ٥٠٢/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأعلام ١١٦/٥

رقم تسلسلي : ٨٣٩	
الفصل : قضاء	
عنوان المخطوطة : ملجأ القضاء عند تعارض البيئات	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي	
اسم الشهادة : غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي	
تاريخ وفاته : ١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م	
بداية المخطوطة : سحران من لائحة أقوى من كلامه ومن لامعارض له في أحكامه والصلاة على من أيد	
	بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد فيقول . . غانم . . البغدادي هذه رسالة في
	تعارض البيئات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة
نهاية المخطوطة : وقال بعضهم لا بد من الاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول	
	والعلم بعبادات الناس . . والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات وصلى الله
	على محمد وآله وصحبه
نوع الخط : تعليق	
اسم الناسخ : محمد نعيم بن أحمد الاستنبولي	
تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ - ١٧٣١ م	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصمان ببيانات	
	متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال
	العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه
عدد الأوراق : ٢٢ - ٧٦ ق	
عدد الأسطر : ١٧ س	
المقاس الخارجي : ٢٢ - ٩، ١٣ سم	
ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر	
رقم الحفظ : ١ - ٧١٥	
المطابق : ألورد ٤٨٣٨	
	كشف الظنون ١٨١٦/٢ - ١٨١٧
	كحالة ٣٧/٨
	بروكلمان ٣٧٤/٢
	بروكلمان - ملحق ٥٠٢/٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : مطبوع - انظر الاعلام ١١٦/٥	

رقم تسلسلي : ٨٤٠

الفصل : قضاء

عنوان المخطوطة : ملجأ القضاة عند تعارض البيئات

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهادة : غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاته : ١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولا معارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . غانم

البغدادي هذه رسالة في تعارض البيان كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد

فاتي كثير من مسائلها

نهاية المخطوطة : وقال بعضهم لا بد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول

والعلم بعادات الناس . . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله الذي

بنعمته تتم الصالحات . . والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصمان ببيانات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها.

عدد الأوراق : ٥٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢١,٧ - ١٦,٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة

ونهايتها بعض الأختام غير المقروءة.

رقم الحفظ : ٧١٦

المصدر : ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ١٨١٦/٢ - ١٨١٧

كحالة ٣٧/٨

بروكلمان ٣٧٤/٢

بروكلمان - ملحق ٥٠٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأعلام ١١٦/٥

رقم تسلسلي :	٨٤١
الف :	فقه حنفي - قضاء
عنوان المخطوطة :	ملجأ القضاة عند تعارض البيئات
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	غانم بن محمد ، البغدادي
اسم الشهادة :	غانم البغدادي ، غياث الدين البغدادي
تاريخ وفاته :	١٠٣٠ هـ - ١٦٢١ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
نهاية المخطوطة :	سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه . . وبعد فيقول . . غانم بن محمد البغدادي هذه رسالة في تعارض البيئات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة . . وقال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس وعرفهم . . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	عمر بن سليمان أغا
تاريخ النسخ :	١١٧٧ هـ - ١٧٦٣ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة ، وذلك بان يتقدم الخصمان ببيانات متعارضة ، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك ، ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه
عدد الأوراق :	١ - ٣٨ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	١٥ ، ٢٢ ، ٣ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، في بداية المخطوطة كشف بالموضوعات التي وردت فيها
رقم الحفظ :	٧١٣
المصدر :	ألورد ٤٨٣٨
	كشف الظنون ١٨١٦/٢ - ١٨١٧
	حالة ٣٧/٨
	بروكلمان ٣٧٤/٢
	بروكلمان - ملحق ٥٠٢/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الاعلام ١١٦/٥

رقم تسلسلي :	٨٤٢
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج
العنوان الفرعي :	شرح المنهاج
اسم المؤلف :	عمر بن علي بن أحمد ، ابن الملتن
اسم الشهادة :	ابن الملتن
تاريخ وفاته :	٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م
تاريخ وفاته :	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
بداية المخطوطة :	كتاب النكاح له عدة أسماء جمعها أبو القاسم علي بن جعفر اللغوي فبلغت ألف اسم وأربعين اسماً وأصله في كلام العرب الوطاء وسمي به العقد لأنه سببه . .
نهاية المخطوطة :	قال مؤلفه رضي الله عنه ورحمه وهذا آخر مايسره الله تعالى والحمد لله وحده وله المنة من هذه العجالة المباركة قال واتفق نجازها . . سنة ثلاثة وستين وسبعمائة
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي ، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير على المنهاج ، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه ، وأشار إلى آراء الأئمة برموز ، ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب ، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى آخر الكتاب
عدد الأوراق :	٢٢٠ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٢٨, ٥ - ١٩, ٥ سم
ملاحظات علمية :	كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات والفواصل بالمداد الأحمر
رقسم الحفظ :	٧٩٨
المصدر :	كحالة ٢٩٧/٧ - ٢٩٨
	الأعلام ٥/٥٧
	أورد ٤٥٣١
	كشف الظنون ٢/١٨٧٣
	بروكلمان ٢/٩٢ - ٩٣
	بروكلمان - ملحق ٢/١٠٩ - ١١٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف : فقه شافعي
عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب
العنوان الفرعي : تحفة الطلاب
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح الباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم بالصواب . .
نهاية المخطوطة : نسخ معتاد
نوع الخط : عبد الشافي بن سليمان بن شعبان الصعيدي

اسم الناسخ : تاريخ النسـخ : مكان النسـخ : تعريف بالمخطوط :
القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مصر على الأرجح : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح الباب لأبي زرعة العراقي في الفقه الشافعي وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد فشرح هذا التحرير بهذا الكتاب الذي سماه شرح تحرير التنقيح ، فبدأ بباب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد . وقد حوت هذه المخطوطة شرح الشرقاوي مكتوبا على الحاشية أيضا إضافة إلى شروح وتعليقات مختلفة أخرى

عدد الأوراق : ٣٣٥ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٤ - ٢ ، ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد ، أثر البلل والرطوبة ونسبة الحموضة المرتفعة للأحبار على النص في بعض المواضع بضياح أجزاء منه ، وجميع أوراق المخطوط وملازمه مفككة ومنفصلة عن بعضها ، ق ١/أ عليها تملكان الأول باسم أحمد أبوشادي مؤرخ ١٢٠٦ هـ والثاني باسم عبد القادر مجموع ١٢٦٦ هـ

رقم الحفظ : ٧٢٤

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

كحالة ١٨٢/٢

الأعلام ٤٦/٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٨٥

رقم تسلسلي	٨٤٤
الف	فقہ شافعی
عنوان المخطوطة	فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
العنوان الفرعي	القول المختار في شرح غاية الاختصار
اسم المؤلف	محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
اسم الشهادة	الغزي
تاريخ وفاته	٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
بداية المخطوطة	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
	قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب وبعد : فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين . .
نهاية المخطوطة	وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى بالعق رجاء لعق الله له من النار . . وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب وقد ألفته في مدة يسيرة
نوع الخط	نسخي معتاد
اسم الناسخ	خالد عمارة
تاريخ النسخ	١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م
مكان النسخ	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط	كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي ، اعتنى به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات
عدد الأوراق	١٠٦ ق
عدد الأسطر	٢١ س
المقاس الخارجي	٢٤ر٥ - ١٧ر٥ سم
ملاحظات عامة	الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالأسود
رقم الحفظ	٧٥٤
المصدر	الأعلام ٧/٥ - ٦ كحالة ١١/١٤٧ إيضاح المكنون ٢/١٦٩ ألورد ٤٤٨٥
مكان الحفظ	
الطبع والنشر	مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسلي : ٨٤٥	
الف : _____	فقه شافعي
عنوان المخطوطة : _____	حاشية على شرح غاية الاختصار
العنوان الفرعي : _____	حاشية القلعاوي على شرح ابن قاسم
اسم المؤلف : _____	مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاوي
اسم الشهادة : _____	القلعاوي
تاريخ وفاته : _____	١٢٣٠ هـ - ١٨١٥ م
بداية المخطوطة : _____	نحمدك يا من وفق لدينه من اصطفاه لفقه الشريعة الغراء وألزمهم كلمة التقوى . . أما بعد فيقول راجي الخلوص من وصمة المساوىء . . هذه حواش ظريفة وتحريرات لطيفة وتحقيقات فائقة . .
نهاية المخطوطة : _____	أما ما يمنع الحبل فان منع بالكلية فحرام أو منع في وقت دون وقت فهو كالعزل مكروه وهذا هو المعتمد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وهذا آخر ماتيسر لي جمعه على هذا الكتاب نسخي معتاد
نوع الخط : _____	
اسم الناسخ : _____	
تاريخ النسخ : _____	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ : _____	
تعريف بالمخطوط : _____	لأبي شجاع الأصبهاني مختصر في الفقه الشافعي سماه (غاية الاختصار أو التقريب) شرحه ابن قاسم الغزي شرحا مشهورا، وقد كتب القلعاوي حاشية على بعض عبارات ابن قاسم، موضحا مافيهما، واستدرك عليه بعض مافاته ونقل أقوال العلماء وآراءهم بتوسع وإطالة
عدد الأوراق : ٥٢٨ ق	
عدد الأسطر : ٢٧ س	
المقاس الخارجي : ٢٥-١٨ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة (قوله) بالمداد الأحمر. في ١/أ فائدة من الشيخ أحمد السندوبي. جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، أتم المؤلف الشرح سنة ١١٩٠ هـ
رقم الحفظ : ٧٦٤	
المصدر : _____	الأعلام ٧/٢٤١ - ٢٤٢
	كحالة ١٢/٢٨٥
	بروكلمان ٢/٤٨٠
	بروكلمان - ملحق ٢/٧٣٠
	هديه العارفين ٢/٤٥٥
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٤٨

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : منهج الطلاب

العنوان الفرعي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الانصاري

اسم الشهادة : زكريا الانصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمناهج الطالبين . . وسميته . .

نهاية المخطوطة : ولا إعادة على محصر فإن كان فرضا ففي ذمته إن استقر وإلا اعتبرت استطاعته بعد، وعلى

من فاته وقوف تحلل بعمل عمرة ودم وإعادة . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ، اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين

للإمام النووي (٦٧٦هـ) وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف

الفقهي وإثبات للقول المعتمد في المذهب، وقد ضم هذا الربع كتب العبادات فقط، وهي

كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج

عدد الأوراق : ٦٣ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٤، ١٨-٢، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الكتب والأبواب بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل وتفككت كرايس

المخطوطة عن بعضها البعض

رقم الحفظ : ٨٢٢

المصدر : كشف الظنون ١٨٧٥/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

بروكلمان ٩٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٨٧٤

- رقم تسلسلي : ٨٤٩
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : منہج الطلاب
- العنوان الفرعي : مختصر منهاج الطالبين للنووي
- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
- اسم الشهادة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .
- نهاية المخطوطة : . . ولا يصح تملكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب
- نوع المخطوطة : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن سابق الزعيلي
- تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ - ١٧٦١ م
- مكان النسخ : مصر على الأرجح
- تعريف بالمخطوط : مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ، وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به . . وانتهى بكتاب أمهات الأولاد
- عدد الأوراق : (١٣٧ - أ) ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- المقاس الخارجي : ١٧، ١ - ١٢ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الكتب والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، تفككت كرايس المخطوطة وانفصلت دفئا الجلد عن بعضها البعض
- رقم الحفظ : ٨٤٢
- المصدر : كشف الظنون ١٨٧٥/٢
- كحالة : ١٨٢/٤
- الأعلام : ٤٦/٣
- بروكلمان : ٩٩/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٨٧

رقم تسلسلي :	٨٥٠
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	حاشية على نهاية المحتاج
العنوان الفرعي :	حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين
اسم المؤلف :	علي بن علي ، الشبراملسي
اسم الشهادة :	الشبراملسي
تاريخ وفاته :	١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦ م
بداية المخطوطة :	قوله الحمد لله الذي شيد أي رفع . وفيه استعارة تصريحية تبعية وذلك لأنه شبه إظهار ما بني عليه الإسلام برفع البناء
نهاية المخطوطة :	فتح على يده لإعزاز الإسلام بنفسه الغزو . . قوله والسنة ان يبدأ عند دخوله
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين ، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ وسماه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا من أقوال العلماء ، وعني فيها بتوضيح عبارات الشارح
عدد الأوراق :	٤٥٥ ق
عدد الأسطر :	٣٣ س
المقاس الخارجي :	٢٩,٥ - ١٩,٣ سم
ملاحظات عامة :	بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، رمت ترميما سيئا في أعلى الأوراق من ق ١ - ٢٣ مما أثر على النص ، يوجد فيها طيارات ثابتة ومتحركة ، وهي ناقصة من آخرها ، تنتهي في كتاب الحج
رقم الحفظ :	٨١٣
المطابق :	كحالة ١٥٣/٧
	الأعلام ٣١٤/٤
	هدية العارفين ٧٦١/١
	بروكلمان ٣٢٢/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	طبع - الأزهرية ٦٢٧/٢ - ٦٣١ ، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسلي :	٨٥١
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
العنوان الفرعي :	تحفة الطلاب
اسم المؤلف :	زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهادة :	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته :	٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
بطاية المخطوطة :	قال سيدنا ومولانا . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه . . ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصليا قاله البغوي والله أعلم . . .
نهاية المخطوطة :	نسخ معتاد
نوع الخط :	عمود بن محمد بن محمد الرمادي
اسم الناسخ :	٩٩٦ هـ - ١٥٨٧ م
تاريخ النسخ :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النسخ :	هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٧٩٢ هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية
تعريف بالمخطوط :	عدد الأوراق : ١٥٥ ق
	عدد الأسطر : ٢١ س
المقاس الخارجي :	٢٢ - ١٦ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، والإشارة إلى الفصول والأبواب بالخضرة، الرطوبة والأرضه أثرا على النص قليلا في بعض المواضع، وقد انفصلت جميع أوراق المخطوطة وملازمه عن بعضها البعض
رقم الحفظ :	٧١٩
المطابق :	بروكلمان ٩٩/٢
	بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
	كحالة ١٨٢/٤
	الأعلام ٤٦/٣
	كشف الظنون ١٥٤٢/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي	٨٥٢
الفصل	فقه شافعي
عنوان المخطوطة	منهج الطلاب
العنوان الفرعي	مختصر منهاج الطالبين للنووي
اسم المؤلف	زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهادة	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته	٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
تاريخ وفاته	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة	الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه . .
نهاية المخطوطة	ولا يصح تملكها من غيرها ورهنا كولدها التابع لها وعقها من رأس المال والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . .
نوع الخط	نسخ معتاد
اسم الناسخ	حسن بن أحمد الهيصمي
تاريخ النسخ	١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م
مكان النسخ	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط	مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب. ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به فالصيد والذبائح ثم القضاء فالإعتاق.
عدد الأوراق	٢٠٥ ق
عدد الأسطر	١٥ س
المقاس الخارج	١٧,٧ - ١٢,٢ سم
ملاحظات عامة	الكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر
رقم الحفظ	٨١٩
المصدر	كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥
	كحالة ٤/ ١٨٢
	الأعلام ٣/ ٤٦
	بروكلمان ٢/ ٩٩
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٥٣

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنوان الفرعي : فتح الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه . . . في كتاب سميت به بمنهج الطلاب . . أن أشرحه شرحا يحل ألفاظه ويحل حفظه

ويبين مراده ويتمم مفاده . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهاية المخطوطة : وللعامل أجرة بالمثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله

أعلم . .

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين للنووي المتوفي سنة ٦٧٧ في الفقه الشافعي

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب . . يحتوي هذا الجزء على شرح باب الطهارة وينتهي بانتهاء

باب الجمالة

عدد الأوراق : ٣٤٤ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٣ - ١٧، ٣ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحبرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة مرممة ترميما بدائيا أثر على النص

في مواضع كثيرة كما أن البلبل أثر أيضا على كثير من الشروح والتعليقات على الهوامش، الأوراق

من ٣٦-٥٧ وورقة ١٧١ أضيفت لاحقا وجاءت بخط وحبر مغايرين، جميع الكراريس مفككة

ومنفصلة عن بعضها . .

رقم الحفظ : ٨٢٥

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ١٨٧٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٦/١ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٥٤

الفقه : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : وسيله فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

العنوان الفرعي : حاشية إبراهيم الشرقاوي على شرح ابن قاسم الغزي لمتن أبي شجاع

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالله ، الشرقاوي

اسم الشهادة : الشرقاوي

تاريخ وفاته : القرون :

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العلم روضة وبهجة ومنهاجا . . . وبعد فيقول الفقير إبراهيم بن الشيخ

عبدالله المشهور بالشرقاوي . . . هذه حواش مفيدة على شرح العلامة محمد بن محمد بن إبراهيم

ابن قاسم الغزي على ابن شجاع . . .

نهاية المخطوطة : أي لحصول التلف من جهة المخالفة إذ لوربطت لم تضع بهذا السبب انتهى (تحريره) والله

أعلم

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذه حاشية علقها إبراهيم بن عبدالله الشرقاوي لعله ابن عبدالله بن حجازي الشرقاوي

شيخ الأزهر ١٢٢٧هـ على فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب لابن قاسم الغزي

الذي هو شرح لغاية الاختصار لأبي شجاع في فقه الإمام الشافعي ، وقد جمع المؤلف هذه

الحاشية من تعليقات لأحمد الديري على الشرح المذكور مع زيادة تقارير مشايخه . . .

عدد الأوراق : ٥٣٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ١٧,٨ - ٢٤,٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وكلمة قوله للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر في النصف الأول

من المخطوطة ثم ترك الناسخ استعمال المداد الأحمر، وترك الكراسات منفصلة عن بعضها

البعض

رقم الحفظ : ٧٦٣

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي ج : ٨٥٥	
الف : _____	فقه شافعي
عنوان المخطوطة : _____	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
العنوان الفرعي : _____	فتح الوهاب
اسم المؤلف : _____	زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهادة : _____	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م	القبول : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة : _____	فرض الأكثر من سدس وثلاث باق بعد الفرض ومقاسمة بعده ففي بتين وجد وأخوين وأخت السدس أكثر . .
نهاية المخطوطة : _____	كإنفاقه المال في الشهوات ولا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زياداتي في الولد والله أعلم
نوع الخط : _____	نسخ معتاد
اسم الناسخ : _____	
تاريخ النسخ : _____	القبول : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ : _____	
تعريف بالمخطوط : _____	اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، يبدأ هذا الجزء في كتاب الإرث وينتهي بكتاب أمهات الأولاد
عدد الأوراق : ٣٧٩ ق	
عدد الأسطر : ٢١ س	
المقاس الخارجي : ٢٢، ٤ - ١٧ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها بمقدار كراسة واحدة، وتبدأ في كتاب الإرث وقد قسم الناسخ هذا الجزء من الكتاب إلى ربعين هما الثالث والرابع، وقد سقطت الكراسة الأخيرة من كل ربع ثم أضيفت لاحقاً على ورق مغاير بخط وحبر مغايرين . .
رقم الحفظ : ٨٢٧	
المصدر : _____	بروكلمان ٩٩/٢
	بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
	الأعلام ٤٦/٣
	كحالة ١٨٢/٤
	كشف الظنون ١٨٧٥/٢
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٥٦	
الف : _____	فقه شافعي
عنوان المخطوطة : _____	غاية الاختصار
العنوان الفرعي : _____	التقريب في الفقه
اسم المؤلف : _____	أحمد بن الحسين بن أحمد ، أبوشجاع
اسم الشهادة : _____	أبوشجاع
تاريخ وفاته : _____	٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م
بداية المخطوطة : _____	الحمد لله . . قال القاضي أبوشجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألتني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .
نهاية المخطوطة : _____	وان ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين والله أعلم
نوع الخط : _____	نسخ معتاد
اسم الناسخ : _____	
تاريخ النسخ : _____	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ : _____	
تعريف بالمخطوط : _____	متن مختصر في الفقه الشافعي أراد المؤلف أن يقرب المسائل ويسرها على المبتدئين وقد أكثر فيه من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه الحواشي
عدد الأوراق : _____	
عدد الأسطر : _____	١٣ س
المقاس الخارجي : _____	١٨ - ٣ ، ٣ سم
ملاحظات عامة : _____	كتبت العناوين بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الهوامش في ق/٩ بالشروح والتعليقات وبالنقول في الباب الخاص بالصلاة
رقم الحفظ : _____	٧٤٧
المصدر : _____	بروكلمان ١/٣٩٢
	بروكلمان - ملحق ١/٦٧٦
	كحالة ١/١٩٩
	الأعلام ١/١١٦
	كشف الظنون ٢/١١٨٩
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٣١٨

رقم تسلسلي : ٨٥٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : شرح الستين مسألة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الأجل . . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين . . أما

بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة المنسوبة للشيخ الإمام العالم العامل أبي العباس أحمد الزاهد تغمده الله برحمته يحل ألفاظها . .

نهاية المخطوطة : وإذا رأى ما يعجبه قال : لبيك إن العيش عيش الآخرة، وإذا فرغ من تليته صلى على النبي

صلى الله عليه وسلم واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه، نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنة . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي تحدث فيها عن قواعد الإيمان وأركان الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج، وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلاً القول في أحكام هذه الأركان وموضحاً ما أوجزه الزاهد

عدد الأوراق : ٥٩ ق

عدد الأسطر : ٨ س

المقاس الخارجي : ٢٤،٥ - ١٧،٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، يوجد سقط ما بين ق

٩، ١٠

رقم الحفظ : ٩٦٩

المصدر : ألورد ٣٥٧٩

بروكلمان ٣١٩/٢

بروكلمان ٤٤٠/٢

الأعلام ١٢٠/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٨٥٨
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أحمد بن قاسم ، ابن قاسم ، العبادي
اسم الشهادة :	ابن قاسم العبادي
تاريخ وفاته :	٩٩٢ هـ - ١٥٨٤ م
بداية المخطوطة :	القول : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة :	طهوريته وهذا هو المعتمد كما بينه في شرح الروض كغيره وكان مرادهم يكون الطهور الوارد باق على طهوريته أنه يكفي طهوريتهما حال الورود . ويكره نقل أحجار الحل وترايه إلى الحرم كما في الروضه وأصلها وفي شرح المذهب اتفقوا على أنه خلاف الأولى ولا يقال إنه مكروه ويسن نقل ماء زمزم تبركا به نقله في شرح المذهب عن الشافعي رضي الله تعالى عنه والأصحاب تم الربع الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القول : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	(غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبوشجاع الأصفهاني مقتصرًا فيه على أشهر الأقوال ، وقد شرحه العبادي شرحًا موسعًا ، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية
عدد الأوراق :	٢٨١ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارج :	١٧ ، ٧ - ٢٤ ، ٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، والمخطوطة ناقصة من أولها بمقدار ست كراسات حيث تبدأ من بداية الكراسة السابعة ، بعض الكلمات والأوراق والعبارات بالمداد الأحمر
رقم الحفظ :	٧٦٩
المصدر :	كحالة ٤٨/٢
	الأعلام ١/١٩٨
	هدية العارفين ١/١٤٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٨٥٩

- الف : فقه شافعي
عنوان المخطوطة : حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب
العنوان الفرعي : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري
اسم المؤلف : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشرقاوي
اسم الشهادة : الشرقاوي
تاريخ وفاته : ١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م
بداية المخطوطة : لما فرغ من معاملة الخالق وهو العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي المعاملات
نهاية المخطوطة : ... عقل بلوغ عدم الإكراه والنطق بالشهادتين والولاء، والسادس الترتيب فاعلم واعمل
وغالبا ما في هذا الباب مبني على قاعدة، يتبع الفرع في انتساب
نوع الخط : نسخ معتاد
اسم الناسخ : إبراهيم علوان بن حسين علوان
تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م
مكان النسخ : القاهرة على الأغلب
تخريف بالمخطوط : كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنة ٤١٥ هـ كتاب لباب الفقه فاختصره ولي الدين أبو زرعة العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ وسماه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعه من الحواشي كانت إحداها هذه الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي
- عدد الأوراق : ٤٩٠ ق
عدد الأسطر : ٢٥ س
المقاس الخارجي : ٣، ٢٤ - ١٧ سم
ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات ملئها بالمداد الأحمر ولكنه لم يفعل، يبدأ هذا الجزء من كتاب البيوع وإلى آخر أبواب الكتاب، انتهى المؤلف من جمعها سنة ١١٩٢ هـ
- رقم الحفظ : ٧٣١
المصدر : كحالة ٤١/٦
الأعلام : ٧٨/٤
بروكلمان ٤٧٩/٢ - ٤٨٠
بروكلمان - ملحق ٧٢٩/٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٥٠٦/٢، معجم المطبوعات ١/١١٦

رقم تسلسلي :	٨٦١
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
العنوان الفرعي :	القول المختار في شرح غاية الاختصار
اسم المؤلف :	محمد بن قاسم بن محمد ، الغزي
اسم الشهادة :	الغزي
تاريخ وفاته :	٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
بداية المخطوطة :	القول : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة :	قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفتح الكتاب . . وبعد : فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين . .
نوع الخط :	فإن أكل الصبي الطعام على جهة التغذي غسل بوله قطعا وخرج بالصبي الصبية والخنثى ، فيغسل من بولهما ويشترط في غسل المتنجس نسخ معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القول : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي ، عني به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي ، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات
عدد الأوراق :	١٠ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	١٨،٣ - ٢٥ سم
ملاحظات عامة :	الموجود ملزمة واحدة من أول الكتاب فقط ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود ، الأوراق مفككة ، في ق ١٠ / ب فائدة
رقم الحفظ :	٧٥٥
المصدر :	الأعلام ٥ / ٧ - ٦
	كحالة ١١ / ١٤٧
	إيضاح المكنون ٢ / ١٦٩
	أورد ٤٤٨٥
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥

- رقم تسلسلي : ٨٦٢
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتاوى الرملي
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
- اسم الشهادة : الرملي
- تاريخ وفاته : ٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين خالق السماوات والأرضين ومن فيهن أجمعين . . . وبعد فقد استخرت الله في ترتيب الفتاوى التي لشيخني وقدوتي إلى الله تعالى الشيخ . . . الرملي . . .
- نهاية المخطوطة : عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : سيد السماوات السماء التي فيها العرش وسيد الأرضين التي نحن عليها انتهى ، وإن قال بعضهم : أما السماء الأولى أفضل مما سواها لقوله تعالى (ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح) والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأحاب
- نوع الخط : نستعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١٠٣٥ هـ - ١٦٢٥ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي ، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى . وقد جمع الفتاوى وبوها على أبواب الفقه تلميذه محمد الشربيني
- عدد الأوراق : ٢٢٦ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ٢١,٦ - ١٥,٧ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، جمع الفتاوى الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد ت ٩٧٧ هـ (الأعلام ٦/٦)، في سنة وفاة المؤلف خلافا
- رقم الحفظ : ٨٤٩
- المصدر : كحالة ١٤٧/١ - ١٤٨
- بروكلمان ٣١٩/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٤٠/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

- رقم تسلسلي : ٨٦٣
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
- العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار
- اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
- اسم الشهادة : الغزي
- تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
- بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام . . محمد بن قاسم الشافعي . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب
- نهاية المخطوطة : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار . . وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا أطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . ونسأل الله الكريم المنان الموت على الإسلام والإيمان بجاه سيد المرسلين . . وحسبنا الله ونعم الوكيل . . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
- نوع الخط : نسخ تدويني
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١١٩٩ هـ - ١٧٨٤ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨ هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق
- عدد الأوراق : ١٦١ ق
- عدد الأسطر : ١٧ س
- المقاس الخارجي : ٣، ٢٣، ١٧ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كما استخدم المداد الأزرق في كتابه عبارات من الشرح للزينة. وقد تفككت أوراق المخطوطة عن بعضها وعن التجليد، في ١/أ وقف باسم يوسف مجموع الخليلي مؤرخ سنة ١٢٣٦ هـ
- رقم الحفظ : ٧٤٩
- المصدر : الأعلام ٥/٧ - ٦
- حالة ١٤٧/١١
- إيضاح المكنون ١٦٩/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٥٢/٢

رقم تسلسلي :	٨٦٤
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	حاشيه على نهاية المحتاج
العنوان الفرعي :	حاشيه الشبراملي على شرح منهاج الطالبين
اسم المؤلف :	علي بن علي ، الشبراملي
اسم الشهرة :	الشبراملي
تاريخ وفاته :	١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦ م
بداية المخطوطة :	القول : ١١ هـ - ١٧ م
نهاية المخطوطة :	القول : ١١ هـ - ١٧ م
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	محمد بن الشيخ عبدالرؤوف
تاريخ النسخ :	القول : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين وشرحه شمس الدين الرمي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ وسماه : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملي ، وقد عني فيها بتوضيح عبارات الأصل ونقل بعض التفصيلات عن العلماء
عدد الأوراق :	٣١٤ ق
عدد الأسطر :	٢١ - ٢٣ س
المقاس الخارجي :	٨ ، ٢١ ، ٥ ، ١٦ سم
ملاحظات عامة :	بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحمر ، وهي ناقصة من أولها وتبدأ ببعض كتاب الوصية
رقم الحفظ :	٨٦١
المصدر :	كحالة ١٥٣/٧
	الأعلام ٣١٤/٤
	هدية العارفين ٧٦١/١
	بروكلمان ٣٢٢/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	طُبعت - الأزهرية ٦٢٧/٢ - ٦٣١

رقم تسلسلي : ٨٦٥

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية القليوبي على الإقناع

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الغاية والتقريب لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة، القليوبي

اسم الشهادة : القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م

القول : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله السميع المجيب . . وبعد : فهذه حواش على شرح سيدنا ومولانا الشيخ الخطيب

المسمى بالإقناع وفتح المجيب المسمى بأبي شجاع وبالتقريب ، جعلها الله خالصة عن شوائب الرياء والتعصب

نهاية المخطوطة : قوله فإن عجزت عن الكسب أي الجائز اللائق بها . قوله فنفتها في بيت المال فإن تعدل فعلى

أغنياء المسلمين ، والله أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : نسخ

القول : ١٢ هـ - ١٨ م

ألف أبو شجاع أحمد بن الحسين الأصفهاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ مختصرا في الفقه الشافعي

سماه الغاية والتقريب وشرحه شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة

٩٧٧ هـ وسماه الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع ، وكتب أبو العباس أحمد بن سلامة القليوبي

المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ حاشية على هذا الشرح وضح فيها بعض العبارات ونقل كثيرا من المسائل

والتنبيهات

عدد الأوراق : (١ - ١٥٧) ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٤ - ١٧، ٧ سم

ملاحظات عامة : الكرايس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد

الأحمر ، يوجد في ق ١٥٨ / أ منظومة للسيوطي في اختلاف الزوجين أصابها تمزق أثر على

النص

رقم الحفظ : ٨٤٣

المصدر : كحالة ١ / ١٤٨

الأعلام ١ / ٩٢

بروكلمان ٢ / ٣٦٤

بروكلمان - ملحق ٢ / ٤٩٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي	٨٦٦ :
الف	فقه شافعي :
عنوان المخطوطة	فتح الغفار بكشف غبآت غاية الاختصار :
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	أحمد بن قاسم ، ابن قاسم ، العبادي :
اسم الشهادة	ابن قاسم العبادي :
تاريخ وفاته	٩٩٢ هـ - ١٥٨٤ م :
بداية المخطوطة	بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب البيوع أي أنواع البيع وهو يطلق على قيم الشراء وهو التمليك المخصوص وعلى العقد المركب من الإيجاب والقبول وهو الأوفق بالترجمة . . :
نهاية المخطوطة	لأنها علقت بحر وهو سبب في الحرية بعد الموت والأصح أنها لاتصير لأنها علقت به في غير ملكه فأشبهه مالهو علقت به في النكاح والله تعالى أعلم تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه نسخي :
نوع الخط	:
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	:
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	(غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبو شجاع الأصفهاني مقتصرًا فيه على أشهر الأقوال ، وقد شرحه العبادي شرحًا موسعًا ، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية :
عدد الأوراق	٣٤٧ ق :
عدد الأسطر	٢١ س :
المقاس الخارجي	١٧, ٥ - ٢٥ سم :
ملاحظات عامة	كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة :
رقم الحفظ	٧٧٠ :
المصدر	كحالة ٤٨/٢ :
	الأعلام ١/١٩٨ :
	هدية العارفين ١/١٤٩ :
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات :

رقم تسلسلي : ٨٦٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي : تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح

على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . .

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ : محمد العزيزي السمانودي

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ - ١٧٣٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعه أحمد بن عبد الرحيم العراقي

٧٩٢ هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول

تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عدد الأوراق : ٢١١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣, ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح وسائر الشرح بالسواد، وقد أثرت الأرضة في جميع الأوراق مما أصاب بعض

الحواشي والتعليقات بضباع أجزاء منها، فأضيفت أوراق حديثة، كتب النص الساقط بخط

مغاير

رقم الحفظ : ٧٢٠

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

- رقم تسلسلي : ٨٦٨
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب
- العنوان الفرعي : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لذكريا الأنصاري
- اسم المؤلف : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي
- اسم الشهادة : الشرقاوي
- تاريخ وفاته : ١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام . . أما بعد فيقول قد كان يختلج في صدرى سابقا اختصار حاشيه شيخ شيخنا الشيخ حسن
- نهاية المخطوطة : إنه يمتد بقية الحجة والمحرم وصفر وعشرين يوما من ربيع الأول وعليه فينزل الحديث على الأولوية . فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله لثلا يخلط أو يلهو، والله أعلم بالصواب
- اسم الناسخ : إبراهيم علوان بن حسين علوان
- تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م
- مكان النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
- تعريف بالمخطوط : كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنة ٤١٥ هـ كتاب لباب الفقه ، فاختصره ولي الدين أبو زرعة العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب ، ثم اختصر شيخ الإسلام ذكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ هذا التنقيح وسماه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب ، ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت إحداها هذه الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي
- عدد الأوراق : ٥٠٦ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- المقاس الخارجي : ٨ ، ٢٤ ، ٥ ، ١٧ سم
- ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحمر . وبعضها بالأزرق وترك الناسخ بعض الفراغات لملئها بالأحمر لكنه لم يفعل ، يوجد في ق ١٥٩ خرم أثر على النص . والكتاب يبدأ من أوله حتى نهاية كتاب الحج ، انتهى المؤلف من جمعها سنة ١١٩٢ هـ
- رقم الحفظ : ٧٣٠
- المصدر : كحالة ٤١/٦
- الأعلام : ٧٨/٤
- بروكلمان : ٤٧٩/٢
- بروكلمان - ملحق : ٧٢٩/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٥٠٦/٢ ، ومعجم المطبوعات ١١١٦/١

- رقم تسلسلي : ٨٦٩
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح العزيز على كتاب الوجيز (للغزالي)
- العنوان الفرعي : شرح الوجيز
- اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ، الرافعي
- اسم الشهادة : الرافعي
- تاريخ وفاته : ٦٢٣ هـ - ١٢٢٦ م
- بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام أبو القاسم . . قد تولعوا بكتاب الوجيز للإمام . . الغزالي . . وهو كتاب غزير الفوائد جم العوائد وله القدرح المعلى . . إلى عمل شرح يوضح فقه مسائله ويوجهها ويكشف عن ماتعلق من الألفاظ . .
- نهاية المخطوطة : إن النبي صلى الله عليه وسلم أمر . . أن يزيح عنهم الحديد والجلود وأن يدفنوا بدمائهم وثيابهم وقوله وثيابه الملوخة بالدم . . كونها غير الكفن لكن الذي قاله الجمهور أنه يلقي بها فإن لم تكف . . تمت
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : الوجيز للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي ، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل ، مبينا الأدلة والحجج ، ومناقشا أصحاب المذاهب الأخرى ، وذاكرا أوجه الخلاف
- عدد الأوراق : ٣١٠ ق
- عدد الأسطر : ٢٧ س
- المقاس الخارجى : ٢٨,٩ - ٢٠ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود ، أثر البلل والأرضة كثيرا على النص بضياغ أجزاء منه وخاصة في أول النسخة وآخرها ، بالمخطوطة سقط بعد ق ١/ أ والأوراق الأربعة الأخيرة من المخطوطة جاءت بخط وحبر مغايرين ، ويظهر أن النسخة كتبها أكثر من ناسخ ، على هامش المجموع شرح المهذب للنووي
- رقم الحفظ : ٧٤٠
- المصدر : بروكلمان ٣٩٣/١
- بروكلمان - ملحق ٦٧٨/١
- كحالة ٣/٦
- الأعلام ٥٥/٤
- كشف الظنون ٢/٢٠٠٢ - ٢٠٠٤
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/٥٣٣

- رقم تسلسلي : ٨٧٠
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
- العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي
- اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
- اسم الشهادة : الغزي
- تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
- بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهديب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب
- نهاية المخطوطة : وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتق الله تعالى رقبته من النار . تم الكتاب في غاية الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . وأن يدعو لكتابتها ولقارئها ولن قرأ فيه أن يدعو له بالرحمة والغفران ولجميع المسلمين والمسلمات
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨ هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار. بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق
- عدد الأوراق : ١١٤ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ١٧-٢٢ سم
- ملاحظات عامة : كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، جميع الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، في ق ١/ أ وقف من عيسى بن يوسف مجموع الخليلي سنة ١٢٣٦ هـ وعليه شاهد
- رقم الحفظ : ٧٥٠
- المصدر : الأعلام ٥/٧ - ٦
- كحالة : ١٤٧/١١
- إيضاح المكنون : ١٦٩/٢
- ألورد : ٤٤٨٥
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٥٢/٢

- رقم تسلسلي : ٨٧١
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
- اسم الشهرة : البرماوي
- تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م
- بداية المخطوطة : (الحمد لله) الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وجعل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات وخصهم بالمعرفة في علم الفقه لأنه من أعظم المهمات وزادهم فضلا .
- نهاية المخطوطة : والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما
- عدد الأوراق : ٢٨٩ ق
- عدد الأسطر : ٢٥ س
- المقاس الخارجي : ١٧, ٢ - ٢٤, ٧ سم
- ملاحظات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد
- رقم الحفظ : ٧٦٠
- المصدر : الأعلام ١/ ٦٧ - ٦٨
- كحالة : ٨٥/ ١
- هدية العارفين : ٣٦/ ١
- بروكلمان : ٣٢٢/ ٢
- بروكلمان - ملحق : ٤٤٤/ ٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ - ٤٩٣

رقم تسلسلي : ٨٧٢	الف
فقہ شافعي	عنوان المخطوطة :
كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب	العنوان الفرعي :
حاشية المدابغي	اسم المؤلف :
حسن بن علي بن أحمد، المدابغي	اسم الشهادة :
المدابغي	تاريخ وفاته :
١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م	بداية المخطوطة :
القرن : ١٢ هـ - ١٨ م	نهاية المخطوطة :
الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوفا من الضياع . .	نوع الخط :
قبول القبول أثبت للقبول قبول مبالغة لإرادته أعظم أنواع القبول والحمد لله على حصول المأمول وصلى الله وسلم على أشرف رسول على آله وأصحابه . . والحمد لله رب العالمين	اسم الناسخ :
نسخي	تاريخ النسخ :
أحمد الخشاب	مكان النسخ :
١٢٧٩ هـ - ١٨٦٢ م	تعريف بالمخطوط :
القرن : ١٣ هـ - ١٩ م	
شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع الأصفهاني (٥٩٣ هـ) وضع فيه ماأشكل، وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني، ضبط فيها الألفاظ وشرحها وأوضح مايجتاج إلى إيضاح	
٤٤٣ ق	عدد الأوراق :
٢٥ س	عدد الأسطر :
١٧, ٩-٢٤, ٧ سم	المقاس الخارجي :
كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ترك الناسخ بعض الفراغات لكتابة بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك	ملاحظات عامة :
٧٩٠	رقم الحفظ :
الأعلام ٢/ ٢٠٥	المصادر :
هدية العارفين ١/ ٢٩٨	
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	مكان الحفظ :
مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١١٠٩	الطبع والنشر :

- رقم تسلسلي : ٨٧٣
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
- العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
- اسم الشهادة : الرملي
- تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م
- بداية المخطوطة : القرن : ١١ هـ - ١٦ م
- نهاية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدورة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها، والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع
- نوع الخط : لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له . . آخر الجزء الثالث . .
- اسم الناسخ : نسخ معتاد
- تاريخ النسخ : محمد بن منصور الأطفحي الشافعي
- مكان النسخ : ١٠٦٥ هـ - ١٦٥٤ م
- تخريف بالمخطوط : القرن : ١١ هـ - ١٧ م
- كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضيع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليقات والأدلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب النفقات
- عدد الأوراق : ٢٥٩ ق
- عدد الأسطر : ٣٢ س
- المقاس الخارجي : ٢٢، ١ - ٣٢، ٦ سم
- ملاحظات عامة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، تأثرت أوراق المخطوطة كثيرا في بعض المواضع نتيجة البلل، امتلأت هوامش المخطوطة بالشروح والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية
- رقم الحفظ : ٨٠٥
- المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢
- كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦
- الأعلام ٧/٦
- كشف الظنون ١٨٧٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي :	٨٧٤
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
العنوان الفرعي :	تحفة الطلاب
اسم المؤلف :	زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
اسم الشهرة :	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته :	٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
تاريخ وفاته :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	.. جواز الصلاة ونحوها وما هنا فيها هو أعم من ذلك وأما الحجز في الاستنجاء فليس مطهرا بل مخفف فالماء بلا قيد
نهاية المخطوطة :	فليس له أكل شيء منه بل يجب التصديق بجميعة كاملا . . قيل له أكل .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	
	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
	هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي (٧٩٢ هـ) وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية
عدد الأوراق :	١٤٧ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٨، ٢٢ - ٣، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا بمقدار ملزمة واحدة، وتبدأ بباب الماء الذي يجوز به الوضوء، كما أنها ناقصة من آخرها أيضا بمقدار ملزمة، وتنتهي بباب حكم الأولاد. جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض.
رقم الحفظ :	٧٢٣
المصدر :	بروكلمان ٩٩/٢
	كحالة ١٨٢/٤
	بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
	الأعلام ٤٦/٣
	كشف الظنون ١٥٤٢/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي :	٨٧٥
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	غاية الاختصار
العنوان الفرعي :	التقريب في الفقه
اسم المؤلف :	أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع
اسم الشهادة :	أبو شجاع
تاريخ وفاته :	٥٩٣ هـ - ١١٩٧ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله . . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألتني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .
نهاية المخطوطة :	فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تعد أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة والله تعالى أعلم، تم الكتاب المبارك . .
نوع الخط :	نسخ جيد
اسم الناسخ :	شاهين بن عبد الله
تاريخ النسخ :	١٠٩٠ هـ - ١٦٧٩ م
مكان النسخ :	القرون : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	متن مختصر في الفقه الشافعي ، أراد فيه المؤلف تقريب المسائل وتيسيرها للمبتدئين ، وأكثر فيه من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية ، وقد شرح العلماء الكتاب وكتبوا عليه الحواشي
عدد الأوراق :	٣٨ ق
عدد الأسطر :	١١ س
المقاس الخارجي :	٢٢, ١ - ١٦, ٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، النسخة مكتوبة بخط جميل ومشكولة بأكملها وقد أثر البلل على النص قليلا في بعض المواضع
رقم الحفظ :	٧٤٥
المصدر :	بروكلمان ٣٩٢/١
	بروكلمان - ملحق ٦٧٦/١
	كحالة ١٩٩/١
	الأعلام ١١٦/١
	كشف الظنون ١١٨٩/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٣١٨/١

- رقم تسلسلي : ٨٧٦
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
- العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي
- اسم الشهادة : الرملي
- تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م
- بداية المخطوطة : كتاب البيع وهو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر . . . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال بشرطه الآتي لاستعادة ملك عين أو منفعة مؤبدة وهو المراد بالترجمة هنا
- نهاية المخطوطة : ولقد قال : اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماوردي والرواني والله تعالى أعلم بالصواب
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن منصور بن علي
- تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ - ١٦٥٤ م
- مكان النسخ : القرن : ١١ هـ - ١٧ م
- تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى ، وساق التعليقات والأدلة ، ويبدأ الجزء بكتاب البيع وينتهي بالجعالة
- عدد الأوراق : ٢٨٧ ق
- عدد الأطر : ٣٢ س
- المقاس الخارجي : ٢٢-٣٣ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، نسخة مليئة بالشروح والتعليقات التي كتبها أحمد الدمنهوري الشهير بملقى ، وذكر الناسخ أنه كتبه من إملاء الشيخ علي الشبراملسي ، جاء في نهاية النسخة أن مؤلفه فرغ منه (أي هذا الجزء) في سنة ٩٦٧ هـ ، ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة مدرسية
- رقم الحفظ : ٨٠٤
- المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢
- كحالة ٢٥٦ - ٢٥٥/٨
- الأعلام ٧/٦
- كشف الظنون ١٨٧٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي :	٨٧٧
الفصل :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
العنوان الفرعي :	فتح الوهاب
اسم المؤلف :	زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهادة :	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته :	٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
بداية المخطوطة :	قال سيدنا ومولانا . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميته منهج الطلاب وقد سألتني بعض الأعزة علي من الفضلاء . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .
نهاية المخطوطة :	كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر به ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	حجازي بن عبد الرحمن الطندتاي الشافعي
تاريخ النسخ :	١٠٠٠ هـ - ١٥٩١ م
مكان النسخ :	مصر على الأرجح
تعريف بالمخطوط :	اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ، وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، وتبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهي بباب حكم أمهات الأولاد، وتحتوي النسخة على جزأي الكتاب معا
عدد الأوراق :	٥٠٣ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارج :	١٧, ٥ - ٢٣, ٥ سم
ملاحظات عامة :	كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، النسخة عبارة عن جزأين، ينتهي الجزء الأول في ق ٢٥٥/ب ويبدأ الجزء الثاني من ق ٢٥٦/ب وقد فرغ الناسخ من كتابه الجزء الأول في سنة ٩٩٩ هـ، كما هو وارد في نهاية الجزء. ق ١/أ عليها تملك
رقم الحفظ :	٨٢٤
المصدر :	بروكلمان ٩٩/٢
	بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
	كحالة ١٨٢/٤
	الأعلام ٤/٣
	كشف الظنون ١٨٧٥/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٦/١ - ٤٨٧

رقم تسلسلي :	٨٧٨
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	التجريد لنفع العبيد
العنوان الفرعي :	حاشية البجيرمي على شرح منهج الطلاب
اسم المؤلف :	سليمان بن محمد بن عمر، البجيرمي
اسم الشهادة :	البجيرمي
تاريخ وفاته :	١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
نهاية المخطوطة :	هو من الشرائع القديمة لما صح أن جبريل عليه السلام قال لأدم لما حج لقد طافت الملائكة بهذا البيت قبلك بسبعة آلاف سنة كذا قيل وفيه نظر إذ الطواف ليس حجا ولقول إبراهيم . . . يا أيها الناس كتب عليكم الحج . . . أو قدر مردود كأن قال شرطت مائة على رد عبيدين فقال العامل بل على رد هذا فقط . . . والله تعالى أعلم بالصواب . . . تم الجزء الثاني
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	إبراهيم علوان
تاريخ النسخ :	١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م
مكان النسخ :	مصر على الأرجح
تعريف بالمخطوط :	منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي ، وقد اختصره الشيخ زكريا الأنصاري وسماه منهج الطلاب ، وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة ، نقل فيها خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره . ويتتهي الجزء في آخر كتاب الصوم
عدد الأوراق :	٤٧٧ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٧ ، ٢٤ - ٩ ، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب المتن بكامله بالمداد الأسود ، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة العناوين وعبارات القول بمداد مغاير ولكنه لم يفعل
رقم الحفظ :	٨٣٤
المصدر :	بروكلمان ١ / ٣٩٦ بروكلمان - ملحق ١ / ٦٨٢ - ٩٧٢ كحالة ٤ / ٢٧٥ الأعلام ٣ / ١٣٣ إيضاح المكنون ١ / ٢٢٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٥٢٩

- رقم تسلسلي : ٨٧٩
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
- العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
- اسم الشهادة : الرملي
- تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م
- بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبيت على غيرها والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع والتبيين والإنزال والإحلال . .
- نهاية المخطوطة : ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب . . تم الجزء الثالث ولله الحمد والمنة
- نوع الخط : نسخ واضح
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا ، وأئمة المذاهب الأخرى ، وساق التعليقات والأدلة ، يبدأ الجزء بالفرائض وينتهي بالنفقات
- عدد الأوراق : ٢٦٨ ق
- عدد الأسطر : ٢٩ س
- المقاس الخارجي : ٨ ، ٣٣ - ٢٣ سم
- ملاحظات عامة : كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، جاء في نهاية النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليف هذا الجزء في سنة ٩٦٨ هـ
- رقم الحفظ : ٨١٠
- المطابق : بروكلمان ٣٢١/٢
- بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢
- كحالة ٢٥٥/٥ - ٢٥٦
- الأعلام ٧/٦
- كشف الظنون ١٨٧٦/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي :	٨٨٠
الفصل :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	منهج الطلاب
العنوان الفرعي :	مختصر منهاج الطالبين للنووي
اسم المؤلف :	زكريا بن محمد بن أحمد، الانصاري
اسم الشهادة :	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته :	٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي . .
نهاية المخطوطة :	ولا يصح تملكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعقها رأس المال والله أعلم بالصواب . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	أحمد نصار بن نصار الفتطري
تاريخ النسخ :	١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به فالصيد والذبائح ثم القضاء فالإعتاق، وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد
عدد الأوراق :	٢١٤ ق
عدد الأسطر :	١٥ س
المقاس الخارجي :	١٨-١٢,٣ سم
ملاحظات عامة :	الكراسات مفككة، كتب النص بالمداد الأسود
رقم الحفظ :	٨٢٠
المصدر :	كشف الظنون ١٨٧٥/٢
	كحالة ١٨٢/٤
	الأعلام ٤٦/٣
	بروكلمان ٩٩/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٧/١

- رقم تسلسلي : ٨٨١
- الف : : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
- العنوان الفرعي : فتح الوهاب
- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
- اسم الشهادة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
- بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . . كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة . .
- نهاية المخطوطة : كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم بالصواب . .
- نوع الخط : نسخ واضح
- اسم الناسخ : إبراهيم علوان البولاقى بن حسين علوان الشافعي
- تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م
- مكان النسخ : مصر على الأرجح
- تعريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٧ هـ) وسمي هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهي بانتهاه كتاب أمهات الأولاد
- عدد الأوراق : ٣٤٦ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- المقاس الخارجي : ٣، ٢٤ - ١٧، ٦ سم
- ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها البعض، المخطوطة عبارة عن الجزء الثاني وهي تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب أمهات الأولاد
- رقم الحفظ : ٨٣٠
- المصدر : بروكلمان ٩٩/٢
- بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
- الأعلام ٤٦/٣
- كحالة ١٨٢/٤
- كشف الظنون ١٨٧٥/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسلي	٨٨٢ :
الفصل	فقه شافعي :
عنوان المخطوطة	كشف اللثام عن أسئلة الأنام :
العنوان الفرعي	:
اسم المؤلف	حسين بن محمد، المحلي :
اسم الشهادة	المحلي :
تاريخ وفاته	١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م :
بداية المخطوطة	القول : ١٢ هـ - ١٨ م حمدا لمن فقه في الدين من ارتضاه من عباده . . . وبعد فيقول راجي عفوره . . . لما كثر السؤال عن وقائع الأحوال وزاد الاشتغال في الحل والترحال . . .
نهاية المخطوطة	يظنها زوجته الحرة انعقد الولد حرا بخلاف مالوظنها زوجته الأمة لأن الولد ينعقد رقيقا لسيدها . . . وهنا آخر ما أردنا جمعه . . .
نوع الخط	نسخ معتاد :
اسم الناسخ	:
تاريخ النسخ	١١٨٨ هـ - ١٧٧٤ م :
مكان النسخ	:
تعريف بالمخطوط	كتاب جامع للأسئلة التي يسألها الناس لبيان أمور دينهم ودنياهم جمعها المؤلف من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فبدأ كتابه بباب الطهارة والأسئلة التي ربما ترد فيها، ثم أجاب عليها كلها ثم تتبع الأبواب الفقهية جميعها وأورد ما جاء فيها .
عدد الأوراق	٣٧٦ ق :
عدد الأسطر	٢٣ س . :
المقاس الخارجي	١٨-٢٣ سم :
ملاحظات عامة	كتبت عناوين الفصول والأبواب بالحمرة وسائر النص بالسواد، كما كتبت عناوين الأبواب على الهوامش موازية للعنوان داخل المتن، تظهر على المخطوط آثار استخدام كثير، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ٣٧٥، ٣٧٦ أ عليها مسألة فقهية
رقم الحفظ	٨٥٠ :
المصدر	بروكلمان ٣٢٣/٢ :
	ملحق ٤٤٥/٢ :
	كحالة ٥٧/٤ :
	إيضاح المكنون ٣٦٥-٣٦٦/٢ :
	الأعلام ٢٥٧/٢ :
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية :

- رقم تسلسلي : ٨٨٣
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : منهج الطلاب
- العنوان الفرعي : مختصر منهاج الطالبين للنووي
- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
- اسم الشهادة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمناهج الطالبين . .
- نهاية المخطوطة : ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنا كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
- نوع الخط : تعليق حديث
- اسم الناسخ : معوض سلامة
- تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م
- مكان النسخ : القاهرة
- تعريف بالمخطوط : مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به فالصيد والذبائح ثم القضاء بالإعتاق . وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد
- عدد الأوراق : ٢٠٩
- عدد الأسطر : ١٥ س
- المقاس الخارجي : ٨، ٢٣ - ١٧ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، والكتاب مفصول عن الجلد وبعض الكراسات مفككة
- رقم الحفظ : ٨٢١
- المصدر : كشف الظنون ١٨٧٥/٢
- كحالة : ١٨٢/٤
- الأعلام : ٤٦/٣
- بروكلمان : ٩٩/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٧/١

رقم تسلسلي :	٨٨٤
الفقه :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
العنوان الفري :	فتح الوهاب
اسم المؤلف :	زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهادة :	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته :	٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
تاريخ وفاته :	القبور : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	قال سيدنا ومولانا أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
نهاية المخطوطة :	فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	إبراهيم علوان البولاقي بن حسين الشافعي
تاريخ النسخ :	١٢٦٨ هـ - ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	القاهرة على الأرجح
تعريف بالمخطوط :	اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٧ هـ) وسمى هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على كتاب الطهارة وينتهي بانتهاء باب الجمالة
عدد الأوراق :	٤٠٠ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارج :	٤، ٢٤، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها البعض، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الجمالة
رقم الحفظ :	٨٢٩
المصدر :	بروكلمان ٩٩/٢
	بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
	الأعلام ٤٦/٣
	كحالة ١٨٢/٤
	كشف الظنون ١٨٧٥/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ٨٨٥	
الف : فقه شافعي	
عنوان المخطوطة : حاشية على تحفة الطلاب	
العنوان الفرعي : حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب	
اسم المؤلف : خضر الشوبري	
اسم الشهادة : الشوبري	
تاريخ وفاته : القرن : ١١ هـ	
بداية المخطوطة : كتاب البيوع : ولما فرغ من معاملة الخالق وهي العبادات شرع في معاملة الخلاق وهي المعاملات	
نهاية المخطوطة : وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضحية به كما تقدم في باب النجاسات وإنما ذكرته وإن كان سابقا طلبا للفائدة ولطول العهد والله أعلم بالصواب	
نوع الخط : نسخ واضح	
اسم الناسخ : تاريخ النسـخ	
تاريخ النسـخ : ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م	
مكان النسـخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م	
تعريف بالمخطوط : ألف أبو الحسن المحاملي المتوفي سنة ٤١٥ هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي ، واختصره أبوزرعة العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب ، وشرح الشيخ زكريا الأنصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ التنقيح ، وعلى هذا الشرح مجموعة من الحواشي منها حاشية الشوبري التي عني فيها بتوضيح العبارات ونقل الآراء والاستدراك على المؤلف في بعض التعليقات	
عدد الأوراق : ٣٣٨ ق	
عدد الأسطر : ٢١ س	
المقاس الخارجي : ٢٣-١٧ سم	
ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحمر ، يوجد في ق ٢٦٦ قطع لجزء منها لكنه لم يؤثر على النص ، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر الكتاب . النسخة كانت وقفا أوقفها محمد الأحدي على جامع السيد البدوي بطنطا . المؤلف من علماء القرن الحادي عشر	
رقم الحفظ : ٧٢٩	
المصدر : الأزهرية ٥١٢/٢	
المخطوطة نفسها	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	

رقم تسلسلي : ٨٨٦

الفقه : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنوان الفرعي : فتح الوهاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهاية المخطوطة : كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد بن حسن الخطيب الفارسكوري

تاريخ النسخ : ٩٣٦ هـ - ١٥٢٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ : مدينه فارسكور، مصر

تعريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ

وسمي هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج

الطلاب، تبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهي بكتاب أمهات الأولاد

عدد الأوراق : ٣١٥ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٢٧، ٢، ٢٠ سم

ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مرممة ترميما بدائيا

في بعض أوراقها مما أضاع أجزاء من النص أحيانا، كما تظهر على النسخة آثار استخدام كثيرة

ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية، وقد ذكر الناسخ في نهاية الكتاب أن هذه النسخة كتبت

برسم شمس الدين . . الشافعي . .

رقم الحفظ : ٨٢٣

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ١٨٧٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٨٦ - ٤٨٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنوان الفوري : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق، والجناية أعم منها

ولهذا أثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية . .

نهاية المخطوطة : قال الزركشي وفي تعاليق بعض الفضلاء قال الكرابيسي سألت أبا بكر بن أبي سعيد الفراتي

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب عليه العلماء الشروح

الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضيحات عن أئمة

الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليقات والأدلة، وبدأ الجزء

بكتاب الجراح إلى الآخر

عدد الأوراق : ٢٧٤ ق

عدد الأسطر : ٣٢ س

المقاس الخارجي : ٢٠، ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة

من آخرها نقصا يسيرا وهي تنتهي في كتاب أمهات الأولاد، وقد امتلأت الهوامش بالكثير من

الشروح والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقم الحفظ : ٨٠٦

المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ١٨٧٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ٨٨٨

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية على نهاية المحتاج

العنوان الفرعي : حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : علي بن علي ، الشبراملسي

اسم الشهادة : الشبراملسي

تاريخ وفاته : ١٠٨٧ هـ - ١٦٧٦ م

كتاب الفرائض قوله أي مقدره فسر بذلك قوله فغلبت على غيرها لفضلها بتقدير الشارع لها

قوله ولو ادعى جارية في يد رجل ، هذه علمت من قوله السابق ولو نزع أمه بحجة ثم أحبلها ثم أكذب نفسه لم يقبل قوله إلى آخره . تم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف أبو زكريا النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين

وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ وسماه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ، ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا من أقوال العلماء وعني فيها بتوضيح عبارات الشارح

عدد الأوراق : ٣٢٧ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٣٢ ، ٧ ، ٢١ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتبت كلمة (قوله) بالحمرة ، تحتوي على الجزء الثالث ، من ق ١ - ١٧٤ ، والجزء الرابع ، ويبدأ من ق ١٧٥ إلى آخر الكتاب ، وهو يبدأ بكتاب الفرائض وينتهي بآخر الكتاب

رقم الحفظ : ٨١٦

المصدر : كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٣١٤/٤

هدية العارفين ٧٦١/١

بروكلمان ٣٢٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٦٢٧/٢ - ٦٣١ ، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

- رقم تسلسلي : ٨٨٩
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
- العنوان الفرعي : فتح الوهاب
- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
- اسم الشهادة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
- بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها .
- نهاية المخطوطة : كإنفاقه المال في الشهوات ولا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : أحمد بن الحاج مفرج
- تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ - ١٦٧٣ م
- مكان النسخ : مصر على الأرجح
- تعريف بالمخطوط : اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . يبدأ هذا الجزء بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب أمهات الأولاد
- عدد الأوراق : ٢٨٤ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ٨، ٢٢ - ١٧ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، تعرضت النسخة لإصابات وبلل أثرا على النص في بعض المواضع، كما أن النسخة مرعمة ترميما بدائيا أضاع أجزاء كبيرة من النص والشروح، جميع الكرايس مفككة ومنفصلة عن بعضها ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة مدرسية والظاهر أنه كتبها أكثر من ناسخ
- رقم الحفظ : ٨٢٦
- المطابق : بروكلمان ٩٩/٢
- بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
- كحالة ١٨٢/٤
- الأعلام ٤٦/٣
- كشف الظنون ١٨٧٥/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٤٨٦ - ٤٨٧

- رقم تسلسلي : ٨٩٠
- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتاوى السبكي
- العنوان الفرعي : السهم الصائب
- اسم المؤلف : علي بن عبد الكافي بن تمام ، السبكي
- اسم الشهادة : السبكي
- تاريخ وفاته : ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م
- بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم وماتوفيقى إلا بالله عليه توكلت فصل للشيخ الإمام رحمه الله كتاب سماه الرماه في وقف حماه وهو هذا قال رضي الله عنه الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به خيرا . .
- نهاية المخطوطة : وهو كالسيف يأخذه شخص مجاهد به في سبيل الله وآخر يقطع به الطريق انتهى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ٨٧٤ هـ - ١٤٦٩ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : مجموعة من الفتاوى الفقهية، أجاب عليها المؤلف على مذهب الإمام الشافعي، وتعرض لبعض الخلافات والأقوال، وأورد المصادر، وقد بدأ الكتاب بالوقف
- عدد الأوراق : ١٨٢ ق
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣ س
- المقاس الخارجى : ٣، ٢٨ - ٣، ١٩ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر
- رقم الحفظ : ٨٤٦
- المصدر : الأعلام ٣٠٢/٤
- كشف الظنون ١٢٢٣/٢
- بروكلمان ٨٦/٢ - ٨٨
- بروكلمان - ملحق ١٠٢/٢ - ١٠٤
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : ذخائر التراث ٥٦٣/١

رهم تسلسلي :	٨٩١
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	شرح الستين مسألة
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
اسم الشهادة :	الرملي
تاريخ وفاته :	٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة
نهاية المخطوطة :	والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ماتعاقب ليل ونهار تم هذا الشرح
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	حسن
تاريخ النسخ :	١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي ، تحدث فيها عن قواعد الإيمان ، وأركان الإسلام ، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج . . وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلاً القول في أحكام هذه الأركان وموضحاً ما أوجزه الزاهد
عدد الأوراق :	٣٣ ق
عدد الأسطر :	١٥ س
المقاس الخارجي :	١٧,٥ - ١٢,٥ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص والشرح بالمداد الأحمر والأسود
رقم الحفظ :	٩٧٠
المصدر :	ألورد ٣٥٧٩
	بروكلمان ٣١٩/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٤٠/٢
	الأعلام ١٢٠/١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الف : فقه شافعي
عنوان المخطوطة : ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق
العنوان الفرعي :
اسم المؤلف : عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملوي
اسم الشهادة : السملوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧ هـ - ١٧١٥ م
بداية المخطوطة : الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق . . وبعد . . سألني بعض الإخوان لا أخلى الله منهم الزمان والمكان . . أن أخلص بعض مسائل وفروع فقهية تتعلق بالطلاق وغيره

نهاية المخطوطة : فإن فقدت هذه الشروط أو بعضها كان العقد باطلا وعند الحنفية يشترط لتزويجها أن يكون الزوج كفوا وأن يكون المهر مهر المثل والمزوج لها العصبات ثم ذوو الأرحام والله أعلم . .
نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد الشافعي بن الشيخ عمر البقري

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م
مكان النسخ : القسرة : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف في هذه الرسالة المسائل والفروع الفقهية المتعلقة بأحكام الطلاق وقد جعلها على طريقه السؤال والجواب واعتمد على كتب أئمة الشافعية قبله وذكرهم في المقدمة وقد قسم الكتاب أربعة عشر فصلا أورد فيه مباحث عن التعليق وتعدد الطلاق والشك فيه والكنيات والإيمان، والنذر، والنفقات

عدد الأوراق :

عدد الأسطر :

المقاس الخارجي : ٣، ٢٢-٦، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر، وغالب النسخة بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ٩٦٠

المصدر : بروكلمان ٣٢٢/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٤/٢

كحالة ١٧٧/٦

الأعلام ١٥٥/٤

إيضاح المكنون ٢٨٣/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/١٠٥١، الأزهرية ٢/٤٧٤

رقم تسلسلي : ٨٩٣	الفقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
العنوان الفرعي :	القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي
اسم المؤلف :	محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
اسم الشهادة :	الغزي
تاريخ وفاته :	٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
بداية المخطوطة :	القول : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة :	الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهديب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب
نوع الخط :	وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار . . وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفه عاجلا في مدة يسيرة . . ونسأل الله الكريم المنان الموت على الإسلام والإيمان بجاه نبيه سيد المرسلين . . وحسبنا الله ونعم الوكيل . . وصلى الله على سيدنا محمد . . ورضي الله عن أصحاب رسول الله اجمعين
اسم الناسخ :	نسخ تدويني
تاريخ النسخ :	١٢٤١ هـ - ١٨٢٥ م
مكان النسخ :	القول : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني (٤٨٨ هـ) المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعنى بيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب إحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق
عدد الأوراق :	١١٧ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٢٤,٧ - ١٧,٣ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، وتفككت أوراق المخطوطة وأثرت الرطوبة على بعضها بشكل أصبحت منه داكنة وطمست بفعلها بعض الكلمات المكتوبة بالمداد الأحمر
رقم الحفظ :	٧٥١
المصدر :	الأعلام ٥/٧ - ٦
مكان الحفظ :	كحالة ١٤٧/١١
الطبع والنشر :	إيضاح المكنون ١٦٩/٢ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات مطبوع - ذخائر التراث ٢/٧٢٥

رقم تسلسلي : ٨٩٤

الفصل :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
العنوان الفرعي :	شرح منهاج الطالبين (للنووي)
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
اسم الشهادة :	الرملي
تاريخ وفاته :	١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله . . وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاضد شرفا . . فلا مزية في أن الفقه واسطة عقدها ورابطة حلها وعقدها وخالصة الرابح به يعرف الحلال والحرام . .
نهاية المخطوطة :	ويحرم على الرجل والخنثى حلي الذهب ولو في آلة حرب للخبر المار إلا أن صديء صدأ بحيث لا يبين كما في المجموع عن جمع وأمره ووجهه زوال الخيلاء
نوع الخط :	نسخ تدويني

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيح عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليقات والأدلة، ينتهي الجزء في أثناء حديث المؤلف عن زكاة النقد

عدد الأوراق : ٢٤٧ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارج : ٣٤-٧، ٢٢ سم

ملاحظات عامة :	كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، في الجزء الأخير من النسخة اختلف الورق والخط ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ وأضيف الجزء الأخير لإكمال نقص كان بالنسخة، أثرت الأرضة كثيرا على الحواشي والشروح
----------------	---

رقم الحفظ : ٨٠٨

المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ١٨٧٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ٨٩٥	الفقه شافعي
عنوان المخطوطة :	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
العنوان الفرعي :	شرح غاية الاختصار
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب
اسم الشهادة :	الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته :	٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
بداية المخطوطة :	كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقررة . .
نهاية المخطوطة :	.. كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	علي العتيبي الشافعي
تاريخ النسخ :	١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تخريف بالمخطوط :	شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال : التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاماً إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة . . بدأ في هذا الجزء بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بكتاب العتق
عدد الأوراق :	٣٠٤ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢٤ ، ٤ - ١٧ ، ٩ سم
ملاحظات عامة :	كتب المتن المشروح والعناوين وبدايات الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها
رقم الحفظ :	٧٧٧
المصدر :	بروكلمان ٢ / ٣٢٠ بروكلمان - ملحق ١ / ٦٧٧ الأعلام ٦ / ٦ كحالة ٨ / ٢٦٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٠٩

رقم تسلسلي : ٨٩٦

الفقه : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : منهج الطلاب

العنوان الفرعي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لهذا . . . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . . .

اختصرت فيه مختصر أبي زكريا النووي المسمى بمناهج الطالبين . . . وسميته . . .

نهاية المخطوطة : . . . ولا يصح تملكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعقها من رأس المال والله أعلم

بالصواب

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن علي البخاري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام

النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف

الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب

العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد وما يتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فلا عتكاف . وقد بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عدد الأوراق : ٢٢١ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٦، ٢ - ١١، ٢ سم

ملاحظات عامة : كتب عناوين الكتب الفقهية والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، كرريس المخطوطة مفككة

عن بعضها وعن التجليد

رقم الحفظ : ٨١٨

المصدر : كشف الظنون ١٨٧٥/٢

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٤٦/٣

بروكلمان ٩٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٧/١

رقم تسلسلي :	٨٩٧
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
العنوان الفرعي :	فتح الوهاب
اسم المؤلف :	زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهادة :	زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته :	٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
بداية المخطوطة :	قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد : فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميت به منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . أن أشرحه . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .
نهاية المخطوطة :	فإذا اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجره المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله أعلم بالصواب . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	عبد المنعم بن عبد الله بن عبد المنعم ، المليجي
تاريخ النسخ :	١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م
مكان النسخ :	مصر على الأرجح
تعريف بالمخطوط :	اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي النووي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ، يحتوي هذا الجزء على باب الطهارة ، وينتهي بكتاب الجعالة
عدد الأوراق :	٣٣٧ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	١٧,٨ - ٢٣,٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود ، الأوراق التي عليها فهرس المحتويات أضيفت لاحقا ، على ق ١ / أ تملك باسم أحمد الغيطاني
رقم الحفظ :	٨٢٨
المصدر :	بروكلمان ٩٩ / ٢
	بروكلمان - ملحق ١١٧ / ٢
	الأعلام ٤٦ / ٣
	كحالة ١٨٢ / ٤
	كشف الظنون ١٨٧٥ / ٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسلي :	٨٩٨
الفن :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	فتاوى الرملي
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
اسم الشهادة :	الرملي
تاريخ وفاته :	٩٥٧ هـ - ١٥٥٠ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة :	بالولادة فهل يرثها أم لا وهل تلزمه ديته أم لا فأجاب بأنه يرثها لأن ولادتها لاتضاف إلى وطئه لقطع الشرع نسب الولد عنه . .
نوع الخط :	نمت فتوى العلامة الشهاب الرملي بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين آمين . . والحمد لله رب العالمين
اسم الناسخ :	نسخي
تاريخ النسخ :	عبد الله بن محمد بن عبد الهادي
مكان النسخ :	١١٣١ هـ - ١٧١٨ م
تعريف بالمخطوط :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
عدد الأوراق :	مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى، وقد جمع الفتاوى وبوها على أبواب الفقه ابنه محمد شمس الدين الرملي
عدد الأسطر :	١٢٣ ق
المقاس الخارجي :	٢٧ س
ملاحظات عامة :	٢٢,٥ - ١٦,٥ سم كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها
رقم الحفظ :	٨٤٨
المصدر :	كحالة ١٤٧/١ - ١٤٨
	بروكلمان ٣١٩/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٤٠/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٨٩٩
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج
العنوان الفرعي :	شرح المنهاج
اسم المؤلف :	عمر بن علي بن أحمد، ابن الملحق
اسم الشهادة :	ابن الملحق
تاريخ وفاته :	٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م
بداية المخطوطة :	أحمد الله على ما أنعم وأشكره على ما ألهم وأشهد ألا إله إلا الله الملك الأعظم . . وبعد فلما يسر الله الفراغ من شرحي لمنهاج العلامة محي الدين أبي زكريا النووي قدس الله روحه ونور ضريحه . .
نهاية المخطوطة :	فصل صدقة التطوع سنة لقوله تعالى : (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا) قال الإمام . . يجب على الموسر المواساة بما زاد على الكفاية سنة تم الجزء الأول بحمد الله وعونه
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي ، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير على المنهاج ، واقتصر في هذا الشرح على توضيح ما يشكك منه ، وأشار إلى آراء الأئمة برموز ، ونبه على ما خالف فيه النووي الصواب ، ينتهي الجزء بكتاب قسم الصدقات
عدد الأوراق :	٢٩٦ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	٢٨ - ١٩ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر
رقم الحفظ :	٧٩٧
المصدر :	كحالة ٢٩٧/٧ - ٢٩٨
	الأعلام ٥/٥٧
	الورد ٤٥٣١
	كشف الظنون ٢/١٨٧٣
	بروكلمان ٢/٩٢ - ٩٣
	بروكلمان - ملحق ٢/١٠٩ - ١١٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٩٠٠
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
العنوان الفرعي :	شرح منهاج الطالبين (للنووي)
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
اسم الشهادة :	الرملي
تاريخ وفاته :	١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنفية السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن وقف عنه خرج عن مسالك المعتبرين
نهاية المخطوطة :	.. النقيعة وهي طعام يفعل .. كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم .. قال مؤلفه .. تم شرح الربع الأول بحمد الملك .. سنة ٩٦٩ هـ
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	محمد بن منصور الاطغمي الشافعي
تاريخ النسخ :	١٠٢٤ هـ - ١٦١٥ م
مكان النسخ :	القرون : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليقات والأدلة ، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الحج
عدد الأوراق :	٤٤٦ ق
عدد الأسطر :	٣١ س
المقاس الخارجي :	٨ - ٣٢ ، ٣ - ٢٢ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الاسود ، أثرت الرطوبة والبلل على النص كثيرا فأضاعت أجزاء منه نتيجة لتهرؤ الأوراق خاصة الورقة الأخيرة ، النسخة مليئة بالشروح والخواشي ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية
رقم الحفظ :	٨٠٣
المصدر :	بروكلمان ٣٢١/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢
	كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦
	الأعلام ٧/٦
	كشف الظنون ١٨٧٦/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ٩٠١

الف : _____ : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

بداية المخطوطة : كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء . . . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بمال، وبشرطه

نهاية المخطوطة : الآتي . . . وقد رتبها على هذا الترتيب مبتدئا منها بالكلام على الأركان لأنه من أقسام الجهالة فيستحقه النازل ويسقط حقه وأن لم يقرر الناظر المنزول له لأنه بالخيار

بينه وبين غيره ولو قال اقتضى لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره المارودي والروائي نسخ تدويني

نوع الخط : _____

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : _____

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

كتاب (منهاج الطالبين) للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليقات والأدلة، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة

عدد الأوراق : ٢٥٣ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٢٨,٥ - ٢٠ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض أوراق المخطوطة مرممة ترميما بدائيا، كما أن الورقة الأولى تختلف عن بقية أوراق النسخة ويظهر أنها إضيفت في وقت لاحق لإكمال السقط الذي كان بالنسخة

رقم الحفظ : ٨٠٩

المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ١٨٧٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي : ٩٠٢

- الف : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
- العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار
- اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
- اسم الشهادة : الغزي
- تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
- بداية المخطوطة : البدن أو أسفله فلو نوى بعد غسل جزء وجب إعادته وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه أي المغتسل وهذا مارجحه الرافعي ونص عليه فلا يكفي غسلة واحدة عن الحدث
- نهاية المخطوطة : والقول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق . . وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ : علي الطويل
- تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م
- مكان النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
- تعريف بالمخطوط : كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفي سنة ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح مزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات
- عدد الأوراق : ١١٥ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ٦، ٢٤ - ١٧ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها بمقدار ملزمة، الأوراق مفككة ومفصولة عن الجلد
- رقم الحفظ : ٧٥٣
- المصدر : الأعلام ٥/٧ - ٦
- كحالة : ١٤٧/١١
- إيضاح المكنون : ١٦٩/٢
- ألورد : ٤٤٨٥
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥

- الف : فقہ شافعي
- عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
- العنوان الفرعي : تحفة الطلاب
- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
- اسم الشهرة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
- بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .
- نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . .
- نوع الخط : نسخ جيد
- اسم الناسخ : عيسى محمد
- تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٧٩٢ هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية
- عدد الأوراق : ٢٦٨ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ١٦, ٢ - ٢٣, ١ سم
- ملاحظات علمية : كتب المتن المشروح بالحرمة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم منفصلة عن بعضها البعض وعن التجليد
- رقم الحفظ : ٧٢٧
- المصدر : بروكلمان ٩٩/٢
- بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
- الأعلام ٤٦/٣
- كحالة ١٨٢/٤
- كشف الظنون ١٥٤٢/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي : ٩٠٦

- الف : فقه شافعي
عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
العنوان الفرعي : تحفة الطلاب
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري
اسم الشهرة : زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م
بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه . . سميته تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب . .
نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم
نوع الخط : نسخ جيد
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م
مكان النسخ : القاهرة على الأرجح
تعريف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٧٩٢ هـ، قد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا ان كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية
عدد الأوراق : ٢٢٠ ق
عدد الأسطر : ٢١ س
المقاس الخارجي : ٨، ٢٣ - ٣، ١٧ سم
ملاحظات عامة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض وعن التجليد
رقم الحفظ : ٧٢٥
المصدر : بروكلمان ٩٩/٢
بروكلمان - ملحق ١١٧/٢
كحالة ١٨٢/٤
الأعلام ٤٦/٣
كشف الظنون ١٥٤٢/٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١

رقم تسلسلي :	٩٠٧
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي
العنوان الفرعي :	حاشية البرماوي على شرح الغاية
اسم المؤلف :	إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
اسم الشهادة :	إبراهيم البرماوي
تاريخ وفاته :	١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وبعد، فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره . .
نهاية المخطوطة :	. . وقوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم . . ومن رأي في هذه الحاشية قد عثرت . . فليعف وليسامح فإن السماح رباح . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية، وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرها
عدد الأوراق :	٢٩٢ ق
عدد الأسطر :	٢٧ س
المقاس الخارجي :	٨، ٢٥ - ١٨، ٢ سم
ملاحظات عامة :	كتبت كلمة قوله التي استعملها المحثي للإشارة إلى عبارة الشارح بالمداد الأحمر، وورد في آخر المخطوطة أن المؤلف انتهى من تأليف الحاشية سنة ١١١٣ هـ وهو خطأ والصواب أنه انتهى من تأليفها سنة ١٠٧٤ هـ (معجم المطبوعات ١/ ٥٥٣) والمخطوطة أوراقها مفككة عن بعضها البعض
رقم الحفظ :	٧٥٩
المصدر :	الأعلام ١/ ٦٧ - ٦٨ كحالة ١/ ٨٥ هدية العارفين ١/ ٣٦ بروكلمان ٢/ ٣٢٢ بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٤٤
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ - ٤٩٣

رقم تسلسلي :	٩٠٨
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
العنوان الفرعي :	شرح غاية الاختصار
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب
اسم الشهادة :	الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته :	٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما . . . ويعد فيقول فقير رحمة الله . . إن مختصر الإمام المسمى بغاية الاختصار
نهاية المخطوطة :	لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنه قد تنقصها والله أعلم . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع، في فروع الفقه الشافعي فقال في مقدمة شرحه : التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضامًا إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة . . . فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الودعة
عدد الأوراق :	٤٣٠ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	١٧,٥ - ٢٤,٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين والتمن المشروح بالحرمة، وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها. يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الودعة
رقم الحفظ :	٧٧٦
المصدر :	بروكلمان ٢ / ٣٢٠
	بروكلمان - ملحق ١ / ٦٧٧
	الأعلام ٦ / ٦
	كحالة ٨ / ٢٦٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٠٩

رقم تسلسلي : ٩٠٩	
الفصل : فقه شافعي	
عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب	
العنوان الفرعي : تحفة الطلاب	
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري	
اسم الشهادة : زكريا الأنصاري	
تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي قضاة الأنام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته بتحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .	
نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم	
نوع الخط : نسخ واضح	
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ : القاهرة على الأرجح	
تعريف بالمخطوط : هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٧٩٢ هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية	
عدد الأوراق : ٣٦٨ ق	
عدد الأسطر : ١٧ س	
المقاس الخارج : ١٨-٢٤ سم	
ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والتمن المشروح بالخمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض وعن التجليد . في حواشي المخطوطة شرح مختصر على تحفة الطلاب لم نتيين عنوانه ومؤلفه	
رقم الحفظ : ٧٢٦	
المصدر : بروكلمان ٩٩/٢	
بروكلمان - ملحق ١١٧/٢	
كحالة ١٨٢/٤	
الأعلام ٤٦/٣	
كشف الظنون ١٥٤٢/٢	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١	

رقم تسلسلي : ۹۱۰

الف: _____ فقه شافعي

عنوان المخطوطة : غاية الاختصار

العنوان الفرعي : التقريب في الفقه

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسم الشهادة : أبو شجاع

تاریخ وفات: ۵۹۳ هـ - ۱۱۹۷ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله أن أعمل مختصراً في الفقه على مذهب الإمام الشافعي

نهاية المخطوطة : وأن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تعد أم ولد بالطوىء في النكاح وصارت أم ولد بالطوىء

بالشبهة على أحد القولين ، والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الفاسخ : عبد الله سبع بن علي سبع

تاریخ النسب : ۱۲۲۴ هـ - ۱۸۰۹ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخططوط :

من مختصر في الفقه الشافعي ، أراد المؤلف أن يقرب المسائل ويبسرها على المبتدئين وقد أكثر فيه من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه

لحواشي

الحواشي

عـ كـ كـ الاوراق : ٥٤ قـ

مسند الاسطر : ١٥ س

المقاس الخارجى : ٤, ١٧-٩, ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود،

النسخة مشكولة بكاملها وقد اختلف الورق في بعض المواضع، بالمخطوطة بعض التصحيحات ولكن الناسخ لم يشر إليها بكلمه (صح)

رقم الحفظ : ٧٤٦

المطابق : بروكلمان ٣٩٢/١

بروکلمان - ملحق ۱/۶۷۶

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ٢/ ١١٨٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣١٨/١

الفصل : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية القليوبي على تحفة الطلاب

العنوان الفرعي : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة، القليوبي

اسم الشهادة : القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ - ١٦٥٨ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الموفق للتفقه في الدين . . وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الحواشي على شرح التحرير

نهاية المخطوطة : بخلاف عكسه كما مر في محله لأنه لا يقبل منه إلا الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعول

بدخول دار السلام التي فيها الخلود على الدوام والسلامة من العذاب والانتقام وحصول

المقصود والمرام

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفي سنة ٤١٥ هـ كتاب (لباب الفقه) فاختصره ولي

الدين أبو زرعة العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ - وسماه (تنقيح اللباب) ثم اختصر شيخ الإسلام

زكريا الأنصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ هذا التنقيح وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرحه وسماه

(تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي

وكانت إحداها هذه الحاشية للشيخ أحمد القليوبي

عدد الأوراق : ١٨٢ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٢ - ٣، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمه (قوله) للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر، الكراريس وبعض الأوراق مفككة

عن بعضها البعض

رقم الحفظ : ٧٣٣

المصدر : كحالة ١/ ١٤٨

الأعلام ١/ ٩٢

بروكلمان ٢/ ٣٦٤

بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٩٢

هدية العارفين ١/ ١٦١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٩١٣
الفصل :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي
العنوان الفوري :	حاشية البرماوي على شرح الغاية
اسم المؤلف :	إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
اسم الشهادة :	البرماوي
تاريخ وفاته :	١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م
بداية المخطوطة :	القول : ١٢ هـ - ١٧ م
نهاية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات . . أما بعد فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره مما حبه الله إليه قراءة ومطالعة شرح الغاية قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله الكريم الفتح أن يرشدنا ومحبينا إلى طريق النجاح . . وهذا آخر ما يسهه الله تعالى من تأليف هذه الحاشية
نوع النسخ :	نسخي
اسم الناسخ :	محمد الصفطي الشافعي
تاريخ النسخ :	١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م
مكان النسخ :	القول : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والإصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنوي والرافعي وغيرهما
عدد الأوراق :	٢٥ س
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجي :	١٧,٧ - ٢٤,٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، انتهى المؤلف من كتابه هذه الحاشية سنة ١٠٧٤ هـ كما في نسخة أخرى
رقم الحفظ :	٧٦١
المصدر :	الأعلام ٦٧/١ - ٦٨ كحالة ٨٥/١ هدية العارفين ٣٦/١ بروكلمان ٣٢٢/٢ بروكلمان - ملحق ٤٤٤/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ٥٥٣/١، الأزهرية ٤٩١/٢ - ٤٩٣

- رقم تسلسلي : ٩١٤
- الف : _____ : فقه شافعي
- عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
- العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي
- اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي
- اسم الشهادة : الغزي
- تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م
- بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفتاحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . . وبعد
- نهاية المخطوطة : فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب . .
- وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتقه الله من النار . . وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفت عاجلا في مدة يسيره . . والحمد لله رب العالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط : نسخي معتاد
- اسم الناسخ : _____
- تاريخ النسخ : ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م
- مكان النسخ : _____
- تعريف بالمخطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨ هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي . وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية أن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد الأمثلة التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق
- عدد الأوراق : ١٤٤ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- المقاس الخارجي : ٢٤, ٥ - ١٧, ٥ سم
- ملاحظات عامة : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة ومفصولة عن الجلد
- رقم الحفظ : ٧٥٢
- المصدر : الأعلام ٧/ ٥ - ٦
- كحالة : ١٤٧/ ١١
- إيضاح المكنون : ١٦٩/ ٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٢/ ٧٢٥

- الف : فقه شافعي
عنوان المخطوطة : حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي
العنوان الفرعي : حاشية البرماوي على شرح الغاية
اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
اسم الشهادة : البرماوي
تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق . . أما بعد فلما كان ولدي أحمد ممن وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم . .
نهاية المخطوطة : والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم . .
نوع الخط : نسخي معتاد
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ - ١٧٣٣ م
مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط : هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب). عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما
عدد الأوراق : ٣١٥ ق
عدد الأسطر : ٢٥ س
المقاس الخارجي : ٢٣-٢، ١٧ سم
ملاحظات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود، والأوراق والكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، ترك الناسخ فراغا لكتابة كلمه (قوله) بالمداد الأحمر إلا أنه لم يفعل ذلك، في ق ١٥٩، ١٦٠ بياض صحيح للفصل بين جزأي الكتاب
رقم الحفظ : ٧٦٢
المصدر : الأعلام ٦٧/١ - ٦٨
كحالة ٨٥/١
هدية العارفين ٣٦/١
بروكلمان ٣٢٢/٢
بروكلمان - ملحق ٤٤٤/٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٥٥٣/١، الأزهرية ٤٩١/٢ - ٤٩٣

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشربيني ، الخطيب

اسم الشهادة : الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته : ٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما . . . وبعد فيقول فقير رحمه ربه أن مختصر الإمام . .

المسمى غاية الاختصار .

نهاية المخطوطة : لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها تنقصها والله أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال :

التمس مني بعض الأعمدة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضامنا

إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه

والمناهج والبهجة . فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء

عدد الأوراق : ٤٦٣ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٨،٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والتمن المشروح بالحمرة ، وسائر الشرح بالسواد ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها ، ينتهي هذا الجزء بكتاب البيوع .

رقم الحفظ : ٧٨٢

المصادر : بروكلمان ٢ / ٣٢٠

الأعلام ٦ / ٦

كحالة ٨ / ٢٦٩

أورد ٤٤٨٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٠٩

- رقم تسلسلي : ٩١٧
- الف : فقہ شافعي
- عنوان المخطوطة : ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر، السملائي
- اسم الشهادة : السملائي
- تاريخ وفاته : ١١٢٧ هـ - ١٧١٥ م
- بطاية المخطوطة : الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق . . وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى . . سألني بعض الإخوان لا أخلي الله منهم الزمان والمكان وعاملني الله وإياهم بجزيل الإحسان
- نهاية المخطوطة : عند الحنفية يشترط لتزويجها أن يكون الزواج كفؤاً وأن يكون المهر مهر المثل والزواج لها العصابات ثم الأم ثم ذوو الأرحام والله أعلم بالصواب . . والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : نسخ
- تاريخ النسخ : نسخ
- مكان النسخ : نسخ
- تعريف بالمخطوط :
- تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية في الطلاق على المذهب الشافعي وقد جمعها السملائي من فتاوى الرملي وحواشي الزيايدي وحواشي ابن قاسم والأشباه والنظائر وغيرها . وقد رتبها على أربعة عشر باباً ورتب المسائل في كل باب على شكل سؤال وجواب ولم يعلق السملائي على أي من تلك المسائل بل اقتصر دوره على جمع هذه المسائل وترتيبها
- عدد الأوراق : ١٠٠ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- المقاس الخارجي : ٢١-١٥,٥ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول والمسائل والتنبيهات بالمداد الأحمر، في ق ٩٩/أ تعليقات عن المسح والطهارة، التملك مؤرخ سنة ٩٨٥ هـ، (هذا خطأ وغير صحيح)
- رقم الحفظ : ٩٦١
- المصدر : هدية العارفين ١/٦٢٢
- بروكلمان - ملحق ٢/٤٤٤
- الأعلام ٤/١٥٥
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات - ١/١٠٥١

رقم تسلسلي : ٩١٨

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح العزيز على كتاب الوجيز

العنوان الفرعي : شرح الوجيز

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم ، الرافعي

اسم الشهادة : الرافعي

تاريخ وفاته : ٦٣٢ هـ - ١٢٢٦ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : .. وإلا فالغسالة باقية قبل العصر فلا تظهر وعلى هذا هل يكتفي بالجفاف فيه وجهان أصحهما نعم لأن .. بالعصر والثاني لأننا بالعصر نتوهم انفصام أجزاء النجاسة في صحبة الماء ..

نهاية المخطوطة : .. ولا يجوز للمهدي ولا لأغنياء الرفقة الأكل منه وفي فقرائه وجهان أصحهما أنه ليس لهم الأكل أيضا لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه لا تأكل منها أنت ولا أحد من أهل رفقتك ، والله ولي التوفيق ..

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : أبو بكر بن محمود بن بابا

تاريخ النسخ : ٦٦٧ هـ - ١٢٦٨ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

مكان النسخ :

تحريره بالمخطوط : (الوجيز) للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي ، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل مبينا الأدلة والحجج ومناقشا أصحاب المذاهب الأخرى ، وذاكرا أوجه الخلاف .

عدد الأوراق : ٣١٤ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٢٧ ، ٧ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا ، وقد أضاعت الإصاغة أجزاء من النص في الورقة الأولى . جاء في نهاية المخطوطة أنها قوبلت أكثر من مرة

رقم الحفظ : ٧٣٩

المصدر : بروكلمان ١/ ٣٩٣

بروكلمان - ملحق ١/ ٦٧٨

كحالة ٦/ ٣

الأعلام ٤/ ٥٥

كشف الظنون ٢/ ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٣٣

رقم تسلسلي :	٩١٩
الفصل :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	التجريد لنفع العبيد
العنوان الفرعي :	حاشية البجيرمي على شرح منهج الطلاب
اسم المؤلف :	سليمان بن محمد بن عمر، البجيرمي
اسم الشهادة :	البجيرمي
تاريخ وفاته :	١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لمن اصطفى لدينه خلاصة العالمين . . وبعد فيقول العبد . . سليمان بن عمر بن محمد البجيرمي . . أنه قد سألني بعض أصدقائي الفضلاء أن أجمع ما كتبه على نسختي من شرح المنهج وحاشية الشبراملسي عليه . .
نهاية المخطوطة :	أي يطله ما يطله وإلا فلا ثواب له . . لا يجب تداركه مراده أن هذا ينضم إلى المستثنى في عدم وجوب القضاء والله أعلم، تم الجزء الأول . . وصلى الله على سيدنا محمد . .
نوع الخط :	نسخ معتاد
اسم الناسخ :	إبراهيم علوان
تاريخ النسخ :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	مصر على الأرجح
تعريف بالمخطوط :	منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي وقد اختصره الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (منهج الطلاب) وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة نقل فيها خلاصة ما جاء في كتب الفقه الشافعي وغيره، يبدأ الجزء بكتاب الحج وينتهي بالعنق
عدد الأوراق :	٥٠١ ق
عدد الأسطر :	٢٥ س
المقاس الخارجى :	١٨-٢٤,٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت بعض العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، وقد ترك الناسخ في معظم الأوراق فراغا ليكتب عبارات القول لاحقا بمداد مغاير ولكن لم يفعل
رقم الحفظ :	٨٣٣
المصدر :	بروكلمان ١/٣٩٦
	بروكلمان - ملحق ١/٦٨٢ - ٩٧٢
	كحالة ٤/٢٧٥
	الأعلام ٣/١٣٣
	إيضاح المكنون ١/٢٢٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٥٢٩

رقم تسلسلي : ٩٢٠

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على

مختصر المسمى بتحرير تنقيح اللباب . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهاية المخطوطة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حسن علي الجمل

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٧٩٢ هـ ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد ، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عدد الأوراق : ٢٣١ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٣ - ٧، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالحرمة وسائر الشرح بالسواد ، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض ، وتظهر عليها آثار استخدام كثير .

رقم الحفظ : ٧٢١

المصدر : بروكلمان ٩٩/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

الأعلام ٤٦/٣

كحالة ١٨٢/٤

كشف الظنون ١٥٤٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٨٥٤

رقم تسلسلي :	٩٢١
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
العنوان الفرعي :	شرح غاية الاختصار
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب
اسم الشهادة :	الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته :	٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
نهاية المخطوطة :	كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة
نوع المخطوط :	ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفتتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم
اسم الناسخ :	نسخ
تاريخ النسخ :	القرن : ١٣ هـ / ١٩ م
مكان النسخ :	شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين المعروف بأبي شجاع فقال في مقدمة شرحه : التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه وأغلق منه ضامًا إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة . فبدأ بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بباب العتق في هذا الجزء .
تعريف بالمخطوط :	٣٤٥ ق
عدد الأوراق :	عدد الأسطر : ٢١ س
عدد الأسطر :	المقاس الخارجي : ١٨-٢٤ سم
المقاس الخارجي :	ملاحظات عامة : كتبت العناوين والتمن المشروح بالحرمة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها . جاء في نهايتها أن المؤلف فرغ من هذا الشرح في سنة ٩٧٢ هـ
ملاحظات عامة :	رقم الحفظ : ٧٨٧
رقم الحفظ :	المصدر : بروكلمان ٢ / ٣٢٠
المصدر :	بروكلمان - ملحق ١ / ٦٧٧
	الأعلام ٦ / ٦
	كحالة ٨ / ٢٦٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٠٩

رقم تسلسلي ج : ٩٢٢	
الف : _____	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
العنوان الفرعي :	شرح غاية الاختصار
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب
اسم الشهادة :	الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته :	٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما . . . وبعد فيقول فقير رحمه ربه . . أن مختصر الإمام . . المسمى غاية الاختصار . .
نهاية المخطوطة :	مالو أئلف ثوبا مطرزا فإنه يلزمه قيمة الثوب غالبا لا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله تعالى أعلم .
نوع الخط :	نسخي معتاد
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال : التمس مني بعض الأعزة . . أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضامًا إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة . . فبدأ شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الودعة في هذا الجزء .
عدد الأوراق :	٤٥٣ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	١٧,٧ - ٢٣,٨ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين وبدايات الفصول والأبواب مع المتن والشروح بالحمرة . وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة، وينتهي هذا الجزء بكتاب الودعة
رقم الحفظ :	٧٧٨
المصدر :	بروكلمان ٢ / ٣٢٠
	بروكلمان - ملحق ١ / ٦٧٧
	الأعلام ٦ / ٦
	كحالة ٨ / ٢٦٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١١٠٩

رقم تسلسلي : ٩٢٣

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب

العنوان الفرعي : حاشية المدابغي

اسم المؤلف : حسن بن علي بن أحمد، المدابغي

اسم الشهادة : المدابغي

تاريخ وفاته : ١١٧٠ هـ - ١٧٥٦ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوف الضياع ..

نهاية المخطوطة : ويلزم أن يكون أعطى جوابه وتصير من لآخر لها وخاليه عدا الصلة فتأمل .. تنبيه : ...

من إطلاقه الذي ..

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧ هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع الأصفهاني (٥٩٣ هـ) وضع فيه مأسكل وفتح ما أغلق منه ، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني ضبط بعض الألفاظ وشرحها وأوضح ما يحتاج إلى إيضاح

عدد الأوراق : ٤٣١ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ١، ٢٣، ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، والمخطوطة مبتورة من آخرها، الأوراق من ٢٣١ إلى ٢٥٠ تعرضت لرطوبة شديدة أثرت فيها، والورقة الأولى ممزقة

رقم الحفظ : ٧٨٩

المصدر : الأعلام ٢٠٥/٢

هدية العارفين ٢٩٨/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١١٠٩/١

الفن : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : حاشية على تحفة الطلاب

العنوان الفرعي : حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : خضر الشوبري

اسم الشهرة : الشوبري

تاريخ وفاته : القرن : ١١ هـ

بداية المخطوطة : قوله ذوبال . . البال الحال والشأن . وأمر ذوبال أي شريف يهتم به

نهاية المخطوطة : فينبغي ان يقال بالضمأن حينئذ ، وأبواه مرتدان فمرتد إن لم يكن في أحد أصوله مسلم كما يعلم

من بعده والله أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

ألف أبو الحسن المحاملي المتوفى سنة ٤١٥ هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي واختصره أبو زرعة العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وسماه تنقيح اللباب، وشرح الشيخ زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعه من الحواشي منها حاشية الشوبري التي عني فيها بتوضيح العبارات، ونقل الآراء والاستدراكات على المؤلف في بعض التعليقات

عدد الأوراق : (١٥٩ - ٣٥٥ أ) ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٣، ٢٤ - ٧، ١٧ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله

كتبت بالمداد الأحمر، ناقصة من أولها بمقدار ورقة، ويوجد سقط ما بين ق ١٩٧-١٩٨،

٢٢٦-٢٢٧

رقم الحفظ : ٨٤٣-١

المصدر : الأزهرية ٥١٢/٢

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٩٢٥

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشهادة : الخطيب الشربيني

تاريخ وفاته : ٩٧٧ هـ - ١٥٧٠ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما . . وبعد فيقول . . إن مختصر الإمام العالم . . الشهير بأبي شجاع المسمى غاية الاختصار . .

نهاية المخطوطة : لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله أعلم . .

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأبي شجاع أحمد بن الحسن الأصفهاني في فروع الفقه الشافعي فقال : التمس مني بعض الأعمدة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاماً إلى ذلك من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة . فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الودعة في هذا الجزء

عدد الأوراق : ٣٣٢ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٤, ٥ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والفصول والأبواب بالحمرة وكذا المتن المشروح وكتب سائر الشرح بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، هذه النسخة هي الجزء الأول من الكتاب، جاء في معجم المطبوعات ١١٠٩/١ أنه فرغ من تأليفه في سنة ٩٧٢ هـ، سقط من الجزء ٩٠ ورقة

رقم الحفظ : ٧٨٣

المصدر : بروكلمان - ٢ / ٣٢٠

بروكلمان - ملحق ١ / ٦٧٧

كحالة ٨ / ٢٦٩

الأعلام ٦ / ٦

ألورد ٤٤٨٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي : ٩٢٦

الفقه شافعي	:	الفقه
تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب	:	عنوان المخطوطة
تحفة الطلاب	:	العنوان الفرعي
زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري	:	اسم المؤلف
زكريا الأنصاري	:	اسم الشهرة
٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م	:	تاريخ وفاته
قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح الباب في علم الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب . .	:	بداية المخطوطة
وعليه اقتصر الأصل أو تقدير إذ يسعى في دفعها ما أمكن صحيح في غيرها لقود وحد قذف لأنه حق لازم . .	:	نهاية المخطوطة
نسخ معتاد	:	نوع الخط
	:	اسم الناسخ
	:	تاريخ النسخ
	:	مكان النسخ
	:	تعريف بالمخطوط

الفقه : ١٣ هـ - ١٩ م

القاهرة على الأرجح	:	مكان النسخ
هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح الباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي ٧٩٢ هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحاً إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية ، وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية	:	تعريف بالمخطوط
١٢٠ ق	:	عدد الأوراق
٢١ س	:	عدد الأسطر
١٧, ٥ - ٢٤, ٩ سم	:	المقاس الخارجي
كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة ناقصة من آخرها نقصاً كبيراً وتنتهي بباب الضمان	:	ملاحظات عامة
٧٢٨	:	رقم الحفظ
بروكلمان ٩٩/٢	:	المصدر
بروكلمان - ملحق ١١٧/٢	:	
كحالة ١٨٢/٤	:	
الأعلام ٤٦/٣	:	
كشف الظنون ١٥٤٢/٢	:	
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	:	مكان الحفظ
مطبوع - معجم المطبوعات ٤٨٥/١	:	الطبع والنشر

رقم تسلسلي : ٩٢٧

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشهادة : الغزي

تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب . . هذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب، وضعته على

الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين . .

نهاية المخطوطة : وقد ختم المصنف رحمه الله كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار، وليكون سببا لدخوله

الجنة دار الأبرار، وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب، فالحمد لربنا المنعم

الوهاب وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : الشريف عبد الكافي

تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ - ١٦٥٣ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به

العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل . بين الشارح

فيه عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عدد الأوراق : ١٢٤ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، بعض الأوراق مزقت

أطرافها من أثر الاستعمال

رقم الحفظ : ٧٤٨

المصدر : الأعلام ٧/٥ - ٦

الورد ٤٤٨٥

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ١٦٩/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسلي : ٩٢٨	الفهرس :
فقہ شافعی	عنوان المخطوطة :
حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي	العنوان الفرعي :
حاشية البرماوي على شرح الغاية	اسم المؤلف :
إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي	اسم الشهرة :
البرماوي	تاريخ وفاته :
١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م	بداية المخطوطة :
القرن : ١٢ هـ - ١٧ م	نهاية المخطوطة :
الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات . . أما بعد فلما كان ولدي أحمد	
ممن وفقه الله تعالى للاشتغال بالعلم . .	
قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام أيضا عليه في الخطب فراجع قوله والله سبحانه	
وتعالى أعلم ونسأل الله تعالى الكريم الفتاح أن يرشدنا أيضا إلى طريق النجاح . . والحمد لله	
وحده	
نسخي	نوع الخط :
أحمد بن عوده	اسم الناسخ :
١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م	تاريخ النسخ :
القرن : ١٣ هـ - ١٩ م	مكان النسخ :
قباطية - فلسطين	تعريف بالمخطوط :
هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ	
التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) وعني المؤلف في	
حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض	
الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما	
٤٦٤ ق	عدد الأوراق :
٢٠ س	عدد الأسطر :
١٨، ٢٣، ٩ سم	المقاس الخارجي :
كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه (قوله) بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد	ملاحظات علمية :
٧٥٨	رقم الحفظ :
الأعلام ٦٧/١ - ٦٨	المصدر :
كحالة ٨٥/١	
هدية العارفين ٣٦/١	
بروكلمان ٣٢٢/٢	
بروكلمان - ملحق ٤٤٤/٢	
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	مكان الحفظ :
مطبوع - معجم المطبوعات ٥٥٣/١، الأزهرية ٤٩١/٢ - ٤٩٣	الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٢٩

الف : فقه شافعي

عنوان المخطوطة : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

اسم الشهادة : الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٦ م

بداية المخطوطة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا

آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعه الآتية . .

نهاية المخطوطة : لأنه الآتي بأحكام هذه الشريعة السمحة من عند ربه الحكيم المضمنة لهذا المنهاج القويم

بقوله . . وكان الفراغ من تأليفه على يد . . سنة ثلاثة وسبعين وتسعمائة . . وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ : مصطفى بن الحاج يوسف النجار

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ - ١٧٠٣ م

مكان النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه الشروح

الكثيرة ، ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ، ونقل التوضيحات عن

أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا ، وأئمة المذاهب الأخر ، وساق التعليقات والأدلة ، يبدأ الجزء

بكتاب الجراح إلى الآخر

عدد الأوراق : ٢٤٧ ق

عدد الأسطر : ٣٠ س

المقاس الخارجي : ٢١ ، ٨ ، ٣١ ، ٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ،

جاء في نهاية النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنة ٩٧٣ هـ

رقم الحفظ : ٨١١

المصدر : بروكلمان ٣٢١/٢

بروكلمان - ملحق ٤٤٢/٢

كحالة ٢٥٥/٨ - ٢٥٦

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ١٨٧٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٥٢/١

رقم تسلسلي :	٩٣٠
الف :	فقه شافعي
عنوان المخطوطة :	الزبد في الفقه
العنوان الفرعي :	متن الزبد
اسم المؤلف :	أحمد بن حسين بن حسن ، الرملي
اسم الشهادة :	ابن أرسلان الرملي
تاريخ وفاته :	٨٤٤ هـ - ١٤٤٠ م
بداية المخطوطة :	الحج فرض وكذلك العمرة
نهاية المخطوطة :	لم يجبا في العمر غير مرة فباطل وقطع بنت حرم رطب وقلعا دون عذر حرم
نوع الخط :	نسخ
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٤ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	قطعة من كتاب منظوم على بحر الرجز في الفقه الحنفي ، تناول الحج وشعائره وما يحل فيه وما يحرم
عدد الأوراق :	(٣٤ - ٣٥) أ ق
عدد الأسطر :	٢٢
المقاس الخارج :	١٧, ٨ - ٢٥, ٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود فقط ، كتاب الحج من متن الزبد في الفقه وهي قطعة منظومة اقتطعت من كتاب متن الزبد في الفقه الشافعي لبيان الحج وشعائره وما يحل وما يحرم فيه
رقم الحفظ :	١ - ١٠٨٣
المصدر :	الأعلام ١ / ١١٧
	معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ - ٩٥٣
	بروكلمان - ملحق ٢ / ١١٣
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	نشر مرارا

رقم تسلسلي : ٩٣١

الف : فقه شافعي - فرائض
عنوان المخطوطة : الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام
العنوان الفرعي :
اسم المؤلف : حسين بن محمد، المحلي
اسم الشهادة : المحلي

تاريخ وفاته : ١١٧٠ هـ - ١٧٥٧ م
القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي . . لما كان إرشاد ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص والعام أردت أن أجمع ما يغني الأنام عن البحث والاهتمام وجعلت هذا الكتاب شافيا وسميته
نهاية المخطوطة : للمخالات سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعة في خمسة فلها عشرون لك واحدة خمسة، وفي هذا كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم
نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن سابق الزعبي
تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ - ١٧٦١ م
مكان النسخ : مصر على الأرجح
تعريف بالمخطوط : هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة، خصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض وفي الخاتمة ذكر بعض المسائل المختلف فيها

عدد الأوراق : (١٦٩ ب - ١٨٤ أ) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٧، ١ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات وألفاظ (المسائل والأبواب والفصول) بالمداد الأحمر وتفككت الكراريس عن بعضها البعض، الورقة ١٦٨ شغلت بنقول مختلفة

رقم الحفظ : ٢-٨٤٢

المصدر : كحالة ٥٧/٤

الأعلام ٢٥٧/٢

بروكلمان ٣٢٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٩٣٣

- الف : _____ : فقه شيعي
- عنوان المخطوطة : النافع في مختصر الشرائع
- العنوان الفرعي : المختصر النافع
- اسم المؤلف : جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلبي
- اسم الشهادة : الحلبي ، المحقق الأول
- تاريخ وفاته : ٦٧٦ هـ - ١٢٧٧ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي صغرت في عظمته عباده العابدين . . فاني مورد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتمد . . أن نفوز بالمطلب وتعد من كامل المذهب وأنا أسأل الله لي ولك الإمداد بالإشعار والإرشاد . .
- نهاية المخطوطة : لاتعقل العاقلة عمدا ولا إقرارا ولا صلحا ولا جناية الإنسان على نفسه . . لا يعقل العاقل بهيمة ولا إتلاف مال . . فهذا ما أردنا ذكره . . اللهم اغفر لي
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : _____
- تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ - ١٨١٩ م
- مكان النسخ : _____
- تعريف بالمخطوط : كتاب في الفقه على مذهب الشيعة الإمامية . قسمه المؤلف الى كتب ، وعرض في كل كتاب مجموعة من المسائل الفقهية ، موردا فيها الأحكام وأقوال الشيعة باختصار ذاكرا الأوجه الجائزة في كل مسألة
- عدد الأوراق : ٢١٨ ق
- عدد الأسطر : ١٢ س
- المقاس الخارجي : ٢٢،٢ - ٤،١٦ سم
- ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الورقتان الأوليان أضيفتا لاحقا لإكمال النقص الذي كان بالمخطوط، كما أن الأوراق الأولى من النسخة تأثرت كثيرا بالبلل والأرضة ورممت ترميما بدائيا أضاع أجزاء من النص
- رقم الحفظ : ٩٥٢
- المصدر : بروكلمان ٤٠٦/١
- بروكلمان - ملحق ٧١٢/١
- الأعلام ١٢٣/٢
- كحالة ١٣٧/٣
- كشف الظنون ١٩٢٢/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٧٩٠، ٢/١٢٢٦، وذخائر التراث ٢/٨١٧

رقم تسلسلي : ٩٣٤	
الفئة : فقه مالكي	
عنوان المخطوطة : شرح مختصر خليل	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي	
اسم الشهادة : الشبرخيتي	
تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م	
بداية المخطوطة : باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة أشهر من ضمها مأخوذة من الأجر وهو الثواب . .	
نهاية المخطوطة : قال في الصحاح : والظرب بالطاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه عامر بن الظرب والله الموفق تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه	
نوع الخط : نسخي	
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	
عدد الأوراق : ٢٧٧ ق	
عدد الأسطر : ٣١ س	
المقاس الخارجي : ٢٢-٣٢ سم	
ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والجلد منفصل عن المخطوطة	
رقم الحفظ : ٩١٧	
المصدر : الأعلام ٧٣/١	
هدية العارفين ٣٦/١	
كحالة ١١١/١	
بروكلمان ٣١٨/٢	
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	

رقم تسلسلي : ۹۳۵

الف _____ : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : الشرح الكبير على مختصر خليل

العنوان الفرعي : منح التقدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهادة : الدردير

تاریخ وفات: ۱۲۰۱ هـ - ۱۷۸۶ م

القرون : ١٣ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم وجعلهم ملجأ لعباده في الدارين . . أما

بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح مختصر على المختصر

للإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيدي خليل اقتضرت فيه على فتح مغلقه .

نهاية المخطوطة : ولا شيء لحاخن زيادة على السكنى لأجلها أي الحضانة وإما بقطع النظر عن الحضانة فقد

يجب لها شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد صالح

تاریخ النسب : ۱۲۶۲ هـ - ۱۸۴۵ م

القـون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب : _____

تهريف بالمخطوط : هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الآراء الراجحة، وينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عـ_____ط الأوراق :

عقد الأسطور : ۲۵ س

المقاس الخارجـي : ٧، ٢٨-٢، ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، وبعض خطوط التنبيه بالحمرة، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والجلد ممزق

رقم الحفظ : ٩٢١

الموظف: _____ الكو: _____ الأعلام ٢٤٤/١

كحالة ٦٧/٢

بروکلیمان ۳۵۳/۲

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٧٠ / ١

رقم تسلسلي :	٩٣٧
الفصل :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	مواهب الجليل في شرح مختصر خليل
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن محمد بن عبد الوهاب ، الخطاب
اسم الشهادة :	الخطاب
تاريخ وفاته :	٩٥٤ هـ - ١٥٤٧ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
نهاية المخطوطة :	قوله فصل شرط الجمعة وقوع كلها بالخطبة وقت الظهر للغروب ش أعلم أن هذه الشروط التي نذكرها منها ما هو شرط في الوجوب
	وأما أن يأذن له في فسحه في عمره انتهى ونقله ابن عبد السلام مع الفرع الأول وفرق بينهما في التوضيح فساق هذا الفرع في غير محله فصار مشكلا والله سبحانه وتعالى أعلم . . والحمد لله وحده
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٠٤٨ هـ - ١٦٣٨ م
مكان النسخ :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
تعريف بالمخطوط :	مختصر (خليل) من المتون الفقهية المشهورة عند المالكية ، وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة ومنها شرح الخطاب هذا وهو شرح واسع ، جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والآراء وفصل المباحث والمسائل تفصيلا واسعا
عدد الأوراق :	٣٢٦ ق
عدد الأسطر :	٣٣ س
المقاس الخارجي :	٢٢, ٥ - ٣٠, ٦ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
رقم الحفظ :	٨٩٢
المصدر :	الأعلام ٥٨/٧
	كشف الظنون ١٦٢٨/٢
	كحالة ٢٣٠/١١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأزهرية ٤١٨/٢

رقم تسلسلي :	٩٣٨
الفصل :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر
العنوان الفرعي :	شرح مختصر خليل
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني
اسم الشهادة :	الزرقاني
تاريخ وفاته :	١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
بداية المخطوطة :	باب الزكاة بمعنى التزكية أنواعها أربعة ذبح ونحر وعقر ومايموت به نحو الجراد، واقتصار بعضهم على الثلاثة الأول اقتصار على الغالب . . .
نهاية المخطوطة :	والمشترك اللفظي كعائشة لمتعدد وكعين للباحرة والفضة والماء وغير ذلك، والمشارك المعنوي مواضع لمفهوم كلي . . والله تعالى أعلم بالصواب . .
نوع الخط :	مغربي
اسم الناسخ :	خالد بن الوليد السلطاني
تاريخ النسخ :	١١٨٣ هـ - ١٧٦٩ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضع الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء من كتاب الزكاة وينتهي في النفقة
عدد الأوراق :	١٨٣ ق
عدد الأسطر :	٣٥ س
المقاس الخارج :	٣٣, ١ - ٢٣ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، اختلف الورق في بعض المواضع من النسخة من حيث اللون
رقم الحفظ :	٨٩٥
المصدر :	بروكلمان ٣١٨/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٣٩/٢
	كحالة ١٢٤/١٠
	الأعلام ١٨٤/٦
	هدية العارفين ٣١١/٢
	كشف الظنون ١٦٢٨/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

رقم تسلسلي : ٩٣٩	
الف : _____	فقه مالكي
عنوان المخطوطة : _____	شرح مختصر خليل
العنوان الفرعي : _____	
اسم المؤلف : _____	إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي
اسم الشهادة : _____	الشبرخيتي
تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة : _____	باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به وهو مما يتعين الاهتمام به وبمعرفة أحكامه لعموم الحاجة إليه . .
نهاية المخطوطة : _____	وإن قصر عامل عما شرط عليه عمله حط من نصيبه بنسبته كأن شرط عليه الحرث ثلاث مرات فحرث مرتين نظر فإن كان ماترك الثلث حط من نصيبه الثلث أو الربع فالربع ونحو ذلك . وأشعر قوله بأنه لو لم يقصر بأن شرط عليه السقي ثلاث مرات فسقى مرتين وأغنى المطر عن الثالثة لم يحط من نصيبه ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تم الجزء
نوع الخط : _____	نسخي
اسم الناسخ : _____	إبراهيم الدمشلي
تاريخ النسخ : ١١١١ هـ - ١٦٩٩ م	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
مكان النسخ : _____	
تعريف بالمخطوط : _____	هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في الكتاب
عدد الأوراق : ٤٤٤ ق	
عدد الأسطر : ٣٣ س	
المقاس الخارجي : ٣١,٥ - ٢١ سم	
ملاحظات عامة : _____	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ومفصولة عن الجلد
رقم الحفظ : ٩١٩	
المطابق : _____	الأعلام ٧٣/١
	هدية العارفين ٣٦/١
	كحالة ١١١/١
	بروكلمان ٣١٨/٢
مكان الحفظ : _____	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : _____	مطبوع - معجم المطبوعات ٧٧٩/١

رقم تسلسلي : ٩٤٠	
الف : فقه مالكي	
عنوان المخطوطة : شرح مختصر خليل	
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي	
اسم الشهادة : الشبرخيتي	
تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة :	باب الزكاة هي لغة التهام يقال ذكيت الذبيحة : إذا أتممت ذبحها ، والنار أتممت إيقادها ورجل ذكي تام الفهم . .
نهاية المخطوطة :	فيجعل نصف أجرة المسكن مثلاً على أبي الطفل ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلاً على أبي المحضون وثلثها على الحاضن أو بالعكس وتفضيل اللخمي ضعيف ولا شيء لحاضن على الأبد لا في مال لأجلها يحضن بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب . .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الثاني من الكتاب يبدأ بباب الزكاة
عدد الأوراق : ٣١٧ ق	
عدد الأسطر : ٣٣ س	
المقاس الخارج : ٦ ، ٣١ ، ٧ ، ٢١ سم	
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، أوراق المخطوطة وكراساتها مفككة ومفصولة عن الجلد
رقم الحفظ : ٩١٨	
المصدر : الأعلام ٧٣/١	
	هدية العارفين ٣٦/١
	كحالة ١١١/١
	بروكلمان ٣١٨/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلہ : ۹۴۱

الف _____ : فقه مالکی

عنوان المخطوطة : الشرح الكبير على مختصر خليل

العنوان الفرعي : منح التقدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهادة : الدريد

تلاويغ وفاتہ : ۱۲۰۱ھ - ۱۷۸۶م

القانون : ١٣ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي فضّل علماء الشريعة على

من سواهم. . أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح

مختصر على المختصر للإمام الجليل .. خليل اقتصرت فيه على فتح مغلقة ..

ولا شيء لحاضن زيادة على السكنى لأجلها أى الحضانة وأما مقطع النظر عن الحضانة فقد

يجب لها شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

وصلی اللہ علی سیدنا محمد

موقع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسب : ١٢٤٤ هـ - ١٨٢٨ م

القـــــون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب : _____

هــريـف بالمـخـطـوط : هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي ، وهو أحد الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الآراء الراجحة، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

_____ في الأوراق : ٣٨٠ ق

_____ خط الأسطر : ۲۵ س

مقاس الخارجی : ۵۰-۲۳، ۵-۱۷ سم

الاحظَات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كرسات المخطوطة وأوراقها مفككة

فـم الحفـظ : ٩٢٢

٢٤٤/١ : الأعلام

كحالة ٦٧/٢

بروکلیمان ۲ / ۳۵۳

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

طبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٧٠/١

- رقم تسلسلي : ٩٤٢
- الفن : فقه مالكي
- عنوان المخطوطة : شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك
- العنوان الفرعي : شرح الدردير على أقرب المسالك
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد ، العدوي
- اسم الشهادة : الدردير
- تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك اقتصرت فيه على بيان معاني ألفاظه ليسهل فهمه على المبتدئين
- نهاية المخطوطة : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقة على نفسها من ماله لعسرها لا للحضانة . والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى الجزء الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
- نوع الخط : نسخي
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : ألف الدردير مختصرا في الفقه المالكي اقتطفه من مختصر خليل بن إسحق ، اقتصر منه على أرجح الأقوال ، ثم شرحه في هذا الكتاب بتفصيل الكلام في العبارات والمسائل التي عرضها مختصره وهذا هو الشرح الصغير للمؤلف يقال إنه وصل فيه إلى باب (الجنابة) وأكملة تلميذه مصطفى العقباوي
- عدد الأوراق : ٢٩٩ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ س
- المقاس الخارجي : ١٧,٨ - ٢٤,٧ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة
- رقم الحفظ : ٩٤٢
- المصدر : الأعلام ١/ ٢٤٤
- كحالة : ٦٧/٢
- بروكلمان : ٣٥٣/٢
- بروكلمان - ملحق : ٤٧٩/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٢/ ٣٥٣ - ٣٥٤

رقم تسلسلي :	٩٤٣
الف :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	الشرح الكبير على مختصر خليل
العنوان الفرعي :	منح القدير على مختصر خليل
اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
اسم الشهادة :	الدردير
تاريخ وفاته :	١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م
بداية المخطوطة :	القرون : ١٣ هـ - ١٨ م
نهاية المخطوطة :	بزماء دابته يرميه على كتفها ثم ذكر ثلاثة ألفاظ يلزمه فيها الثلاث في المدخول بها وواحدة في غيرها إلا أن ينوي أكثر وإن كان ظاهره لزوم الثلاث مطلقا بقوله أو قال لها: أنت طالق . . . تم هذا الجزء الأول من شرح الشيخ الدردير على متن العلامة سيدي الشيخ خليل . . والحمد لله رب العالمين تم
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م
مكان النسخ :	القرون : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط :	هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة. ينتهي الجزء في آخر النفقة
عدد الأوراق :	١١٤ ق
عدد الأسطر :	١٩ س
المقاس الخارجي :	١٧، ٦ - ٢٤، ٧ سم
ملاحظات عامة :	كتب الشرح بالمداد الأسود، والأصل المشروح بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها
رقم الحفظ :	٩٢٥
المصدر :	الأعلام ١/ ٢٤٤ كحالة ٦٧/ ٢ بروكلمان ٢/ ٣٥٣
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠

الف : _____ : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهادة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م

بداية المخطوطة : باب في الإجارة ابن عرفة هي بيع منفعة ما يمكن نقله غير سفينة ولا حيوان لا يعقل بمرض

غير ناشيء عنها . .

نهاية المخطوطة : أنه سئل عليه الصلاة والسلام عن مولود له قبل وذكر من أين يورث؟ أي بشد الرأء المهملة

المفتوحة أي يرث غيره فقال : من حيث يبول ، انتهى

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : _____

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني ، والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري ، وقد وضع

الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال ، يبدأ هذا الجزء بالإجارة وينتهي

بنهاية الكتاب

عدد الأوراق : ٢٣١ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارجي : ٥ ، ٣٢ - ٢ ، ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والتمن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود ، كتبت النسخة بعدد

من الخطوط المتباينة ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ ، كما أن اختلاف الورق في عدة مواضع

دليل على أنه كان بها سقط أكمل لاحقا

رقم الحفظ : ٨٩٩

المصدر : بروكلمان ٣١٨/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٩/٢

كحالة ١٢٤/١٠

الأعلام ١٨٤/٦

كشف الظنون ١٦٢٨/٢

هدية العارفين ٣١١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

رقم تسلسلي : ٩٤٥

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : شرح مختصر خليل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطيه ، الشبرخيتي

اسم الشهادة : الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام . . وبعد فيقول الفقير إلى مولاه القدير

إبراهيم بن مرعي . . لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرا وأصعبها إحاطة وحصرًا سألتني

جمع من الإخوان وخلص الخلان أن أضع لهم شرحا . .

نهاية المخطوطة : لأنه تقدم أنه يجب على القادر على المشي وله صنعة تقوم به . . قاله في الجواهر والله أعلم وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله . . والحمد لله رب العالمين . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي ، وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الأول من

الكتاب

عدد الأوراق : ٥٢٣ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٣١، ٧، ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ٩١٦

المصدر : الأعلام ٧٣/١

هدية العارفين ٣٦/١

كحالة ١١١/١

بروكلمان ٣١٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ٩٤٦	الف
فقہ مالکی	عنوان المخطوطة :
الشرح الكبير على مختصر خليل	العنوان الفرعي :
منح القدير على مختصر خليل	اسم المؤلف :
أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير	اسم الشهيرة :
الدردير	تاريخ وفاته :
١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م	بداية المخطوطة :
القرن : ١٣ هـ - ١٨ م	نهاية المخطوطة :
باب ذكر فيه البيوع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر ينقذ أي يحصل ويوجب البيع وإلا اقتضى أن الصانع إن كان دائم العمل كان بيعا لاسلما مع أنه سلم مطلقا والحاصل أن دائم العمل إن نصب نفسه على أن يأخذ من كل يوم مثلا مانصب نفسه له من وزن . .	نوع الخط :
نسخي	اسم الناسخ :
القرن : ١٣ هـ - ١٩ م	تاريخ النسخ :
	مكان النسخ :
هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة	تعريف بالمخطوط :
١٤٠ ق	عدد الأوراق :
١٩ س	عدد الأسطر :
٢٥-١٧، ٣ سم	المقاس الخارجي :
كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة والمخطوطة ناقصة من آخرها	ملاحظات عامة :
٩٢٦	رقم الحفظ :
الأعلام ١/ ٢٤٤	المصدر :
كحالة ٢/ ٦٧	
بروكلمان ٢/ ٣٥٣	
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	مكان الحفظ :
مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠	الطبع والنشر :

رقم تسلسلي :	٩٤٩
الف :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
العنوان الفرعي :	شرح الرسالة
اسم المؤلف :	علي بن محمد بن محمد، أبو الحسن، الشاذلي
اسم الشهادة :	أبو الحسن الشاذلي
تاريخ وفاته :	٩٣٩ هـ - ١٥٣٢ م
بداية المخطوطة :	فيقول العبد . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
نهاية المخطوطة :	فاحتجنا إلى فرض الزوجة فعولنا بقدر ثمنها ثلاثة أسهم فآلت إلى سبعة
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	شرح لكتاب الرسالة لابن أبي زيد القيرواني، وكان الشاذلي قد شرح الكتاب شرحا كبيرا وشرحا متوسطا، ثم شرحه هذا الشرح المختصر الذي اقتصر فيه على حل ألفاظها وبيان ماوقع فيها من الأقوال غير المشهورة، وقد اعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزا
عدد الأوراق :	٢٩٣ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارج :	٢٣-١٧,٥ سم
ملاحظات عامة :	كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، تنتهي المخطوطة في أول باب الفرائض
رقم الحفظ :	٨٧٤
المصدر :	الأعلام ١١/٥
	إيضاح المكنون ٥٥٧/١
	بروكلمان ٣١٦/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٣٤/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	طبعت حاشية العدوي عليه - معجم المطبوعات ١٣١٥/٢

رقم تسلسلي :	٩٥٠
الف :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	مواهب الجليل في شرح مختصر خليل
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، الخطاب
اسم الشهادة :	الخطاب
تاريخ وفاته :	٩٥٤ هـ - ١٥٤٧ م
بداية المخطوطة :	القول بباب صحة الإجارة بعاقدة وأجر كالبيع ثم ذكر رحمه الله تعالى من أركانها العاقدة وهو شامل للمؤجر والمستأجر وذكر الآخر وسنذكر المنفعة
نهاية المخطوطة :	قلت وهذا يدل على ما تقدم أن الخنثى ليس خلقا ثالثا وفي أجزاء التوضيح به بحث من جهة أخرى وهو أنه ناقص الحلقة إلا أن يقال إن هذا النقص لا يضر بمنزلة الخصا وهذا هو الظاهر والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد
نوع النسخ :	نسخي
اسم الناسخ :	محمد بن سلام بن علي البحيري الشافعي
تاريخ النسخ :	١٠٢٦ هـ
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	مختصر (خليل) في الفقه المالكي من المتون المشهورة وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة منها شرح الخطاب هذا، وهو شرح واسع جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء، وفصل في المباحث والمسائل تفصيلا واسعا
عدد الأوراق :	٢١٠ ق
عدد الأسطر :	٣١ س
المقاس الخارجي :	٧، ٣٠-٥، ٢٢ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة بعض النقول
رقم الحفظ :	٨٩٣
المصدر :	الأعلام ٥٨/٧
	كشف الظنون ١٦٢٨/٢
	كحالة ٢٣٠/١١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - الأزهرية ٤١٨/٢

كشاف الأعلام

((٤))

٨٥٤	إبراهيم بن عبدالله، الشرقاوي
٨٣٣	إبراهيم بن عبدالله بن يوسف، البولوي
٨٢٠، ٨٠٧، ٧٩١، ٧٨١، ٧٦٨ ٨٣٢، ٨٢٣	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي
٧٣٩	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، ابن الشحنة الحلبي
٩٢٨، ٩١٥، ٩١٣، ٩٠٧، ٨٧١	إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي
٩٤٥، ٩٤٠، ٩٣٩، ٩٣٤	إبراهيم بن مرعي بن عطية، الشبرخيتي
٧٠٣	أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس
٨٩٨، ٨٩١، ٨٦٢، ٨٥٧	أحمد بن أحمد بن حمزة، الرملي
٩١١، ٨٦٥، ٧٨٣	أحمد بن أحمد بن سلامة، القليوبي
٩١٠، ٨٧٥، ٨٥٦	أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع
٩٣٠	أحمد بن حسين بن حسن، الرملي
٨٤٦	أحمد بن حمدان بن أحمد، الأذري
٨١٧، ٧٣٤	أحمد بن سليمان، ابن كمال باشا
٩٣٢	أحمد بن عمر الديري الغنيمي
٨٦٦، ٨٥٨	أحمد بن قاسم، ابن قاسم العبادي
٩٤٦، ٩٤٣، ٩٤٢، ٩٤١، ٩٣٥	أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير
٨١٤، ٨٠٣	أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

الأذرعي = أحمد بن حمدان بن أحمد	
ابن أرسلان الرملي = أحمد بن حسين بن حسن	
الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد	
« ب »	
البجيرمي = سليمان بن محمد بن عمر	
البرماوي = إبراهيم بن محمد بن أحمد	
أبوبكر بن إسحق بن خالد	٧٥٠
البلدجي = عبدالله بن محمود بن مودود	
البولوي = إبراهيم بن عبدالله بن يوسف	
« ت »	
التمرتاشي = محمد بن عبدالله بن أحمد	
« ج »	
الجرجاني = علي بن محمد بن علي	
الجزائري = محمد بن علي بن محمد المهدي	
جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلي	٩٣٣
« ح »	
الحجاوي = موسى بن أحمد بن موسى	
حسن بن علي بن أحمد ، المدابغي	٨٧٢ ، ٩٢٣
حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالي	٨٣٥
الحسن بن منصور بن محمود ، قاضي خان	٧٦٤ ، ٧٦٩ ، ٨٣٠

٩٣١ ، ٨٨٢ ، ٧١٨ ، ٧١٥	حسين بن محمد ، المحلي
	الحصكفي = محمد بن علي بن محمد
	الحطّاب = محمد بن محمد بن عبد الرحمن
	الحلي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
	الحليّ = جعفر بن الحسن بن يحيى
« خ »	
	خصالي = عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان
٩٢٤ ، ٨٨٥	خضر الشويري
	الخضري = محمد بن مصطفى بن حسن
	الخطيب الداري = أحمد بن محمد بن تميم
	الخطيب الشربيني = محمد بن أحمد
٨٢٨ ، ٨٢٧	خليل بن محمد بن إبراهيم ، القتال
« د »	
	الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد
	الدمياطي = محمد بن إبراهيم أبوخضير
	الديريني = عبد العزيز بن أحمد بن سعيد
« ر »	
	الرازي = محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
	الرافعي = عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
	الرملي = أحمد بن أحمد بن حمزة
	الرملي = محمد بن أحمد بن حمزة

« ز »

الزرقاني = محمد بن عبد الباقي بن يوسف

٨٥٢ ، ٨٥١ ، ٨٤٩ ، ٨٤٨ ، ٨٤٣
٨٧٧ ، ٨٧٤ ، ٨٦٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٣
٨٨٦ ، ٨٨٤ ، ٨٨٣ ، ٨٨١ ، ٨٨٠
٩٠٥ ، ٩٠٣ ، ٨٩٧ ، ٨٩٦ ، ٨٨٩
٩٢٦ ، ٩٢٠ ، ٩١٢ ، ٩٠٩ ، ٩٠٦

زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الزيات = يوسف الزيات

الزيلعي = عثمان بن علي بن محجن

الزيلي = محرم بن محمد بن العارف

٧٧٩ ، ٧٧٢ ، ٧٦٧ ، ٧٦٠ ، ٧٥٤
٨١١ ، ٧٩٩ ، ٧٩٧ ، ٧٨٩ ، ٧٨٢
٨٣٤ ، ٨٢٢

زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

« س »

ساجقلى زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي

السبكي = علي بن عبد الكافي بن تمام

السجاوندي = محمد بن محمد بن عبد الرشيد

٩١٩ ، ٨٧٨

سليمان بن محمد بن عمر، البجيرمي

السملوي = عبد المعطي بن سالم بن عمر

« ش »

الشاذلي، أبو الحسن = علي بن محمد بن محمد

الشبرايملي = علي بن علي

الشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية

أبو شجاع = أحمد بن الحسين بن أحمد	
ابن الشحنة الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	
الشرقاوي = إبراهيم بن عبدالله	
الشرقاوي = عبدالله بن حجازي بن إبراهيم	
الشرنبلالي = حسن بن عمار بن علي	
الشعراي = عبدالوهاب بن أحمد بن علي	
الشنشوري = عبدالله بن محمد بن عبدالله	
الشوبري = خضر الشوبري	
« ص »	
الصاروخاني = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان	
« ط »	
الطائي = مصطفى بن محمد بن يونس	
طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد، البخاري	٧٨٥، ٧٨٦، ٧٩٣، ٧٩٤، ٨١٦
« ع »	
ابن عابدين = محمد أمين بن عمر	
عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي	٨٠٩، ٨٢٥
عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشرقاوي	٨٥٩، ٨٦٨
عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني	٧٩٦
عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري	٧١٦، ٧٢٦، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣٢ ٧٣٥، ٧٣٧

٧٧٤	عبدالله بن محمود بن مودود، البلدي
٨٣٧	عبدالرحمن بن أيوب بن سليلان، الصاروخاني، خصالي
٧٠١	عبدالعزیز بن أحمد بن سعيد، الديري
٧٤٣	عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زاده
٩١٨، ٨٦٩	عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرفاعي
٨٢١، ٧٩٨	عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك
٩١٧، ٨٩٢	عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملوي
٨٠٠	عبدالواحد بن محمد بن محمد، الكوتاهيه وي
٧١٠	عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراي
٧٩٥، ٧٧٨، ٧٧٣، ٧٦٢، ٧٤٩ ٨٣١، ٨٢٩، ٨١٠، ٨٠٦	عثمان بن علي بن محمد، الزيلعي
	عجم زاده = محمد بن عبدالله
	العجمي = محمد بن عبدالله
	عزمي زاده = مصطفى بن محمد
٨١٣، ٧٦٣	علي الباقاني القادري
٧١٣	علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، المرغيناني
٨٩٠	علي بن عبدالكافي بن تمام، السبكي
٨٨٨، ٨٦٤، ٨٦٠، ٨٥٠	علي بن علي، الشبرامليسي
٧٣٦، ٧٣٣، ٧٣١، ٧٢١، ٧٢٠، ٧١٩	علي بن محمد بن علي، الجرجاني
٩٤٩	علي بن محمد بن محمد، الشاذلي

٨٩٩ ، ٨٤٢	عمر بن علي بن أحمد ، ابن الملقن
٨٣٦	عمر بن علي بن فارس ، الكناني
	العيني = محمود بن أحمد بن موسى
« غ »	
٨٤١ ، ٨٤٠ ، ٨٣٩ ، ٨٣٨	غانم بن محمد ، البغدادي
	الغزي = محمد بن قاسم بن محمد
	الغنيمي = أحمد بن عمر
« ف »	
	الفتال = خليل بن محمد بن إبراهيم
« ق »	
	قاريء الهداية = عمر بن علي بن فارس
	ابن قاسم العبادي = أحمد بن قاسم
	قاضي خان = الحسن بن منصور بن محمود
	قدري أفندي = عبد القادر بن يوسف بن سنان
	القرشهرى = محمود القرشهرى
	القلعاوي = مصطفى بن محمد بن يوسف
	القليوبي = أحمد بن أحمد بن سلامة
« ك »	
	الكاشغري = محمد بن محمد بن علي
	ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان

الكوتاهيه وي = عبدالواحد بن محمد بن محمد

« م »

٧٤٨

محرم بن محمد بن العارف، الزيلي

المحلي = حسين بن محمد

٧٠٢

محمد بن إبراهيم أبو خضير، الدمياطي

٨٨٧، ٨٧٩، ٨٧٦، ٨٧٣، ٨٤٧
٩٢٩، ٩٠٤، ٩٠١، ٩٠٠، ٨٩٤

محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي

٨٩٥، ٩٠٨، ٩١٦، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٥

محمد بن أحمد، الخطيب الشربيني

٧٤٢، ٧٤١

محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار

٨٠٤، ٧٥٣

محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين

٨٠٢، ٧٥١، ٧٤٧

محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي

٧٢٣

محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده

٨٢٦، ٨١٥، ٧٧٥، ٧٥٩، ٧٤٤

محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي

٧٢٥

محمد بن عبدالله عجم زاده، العجمي

٧٠٨، ٧٠٧، ٧٠٦، ٧٠٥، ٧٠٤
٩٤٤، ٩٣٨، ٩٣٦، ٧٠٩

محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

٧٧٧

محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك

٧٧٠

محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن الهمام

٧٨٤، ٧٦٥، ٧٥٧، ٧٥٢، ٧٤٦
٨١٢، ٨٠٥، ٧٩٢

محمد بن علي بن محمد، الحصكفي

٨١٩، ٧٥٦

محمد بن علي بن محمد، المهدي الجزائري

محمد بن فرامرز بن علي ، ملا خسرو	٧٧١ ، ٧٦١ ، ٧٥٨ ، ٧٥٥ ، ٧٤٥ ٧٩٠ ، ٧٨٠ ، ٧٧٦
محمد الفراهي ، ملا مسكين	٨٠٨ ، ٧٦٦
محمد بن قاسم بن محمد ، الغزي	٨٩٣ ، ٨٧٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦١ ، ٨٤٤ ٩٢٧ ، ٩١٤ ، ٩٠٢
محمد بن محمد بن أحمد ، الأمير الكبير	٩٤٨ ، ٩٤٧
محمد بن محمد بن عبد الرحمن ، الخطاب	٩٥٠ ، ٩٣٧
محمد بن محمد بن عبد الرشيد ، السجاوندي	٧٢٨ ، ٧٢٧ ، ٧١٧
محمد بن محمد بن علي ، الكاشغري	٧٨٧ ، ٧١٢
محمد بن مصطفى بن حسن ، الخصري	٧٢٤ ، ٧٢٢
محمود بن أحمد بن موسى ، العيني	٨٠١ ، ٧٨٨
محمود القرشهري	٧١٤
المدابغي = حسن بن علي بن أحمد	
المرغيناني = علي بن أبي بكر بن عبد الجليل	
مصطفى بن محمد ، عزمي زاده	٨٢٤
مصطفى بن محمد بن يوسف ، القلعاوي	٨٤٥
مصطفى بن محمد بن يونس ، الطائي	٨١٨
ملا خسرو = محمد بن فرامرز بن علي	
ملا مسكين = محمد الفراهي	
ابن الملقن = عمر بن علي بن أحمد	
ابن ملك = عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين	

ابن ملك = محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز	
موسى بن أحمد بن موسى ، الحجاوي	٧٤٠
« ن »	
ابن النجار = محمد بن أحمد بن عبدالعزيز	
ابن نجيم = زين الدين بن إبراهيم	
ابن النحاس = أحمد بن إبراهيم بن محمد	
النسفي = عبدالله بن أحمد بن محمود	
« هـ »	
ابن الهمام = محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد	
« ي »	
يوسف الزيات	٧٣٨

* * *

كشاف العناوين

(٤)	
٨٠٠	الاختيارات
٧٧٤	الاختيار لتعلييل المختار
٧٨٢	الأشبه والنظائر
٨١٧	الإصلاح والإيضاح
٩٢٥ ، ٩٢٢ ، ٩٢١ ، ٩١٦ ، ٩٠٨ ، ٨٩٥	الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
٧٤٠	الإقناع لطالب الانتفاع
٨٣٥	إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح
(ب)	
٧٨٩ ، ٧٧٩ ، ٧٧٢ ، ٧٦٠ ، ٧٥٤ ٨٣٤ ، ٨٢٢ ، ٨١١ ، ٧٩٩ ، ٧٩٧	البحر الرائق شرح كنز الدقائق
(ت)	
٧٩٥ ، ٧٧٨ ، ٧٧٣ ، ٧٦٢ ، ٧٤٩ ٨٣١ ، ٨٢٩ ، ٨١٠ ، ٨٠٦	تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق
٩١٩ ، ٨٧٨	التجريد لنفع العبيد
٧١٣	التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد
٩٠٥ ، ٨٧٤ ، ٨٦٧ ، ٨٥١ ، ٨٤٣ ٩٢٦ ، ٩٢٠ ، ٩١٢ ، ٩٠٩ ، ٩٠٦	تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
٨٠٢ ، ٧٥١ ، ٧٤٧	تحفة الملوك
٨١٥ ، ٧٧٥	ترتيب فتاوي ابن نجيم

٨٣٧	ترجيح البينات في الفتاوي
٩١٧، ٨٩٢	ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق
٧٢٣	تسهيل الفرائض
٧٥٩	تنوير الأبصار وجامع البحار
« ح »	
٩٢٨، ٩١٥، ٩١٣، ٩٠٧، ٨٧١	حاشية البرماوي على شرح الغاية
٧٢٤، ٧٢٢	حاشية الخضيرى على الفوائد الشنشورية
٨٦٨، ٨٥٩	حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب
٩٢٤، ٨٨٥	حاشية على تحفة الطلاب
٨٢٤	حاشية على درر الحكماء في شرح غرر الأحكام
٧٢٥	حاشية على شرح السيد الشريف على السراجية
٨٤٥	حاشية على شرح غاية الاختصار
٨٨٨، ٨٦٤، ٨٦٠، ٨٥٠	حاشية على نهاية المحتاج
٨٦٥	حاشية القليوبي على الإقناع
٩١١، ٨٧٣	حاشية القليوبي على تحفة الطلاب
« خ »	
٨١٦، ٧٩٤، ٧٩٣، ٧٨٦، ٧٨٥	خلاصة الفتاوى
« د »	
٧٧١، ٧٦١، ٧٥٨، ٧٥٥، ٧٤٥ ٧٩٠، ٧٨٠، ٧٧٦	درر الحكماء في شرح غرر الأحكام

الدرر المختار في شرح تنوير الأبصار	٧٨٤ ، ٧٦٥ ، ٧٥٧ ، ٧٥٢ ، ٧٤٦ ٨٠٥ ، ٧٩٢
الدرر المنتقى في شرح المنتقى	٨١٢
دلائل الأسرار على الدر المختار	٨٢٨ ، ٨٢٧
« ر »	
رد المحتار على الدر المختار	٧٥٣
الرسائل الزيتية في فقه الحنفية	٧٦٧
رسالة الفرائض	٧١٤
رسالة في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام	٨٢٠
رسالة في الجنائز	٨٣٣
رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق	٧٨٨
« ز »	
الزبد في الفقه	٩٣٠
« ش »	
شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك	٩٤٢
شرح تحفة الملوك	٧٧٧
شرح الستين مسألة	٨٩١ ، ٨٥٧
شرح الفرائض السراجية ، للجرجاني	٧٣٦ ، ٧٣٣ ، ٧٣١ ، ٧٢١ ، ٧٢٠ ، ٧١٩
شرح الفرائض السراجية لابن كمال باشا	٧٣٤
الشرح الكبير على مختصر خليل	٩٤٦ ، ٩٤٣ ، ٩٤١ ، ٩٣٥

شرح كنز الدقائق	٨٠٨ ، ٧٦٦
شرح مجمع البحرين	٨٢١ ، ٧٩٨
شرح مختصر خليل	٩٤٥ ، ٩٤٠ ، ٩٣٩ ، ٩٣٤
شرح منتهى الإرادات	٧٤٢ ، ٧٤١
شرح موطأ الإمام مالك	٧٠٩ ، ٧٠٨ ، ٧٠٧ ، ٧٠٦ ، ٧٠٥ ، ٧٠٤
« ض »	
ضوء الشموع على المجموع	٩٤٨ ، ٩٤٧
« ط »	
طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب	٧٠١
« ع »	
عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج	٨٩٩ ، ٨٤٢
العقود الدرّية في تنقيح الفتاوى الحامدية	٨٠٤
« غ »	
غاية الاختصار	٩١٠ ، ٨٧٥ ، ٨٥٦
« ف »	
فتاوى الرملي	٨٩٨ ، ٨٦٢
فتاوى السبكي	٨٩٠
فتاوى قاضيخان	٨٣٠ ، ٧٦٩ ، ٧٦٤
فتاوى الكازروني	٧٩٦
فتاوى الكناني	٨٣٦

٧٧٠	فتاوى ابن الهمام
٩١٨ ، ٨٦٩	فتح العزيز على كتاب الوجيز
٨٦٦ ، ٨٥٨	فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار
٧٣٥ ، ٧٢٦	فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب
٨٩٣ ، ٨٧٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦١ ، ٨٤٤ ٩٢٧ ، ٩١٤ ، ٩٠٢	فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
٩٣٢	فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد
٨٨٤ ، ٨٨١ ، ٨٧٧ ، ٨٥٥ ، ٨٥٣ ٩٠٣ ، ٨٩٧ ، ٨٨٩ ، ٨٨٦	فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
٧٢٨ ، ٨٢٧ ، ٧١٧	الفرائض السراجية
٧٣٧ ، ٧٣٢ ، ٧٣٠ ، ٧٢٩ ، ٧١٦	الفوائد الشنشورية
« ق »	
٨٤٦	قوت المحتاج إلى شرح المنهاج
« ك »	
٩٣١ ، ٧١٨ ، ٧١٥	الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام
٧٥٠	كشف الحقائق شرح كنز الدقائق
٧١٠	كشف الغمة عن جميع الأمة
٨٨٢	كشف اللثام عن أسئلة الأنام
٩٤٩	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
٩٢٣ ، ٨٧٢	كفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب
٨٢٥ ، ٨٠٩	كنز الدقائق

« ل »

٧٣٩

لسان الحكام إلى معرفة الأحكام

« م »

٨١٣ ، ٧٦٣

مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

٨١٩ ، ٧٥٦

مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

٨٣٢

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

٧٠٣

مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق

٨٢٣ ، ٨٠٧ ، ٧٩١ ، ٧٨١ ، ٧٦٨

ملتقى الأبحر

٨٤١ ، ٨٤٠ ، ٨٣٩ ، ٨٣٨

ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات

٨٢٦ ، ٧٤٤

منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

٨٠١

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

٨٩٦ ، ٨٨٣ ، ٨٨٠ ، ٨٥٢ ، ٨٤٩ ، ٨٤٨

منهج الطلاب

٧١١

منية الطالبين وهداية المسترشدين

٧٨٧ ، ٧١٢

منية المصلي وغنية المبتدي

٩٥٠ ، ٩٣٧

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

« ن »

٩٣٣

النافع في مختصر الشرائع

٩٤٤ ، ٩٣٨ ، ٩٣٦

نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

٨١٤ ، ٨٠٣

نجاة الأرواح في أحكام النكاح

٧٠٢	نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل
٨٨٧ ، ٨٧٩ ، ٨٧٦ ، ٨٧٣ ، ٨٤٧ ٩٣٩ ، ٩٠٤ ، ٩٠١ ، ٩٠٠ ، ٨٩٤	نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
« هـ »	
٧٤٨	هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك
« و »	
٧٤٣	واقعات المفتين
٨١٨	وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق
٧٣٨	وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية
٨٥٤	وسيلة فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

* * *

مطبعة

مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية