

رقم تسلسلي : ٩٥١

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنوان الفرعي : شرح الرسالة

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد، أبو الحسن الشاذلي

اسم الشهادة : أبو الحسن الشاذلي

تاريخ وفاته : ٩٣٩ هـ - ١٥٣٢ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : فيقول العبد . . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والصغير (هكذا) على رسالة ابن

أبي زيد القيرواني . .

نهاية المخطوطة : أي اطلب منه أن يعيننا وإياك بما علمتنا، ويعيننا وإياك على القيام بحقه فيما كلفنا، ولا حول

ولا قوة إلا بالله

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه المؤلف من شرحه السابقين على

الرسالة واقتصر على حل الألفاظ وبيان ما وقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على بعض

العلماء وجعل لهم رموزا

عدد الأوراق : ١٣٦ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٢٨,٥ - ٢٠,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالحرمة، تفككت أوراق المخطوطة وانفصلت عن الجلد، تأكلت الأطراف

العليا للمخطوطة

رقم الحفظ : ٨٧٦

المصدر : الأعلام ١١/٥

إيضاح المكنون ٥٥٧/١

بروكلمان ٣١٦/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت حاشية العدوي عليه - معجم المطبوعات ١٣١٥/٢

رقم تسلسلي :	٩٥٢
الف :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	كفاية الطالب الرياني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
العنوان الفرعي :	شرح الرسالة
اسم المؤلف :	علي بن محمد بن محمد، أبو الحسن الشاذلي
اسم الشهادة :	أبو الحسن الشاذلي
تاريخ وفاته :	٩٣٩ هـ - ١٥٣٢ م
بداية المخطوطة :	باب في حكم الجهاد وبعض فروع، وهو لغة مأخوذ من الجهد بفتح الجيم . .
نهاية المخطوطة :	والمغرور من اغتر بمدحهم له، والجاهل من صدقهم على خلاف ما يعرف في نفسه . والله سبحانه وتعالى أعلم
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	محمد بن مصطفى الغيطاني
تاريخ النسخ :	١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	شرح لكتاب (الرسالة) لابن أبي زيد القيرواني، لخصه الشاذلي من شرحه السابقين على الرسالة، واقتصر على حل الألفاظ وبيان ما وقع فيها من الأقوال غير المشهورة، واعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزاً. يبدأ الجزء من باب الجهاد
عدد الأوراق :	٢٧٧ ق
عدد الأسطر :	١٩ س
المقاس الخارجي :	٢٤,٥ - ١٧,٥ سم
ملاحظات عامة :	قوبلت بالأصل
رقم الحفظ :	٨٧٥
المصدر :	الأعلام ١١/٥
	إيضاح المكنون ٥٥٧/١
	بروكلمان ٣١٦/٢
	بروكلمان - ملحق ٤٣٤/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	طبع حاشية العدوي عليه - معجم المطبوعات ١٣١٥/٢

رقم تسلسلي : ٩٥٣

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهادة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : باب الإجارة . . . هي بيع منفعة ما أمكن نقله غير سفينة ولا حيوان . . . لسلم مما يتوجب عليه

من أنه لا يصح . . . بالبيع هنا

نهاية المخطوطة : للسيوطي في . . . على موضوعات ابن الجوزي من أنه سئل عليه الصلاة عن مولود له قبل

وذكر من أين يورث أي بشد الرأء المهمة المفتوحة . . . انتهى

نوع الخط : نسخ مغربي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري ، وقد وضع الشارح

العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال ، يبدأ الجزء بالإجارة وينتهي في آخر الكتاب

عدد الأوراق : ١٢٧ ق

عدد الأسطر : ٣٥ س

المقاس الخارجي : ٣٢،٧ - ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين والتمن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، أثرت الإصابة

بالأرضة على النص في بعض المواضع في بداية المخطوطة

رقم الحفظ : ٩٠٠

المصدر : بروكلمان ٣١٨/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٩/٢

كحالة ١٢٤/١٠

الأعلام ١٨٤/٦

هدية العارفين ٣١١/٢

كشف الظنون ١٦٢٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

رقم تسلسلي : ٩٥٥

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهادة : الزرقاني

تاريخ وفاته : ١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م

بداية المخطوطة : باب في البيع الشامل الصرف والمراطة لذكره لهما فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون وله قبض نفقته . .

نهاية المخطوطة : والفرق أن الإجارة مبنية على المسامحة والمساواة على والله تعالى أعلم بالصواب

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م

مكان النسخ : نسخ

تخريف بالمخطوط : كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي ، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات

ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري ، وقد وضع الشارح

العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة ، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بالمساواة

عدد الأوراق : ٢٥٣ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٣٢،٣ - ٢٢،٣ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، أثرت الحموضة المرتفعة على

النص في بعض المواضع كما أدت إلى اصفرار بعض الأوراق

رقم الحفظ : ٨٩٦

المصدر : بروكلمان ٣١٨/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٩/٢

كحالة ١٢٤/١٠

الأعلام ١٨٤/٦

هدية العارفين ٣١١/٢

كشف الظنون ١٦٢٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٥٤٦/١

رقم تسلسلي : ٩٥٦	الفقه مالكي
عنوان المخطوطة :	نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر
العنوان الفرعي :	شرح مختصر خليل
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني
اسم الشهادة :	الزرقاني
تاريخ وفاته :	١١٢٢ هـ - ١٧١٠ م
بداية المخطوطة :	باب في البيع الشامل . . . تجاذب النكاح لأنه منشأهما والبيع لأن الحاضن عليه . . المحضون وعليه وله قبض نفقته وتحصيل مابه . .
نهاية المخطوطة :	وجاء ماء السماء فأقام به حيناً من إجارته بقدر إقامة الماء فيه . . والمساواة على المساواة والله تعالى أعلم بالصواب
نوع الخط :	مغربي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م
مكان النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي وقد كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الموسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضع فيه العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ الجزء بالبيع وينتهي بالمساواة
عدد الأوراق :	٢٥٣ ق
عدد الأسطر :	٣٤ س
المقاس الخارجي :	٢٢, ٣٢, ٥ سم
ملاحظات عامة :	كتبت العناوين وعبارات المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، الورقة الأخيرة مرممة ترميماً بدائياً أثر على النص، جاء في نهاية النسخة قول الناسخ أنه فرغ منه ١١٩٦ هـ وكتبها بالأرقام والصحيح هو ما جاء بالأحرف : ستة وسبعين ومائة وألف
رقم الحفظ :	٨٩٨
المصدر :	بروكلمان ٢/ ٣١٨
	بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٣٩
	كحالة ١٠/ ١٢٤
	الأعلام ٦/ ١٨٤
	كشف الظنون ٢/ ١٦٢٨
	هدية العارفين ٢/ ٣١١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٤٦

رقم تسلسلي : ٩٥٨	
الف : فقه مالكي	
عنوان المخطوطة : فتح الجليل على مختصر العلامة خليل	
العنوان الفرعي : الشرح الصغير	
اسم المؤلف : محمد بن عبد الله ، الخراشي	
اسم الشهادة : الخراشي	
تاريخ وفاته : ١١٠١ هـ - ١٦٩٠ م	القرن : ١٢ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة : . . فإنه لا يصدق في ذلك ولا حث عليه بالعارية ولا ينوي في إرادته خصوص الهبة أو الصدقة	
	إذا حلف على أحدهما
نهاية المخطوطة : فلها أجره الحضانه لأنها تستحق النفقه في ماله لو لم تحضنه	
نوع الخط : نسخ معتاد	
اسم الناسخ : محمد الحضري	
تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط : شرح الخراشي هذا هو أحد الشروح العديدة على كتاب مختصر خليل بن إسحق الجندي في الفقه المالكي وقد بدأ الشارح هنا بباب الهبة ثم تتبع أبواب الفقه المعروفة في كتب الفقه المعتبرة وانتهى بشرح باب موجبات النفقة	
عدد الأوراق : ٣٣٧ ق	
عدد الأسطر : ٢٥ س	
المقاس الخارجي : ١٨-٢٤,٥ سم	
ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الأحرف والكلمات بالحمرة، وسائر النص بالسواد، المخطوطة ناقصة من أولها بما يقارب ٥٠ ورقة، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها وينتهي هذا الجزء بباب الحضانة	
رقم الحفظ : ٩١١	
المصدر : بروكلمان ٢/ ٨٤ - ٣١٨	
	بروكلمان - ملحق ٢/ ٩٧
	الأعلام ٦/ ٢٤٠ - ٢٤١
	كحالة ١٠/ ٢١٠
	كشف الظنون ٢/ ١٦٢٨
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	
الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٢٠	

رقم تسلسلی : ۹۵۹

الف _____ : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الخراشي على المختصر

الفصل وان الفرع هـ : حاشية العدوي على الخراشي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي ، العدوي

اسم الشهادة : العدوى

تاریخ وفات: ۱۱۸۹ هـ - ۱۷۷۵ م

تاريخ وفاته : ١١٨٩ هـ - ١٧٧٥ م
القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : باب في الصوم وشرع الصوم في السنة الثانية من الهجرة كزكاة الفطر، قوله الإمساك أى مطلق

الإمساك والكف عن...

نهاية المخطوطة : وأجيب بأن الله لما عصمه مطلقا كان ما حصل قبل الشرع موافقا لما بعده والله أعلم .

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناس : _____

تاریخ النسب :

مكان النفس :

تغريف بالخطوط :

تغريف بالمخطوط : هذه الحاشية للعدوى على شرح الخواصم لكتاب مختصر خليل في الفقه المالكي وهم واحدة

من حواش مدرسية عديدة كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب

الفقه. وحاشية العدوى هذه اتبع فيها الترتيب المعهود في كتب الفقه المعترة فبدأ بباب الصوم

وانتهى بباب الإرث. فأورد العدوى ما رآه أهلا للتعليق والشرح من شرح الخراشي وأعقبه

بتعليقه وشرحه

_____ كذا المواق : ٣٠٣ ق

عبد الاسطور : ۲۳ س

المقاس الخارجـي : ٦، ٢٣-٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول بالحمة إلا في الأوراق ٢٧٥ - ٢٩٠ ب فقد

تركت مواضع الحمرة بياضا، وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقم الحفظ : ٩١٤

المطابق : بروكلمان ٣١٩/٢

بروکلمان - ملحق ۲ / ۴۳۹

الاعلام ٢٦٠ / ٤

كحالة ٢٩/٧ - ٣٠

معجم المطبوعات ١٣١٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي :	٩٦٠
الفصل :	فقه مالكي
عنوان المخطوطة :	الشرح الكبير على مختصر خليل
العنوان الفرعي :	منح القدير على مختصر خليل
اسم المؤلف :	أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير
اسم الشهادة :	الدردير
تاريخ وفاته :	١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١٣ هـ - ١٨ م
نهاية المخطوطة :	المبيع وحلف دافع مدع عدم دفع رديء أو ناقص وهو دافع الدنانير أو الدراهم من صراف أو مدين أو مقرض أو غيرهم . .
نوع الخط :	وقال بعضهم ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء فذكر وإن مال إلى الرجال فأنثى حصل منه حيض ولو مرة أو مني من أحد فرجيه فلا إشكال لاتصاح الحال والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على أفضل صادق في الأقوال والأفعال . . والحمد لله . .
اسم الناسخ :	نستعليق
تاريخ النسخ :	محمد بن عطية بن إسماعيل
مكان النسخ :	١٢٤٩ هـ - ١٨٣٣ م
تغريف بالمخطوط :	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
عدد الأوراق :	هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي ، وهو أحد الشروح التي كتبها العلماء على هذا المختصر ، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق ، ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة
عدد الأسطر :	٥٦٢ ق
المقاس الخارجي :	٢٣ س
ملاحظات عامة :	٢٠٢ ، ٢٠١ ، ١٨ سم
رقم الحفظ :	كتب النص بالمداد الأسود والأحمر ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ، ويبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع وهو ناقص من أوله . .
المصدر :	٩٢٤
المصدر :	الأعلام ١/ ٢٤٤
المصدر :	كحالة ٢/ ٦٧
مكان الحفظ :	بروكلمان ٢/ ٣٥٣
الطبع والنشر :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
	مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠

رقم تسلسلي : ٩٦١

الف : فقه مالكي

عنوان المخطوطة : ضوء الشموع على المجموع

العنوان الفرعي : شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن احمد، الأمير الكبير، السنبائي

اسم الشهادة : الأمير الكبير

تاريخ وفاته : ١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ م

بداية المخطوطة : لك الحمد يارفع الدرجات . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . قد ألح جمع من الإخوان بطلب كتابي على شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهاية المخطوطة : وهو ناشيء عن خضوع القلب كما أنه ورد : وبطن لا يشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفى . .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح الكتاب موضحا معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين العلماء ونسب كثيرا من الأقوال لمصادرها

عدد الأوراق : ٢٥٢ ق

عدد الأسطر : ٢٦ س

المقاس الخارجي : ١٨-٢٤,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وبعض عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود، في بعض المواضع ترك الناسخ فراغات لإضافة بعض الكلمات بمداد مخالف ولكنه لم يفعل، وقد اختلف الخط والورق في مواضع كثيرة ويظهر أنه كان بها نقص أكمل في هذه المواضع

رقم الحفظ : ٩٣٤

المصدر : بروكلمان ٢/٤٨٥

كحالة ٦٨/٩

الأعلام ٧١/٧

إيضاح المكنون ٧٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٧٤

رقم تسلسلي ج : ٩٦٢	
الف : _____	قضاء
عنوان المخطوطة :	الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام
العنوان الفرعي :	شرح تحفة الحكام
اسم المؤلف :	محمد بن أحمد بن محمد ، ميارة
اسم الشهادة :	ميارة
تاريخ وفاته :	١٠٧٢ هـ - ١٦٦٢ م
بداية المخطوطة :	باب البيوع وماشاكلها ، ذكر في هذا الباب البيوع وماشاكلها أي شأبها وكل من مثلها من كونه عقد معاوضة في البيع وذلك كبيع أحد النقيدين أو بنقد غير جنسه . .
نهاية المخطوطة :	والمولى سبحانه أكرم من أن يفعل الصلاتين ويدع ما بينهما ثم صل على آله وسلم على أصحابه الأختيار مدة معاينة الليل والنهار . . انتهى الكتاب البار وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
نوع الخط :	مغربي
اسم الناسخ :	عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي
تاريخ النسخ :	١١٩٦ هـ - ١٧٨١ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء واعتمد في الشرح على بعض الشروح السابقة ، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي ، ويبدأ من كتاب البيوع فيتحدث عن أحكامها وعن السلم والكراء والعارية والوديعة والعق والوصية والجنايات والجراحات إلى آخر أبواب الفقه
عدد الأوراق :	١٨٣ ق
عدد الأسطر :	٣١ س
المقاس الخارجي :	٨ ، ٣٠ ، ٧ ، ٢٢ سم
ملاحظات عامة :	كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر ، وسائر الشرح بالمداد الأسود ، يبدأ هذا الجزء بباب البيوع وحتى نهاية الكتاب
رقم الحفظ :	٩٤١
المصدر :	كحالة ١٤/٩
	الأزهرية ٣٠٤/٢
	الأعلام ١١/٦
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١٨٢٢/٢

رقم تسلسلي : ٩٦٣

الف : قضاء

عنوان المخطوطة : الإتيقان والإحكام في شرح تحفة الحكام

العنوان الفرعي : شرح تحفة الحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد، ميارة

اسم الشهادة : ميارة

تاريخ وفاته : ١٠٧٢ هـ - ١٦٦٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالفضل والتقدير. . أما بعد فإن علم أحكام

القضاء من الدين بمنزلة الرأس من سائر الأعضاء وآدابه من أجل الآداب المرعية. .

وهذا ظاهر من كلام الشيخ خليل حيث قال ولها الامتناع من أن تسكن مع أقاربه. . والله

أعلم وبه التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : عبد الجواد بن أحمد بن عبد الجواد الطرابلسي

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ - ١٧٨١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

شرح المؤلف منظومة ابن عاصم في أدب القضاء، واعتمد في الشرح على بعض الشروح

السابقة، والكتاب مرتب على أبواب الفقه المالكي، وفي هذا الجزء حديث عن القضاء

وأحكامه وعن الشهود وأنواع الشهادة، والرهن والصالح والطلاق والرضاع والخلع

عدد الأوراق : ١٢٢ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٩، ٣٠ - ٢٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود

رقم الحفظ : ٩٤٠

المصدر : كحالة ١٤/٩

الأعلام ١١/٦

الأزهرية ٢/٣٠٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٨٢٢/٢

رقم تسلسلي : ٩٦٥

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدى ، مير أبو الفتح

اسم الشهادة : مير أبو الفتح

القرون : ٩ هـ - ١٥ م

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب . . . وبعد فهذه

فائدة عجاب . . . قوله لك الحمد للحمد معنيان مشهوران أحدهما لغوي . . .

نهاية المخطوطة : قوله واعلم أن الحواشي الخ اعلم أن مانقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة

معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها . . . إن الله مع الذين اتقوا

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد ، ابن زاكور

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ - ١٧٥٥ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : لرسالة عضد الدين الإيجي في آداب البحث وتقديم الدليل والمناظرة شروح أشهرها شرح ملا

محمد الحنفي وعلى هذا الشرح كتب أبو الفتح هذه الحاشية ، بين المراد ببعض التعبيرات ، وما

عليها من اعتراضات وناقش بعض المسائل فيها

عدد الأوراق : (٩٥ أ - ١١٩ أ) ق

عدد الأسطر : ٢٢ س .

المقاس الخارجي : ٩ ، ٢٣ ، ٧ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة . توفي المؤلف بعد سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م

رقم الحفظ : ١٤٤٩ - ٤

المطابق : كشف الظنون ١ / ٤١

برنستون ٣٣٤٩

بركلمان ٢ / ٢٠٨

بروكلمان - ملحق ٢ / ٢٨٧

هدية العارفين ٢ / ٢٠٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٦٦

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح آداب البحث

العنوان الفرعي : أصول المنطق لشجاع الدين

اسم المؤلف : إلياس الرومي (شجاع الرومي)

اسم الشهادة : شجاع الرومي

تاريخ وفاته : ٩٢٩ هـ - ١٥٢٣ م

بداية المخطوطة : قال العبد المفتقر إلى الله المعين لطف الله ابن مولانا شجاع الدين وجه الله قلبه نحو

مايرضاه . . . لما كان بعض من أعزة الإخوان وأجلة الخلان . . . يقرأ علي شرح الفاضل

ونذلك مناط إثبات . . . لأن كون الشيء علة . . . إنما يتحقق الشيء الأول . . .

نهاية المخطوطة : نستعليق

نوع الخط : اسم الناسخ

تاريخ النسخ : القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف بين شرح مسعود الرومي وحاشية الكاشي وبعض التعليقات والنقول من الكتب

ليجعلها شرحا جامعاً لرسالة السمرقندي في آداب البحث والمناظرة والمعارضة ، وفيها كثير من مباحث المنطق .

عدد الأوراق : (٨١ أ - ١١٤ ب) ق

عدد الأسطر : ١٧ س .

المقاس الخارجي : ١٩ ، ٣ - ١٣ سم

ملاحظات عامة : رمت المخطوطة في مركز الملك فيصل للبحوث كلمة قال وقوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود

المخطوطة غير تامة (مبتورة من آخرها) ونهاية المخطوطة غير واضحة لانتشار الأرضة الشديدة فيها

رقم الحفظ : ٥١٤٥٢

المصدر : ألورد ٥٢٨١

كحالة ٣١٣/٢

كشف الظنون ٤٠/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٦٧

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية على حاشية آداب البحث

العنوان الفرعي : حاشية الكفوي على مير أبي الفتح

اسم المؤلف : محمد بن حميد بن مصطفى ، الكفوي

اسم الشهادة : الكفوي

تاريخ وفاته : ١١٧٤ هـ - ١٧٦١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي بآداب المناظرة . . . فيقول الفقير . . . إن العلوم على تشعب فنونها ، وتكثر

شجونها أرفع المطالب ، وأنفع المعارب . . .

نهاية المخطوطة : . . . ويجعل الواو للحال ويجوز أن يجعل أيضا للاستئناف أو للاعتراض ، والله أعلم بحقيقة

الحال .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : حاشية على شرح أبي الفتح لرسالة السمرقندي ، وقد علق الكفوي على عبارات الشارح ،

ووضح ما يحتاج إلى توضيح ، ونقل واستدرك كثيرا عن الكتب التي شرحت الرسالة .

عدد الأوراق : (١١-٨٢ ب) ق

عدد الأسطر : ٢٩ ، ٢١

المقاس الخارجي : ١٥-٢١ ، ٧ سم

ملاحظات عامة : ترك فراغات ليكتب (قوله) بالمداد الأحمر ولكنه لم يفعل ذلك في أكثر المخطوطة . اختلفت

الخطوط في النسخة . في اسم المؤلف خلاف ففي المخطوطة : محمد الكفوي ، وفي بروكلمان

والأعلام محمود بن سليمان الكفوي ، ونسبها في الأزهرية لمحمد بن حميد

رقم الحفظ : ١٤٥٣

المصدر : برنستون ٣٣٥١

الأعلام ١٧٢/٧

الأزهرية ٤٥٩/٣

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان - ملحق ٢٨٨/٢

كحالة ٢٧٤/٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر :

رقم تسلسل : ٩٦٨

الف: _____ : آداب البحث

عنوان المخطوطة : الرسالة العضدية في آداب البحث

الحنا وان الفروع :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي

اسم الشهادة : الإيجي

تاریخ وفات: ۷۵۶ هـ - ۱۳۵۵ م

بداية المخطوطة : لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ، أما بعد إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب

الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل . . .

نهاية المخطوطة : إن الكلام لفي الفؤاد وإنما

جعل الكلام على الفوائد دليلاً

تمت الرسالة العضدية

نوع الخط : نستعليق

اسم الناس : نخ

تاريخ النسخ : القرون : ١١ هـ - ١٤ م

مكان النسج :

تعريف بالمخطوط : الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث ، كتب عليها كثير من الشروح ، وفيها حديث عن

تقديم الدليل والمعارضة والمناظرة.

عـ طـط الاوراق : ١٨٤ أ

عبد الاستوار : ۱۵ س .

المقاس الخارجى : ٢١-١٦ سم

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : ٣-١٤٥٠

المصادر : كشف الظنون ١/ ٤١

پروکلیمان ۲۰۸/۲

بروکلمان - ملحق ۲/۲۸۷

الأعلام ٢٩٥/٣

أورد ٥٢٩٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبعة والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢ ، ١٩٦٢

رقم تسلسلي : ٩٦٩

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الحسينية

العنوان الفرعي : شرح رسالة شاه حسين

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن :

بداية المخطوطة :

يامن وفقنا لوظائف البحث . . . وبعد فهذه إشارة إلى الألفاظ الموجودة في الخارج على تقدير تأخير الديباجة عن التأليف .

نهاية المخطوطة :

ان خصمه حقير ضعيف لثلا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام السخيف فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أنه أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام نسخي

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل وشروطه، وكيفية المعارضة والنقض ومايتعلق بهذه المباحث من تفرعات وتقسيات.

عدد الأوراق : ١٦ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س .

المقاس الخارج : ٢٢، ٢ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة فوق الأصل خطوط بالحمرة

رقم الحفظ : ١٤٣٨

المصدر : الأزهرية ٣/ ٤٦٧

الورد ٥٣٣٥

برنستون ٣٣٩٣

بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٨٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٧٠

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : فتح الوهاب لشرح الآداب

العنوان الفرعي : شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهادة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ - ١٥٢٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب المتان المرشد للدليل والبرهان أحده أبلغ الحمد . . . وبعد فهذا شرح

لكتاب العلامة شمس الملة والدين محمد الحسني السمرقندي قال المتان رحمه الله تعالى بسم

الله الرحمن

نهاية المخطوطة : وإنما قلنا إن أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتتين إما أن يكون علة لأحد

الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل ، والله أعلم تم شرح

الرسالة

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : عبد الله الغيظ الحوراني

تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ - ١٧٦٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : مصر - الجامع الأزهر

تعريف بالمخطوط : شرح للقاضي زكريا الأنصاري على رسالة آداب البحث للسمرقندي التي ابتدع فيها مؤلفها

بعض المباحث في آداب البحث، وتحدث عن المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث،

ووضح الشارح بعض العبارات وفسر كثيرا من مسائل الأصل

عدد الأوراق : ٣٠ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٨، ٢١ - ٦، ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب المتن بالخير الأحمر والشرح بالخير الأسود

رقم الحفظ : ١٤٣٢

المصدر : هدية العارفين ١/ ٣٧٤

بروكلمان ١/ ٤٦٨

بروكلمان - ملحق ١/ ٨٥٠

كحالة ٤/ ١٨٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي :	٩٧٢
الفصل :	آداب البحث
عنوان المخطوطة :	شرح الرسالة العضدية في آداب البحث
العنوان الفرعي :	شرح آداب البحث .
اسم المؤلف :	محمد الحنفي التبريزي
اسم الشهادة :	التبريزي ، ملا حنفي
تاريخ وفاته :	٩٠٠ هـ - ١٤٩٤ م
بداية المخطوطة :	الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا . . . والمنة من منّ عليه وما يقال من أن المنّة . . .
نهاية المخطوطة :	وبالجملّة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإلى الله المرجع والمآل
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	١١ هـ
تعريف بالمخطوط :	شرح على الرسالة المختصرة في آداب البحث للإيجي وقد شرح التبريزي موضوعاتها وبين كيفية تقديم الأدلة ، والمعارضة وقد استدرك الشارح بعض المسائل
عدد الأوراق :	(١٨٤ ب - ١٩١ ب) ق
عدد الأسطر :	١٥ س .
المقاس الخارجي :	٢١ - ١٦ سم
ملاحظات عامة :	الأوراق غير متماسكة . فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة توفي المؤلف حوالي سنة ٩٠٠ هـ
رقم الحفظ :	٤ - ١٤٥٠
المصدر :	كشف الظنون ١ / ٤١ أورد ٥٢٩٦ بروكلمان ٢ / ٢٠٨ بروكلمان - ملحق ٢ / ٢٨٧
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٧١

رقم تسلسلي : ٩٧٣

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في آداب البحث.

العنوان الفرعي : شرح آداب البحث.

اسم المؤلف : محمد الحنفي ، التبريزي

اسم الشهادة : التبريزي ، ملا حنفي

تاريخ وفاته : ٩٠٠ هـ - ١٤٩٤ م

بداية المخطوطة : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيهها على القرب فلأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ

المحمود أولا حاضرا وشاهدا ثم بحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لك على الحمد . . .

نهاية المخطوطة : وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضا ملزوما والنقل غير ملزوم وبالجملية الفرق ليس على ما ينبغي

ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الملال وإليه المرجع والمآل تمت .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ - ١٦٦٤ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح على رسالة الإيجي في آداب البحث، وضع التبريزي موضوعاتها، وبين كيف يقدم الدليل، وتحدث عن المعارضة، وتوسع في المباحث المختصرة التي عرضها الإيجي .

عدد الأوراق : (٨٤ أ - ٩١ ب) ق

عدد الأسطر : ١٠ س .

المقاس الخارجي : ٢١ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة بعض الخطوط الحمراء فوق الكلمات والعبارات . توفي المؤلف حوالي سنة (٩٠٠ هـ)

رقم الحفظ : ٧ - ١٤٥٤

المصدر : كشف الظنون ١ / ٤١

أورد ٥٢٩٦

بروكلمان ٢ / ٢٠٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي	٩٧٤
الفصل	آداب البحث
عنوان المخطوطة	حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية
العنوان الفرعي	مفتي زاده علي الحسينية
اسم المؤلف	محمد صادق بن عبد الرحيم ، الأرزنجاني ، مفتي زاده
اسم الشهادة	مفتي زاده
تاريخ وفاته	١٢٢٣ هـ - ١٨٠٨ م
تاريخ وفاته	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
بداية المخطوطة	الحمد لله الذي يفعل ما يشاء ، إن الفضل بيده يؤتته من يشاء . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . الأرزنجاني ، الشهير بمفتي زاده ، . . . لما رأيت الرسالة الحسينية ، في علم الآداب .
نهاية المخطوطة	فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإلزام أو الإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله تعالى التوكل وبه الاعتصام ونسأل الله أن يثبت قلبنا على دينه
نوع الخط	نستعيق
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	١٢١٦ هـ - ١٨٠١ م
مكان النسخ	القرن : ١٣ هـ - ١٩ م
تعريف بالمخطوط	حاشية موسعة على الرسالة الحسينية في آداب البحث والمناظرة ، فصل المؤلف القول في عبارات الرسالة ونقل كل ما يتعلق بها من مسائل واهتم بالنحو والإعراب .
عدد الأوراق	١٦٠ ق
عدد الأسطر	٢٣ س .
المقاس الخارجي	١٦,٥ - ٢١,٣ سم
ملاحظات عامة	الأوراق مفككة ، بعض الكلمات مثل قوله وبعض الخطوط المترجمة فوق بعض الكلمات بالحمرة والتمن بالخبر الأسود .
رقم الحفظ	١٤٣٩
المصدر	هدية العارفين ٣٥٥/٢ عثمانلي مؤلفلري ٣٢/٢ الأعلام ١٦٠/٦
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٦٩/٢

رقم تسلسلي : ٩٧٥

- الف : آداب البحث
عنوان المخطوطة : فتح الوهاب لشرح الآداب .
العنوان الفرعي : شرح رسالة آداب البحث للسمرقندي
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري
اسم الشهادة : زكريا ، الأنصاري
تاريخ وفاته : ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م
بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد على جميع نعمه . . . وبعد
فهذا شرح لكتاب العلامة شمس الملة والدين . . . بسم الله الرحمن الرحيم أي أفتتح اقتداء
بالكتاب العزيز
نهاية المخطوطة : وإنما قلنا من أحد الإمكانين ثابت لأن شمول الإمكان للوقتین إما أن يكون علة لأحد
الشمولين مطلقا أولا وعلى التقديرين يلزم أحد الإمكانين إلى آخر الدليل والله أعلم تم شرح
الرسالة والحمد لله
نوع الخط : أندلسي
اسم الناسخ :
تاريخ النسخ : ١١٥٣ هـ - ١٧٤٠ م
مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط : شرح على رسالة السمرقندي في آداب البحث للقاضي زكريا ، وضع فيها كثيرا من مقاصد
المؤلف . في المناظرة والتعليل والمعارضة وترتيب البحث ، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها
المؤلف .
عدد الأوراق : ٢٤ - ١
عدد الأسطر : ٢٥ س .
المقاس الخارج : ٩ ، ٢٣ ، ٧ ، ١٧ سم
ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة كتب المتن بالخير الأحمر والشرح بالخير الأسود في الورقة الأولى (أ) بعض
الآبيات الشعرية
رقم الحفظ : ١٤٤٩
المصدر : هدية العارفين ١ / ٣٧٤
بروكلمان ١ / ٤٦٨
بروكلمان - ملحق ١ / ٨٥٠
الأعلام ٣ / ٤٦
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١ / ٢٧٥ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ٩٧٧

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الحسينية

العنوان الفرعي : شرح رسالة شاه حسين

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

نهاية المخطوطة :

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

عدد الأوراق :

عدد الأسطر :

المقاس الخارجي :

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ :

المصدر :

برنستون ٣٣٩٣

بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٨٢

مكان الحفظ :

الطبع والنشر :

القرن : ١٢ هـ

يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة، والمراد بها غاية معناها. . .

لثلا يؤدي استحقاقه إلى صدور كلام سخيف. فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله تعالى التوكل والاعتصام، تم بعون الله الملك العلام نستعيق

القرن : ١٢ هـ

شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وكيفية سوق الأدلة، وشروط الدليل وكيفية المعارضة والنقض، وما يتعلق بكل بحث من تفرعات وتقسيات (١٩٣ ب - ٢١٤ أ) ق

١٧ س.

٢١-١٦ سم

الأوراق غير متماسكة وضع فوق الأصل خطوط بالحرمة صاحب الأصل توفي سنة ١١٣٠ هـ، ونسخة برلين كتبت سنة ١١٦٥ هـ

١٤٥٠ هـ

ألورد ٥٣٣٥

برنستون ٣٣٩٣

بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٨٢

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۹۷۸

الف _____ : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح آداب البحث

العنوان الفرعي : حاشية الصبان

اسم المؤلف : محمد بن علي، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاریخ وفات: ۱۲۰۶ هـ - ۱۷۹۲ م

بداية المخطوطة : اللهم لك الحمد على ما علمتنا من الآداب وأهمتنا من سلوك طريق الصواب ونسألك الصلاة

والسلام على نبيك المنزه في محاسنه عن المناظرة

نهاية المخطوطة : **والمال عطف مرادف وجهلة وإليه المرجع والمال إما استثناء فيه أو عطف على جملة... قدس**

سرہ أي ظهر محل سرہ وهو القلب .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناس : خ

تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م

مكان النسب : _____

تغريف بالخطوط : حاشية على شرح ملا حنفى للرسالة العضدية في آداب البحث والمناظرة، اختار المؤلف بعض

عبارات ملا حنفى وعلق عليها، وناقش بعض المسائل ووضح مافيهـا

عـ كـ الموراق : ١٨ ق

عبد الأسطر : ۲۵ س .

المقاس الخارجـي : ٨، ٢٣-١، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، وبعض الفواصل بالحمرة

رقم الحفظ : ١٤٣٧

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأزهرية ٤٥٥/٣

الأعلام ٢٩٧/٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب - والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١١٩٥/١

رقم تسلسلي : ٩٨٠

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح

العنوان الفرعي : كتاب شاه حسين على شرح السعيدى

اسم المؤلف : شاه حسين ألوغ ، العجمي

اسم الشهادة : العجمي .

تاريخ وفاته : ٩٢٠ هـ - ١٥١٤ م

بداية المخطوطة : قوله سلك طريق العمل آه ، اعلم أن من دأب المصنفين أن يبتدؤا في أول تصانيفهم بكلام مشتمل على لفظ الحمد بعد أن يحصل اليمن بالتسمية . . .

نهاية المخطوطة : والكلام في الأعيان والمقال فالأنسب لأنه يجوز أن يكون الثانية في صدر الكلام بمعنى الموجود في الخارج سواء تعددت فيها الأكوان وتجددت عليها الأعصار أولا . . .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح السعيدى لرسالة السمرقندى ، وفيها توضيح لعبارات الشارح ، وتبيان لما تحمله الأقوال وما يوجه إلى الكتاب .

عدد الأوراق : (١١ - ٥٢) ق .

عدد الأسطر : ١٥ س .

المقاس الخارجى : ٢١ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كلمة قوله بالحمرة والشرح بالحبر الأسود الأوراق مفككة في ورقة ٢ / أ (قيمته ٢٥ قروش)

رقم الحفظ : ١٤٥٠

المصدر : بروكلمان - الملحق ١ / ٨٤٩

أورد ٥٢٧٩

برنستون ٣٣٤٣

كشف الظنون ١ / ٤٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

- رقم تسلسلي : ٩٨١
- الف : آداب البحث
- عنوان المخطوطة : رسالة في آداب البحث
- العنوان الفرعي : آداب العلامة عضد الدين
- اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي
- اسم الشهادة : الإيجي
- تاريخ وفاته : ٧٥٦ هـ - ١٣٥٥ م
- القرون : ٨ هـ - ١٤ م
- بداية المخطوطة : لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب الصحة أو مدعيا فالدليل لا يمنع النقل والمدعي إلا مجازا . .
- نهاية المخطوطة : ثم يدعي التخلف والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام وعلى آله الكرام وأصحابه العظام .
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ :
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : الرسالة المشهورة المتداولة في آداب البحث، التي كتب عليها الشروح والخواشي، وفيها حديث عن تقديم الدليل على القول، والمعارضة والمناظرة
- عدد الأوراق : (١٤٦ أ - ١٤٧ ب) ق .
- عدد الأسطر : ١٧ س .
- المقاس الخارجي : ١٩,٣ - ١٣ سم
- ملاحظات عامة : في الورقة ١٤٨ و ١٤٩ بعض النقول باللغة التركية والعربية
- رقم الحفظ : ٧-١٤٥٢
- المصدر : كشف الظنون ١/ ٤١
- الأعلام ٣/ ٢٩٥
- ألورد ٥٢٩٣
- بروكلمان ٢/ ٢٠٨
- بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٨٧
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ١٣٣٢، ١٩٦٢

رقم تسلسلي : ٩٨٢

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشيه الكاشي على شرح مسعود الرومي

العنوان الفرعي : الحاشية السوداء

اسم المؤلف : يحيى بن أحمد، الكاشي

اسم الشهادة : الكاشي

تاریخ وفات: ۷۵۰ هـ - ۱۳۴۹ م

بداية المخطوطة : قوله المنة علينا سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار

الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح الشاء بما هو مذموم عقلا . . .

نهاية المخطوطة : فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق التريديد وإثبات غير مضر كما سلف في

أمثاله المنع الغير المضر في التشبيه السابق فليتذكر. تمت بعون الله

نوع الخط : نستعليق

اسم الناس : _____

تاریخ النسب : ٩٧٣ هـ - ١٥٦٥ م

مكان النسب : _____

تهريف بالمخطوط : شرح الكاشي على حاشية مسعود على السمرقندي في آداب البحث والمناظرة، والتعليل

والمعارضة، وترتيب البحث، وفيه مسائل مما اخترعها السمرقندي في الموضوع، وقد شرح

الكاشي الرسالة شرحا وافيا

عَدَدُ الْمَوَاقِفِ : ٤٩ ق

عبد الأسطر : ١٥ س .

المقاس الخارجـي : ٢٢-٦، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كلمة قوله بالمداد الأحمر والشرح بالحرير الأسود بعض الأوراق مفككة في ق ١ أ ، ٥٠ ب بعض

النقول

رقم الحفظ : ١٤٣١

المصدر : كشف الظنون ١/ ٣٩

الأعلام ٨/١٣٥

أورد ٥٢٧٧

بروکلیمان ۱/۴۶۸

بروکلمان - ملحق ۱/۸۴۹

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٨٣

الفصل : آداب البحث

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الحسينية

العنوان الفرعي : شرح رسالة شاه حسين

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

نهاية المخطوطة :

القرن :

يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة يامشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة
فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام، وعليه التوكل وبه
الاعتصام قد تمت.

نوع الخط :

اسم الناسخ :

مسعود بن الحاجي عثمان

تاريخ النسخ : ١١٣٩ هـ - ١٧٢٦ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا شرح لرسالة شاه حسين الأنطاكي في آداب البحث والمناظرة، وفيها حديث عن الدليل
وشروطه وكيفية المعارضة والنقض وما يتعلق بهذه المباحث من تفرعات وتقسيات

عدد الأوراق : (١ ب - ٢٦ أ) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٦,٧ - ٢١,٥ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد بها خطوط تنبيه كتبت بالمداد
الأحمر والأسود، في ق ١/أ فهرست بمحتويات المجموع من الرسائل والحواشي والشروح

رقم الحفظ : ١١٤٥

المصدر : الأزهرية ٤٦٧/٣

ألورد ٥٣٣٥

برنستون ٣٣٩٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٨٤

الف : آداب البحث

عنوان المخطوطة : حاشية الكاشي على شرح مسعود الرومي

العنوان الفرعي : الحاشية السوداء

اسم المؤلف : يحيى بن أحمد، الكاشي

اسم الشهادة : الكاشي

تاريخ وفاته :

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : قوله المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار

الصفات الكمالية دون القول المخصوص لا يقال كيف يصح الثناء بها هو مذموم . . .

نهاية المخطوطة : قوله من التريديد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق التريديد وإثبات

أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التنبيه السابق فليذكر، والله أعلم

نوع الخط :

اسم الناسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية لعماد الدين الكاشي على شرح مسعود في آداب البحث والمناظرة والتعليل والمعارضة

وترتيب البحث، وفي الرسالة مباحث لم يسبق إليها السمرقندي، وقد أبان المحشي عن كثير

من خبايا الشرح.

عدد الأوراق : (٢١ - ٦١ ب) ق

عدد الأسطر : ١٣ س .

المقاس الخارجي : ٢١ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كلمه قوله بالحمرة . بداية المخطوطة متممة بخط مختلف كان المؤلف حيا سنة (٧٤٥ هـ)

رقم الحفظ : ١٤٥٤ - ١

المصدر : ألورد ٥٢٧٧

كشف الظنون ١/ ٣٩

الأعلام ٨/ ١٣٦

بروكلمان ملحق ١/ ٨٤٩ ، ٢/ ٢٩٥ - ٢٩٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٨٥	الف
آداب البحث	عنوان المخطوطة :
شرح الرسالة العضدية في آداب البحث	العنوان الفرعي :
شرح آداب البحث .	اسم المؤلف :
محمد الحنفي التبريزي	اسم الشهادة :
التبريزي ، ملا حنفي	تاريخ وفاته :
٩٠٠ هـ - ١٤٩٤ م	بداية المخطوطة :
القرن : ١٠ هـ - ١٥ م	نهاية المخطوطة :
لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبا تنبيهها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ	نوع الخط :
المحمود أولا . . . والمنة من من عليه وما يقال من أن المنة	اسم الناسخ :
وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجز إلى الإملال وإليه	تاريخ النسخ :
المرجع والمآل والحمد لله وحده	مكان النسخ :
نسخي	تعريف بالمخطوط :
القرن : ١٣ هـ - ١٩ م	عدد الأوراق :
ألف عضد الدين الإيجي رسالة مختصرة في آداب البحث، وضرورة تقديم الدليل على الرأي،	عدد الأسطر :
وكيفية المعارضة، وقد شرح التبريزي الرسالة، ووضح عباراتها ومقاصدها	المقاس الخارج :
١٩ س .	ملاحظات عامة :
١٧-٢٤ سم	رقم الحفظ :
المتن بالحمرة والشرح بالسواد . الأوراق مفككة ويبدو من اتساخ الأوراق وتبقعها أنها كثيرة	المصدر :
الاستعمال في ق (١) بعض النقول	أورد ٥٢٩٦
١٤٣٣	بروكلمان ٢٠٨/٢
كشف الظنون ٤١/١	مكان الحفظ :
٢٠٨/٢	الطبع والنشر :
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	

رقم تسلسلي : ٩٨٧

الفصل : آداب البحث

عنوان المخطوطة : الرسالة العضدية في آداب البحث

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن يبر علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشهادة : البركلي، البركوي

تاريخ وفاته : ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . فاعلم أن المناظر إذا نقل خبرا فليخصه طلب الصحة فقط إن لم يعرفها . .

نهاية المخطوطة : والأخيران مناقضة بالنسبة إلى الدليل الأول، لكن لا بد من شاهد، وقس على هذا إلى أن ينتهي إلى عجز أحدهما، والله أعلم بالصواب . تمت

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : رسالة مختصرة ذكر فيها البركلي شروط المناظرة، وكيفية الاعتراض، ومصطلحات المناظرة.

عدد الأوراق : (١١٠ ب - ١١١ أ) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ١٧, ١ - ٢٢, ٩ سم

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : ١٤٥٣ - ٤

المصدر : الأعلام ٦ / ٦١

هدية العارفين ٢ / ٢٥٢

كحالة ٩ / ١٢٣

برنستون ٣٣٨٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٨٨

الف : أحوال الآخرة

عنوان المخطوطة : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م

بداية المخطوطة : لكن ظاهر الخبر أنها نخل في نصفه الأعلى وسئل هل يكشف له حتى يرى النبي صلى الله

عليه وسلم فأجاب أنه لم يرد في حديث .

نهاية المخطوطة : وقال الحكيم الترمذي : الأرواح تجول في البرزخ فتبصر أحوال الدنيا والملائكة تتحدث في

السماء عن أحوال الآدميين وأرواح تحت العرش وأرواح طيارة .

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

ذكر المصنف في الكتاب مايتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور وما فيها من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ماوقع في تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة، والموجود من المخطوطة خمس كراسات .

عدد الأوراق : ٥٤ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٧ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالحمرة، وأوراق المخطوطة مفككة،

ويوجد نقص كبير في المخطوطة من بدايتها ونهايتها

رقم الحفظ : ١١١٨

المصدر : كشف الظنون ١٠٤٢/٢

بروكلمان ١٤٣/٢ - ١٥٨

بروكلمان - ملحق ١٧٨/٢ - ١٩٨

الأعلام ٣٠١/٣ - ٣٠٢

أورد ٢٦٦٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٠٨١/١ ، ودليل مخطوطات السيوطي ٥٨٧

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٨٩	الفصل : أحوال الآخرة
عنوان المخطوطة : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور	العنوان الفرعي :
اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي	اسم الشهادة : السيوطي
تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م	تاريخ النسخ :
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة . . فهذا ما اشتد تشوق النفوس إليه من كتاب شاف في علم البرزخ	نهاية المخطوطة : وهذا يؤيد أن القلب محلّ الروح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب
نوع الخط : نسخ ، ورقة	اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :	مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط : ذكر المصنف في هذا الكتاب ما يتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفية وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور وما فيها من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ما وقع في تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة.	عدد الأوراق : ١٧٧ ق
عدد الأسطر : ١٥ - ٢٦ س	المقاس الخارج : ١٧,٥ - ٢٣,٥ سم
ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب والفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وانفصلت الكراريس عن كعب الجلد فتفككت عن بعضها البعض ورمت بعض الأوراق ترميما بدائيا وأكمل النقص بأوراق أحدث عهدا ويخط مختلف في مواضع عديدة وفي (١/ب) فهرس لأهم الموضوعات .	رقم الحفظ : ١١١٧
المصدر : كشف الظنون ٢/١٠٤٢	بروكلمان ٢/١٤٣ - ١٥٨
بروكلمان - ملحق ٢/١٧٨ - ١٩٨	الأعلام ٣/٣٠١ - ٣٠٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١/١٠٨١

رقم تسلسلي : ٩٩٠

الف : أحوال الآخرة

عنوان المخطوطة : بشرى الكتيب بلقاء الحبيب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، السيوطي

اسم الشهادة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا حرز سميته بشرى الكتيب بلقاء الحبيب

لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته في أحوال البرزخ

نهاية المخطوطة : عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أولاد المؤمنين في جبل في الجنة

يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة والله أعلم

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ - ١٦١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : لخص السيوطي هذا الكتاب من كتابه (شرح الصدور بشرح أحوال الموتى في القبور) اقتصر

فيه على ذكر مايلقاه المؤمن عند موته وفي قبره من التكريم

عدد الأوراق : (٦٢ - ٩٣) ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٠ - ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١١٢٩ - ١

المصادر : كشف الظنون ١/ ٢٤٦

بروكلمان ٢/ ١٤٣ - ١٥٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٨ - ١٩٨

الأعلام ٣/ ٣٠١ - ٣٠٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١٠٨١ ، وذخائر التراث ١/ ٥٩١

- رقم تسلسلي : ٩٩١
- الف : أحوال الآخرة
- عنوان المخطوطة : شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور
- العنوان الفرعي :
- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، السيوطي
- اسم الشهادة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ هـ
- بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العالم العلامة جلال الدين السيوطي الشافعي ، الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة . . هذا ما اشتد تشوق النفوس إليه من كتاب شاف في علم البرزخ . .
- نهاية المخطوطة : قال المقعد للأعمى : إني أرى ثمرة ولا أستطيع أن أقوم إليها فاحملني فحملته فأكل وأطعمه وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين
- نوع المخطوط : نسخي
- اسم الناسخ : عبد المعطي بن محمد بن منصور بن عوض بن علي
- تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ - ١٦١٦ م
- مكان النسخ :
- تصنيف بالمخطوط : ذكر المصنف في هذا الكتاب ما يتعلق بعالم البرزخ فتحدث عن الموت وفضله وكيفيته وصفة ملك الموت وأعوانه وحال الروح بعد مفارقة البدن ومقر الأرواح وحال الموتى في القبور وما فيها من عذاب ونعيم معتمدا على الأحاديث المرفوعة والأخبار الموقوفة والمقطوعة محررا ما وقع في تذكرة القرطبي مع زوائد كثيرة
- عدد الأوراق : ١٦٤ ق
- عدد الأسطر : ٢١ س
- المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٥ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، في بدايته كشف بالموضوعات التي وردت في الكتاب
- رقم الحفظ : ١١١٦
- المصدر : كشف الظنون ٢/١٠٤٢
- بروكلمان ٢/١٤٣ - ١٥٨
- بروكلمان - ملحق ٢/١٧٨ - ١٩٨
- الأعلام ٣/٣٠١ - ٣٠٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/١٠٨١

رقم تسلسلي : ٩٩٢

الفن : أدب - شعر

عنوان المخطوطة : الكواكب الدرية في مدح خير البرية

العنوان الفرعي : قصيدة البردة

اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري

اسم الشهادة : البوصيري

تاريخ وفاته : ٦٩٦ هـ - ١٢٩٦ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى في مقله بدم

نهاية المخطوطة : مارنحت عذبات البان ربح صبا

وأطرب العيس حاذي العيس بالنغم

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القصيدة مكونة من مائة وأثنين وستين بيتا، اثنا عشر في المطلع وستة عشر في ذكر النفس وهوها وثلاثون في مدائح الرسول صلى الله عليه وسلم وتسعة عشر في مولده وعشرة في دعائه وسبعة عشر في مدح القرآن وثلاثة عشر في ذكر معراجة واثان وعشرون في جهادة وأربعة عشر في الاستغفار وتسعة في المناجاة

عدد الأوراق : (١١٣ ب - ١٣١ ق)

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ١٢,٥ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت معظم أبيات القصيدة بالمداد الأسود، وبعضها بالمداد الأزرق، وشكلت بعض

الأبيات بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١-١٢٨٧

المصدر : بروكلمان ٢٦٤/١

بروكلمان - ملحق ٤٦٧/١

كحالة ٢٨/١٠

الأعلام ١٣٩/٦

كشف الظنون ١٣٣١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٦٠٤/١

رقم تسلسلي :	٩٩٣
الفصل :	وضع
عنوان المخطوطة :	الرسالة العضدية في الوضع
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي
اسم الشهادة :	الإيجي
تاريخ وفاته :	٨٥٦ هـ - ١٣٥٥ م
بداية المخطوطة :	قرينة الخطاب في الحس ، ولذلك كانا جزئين وهذا كليا
نهاية المخطوطة :	الثاني عشر لا يربك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض ، إذ المعتبر الوضع . وتمت الحروف
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	قسم من آخر الرسالة الوضعية ، فيه التنبيهات التي ختم بها المؤلف ، جزء من التنبيه الثاني إلى الحادي عشر آخر الرسالة . .
عدد الأوراق :	ق ١٠٣
عدد الأسطر :	س ١٩
المقاس الخارجي :	٩ ، ٢٢ - ١ ، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	جزء من آخر الرسالة
رقم الحفظ :	٢ - ١٤٥٣
المصدر :	كشف الظنون ١ / ٨٩٨
	بروكلمان ٢ / ٢٠٨
	بروكلمان - ملحق ٢ / ٢٨٨
	الأعلام ٣ / ٢٩٥
	أورد ٥٣٠٩
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ١٣٣٢ ، ١٩٦٢

رقم تسلسلي : ٩٩٤

الف : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

العنوان الفرعي : شرح الجامي على رسالة الوضع

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد بن محمد، الجامي

اسم الشهادة : الجامي

تاريخ وفاته : ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : هذه المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد بكمال

يميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة لذلك هذه الفائدة حملن عليها إما على التقدير .

نهاية المخطوطة : وكذا الحال إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة لا يربك

أي يوقعك في ريبة وشك تعاور الألفاظ أي تناوب بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : شرح على الرسالة الوضعية العضدية، وضع الشارح مافي الرسالة من مباحث عن اللفظ

وتقسيماته، وأنواع الأسماء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف وبين كل ماتحوي الرسالة

عدد الأوراق : (١٠٣ - ١٠٩ ب) ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٩، ٢٢ - ١، ١٧ سم

ملاحظات عامة : فوق الأصل خطوط حمراء والشرح بالخط الأسود

رقم الحفظ : ٣-١٤٥٣

المصدر : كشف الظنون ١/ ٨٩٨

بروكلمان ٢/ ٢٠٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٨٩

برنستون ٣٤٣١

كحالة ٥/ ١٢٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٩٥

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود، البابري

اسم الشهادة : البابري

تاريخ وفاته : القرون : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله ملهم السداد . . وبعد، فيقول الغريب . . إن المحقق المعظم والمدقق المكرم . . قال : هذه الرسالة . .

نهاية المخطوطة : أي كونها بسبب وضع لا بأمر عارض إذ هو في معرض الزوال، فلا يعتبر في جميع الأحوال، الحمد لله الباقي المتعال . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ - ١٧٤٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لرسالة العضدي في علم الوضع، التي تشتمل على مقدمة في الموضوع، وتقسيم الألفاظ، ثم مجموعة من التنبيهات وقد وضع الشارح ماورد مختصرا في الأصل

عدد الأوراق : (٦٣ - ٩٠) ق

عدد الأسطر : ١١ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٤ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : لم يرد ذكر للمخطوطة في المصادر، ولكن ورد اسم المؤلف في أولها وقد اختلف العلماء في سنة وفاة المؤلف: الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد في ق ٩٠ نقل عن الأشباه والنظائر للسيوطي مسألة الفرق بين علم الشخصي والجنس

رقم الحفظ : ١٤٥٦ - ١

المصدر : الضوء اللامع ١٠ / ٢٠

هدية العارفين ٢ / ١٩٦

كحالة ١١ / ٢٩٩

الأزهرية ٤ / ٥٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٩٦

الف : وضع

عنوان المخطوطة : حاشية الهروي على الرسالة العضدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد، ملا علي القاري

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : قوله نزلت منزلة المشخص . . الخ يريد أن كلمة هذه هاهنا استعملت في العبارة الحاضرة عند

العقل بالصور الإجمالية على سبيل الاستعارة التخفيفية . .

نهاية المخطوطة : هذا آخر ما أردنا إيراده للمبتدئين وختمنا بالتدبير في الأحوال عسى أن يجعلنا من أهل الحال

المتفكرين في الحال والمآل بحمد الله الكريم على التمام ونصلي على رسوله خير الأنام

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد، ابن زاكور

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ - ١٧٥٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح أبو الليث السمرقندي رسالة عضد الدين الإيجي في الوضع، وكتب الهروي حاشية

وضح فيها بعض عبارات ومقاصد السمرقندي، وتوسع في توضيح بعض المباحث.

عدد الأوراق : ٧٥ - ٩٤ ب

عدد الأسطر :

المقاس الخارجي : ٢٢, ٥ - ١٦, ٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة لم يذكر المترجمون هذه الرسالة للهروي، ونسب إليه اعتماداً على ماكتب

على المخطوطة، وعلى نسخة أخرى (١٤٤٨)

رقم الحفظ : ٣ - ١٤٤٩

المصدر : هدية العارفين ١ / ٧٥١ - ٧٥٣

كحالة ١٠٠ / ٧

دار الكتب ٤ / ١٥٨ - ١٦٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ٩٩٧

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الرسالة العضدية

العنوان الفرعي : حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة ، الدسوقي

اسم الشهادة : الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠ هـ - ١٨١٥ م القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : قال شيخ الشيوخ وبعد ، فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي : هذه تقييدات تتعلق

بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية

نهاية المخطوطة : في مثل هذه الصورة ، أي وهي ذو مال ، المراد به زيد ، نحو جاءني ذو علم ، وأردت به عمرا ،

والله أعلم . وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا علي الصعيدي

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية للدسوقي على شرح السمرقندي لرسالة الوضع العضدية اختار المحشي بعض عبارات

الشارح ، ووضحها لغويا ونحويا وتوسع في بيان المراد بها .

عدد الأوراق : ٦٨ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س .

المقاس الخارج : ١٧ - ٢٣ سم

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : ١٤٤٤

المصدر : هدية العارفين ٣٥٧/٢

الأعلام ١٧/٦

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان - ملحق ٢٨٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - فهرس الأزهرية ٤٧/٤

رقم تسلسلي : ٩٩٨

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أبو عبد الله محمد

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن :

بداية المخطوطة :

حامدا مصليا مسلما مبسلا هاك مايؤمه الآمون ويعمه بشذا روائح ريح الصبا . . . قول

الشارح العالم المولى علي أبو القاسم السمرقندي ومبانيه قبل الكلام أما الكلمات والحروف . . .

نهاية المخطوطة :

إذ المعتبر الوضع حيث ختم الرسالة بذلك فإن براعة المقطع يحسن بها الختام وعليكم السلام

انتهى نجز بحمده ومنته سبحانه وتعالى جل ثناؤه وعز سلطانه

نوع الخط :

محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد ، ابن زاكور

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

١١٦٩ هـ - ١٧٥٥ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

للسمرقندي القوشجي شرح على الرسالة العضدية في علم الوضع وهذه حاشية كتبها أحد

تعريف بالمخطوط :

العلماء علي القوشجي ، شرح فيها كثيرا من المسائل ، ونقل عن شراح الرسالة ، ووضح فيها

من التنبيهات

عدد الأوراق : ٤٧ ق (٢٥-٧١)

عدد الأسطر : ٢٢ س .

المقاس الخارجي : ٩، ٢٣-٧، ١٧ سم

الأوراق غير متساكة كلمة قوله بالحمرة والشرح بالخير الأسود اسم المؤلف غير كامل وتم

ملاحظات عامة :

الاعتماد على المخطوطة نفسها ولم نهند للمؤلف .

رقم الحفظ : ١-١٤٤٩

المصدر :

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

مكان الحفظ :

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي	٩٩٩
الف	أدعية وأذكار
عنوان المخطوطة	القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيق
العنوان الفرعي	
اسم المؤلف	محمد بن عبد الرحمن بن محمد، السخاوي
اسم الشهيرة	السخاوي
تاريخ وفاته	٩٠٢ هـ - ١٤٩٧ م
بداية المخطوطة	الحمد لله الذي شرف قدر نبينا وسيدنا الرسول الكريم . . أما بعد : فإن الله بقدرته وسلطانه ورأفته وإحسانه ابتعث سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم وقد أنشد بعضهم فقال :
نهاية المخطوطة	صلّى الله على النبي محمد والطيبين الطاهرين الرشد من آله وأصحابه عدد الحصى والرمل والقطر الذي لم يعدد والله المستعان وعليه التكلان
نوع الخط	نسخي
اسم الناسخ	
تاريخ النسخ	١٠٧٩ هـ - ١٦٦٨ م
مكان النسخ	
تعريف بالمخطوط	جعل السخاوي كتابه هذا في مقدمة تحدث فيها عن الصلاة لغة واصطلاحا وعن حكمها، ثم خمسة أبواب، الأول في الأمر بالصلاة على النبي، والثاني في ثواب الصلاة على رسول الله، والثالث في التحذير من ترك الصلاة عليه، والرابع في تبليغه صلى الله عليه وسلم، ورده السلام، والخامس في الصلاة على النبي في أوقات مخصوصة. ثم ختم الكتاب بالكلام عن جواز العمل بالحديث الضعيف
عدد الأوراق	١٨٣ ق
عدد الأسطر	١٩ س
المقاس الخارجي	٢١,٥ - ١٦,٨ سم
ملاحظات عامة	كتب على ق ١/أ ان الكتاب (لعلم الدين السخاوي) وهو وهم، كتبت بعض العبارات بالحمرة، فرغ المصنف من وضعه سنة ٨٦٠ هـ
رقم الحفظ	١٢٩٣
المصدر	الأعلام ١٩٤/٦ كحالة ١٥٠/١٠ كشف الظنون ١٣٦٢/٢ بروكلمان ٣٥-٣٤/٢ بروكلمان - ملحق ٣٣-٣١/٢
مكان الحفظ	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر	طبع - معجم المطبوعات ١/١٠١٤، ذخائر التراث ١/٥٦٧

رقم تسلسلي : ١٠٠٠

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الوضعية

العنوان الفرعي : شرح الليثي السمرقندي على العضدية

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي

اسم الشهادة : السمرقندي

القرن : ٩ هـ - ١٤ م

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : سبحان من أنطق بذكره اللسان تسبيحا وتهليلا وفضل الإنسان على كثير من خلقه تفضيلا . .

وبعد فقد تطابقت جملة الآراء وتوافقت كلمة العقلاء على أن الموضوعات اللغوية . . .

نهاية المخطوطة : إذ المعتبر في الاتصاف بهذه الأوصاف الوضع على وجوه معتبرة في الأقسام ولنقتصر في شرح

هذه الرسالة على هذا القدر من الكلام آمليين منه أن يجزل من أقسام رحمته نصيبا ويجعل قاسم

حظوظنا شفيعا . . .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

١٠٩٥ هـ - ١٦٨٣ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لرسالة العضدي في علم الوضع ، التي تشتمل على مقدمة فيها حديث عن اللفظ

وعلاقته بالمعنى ، وتقسيم للفظ ، وحديث عن أنواعه ، ثم خاتمة تشتمل على مجموعة من

التنبيهات ، وقد توسع الليثي السمرقندي في الشرح ، وجمع كل ما يتعلق بموضوعات الرسالة

في شرحه

عدد الأوراق : ١٦٨ - ٢١١ ص .

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ١٧ ، ٦ - ٢٣ ، ٧ سم

ملاحظات عامة : فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة ، الأوراق غير متماسكة أطراف بعض الأوراق ممزقة ، ذكر

في الكشف شرح السمرقندي ، ونقل بدايته مختلفة عما هنا .

رقم الحفظ : ١٤٤٨ - ٦

المصدر : الأعلام ١٧٣/٥

كشف الظنون ١/ ٨٩٨

الورد ٥٣١٤

برنستون ٣٤٣٠

كحالة ١٠٣/٨

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٥٨ ، ٢٨٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : ينظر معجم المطبوعات ١٠٤٥/٢

رقم تسلسلي : ١٠٠١

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية

العنوان الفرعي : حاشية التاودي على شرح السمرقندي

اسم المؤلف : محمد بن الطالب بن علي، التاودي

اسم الشهادة : التاودي

تاريخ وفاته : ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٥ م

القرن : ١٣ هـ

بداية المخطوطة : الحمد لله وحده . . لما رأيت شرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية في الوضع حقق

ودقق معانيها وكشف اللثام عن وجوه فرائدها .

نهاية المخطوطة : . . . أن يأتي المتكلم في أول كلامه بما يشعر بمقصوده نحو قوله تعالى : (سورة أنزلناها)

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تعريف بالمخطوط : جزء من الكتاب فيه بعض عبارات مقدمة السمرقندي لشرح الرسالة الوضعية، تناولها المؤلف

بالشرح الدقيق لكل مفرداتها وما تحتمله من معان .

عدد الأوراق : ١٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س .

المقاس الخارجي : ٢٤ - ٢ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : النسخة ناقصة، وكتبت كلمة (قوله) وبعض الخطوط بالحرمة، الأوراق مفككة . لم تذكر

مصادر الترجمة كتابا له بهذا العنوان، في الورقة الأولى (أ) بعض الأبيات الشعرية

رقم الحفظ : ١٤٤٧

المصدر : الأعلام ١٧٠ / ٦

بروكلمان - ملحق ٦٨٩ / ٢

كحالة ٩٦ / ١٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ۱۰۰۲

الف _____ ن : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة الوضعية

العنوان والفروع : شرح الرسالة الوضعية

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي

الاسم الشهـ _____ : السمرقندي

القرون : ٩ هـ - ١٥ م

تاریخ وفات: _____

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه . . . وبعد، فلما شاع في

الأمصار، وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العُضدية .

نهاية المخطوطة : فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك الشخص ، وكذا الحال في مثل هذه

الصورة، تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : محمد بن الحاج عثمان السوهاجي

تاریخ النسب : ۱۲۷۲ هـ - ۱۸۵۵ م

مكان النسب :

تعريف بالمخطوط : شرح للرسالة الوضعية، وهو أشهر شروحيها، أباّن الشارح عما في الرسالة، واستدرك على

المؤلف، وناقش كثيرا من المباحث.

عـــــكـــــك المـــــوـــــاق : ١٩ ق

بمذہب الاسطور : ۲۱ س .

المقاس الخارجـي : ١٨٢٥,٧ سم

ملاحظات عامة : الأصل بالحبرة والشرح بالسواد، والأوراق مفككة، كان المؤلف حيا سنة ٨٨٨ هـ. في ورقة

١/أ إشارة إلى أن المخطوطة كتبت بقلم سيد أحمد إبراهيم الفيومي

رقم الحفظ : ١٤٤٢

المطابق : كشف الظنون ١/٨٩٨

أورد ٥٣١٠

جاریت ۳۴۲۴

بروکلیمان ۲۰۸/۲

بروکلمان - ملحق ۸ / ۲۸۸

هكاه الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبّيع والنشور :

رقم تسلسلي : ١٠٠٣

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الرسالة العضدية

العنوان الفرعي : حاشية الدسوقي على شرح السمرقندي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة، الدسوقي

اسم الشهادة : الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠ هـ - ١٨١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . . فيقول العبد الفقير محمد الدسوقي . هذه تقييدات تتعلق بشرح العلامة

السمرقندي على الرسالة العضدية

نهاية المخطوطة : في مثل هذه الصورة، أى : وهي ذو مال والمراد به زيد نحو جاءني ذو علم وأردت به عمرا،

وهذا آخر مايسر الله جمعه من تقرير شيخنا العلامة المرحوم الشيخ الصعيدي . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : نسخ

القول : ١٢ هـ - ١٨ م

حاشية على شرح الرسالة العضدية للسمرقندي في علم الوضع وفيها بعد المقدمة والتقسيم
عدة تنبيهات، وقد عني الدسوقي بتوضيح معاني المفردات وإعرابها، وتوضيح بعض مقاصد
عبارات الشارح .

عدد الأوراق : ٧١ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س .

المقاس الخارجي : ٢٤، ٣ - ١٧ سم

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : ١٤٤٦

المصدر : بروكلمان ٢/ ٢٠٨ - الملحق ٢/ ٢٨٨

هدية العارفين ٢/ ٢٥٧

الأعلام ٦/ ١٧

بروكلمان ٢/ ٢٠٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٨٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - فهرس الأزهرية ٤/ ٤٧

رقم تسلسلي : ١٠٠٤

الفصل : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية في علم الوضع

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن :

بداية المخطوطة : قال العلامة خاتمة المحققين عضد الله والدين هذه فائدة تشمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة

وجه الترتيب . . . هذه الرسالة بيان امتياز أقسام الكلمة . . .

نهاية المخطوطة : فلا تغفل عن جانب الوضع حتى لا تحبط خبط عشواء هذا آخر ما قصدنا شرحه وإيضاحه ،

الحمد لله والمنة وعلى نبيه محمد المصطفى الصلاة والتحية وعلى آله وأصحابه .

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تعريف بالمخطوط : شرح موسع لرسالة الإيجي في علم الوضع ، وفيها مقدمة اهتم فيها بالحديث عن الاسم

والمسمى ، ثم التقسيم ، والخاتمة وفيها تنبيهات ، وقد توسع الشارح في بيان مفردات وعبارات الرسالة

عدد الأوراق : ٨٠ - ١٠٢ ص .

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ١٧, ٦ - ٢٣, ٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة فوق الكلمات والعبارات المشروحة خطوط بالحرمة .

رقم الحفظ : ١٤٤٨ - ٢

المطابق :

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ١٠٠٥

الف : أدعية وأذكار

عنوان المخطوطة : الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري

اسم الشهادة : ابن الجزري

تاريخ وفاته : ٨٣٣ هـ - ١٤٢٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على إنعامه وأشهد أن لا إله إلا الله ونؤمن ببقائه . . فيقول العبد . . هذا الحصن

الحصين من كلام سيد المرسلين وسلاح المؤمنين

نهاية المخطوطة : اللهم بحقه عندك أرفع عن الخلق ما نزل بهم ولا تسلط عليهم من لا يرحمهم فقد حل بهم

مالا يرفعه غيرك ولا يدفعه سواك . اللهم فرج عنا يا كريم يا رحيم

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن الشيخ عبدالفتاح البني مومني

تاريخ النسخ : ١١٨٧ هـ - ١٧٧٣ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد، جمعه ابن الجزري من كتب الصحاح، ورمز لكل كتاب

منها بحرف، وبدأه بالحديث عن فضل الدعاء ثم عن آداب الدعاء وأوقات الإجابة ثم عن

أدعية الصباح والمساء وغيرها، ثم فضائل بعض السور والآيات وماصح من أدعية النبي صلى

الله عليه وسلم وختمه بفضل الصلاة والسلام على النبي

عدد الأوراق : ٤٨ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٧ - ١٦، ٣ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت العناوين والرموز بالحمرة، أنجز المؤلف

الكتاب سنة ٧٩١ هـ، في ق ١/ب بعض الفراغات لكتابتها بالحمرة

رقم الحفظ : ١٣٠١

المصدر : كشف الظنون ١/٦٦٩

بروكلمان ٢/٢٠١ - ٢٠٣

بروكلمان - ملحق ٢/٢٧٤ - ٢٧٨

الأعلام ٧/٤٥ - ٤٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١/٦٣، ذخائر التراث ١/٧١

رقم تسلسلي : ١٠٠٦

الف : وضع

عنوان المخطوطة : شرح الرسالة العضدية

العنوان الفرعي : شرح الجامي على رسالة الوضع

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أحمد بن محمد، الجامي

اسم الشهادة : الجامي

تاريخ وفاته : ٨٩٨ هـ - ١٤٩٢ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : هذه فائدة المشار إليه بهذه إما تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال

تميزها أو المعاني المستفادة منها المنزلة كذلك وحمل الفائدة عليها . .

نهاية المخطوطة : إذا استعمل في مسمى زيد بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة لا يريبك أى لا يوقعك

في ريبة وشك تعاور الألفاظ أى تناوبها بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تم هذا الشرح

الشريف .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن يوسف

تاريخ النسخ : ١٠٧٥ هـ - ١٦٦٤ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : بلدة أنور- تركيا

تعريف بالمخطوط : شرح على الرسالة الوضعية العضدية، عرض الشارح فيه ماتحوي من مباحث في اللفظ

وتقسيماته، وأنواع الأسماء، ووضح التنبيهات التي أشار إليها المؤلف، وبين كل ماتحوي

الرسالة بيانا مفصلا .

عدد الأوراق : (١١٢ ب - ١١٧ ب) ق

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ٢١-٢، ١٥ سم

ملاحظات عامة : فوق عبارات الأصل خطوط بالحمرة أما الشرح فبالحبر الأسود

رقم الحفظ : ١١٠٤٥٤

المصدر : كشف الظنون ١/ ٨٩٨

برنستون ٣٤٣١

كحالة ١٢٢/٥

بروكلمان ٢٠٨/٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٨٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٠٧

الف : توحيد

عنوان المخطوطة : شرح صغرى الصغرى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام والإيمان وهدانا بنينا ومولانا محمد عليه الصلاة

والسلام . . وبعد فقد وضعت جملة مختصرة فيما يجب على المكلف اعتقاده في حق الله تعالى وفي حق رسله عليهم الصلاة والسلام . .

نهاية المخطوطة : وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى والحمد لله تعالى على ما منّ

به من بدء ذلك وإتمامه . . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السنوسي رسالة مختصرة في عقيدة أهل التوحيد، ذكر فيها ما يجب على المكلف معرفته في

حق الله تعالى، وما يستحيل عليه، وما يجوز، وما يتعلق بالرسول والكتب وغيرها من أصول العقيدة، ثم شرحها شرحا مختصرا

عدد الأوراق : ٣٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢،٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١١٦٤

المصدر : كحالة ١٢/١٣٢

الأعلام ٧/١٥٤

بروكلمان ٢/٢٥٠

بروكلمان - ملحق ٢/٣٥٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٣/٢٥١

رقم تسلسلي : ١٠٠٨

الف : توحيد

عنوان المخطوطة : ضوء المعالي لبده الأمالي

العنوان الفرعي : شرح بدء الأمالي للفرغاني

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد ، الملا علي القاري

اسم الشهادة : الملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ - ١٦٠٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته . . أما بعد فيقول . . لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام

الأعظم والهامم الأقدم كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصراً . . وسميته ضوء المعالي لبده الأمالي

نهاية المخطوطة : أي وإن في جميع عمري خصوصاً آخر أمري أدعوري وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية جهدي وطاعتي . . وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد أحمد سلام الحنفي الخلوتي

تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ - ١٧٦٦ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : نظم الفرغاني قصيدة لامية من البحر الوافر، عرض فيها لأهم مباحث العقيدة والتوحيد وأصول الدين وقد تحدث عن أسماء الله تعالى وصفاته والإيمان وشروطه والأنبياء والصحابة والأولياء، وقد نثر القاري القصيدة وشرحها وعلق عليها وأورد بعض الأحاديث والأخبار

عدد الأوراق : ٧٨ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٦،٩ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت أبيات القصيدة المشروحة وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١١٨٨

المصدر : بروكلمان ٣٩٤/٢

بروكلمان - ملحق ٥٣٩/٢

كحالة ١٠٠/٧

الأعلام ١٢/٥

أورد ٢٤١٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ ، بروكلمان - ملحق ٧٦٤/١

رقم تسلسلي : ١٠٠٩

الف : توحيد

عنوان المخطوطة : قصيدة بدء الأمالي

العنوان الفرعي : القصيدة اللامية في التوحيد

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد، الأوشي

اسم الشهادة : الأوشي

تاريخ وفاته : ٥٦٩ هـ - ١١٧٣ م

القرن : ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللالي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوطة : وما عذر لذي عقل بجهل

بخلاف الأسافل والأعالي

وما إيمان شخص حال يأس

بمقبول . . . الامثال

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : قصيدة بدء الأمالي في التوحيد والعقيدة وأصول الدين، لامية من البحر الوافر، فيها ذكر

لصفات الله تعالى وأسمائه، وشروط الإيثار، والحديث عن الأنبياء والأولياء والصحابة

عدد الأوراق : ١١١ - ١١٢ ب

عدد الأسطر : ١٤ س

المقاس الخارجي : ١٧، ١ - ٢٢، ٩ سم

ملاحظات عامة : القصيدة مبتورة من آخرها، والموجود منها اثنان وأربعون بيتا من أصل ستة وستين

رقم الحفظ : ١٤٥٣ - ٥

المصدر : كشف الظنون ١٣٤٩ - ١٣٥٠

بروكلمان ١/ ٤٢٩ - ٤٣٠

بروكلمان - ملحق ١/ ٧٦٤

ألورد ٢٤٠٧

كحالة ١٤٨/٧

الأعلام ٣١٠/٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوعه - معجم المطبوعات ١/ ٤٩٩

رقم تسلسلي : ١٠١٠

الف : _____ : حكمة

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح هداية الحكمة

العنوان الفرعي : حاشية الشريف على شرح ميرك

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

القبول : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : وهو حسبي ونعم الوكيل قوله الحكمة صناعة نظرية . . الخ . . الصناعة ملكة يقتدر بها على

استعمال موضوعات ما في تحصيل غرض ما من الأغراض استعمالا بالاختيار

نهاية المخطوطة : وحاصل الجواب أن الحركة لو وقعت في الجهة كانت الجهة مسافة ينقطع بالحركة وكل حركة

في مسافة فهي إلى جهة فلا يكون ما فرضناه جهة تم الكتاب .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ - ١٥٦٢ م

القبول : ١٠ هـ

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : حاشية للشريف الجرجاني على شرح ميرك لكتاب هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري ، وفيه

مباحث في الفلسفة والكلام والحكمة والطبيعات وما يعم الأجسام والمكان والحيز والشكل

والحركة والسكون والزمان والكلي والجزئي . . . وقد علق الشريف على بعض عبارات الشرح

فوضح ما فيها .

عدد الأوراق : (٦٢ - ٦٨) أ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س .

المقاس الخارجي : ٢١ - ٢٥ سم

ملاحظات عامة : كلمة قوله بالحمرة والشرح بالحرير الأسود ، الأوراق غير متماسكة ، الورقة ٦٨ مرممة .

رقم الحفظ : ١٤٥٤ - ٢

المصدر : كشف الظنون ٢ / ٢٠٢٩

الأزهرية ٣ / ٤٨٧

كحالة ٧ / ٢١٦

بروكلمان ١ / ٤٦٤

بروكلمان - ملحق ١ / ٨٣٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

التبليغ والنشر : _____

رقم تسلسلي : ١٠١١

الف : _____ : حكمة

عنوان المخطوطة : شرح ماسوى المنطق من الهداية

العنوان الفرعي : شرح هداية الحكمة للأبهري

اسم المؤلف : أحمد بن محمود الهروي الخزرباني، ملازاده

اسم الشهادة : ملازاده

تاريخ وفاته : _____ : القرون :

بداية المخطوطة : باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء . . . وبعد : فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق

من المختصر الموسوم بالهداية

نهاية المخطوطة : هذا حكم بين لا يحتاج فيه إلى زيادة بيان آخر، يكفي فيه أن يقال له، . . . مع ذلك الخبر

لا يكون واحدا

نوع الخط : _____ : نستعليق

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : _____

القرون : ٩ هـ - ١٥ م

صنف الشيخ أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنة ٦٦٣ هـ مختصراً في الفلسفة

سماه : هداية الحكمة رتبته على ثلاثة أقسام في المنطق والطبيعي والإلهي . وصنف العلماء شروحا

وحواشي عليها كان من ضمنها هذا الشرح الذي تناول فيه ملازاده شرح القسمين الثاني

والثالث وترك شرح القسم الأول وهو المنطق، وقد أوضح عبارات المؤلف ومثل لها

عدد الأوراق : ٧٩ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ١٩,٧ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد سقط ما بين ق ٩ - ١٠ بمقدار

١/ق وما بين ١٩ - ٢٠ بمقدار كراسة، وهي ناقصة الآخر، وأكملت بخط مغاير ابتداء من ق

٥٠، بعض الكلمات المهمة مثل (قال) كتبت بالمداد الأحمر، في ق ١/أ كتب (شرح هداية

الحكمة للقاضي م) وإنما هو لملازاده

رقم الحفظ : ١٣٥٨

المصدر : كشف الظنون ٢/٢٨ - ٢٠٢٩

الأزهرية ٣/٥١٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : _____

رقم تسلسلي : ١٠١٢

الف : _____ : حكمة

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح حكمة العين

العنوان الفرعي : حاشية ميرزا جان على شرح حكمة العين

اسم المؤلف : حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا جان

اسم الشهادة : ميرزا جان

تاريخ وفاته : ٩٩٤ هـ - ١٥٨٦ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال الشارح : الحكمة استكمال النفس ، والاستكمال مصدر ، والمصادر قد تطلق ويراد بها

معانيها النسبية

نهاية المخطوطة : والمعنى الصحيح للفاء أن يكون حقيقة بين الشيء مالا يمكن تحقق الشيء . فالتفسيران

متساويان . تمت

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : _____

ألف أبو الحسن علي بن محمد الشهير بدبيران الكاتب القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ متنا مختصرا في المنطق سماه العين ثم أضاف له رسالة في الإلهي والطبيعي وسماه : حكمة العين . ثم شرح حكمة العين شمس الدين محمد بن مبارك شاه الشهير بميرك البخاري شرحا ممزوجا ، وعلى هذا الشرح وضعت عدة حواشي كان من ضمنها هذه الحاشية لميرزا جان الشيرازي الذي وضع فيها كثيرا من عبارات الأصل

عدد الأوراق : ١١٠ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣ ، ٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : _____

رقم الحفظ : ١٣٦٢

المصدر : كشف الظنون ١ / ٦٨٥

الأعلام ٢ / ١٦٧

كحالة ٣ / ١٨٨

بروكلمان ٢ / ٤١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : _____

رقم تسلسلي : ١٠١٣

الفصل : صرف

عنوان المخطوطة : الأمثلة المختلفة

العنوان الفرعي : أمثلة التصريف

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : القرون :

بداية المخطوطة : نصر ينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور

نهاية المخطوطة : وانصر بك وانصر بكما وانصر بكن وانصري وانصرينا

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حسين بن علي حسين

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م

مكان النسخ : قيصري - تركيا

تعريف بالمخطوط : رسالة في تصريف الفعل نصر وذكر صيغه المختلفة، وما يشتق منها من أفعال وأسماء، وإسناد

الأفعال إلى الضمائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على

التصريف، وجعل الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عدد الأوراق : (٧٣ - ٨٩ ب) ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٢, ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت تصاريف (نصر) بالحمرة، وشرحها وبيان استعمالاتها بالسواد باللغة التركية، في ق

٩٠/أ إلى ٩١/ب تصاريف (نصر) بالعربية والتركية. وفي ق ٩٣/أ أدعية باللغة العربية

رقم الحفظ : ١٦٦٩-٥

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠١٤

الف : صرف

عنوان المخطوطة : المقصود في التصريف

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

اسم الشهادة : أبوحنيفة

تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م

القرن : ٢ هـ - ٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . أما بعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية

وأحد أركانها التصريف

نهاية المخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعله أخرى . تمت

نوع الخط :

اسم الناسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وزائد، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي،

وأوزان كل واحد منها، والأفعال المزيدة وأوزانها

عدد الأوراق : (٨٠ - ٩٧ ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٨ - ٢ سم

ملاحظات عامة : الكتاب منسوب لأبي حنيفة، انظر بروكلمان ٦٥٧/٢ كتبت بعض الكلمات بالحمرة

رقم الحفظ : ١٦٦٨ - ٢

المصدر : ألورد ٦٧٩٦

كشف الظنون ١٨٠٦/٢

الأعلام ٣٦/٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣٠٤/١

رقم تسلسلي : ١٠١٥

الف : صرف

عنوان المخطوطة : بناء الأفعال

العنوان الفرعي : البناء

اسم المؤلف : علي الدنقزي

اسم الشهادة : الدنقزي

تاريخ وفاته : ١٠٣٨ هـ - ١٦٢٨ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد

نهاية المخطوطة : أقسام تسعة ماض مضارع واسم فاعل واسم مفعول، والأمر والنهي واسم زمان واسم مكان

واسم آله . أقسام عشر اليوم تنسأ حرفة ليدر، تمت

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : قسم المؤلف أبواب التصريف خمسة وثلاثين قسما، ستة للفعل الثلاثي المجرد، واثنا عشر لما

زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على

الرباعي وخمسة للملحق به واثنا عشر للملحق بالمزيد على الرباعي

عدد الأوراق : (٩٨-١٠٧ ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٨، ٢، ١٣ سم

ملاحظات عامة : لم ينسب حاجي خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبد الله

الدنقزي، وفي الأزهري ٦٢/٤ لعبد الله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة

رقم الحفظ : ٣-١٦٦٨

المطابق : بروكلمان - ملحق ٦٣١/٢

كشف الظنون ٢٥٥/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

رقم تسلسلي : ١٠١٦

الف : _____ : صرف

عنوان المخطوطة : المقصود في التصريف

العنوان الفرعي : _____

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة

اسم الشهادة : أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م

القرن : ٢ هـ - ٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . أما بعد : فإن العربية وسيلة إلى العلوم

الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا . .

نهاية المخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لا تتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك ، فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات التي توضع عادة للمبتدئين كأبواب

الفعل الثلاثي المجرد والمزيد وكذلك الرباعي المجرد والمزيد ، وأنواع الفعل بالنسبة لحروفه

كالصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف وكيفية صياغة المشتقات من

هذه الأنواع وكيف تبنى للمجهول وما يطرأ عليها عند لحاق الضائرت ونون التوكيد وما أشبه

ذلك . .

عدد الأوراق : (٥٦ ب - ٧٢ أ) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٧ ، ٢٠ - ١٤ ، ٥ سم

ملاحظات عامة : رُحمت المخطوطة ترميماً بدائياً ، وقد نسب هذا الكتاب إلى الإمام أبي حنيفة النعمان وهو خطأ

قطعا بشهادة المصطلحات الصرفية التي لم تظهر إلا في مرحلة متأخرة فلعله أبو حنيفة النعمان

ابن أحمد المتوفى سنة ٧٦٣ هـ (الجواهر المضيئة ٢/ ٢٠١)

رقم الحفظ : ١٦٦٧ - ٢

المصدر : كشف الظنون ١٨٠٦/٢

الورد ٦٧٩٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٣٠٤ ، الأزهرية ٤/ ٩٨

رقم تسلسلي : ١٠١٧

الف : _____ : صرف

عنوان المخطوطة : مراح الأرواح

العنوان الفرعي : المراح

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود

اسم الشهادة : _____

تاريخ وفاته : _____

القرن : ٨ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود، غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها . .

نهاية المخطوطة : وفي التي لم يجتمع (فيها) إعلان يكون حكمهما كحكم طوى للمتابعة وطاويان تمت الكتاب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : _____

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : ١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في الصرف جعله المؤلف في سبعة أبواب : الصحيح والمضعف والمهموز والمثال

والأجوف والناقص واللفيف ومن خلال ذلك تناول المباحث الصرفية كأينية المصادر والأفعال

وصياغة الامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان في الأنواع السبعة المذكورة،

وكذلك الادغام والقلب وغير ذلك، وهو مختصر مشهور كان كثير التداول بين طلبة العلم

عدد الأوراق : (١ - ٤١) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ١٤, ٥ - ٢٠, ٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الأوراق وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١٦٦٧

المصدر : الأعلام ١/ ١٧٥

كشف الظنون ٢/ ١٦٥١

بغية الوعاة ١/ ٣٤٧

بروكلمان ٢/ ٢١

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٣٧٤

رقم تسلسلي : ١٠١٨

الف : صنف

عنوان المخطوطة : شرح الأمثلة المختلفة في التصريف

العنوان الفرعي : شرح السروري على الأمثلة

اسم المؤلف : مصطفى بن شعبان ، سروري

اسم الشهادة : سروري

تاريخ وفاته : ٩٦٩ هـ - ١٥٦٢ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معيارا صحيحا بمثال المعارف

الأدبية . . أما بعد فيقول العبد المضموم رأيه بالكسر سروري المفتوح عليه باب النقص والقصر

قد كنت كتبت في أوائل الشباب حين كوني من عداد الطلاب شرح الأمثلة المختلفة

نهاية المخطوطة : تقول في غير الثلاثي ما أشد دحرجته وفي اللون ما أبلغ سواده وفي العيب ما أقبح عوره وفي

المزيد ما أكثر استخراجاه . هذا آخر ما استخرجناه من الكتب لحل الأمثلة المختلفة وهذا بالنظر

إلى الظاهر . تمت الرسالة بتوكل العناية

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح سروري تصريف الفعل (نصر) ومشتقاته والذي جعله أنموذجا للتدريب على كيفية

التصريف ، وقد بين الشارح نوع كل صيغة .

عدد الأوراق : (٥٤ ب - ٦٠) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ٢-١٦٦٤

المصدر : ألورد ٦٨١٩

الأعلام ٢٣٥/٧

بروكلمان - ملحق ٦٥٠/٢

هدية العارفين ٤٣٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠١٩

الف : _____

عنوان المخطوطة : الأمثلة المختلفة

العنوان الفرعي : أمثلة التصريف

اسم المؤلف : _____

اسم الشهادة : _____

القرن : _____

تاريخ وفاته : _____

نصرينصر نصرا فهو ناصر وذاك منصور

وانصربك، وانصر بكما، وانصر بكن، وانصريني، وانصرينا

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : _____

رسالة في تصريف الفعل نصر، وذكر صيغه المختلفة، أسماء وأفعالا، وإسناد الفعل إلى

الضمائر، وإلحاق علامات التثنية والجمع بالمشتقات، وهو للتدريب على التصريف وجعل

الفعل (نصر) أنموذجا يقاس عليه

عدد الأوراق : (١٠٨ ب - ١٣١) ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ١٨-٢، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتب تحت الكلمات شروح وتوضيحات بالتركية على شكل مثلث مقلوب

رقم الحفظ : ١٦٦٨-٤

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : _____

رقم تسلسلي : ١٠٢٠

الف : ٥ : نحو

عنوان المخطوطة : شرح العوامل المائة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : ترويجي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن :

بداية المخطوطة :

الحمد لمن وجب علينا ثناؤه ولمن لا يزول من حيث النعم علينا غناؤه والصلاة على محمد سيد الأنام . . فيني لما رأيت الطالبين يطلبون شرحا للعوامل . .

نهاية المخطوطة :

والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للمعرفة راجع إلى مائة عامل واستعمالها مجرور على أنه معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور المحل على أنه مضاف إليه للاستعمال راجع إلى مائة عامل

نوع الخط :

اسم الناسخ :

صالح بن خليل

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ - ١٦٤٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

شرح لكتاب عبد القاهر (العوامل المائة) الذي قسم فيه العوامل إلى لفظية ومعنوية وعرضه لمباحث النحو من خلال الحديث عن العوامل ، وقد شرح المؤلف الكتاب وأعرب عباراته .

تعريف بالمخطوط :

عدد الأوراق : (٣٣ ب - ١٧٨ ق)

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢١,٧ - ١٣,٣ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة . من ق ٧٨ ب الى ق ٧٩ ب أدعية وبعض الآيات القرآنية بالعربية والتركية . فوق المتن خطوط بالخمرة

رقم الحفظ : ١٤٦٦ - ١

المصدر : ألورد ٦٤٨٠

بروكلمان ٢٨٧/١

بروكلمان - ملحق ٥٠٤/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٢١

القرون : صرف

عنوان المخطوطة : روح الشروح

العنوان الفرعي : شرح المقصود

اسم المؤلف : عيسى (أفندي) السبروي

اسم الشهادة : السبروي

القرون :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : الحمد لله المتعال عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغير والانتقال . . وبعد فلما شرع أخ

أعز مودود في دراسة كتاب المقصود المنسوب إلى قدوة أئمة الشريعة، نعمان المكنى بأبي حنيفة . .

نهاية المخطوطة : إذ لو قلب واوه سالفا لاجتمع ساكنان فيحذف أحدهما ولا يعلم أنه افتعل واستفعل وبعضها

لاتتغير لعل أخرى كالمحافظة على الوزن والدلالة على اضطراب معناه والالتباس وقد نبهت على تفصيل مواضع الإعلال في أول الباب وليكن هذا آخر الكتاب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حافظ خير الله بن عثمان الأمدي

تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ - ١٧٤٥ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح السبروي كتاب المقصود المنسوب للإمام أبي حنيفة وهو في المباحث الأساسية في الصرف

كأبواب الأفعال وكيفية تصریفها وتقسيماتها والمصادر والمشتقات والإدغام، وقد وضع الشارح معاني العبارات وأورد الأمثلة المتعددة عليها .

عدد الأوراق : ٣٦ - ١ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٧ - ٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١٦٦٤

المصدر : ألورد ٦٨٠١

إيضاح المكنون ٥٨٦/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٧٤/٤ ، معجم المطبوعات ٦١٠/١ ، ١٤٠٢/٢

رقم تسلسلي : ١٠٢٢

الف : _____

عنوان المخطوطة : شرح بناء الأفعال

العنوان الفرعي : شرح البناء

اسم المؤلف : _____

اسم الشهادة : _____

تاريخ وفاته : _____

بداية المخطوطة : _____

القرن : _____

الحمد لله الذي صرف صيغ عللنا إلى كلمات الصحيحات وخفف بإدغام رحمته ثقل أوزار التكريرات والصلاة والسلام على رسولنا محمد . . وبعد فإن (المصنف) رحمه الله افتتح كتابه هذا بقوله اعلم مخاطبا خطاب العام تنبيها للطالب عن غفلة المنام على التعليم

الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام وعلى آله وأصحابه يارحيم أغفر لمن قال على

قصد الثواب، رحمه الله على من سود هذا الكتاب تم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

شرح للكتاب المنسوب للدنقزي بعنوان (تصريف الأفعال) وقسم فيه أبواب الأفعال خمسة

وثلاثين قسما، وقد شرح المؤلف المخطوطة هذه الأبواب ومثل لها واستدرك على المؤلف بعض

الأبواب

عدد الأوراق : (٣٧ ب - ٥٣) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض العبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كتبت في أعلى ق

٣٧/ب (هذا كتاب دنقوز شرح بناء)

رقم الحفظ : ١-١٦٦٤

المصدر : ألورد ٦٨٢٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : _____

رقم تسلسلي : ١٠٢٣

الف : صر

عنوان المخطوطة : المقصود في التصريف

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت، أبوحنيفة

اسم الشهادة : أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . . أما بعد : فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه به يصير القليل من الأفعال كثيرا . .

نهاية المخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حسين بن علي بن حسين

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م

مكان النسخ : قيصري - تركيا

تعريف بالمخطوط : كتاب في تصريف الأفعال وتقسيمها إلى أصلي وذوي زياده، وتقسيم الأصلي إلى ثلاثي ورباعي وأوزان كل واحد منها، والأفعال المزيدة وأوزانها، وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه

عدد الأوراق : (٤٩ ب - ١٦٢ ق)

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢, ٨, ١٧ سم

ملاحظات عامة : في ق ٦٣/ أ عبارات صرفية . كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، ينسب الكتاب لأبي حنيفة .

رقم الحفظ : ٣-١٦٦٩

المصدر : كحالة ١٣/ ١٠٤

أورد ٦٧٩٦

كشف الظنون ١٨٠٦/ ٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٣٠٤

رقم تسلسلي : ١٠٢٥

الفن : صرف

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي ، الزنجاني

اسم الشهادة : الزنجاني

تاريخ وفاته :

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها . .

نهاية المخطوطة : فالوصف بالواحدة كقولك رحمته واحدة ودحرجته (دحرجة) واحدة والفعل بالكسر للنوع

في الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . . تعليق

اسم الناسخ : علي بن مصطفى

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسماء والحديث عن الأوزان ، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها ، والحروف الأصلية والزائدة وصوغ المشتقات : اسم الفاعل والمفعول

والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عدد الأوراق : (٦٧ - ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٣ ، ٢١ ، ٥ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة ، سماه

الزركلي في الأعلام ٤ / ١٧٩ (عبد الوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلمان في الأصل

رقم الحفظ : ٣ - ١٦٧٠

المصدر : بروكلمان ١ / ٢٨٣

بروكلمان - ملحق ١ / ٤٩٧

كشف الظنون ٢ / ١١٣٨

كحالة ١ / ٥٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٩٧٧

رقم تسلسلي : ١٠٢٦

الف : _____

عنوان المخطوطة : مراجع الأرواح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

نهاية المخطوطة :

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تصنيف بالمخطوط :

عدد الأوراق :

عدد الأسطر :

المقاس الخارجي :

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ :

المصدر :

الأعلام ١٧٥/١

بغية الوعاة ٣٤٧/١

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان - ملحق ١٤/٢

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

نشر مرارا - معجم المطبوعات ٣٧٤/١

مكان الحفظ :

الطبع والنشر :

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

قال المفتقر إلى الله الودود . . أعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها ويقوى في الدرايات

داروها، ويظني في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراجح الأرواح

بتقدير إعلاها نحو طاو وفي التي لم يجتمع إعلال يكون حكمها أيضا كحكم طوى للمبالغة

نحو طويا وطويان . تمت

نسخي

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تحدث المؤلف عن أقسام الأفعال الصحيحة والمعتلة، وأنواع المشتقات وكيفية تصنيفها

(١ - ٦٣) ق

١٣ س

١٨ - ٢، ١٣ سم

كتب النص بالمداد الأسود، لم يحدد العلماء تاريخ وفاة المؤلف، كتب كثير من الكلمات

بالحمرة، في ق ١ وق ٢/ أ بعض النقول باللغة التركية

١٦٦٨

كشف الظنون ١٦٥١/٢

الأعلام ١٧٥/١

بغية الوعاة ٣٤٧/١

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان - ملحق ١٤/٢

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

نشر مرارا - معجم المطبوعات ٣٧٤/١

رقم تسلسلي : ١٠٢٧

الف : صرف

عنوان المخطوطة : المفتاح شرح مراح الأرواح

العنوان الفرعي : شرح مراح الأرواح

اسم المؤلف : حسن باشا بن علاء الدين بن علي الأسود

اسم الشهادة : حسن باشا

تاريخ وفاته : ٨٢٨ هـ - ١٤٢٣ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى صراط المستقيم ونورها بنور الهداية . . . وبعد فإن

الكتاب المسمى بمراح الأرواح في التصريف للإمام المحقق

نهاية المخطوطة : وإن كان تغيرا لكنه لم يعد من هذا لأنه تغير يستلزم تخفيفا على ما يستحقه فكان وجوده كعدمه

فلا يكون الجمع بينه وبين غيره من أقسام اجتماع الإعلالين قوله ونقول في الثنية المؤنث إلى

آخر الكتاب غني عن الشرح تمت .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

شرح لكتاب مراح الأرواح لأحمد بن مسعود الذي تناول فيه أهم مباحث الصرف، وأبنيه

الأوزان وأوزانها وكيفية تصريفها، وفي المشتقات وصوغها، وقد شرحه حسن باشا شرحا

موسعا، ومثل لكثير من المسائل ونقل استدراكات على المؤلف

عدد الأوراق : ٦٨ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٩,١ - ١٤,٥ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة وكلمه قوله بالحمرة، اختلف العلماء في سنة وفاة المؤلف

رقم الحفظ : ١٤٦٤

المصدر : بروكلمان ٢/ ٢١

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٤

كشف الظنون ٢/ ١٦٥١

هدية العارفين ١/ ٢٨٧

الأعلام ٢/ ٢٠٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١/ ٢٧٥ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ١٠٢٨

الف : _____

عنوان المخطوطة : شرح لامية الأفعال

العنوان الفرعي : شرح لامية ابن مالك

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الله ، ابن الناظم

اسم الشهادة : ابن الناظم

تاريخ وفاته : ٦٨٦ هـ - ١٢٧٨ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العلامة بدر الدين بن الشيخ جمال الدين بن مالك . . وبعد فهذه أوراق

تتضمن على شرح قصيدة والدي في أبنية الأفعال وما يتصل بها . .

نهاية المخطوطة : وأن يسر لي سعيًا أكون به

مستبشرا أمنا لا بأسرا وجلا

يقال بسر الوجه بسورا عبس ، تم الشرح المبارك

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تعريف بالمخطوط : شرح محمد قصيده والده ابن مالك (لامية الأفعال) المنظومة في بناء الأفعال ، ففسر غريبها

وذكر ما يحتاج إليها الأفعال في البناء ، وأوضح المبهم منها

عدد الأوراق : ٢١ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣ ، ٨ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت أبيات القصيدة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود ، جميع الكراريس

مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض ، كما أن الملزمة الأخيرة مرممة ترميمًا بدائيًا ، يبدو أن الورقة

الأخيرة أضيفت لاحقًا حيث جاءت بخط وحبر مغايرين

رقم الحفظ : ١٥٥٦

المصدر : بروكلمان ١/٣٠٠

بروكلمان - ملحق ١/٥٢٦

كحالة ١١/٢٣٩

الأعلام ٧/٣١

كشف الظنون ٢/١٥٣٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٢٣٥

رقم تسلسلي : ١٠٢٩

الف : صرف

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي، الزنجاني

اسم الشهادة : الزنجاني

تاريخ وفاته :

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها . . .

نهاية المخطوطة : وما زاد بزيادة الهاء كإعطاء وانطلاقة إلا مافيه تاء التانيث منها بالوصف بالواحدة كقولك

رحمت رحمة، ودحرجت دحرجة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعلة تقول حسن الطعمة

والجلسة . تمت

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

١٢٢٤ هـ - ١٨٠٩ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسماء والحديث عن الأوزان، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها، والحروف الأصلية والزائدة، وصوغ المشتقات . .

عدد الأوراق : (٦٤/أ - ٧٨/ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٨ - ٢، ١٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات بالحمرة، في ق ٧٩/أ عبارات بالتركية، سماه الزركلي في الأعلام

١٧٩/٤ (عبد الوهاب بن إبراهيم) وكذلك بروكلمان في الأصل

رقم الحفظ : ١٦٦٨ - ١

المصدر : بروكلمان ١/٢٨٣

بروكلمان - ملحق ١/٤٩٧

كشف الظنون ٢/١١٣٨

كحالة ١/٥٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٩٧٧

رقم تسلسلي : ١٠٣٠

الفصل : صرف

عنوان المخطوطة : المقصود في التصريف

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة

اسم الشهادة : أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ١٥٠ هـ - ٧٦٧ م

القرن : ٢ هـ - ٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب . والصلاة والسلام على نبيه محمد . . أما بعد فإن

العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف

نهاية المخطوطة : وقد يكون في بعض المواضع لا يتغير المعتلات فيه مع وجود المقتضي نحو عور واعتور واستوى

وغير ذلك وبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى

نوع المخطوطة : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : رسالة مختصرة في الصرف تنسب لأي حنيفة ، وعليها كثير من الشروح للعلماء ، وفيها حديث

عن أبواب الأفعال ، وما يحتاج إلى اشتقاقه من المصدر ، وحروف الزيادة ومواضعها

عدد الأوراق : ١٨ ق

عدد الأسطر : ١١ س

المقاس الخارجي : ١٨,٨ - ١٣,٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت أسماء الأبواب والفصول بالحمرة ، وفوق بعض الكلمات خطوط بالحمرة

رقم الحفظ : ١٤٥٩

المصدر : كشف الظنون ١٨٠٦/٢

الورد ٦٧٩٦

الأعلام ٣٦/٨

برنستون ٣٧٢٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٣٠٤/١

رقم تسلسلي : ١٠٣١

الف : _____ : صرف

عنوان المخطوطة : مراح الأرواح

العنوان الفرعي : المراح

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود

اسم الشهادة : _____

تاريخ وفاته : _____

بداية المخطوطة : قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه . . اعلم أن الصرف

أم العلوم والنحو أبوها . .

نهاية المخطوطة : وفي التي لم يجتمع (فيها) الإعلان يكون حكمها أيضا كحكم طوى للمتابعة نحو طويا وطويان تمت الكتاب بعون الله .

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : _____

كتاب في الصرف، تحدث فيه المؤلف عن أقسام الأفعال : الصحيح والمضعف والمهموز والمثال والأجوف والناقص واللفيف، وتكلم عن أنواع الاشتقاق والمصادر، وأقسام المشتقات : اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة، وقد عني العلماء بالكتاب وكتبوا عليه شروحا

عدد الأوراق : (٤١ ب - ٥١) ق

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ٩ ، ٢٠ - ٦ ، ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة

رقم الحفظ : ١-١٦٦٣

المصدر : الأعلام ١/١٧٥

كشف الظنون ٢/١٦٥١

بغية الوعاة ١/٣٤٧

بروكلمان ٢/٢١

بروكلمان - ملحق ٢/١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٣٧٤

رقم تسلسلي : ١٠٣٢

الف : صرف

عنوان المخطوطة : مراحم الأرواح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن مسعود

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : قال المفتقر إلى الله الودود . . اعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها . . اعلم أسعدك الله

تعالى أن الصرف يحتاج

نهاية المخطوطة : وإن كانت ضميرا انظر فيما قبلها إن كان مفتوحا تحرك لطرده حركتها . . وإن كان غير مفتوح

يجذب لعدم الخفة فيما قبلها مثل اطويا اطويا اطويان واطويان . تمت بحمد الله وعونه وحسن

توقيعه

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب مشهور مختصر في علم الصرف، تحدث فيه المؤلف عن الأوزان، وموازين الأفعال

وصوغها، وعن صياغة المشتقات، وقد كتب العلماء عليه شروحا

عدد الأوراق : ٣٦ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢١,٧ - ١٥,٥ سم

ملاحظات عامة : عناوين الأبواب والفصول بالحمرة، والمتن بالحرير الاسود، اختلف العلماء في عصر المؤلف

رقم الحفظ : ١٤٦٠

المصدر : كشف الظنون ١٦٥١/٢

بغية الوعاه ٣٤٧/١

الورد ٦٨٠٥

بروكلمان ٢١/٢

بروكلمان - ملحق ١٤/٢

الأعلام ١٧٥/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ٣٧٤/١

رقم تسلسلي : ١٠٣٣

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ م

بداية المخطوطة :

أحمد من جل جنس إنعامه عن وضع النكرة، وأصلي وأسلم على شخص علم البرة ثم هذا
مالح في طلبه بعض الأعزة على المحبوبين لدي من إتحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم
الجنس

نهاية المخطوطة :

وإني لشخص ذو عيوب كثيرة
ولكن أطفاف الكريم بها عمت
قالوا وهبت الفضل لا بتكسب
فقلت متى ماصح هذا فقد تمت
والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على محمد وآله.

نوع الخط :

اسم الناسخ : آدم بن عبدالله بن موسى

تاريخ النسخ : ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن علم الشخص، وعلم الجنس واسم الجنس، وحدد كل
واحد منها والفروق بينها مستفيدا في ذلك من المباحث المنطقية والبلاغية

عدد الأوراق : ٥٠ ق

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٦,٥ - ١٨,٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود. وفي نهاية المخطوطة نقول في علم الحكمة، انظر ق ٥/أ، ب

رقم الحفظ : ١٦٥٢

المطابق : الأعلام ٧١/٧

كحالة ٦٨/٩

أورد ٦٨٧١

بروكلمان ٤٨٥/٢

بروكلمان - ملحق ٧٣٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٧٣/١

رقم تسلسلي : ١٠٣٤

الف : صرف

عنوان المخطوطة : شرح تصنيف العزي

العنوان الفرعي : شرح العزي

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني

اسم الشهادة : التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكمام وأبهى حبر يحاك بينان البيان وأسنان الأقاليم . . . وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني . . .

نهاية المخطوطة : تقول رحمة واحدة للمرة ولطيفة أو نحوها للنوع وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوهما وانطلاقه واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذلك البواقي والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : عبد اللطيف بن عبد القادر مولوي

تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تصنيف الزنجاني المعروف بـ: (العزي) مختصر معروف متداول في الصرف فيه أهم مباحث الصرف المتعلقة بالأفعال والأسماء وتصريفها واشتقاقاتها، وقد شرحه التفتازاني، بكشف غموضه وإضافة فوائد مختلفة إليه، ويعتبر الكتاب من أول مؤلفات التفتازاني، ومن شروح العزي المشهورة . .

عدد الأوراق : ٦٩ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س .

المقاس الخارجي : ١٧, ٢-٢٣, ٤ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل المشروح بالحمرة في أول المخطوط فهرست للموضوعات .

رقم الحفظ : ١٤٨٨

المصدر : الأعلام ٢١٩/٧

أورد ٦٦١٧

كشف الظنون ١١٣٩/٢

بروكلمان ٢٨٣/١ ، ٢١٥/٢

بروكلمان - ملحق ٣١/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٦٣٧

رقم تسلسلي : ١٠٣٥

الف : صرف

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي ، الزنجاني

اسم الشهادة : الرنجاني

تاريخ وفاته :

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق محمد وآله أجمعين اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي . .

نهاية المخطوطة :

كقولك رحمة رحمة واحدة ودحرجة دحرجة واحدة والفعلة بالكسرة للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

١١١٤ هـ - ١٧٠٢ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية والرابعة المجردة والمزيدة وأنواعها السالبة والمعتلة ، وما يطرأ عليها عند اتصالها بالضمائر أو عند بنائها للمفعول ، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة ومصدر المرة والنوع من كل من الثلاثي والرباعي ، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي تناولها الطلبة

عدد الأوراق : (٤١ - ٥٥ ب) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ١٤ , ٥ - ٢٠ , ٧ سم

ملاحظات عامة : رعت بعض الأوراق ترميماً بدائياً

رقم الحفظ : ١٦٦٧ - ١

المصدر : بروكلمان ١ / ٢٨٣

بروكلمان - ملحق ١ / ٤٩٧

كشف الظنون ٢ / ١١٣٨

كحالة ١ / ٥٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٩٧٧

رقم تسلسلي : ١٠٣٧

الف : _____

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي ، الزنجاني

اسم الشهادة : الزنجاني

تاريخ وفاته : _____

تاريخ وفاته : _____

الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد لأمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها

فالموصف بالواحدة كقولك رحمة رحمة واحدة ، ودرجته واحدة والفعل بالکسر للنوع

من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة . ختامي

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حسين بن علي حسين

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : قيصري - تركيا

تعريف بالمخطوط : كتاب مختصر مشهور في تصريف الأفعال والأسماء والحديث عن الأوزان ، وكيفية اشتقاق

الأفعال من بعضها ، والحروف الأصلية والزائدة ، وصوغ المشتقات اسم الفاعل واسم المفعول

والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والمرة والهيئة

عدد الأوراق : (٣٣ - ١٤٥) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٨، ١٧ سم

ملاحظات عامة : في ق ٣٣/ أ نقول صرفية بالتركية ، وفي ق ٤٥-٤٦ ب قواعد الإعلال والإدغام باللغة التركية ،

كتبت بعض الكلمات والعبارات بالحمرة ، في الأعلام ١٧٩/٤ ، وبركلمان الأصل أن اسم

المؤلف عبد الوهاب بن إبراهيم

رقم الحفظ : ١٦٦٩-١

المصدر : بروكلمان ٢٨٣/١

بروكلمان - ملحق ٤٩٧/١

كشف الظنون ١١٣٨/٢

كحالة ٥٧/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩٧٧/١

رقم تسلسلي : ١٠٣٨

الفصل : صرف

عنوان المخطوطة : الشافية

العنوان الفرعي : المقدمة في التصريف .

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسم الشهادة : ابن الحاجب

تاريخ وفاته : ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . . فقد سألتني من لا يسعني . . . أن ألق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في

التصريف على نحوها ومقدمة في الخط

نهاية المخطوطة : وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتى . تمت بعون الله تعالى

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : كتاب الشافية من المتون الصرفية المختصرة ، ولقيته وشهرته تناوله كثير من العلماء بالشرح ،

فيه أهم مباحث الصرف كالحديث عن أبنية الأسماء والأفعال والمشتقات والتصغير والنسب والجموع وحروف الزيادة ومواقعها والإبدال وفيه مقدمة في الخط وكتابة الهمزة والألف والياء .

عدد الأوراق : ٣٧ ق .

عدد الأسطر : ١٣ - ١٥ س .

المقاس الخارجي : ١٦,٧ - ٢٢,١ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات بالحمرة ، وعلى جوانب الأوراق أسماء المباحث بالحمرة .

رقم الحفظ : ١٥٠٨

المصدر : كشف الظنون ١٠٢٠/٢

الأعلام ٢١١/٤

كحالة ٢٦٥/٦

بروكلمان ٣٠٣/١

بروكلمان - ملحق ٣٥١/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ٧١/١

رقم تسلسلي :	١٠٣٩
الفصل :	نحو
عنوان المخطوطة :	الألفية
العنوان الفرعي :	الخلاصة الألفية
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الله بن محمد، ابن مالك
اسم الشهادة :	ابن مالك
تاريخ وفاته :	٦٧٢ هـ - ١٢٧٤ م
بداية المخطوطة :	قال محمد هو ابن مالك
	أحمد ربي الله خير مالك
	مصليا على الرسول المصطفى
	وآله المستكملين الشرفا
	وأستعين الله في الفية
	مقاصد النحو بها محويه
نهاية المخطوطة :	فأحمد الله مصليا
	على محمد خير نبي أرسلنا
	وآله الغر الكرام البرره
	وصحبه المنتخبين الخيره
	تمت الخلاصة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	هي المنظومة المشهورة لابن مالك، تحوي ألف بيت من الرجز، سهلة الأسلوب، واضحة العبارات، جمع فيها المؤلف قواعد النحو والصرف، وقد اختصرها من منظومته، الكافية الشافية، ولشهرة المنظومة شرحها كثير من العلماء .
عدد الأوراق :	٥٠ ق .
عدد الأسطر :	١١ س .
المقاس الخارجي :	٢٢, ٥ - ٨, ١٥ سم
ملاحظات عامة :	الأوراق غير متماسكة العنوانات بالحمرة
رقم الحفظ :	١٥١٣
المصدر :	الأعلام ٢٣٣/٦
	كشف الظنون ١٥١/١ - ١٥٢
	الظاهريه - نحو ١٧٩/٢
	بروكلمان ٢٩٨/١ ، والملحق ٥٢١/١
	كحالة ٢٣٤/١٠
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع مرارا - معجم المطبوعات ٢٣٣/١

رقم تسلسلي :	١٠٤٠
الف :	ن : صرف
عنوان المخطوطة :	بناء الأفعال
العنوان الفرعي :	البناء
اسم المؤلف :	علي الدنقزي
اسم الشهيرة :	الدنقزي
تاريخ وفاته :	١٠٣٨ هـ - ١٦٢٨ م
بداية المخطوطة :	القرن : ١١ هـ - ١٧ م
نهاية المخطوطة :	اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد الباب الأول فعل يفعل موزونة نصر ينصر وعلامة أن يكون عين فعله مفتوحا وهذه الأقسام يجمعها هذا البيت : صحيححت مثالست مضاعف لفيف ناقص مهموز أجوف
نوع الخط :	تعليق
اسم الناسخ :	علي بن مصطفى
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	كتاب مختصر في الصرف ، قسم أبواب التصريف خمسة وثلاثين بابا ، منها ستة للفعل الثلاثي المجرد ، واثنان عشر لما زاد على ثلاثة ، وواحد للرباعي المجرد ، وستة للملحق بالرباعي وثلاثة أبواب لما زاد على الرباعي ، وخمسة للملحق به ، واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي
عدد الأوراق :	(١٥ - ٢٢ ب) ق
عدد الأسطر :	١٥ س
المقاس الخارجي :	١٥,٥ - ٢١,٣ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالحبر الأسود ، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحبر الأحمر ، لم ينسب حاجي خليفة الكتاب ، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبد الله الدنقزي ، وفي الأزهرية ٦٢/٤ لعبد الله الأنقزي ، وقد طبع الكتاب دون نسبة
رقم الحفظ :	١-١٦٧٠
المصدر :	بروكلمان - ملحق ٦٣١/٢
مكان الحفظ :	كشف الظنون ٢٥٥/١
الطبع والنشر :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات مطبوع - معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

رقم تسلسلي : ١٠٤١

الف : _____

عنوان المخطوطة : بناء الأفعال

العنوان الفرعي : البناء

اسم المؤلف : علي الدنقزي

اسم الشهادة : الدنقزي

تاريخ وفاته : ١٠٣٨ هـ - ١٦٢٨ م

القرون : ١١ هـ - ١٧ م
بداية المخطوطة : اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد، الباب الأول فعل يفعل . .

نهاية المخطوطة : وهذه الأقسام يقال لها أقسام سبعة يجمعها هذا البيت

صحيحست ومثالست ومضاعف

لفيف وناقص مهموز وأجوف

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حسين بن علي حسين

تاريخ النسخ : ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : قيصري - تركيا

تعريف بالمخطوط : هذا كتاب مختصر في الصرف، قسم أبواب التصريف إلى خمسة وثلاثين بابا، منها ستة للفعل الثلاثي المجرد، واثنان عشر لما زاد على ثلاثة، وواحد للرباعي المجرد، وستة للملحق بالرباعي، وثلاثة أبواب لما زاد على الرباعي، وخمسة للملحق به واثنان للملحق بالمزيد على الرباعي. وقد ختم الكتاب بالحديث عن الفعل الصحيح والمعتل

عدد الأوراق : (٦٣ - ٧١ ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالخط الأسود، وبعض الكلمات بالخط الأحمر، لم ينسب حاجي خليفة الكتاب، وهو في فهرس دار الكتب المصرية ١١١/١ لملا عبد الله الدنقزي، وفي الأهرية ٦٢/٤ لعبد الله الأنقزي، وقد طبع الكتاب دون نسبة، في ق ٦٣/أ بعض النقول الصرفية وكذلك في ق ٧١/ب بعض النقول بالتركية

رقم الحفظ : ٤-١٦٦٩

المصدر : بروكلمان - ملحق ٢/٦٣١

كشف الظنون ١/٢٥٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٩٩٨/٢

رقم تسلسلي : ١٠٤٢

الف : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي : حاشية الصبان على الأشموني

اسم المؤلف : محمد بن علي ، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاريخ وفاته : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : النعت ويقال له الوصف والصفة وقيل النعت خاص بما يتغير كقائم وضارب والوصف والصفة لا يختصان به بل يشملان نحو عالم وفاضل وعلى الثاني يقال صفات الله وأوصافه ولا يقال نعوته .

نهاية المخطوطة : كقولهم جزور وجزائر قال في القاموس الجزور البعير أو خاص بالناقة المجزورة . قال في المصباح الجزور

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، وضع الصبان فيها عبارات الأشموني وأورد الاحترافات ، وناقشه في كثير من المسائل ، واستدرك عليه ، ونقل عن أئمة النحو ، ووضح الشواهد فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة ، والمخطوطة من باب النعت وتنتهي في جموع التكسير

عدد الأوراق : ٢٦٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارج : ١٧, ٧ - ٢٤, ٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة ، تركت فراغات لكتابة (قوله) وأهملت . الجزء غير تام

رقم الحفظ : ١٥٥٢

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأعلام ٦/ ٢٩٧

كحالة ١١/ ١٧ - ١٨

بروكلمان ٢/ ٢٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٩ - ٤٠٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت ونشرت - الأزهرية ٤/ ١٦٨ - ١٧٢

رقم تسلسلي : ١٠٤٣

الفصل : صرف

عنوان المخطوطة : التصريف العزي

العنوان الفرعي : تصريف الزنجاني

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي ، الزنجاني

اسم الشهادة : الزنجاني

تاريخ وفاته : القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . اعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل

الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها . .

نهاية المخطوطة : كوفي يوقي وكشوى يشوي شيا ونأى ينأى كرعى يرعى وكذا قياس رأى يرى . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في الصرف تناول فيه المؤلف أهم الموضوعات الصرفية مثل أبنية الأفعال الثلاثية

والرباعية المجردة والمزيدة وأنواعها السالبة والمعتلة وما يطرأ عليها عند اتصالها بالضمائر أو عند

بنائها للمفعول ، وطريقة صياغة المشتقات كاسم الفاعل والمفعول واسم المكان والزمان والآلة

والمصدر المرة من كل من الثلاثي والرباعي ، والعزي من أشهر المختصرات الصرفية التي تناولها

الطلبة

عدد الأوراق : (١ - ١٣ ب) ق

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ٩ ، ٦ - ١٤ سم

ملاحظات علمية : الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود ، رمت بعض الأوراق ترميها بدائيا . والمخطوطة

ناقصة من آخرها .

رقم الحفظ : ١٦٦٣

المصدر : بروكلمان ١ / ٢٨٣

بروكلمان - ملحق ١ / ٤٩٧

كشف الظنون ٢ / ١١٣٨

كحالة ١ / ٥٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٩٧٧

رقم تسلسلي : ١٠٤٤

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني

العنوان الفرعي : شرح عقيدة الشيباني

اسم المؤلف : علي بن عطية بن الحسن ، علوان الحموي

اسم الشهادة : علوان الحموي

تاريخ وفاته : ٩٣٦ هـ - ١٥٣٠ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل معرفته رأس مال السعادة . . أما بعد : فلما كانت عقيدة الشيباني

مسلسلة اللفظ كثيرة المعاني . . ولم أجد لها شرحا سوى شرح النجم ابن قاضي عجلون . .

وسنح في فكري غير مرة أن أخلصه

نهاية المخطوطة : وههنا انتهى ما أردت إيراد من شرح القصيدة وإن كان فيه طول باعتبار قصر المهمم ففيه فوائد

جزيلة وفرائد جليلة نفعنا الله بها والمسلمين .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن الخطيب شحادة

تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ - ١٧١٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : حور الملك

تعريف بالمخطوط : نظم الإمام محمد بن الحسن الشيباني قصيده في العقيدة مطلعها : (سأحمد ربي طاعة وتعبدًا . .

وأنظم عقدا في العقيدة أوحدا)، تحدث فيها عن صفات الله تعالى، والرسل، والصحابه،

والإيمان . وقد شرح الشيخ علوان القصيدة شرحا مزوجا واسعا ونقل الأدلة على ما ذكر المؤلف .

عدد الأوراق : ٧٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢٣ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب النظم بالمداد الأحمر وشرحه

بالأسود، فرغ المؤلف من شرحه سنة ٩٢٥ هـ، يوجد قطع طولي في ق ٧٥ لم يؤثر على النص،

يوجد في ق ١/أ بعض الفوائد والأبيات الشعرية عن الرسل أولى العزم والدعاء للناسخ

رقم الحفظ : ١١٣٥

المصدر : كشف الظنون ٢/١١٤٢ - ١١٤٣

كحالة ٧/١٥٠ - ١٥١

بروكلمان ٢/٣٣٣

بروكلمان - ملحق ٢/٤٦٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٤٥

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : شرح العقائد العضدية

العنوان الفرعي : حاشية الدواني على العقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي ، الدواني

اسم الشهادة : الدواني

تاريخ وفاته : ٩١٨ هـ - ١٥١٢ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : يامن وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية . . وبعد فيقول الفقير . أن العقائد العضدية لم تدع

قاعدة في أصول العقائد الدينية إلا وأتت عليها ولم تترك من أمهاتها ومهاتها مسأله إلا وقد

صرحت

نهاية المخطوطة : وينهون عن المنكر من غير أذن وكان شائعا بينهم ولم ينقل الإنكار على ذلك من أحد . . وأغفر

لنا وارحمنا وتب علينا إنك أنت الكريم الوهاب ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ - ١٧١١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح الدواني رسالة العضدي في العقائد وما يتعلق بها من مباحث ، وقد توسع الشارح في

شرحه وتناول المباحث التي عرضها العضدي بالتفصيل فنال كتابه شهرة واسعة وكتبت عليه

الحواشي

عدد الأوراق : ٨٧ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب سائر النص بالمداد الأسود ، ووضعت خطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر

أحيانا والأسود غالبا ، كما استخدم المداد الأحمر في كتابه بعض رموز التخريج . المخطوطة مليئة

بالشروح والحواشي والتعليقات والأوراق الطيارة ويظهر أنها كانت نسخة مدرسية

رقم الحفظ : ١١٥٤

المصدر : بروكلمان ٢ / ٢١٧

بروكلمان - ملحق ٢ / ٣٠٦

الأعلام ٦ / ٣٢ - ٣٣

كحالة ٩ / ٤٧ - ٤٨

كشف الظنون ٢ / ١١٤٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٨٩٢

رقم تسلسلي : ١٠٤٦

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

العنوان الفرعي : حاشية الخيالي على شرح السعد على العقائد النسفية

اسم المؤلف : أحمد بن موسى ، الخيالي

اسم الشهادة : الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢ هـ - ١٤٥٨ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

تاريخ وفاته : قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ماتيمن الحمد لله أقول في تعقيب التسمية بالتحميم اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد

نهاية المخطوطة : قلت : هذا الادعاء مما لا يقبل الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضا يفيد تفضيلهم فقط . الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . تمت

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : خليل بن مصطفى بن محمد

تاريخ النسخ : ١٠٨٢ هـ - ١٦٧١ م

مكان النسخ : مدرسة مواد بكر - تركيا

تعريف بالمخطوط : اشتهر شرح السعد التفتازاني على العقائد النسفية ، وكتب عليه العلماء الشروح والخواشي ، ومن أشهر هذه الخواشي ماكتب الخيالي موضحا عبارات السعد ، وناقلا عن العلماء والأئمة ومضيفا إليه كثيرا

عدد الأوراق : (١٠٨ - ١٦٤ ب) ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٦,٧ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر ،

ق ١١٥ بياض صحيح

رقم الحفظ : ٤ - ١١٤٥

المصدر : كحالة ١٨٧ / ٢

كشف الظنون ١١٤٥ / ٢

الأعلام ٢٦٢ / ١

بروكلمان - ملحق ٣١٨ / ٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت كثيرا - الأزهرية ١٥١ / ٣ - ١٥٤ ، معجم المطبوعات ٨٥٢ / ١

رقم تسلسلي : ١٠٤٧

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنوان الفرعي : شرح عقيدة أهل التوحيد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الفقيه العالم الإمام العلامة الصدر الأوحى أبو عبد الله محمد بن الشيخ الولي

العارف الرباني أبي يعقوب يوسف بن عمر السنوسي . . الحمد لله الذي شرح صدور العلماء

الراسخين لقبول أنواع المعارف مستمدة من سواطع البراهين . . وبعد فيقول . . السنوسي . .

لما وفق الله . . .

نهاية المخطوطة : مما يرد عليهم في اشتراطهم المقابلة أنه يلزمهم أن لا يرى الرأي من الأجسام ماهو أكبر من

جسمه لا يقابل أكبر منه فإن قالوا الهوى رضي الذي بينه وبين ذلك الجسم الأكبر مقابل لذلك

الجسم الأكبر فأعان على رؤيته والله أعلم وبه ثقتي والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد التي تناول فيها مايجب في حق الله

تعالى ومايستحيل، وذكر صفاته تعالى وتحدث عن الرسل وصدقهم ومعجزاتهم، و عما يلزم

على المؤمن أن يعمل به، وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة، ورد على افتراءاتهم

في كثير من المباحث

عدد الأوراق : ٩٥ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٨ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

مفككة والأوراق غير متماسكة

رقم الحفظ : ١١٦٢

المصدر : كشف الظنون ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٦

الأعلام ١٥٤/٧

كحالة ١٣٢/١٢

ألورد ٢٠٢٤

بروكلمان ٢٥٠/٢

بروكلمان - ملحق ٣٥٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١/١٠٥٩، والأزهرية ٣/٢٨٥

رقم تسلسلي : ١٠٤٨

الف : عنوان

عنوان المخطوطة : حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخياي

العنوان الفرعي : حاشية عبدالرحمن أفندي على حاشية قول أحمد

اسم المؤلف : عبدالرحمن الكردي الأمدي

اسم الشهادة :

القرن :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : قوله سبحانه التسبيح التنزيه أي أنزهك اللهم تنزيها والواو في ويحمدك للحال

نهاية المخطوطة : قوله في محل البحث تأمل إشارة إلى كونه لا يكون الصلح خيرا إذا لم يكن الحكم ثابتا لأحد

بعينه وههنا قد ثبت هذا . تمت

نوع الخط :

نستعليق

اسم الناسخ : حسين بن أحمد

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذه واحدة من الحواشي الكثيرة التي كتبت على حاشية قول أحمد على الخياي ، وهي كغيرها

من الحواشي التي يعنى فيها المؤلفون بتوضيح العبارات ونقل بعض المستدركات والتوسع في

الشرح

عدد الأوراق : (٨٨ ب - ١٠٧ أ) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٦,٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر والأزرق ،

كانت الحواشي تعليقات جمعها عماد الرجائي المفتي بديار بكر سنة ١٠٧٣ هـ

رقم الحفظ : ٣-١١٤٥

المصدر : برنستون ٢٢٣٦

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٤٩

الفـــــــــــــــــــــــــــــــــ : عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الحمد لله وان الفروع هي : حاشية قول أحمد على حاشية الخياطي

اسم المؤلف : قول أحمد بن محمد بن خضر

أسم الشَّهِيْدَةِ : قول أحمد

تاریخ وفاته : القرون : ۱۰ھ-۱۶ھ م

بداية المخطوطة : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك . . قوله الحمد لمستأهله الحمد هو وصف المختار

بالجميل مطلقا

نهاية المخطوطة : قال لا أجعل من خلقتة يدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن فكان . رواه البيهقي

في شعب الإيمان من المشكلات وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة والحمد

لله على التمام

نوع الخط : نستعليق

اسم الناس : يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف

تاریخ النسب : ۱۱۲۰ هـ - ۱۷۰۸ م

القـــــــــــــون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسج :

تغريف بالمخطوط : كتب قول أحمد هذه الحاشية على الخيالي، وقد توسع في بيان معاني عبارات الخيالي، ونقل

بعض المباحث وأقوال الأئمة وبين بطلان عقائد أصحاب الفرق

عبد الموراق : (٢٧ - ٧٩ ب) ق

عبد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجـي : ٢١,٥ - ٧,١٦ سم

بعض الأوراق والكواريس مفككة ومنفصلة عن الخلد، كلمة (قوله) كتبت بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١١٤٥-١

المصدر : كشف الظنون ١١٤٦/٢ - ١١٤٧

الأزهريّة ١٧٧/٣

بروکلمان ۱/ ۴۲۷

بر وکلیمان - ملحق ۱/۷۵۹

پرستون ۲۲۳۴

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ١٧٧/٣

رقم تسلسلي : ١٠٥٠

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

العنوان الفرعي : حاشية رمضان على شرح السعد

اسم المؤلف : رمضان بن محمد الحنفي

اسم الشهادة : رمضان أفندي

تاريخ وفاته : ٩٧٩ هـ - ١٥٧١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء . . وبعد : يقول . . لما رأيت المختصر المشهور بـ شرح

العقائد . . أردت أن أشرحه شرحاً مزيلاً عن وجه تراكيب صفاته

نهاية المخطوطة : وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف . الشرف في اللغة المكان المرتفع العالي والكمال ، فلا دلالة على أفضلية الملائكة تمت .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

شرح السعد التفتازاني كتاب العقائد للنسفي ، وكتب رمضان أفندي هذه الحاشية مفصلاً في عبارات الشارح ومبيناً معانيها وقد ناقش أقوال أصحاب الفرق والمذاهب ورد عليهم وأبان عن حقيقة عقيدة الحق وهي عقيدة أهل السنة

عدد الأوراق : ١٣٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢-٣، ١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، توجد بها خطوط تنبيه كثيرة كتبت بالمداد الأحمر والأسود

رقم الحفظ : ١١٤٩

المصدر : كشف الظنون ٢/ ١١٤٥

بروكلمان ١/ ٤٢٨

بروكلمان - ملحق ١/ ٧٦٠

كحالة ٤/ ١١٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٢/ ٩٥٠ ، الأزهرية ٣/ ١٥٩

رقم تسلسلي : ١٠٥١

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : كنز الأسرار ولواقح الأفكار

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري

اسم الشهادة : البوصيري

تاريخ وفاته : ٧٩٥ هـ - ١٣٩٣ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الوهاب الفتح المنعم الرحمن فائق الإصباح . . ولما كان النظر والاعتبار فيما أبدعته

القدرة الإلهية من أجناس الموجودات وأنواع المخلوقات . .

نهاية المخطوطة :

أمان من تصارييف الليالي

وإسعاد جديد من جديد

لعل عوارف الرحمن تصفو

به مزيد

تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد الشرنباصي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٥٤ هـ - ١٧٤١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : قدم المؤلف للكتاب بأربع مقدمات ذكر فيها فائدة جمع الكتاب، وثمرة مطالعته ومصادره ثم

قسمه أربعة أركان: الأول في العالم العلوي وفيه عشرة فصول عن القلم واللوح والقضاء

والقدر والعرش والملائكة والكرسي والجنة والنار. . والركن الثاني في العالم السفلي وفيه ذكر

الأرضين والليل والنهار. . والركن الثالث في العمر وفيه فصول، والرابع في الحشر والنشر

والثواب والعقاب وأشراف الساعة والدجال والخوض والحساب والشفاعة والصحف

عدد الأوراق : ٢٢١ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ٩,١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١١١٤

المصادر : كشف الظنون ١٥١٣/٢

الأعلام ١٣٩/٦

هدية العارفين ١١٧٠/٢

بروكلمان ٢٤٦/٢

بروكلمان - ملحق ٣٤٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٧٠/١

رقم تسلسلي : ١٠٥٢

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي

العنوان الفرعي : حاشية السباهي على حاشية قول أحمد

اسم المؤلف : حسن الجريدي السباهي

اسم الشهادة : السباهي

تاريخ وفاته : القرن :

بداية المخطوطة : وبالتيمن بالتحديد والتسليم يقول المفتقر . - إني لما علقت على بعض أقاويل مولانا قول أحمد

على حاشية الفاضل الكامل الخيالي الأجد فخفت ضياع ماحررته فجمعت

نهاية المخطوطة : وفي العلم الملكي والجني بالواسطة إذ علة كونها أحد الأسباب عمومها وظهورها والظهور إنما

هو في الإنسان . هذا آخر ماتيسر لي

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : كتاب قول أحمد حاشية مشهورة في العقائد على حاشية الخيالي ، واهتم بها العلماء فكتبوا عليها

التعليقات والحواشي وهذه إحداها ، يفسر فيها المؤلف بعض عبارات قول أحمد ويتوسع في بيان

المراد منها

عدد الأوراق : (٨١ - ٨٧ ب) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارج : ٢١ ، ٥ - ١٦ ، ٧ سم

ملاحظات عامة : الكراسة مفككة ومتفصلة عن الجلد ، كتبت كلمة (قوله) بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١١٤٥ - ٢

المصدر : الأزهرية ١٦٠ / ٣

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٥٣

الف : عقائد

عنوان المخطوطة : حاشية ابن أبي شريف على شرح العقائد للتفتازاني

العنوان الفرعي : الفرائد (الفوائد) في حل شرح العقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر، ابن أبي شريف

اسم الشهادة : ابن أبي شريف

تاريخ وفاته : ٩٠٦ هـ - ١٥٠١ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ . . محمد بن أبي شريف . . هذا لمن دل نظام خلقه الباهي على وحدانيته . . أما

بعد فهذه حواش على شرح العقائد النسفية توضح أسرار الخفية

نهاية المخطوطة : ولا من هو فوقه في هذا المعنى وهم الملائكة الذين لا أب لهم ولا أم لهم ويقدر على ما

لا يقدر عليه عيسى والله سبحانه ولي التوفيق . .

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : هذه حواش علقها المؤلف على شرح مسعود بن عمر التفتازاني ٧٩١ هـ لعقائد عمر بن محمد

النسفي ٥٣٧ هـ بين المحشي وفصل المراد من عبارات الشارح بإيراد الأدلة العقلية والنقلية

متعرضا لآراء الفرق والمذاهب الإسلامية واتجاهات الفلاسفة غير المسلمين

عدد الأوراق : ١٧٣ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٢ - ٢، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت خطوط التنبيه وكلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١١٤٧

المصدر : الأعلام ٥٣/٧

كحالة ٢٠٠/١١ - ٢٠١

بروكلمان ٩٨/٢

بروكلمان - ملحق ١١٧/٢

هدية العارفين ٢٢٢/٢ - ٢٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ۱۰۵۶

الف: _____ عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : المزيد على إتحاف المريد

العنوان الفرعي : شرح إتحاف المرید بشرح جوہرة التوحید

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي، السحيمي

اسم الشهادة : السحيمي

تاریخ وفات: ۱۱۷۸ هـ - ۱۷۶۵ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شهد الأكون بكماله . . أما بعد فيقول أحمد بن محمد السحيمي الحسني هذا شرح إتحاف المرید سمیته . .

نهاية المخطوطة : فيه هنا على كثرتها لنينا صلى الله عليه وسلم دون غيره بقوله أول النصف الثاني من متن الجوهرة ومعجزاته إلى آخر المنظومة وهو أول الجزء الثاني من تأليف الشيخ أحمد السحيمي

نوع الخط : نسخ ، رقعة

اسم الناس _____ نخ : محمد بن علي المنجد

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ - ١٨٥٣ م

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطوط : هذا شرح لكتاب (إتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد) لعبد السلام اللقاني، وهو شرح مزوج بسط فيه المؤلف الكلام على موضوعات الإتحاف، موردا آراء الفرق والمذاهب واختلاف العلماء مستدلا بالأدلة العقلية والنقلية، وينتهي هذا الجزء بالحديث عن النسخ

عدد الأوراق : ٣٣٨ ق

عدد الأسطر : ۲۵ س

المقاس الخارجى : ٥, ٢٣ - ٤, ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب نص (إتحاف المريد) بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، وانفصلت الكراريس عن الكعب فتفككت عن بعضها البعض

رقم الحفظ : ١١٩٦

المطابق : الأعلام ٢٤٣/١

كحالة ٢ / ١٣٠ - ١٣١

بروکلیمان ۲ / ۳۲۸

بروکلیمان - ملحق ۲/۵۶

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٥٧

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : حاشية على أم البراهين للسنوسي

العنوان الفرعي : حاشية الباجوري على السنوسية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهادة : الباجوري

تاريخ وفاته : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي توحد في ذاته . . وبعد : فيقول . . سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله

الشأن أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهاية المخطوطة : وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان، وفيه

أيضا إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته . وهذا آخر ما يسر الله تعالى على

آخر هذا المتن .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تصنيف بالمخطوط : ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب

ويجوز ويمتنع في حقه سبحانه، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيمان وأركانه وشرح الباجوري

الرسالة شرحا مفصلا أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عدد الأوراق : ٦٣ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٧ - ١٦، ٧ سم

ملاحظات عامة : الكرايس مفككة ومنفصلة عن الجلد . كلمة (قوله) كتبت بعضها بالمداد الأحمر، وبعضها

ترك له فراغ

رقم الحفظ : ١١٨٠

المصدر : الأعلام ٧١/١

هدية العارفين ٤١/١ - ٤٢

كحالة ٨٤/١

بروكلمان ٤٨٧/٢

بروكلمان - ملحق ٧٤١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت كثيرا - الأزهرية ٣/١٤١ - ١٤٨

رقم تسلسلي : ١٠٥٩

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : حاشية على أم البراهين للسنوسي

العنوان الفرعي : حاشية الباجوري على السنوسية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهادة : الباجوري

تاريخ وفاته : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي توحد في ذاته . . . وبعد : فيقول . . . سألتني بعض الإخوان أصلح الله لي ولهم

الحال والشأن أن أكتب كتابة بهية على المقدمة المشهورة بالسنوسية

نهاية المخطوطة : وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعاء المؤمنين في دار الجنان وفيه

أيضا إشاره إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته وهذا آخر مايسره الله تعالى على

هذا المتن .

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف السنوسي رسالة (أم البراهين) في العقيدة، تحدث فيها عن صفات الله تعالى وعما يجب

ويمتنع في حقه سبحانه، ثم عن الرسل وصفاتهم وعن الإيمان وأركانه، وشرح الباجوري

الرسالة شرحا مفصلا أبان فيه عن كثير من خباياها وذكر آراء بعض الفرق في صفات الله تعالى

عدد الأوراق : ٥١ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارج : ٨، ٢٤-٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والكراريس مفككة ومنفصل بعضها عن بعض . أكملت بخط مغايرين ق ٣٨-٣٤

كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر أحيانا وفي أخرى ترك مكانها فراغا

رقم الحفظ : ١١٧٤

المصدر : الأعلام ٧١/١

هدية العارفين ٤١/١ - ٤٢

كحالة ٨٤/١

بروكلمان ٤٨٧/٢

بروكلمان - ملحق ٧٤١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت كثيرا - الأزهرية ٣/١٤١ - ١٤٨

رقم تسلسلي : ١٠٦١

- الف : عقائد - توحيد
عنوان المخطوطة : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان
العنوان الفرعي : شرح أم البراهين
اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي
اسم الشهادة : السنوسي
تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م
بداية المخطوطة : الذي عبر عنه بالنظم المعجز المسمى أيضا بكلام الله تعالى حقيقة لغوية لوجود كلامه . .
نهاية المخطوطة : وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . . كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه
نوع الخط : أندلسي
اسم الناسخ : خالد بن علي الهمام الثلجاني
تاريخ النسخ : ١١٨٤ هـ - ١٧٧٠ م
مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط : صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سماه : أم البراهين، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير، وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم ومايجوز في حقهم ومايمتنع، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها
عدد الأوراق : ٤٢ ق
عدد الأسطر : ١٦ س
المقاس الخارجي : ٩، ٢٢، ٢، ١٦ سم
ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة مفككة
رقم الحفظ : ١١٨٥
المصدر : كشف الظنون ١ / ١٧٠
الأعلام ٧ / ١٥٧
بروكلمان ٢ / ٢٥٠
بروكلمان - ملحق ٢ / ٥٣٢
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر : نشر - معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٨

رقم تسلسلي : ١٠٦٢

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : التحقيقات الأحمدية شرح الخريدة البهية

العنوان الفرعي : شرح الخريدة البهية ،

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير

اسم الشهادة : الدردير

تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نور قلوبنا . . أما بعد فهذا شرح لطيف على مقدمتي المساة بالخريدة البهية التي نظمتها في العقائد التوحيدية . .

نهاية المخطوطة : (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) رضي الله عنهم وعنا بهم آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف منظومته الخريدة البهية شرحا واسعا ممزوجا، ووضح فيه معاني القصيدة، ونقل بعض المباحث والشواهد والأمثلة مبينا ما في القصيدة من مباحث وخصائص العقيدة

عدد الأوراق : ٦١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٦,٧ - ٢٣,٧ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة، جاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ منها في شهر جمادى الأولى سنة ألف ومائة وسبعة وسبعين من الهجرة. كتب الأصل بالحرمة والشرح بالسواد

رقم الحفظ : ١٢٠٩

المصدر : بروكلمان ٣٥٣/٢

بروكلمان - ملحق ٤٧٩/٢ - ٤٨٠

هدية العارفين ١/١٨١

كحالة ٦٧/٢ - ٦٨

أورد ٢٤٥٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ١٠٦٣

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنوان الفرعي : شرح أم البراهين

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجود وجوده ووحدانيته . . وبعد فأهم ما يشتغل

به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما يسعد به . .

نهاية المخطوطة : نتوسل إليك يامولانا في نيل هذه المطالب بذاتك العلية ثم بنيك ورسولك ذي النفس الزكية

الشفيع المشفع عندك سيد الأولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وشرف

وكرم وعلى آله عدد مذكرك وذكره الذاكرون . . وآخر دعواهم أن الحمد لله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : موسى المصطفي

تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سماه أم البراهين ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى وعن الرسل وخصائصهم وما يجوز في

حقهم وما يمتنع ، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عدد الأوراق : ٦٨ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢٤,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقم الحفظ : ١١٦٨

المصدر : كشف الظنون ١/ ١٧٠

الأعلام ٧/ ١٥٧

بروكلمان ٢/ ٢٥٠

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٥٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر - معجم المطبوعات ١/ ١٠٥٨

رقم تسلسلي : ١٠٦٤

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : شرح أم البراهين

العنوان الفرعي : شرح الهدهدي على السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن منصور، الهدهدي

اسم الشهادة : الهدهدي

تاريخ وفاته : القرون :

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد

المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين الحمد

لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والحمد لغة هو الثناء

نهاية المخطوطة : وقيل خلق قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع إخواننا وأحبابنا بفضله لمقتضى أمره ونهيه بجاء

أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين .

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله

نوع الخط : نسخي جميل

اسم الناسخ : إبراهيم الشامي

تاريخ النسخ : ١٢٥٩ هـ - ١٨٤٣ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السنوسي أم البراهين في بيان أهم موضوعات العقيدة، مما يتعلق بالله تعالى ورسله

وملائكته وكتبه، وقد شرح الهدهدي الكتاب موضحة عبارات المؤلف ومقدما الأدلة عليها

عدد الأوراق : ٢٤ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٣ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، كتب النص الأصلي بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، ذكر في فهرس

الأزهرية ٢٦٤/٣ أن تاريخ وفاة المؤلف سنة ٨٩٥ هـ

رقم الحفظ : ١١٨٢

المصدر : ألورد ٢٠١٩

بروكلمان ٢٥١/٢

بروكلمان - ملحق ٣٥٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٦٥

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان

العنوان الفرعي : شرح أم البراهين

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بطاية المخطوطة : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله . . وبعد

فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب أن يسعى فيما ينقذ به مهجته . .

أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

كامل الشرح نفع الله به . . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٢ هـ - ١٧٥٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تخريف بالمخطوط : صنف المؤلف مختصرا في التوحيد سماه أم البراهين ، ثم شرحه شروحا منها هذا الشرح الصغير،

وقد اشتمل الكتاب على الحديث عن صفات الله تعالى ، وعن الرسل وخصائصهم ، وما يجوز

في حقهم وما يمتنع ، وتحدث عن كلمة الشهادة وحكمها وفضلها وكيفية ذكرها وفوائدها

عدد الأوراق : ٤١ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢،٥ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص في المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقم الحفظ : ١١٦٧

المصدر : كشف الظنون ١/ ١٧٠

الأعلام ٧/ ١٥٧

بروكلمان ٢/ ٢٥٠

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٥٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر - معجم المطبوعات ١/ ١٠٥٨

رقم تسلسلي : ١٠٦٦

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : أم البراهين

العنوان الفرعي : العقيدة السنوسية الصغرى

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله . . اعلم أن الحكم العقلي ينحصر

في ثلاثة أقسام فالواجب ما لا يتصور في العقل عدمه والمستحيل ما لا يتصور في العقل وجوده،
والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه . .

نهاية المخطوطة : نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة، عاملين بها،

وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليما كثيرا
إلى يوم الدين

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : محمد سليمان العشماوي

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أم البراهين، وقد تسمى السنوسية الصغرى، مختصر في التوحيد يبحث فيما يجب ويجوز

ويستحيل في حق الله سبحانه وتعالى وحق أنبيائه الكرام ويبين إن شهادة لا إله إلا الله محمد
رسول الله تضمنت هذه المفاهيم . .

عدد الأوراق : ١٢ ب - ١٩ أ

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٢، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب كثير من الكلمات بالحمرة ، كتب على حواشي المخطوطة جزء من كتاب الأنوار التامة في

عقائد الخاصة والعامة . .

رقم الحفظ : ١٢١٤-١

المصدر : الأعلام ٧/ ١٥٤

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٥٢ - ٣٥٣

كشف الظنون ٢/ ١١٥٧ - ١١٥٨

هدية العارفين ٢/ ٢١٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ١/ ١٠٥٨، الأزهرية ٣/ ١٠٠

رقم تسلسلي : ١٠٦٧

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : شرح أم البراهين

العنوان الفرعي : شرح الهدهدي على السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن منصور، الهدهدي

اسم الشهادة : الهدهدي

تاريخ وفاته : القرون :

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شهدت بوجوده الكائنات والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه

وسلم المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين

نهاية المخطوطة : ومنها الإيثار على نفسه بما لا ينمه الشرع إلى غير ذلك مما ذكر الشيخ رضي الله تعالى عنه في

الشرح وأراد بالعجائب والله أعلم . . تم وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : عبد العزيز بن محمد عيسى المسلمي

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ - ١٧٨٠ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السنوسي أم البراهين في بيان أهم موضوعات العقيدة، مما يتعلق بالله تعالى ورسله

وملائكته وكتبه، وقد شرح الهدهدي الكتاب موضحا عبارات المؤلف، ومقدما الأدلة عليها

عدد الأوراق : ٨٠ ق

عدد الأسطر : ١١ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٥ - ٧، ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض العبارات والكلمات والحروف وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١١٨١

المصدر : ألورد ٢٠١٩

بروكلمان ٢٠١/٢

بروكلمان - ملحق ٣٥٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٦٨

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهادة : الدردير

تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : يقول راجي ربه القدير

أي أحمد المشهور بالدردير

.....

وهذه عقيدة سنية

سميتها الخريدة البهية

لطيفة صغيرة في الحجم

لكنها كبيرة في العلم

ثم اعلم بأن هذا العالم

أي ماسوى الله العلي العالم

من غير شك حادث مفتقر

لأنه قام به (التغير)

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : منظومة في التوحيد في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها الناظم مايجب معرفته من صفات الله

تعالى، ومايمنع عليه، ومايتعلق بالرسل والرسالات، ووجوب الإخلاص، والحث على تركية

النفس، والموجود جزء من أول المنظومة

عدد الأوراق : ١ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢، ١٨ - ٦، ١٢ سم

ملاحظات عامة : في ق ١/أ عنوان المنظومة، وفي ق ١/ب بدايتها، وبعد الورقة الأولى حدث سقط فلم تتم

المنظومة. من ق ٢/أ - ٥/أ تمتة رسالة في التوحيد اختلطت بالرسالة السابقة

رقم الحفظ : ١٢٠٧

المصدر : بروكلمان ٣٥٣/٢

بروكلمان - ملحق ٤٧٩/٢ - ٤٨٠

هدية العارفين ١/١٨١

كحالة ٢/٦٧ - ٦٨

الأعلام ١/٢٤٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٨٧٠

- رقم تسلسلي : ١٠٦٩
- الف : عقائد - توحيد
- عنوان المخطوطة : فتح المجيد بكفاية المريد
- العنوان الفرعي : شرح كفاية المريد لأبي العباس الجزائري
- اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم ، اللقاني
- اسم الشهادة : اللقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٧٨ هـ - ١٦٦٨ م
- القرون : ١١ هـ - ١٧ م
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرف التوحيد . . وبعد فيقول . . عبد السلام بن إبراهيم المالكي هذا تعليق لطيف على منظومة العارف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري أرجو عموم النفع به للمبتدئ والمنتهي
- نهاية المخطوطة : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ الإحسان عليه في الأبد . وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا وبلغنا من الفتح ما أردنا نرفع إلى المولى أكف الضراعة
- نوع الخط : نسخ تدويني
- اسم الناسخ : أحمد الحمادي
- تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ - ١٦٧٠ م
- القرون : ١١ هـ - ١٧ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هذا شرح للمنظومة الجزائرية في التوحيد المسماه (كفاية المريد) ألفها أحمد بن عبد الله الجزائري (٩ هـ) ، سلك الشارح مسلك التوسط بين الإيجاز والتطويل وشرح عبارات النص شرحا ممزوجا بين فيه المراد منه بعبارات سهلة مع التركيز على الرد على المعتزلة مستدلا بالأدلة العقلية
- عدد الأوراق : ٢١٩ ق
- عدد الأسطر : ١٩ س
- المقاس الخارجي : ٢٠,٧ - ١٦,٦ سم
- ملاحظات عامة : كتبت أبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، انفصلت الكراريس عن الكعب وتفككت عن بعضها البعض وكذلك بعض الأوراق
- رقم الحفظ : ١١٨٩
- المصدر : الأعلام ٣/٣٥٥
- هدية العارفين ١/٥٧١
- بروكلمان ٢/٣٠٧
- بروكلمان - ملحق ٢/٤١٩
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٧٠

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

العنوان الفرعي : شرح عقيدة أهل التوحيد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الفقيه الإمام العلامة . . أبو يعقوب يوسف بن عمر السنوسي . . الحمد لله الذي

شرح صدور العلماء . . وبعد . . لما وفق الله سبحانه لوضع العقيدة المسماة بعقيدة أهل التوحيد

المخرجة بعون الله من ظلمات الجهل . .

نهاية المخطوطة : وذهب طائفة إلى أن مات في حياته صلى الله عليه وسلم أفضل ممن بقي بعده . . واختلف

فيما بين عائشة وفاطمة رضي الله عنهما، واحتج كل بأحاديث وتوقف الأشعري في المسألة وتردد

فيها وبالجمل فكلهم سادات أجلة . . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف في هذا الكتاب رسالته في عقيدة أهل التوحيد، التي تناول فيها ما يجب في حق

الله تعالى وما يستحيل، وصفاته تعالى، وتحدث عن الرسل وصدقهم، وعما يلزم المؤمن العمل

به. وقد ناقش آراء أصحاب البدع والفرق الضالة ورد على افتراءاتهم في كثير من المباحث

عدد الأوراق : ٢١٤ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٥، ١ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف والكلمات والفواصل وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، الكراسات مفككة والأوراق غير متماسكة

رقم الحفظ : ١١٦٠

المصادر : كشف الظنون ٢/ ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٦٦

الأعلام ٧/ ١٥٤

أورد ٢٠٢٤

كحالة ١٢/ ١٣٢

بروكلمان ٢/ ٢٥٠

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٥٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ١/ ١٠٥٩، والأزهرية ٣/ ٢٨٥

- رقم تسلسلي : ١٠٧١
- الف : عقائد - توحيد
- عنوان المخطوطة : شرح العقائد النسفية
- العنوان الفرعي : شرح التفتازاني للعقائد النسفية
- اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله ، التفتازاني
- اسم الشهادة : التفتازاني
- تاريخ وفاته : ٧٩٣ هـ - ١٣٩٠ م
- بداية المخطوطة : مأخذ الاشتقاق به وفي هذا رد المعتزلة حيث ذهبوا إلى أنه متكلم بكلام هو قائم بغيره ليس صفة له أزلية ضرورة امتناع قيام الحوادث بذات الله تعالى
- نهاية المخطوطة : الملائكة الذي لأب لهم ولا أم ويقدررون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى فالترقي والعلو إنما هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم
- نوع الخط : نسخي متقن
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ٨٥٧ هـ - ١٤٥٣ م
- مكان النسخ :
- تهويف بالمخطوط : يعد شرح التفتازاني من أشهر شروح العقائد النسفية فقد شرح الأصول التي ذكرها المؤلف وبرهن عليها ، واستخدم المنطق والأدلة في الرد على أصحاب المذاهب والفرق المخالفة لأهل السنة
- عدد الأوراق : ٥٤ ق
- عدد الأسطر : ١٥ س
- المقاس الخارج : ١٩,٥ - ١٥,٤ سم
- ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، والمخطوطة ناقصة من أولها ، في ق ٥٤/ب ، ٥٥ نقول متفرقة لتاريخ وفاة بعض الشيوخ وتاريخ ولادة بعض الأبناء
- رقم الحفظ : ١١٣٨
- المصدر : ألورد ١٩٥٥
- الأعلام ٢١٩/٧
- كشف الظنون ١١٤٥/٢
- بروكلمان ٢١٥/٢
- بروكلمان - ملحق ٣٠١/٢
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٦٣٧/١

رقم تسلسلي : ١٠٧٢

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

العنوان الفرعي : حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، الباجوري

اسم الشهادة : الباجوري

تاريخ وفاته : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله المنفرد بالعدم والإيجاد . . وبعد : فيقول أفقر الوري . . إنه لما كان العلم

العلامة . . الموسوم بجوهرة التوحيد قد نظم فرائد هذا الفن في عقد نضيد . . وجعلتها

حاشية على هذا المتن الشريف وقد سميتها

نهاية المخطوطة : . . وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إرادته خصوص القرون الثلاثة ،

نظير ما قالوه في قوله تعالى : (ومامن دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم

ما فرطنا في الكتاب من شيء) كما أفاده السعد . وهذا آخر ما يسره الله تعالى

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : طلحه بن الشيخ محمد عبد المجيد

تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ - ١٨٥٠ م القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : نظم إبراهيم اللقاني أرجوزة مختصرة في عقيدة أهل التوحيد ، تحدث عن صفات الله تعالى

والإيمان بالرسول ، وما يمتنع عليهم وما يجوز لهم . وقد شرح الباجوري المنظومة شرحا مفصلا

واسعا ضبط فيه ألفاظها ، ونقل كثيرا من المباحث

عدد الأوراق : ١١٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٨ ، ٢٣ - ٧ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والملازم مفككة ، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحرمة وأهملها في كثير من

المواضع ، اختلف الخط في الأوراق ٣١ - ٤١

رقم الحفظ : ١٢٠٣

المصدر : الأعلام ٧١/١

كحالة ٨٤/١

بروكلمان ٤٨٧/٢

بروكلمان - ملحق ٧٤١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - معجم المطبوعات ٥٠٨/١

رقم تسلسلي : ١٠٧٣

الفصل : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : فيض النفحات في مسألة الصفات

العنوان الفرعي : عبدالرحمن بن مصطفى ، العيدروس

اسم الشهادة : العيدروس

تاريخ وفاته : ١١٩٢ هـ - ١٧٧٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . . أما بعد فالذي تعطيه عبارة بعض

أهل التحقيق نفع الله بهم أن زيادة الصفات على الذات إنما هي في الذهن لتصريحه بكون العلم نسبة وهي لا وجود لها في الخارج

نهاية المخطوطة : وفي كلام بعض العارفين - نفع الله بهم - أن العارف إذا انسلخ من أنيته وخرج من أوصاف

بشريته يصير إدراكه كلياً ومشاهده كلية فيسمع بكلمة من كماله ويتكلم كذلك ويصير كذلك ويبطش كذلك . إذا ألحق سبحانه صفاته كذلك يسمع حيث يرى أو يرى حيث يسمع ويبطش حيث يتكلم ويتكلم حيث يبطش إذ ذاته لا تشابه الذوات ، وصفاته لا تشابه الصفات . انتهى والله أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : الكتاب رساله في مسأله الصفات وتقع في مبحثين الأول في شرح عبارة بعض أهل التحقيق

بأن زيادة الصفات على الذات إنما هي في الذهن ولا زيادة لها في الخارج ويورد آراء مختلفة في هذه المسألة ويناقشها ويستشهد بالحديث وأقوال بعض العلماء كالأشعري وابن العربي وعين القضاة الهمداني والجامي ، وبين الفرق بين رأي الحكماء والصوفية في مسألة الصفات وشغل هذا المبحث الأوراق من ٣٦/ب - ٤١/أ

عدد الأوراق : ٣٦ أ - ٤٢ ب

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : عنوان المخطوطة كتبت في ق ٣٦/أ ، المخطوطة رسالة في مبحثين الأول من ٣٦/ب - ٤١/أ

والثاني من ٤١/ب - ٤٢/ب وقد كتبت بعض الكلمات في بداية الفقرات المهمة بالحرمة وكتبت التصحيحات بخط وحبر مختلفين . وفي ٤٢/ب حول الأصل كتابة بالحبر الذي كتبت به التصحيحات وهي عبارة عن بيت شعر للعيدروسي

رقم المخطوط : ١٢١٥ - ١

المصدر : الأعلام ٣/٣٣٨

كحالة ١٩٥/٥

بروكلمان - ملحق ٢/٤٧٨ - ٤٧٩

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٧٥

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : يقول راجي رحمة القدير

أي أحمد المشهور بالدردير

وهذه عقيدة سنية

سميتها الخريدة البهية

نهاية المخطوطة : وقل بذل رب لا تقطعني

عنك بقاطع ولا تحرمني

من شرك الأبهى المزيل للعمى

واختتم بخير يارحيم الرحما

والحمد لله على التمام

وأفضل الصلاة والسلام

على النبي الهاشمي الخاتم

وآله وصحبه الأكارم

نوع الخط :

اسم الناسخ :

محمد سليمان العشراوي

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ - ١٨٥٤ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : منظومة في العقائد، تقع في واحد وسبعين بيتا، ذكر فيها النظم ما يجب وما يستحيل وما يجوز

في حقه سبحانه وتعالى، وحق أنبيائه وتحدث عن وجوب الإخلاص وحث على تزكية النفس

عدد الأوراق : (١٩/ب - ٢٢/أ)

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٢، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب على حواشي المجموع كتاب (لبس الخرقعة الإبراهيمية)

رقم الحفظ : ٢-١٢١٤

المصدر : بروكلمان ٣٥٣/٢

بروكلمان - ملحق ٤٧٩ - ٤٨٠

الأعلام ٢٤٤/١

كحالة ٦٧/٢

هدية العارفين ١٨١/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٧٠/١

رقم تسلسلي : ١٠٧٦

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : عقيدة العقباوي

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : مصطفى بن أحمد، العقباوي

اسم الشهادة : العقباوي

تاريخ وفاته : ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم . . أما بعد فيقول العبد

الفقير . . هذه عقيدة لطيفة سهلة للعوام

نهاية المخطوطة : أو أحل حراما أو حرم حلالا كذلك ونسأل الله . . على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : رسالة مختصرة سهلة جمع فيها المؤلف ما يجب على المسلم معرفته فيما يجب لله ولرسله وملائكته

وكتبه وما يتعلق بها

عدد الأوراق : ٧ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٨، ٨ - ١٢، ٦ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة . في ق ٧/ب بعض الفوائد

رقم الحفظ : ١٢١١

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٤٥٥

بروكلمان ٢/ ٤٨٨ - ٤٨٩

الأعلام ٧/ ٢٢٩

كحالة ٢/ ٢٣٩

ألورد ٢٠٥٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٧٧

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : شرح السنوسية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن عبد المنعم، الحفصي

اسم الشهادة : الحفصي

تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ - ١٦٠٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لمن نشر أعلام الآية على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجلود، وصلاة وسلام . . على

مولانا محمد الذي لولاه لم يكن لهذا العالم وجود وبعد فيقول . . الحفصي . . هذه أوراق ريع

التحقيق منها يفوح ويمكنون سر صغرى الشيخ السنوسي تفوح أمليتها للصغار المبتدئين .

نهاية المخطوطة : انتهى والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تم الشرح

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٠٦ هـ - ١٦٩٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح للعقيدة الصغرى للسنوسي، وفيها حديث عن أركان الإيمان، وصفات الله تعالى،

والإيمان بالرسول، واليوم الآخر، وقد شرح الحفصي الرسالة شرحا ممزوجا، ونقل بعض

التفصيلات والتوضيحات

عدد الأوراق : ٣٢ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١١٨٦

المصدر : بروكلمان ٢/ ٢٥١

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٥٤

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ۱۰۷۸

الف _____ : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : الأنوار التامة في عقائد الخاصة والعامة

المعنـوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدة بن مصطفى بن حسن، المشهدي

اسم الشهادة :

تاریخ وفات: ۴ :

بداية المخطوطة :

نهاية المخطوطة :

نوع الخط : 1

اسم الناس : _____

تأريخ النسب :

مكان النسب : _____

تعريف بالمخطط :

عـــــكـــــك الالوراق :

عبد السلام بن عبد الله

المقاس الخارجى :

ملاحظات عامة :

رقم الحفظ : _____

المذبح :

هـ ان الحفظ :

الطَّبَّحُ وَالنَّشْرُ :

الْقــــــــــــــرآن : ١٤ هـ - ٢٠ م

الحمد لله الواحد الأحد . . أما بعد فيقول أفقر الفقراء . . قد سألتني من لاتسعي مخالفته من

إخواني العوام.. أن أجمع (لهم) بعض قواعد توحيدية لتنوير القلوب بالعلم النافع

وسؤال منكر ونكير حق كائن في القبر وإعادة الروح إلى الجسد في قبره حق ، وضغطه القبر

وعذابه حق كائن للكفار كلهم ولبعض عصاة المؤمنين

نسخي معتاد

الْقُرُونُ : ١٤ هـ - ٢٠ م

هذه المخطوطة... رسالة في التوحيد جمعها المؤلف من رسالة لشيخه محمد عlish وكتاب

لاعتقاد على مذهب أبي حنيفة وعقيدة البهاوي وكتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة أيضا وغيرها

من الكتب. وفي هذه الرسالة نجد كثيرا من آراء المتصوفة

ب / ۲۲-ا / ۹

مسطرة مختلفة

١٦, ٨٢٢, ٨

هذه الرسالة مكتوبة على هامش مجموع في التوحيد، وكتب جزء منها في الورقة ٢٢/ب كلها

وليس على الحاشية، ولم تكمل الرسالة، وذكر في الورقة ١/أ أن الرسالة مكتملة على حواشي

كتاب آخر. كتبت بعض الكلمات بالحمرة. والمؤلف من تلاميذ الشيخ محمد بن أحمد عlish

المتوفى سنه ١٢٩٩ هـ

4-1218

المخطوطة نفسها

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ١٠٨٠

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : تحفة المريد على جوهرة التوحيد

العنوان الفرعي : حاشية الباجوري على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهادة : الباجوري

تاريخ وفاته : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم وبه الإعانة والتوفيق ، الحمد لله والصلاة والسلام ، الحمد لله المفرد

بالإعدام والإيجاد المنزه عن شوائب النقص والأضداد وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله
الصادق الأمين

نهاية المخطوطة : قد يكون المتبع بشريعته صلى الله عليه وسلم من غير أمته كما في سيدنا عيسى حين ينزل آخر

الزمان . . وهذا آخر مايسره الله تعالى من غير حشو ولا تقييد على جوهرة التوحيد . . والحمد
لله رب العالمين

نوع المخطوطة : نسخ معتاد

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٣٤ هـ - ١٨١٨ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح الباجوري منظومة جوهرة التوحيد لإبراهيم اللقاني شرحا وافيا مبينا خفياها وما انطوى

عليه من معاني وقد مزج المؤلف الشرح بالمتن ، وفي بعض المواضع يتناول المؤلف المعنى اللغوي
للكلمة

عدد الأوراق : ١١٣ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارج : ٢٥ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، الأوراق مفككة ، ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول

ونسيها

رقم الحفظ : ١٢٠٥

المصدر : إيضاح المكنون ٢٥٨/١

كحالة ٨٤/١

الأعلام ٧١/١

بروكلمان ٤٨٧/٢

بروكلمان - ملحق ٧٤١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٥٠٨/١

رقم تسلسلي : ١٠٨٢

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : حاشية الأمير على إتحاف المريد لعبد السلام اللقاني

العنوان الفرعي : حاشية على شرح جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير،

اسم الشهادة : الأمير الكبير

تاريخ وفاته : ١٢٣٢ هـ - ١٨١٧ م

بداية المخطوطة : سبحانك ماقدرك أحد حق قدرك . . أما بعد فيقول . . محمد بن محمد الأمير . . هذه تقايد

على شرح الشيخ عبد السلام اللقاني لجوهرة والده . .

نهاية المخطوطة : نظير الوصف اللازم لجمع الجنس في قوله تعالى ﴿وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير

بجناحيه إلا أمم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء﴾ كما أفاده السعد . يقول من لا قول له

محمد الأميري المصري الأزهري المالكي الشاذلي وافق الكمال ليلة الخميس . . سنة خمس

وثمانين ومائة وألف

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : أحمد علي الحداد

تاريخ النسخ : ١٢١٤ هـ - ١٧٩٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٧٩٩ م

مكان النسخ : الرشيد بمصر

تعريف بالمخطوط : هذه حواش علقها المؤلف على شرح جوهرة التوحيد المسمى إتحاف المريد لعبد السلام

اللقاني، تناول فيها المصنف ألفاظ الشارح وعلق عليها ببيان معانيها اللغوية تارة وذكر محالها

الإعرابية تارة أخرى والإشارة إلى النكات البلاغية والتفصيل في مسائل علم الكلام مستشهدا

بآراء العلماء المتأخرين كالسعد التفتازاني والشعراني والملوي والخيالي والأجهوري وشيخه

الشهاب الجوهري وغيرهم من الشراح والمحشين، وبث في حاشيته بعض الأبيات الشعرية

عدد الأوراق : ١٦٧ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ١٧, ٦ - ٢٣, ٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت الإشارة إلى قول الشارح بكلمة (قوله) بالمداد الأحمر وانفصلت الكرايس عن الكعب

فتفككت عن بعضها البعض

رقم الحفظ : ١١٩٨

المصدر : الأعلام ٧١/٧

كحالة ٦٨/٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٤٧٤

رقم تسلسلي : ١٠٨٣

الف : عقائد - توحيد

عنوان المخطوطة : هداية المريد لجوهرة التوحيد

العنوان الفرعي : شرح جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن ، اللقاني

اسم الشهادة : اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١ هـ - ١٦٣١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي انفرد بوجوده . . أما بعد فإن أفضل العلوم علم دين الله وشرائعه . . وأفضله علم العقائد الدينية

نهاية المخطوطة : وهنا ذكرت جملة الفرق الثلاث والسبعين في تلخيص التجريد اللهم ربنا كما وفقتنا لوضع ما ألهمتنا وجمع ما علمتنا تفضل علينا بقبوله . . والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : مصطفى بن أحمد بركات

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : نظم اللقاني قصيدة في عقيدة التوحيد، تبحث في الإيمان بالله ومسألة الصفات وتنزيه القرآن عن الحدوث، ومسألة القدر، والإيمان، وأفضلية الرسول، القبر والجنة والنار والصراط وغيرها من مباحث التوحيد ثم شرح المؤلف منظومته شرحاً ممزوجاً، توسع فيه في بيان هذه الموضوعات ووضح أقوال العلماء وأهل الفرق فيها

عدد الأوراق : ٢٣٦ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٤، ٣ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب متن القصيدة بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١١٩١

المصدر : الأعلام ٢٨/١

كحالة ٢/١

إيضاح المكنون ٧٢٢/٢

بروكلمان ٣١٦/٢

بروكلمان - ملحق ٣٤٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٨٤

الف : علم الكلام

عنوان المخطوطة : مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار

العنوان الفرعي : شرح طوابع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، الأصفهاني

اسم الشهادة : الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٧٤٩ هـ - ١٣٤٩ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود . . أما بعد : فإن أرباب العقل متطابقون وأصحاب

النقل متوافقون على أن أكرم مايمتد إليه أعناق الهمم وأعظم مايتنافس فيه كرام الأمم العلم

الذي هو حياة القلب

نهاية المخطوطة : وماتل من المطاعن فعلى صحته له محامل وتأويلات ومع ذلك لايعادل ماورد في مناقبهم

وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة نفعا الله بمحبتهم أجمعين

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : يوسف بن يحيى بن ساجي جنيد

تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ - ١٤٤٨ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف البيضاوي (طوابع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن المبادئ والأقوال الشارحة والحجج

وأحكام النظر ثم ثلاثة فصول : الأول في المسكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض

والجواهر، والثاني في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في

النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها. وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا

مفصلا موضحا عبارات المؤلف وممثلا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة والحكماء وحججهم في

بعض المباحث

عدد الأوراق : ٢ + ٢١١ - ٦ ق

عدد الأسطر : ١٧ - ٢٠ س

المقاس الخارجي : ١٩, ٥ - ١٤ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، خطوط التنبيه وكلمة (قوله) كتبت

بالمداد الأحمر. من ق ٥٦ - ٦١ سقط من المخطوطة بعد الترقيم وماين ق ١٢٩ - ١٣٠ قبل

الترقيم. هناك ورقتان في المقدمة لم ترقما. كتبت بخطوط مختلفة. يوجد في المقدمة فهرست

بمحتويات المخطوطة من الكتب والمباحث وبعض التعليقات والفوائد الكلامية

رقم الحفظ : ١٣٦٤

المصدر : كشف الظنون ١١١٦/٢

الأعلام ١٧٦/٧

كحالة ١٧٣/١٢ - ١٧٤

بروكلمان ١١٠/٢

بروكلمان - ملحق ١٣٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣١٥/٣ - ٣١٦، ومعجم المطبوعات ١/٥٤

رقم تسلسلي : ١٠٨٥

الف : علم الكلام

عنوان المخطوطة : مطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار

العنوان الفرعي : شرح طوابع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد، الأصفهاني

اسم الشهادة : الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٧٤٩ هـ - ١٣٤٩ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء . . أما بعد فإن أرباب العقل متطابقون

وأصحاب النقل متوافقون على أن أول مايمتد إليه أعناق الهمم

نهاية المخطوطة : والفصل مركب في الخارج ولايلزم أن يكون صورتان عقليتان مطابقتين لأمر بسيط في الخارج

وهو ممنوع فإن الوجوب الذاتي ينافي التركيب فقد انتهى الأول من شرح الطوابع للعلامة

الأصفهاني .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تعريف بالمخطوط :

ألف البيضاوي (طوابع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن المبادئ والأقوال الشارحة والحجج وأحكام النظر، ثم ثلاثة فصول : الأول في الممكنات وفيه حديث عن الأمور الكلية والأعراض والخواهر، والثاني في الإلهيات تناول فيه ذكر ذات الله تعالى وصفاته وأفعاله، والثالث في النبوات وتحدث فيه عن الإمامة والحشر والجزاء وغيرها وقد شرح الأصفهاني الكتاب شرحا مفصلا موضحا عبارات المؤلف وممثلا لما غمض منها ونقل أقوال المناطقة وحججهم في بعض المباحث .

عدد الأوراق : ٥٩ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٤، ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الحروف وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/أ بعض النقول .

رقم الحفظ : ١٣٦٥

المصدر : كشف الظنون ١١١٦/٢

الأعلام ١٧٦/٧

كحالة ١٧٣/١٢ - ١٧٤

بروكلمان ١١٠/٢

بروكلمان - ملحق ١٣٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣/٣١٥ - ٣١٦، معجم المطبوعات ١/٤٥٤

رقم تسلسلي : ١٠٨٦

الف : علم الكلام

عنوان المخطوطة : نشر الطوابع

العنوان الفرعي : شرح طوابع الأنوار للبيضاوي

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده

اسم الشهادة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ - ١٧٣٧ م

بداية المخطوطة : خير الكلام حمد من خلق الأنعام . . أما بعد : فيقول . . إن علم الكلام مع أنه حافظ لعقائد

الإسلام ذكر بعض اصطلاحاته ومباحثه في تفاسير المتأخرين

نهاية المخطوطة : إن كان المواقف والمقاصد والطوابع من ذلك القبيل كما المظنون فمقصود ضعف العباد

بالتصدي لجميع هذا صرف وجوه الطلبة عن الاشتغال بنسخ الفلسفة فهذا أهون الشرين

واستغفر الله العظيم وأتوب إليه

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف البيضاوي (طوابع الأنوار) في مقدمة تحدث فيها عن الأقوال الشارحة والمبادئ والحجج ،

ثم تحدث في ثلاثة فصول عن الممكنات والإلهيات والنبوات وقد شرحه ساجقلي زاده شرحا

أظهر مخفياته ونشر مطوياته وأضاف إليه مسائل مهمة عن الشراح السابقين

عدد الأوراق : ١٢٥ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢١-٦، ١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ، عليها خطوط تنية كتبت بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١٣٦٧

المصدر : إيضاح المكنون ٦٤٧/٢

معجم المؤلفين ١٤/١٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٣/ ٣٣٠

رقم تسلسلي : ١٠٨٧

الف : علم الكلام
عنوان المخطوطة : رسالة في علم الكلام
العنوان الفرعي :
اسم المؤلف : أخي بن محمد زمي ، القزويني
اسم الشهادة : زمي القزويني

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاريخ وفاته :
بداية المخطوطة : بخلاف قولهم صفة توجب تمييزا لا يحتمل النقيض فإنه وإن كان شاملا الحواشي بناء على عدم التقيد بالمعاني للتصورات .
نهاية المخطوطة : فالترقي والعلو وإنما هو في أمر التجرد وإظهار . . . فلا دلالة على أفضلية الملائكة وقع الفراغ من تسويده
نوع الخط : نستعليق

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

٩٦٠ هـ - ١٥٥٢ م

اسم الناسخ :
تاريخ النسخ :
مكان النسخ :
تعريف بالمخطوط : رساله تشتمل على بعض المباحث في العقيدة والتوحيد وعلم الكلام ، والمسائل التي اختلف فيها أصحاب الفرق والمذاهب ، عرض فيها المؤلف الآراء والحجج ، وساق المناقشات حولها
عدد الأوراق : ١٠٢ ق
عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٢, ٨ - ١٦ سم
ملاحظات عامة : سقط جزء من أول المخطوطة ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، ورد في آخرها أن المؤلف فرغ من تسويدها سنة ٩٦٠ هـ ، في ق ٩٣ ب شطب وبعد ق ٩٤ سقط

رقم الحفظ : ١٤٥٨

المصدر : المخطوطة نفسها
مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .
الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٨٨

الف : فضائل

عنوان المخطوطة : شرح رسالة فضل ليلة النصف من شعبان

العنوان الفرعي : شرح المناوي على رسالة البكري في فضل النصف من شعبان

اسم المؤلف : عبدالرؤوف محمد بن تاج العارفين ، المناوي

اسم الشهادة : المناوي

تاريخ وفاته : ١٠٣١ هـ - ١٦٢٢ م

بداية المخطوطة : الحمد لله تعالى وكفى . . وبعد فيقول . . قد سألتني بعض الناس أن (أملئ) تعليقا على

نبذة . . أبي الحسن البكري التي جمعها في ليلة النصف من شعبان فأجبتة إلى ما سأل

نهاية المخطوطة : . . فيقرأ ذلك فيها ثلاثين مرة ثم يذكر الله تعالى ويصلي على المصطفى ويدعو مما أحب فإنه

يرى تعجيل الإجابة إن شاء الله تعالى . والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : هذا شرح للنبذة التي ألفها علي بن محمد البكري الصديقي ٩٥٢ هـ في فضائل ليلة النصف

من شعبان بين فيه معاني الكلمات اللغوية مع النص على ضبط المحتاج منها إلى ضبط، وفضل

الكلام في بعض مسائل العقيدة وذكر نبذة من تراجم العلماء الذين ورد ذكرهم في النص

المشروح وأورد في أثناء مناقشاته بعض الأحاديث الشريفة، وأتى بأقوال كثير من العلماء

عدد الأوراق : ١١٢ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٩ - ١٧، ٨ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات النص المشروح بالمداد الأحمر، أما الشرح فقد كتب بالمداد الأسود وانفصلت

الكراريس عن الكعب وتفككت أوراق بعضها وشكلت الكلمات في القسم الأول شكلا غير

كامل، وكان الخط مجودا في النصف الأول ثم أصبح عاديا في النصف الثاني

رقم الحفظ : ١٣٣٧

المصدر : هدية العارفين ١/ ٥١٠ - ٥١١

الأعلام ٢٠٤/ ٦

كحالة ٢٢٠/ ٥ - ٢٢١، ١٠/ ١٦٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي :	١٠٨٩
الف :	فضائل
عنوان المخطوطة :	فضائل رمضان
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	علي بن محمد بن عبد الرحمن ، الأجهوري
اسم الشهرة :	الأجهوري
تاريخ وفاته :	١٠٦٦ هـ - ١٦٥٦ م
بداية المخطوطة :	﴿يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام﴾ أتى بياء النداء الموضوعة لنداء البعيد وإن كان المنادى هنا قريبا . .
نهاية المخطوطة :	وذا الدعاء بالأصل مذكور وقد قدمته ليسهلن لمن قصد والله أعلم بالصواب تمت
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	١١١٣ هـ - ١٧٠١ م
مكان النسخ :	القرون : ١٢ هـ - ١٨ م
تعريف بالمخطوط :	فسر الأجهوري قوله تعالى ﴿يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام . .﴾ وتحدث عن فضائل الصيام وعن شهر رمضان وثواب الصيام والقيام ، وأورد بعض ما كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وغيرهم في هذا الشهر الكريم ، وأورد منظومته في شهر رمضان وشرحها
عدد الأوراق :	٨١ ق
عدد الأسطر :	٢٣ س
المقاس الخارجي :	٢١,٧ - ١٥,٧ سم
ملاحظات عامة :	بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر ، الأوراق من ١ - ١٧ بخط مختلف
رقم الحفظ :	١٣٣٩
المصدر :	بروكلمان ٣١٧/٢ - ٣١٨
	بروكلمان - ملحق ٤٣٧/٢
	الأعلام ١٣/٥ - ١٤
	كحالة ٢٠٧/٧ - ٢٠٨
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/٣٦٥

رقم تسلسلي : ١٠٩٠

الفصل : فضائل

عنوان المخطوطة : القوت بشرح الياقوت

العنوان الفرعي : شرح الياقوت

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي ، السحيمي

اسم الشهادة : السحيمي

تاريخ وفاته : ١١٧٨ هـ - ١٧٦٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل عبادتنا بها بحسب الزمان . . أما بعد : فيقول الفقير . . هذا شرح على

مقدمتي الياقوت فيما يتعلق بربضان سميت القوت بشرح الياقوت

نهاية المخطوطة : أي السلامة من الأسقام والبلايا في الدنيا والآخرة فإنك إن أعطيتهما في الدنيا ثم أعطيتهما في

الآخرة فقد أفلحت أي فزت وظفرت والرب المالك . وهذا آخر مايسره الله

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : عبدالواحد منصور الرياني

تاريخ النسخ : ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط : ألف السحيمي منظومة تحدث فيها عن فضائل شهر رمضان ، عن رؤية الهلال وشروط

الصيام ، وما أعد الله للصائمين من أجر وثواب ، وعن فضائل القيام ، وعن صلاة العيد . وقد

تحدث عن بعض العابدين وعما كانوا يفعلون في رمضان

عدد الأوراق : ١٤٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣ ، ٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت المنظومة وبعض العبارات بالحمرة في أول المخطوطة ، الكراسات والأوراق مفككة

ومنفصلة عن الجلد ، فرغ المصنف من وضع شرحه سنة ١١٥٤ هـ

رقم الحفظ : ١٣٤٠

المطابق : بروكلمان ٣٢٨/٢

بروكلمان - ملحق ٤٥٦/٢

إيضاح المكنون ٢٤٥/٢

الأعلام ٢٤٣/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٩١

الفقه :

عنوان المخطوطة : المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات

العنوان الفرعي : مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد، العبدري

اسم الشهادة : ابن الحاج

تاريخ وفاته : ٧٣٧ هـ - ١٣٣٦ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : يقول العبد الفقير . الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام . . وبعد فإني كنت كثيرا

مأسمع سيدي الشيخ القدوة العالم المحقق أبا محمد عبدالله بن أبي حيرة . .

نهاية المخطوطة : والغالب على الشيطان أن يدس هذا المعنى لبعض من فيه خير وصلاح حتى يوقعه في السيئة

وهو يزعم أنه في حسنه وهذا من بعض مكائد إبليس اللعين . . تم الجزء الأول من كتاب

المدخل . .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد القريني الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تهويف بالمخطوط : ذكر ابن الحاج في كتابه هذا والذي ألفه في ثلاثة مجلدات كثيرا من الفوائد كشف بها عن

مصائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبعضها مما يحتمل . وقد دلل

على معظم أقواله بالعديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية واعتمد في أحكامه اعتمادا

كاملا على مذهبه المالكي

عدد الأوراق : ٤٦٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارج : ١٨، ٢٤، ٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض العبارات وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر، وعناوين الفصول والأبواب وبعض

عبارات القول بالمداد الأزرق، ذكر صاحب معجم المطبوعات أن المؤلف فرغ من تأليفه في

سنة ٧٣٢ هـ

رقم الحفظ : ١١٢٤

المصدر : بروكلمان ٨٣/٢

بروكلمان - ملحق ٩٥/٢

كحالة ٢٨٤/١١

الأعلام ٣٥/٧

كشف الظنون ١٦٤٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٧١/١

رقم تسلسلي : ١٠٩٢

الف : فقه حنفي - عبادات

عنوان المخطوطة : نور الإيضاح ونجاة الأرواح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي ، الشرنبلالي

اسم الشهادة : الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله . . قال العبد الفقير . . التمس مني بعض الأخلاء عاملنا الله وإياهم بلطفه أن

أعمل مقدمة في العبادات . . وسميته نور الإيضاح ونجاة الأرواح

نهاية المخطوطة : مثل المعتكف مثل رجل يتخلف على باب عظيم لحاجة فالمعتكف يقول لا أبرح حتى يغفر لي

وهذا ماتيسر للعاجز الفقير . . والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط :

أراد المؤلف أن يقرب للمبتدئين الأمور التي تشتت في المطولات من المسائل الفقهية والأحكام فألف هذه المقدمة وقسمها على غرار الكتب والأبواب الفقهية المعروفة فوضح شروط الصلاة للمسافر والمقيم ، والأحكام الأخرى المتعلقة بها ، وقد اقتصر المؤلف على أبواب الصلاة والطهارة والزكاة والصوم ، وللمؤلف شرح على هذه المقدمة

عدد الأوراق : ١٠٠ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ٤,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١٣١٩

المطابق : بروكلمان ٣١٣/٢

كحالة ٢٦٥/٣

الأعلام ٢٠٨/٢

كشف الظنون ١٩٨٢/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٠/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١١١٨/١ ، الأزهرية ٢٩١/٢

رقم تسلسلي : ١٠٩٣

الف : لغة - معاجم

عنوان المخطوطة : سبحة صبيان

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

نام خد أذكر أيده لم ابتدا

منزل مقصودة أودر رهنما

بر اثر قوتاكه قاله يادكار

بر عمل قيل ساكه اوله يارغار

ناظمين هم كاتبين هم قارئين

أيده ربما جنت ايجره بر قدار

تم الكتاب بعون الله . . في سنة ١٢٦١ على يد أضعف الوري حسين بن علي بن حسين

أرمناكي غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه

نوع الخط :

اسم الناسخ :

حسين بن علي بن حسين

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

منظومة في اللغة يترجم فيها ناظمها الكلمة من اللغة العربية إلى اللغة التركية . . وقد نظمها

على كل بحور الشعر العربي وذلك لتسهيل حفظ الكلمات على الطلاب .

عدد الأوراق : (٩٣ - ١١٦ ب) ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ٢٢, ٨, ١٧ سم

نسبت إلى عبد اللطيف ابن ملك (ابن فرشته) المتوفى سنة ٩٧٨ هـ في بعض فهارس

المخطوطات وهذا غير صحيح

رقم الحفظ : ١٦٦٩-٦

المصدر : كشف الظنون ٢/ ٩٧٥

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور

رقم تسلسلي : ١٠٩٤

الف : لغة - معجم

عنوان المخطوطة : معجم

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

نهاية المخطوطة :

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

نظفه مني صوي . علقه ايوشمش قان . مضغه قاندين بغلنان ات . عظم شكك . مخ ايلك
خمسين اللي ستين التمش سبعين يتمش تمانين سكسان تسعين طقسان مائة يوز مئتين ايكي
يوز الف بيك الفين ايكي بيك . تم الكتاب بعون الله . .

نوع الخط :

اسم الناسخ : حسين بن علي بن حسين

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٢٦١/٤/٢٧ هـ

مكان النسخ : قيصرية بالأناضول

الكتاب عبارة عن معجم عربي تركي قسم إلى أبواب مثل السماء وما يتعلق بها، الأماكن،
الإنسان وجسمه، الألوان، الحروف، الأعداد. ويذكر مفردات هذه الأبواب بالعربية ثم
يترجمها إلى التركية. ولغته التركية تعد قيمة من الناحية التاريخية

عدد الأوراق : ١١٧ ب - ١٢٤ أ

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٨ - ١٧ سم

في الورقة ١٢٥/أ نقول من قصائد شعرية في بيان القبلة ونصيحة الأولياء، ثم في الورقة ١٢٥
ب قصيدة (وصيت نامه) للشيخ أبي السعود العمادي المتوفي ٩٨٢ هـ أولها: راحت روحم
فتوحم . . أوغلم نصوحم بعد سلامي . وذكر الناسخ أنه نقلها من كتاب يسمى (شفاء
القلوب)

رقم الحفظ : ٧-١٦٦٩

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي : ١٠٩٥

الف : _____ : منطق

عنوان المخطوطة : شرح السلم المروني

العنوان الفرعي : إيضاح الميهم من معاني السلم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ، الدمنهوري

اسم الشهادة : الدمنهوري

تاريخ وفاته : ١١٩٢ هـ - ١٧٧٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الملهم للصواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق بالحكمة وفصل

الخطاب . . وبعد فيقول أحمد الدمنهوري . . قد سألتني بعض الطلبة المبتدئين أن أشرح سلم
المنطق شرحا يكون في غاية اللين . .

نهاية المخطوطة : والبدر اسم للقمر ليلة أربعة عشر يوما من الشهر العربي ، والدجا جمع دجية وهي الظلمة

وهذا آخر ما أردنا كتابته نسأل الله من وقفنا أن ينفع به إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير
وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن يوسف فارس

تاريخ النسخ : ١٢٢٢ هـ - ١٨٠٧ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : نظم الأخضري مباحث المنطق في السلم المروني ، وفيها حديث عن جواز الاشتغال بالمنطق

والقياس والقضايا ، وقد شرح الدمنهوري المنظومة ووضح معاني مفرداتها ومثل للمباحث التي
أوردتها الناظم

عدد الأوراق : ٢٧ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٣ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص في بداية المخطوطة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، وفي ١/ أ بعض النقول

رقم الحفظ : ١٣٩٠

المصدر : ألورد ٥١٩٨

الأعلام ١/ ١٦٤

كحالة ١/ ٣٠٣

بروكلمان ٢/ ٣٧١

بروكلمان - ملحق ٢/ ٤٩٨ - ٤٩٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : انظر : الأزهرية ٣/ ٣٤٥ - ٣٤٨

رقم تسلسلي : ١٠٩٦

الف : منطق

عنوان المخطوطة : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنوان الفرعي : شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : إن أبهى درر تنظم بينان البيان وأزهر زهر تنثر في أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات

بآيات وجوب وجوده . . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين علي المتردين إلى أن أشرح الرسالة

الشمسية وأبين فيها القواعد المنطقية

نهاية المخطوطة : لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت للشيء، وليكن هذا

آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق

نوع الخط : نستعليق - تعليق

اسم الناسخ : محمود بن محمد بن صالح

تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ - ١٤٦٧ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا أشهر شروح الرسالة الشمسية في المنطق، التي ألفها علي بن عمر الكاتب القزويني

٦٧٥ هـ للوزير شمس الدين محمد الجويني صاحب ديوان الممالك لدى هولاكو، وبنيت الرسالة

على مقدمة في موضوع المنطق وثلاث مقالات وخاتمة الأولى في المفردات والثانية في القضايا

وأحكامها والثالثة في القياس، وختمت ببحث في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم وقد اتبع الشارح

طريقة (قال، وأقول) في شرحه حيث أشار بـ(قال) إلى صاحب المتن وأورد تعليقه بعد كلمة

(أقول)، وتناول الشرح المصطلحات وضرب الأمثلة وإيراد الاعتراضات والرد عليها

عدد الأوراق : ١٢٦ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ١٩، ٦ - ١٤، ٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمتا (قال، وأقول) وخطوط التنبيه والجداول الواردة في الشرح بالمداد الأحمر وتفككت

كراريس المخطوطة عن بعضها البعض، وانفصلت كثير من الأوراق أيضا عن بعضها

البعض، وألحق بالمخطوطة أكثر من ثلاث كراريس ومن ص (٣٤-٦٨) من الورق الأوربي

الذي يرجع تاريخه إلى القرن الثاني عشر، والخط في هذه الكراريس مختلف عما قبلها وعما بعدها

رقم الحفظ : ١٣٩٨

المصدر : بروكلمان ٢٠٩/٢

بروكلمان - ملحق ٢٩٣/٢

الأعلام ٣٨/٧

كحالة ٢١٥/١١ - ٢١٦

كشف الظنون ١٠٦٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩١٩/١

رقم تسلسلي : ١٠٩٧

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

العنوان الفرعي : شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أقول لما فرغ من مباحث القول الشارح شرع في مباحث

الحجة ولما توقف معرفتها على معرفة القضايا وأحكامها وضع المقالة الثانية لبيان ذلك . .

نهاية المخطوطة : وليكن هذا آخر ما أوردنا في هذه الأوراق والحمد لواجب الوجود ومفيض الأرزاق والصلاة

على أفضل البشر على الإطلاق المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق محمد وآله .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : أحمد بن حسن

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م

مكان النسخ : تركيا - بلدة نوفاد - مدرسه خواجه زاده

تعريف بالمخطوط : شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات .

وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء

محسوسة، والكتاب أصلاً في مقدمة وثلاث مقالات : الأولى في المفردات، والثانية في القضايا

وأحكامها، والثالثة في القياس . وفي هذه النسخة شرح المؤلف المقالة الثانية والثالثة

عدد الأوراق : ٩٩ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢،٣ - ١٦،٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، والمخطوطة مزودة ببعض الجداول التوضيحية، وتوجد بعض الجذاذات بين الأوراق

رقم الحفظ : ١٤٠٢

المصدر : كحالة ٢١٥/١١ - ٢١٦

الأعلام ٣٨/٧

كشف الظنون ١٠٦٣/٢

بروكلمان ٢٠٩/٢

بروكلمان - ملحق ٢٩٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩١٩/١

رقم تسلسلي : ١٠٩٩

الف : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الرسالة الشمسية

اسم المؤلف : عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيالكوتي

اسم الشهادة : السيالكوتي

تاريخ وفاته : ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : قال المصنف المقالة الثانية في القضايا وأحكامها أي في تعريف القضايا وأقسامها

نهاية المخطوطة : عن كشف إقناع عن وجوه فرائد مأودع في الكتاين بحيث يتجلى على منصة التحقيق ورفع

أستار الشكوك والأوهام يتجرع بساعه أرباب التدقيق، والله الملهم

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : السيد علي بن حسين

تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذه حاشية على شرح القطب التختاني للرسالة الشمسية في المنطق، تناولت المقالة الثانية في

القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس، والخاتمة، وقد علق المحثي على أقوال الشارح فبين

معاني بعضها وفصل فيما كان مجملا وأورد بعض الاعتراضات على عبارات الشرح ووجه المراد

منها.

عدد الأوراق : ٩٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢١ - ١٦، ٢ سم

ملاحظات عامة : انفصلت بعض الأوراق عن الكعب، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١٤٠٦

المصدر : كحالة ٩٥/٥

الأعلام ٢٨٣/٣

ألورد ٥٢٦٤

بروكلمان ٤١٧/٢ - ٤١٨

بروكلمان - ملحق ٦١٣/٢ - ٦١٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣/٣٨٠ - ٣٨١

رقم تسلسلي : ١١٠٠

الف : _____ : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية عصام على شرح التحتاني

العنوان الفرعي : حاشية العصام على مبحث التصديقات

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عربشاه، الأسفرايني

اسم الشهادة : عصام الدين الأسفرايني

تاريخ وفاته : ٩٤٥ هـ - ١٥٣٨ م

بداية المخطوطة : قوله المقالة الثانية في القضايا وأحكامها : أي الموضوعات الذكرية في هذه المقالة

نهاية المخطوطة : حيث قيد تعريفها بقوله إن كانت . . ولا يتم فليكن مسألة بديهية يكون محمولها ذاتيا

وموضوعها . تمت

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : ألف علي بن عمر القزويني الرسالة الشمسية في علم المنطق، تحوي مقدمة وثلاث مقالات :

في المفردات، والقضايا وأحكامها، والقياس، وكتب العلماء عليها شروحا أشهرها شرح التحتاني، وهذه الحاشية على المقالتين الثانية والثالثة، وقد وضع كثيرا من العبارات وجاء بالأمثلة عليها ونقل أقوال العلماء والشرح.

عدد الأوراق : ٨٠ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق مفككة، كتبت كلمة (قوله) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، اختلف العلماء في

سنة وفاة المؤلف

رقم الحفظ : ١٤٠٥

المصدر : كحالة ١٠١/١ - ١٠٢

الأعلام ٦٦/١

بروكلمان ٤١٠/٢ - ٤١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣/٣٨٧ - ٣٨٨، ومعجم المطبوعات ١٣٣٠

رقم تسلسلي : ١١٠١

الف : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية الشيخ ياسين على شرح الخبيصي على التهذيب

العنوان الفرعي : حاشية العلمي

اسم المؤلف : ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العلمي

اسم الشهادة : العلمي

تاريخ وفاته : ١٠٦١ هـ - ١٦٥١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي خص بالمنطق نوع الإنسان . . وبعد فيقول الفقير . لما كان علم المنطق معيار العلوم وقطبها الذي عليه أدلتها تحوم . .

نهاية المخطوطة : وهذا بالمقاصد أشبه انتهى وقد شرح ذلك شيخ الإسلام فارجع إليه إن شئت تفصيل المقال ولكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الحواشي والحمد لله .

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : تناول «يس العلمي» في تأليفه هذا شرح الخبيصي على تهذيب المنطق والكلام للسعد التفتازاني بالشرح والإيضاح وتفسير مبهمات، كما ذكر الأوجه المختلفة والتي تقبل التفسير في معظم العبارات الواردة

عدد الأوراق : ٩٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ٢ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، جميع ملازم المخطوطة مفككة ومنفصلة عن بعضها البعض، وقد امتدت إصابة الأرضة إلى الجلدة الخارجية . على المخطوطة ختم وقف متكرر في معظم أوراقها باسم عبد الباقي البكري الصديقي سبط الحسيني

رقم الحفظ : ١٤١٨

المصدر : ألورد ٥١٨٤

كحالة ١٧٧/١٣

الأعلام ١٣٠/٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : الطبع والنشر

رقم تسلسلي : ١١٠٢

الف : منطق

عنوان المخطوطة : شرح متن السلم

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : حسن بن درويش بن عبد الله ، القويسني

اسم الشهادة : القويسني

تاريخ وفاته : ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعلوم . . وبعد فيقول مرتجي عفوره الغني

حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم لجماعة من المبتدئين

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تم هذا الشرح بحمد

الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد سالم

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الأخضري منظومة السلم المرونق في المنطق ، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به ،

وعن أنواع العلم ومباحث الألفاظ وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث المنطق ،

وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ما أشكل منها ومبيناً معانيها

عدد الأوراق : ٦١ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر وبعضها بالمداد الأزرق ،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٣٩٣

المصدر : الأعلام ٢ / ١٩٠

كحالة ٢٢٣ / ٣ - ٢٢٤

أورد ٥١٩٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - الأزهرية ٣ / ٤٢١ - ٤٢٣

رقم تسلسلي : ١١٠٣

الف : منطق

عنوان المخطوطة : التذهيب في شرح التهذيب

العنوان الفرعي : شرح التهذيب

اسم المؤلف : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

اسم الشهادة : الخبيصي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : إن أحق ما يترين بنشره منطق القاضي والحاضر . . حمد الله جل جلاله على الآية المزهرة

الرياض . . وبعد : فيقول الفقير . . لما رأيت المختصر المسمى بالتهذيب المنسوب إلى . . شرحته شرحا يبين معضلاته .

نهاية المخطوطة : كتعريف العلم وبيان غايته وموضوعه وبيان الحاجة إليه ، أي بيان منفعة وغرضه وموضوعه ،

وقد عرفت كل واحدة من هذه الثلاثة في صدر الكتاب فلا نعيده . هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح الكتاب . والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٥٧ هـ - ١٦٤٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ متنا في المنطق والكلام

سماه تهذيب المنطق والكلام ، وجعله على قسمين الأول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان كتابه أحسن ما صنف في فنه كما يقول حاجي خليفة اشتهر وانتشر وصنف له العلماء شروحا ، كان منها هذا الشرح للخبيصي الذي شرحه شرحا ممزوجا بعد المطالعة في شرح الشمسية .

عدد الأوراق : ٣٠ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٢ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود ، فرغ

المصنف من وضعها سنة ٩٩٣ هـ . جاء في الأعلام أن المصنف توفي نحو سنة ١٠٥٠ هـ ، ورد

اسمه المصنف في كشف الظنون : التذهيب في شرح التهذيب

رقم الحفظ : ١٤١٥

المصدر : كشف الظنون ١/٥١٦

أورد ٥١٨٢ - ٥١٨٣

بروكلمان ٢/٢١٥

بروكلمان - ملحق ٢/٣٠٣

الأعلام ٤/١٩٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - الأزهرية ٣/٣٥ ، ومعجم المطبوعات ١/٨١٨

رقم تسلسلي : ١١٠٤

الف : منطق

عنوان المخطوطة : شرح السلم المروني

العنوان الفرعي : الشرح الكبير

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ، المجيري

اسم الشهادة : المجيري

تاريخ وفاته : ١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي نطقت مصنوعاته ببروبيته . . أما بعد : فإن علم المنطق معيار لسائر أنظار العلوم ، ودقائق الإشارات . .

نهاية المخطوطة : الدجا جمع دجية وهي الظلمة لفظا ومعنى أفاده السعد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ - ١٧٤٤ م

القيس : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : الكتاب شرح لمنظومة أبي زيد الأخضري في المنطق ، وهو الشرح الكبير للمؤلف على المنظومة ،

وهو شرح مزوج توسع فيه المؤلف في بيان معاني كلمات المنظومة وعباراتها ، ومثل ونقل كثيرا عن

شرح المؤلف وحاشية قدورة وغيرهما من كتب المنطق

عدد الأوراق : ١٦٧ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٣ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ١٣٨٤

المصدر : الأعلام ١/ ١٥٢

هدية العارفين ١/ ١٧٨

بروكلمان ٢/ ٣٥٥

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٧ - ٣٩٨

كحالة ١/ ٢٧٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبوع والنشر :

رقم تسلسلي :	١١٠٥
الفصل :	منطق
عنوان المخطوطة :	تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
العنوان الفرعي :	شرح الرسالة الشمسية
اسم المؤلف :	محمد بن محمد، الرازي
اسم الشهادة :	الرازي
تاريخ وفاته :	٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م
تاريخ المخطوطة :	القرن : ٨ هـ - ١٤ م
نهاية المخطوطة :	قال المقالة الثانية في القضايا وأحكامها، أقول لما فرغ عن مباحث القول الشارح شرع في مباحث الحجة
نوع الخط :	فلا بد أن يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً بالبرهان . . .
اسم الناسخ :	وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق . . . نستعيق
تاريخ النسخ :	القرن : ٩ هـ - ١٥ م
مكان النسخ :	هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني، في التصورات والتصديقات، وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة . والكتاب أصلاً في مقدمة وثلاث مقالات : الأولى في المفردات، والثانية في القضايا وأحكامها، والثالثة في القياس . وفي هذه النسخة شرح المقالة الثانية والثالثة
تعريف بالمخطوط :	٩٠ ق
عدد الأوراق :	١٧ س
عدد أسطر :	١٩٠، ٥ - ١٤٠ سم
المقاس الخارج :	كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، وتبين من اختلاف الخط في لنسخة كتبها أكثر من ناسخ، بعض الأوراق منفصلة عن بقية الكراريس،
ملاحظات عامة :	المقالة الثانية (في القضايا وأحكامها)

رقم تسلسلي : ١١٠٦

الف : منطبق

عنوان المخطوطة : نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر

العنوان الفرعي : حاشية اليوسي على شرح مختصر السنوسي

اسم المؤلف : الحسن بن مسعود بن محمد، اليوسي

اسم الشهادة : اليوسي

تاريخ وفاته : ١١٠٢ هـ - ١٦٩١ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الناطق بالربوبية أثره الظاهر السابق لكل كائن من البرية . . . فهذه نفائس الدرر

في حواشي المختصر

نهاية المخطوطة : إذا كان المنظور إليه هو الدال بالمطابقة لم يقابل سلب الجميع في تعريف الأفراد وإنما يقابل

بسلبه هو إذ هو شيء واحد وفيه بحث ثالث.

نوع القسط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسسخ : نسخ

مكان النسسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : جزء من حاشية اليوسي على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق، الذي عني فيه

بالتعريفات ومبادئها، والحجج ومبادئها، وفي هذا الجزء يظهر توسع اليوسي في الشرح

والتعليق، ونقله آراء العلماء وأقوالهم

عدد الأوراق : ٢٧ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س .

المقاس الخارجي : ٢٦-٣، ١٨ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة كتب على الورقة الأولى (أ) أن المخطوطة أوقفها الشيخ أحمد الفطاطري

النسخة غير تامة

رقم الحفظ : ١٤٢٥

المصدر : الأعلام ٢/ ٢٢٣

كحالة ٣/ ٢٩٤

بروكلمان ٢/ ٤٥٥

بروكلمان - ملحق ٢/ ٦٧٥ - ٦٧٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٠٧

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية على متن السلم المروني في المنطق

العنوان الفرعي : حاشية الباجوري على السلم المروني للأخضري

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري

اسم الشهادة : الباجوري

تاريخ وفاته : ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م

الفترة : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي خص الإنسان بالمنطق الموضح عما في الضمير من المكنونات . . أما بعد

فيقول . . قد سألني بعض الإخوان أصلح الله لي وله ال حال والشان كتابة بديعة النظام تكشف عن المقدمة الشهيرة بالسلم اللثام .

نهاية المخطوطة : قوله في الدجى جمع دجية بضم الدال وسكون الجيم وهي الظلمة كما في القاموس . وهذا آخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن

نوع الخط : نسخي معتاد

اسم الناسخ : نسخ

الفترة : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تصنيف بالمخطوط : ألف أبو زيد الأخضري متنا في المنطق تحدث فيه عن جواز الاشتغال بهذا العلم وعن

الدلالة الوضعية والمباحث اللفظية، والكل والجزء، والتناقض والقياس والحجة وغيرها من

مباحث المنطق وكتب على هذا المتن عدد من الحواشي منها حاشية الباجوري التي عني فيها

بتوضيح العبارات لغويا وتفسير المصطلحات الواردة في المتن

عدد الأوراق : ٧٨ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٦ - ١٧,١ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ومنفصل بعضها عن بعض، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالمداد الأحمر

ولكنه لم يفعل، فرغ المصنف من وضع هذه الحاشية سنة ١٢٢٦ هـ في إيضاح المكنون وهدية

العارفين وبروكلمان ذكرت وفاة المؤلف سنة ١٢٧٦ هـ.

رقم الحفظ : ١٣٩٤

المصدر : الأعلام ٧١/١

هدية العارفين ٤١/١

كحالة ٨٤/١

بروكلمان ٤٨٧/٢

بروكلمان - ملحق ٧٤١/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت كثيرا - الأزهرية ٣/٣٦٣، معجم المطبوعات ١/٥٠٧ - ٥١٠

رقم تسلسلي : ١١٠٨

- الف : منطق
- عنوان المخطوطة : تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
- العنوان الفرعي : شرح الرسالة الشمسية
- اسم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي
- اسم الشهادة : الرازي
- تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م
- بداية المخطوطة : إن أهبى درر تنظم ببنان البيان . . وبعد فقد طال إلحاح المشتغلين علي والمترددن إلي أن أشرح الرسالة الشمسية
- نهاية المخطوطة : لو كان للسامع علم بالألفاظ الوحشية أو كان هناك قرينة دالة على المراد جاز استعمالها، تمت
- نوع الخط : تعليق
- اسم الناسخ :
- تاريخ النسخ : ٩٧٤ هـ - ١٥٤٠ م
- مكان النسخ :
- تعريف بالمخطوط : هي شرح للرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لعلي بن عمر الكاتبي القزويني في التصورات وتدور الرسالة حول تصورات الأشياء غير المحسوسة بقرائن محسوسة للبرهنة على أشياء محسوسة، والكتاب أصلا في مقدمة وثلاث مقالات: الأولى في المفردات والثانية في القضايا وأحكامها والثالثة في القياس، وفي هذه النسخة شرح المقالة الأولى فقط
- عدد الأوراق : ٣٨ ق
- عدد الأسطر : ١٥ س
- المقاس الخارجي : ٢١,٩ - ١٥,٥ سم
- ملاحظات عامة : بعض الملازم مرمجة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص، وقد كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، يبدو أنها كانت نسخة مدرسية، يشمل الشرح المقدمة والمقالة الأولى في المفردات
- رقم الحفظ : ١٣٩٩
- المصدر : بروكلمان ٢/٢٠٩
- بروكلمان - ملحق ٢/٢٩٣
- كحالة ١١/٢١٥ - ٢١٦
- الأعلام ٣٨/٧
- كشف الظنون ٢/١٠٦٣
- مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
- الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/٩١٩

رقم تسلسلي : ١١٠٩

الف : نحو

عنوان المخطوطة : العوامل المائة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد ، الجرجاني

اسم الشهادة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٤٧١ هـ - ١٠٧٨ م

القرن : ٥ هـ - ١١ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين وبعد فإن العوامل في النحو

على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني رحمة الله عليه مائة عامل وهي تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية .

نهاية المخطوطة : والعامل في المبتدأ والخبر هو الابتداء وهو معنى فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير والكبير

والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : هذا مختصر في النحو تناول فيه المؤلف العوامل النحوية فقسمها قسمين لفظية ومعنوية وقسم

اللفظية قسمين سماعية وقياسية وكانت السماعية واحدا وتسعين عاملا والقياسية سبعة عوامل

والمعنوية اثنين فيكون المجموع مائة عامل

عدد الأوراق : (١٠٠ ب - ١١٢ ق)

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ١٦،٨ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ٢-١٦٦٦

المصدر : هدية العارفين ١/٦٠٦

الأعلام ٤/٤٨ - ٤٩

بروكلمان ١/٢٨٧

بروكلمان - ملحق ١/٥٠٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع مرارا - معجم المطبوعات ١/٦٨١ ، ذخائر التراث ١/٤٤٨

رقم تسلسلي : ١١١٠

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : السلم المروني

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن محمد، الأخضري

اسم الشهادة : الأخضري

تاريخ وفاته : ٩٨٣ هـ - ١٥٧٥ م

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أخرجنا

نتائج الفكر لأرباب الحجا

وحط عنهم من سماء العقل

كل حجاب من سحاب الجهل

لا سيما في عاشر القرون

ذي الجهل والفساد والفنون

وكان في أوائل المحرم

تأليف هذا الرجز المنظم

من سنة إحدى وأربعين

من بعد تسعة من المئتين

.. تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرون : ١١ هـ - ١٧ م

تعريف بالمخطوط : منظومة مشهورة في المنطق تحدث فيها المؤلف عن جواز الاشتغال به، وعن أنواع الدلالة

الوضعية، ومباحث الألفاظ، وعن الكل والجزء، والمعرفات، والقضايا وأحكامها، والتناقض،

والقياس، والحجة، وقد شرحت المنظومة كثيرا

عدد الأوراق : ٦٠ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٨ - ١١,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت الأبيات الشعرية بالمداد الأسود، بعض العبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة

مفككة، وفي ق ١/أ بعض النقول

رقم الحفظ : ١٣٨٣

المصدر : ألورد ٥١٩١

كشف الظنون ٩٩٨/٢

الأعلام ٣٣١/٣

بروكلمان ٤٦٣/٢

بروكلمان - ملحق ٧٠٥/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٠٧/١

رقم تسلسلي : ١١١١

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأجرومية

العنوان الفرعي : شرح الأجرومية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى

اسم الشهادة : خالد الأزهرى

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : يقول العبد . . الحمد لله . . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول العربية

ينتفع به المبتدى . .

نهاية المخطوطة : وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ - ١٨٤٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته،

والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأساء المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وقد شرح

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها، وتفسير غامضها، وذكر الأمثلة

عدد الأوراق : ٢٧ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ١٧-٢٤ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالحمرة، والملازم مفككة

رقم الحفظ : ١٥٦٤

المصدر : كشف الظنون ١٧٩٦/٢

بروكلمان ٢٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢٢/٢

الأعلام ٢٩٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ٨١٢/١، الأزهرية ٢٤٢/٤

رقم تسلسلي : ١١١٢

الفن : منطق

عنوان المخطوطة : لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

العنوان الفرعي : شرح مطالع الأنوار

اسم المؤلف : محمد بن محمد، الرازي

اسم الشهادة : الرازي

تاريخ وفاته : ٧٦٦ هـ - ١٣٦٥ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف . . وبعد فإن العلوم على تشعب

فنونها وتكثر شعجونها أرفع المطالب وأنفع المآرب وعلم المنطق من أ بينها . .

نهاية المخطوطة : وراعى مقدمات القياس بشرائطها وحقق معانيها وكرر على نفسه ذلك حتى يصير ملكة ثم

عرض له الغلط في الفكر فهو جدير بأن يهجر الحكمة لأنه لا يكون مستعدا لدرك حقائق

الأشياء وكل ميسر لما خلق ولنقنع بهذا القدر من الكلام حامدين الله على الإتمام

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : عثمان بن عمر السلوي

تاريخ النسخ : ١٠٢٦ هـ - ١٦١٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : رها

تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب مطالع الأنوار لسراج الدين الأرموى (٦٨٢ هـ) وهو كتاب يتحدث عن

التصورات والتصديقات والقضايا وأقسامها وقد شرحه التحتاني حالا تراكييه ومفصحا عن

أساليبه كما تعرض للمؤلف بالنقد والاستدراك وحاول تبين أصول علم المنطق ومباحثه

عدد الأوراق : ١٦٥ ق

عدد الأسطر : ٢٤ س

المقاس الخارجى : ٢٦-٣٨ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وفي ق ١ / أ بعض النقول وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٤١٠

المصدر : كشف الظنون ١٧١٥/٢ - ١٧١٦

الأعلام ٣٨/٧

كحالة ٢١٥/١١ - ٢١٦

بروكلمان ٢/٢٠٩

بروكلمان - ملحق ٢/٢٩٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٩١٩/١ ، ذخائر التراث ٥٣١/١

رقم تسلسلي : ١١١٣

الف : منق

عنوان المخطوطة : شرح متن السلم

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : حسن بن درويش بن عبد الله ، القويسني

اسم الشهادة : القويسني

تاريخ وفاته : ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق . . وبعد فيقول مرتجي

غفوره الغني حسن بن درويش . . قد كنت قرأت في بعض السنين كتاب السلم للجماعة من
المبتدئين

نهاية المخطوطة : ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلاثا فسبحان مكن الأكوان والحمد لله رب

العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : حسين سويلم الزيات

تاريخ النسخ : ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م

القرون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الأخصري منظومة السلم المروني في المنطق ، تحدث فيها عن المنطق وجواز الاشتغال به

وعن أنواع العلم ، ومباحث الألفاظ ، وعن القضايا وأحكامها والقياس وغيرها من مباحث

المنطق ، وقد شرح القويسني المنظومة موضحا ما أشكل منها ومبينا معانيها

عدد الأوراق : ٧٩ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢٤-١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر ، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٣٩٢

المصدر : الأعلام ٢ / ١٩٠

كحالة ٢٢٣ / ٣ - ٢٢٤

أورد ٥١٩٩

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومشور - الأزهرية ٣ / ٤٢١ - ٤٢٣

رقم تسلسلي : ١١١٤

الفصل : منطلق

عنوان المخطوطة : حاشية محي الدين التالشي على شرح الكافي للإسحاق

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الإسحاق

اسم المؤلف : محي الدين، التالشي (التالجي)

اسم الشهادة : رة

تاريخ وفاته : تاريخ وفاته

القرن :

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كتابه بالحمد

بعد الابتداء بالتسمية . .

نهاية المخطوطة : كما يحكم بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك أن كل ماهو شاهد محسوس فهو متحيز والغرض

من المغالطة تغليط الخصم ودفعه

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : محرم بن سيف الله . . محمد أغا

تاريخ النسخ : ١٠٦٧ هـ - ١٦٥٦ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ : استانبول

تعريف بالمخطوط : هذه حاشية علقها محي الدين التالشي (نسبة إلى تالش) منطقة في إيران حاليا غرب بحر

قزوين، على شرح الحسن الكافي ٧٦٠ هـ للمتن المشهور في المنطق المسمى (إسحاق) الذي

ألفه أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري ٦٦٣ هـ وقد اتبع المحشي أسلوب (قال، وأقول) حيث

يورد بعد (قال) عبارة الشارح التي يريد التعليق عليها ويورد التعليق بعد قوله (أقول) ويتناول

التعليق شرح بعض العبارات الغامضة أونقدها أوإيراد بعض الاعتراضات وردها

عدد الأوراق : ٨١ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمتا (قال، وأقول) بالمداد الأحمر، وانفصلت الورقتان الأوليان عن الكعب

رقم الحفظ : ١٣٨٠

المصدر : كشف الظنون ٢٠٧/١

بروكلمان ٤٦٤/١

بروكلمان - ملحق ٨٤٢/١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١١٥

ألف : _____ : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية على البرهان في علم الميزان

العنوان الفرعي : حاشية الكليني على البرهان

اسم المؤلف : إسماعيل بن مصطفى بن محمود، الكليني

اسم الشهادة : الكليني / شيخ زاده

تاريخ وفاته : _____ : القرن :

بداية المخطوطة : قوله أحكام الخمسة الخ هي الوجوب والنوب والإباحة والكرهية والحرمة قوله الأمانات

المحمولات وهي الأمانات التي عرضت على السموات والأرض والجبال فأشفقت منها

نهاية المخطوطة : وغاية الأمر أن يكون الحاصل للمتعلم من الأدلة المركبة منها تقليدا لا يقينا ولا بأس فيه وادعاء

المتعلم اليقين زعمي لا في الواقع فتأمل فيه جدا

نوع الخط : _____ : تعليق

اسم الناسخ : مصطفى بن ولي مصطفى العموي

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ / ١٨١٩ م : القرن : ١٣ هـ

مكان النسخ : تركيا

تعريف بالمخطوط : حاشية على كتاب البرهان، كلاهما للمؤلف نفسه، وضح المؤلف في الحاشية بعض العبارات

التي كان أوردها في الأصل، والكتاب في مقدمة وخمسة أبواب في المعاني المفردة، القول،

القضايا وأحكامها، صور الأدلة والحجج، مواد الأدلة، وفي كل باب عدد من الفصول

والمسائل

عدد الأوراق : (٣٥-٦٣ ب) ق

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ٢٤-١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة، كلمة قوله بالحرمة على جانب الورقة، وأرقام سلسلة الفقرات

بالحرمة، جاء في نهاية المخطوطة أنه تم طبع هذه الرسالة المرغوبة المسمى بالبرهان مع الحاشية

من خط المصنف المرحوم

رقم الحفظ : ١-١٤٢٨

المصدر : الأزهري ٣/ ٣٤٨ ، ٣٩٥

كحالة ٢/ ٢٩٦

الأعلام ١/ ٣٢٧

هدية العارفين ١/ ٢٢٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوعة - الأزهري ٣/ ٣٤٨

رقم تسلسلي : ١١١٧

الف : منق

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح مطالع الأنوار

العنوان الفرعي : حاشية الجرجاني على شرح مطالع الأنوار

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي ، الجرجاني

اسم الشهرة : الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦ هـ - ١٤١٣ م

بداية المخطوطة : قال وحيد زمانه . . الحمد لله فياض ذوارف العوارف الفياض الوهاب من فاض الماء فيضا وفيوضه : إذا كثر حتى سال من جانب الوادي . .

نهاية المخطوطة : وفيضانه المرتب على الاستعداد الحاصل من الإحساسات المتعلقة بجزئياته أقرب فيكون أعرف وهذا جار في الذاتي والعرضي لذا كان أفراده محسوسة والله الموفق للصواب

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ٨٨١ هـ - ١٤٧٦ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف القاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ كتابا في المنطق تكلم فيه عن المنطق والجواهر والأعراض والعلم الإلهي سماه مطالع الأنوار، وشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ وسماه : لوامع الأسرار، ووضع العلماء حواشي على هذا الشرح كانت فيها هذه الحاشية للجرجاني المليئة بالتوضيحات والتعليقات والتمثيل

عدد الأوراق : ١٤٧ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٩,٥ - ١٤,٥ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، يوجد فيها خطوط تنبيه كتبت بالمداد الأحمر فوق الأصل

رقم الحفظ : ١٤١١

المصدر : كشف الظنون ١٧١٥/٢ - ١٧١٦

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٧/٥

بروكلمان ٢١٦/٢ - ٢١٧

بروكلمان - ملحق ٣٠٥/٢ - ٣٠٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبعت - الأزهرية ٣/٣٧٣ - ٣٧٤

رقم تسلسلي : ١١١٨

الف : من : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية الغرقاوي على شرح زكريا الأنصاري للإيساغوجي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح الإيساغوجي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، الفيومي

اسم الشهادة : الفيومي

تاريخ وفاته : ١٠٩٦ هـ - ١٦٨٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : أحمد من جمع الكليات والجزئيات في كلمة توحيده . . أما بعد فيقول . . أحمد بن أحمد . . هذه

حواش وفوائد ونكت وفرائد جمعتها من بعض الحواشي والشرح على رسالة . . أثير الدين

الأبهري في المنطق المسماة بإيساغوجي وشرحها للإمام المدقق شيخ الإسلام

ونخيلات وهي للشعر، ومشبهات بغيرها وهي للمغالطة والأفعال، الاستقراء والتمثيل فهما

ملحقان بالبرهان في الحكم والتأويل والله حسبنا ونعم الوكيل

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٠ هـ - ١٧٢٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : هذه حواش علقها المؤلف على شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري لمتن الإيساغوجي المسمى

(المطلع) ويبين فيها معاني الكلمات اللغوية وبخاصة في المقدمة، كما فرع على المسائل التي جاء

بها الشارح وأتى بتفصيلات وقضايا منطقية كثيرة

عدد الأوراق : ١٤٤ ق

عدد الأسطر : ٢٢ س

المقاس الخارج : ١ - ٢٢، ٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمة (قوله) للإشارة إلى قول الشارح وخطوط التنبيه، وبعض الكلمات المهمة بالمداد

الأحمر، وانفصلت بعض الكراريس عن الكعب ورممت بعض الورقات في بداية المخطوطة

ترميمها بدائيا

رقم الحفظ : ١٣٨١

المصدر : كحالة ١٥٢/١

الأعلام ٩٢/١ - ٩٣

بروكلمان ٣١٨/٢

بروكلمان - ملحق ٤٣٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١١٩

الف : من : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية عماد على شرح القطب على الشمسية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عماد بن محمد بن يحيى ، الفارسي

اسم الشهادة : الفارسي

تاريخ وفاته :

القرن : ٩هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : نحمدك يا من أنطق لسان عبده . بآيات جلاله . . قوله ورتبته إلى آخره ، اعلم أن من دأب

المصنفين أن يثيروا في بداية تصانيفهم

نهاية المخطوطة : استلزام قضية موجبة لقضية أخرى يكون طرفها نقيض طرفها لعدم الموضوع في اللازم لا

منع استلزام

نوع الخط :

اسم الناسخ :

القرن : ١٠هـ - ١٦ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تناول (عماد الفارسي) شرح قطب الدين التحتاني على الرسالة الشمسية للكاتب القزويني ،

فأوضح في حاشيته ما غاب عن أذهان البعض ويسره للراغبين والطلابين

عدد الأوراق : ٨٤ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٦,٤ - ١١,٣ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر ، وسائر النص بالمداد الأسود ، النسخة ناقصة من آخرها

بمقدار كراستين

رقم الحفظ : ١٤٠٤

المصدر : بروكلمان ١/٤٦٦

كشف الظنون ٢/١٠٦٣

أورد ٥٢٦٣

الأزهرية ٣/٣٩٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : في الأزهرية ٣/٣٩٣ أن مبحث التصورات مطبوع في الأستانة ١٢٨٩هـ

رقم تسلسلي : ١١٢٠

الفصل : منطق

عنوان المخطوطة : شرح السلم المروني

العنوان الفرعي : الشرح الصغير

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف ، المجيري

اسم الشهادة : المجيري

تاريخ وفاته : ١١٨١ هـ - ١٧٦٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله العالم بالكلية والجزئيات . . أما بعد فإني قد كنت شرحت فيما مضى كتاب السلم

شرحاً بديع الإتقان مشتملاً على فرائد التحقيقات . .

نهاية المخطوطة : ويقيم في كل برج ليلتين وثلاثاً فسبحان مكن الأكوام والحمد لله رب العالمين وصلى الله على

سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين آمين تم

الكتاب بعون الله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : أحمد بن محمد القاري

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : صنف المؤلف كتاب السلم في المنطق ثم شرحه إلا أنه رأى أن المهم الآن قد قصرت والعقول

في هذا الزمان قد تبلدت فاختصر ماشرح وشرح مااختصر في معنى الإدراك والتصديق والتصور

للموجودات اللفظية عند أهل الكلام والفلاسفة وعلماء السنة ونعى على الفلاسفة قصورهم

في الإدراك لأن التصور هو حصول صورة الشيء فيه من غير حكم والتصديق هو إدراك النسبة

واقعة أو غير واقعة

عدد الأوراق : ٥٤ ق

عدد الأسطر : ١٨ س

المقاس الخارجي : ٢٣, ٧ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة

مفككة

رقم الحفظ : ١٣٨٥

المصادر : الأعلام ١/ ١٥٢

أورد ٥١٩٦

هدية العارفين ١/ ١٧٨

بروكلمان ٢/ ٣٥٥

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٧ - ٣٩٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ١١٩٤ - ١١٩٥

رقم تسلسلي : ١١٢١

الف : منطلق

عنوان المخطوطة : شرح السلم المروني

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود، البناني

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١١٩٤ هـ - ١٧٨٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله العظيم . . . ويعد فهذا تقييد على النظم الموسوم بالسلم المروني . . .

نهاية المخطوطة : والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب لأرب غيرك ولا معبود بالحق سواك وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما انتهى

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : علي بن طاهر بن أحمد السطحي

تاريخ النسخ : ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : السلم المروني منظومة في علم المنطق للأخضري ، عرض فيها المؤلف أهم مباحث المنطق وقد

عني الشراح بها كثيرا ومنها هذا الشرح الذي فصل فيه البناني الحديث عن المباحث المنطقية

وذكر الأمثلة

عدد الأوراق : ٣٧ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٢٠-٧، ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الحروف والكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، وأوراق

المخطوطة مفككة، والمخطوطة مبتورة من آخرها.

رقم الحفظ : ١٣٩١

المصدر : الأعلام ٩١/٦

كحالة ٢٢٢/٩ - ٢٢٢

بروكلمان - ملحق ٧٠٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطابع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٤١٣/٣

رقم تسلسلي : ١١٢٢

الف : من : منطق

عنوان المخطوطة : الفوائد الفنارية

العنوان الفرعي : شرح الفناري على إيساغوجي

اسم المؤلف : محمد بن حمزة بن محمد، الفناري

اسم الشهادة : الفناري

تاريخ وفاته : القرون : ٩هـ - ١٥هـ م

بداية المخطوطة : حمد لله اللهم على ماخصت لي من عوارف الأفاضل . . . أما بعد فلما لم ينفعني التعلل بعلّ

وعسى عن اقتراح أخ لي في كل صباح ومساء أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة الإخوان

نهاية المخطوطة : والعمدة أي العمدة عليه هو البرهان لا غير لأن تحصيل العقائد الحقيقية وتنزيل العقائد

الباطلة ليس إلا به . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق . . تمت الكتاب بعون الله الملك

الوهاب .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٠٦هـ - ١٧٩١ م

القرون : ١٣هـ - ١٩هـ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : رسالة مشهورة في علم المنطق، فيها حديث عن تعريف المنطق وأهم مباحثه كالحديث عن

دلالة اللفظ وأقسامه، ومقاصد التصورات، والحد، والرسم، والقضية، والقياس

عدد الأوراق : ٣٢ - ١

عدد الأسطر : ١١ س .

المقاس الخارجي : ٢٢ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، وبعض الكلمات والعبارات بالحرمة والمتن بالخير الأسود

رقم الحفظ : ١٤٥٥

المصدر : كشف الظنون ١/ ٢٠٧

بروكلمان ١/ ٤٦٥

كحالة ٩/ ٢٧٢

ألورد ٥٢٣٧

برنستون ٣١٦٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٣/ ٤٣٢، معجم المطبوعات ٢/ ١٤٦١

رقم تسلسلي : ١١٢٣

الف : منطق

عنوان المخطوطة : شرح المختصر

العنوان الفرعي : شرح مختصر السنوسي في المنطق

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسم الشهادة : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الفقيه . . وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق بطريق الإيجاز

والعدول عن الإكثار . . الحمد لله الذي أنعم . .

نهاية المخطوطة : فلما نعه الخلو، إذن النتيجةان الأخيرتان من نتائج الحقيقة، وهذا آخر ما قصدنا وضعه من هذا

الشرح فنسأل الله

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح للمختصر في علم المنطق، كلاهما للسنوسي، شرح في هذا الكتاب القضايا والمباحث

التي كان عرضها في مختصره، وتوسع في شرحها

عدد الأوراق : ١ - ٥٩ ق

عدد الأسطر : ٢٦ س .

المقاس الخارجي : ٨، ٢٤ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، والملازم مفككة ومفصولة عن التجليد، وفي المخطوطة

مجموعة من الجداول بالسواد والحمرة

رقم الحفظ : ١٤٥٦

المصدر : بحالة ١٢/١٣٢

ألورد ٥١٨٩

بروكلمان ٢/٢٥١

بروكلمان - ملحق ٢/٣٥٥

الأعلام ٧/١٥٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/١٠٥٩ الأزهرية ٣/٤١٧

رقم تسلسلي : ١١٢٤

الف : _____ : منطق

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح الشمسية

العنوان الفرعي : حاشية عماد على شرح الشمسية

اسم المؤلف : عماد بن محمد بن يحيى ، الفارسي

اسم الشهرة : الفارسي

تاريخ وفاته : _____ : القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : وقدم في الأقسام والأحكام . فإن قيل : التقسيم ضم قيودا متخالفة إلى الكلي ليحصل بانضمام

كل قسم ، فيكون التقسيم أيضا باعتبار المفهوم . . .

نهاية المخطوطة : وأما إذا كان بينهما تقابل العدم والملكة فيكون السكون أخفى كما أن الأعلام إنما يعرف

بملكاتها وأنت خير بأنه لو قيل : كالأمرين المتضادين لكان أولى . هذا ما أردنا إيراده

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : ٩٧٢ هـ - ١٥٦٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الرسالة الشمسية في علم المنطق ، علق فيها المؤلف على بعض العبارات ،

وشرح مغلقها ، وتوسع في الحديث عنها .

عدد الأوراق : ٢٦ ق

عدد الأسطر : ٢٢ س .

المقاس الخارجي : ٢٢ ، ٥ - ١٥ ، ٥ سم

ملاحظات عامة : توفي المؤلف حوالي سنة ٩٠٠ هـ . المخطوطة ناقصة من أولها ، والملازم مفككة . كتبت (قوله ،

ش) بالحرمة . كتب أسفل كل صفحة عدة أسطر بطريقة عرضية

رقم الحفظ : ١٤٥٧

المصدر : ألورد ٥٢٦٣

بروكلمان ٤٦٦/١

كشف الظنون ١٠٦٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات .

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٣/٣٩٣

رقم تسلسلي : ١١٢٥

الف : منطلق

عنوان المخطوطة : المختصر في علم المنطق

الهـ : عنوان الفرع : مختصر السنوسي في المنطق

اسـ : اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي

اسـ : اسم الشهـ : السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ م القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان وبعد . . فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة

ما يضطر إليه في علم المنطق

نهاية المخطوطة : وإن كانت الشرطية مانعة جمع أنتجت الأولى، وإن كانت مانعة خلو أنتجت الأخيرين .

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد . .

نوع الخط : أندلسي

اسـ : اسم الناسـ

تاريخ النسـ : ١١٠١ هـ - ١٦٨٩ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسـ

تعريف بالمخطوط : رسالة مختصرة في علم المنطق شرحها المؤلف وغيره، تحدث المؤلف فيها عن أنواع الدلالة،

والكلي والجزئي، والقضية، والتناقض، والقياس

عدد الأوراق : (٧٤ ب - ١٨٢ ق)

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢ س

المقاس الخارجـ : ٢٢ - ١٥,٣ سم

ملاحظات عامة : بعض الكلمات كتبت بالحمرة والزرق، والأوراق مفككة

رقـ : الحفظ : ١٤٥٥ - ٢

المصدر : كحالة ١٣٢/٢

بروكلمان ٢٥١/٢

بروكلمان - ملحق ٣٥٥/٢

الأعلام ١٥٤/٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع شرحه للمؤلف - معجم المطبوعات ١٠٥٩/٢

رقم تسلسلي : ١١٢٦

الف : منطلق

عنوان المخطوطة : التهذيب في شرح التهذيب

العنوان الفرعي : شرح التهذيب

اسم المؤلف : عبيد الله بن فضل الله ، الخبيصي

اسم الشهادة : الخبيصي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠ هـ - ١٦٤٠ م

بداية المخطوطة : أن من أدرك النسبة الإيجابية على وجه يطلق عليه اسم التسليم فقد أدرك أنها واقعة، وكذا من أدرك النسبة السلبية على الوجه المذكور فقد أدرك أنها ليست بواقعة .

نهاية المخطوطة : وبيان الحاجة إليه، أي بيان منفعته وغرضه وموضوعه، وقد عرفت كل واحد من الثلاثة في صدر الكتاب فلا نعيده، هذا آخر . ولولا فياض الدولة السلطانية . . وتذكرة لمن أراد أن يتذكر . .

نوع الخط : أندلسي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ - ١٧٠٤ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لكتاب تهذيب المنطق الصافي لسعد الدين التفتازاني، في تعريف المنطق والحديث عن الدلالات وأقسامها، والكليات، والمعرف وأقسامه، والقضايا، والتناقض، وقد شرح الخبيصي الكتاب شرحا جيدا

عدد الأوراق : ٣٤ - ٧٢

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢ - ١٥ سم

ملاحظات عامة : تنقص الرسالة بعض أوراق من أولها . كتبت عبارات الأصل بالحمرة والشرح بالسواد . الأوراق مفككة

رقم الحفظ : ١٤٥٥ - ١

المصدر : بروكلمان ٢ / ٢١٥

بروكلمان - ملحق ٢ / ٣٠٣

كشف الظنون ١ / ٥١٦

الأعلام ٤ / ١٩٦

أورد ٥١٨٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١ / ٨١٨

رقم تسلسلي : ١١٢٧

الف : _____

عنوان المخطوطة : كتاب في المواعظ والنصائح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

نهاية المخطوطة :

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن :

أن يهلك من يقصده إلى بابه، فالحيلة فيه أن يستعيز بالله من شره وهو القادر على دفعه،
والشيطان من الشطون وهو البعد ومعناه المبعد من رحمة الله
وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه. حدثنا الشيخ الفقيه الإمام العالم
الحافظ المحدث ناصر السنة ثقة الدين أبو الميمون

نسخي

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

تحتوي المخطوطة عددا من المجالس في الوعظ والتذكير والحديث عن فضائل الأعمال
والعبادات، مؤيدة بالقرآن الكريم والأحاديث الشريفة وحكايات الصالحين والزهاد والأشعار
والطرائف

عدد الأوراق : ١٥٤ ق

عدد الأسطر : ٢٢ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٦,٥ سم

كتبت العناوين وبعض العبارات بالحمرة وخطوط التنبيه بالحمرة، الكراسات مفككة
ومنفصلة عن الجلد، تنقص المخطوطة ورقة من أولها وجزءا من آخرها وحدث سقط بين ٦-٧،
١٤-١٥، ٢٣-٢٤، ٣١-٣٢، ٧٠-٧١، ١٢٩-١٣٠، في ق ٥٤ تمزق وترميم أثر على النص

رقم الحفظ : ١٣٥١

المصدر : المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٢٨

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

الخامس والثلاثون من الستين ألفاظه وغلظة القلب يقال رجل فظ شديد غليظ القلب يقال منه فظ يفظ من تعب فظاظة إذا غلظ حتى يهاب . . قال الله تعالى (ولو كنت فظا) سىء الخلق (غليظ القلب) . .

وقد اتفق مسكية الختام قبل ليلة القدر العظام وظهر أثر الفضل والإحسان بإشارات قدسية . . فحمدا ثم حمدا ثم حمدا . . . والحمد لله رب العالمين

نوع الفسط :

اسم الناسخ : مصطفى بن حسن بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١٢١٠ هـ - ١٧٩٥ م

القرون : ١٣ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : تركيا - قرية مرنك (من أعمال قونية)

ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب ، وتحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها وتصحيح الاعتقاد والاقتصاد في العمل وغيرها ، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا ، فوضح العبارات ونقل المستدركات والأحاديث والأخبار

عدد الأوراق : ٢٦٥ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٧،٧ - ١٧،٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود ، من ق ٢٠ وحتى نهاية النسخة كتب النص بخط على ورق مغايرين ويظهر أن هذه الأوراق أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالنسخة ، على الأوراق الأولى كشف بمحتويات الكتاب

رقم الحفظ : ١٢٢٨

المصدر : بروكلمان ٤٤٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢/٦٦٣ - ٦٦٤

كحالة ٣٠١/١١

الأعلام ٦٨/٧

كشف الظنون ١١١٣/٢

الأزهرية ٦٦٦/٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٠٨/١

رقم تسلسلي : ١١٢٩

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : جلاء القلوب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشهادة : البركلي، البركوي

تاريخ وفاته : ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورا وخلق الموت والحياة

ليلوكم أيكم أحسن عملا . . أما بعد فقد روى مسلم . . في صحيحه عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : الدين النصيحة .

نهاية المخطوطة : واعف عنا وعافنا وارض عنا وأرضنا واغفر لأبائنا وأمهاتنا ومعلمينا ولمن أحسن إلينا ولمن

ظلمناهم بأيدينا وألسنتنا وصل وسلم وبارك على حبيبك المصطفى ورسولك المجتبي وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم أجمعين وعلى الملائكة المقربين إنك أنت الغفور الرحيم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : تحدث المؤلف في هذه الرسالة عن الزهد في الدنيا، ومحاسبة النفس، والتوبة، وتذكر الموت،

ومعرفة حقوق الله تعالى وحقوق الناس وأورد مجموعة من النصائح، وذكر ما يستحب عند الاحتضار وتلقين الميت، وختم بذكر سعة رحمة الله، والمؤلف يدعم مواعظه بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة.

عدد الأوراق : ٦١ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢-١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ٦٠، ٦١ بعض النقول

رقم الحفظ : ١١٠٢

المصدر : كشف الظنون ١/ ٥٩٢

الأعلام ٦/ ٦١

كحالة ٩/ ١٢٣

بروكلمان ٢/ ٤٤٠-٤٤٢

بروكلمان - ملحق ٢/ ٦٥٤-٦٥٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٣٢

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة :

كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار

العنوان الفرعي :

كشف الأسرار عن الحكم المودعة في الطيور والأزهار

اسم المؤلف :

عبد السلام بن أحمد، ابن غانم المقدسي

اسم الشهادة :

ابن غانم المقدسي

تاريخ وفاته :

٦٧٨ هـ - ١٢٨٠ م

بداية المخطوطة :

مقابل لأهل الصحة والاعتدال، وقد وضعت كتابي هذا مترجما عما استفدته من الحيوان برمزه

والجهد بغمزه وما خاطبني به الأزهار بلسان حالها والشحارير عن مقرها وارتحائها . . .

نهاية المخطوطة :

فعش هنيئا بوصل غير منفصل

ممن تحب وحجب الهجر قد رفعت

فانظر جمال الذي من أجل رؤيته

قلوب عشاقه في حبه انصدعت

تم كتاب إشارات الأزهار والأطيوار بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده

وصلى الله على من لاني بعده

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

الكتاب مجموعة مواعظ بأسلوب أدبي حيث تعبر الكائنات الحية والجمادات عن أنفسها . فلكل

كائن إشارة يعبر فيها عن ذاته تعريفاً بها وخلوصاً إلى الحكمة المستخلصة من حالها وغالباً ما يتبع

إشارة كل كائن بوضع أبيات من الشعر الذي تغلب عليه الصنعة ، وكذلك عباراته التي أودى

الشجع برونقها ، الحكمة في أسلوب المقدسي هذا يكون تقليداً لكتاب كليله ودمته وما في

حكاياتها من المواعظ والاعتبار

عدد الأوراق : ٢ - ٩٢ ص

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢١، ١٥ سم

ملاحظات عامة : أوراق المخطوطة منفصلة عن بعضها وعن الجلد أيضاً . سقطت ورقة من أولها ، وخطها

نسخي واضح . وقد وضعت فواصل بالحمرة بين الجمل وبين أشطر أبيات الشعر

رقم الحفظ : ١٢١٨

المصدر : الأعلام ٣/ ٣٥٥

كشف الظنون ٢/ ١٤٨٥

هدية العارفين ١/ ٥٧١

شذرات الذهب ٥/ ٣٦٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مع ترجمة فرنسية - وطبع على الحجر - وطبع حروف - معجم المطبوعات ١/ ١٩٦ - ١٩٧

رقم تسلسلي : ١١٣٤

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الله ، السايح

اسم الشهادة : السايح

تاريخ وفاته : القرن :

بداية المخطوطة : باسم الله أبتدي وبكتابه أقتدي ودينه أهتدي . . أما بعد : فإن حقوق الله تعالى أعظم من أن يقوم بها العبد . .

نهاية المخطوطة : نلهو ونأمل أياما تعد لنا

سريعة المرتطونا ونطويها

فالعمر منك مضى وانقض غالبه

فخذ لنفسك مافي الحشر ينجيها

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ - ١٦٨٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع المؤلف في هذا الكتاب حكايات وأخبار الزهاد والصالحين الذين عاشوا في خوف من أهوال الآخرة ففضوا حياتهم بالزهد والصلاح والتقوى وتركوا الدنيا ملذاتها وإغراءاتها وقد غلبت على هذه الحكايات سمة المبالغة ليكون الترهيب أشد وقعا في النفس

عدد الأوراق : (١ - ٦١ ب) ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٢٠ - ١٤ سم

ملاحظات عامة : كتبت الكلمات المهمة في بدايات النص والحكايات والفواصل بين أشطر الأبيات بالمداد الأحمر، والمخطوطة ناقصة من الآخر، والمعروف أن لابن الجزري كتابا مطبوعا بهذا الاسم ولاين الجزري أيضا كتابا بهذا الاسم، وهذه الكتب الثلاثة متفقة في البداية

رقم الحفظ : ١١٢٩

المصدر : بروكلمان - ملحق ٩٩٣/٢

المخطوطة نفسها

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٣٥

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى ، الخادمي

اسم الشهادة : الخادمي

تاريخ وفاته : ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي جعلنا خير أمم أمة مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم ، ومباركة لا يدري أولها

خيرا أو آخرها من شمول النعم من فضل أتى من قبل نبينا عليه التحية والكرم

نهاية المخطوطة : وفي إيثاره لفظ الحمد دون الشكر والمدح عمل بقوله صلى الله عليه وسلم الحمد لله رأس

الشكر وامثال وعمل واقتباس . . تم بحمده تعالى . . وقد اتفق مسكيه الختام قبيل ليلة القدر

من الليالي العظام . . والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٦٨ هـ - ١٧٥٤ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف البركوي كتاب الطريقة المحمدية ليعرض الإنسان عمله عليها فيعرف الخطأ والصواب ،

وقد تحدث فيها عن الاعتصام بالكتاب والسنة ، والبدع وسبل تجنبها ، وتصحيح الاعتقاد

والاقتصاد في العمل وغيرها ، وقد شرح الخادمي الكتاب شرحا موسعا بتوضيح العبارات ونقل

المستدركات والأحاديث والأخبار

عدد الأوراق : ٤٧٩ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٣١,٥ - ٢٠ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر

الشرح بالمداد الأسود ، اختلف الخط والورق في عدة مواضع بالنسخة بسبب إكمال النقص

الذي كان بها

رقم الحفظ : ١٢٢٦

المصدر : بروكلمان ٤٤٦/٢

بروكلمان - ملحق ٢/٦٦٣ - ٦٦٤

كحالة ٣٠١/١١

الأعلام ٦٨/٧

الأزهرية ٦٦٦/٣

كشف الظنون ١١١٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٨٠٨/١

رقم تسلسلي :	١١٣٦
الف :	مواظ
عنوان المخطوطة :	الطريقة المحمدية
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	محمد بن بيرعلي بن إسكندر، البركوي
اسم الشهادة :	البركلي، البركوي
تاريخ وفاته :	٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م
تاريخ وفاته :	القرن : ١٠ هـ - ١٦ م
بداية المخطوطة :	الحمد لله الذي جعلنا أمه وسطا خير أمم . . . وبعد فإن العقل والنقل والكتاب والسنة متطابقان أن الدنيا فانية سريعة الزوال والخراب عزها ذل . . .
نهاية المخطوطة :	ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا لا نترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .
نوع الخط :	نستعليق
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	قال البركوي : فأردت أن أصنف الطريقة المحمدية وأحببت أن أبين السيرة الأحمدية حتى يعرض عليها عمله كل سالك فيميز المصيب من المخطيء والناجي من الهالك فقسم كتابه إلى أبواب وقسم الأبواب إلى فصول فتناول الاعتصام بالكتاب والسنة والبدع وسبل تجنبها والاقتصاد في العمل وطرق سلوكه وتصحيح الاعتقاد وتجنب البدع وفوائد العلوم المقصودة وضوابطها . .
عدد الأوراق :	١٥٨ ق
عدد الأسطر :	١٧ س
المقاس الخارجي :	٢١ - ٤ , ١٥ سم
ملاحظات عامة :	الملازم مفككة والورقة الأولى ممزقة من طرفها بعض الكلمات والخطوط بالخمرة، وسائر المتن بالسواد .
رقم الحفظ :	١٢٢٥
المصدر :	كشف الظنون ١١١١/٢ - ١١١٢
	الأعلام ٦١/٦
	بروكلمان ٤٤١/٢
	بروكلمان - ملحق ٦٥٥/٢
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ص ٦١١

رقم تسلسلي : ١١٣٧

الف : مواعظ

عنوان المخطوطة : زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف :

اسم الشهرة :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

القرن :

الحمد لله مجمع المحامد عن جميع النعم . . قال الفقير إلى رحمة الله تعالى أردت أن أجمع كتابا من زبدة كتب الموعظة وأخذت من كل ما يشوق القلب إلى الله تعالى وطاعته . . وسميته زبدة الواعظين

نهاية المخطوطة : وأخذ بيد بلال ومسح وجهه على التراب وجاءه إلى النبي قال : يا معشر قريش اشهدوا أنه حر لوجه الله ، فأنزل الله في شأنه سورة (والليل اذا يغشى) فافهم فليتأمل في هذا الباب ، ثم الأوراق بعون الله تعالى الوهاب

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

١٠٩٧ هـ - ١٦٨٥ م

جمع المؤلف ثمانية وأربعين موعظة ليفيد منها الواعظون في أيام الجمع ، وجعل لكل واحدة موضوعا كالإيمان ، والتوبة ، وأنواع العبادات ، وبعض المباحث الفقهية ، والقيامة والبعث وعذاب القبر والزهد والصبر وعقوبة المنافق والمرائي وغيرها ، وأورد فيه الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والحكايات .

عدد الأوراق : ١٦٢ + ١ + ٥ ق

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٢ - ٢٠ سم

ملاحظات عامة : أسماء الأبواب والفصول والمباحث وبعض الكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر ، يوجد في المقدمة فهرست بمخطوطات الكتاب من الأبواب والفصول ، وأسماء الكتب التي رجع إليها ونقل منها المؤلف . ٥ / ق من المقدمة ، ورقة بعد ق / ٨١ أغفلت من الترقيم ، أكملت المخطوطة بخط وورق مغايرين . في ق ٧١ و ٧٨ - ١٠٤ ق توجد مجموعة من الطيارات الثابتة والمتحركة

رقم الحفظ : ١٣٤٢

المصدر : كشف الظنون

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٣٩

الف : نحو

عنوان المخطوطة : لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية

العنوان الفرعي : شرح العوامل النحوية

اسم المؤلف :

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته :

القرون :

بداية المخطوطة : أحسن مايفتح الكلام . . . فلما كان كتاب العوامل للإمام . . . سنح لي أن أكتب عليه شرحا . .

نهاية المخطوطة : فإن (ما) و(من) و(الهاء) مبنيات تمنع ظهور الإعراب وتقديره مطلقا، وجهته مدخول الجار فيمنع ظهور النصب وتقديره . .

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢١٥ هـ - ١٨٠٠ م

القرون : ١٣ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح المؤلف كتاب العوامل الجديدة للبركوي الذي عرض فيه مؤلفه مباحث النحو من خلال العامل والمعمول والعمل، ومزج الشارح بين الأصل والشرح ووضح عبارات البركوي ومثل لها . واستدرك عليها مسائل كثيرة

عدد الأوراق : (٦٤ ب - ٩٣ ق)

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : وضع الناسخ خطوط التنبيه بالحمرة فوق الأصل، للكتاب نسخ لم تنسب لأحد وقد نسب في فهرس الظاهرية ليحيى بن بخش وهي نسبة خاطئة

رقم الحفظ : ١٦٤٧ - ٢

المصدر : المخطوطة نفسها

برنستون ٣٦٩٠

فهرس دار الكتب المصرية ٢٧٩ / ٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٤٠

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي : شرح ابن عقيل

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن عقيل

اسم الشهادة : ابن عقيل

تاريخ وفاته : ٧٦٩ هـ - ١٣٦٧ م

بداية المخطوطة : قال محمد هو ابن مالك

أحمد ربي الله خير مالك

الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد في فائدة يحسن السكوت عليها

فاللفظ جنس يشمل الكلام . .

نهاية المخطوطة : وآله الغر الكرام البرره

وصحبه المنتخبين الخيره

ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وهو حسبنا ونعم الوكيل

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ - ١٦٩٧ م

القرن : ١٢ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لألفية ابن مالك ، وهي المنظومة الشهيرة التي جمعت مسائل النحو والصرف نظماً ، ويعد

شرح ابن عقيل من الكتب النحوية المتداولة ، ويورد المؤلف بيتاً أو أكثر من أبيات الألفية ثم

يشرحها شرحاً نحويًا وافياً واضحاً ، ودون ذكر لكثير من الخلافات ، وهو يورد الشواهد

الشعرية على المسائل .

عدد الأوراق : ٢٣٢ ق

عدد الأسطر : ٢١ س .

المقاس الخارجي : ٩ ، ٢٢ - ١ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الأوراق غير متماسكة . أبيات الألفية كتبت بالحمرة

رقم الحفظ : ١٥١٩

المصدر : الأعلام ٩٦/٤

كشف الظنون ١/١٥٢

الدرر الكامنة ٢/٢٦٦

بروكلمان ١/٢٩٩ ، ٢/٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/١٠٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/١٨٧

رقم تسلسلي : ١١٤١

الف : نحو

عنوان المخطوطة : تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

العنوان الفرعي : حاشية الدماميني على المغني

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عمر، الدماميني

اسم الشهرة : الدماميني

تاريخ وفاته : ٨٢٧ هـ - ١٤٢٤ م

القرون : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسنة وجعله كنز الفصاحة فهو مغني اللبيب عما سواه من الألسنة

نهاية المخطوطة : وفي الصحاح . . الوفضة شيء كالجعبة من آدم ليس فيها خشب والجمع الوفاض وفيه أيضا

الزند العود يقدر به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى ، إذا اجتمعا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح الدماميني كتاب مغني اللبيب في النحو لابن هشام فقام بشرح العبارات والشواهد وأكمل

العبارات الناقصة التي تحتاج إلى إتمام وضبط الألفاظ فأورد البيت المستشهد به ثم أتبعه باسم قائله إن لم يذكر ثم أكمل القصيدة بأبيات أخرى استحسناها ، وفي مواضع أخرى أورد شواهد من عنده وتعتبر من أفضل الشروح على كتاب مغني اللبيب

عدد أسواق : ١٤٧ ق

عدد أسطر : ٣٠ س

المقاس الخارجي : ٢٧-١٩ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والإيضاحات . وكلمات قال وأقول كتبت بالمداد الأحمر، تحوي المخطوطة القسم الأول في الحروف ومعانيها، وورقتين من القسم الثاني في تفسير الجملة، والجزء ناقص من آخره

رقم الحفظ : ١٥٩٩

المصدر : بروكلمان ٢/ ٢٦ - ٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢١

كشف الظنون ٢/ ١٧٥٢

الأعلام ٦/ ٥٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨٨٠

رقم تسلسلي : ١١٤٣

الف : نحو

عنوان المخطوطة : العوامل الجديدة

العنوان الفرعي : العوامل النحوية

اسم المؤلف : محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي

اسم الشهادة : البركلي، البركوي

تاريخ وفاته : ٩٨١ هـ - ١٥٧٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة

شيء . .

نهاية المخطوطة : وإن لم يظهر ولم يقدر في آخره يسمى محليا . نحو: توكلنا على من لا يأتي الخير إلا من جهته

والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : رسالة نحوية صغيرة تدور حول العامل والمعمول والعمل وقد جعل المؤلف للعامل ستين مبحثا

وللمعمول ثلاثين وللعمل عشرة وعرض من خلالها مباحث النحو بإيجاز

عدد الأوراق : (٦ ب - ١٨ ب) ق

عدد الأسطر : ١١ س

المقاس الخارجي : ٢٢, ١ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت العناوين وخطوط التنبيه بالحمرة، ق ١ - ٥، ق ٣١ بعض النقول والمسائل النحوية

رقم الحفظ : ١٦٤٧

المصدر : الأعلام ٦١/٦

بروكلمان ٤٤٠/٢

بروكلمان - ملحق ٦٥٤/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ٦١١/١

رقم تسلسلي : ١١٤٤

الـ : _____ نحو

عنوان المخطوطة : شرح قطر الندى وبل الصدى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العظيم العلامة جمال المتصدرين . . الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض

جلاله فاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله . . وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة

بقطر الندى وبل الصدى

نهاية المخطوطة : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع به موقوفا وأن يكفينا

شر الحسود وأن لا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه إنه الجواد الكريم . . والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد البري بن بر بن عبادة

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ - ١٧٨٠ م

الـ : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تخريف بالمخطوط : ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسماة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل

ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات

وأراء العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتب عليه الحواشي

والشروح

عدد الأوراق : ١٥٤ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٤ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : غالبية النص بالمداد الأسود وبعضه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٥٧٧

المصدر : كشف الظنون ١٣٥٢/٢

هدية العارفين ١/٤٦٥

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ٦/١٦٣

بروكلمان ٢/٢٣

بروكلمان - ملحق ٢/١٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - معجم المطبوعات ١/٢٧٥

رقم تسلسلي : ١١٤٥

الف : نحو

عنوان المخطوطة : مجيب الندا إلى شرح قطر الندى

العنوان الفرعي : شرح قطر الندى

اسم المؤلف : عبدالله بن أحمد بن عبدالله ، الفاكهي

اسم الشهادة : الفاكهي

تاريخ وفاته : ١٠٩٧٢ هـ - ١٥٦٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الرفع لمن انخفض لعزه وسلطانه . . وبعد فهذا شرح لطيف وضعته على المقدمة

الموضوعة في علم العربية المسماة بقطر الندى وبـل الصدى

نهاية المخطوطة : وليكن هذا مأردنا إيراده على هذه المقدمة . . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا

أن هدانا الله ، رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وأن أعمل صالحا ترضاه

وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد بن برهان

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ - ١٦٧٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح للمقدمة النحوية المختصرة (قطر الندى) توسع الشارح في بيان مراد المؤلف ونقل كثيرا

من المسائل ، وأورد بعض الاستدراكات والتنبيهات

عدد الأوراق : ١٨٤ ق

عدد الأسطر : ١٥ س

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٤,٣ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٥٨٢

المصدر : الأعلام ٦٩/٤

كشف الظنون ١٣٥٢/٢

بروكلمان ٣٨٠/٢

بروكلمان - ملحق ٥١٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٤٣٣/٢ ، وذخائر التراث ٢٦٩/١

رقم تسلسلي : ١١٤٧

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المغني

العنوان الفرعي : شرح مغني الأكراد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم بن محمد، الميلاني

اسم الشهادة : العمري، الميلاني

تاريخ وفاته :

القرن : ٩هـ - ١٥م

بداية المخطوطة :

الحمد لله الفاطر الحكيم . . أما بعد فيقول المولى المعظم المرحوم بدر الملة والدين محمد بن عبد الرحيم . . لما لم يكن للكتاب المسمى بالمغني في علم النحو شرح وهو من مصنفات أستاذي . .

نهاية المخطوطة :

وإما لأن القافية تستحق الكسر في الأصل وإما الفتح . . قال السيد في شرح الكبير للكافية قوله وهو قليل أي والتنوين . . في كلام الفصحاء قليل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط :

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ : ٩٨٦هـ - ١٥٧٨م

مكان النسخ : صفد - فلسطين

تعريف بالمخطوط :

ألف الجاربردي مختصرا في النحو سماه المغني، بدأه بالحديث عن الكلمة وأقسامها، ثم عقد بابا للأسماء فتحدث عن المرفوعات والمنصوبات والمجرورات، ثم بابا للأفعال وأقسامها وآخر للحروف وأنواعها واستعملاتها، وشرح تلميذه العمري الكتاب موضحا عبارات المغني وموردا الأمثلة والشواهد

عدد الأوراق : ٦٤ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢١، ١٥ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وقد ترك الناسخ فراغا لكتابة بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

رقم الحفظ : ١٥٧٣

المطابق : كحالة ١٥٨/١٠

الأعلام ٢٠١/٦

كشف الظنون ١٧٥١/٢

الورد ٦٦٩٩

بروكلمان ١٩٣/٢

بروكلمان - ملحق ٢٥٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٢٧٢/٤

رقم تسلسلي : ١١٤٨

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح قطر الندى وبل الصدى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهرة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العالم العلامة جمال المتصدرين . . الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض

لجلاله . . وبعد فهذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى وبل الصدى رافعة لحجابها كاشفة لنقاها . .

نهاية المخطوطة : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصروفا وعلى النفع موقوفا وأن يكفينا

شر الحساد وأن لا يفضحنا يوم التناد بمنه وكرمه . . تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف ابن هشام مقدمة مختصرة في النحو مسماة بقطر الندى، ثم شرحها بإيراد جزء من الأصل

ثم شرحه، وقد أورد الأمثلة والشواهد، ونسب الأقوال إلى أصحابها، وذكر بعض الخلافات

وأراء العلماء دون توسع، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته، وكتبت عليه الحواشي

والشروح

عدد الأوراق : ١٧٨ ق

عدد الأسطر : ١٥ - ١٧ س

المقاس الخارجي : ٢٣ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٥٨١

المصدر : كشف الظنون ١٣٥٢/٢

هدية العارفين ١/٤٦٥

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ٦/١٦٣

بروكلمان ٢/٢٣

بروكلمان - ملحق ٢/١٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - معجم المطبوعات ١/٢٧٥

رقم تسلسلي : ١١٤٩

الف : نحو

عنوان المخطوطة : المقدمة الأجرومية في علم العربية

العنوان الفرعي : الأجرومية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود، ابن أجروم

اسم الشهادة : ابن أجروم

تاريخ وفاته : ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

نهاية المخطوطة : فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير مغل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولاً ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيمااته وانتقل إلى باب الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأساء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب محفوضات الأساء وحروف الجر

عدد الأوراق : (٧-١) ق

عدد الأسطر : ١٩ س

القياس الخارجي : ٢٥، ٨، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر وضبطت الكلمات بالشكل

رقم الحفظ : ١٦٦٥

المصدر : كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ١٧٩٦/٢ - ١٧٩٧

شذرات الذهب ٦٢/٦

هدية العارفين ١٤٥/٢

الأعلام ٣٣/٧

بروكلمان ٢٣٧/٢

بروكلمان - ملحق ٣٣٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ١/٢٥، الأهرية ٤/١٠٣ - ١٠٤ . .

رقم تسلسلي : ١١٥١

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى

اسم الشهادة : خالد الأزهرى

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . . وبعد فيقول . .

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى قد سألتني من اعتقد صلاحه ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدماتي الأزهرية في علم العربية . .

نهاية المخطوطة : . . والناس معطوف على الجنة وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ والحمد لله الذي هدانا لهذا

وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . تمت بحمد الله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط :

ألف الشيخ خالد مختصرا في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم تحدث عن المرفوعات والتوابع والمنصوبات والمجرورات، ونختمه بالحديث عن الجمل وأقسامها وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضح عباراتها واستشهد على المسائل

عدد الأوراق : ٦٤ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٤,٥ - ١٧,٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، في ق ١/أ وقف للكتاب على طلبه العلم بالجامع الأزهر بمصر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة.

رقم الحفظ : ١٦٢٦

المصدر : الأعلام ٢/٢٩٧

كحالة ٩٦/٤ - ٩٧

بروكلمان ٢/٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١/٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٥٢

الف : نحو

عنوان المخطوطة : مجيب الندا إلى شرح قطر الندى

العنوان الفرعي : شرح قطر الندى

اسم المؤلف : عبدالله بن أحمد بن عبدالله ، الفاكهي

اسم الشهادة : الفاكهي

تاريخ وفاته : ٩٧٢ هـ - ١٥٦٤ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : وقال في المغني وقولهم لا غير لحن والظاهر أنه لا فرق بين المنفية بليس أو بلا إذ الحكم ثابت

لها على كلا الأمرين

نهاية المخطوطة : وإذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل حذفت همزة الوصل للاستغناء عنها ما لم تكن

مفتوحة . . . وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده على هذه المقدمة

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح للمقدمة النحوية المختصرة (قطر الندى) توسع الشارح في بيان مراد المؤلف ونقل كثيرا

من المسائل ، وأورد بعض الاستدراكات والتنبيهات

عدد الأوراق : ١٥٩ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٦,٨ - ١١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ،

والمخطوطة ناقصة من أولها والخاتمة مبتورة ، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن

الجلد

رقم الحفظ : ١٥٨٤

المصدر : الأعلام ٦٩/٤

كشف الظنون ١٣٥٢/٢

بروكلمان ٣٨٠/٢

بروكلمان - ملحق ٥١٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ٢٦٩/١

رقم تسلسلي : ١١٥٣

الف : نحو

عنوان المخطوطة : جمع الهوامع في شرح جمع الجوامع

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهادة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام العالم . . . عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . . . سبحانه لا أحصي ثناء

عليك أنت كما أثبتت على نفسك . . . وبعد فإن لنا تأليفا في العربية جمع أدناها وأقصاها وكتبا

لم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة

نهاية المخطوطة : وهذا آخر ماتضمنه جمع الجوامع والكلام عليه . . . جعلنا الله به مع الذين أنعم الله عليهم

ووقفهم مكانا عليا، انتهى كلام المؤلف رحمه الله ونفعنا به .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نجم الدين الأزهرى

تاريخ النسخ : ٩٧٦ هـ - ١٥٦٨ م

القرون : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف السيوطي كتاب (جمع الجوامع) في النحو ثم شرحه في هذا الكتاب وقد مهد له بمقدمات

في الكلمة والجملة والإعراب والبناء ثم جعله في سبعة كتب : العمدة والفضلات والمجرورات

والعوامل والتوابع والعوارض والأبنية والتصريف وفي كل كتاب مجموعة من المباحث وقد كان

يورد بعض عبارات الأصل ثم يفصل القول فيها، ويأتي بالأمثلة والشواهد والأقوال

عدد الأوراق : ٣ - ٣٠٥ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارجي : ٢٨, ٢ - ١٩, ٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود والمداد الأحمر، وكراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، في بداية

المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رقم الحفظ : ١٦٤٠

المصدر : كشف الظنون ١/ ٥٩٨، ٢/ ٢٠٤٦

الأعلام ٣/ ٣٠١

كحالة ٥/ ١٢٨

بروكلمان ٢/ ١٤٣

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٦٠٥

رقم تسلسلي : ١١٥٤

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح شواهد مغني اللبيب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فتح ألسن العرب العاربة بالفصاحة فكانت تجري بذلك ولاتجاري ومنحهم

الأفهام القويمة التي فضلوا بها على من سواهم من اليهود والمجوس والنصارى وفتح أذهانهم

لاستخراج المعاني الدقيقة . . وبعد فإن لنا حاشية على مغني اللبيب

نهاية المخطوطة : وأنشد :

إن من صاد عققا لمشوم

كيف من صاد عققان وبوم

كان الفراغ من تكملة هذا الكتاب على يد أفقر عباد الله . . الطوخي . . والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : علي بن علي بن إبراهيم بن داود الطوخي

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

١٠١٣ هـ - ١٦٠٤ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

الكتاب شرح للشواهد الشعرية التي وردت في كتاب (مغني اللبيب) لابن هشام، وكان

السيوطي يورد البيت ويذكر قائله وبعض أبيات القصيدة، والمناسبة، ويشرح مافي الأبيات من

غريب اللغة، ويوضح الشواهد، كما يذكر بعض الفوائد اللغوية، وقد اعتمد في ذلك على

كتب شروح الشواهد، ودواوين الشعراء وكتب اللغة .

عدد الأوراق : ٢٢٠ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجي : ٢٤،٦ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والحروف والأبيات الشعرية بالمداد الأحمر، في

بداية المخطوطة بعض النقول

رقم الحفظ : ١٦٠٣

المصدر : كشف الظنون ١٧٥٣/٢

الأعلام ٣٠١/٣ - ٣٠٢

بروكلمان ١٤٣/٢

بروكلمان - ملحق ١٧٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٩٧

رقم تسلسلي : ١١٥٥

الف : نحو

عنوان المخطوطة : فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري

العنوان الفرعي : حاشية الحلبي على شرح الأزهري

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد ، الحلبي

اسم الشهادة : الحلبي

تاريخ وفاته : ١٠٤٤ هـ - ١٦٣٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت

شرح الأزهري . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم سميته فرائد العقود

العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري

نهاية المخطوطة : الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى

القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك ، قاله الجلال المحلي ، وفي هذا القدر الذي أورده

والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدئ . . والحمد لله

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

شرح الشيخ خالد الأزهرى مقدمته في النحو الذي تناول فيها مباحث الإعراب والبناء

والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها . وأورد في آخرها إعرابا لبعض قصار

السور . وقد شرح الحلبي شرح المقدمة الأزهري ومزج الأصل بالشرح ، ووضح العبارات ونقل

بعض آراء العلماء وذكر مافات المؤلف وساق الشواهد

عدد الأوراق : ٢٤٦ ق

عدد الأسطر : مختلفة

المقاس الخارجي : ١٧-٢٢ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول وأسماء السور القرآنية والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص

بالمداد الأسود كتبت هذه النسخة على أوراق مغايرة وبخطوط متباينة ويظهر أنه كتبها أكثر من

ناسخ ، على ق ١ / أ تملك مكشوط

رقم الحفظ : ١٦٢٨

المصدر : بروكلمان ٣٠٧/٢

بروكلمان - ملحق ٤١٨/٢

كحالة ٣/٧

الأعلام ٢٥١/٤ - ٢٥٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٥٦

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح قطر الندى وبل الصدى

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن احمد ، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٥٩ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : كرجل وفرس والمراد باللفظ الصوت المشتمل على بعض الحروف سواء . . وقد تبين أن كل

قول لفظ ولا ينعكس والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه . .

نهاية المخطوطة : وإلى الله العظيم أرغب أن يجعل ذلك خالصا لوجهه العظيم . . والحمد لله وحده وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد ناصف الشافعي الأحمدي

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ - ١٦٨٠ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح المصنف مقدمته في النحو التي سماها قطر الندى وبل الصدى بإيراد جزء من الأصل ثم

الشرح ، وقد أورد الأمثلة والشواهد ، ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر بعض الخلافات وآراء

العلماء دون توسع ، ونال الكتاب شهرة لاختصاره ووضوح عباراته وكتبت عليه الحواشي

والشرح

عدد الأوراق : ١٠١ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٧ ، ٢ ، ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود ، والمخطوطة ناقصة من أولها ورقة ، وبعض الحروف بالمداد الأحمر.

وكراسات المخطوطة مفككة

رقم الحفظ : ١٥٧٥

المصدر : كشف الظنون ١٣٥٢/٢

ألورد ٦٧٣٧

كحالة ١٦٣/٦

هدية العارفين ٤٦٥/١

بروكلمان ٢٣/٢

بروكلمان - ملحق ١٦/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع ومنشور - معجم المطبوعات ٢٧٥/١

رقم تسلسلي : ١١٥٧

الفهرس : نحو

عنوان المخطوطة : شرح الأبيات التي في الكلمات الواردة اسما وفعلا وحرفا

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الملك بن جمال الدين ، الملا عصام الأسفراييني

اسم الشهرة : الملا عصام

تاريخ وفاته : ١٠٣٧ هـ - ١٦٢٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا ماسئلت فيه من حل أبياتي التي نظمتها قديما في بيان الكلمات التي جاءت أسماء وأفعالا وحروفا حسبما ذكرها بعض الأئمة .

نهاية المخطوطة : وإلى يكون اسما بمعنى النعمة وحرف جر ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد والله وسلم وهو حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط :

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : نظم المؤلف الكلمات التي يقع الواحد منها اسما وفعلا وحرفا في ثلاثة أبواب ثم قام بحل هذه الأبيات مبينا المعنى الذي تؤديه الكلمة في كل صيغة منها

عدد الأوراق : (١٥ - ١٦ ب) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢١ - ٢٠ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت الأبيات الشعرية وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر ، والشرح بالمداد الأسود

رقم الحفظ : ١٦٦٢ - ١

المصدر : الأعلام ١٥٧/٤

كحالة ١٨١/٦

وبروكلمان ٣٨٠/٢

وبروكلمان - ملحق ٥١٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٥٨

الف : نحو

عنوان المخطوطة : الكافية في النحو

العنوان الفرعي : كافية ابن الحاجب

اسم المؤلف : عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

اسم الشهادة : ابن الحاجب

تاريخ وفاته : ٦٤٦ هـ - ١٢٤٩ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م

بداية المخطوطة : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو

لا الثاني الحرف والأول أما أن يقترب بأحد الأزمنة الثلاثة أو لا

نهاية المخطوطة : وهما في غيرهما مع البارز المنفصل وإن لم يكن كالم متصل . . والمخففة تحذف للساكين وفي

الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٥٠ هـ - ١٥٤٣ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : الكافية من المتون النحوية المشهورة، تناول فيها المؤلف مباحث النحو باختصار متحدثاً عن

المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والتوابع، وقد كتب العلماء على هذا المختصر شروحا كثيرة

عدد الأوراق : ٢٥ - ١ ق

عدد الأسطر : ٩ س

المقاس الخارجي : ١٦، ٨ - ١٢ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في ق ١/ أ بعض

النقول

رقم الحفظ : ١٦٦٦

المصدر : بروكلمان ٣٠٣/ ١

بروكلمان - ملحق ٥٣١/ ١

كشف الظنون ١٣٧٠/ ٢

الأعلام ٢١١/ ٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع ونشر كثيرا - ذخائر التراث ٨٣/ ١

رقم تسلسلي : ١١٥٩

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى

اسم الشهادة : خالد الأزهرى

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن

الألفاظ بالحروف في المقال . . وبعد فيقول . . خالد . . الأزهرى قد سألتني بعض من أعتقد صلاحه ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهرية . .

نهاية المخطوطة : وإن كان نكرة مقصودة فإنه يبنى على الضم من غير تنوين نحو يارجل . . ما لم توصف فإن

وصفت ترجح نصبها على ضمها لأن النعت في تمام المنعوت فألحقت بالشبيه بالمضاف نحو يا عظيمًا يرجى لكل عظيم . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط :

ألف الشيخ خالد مختصراً في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب ثم تحدث عن المرفوعات والتوابع والمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحديث عن الجمل وأقسامها وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضح عباراتها، واستشهد على المسائل

عدد الأوراق : ٢٦ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجى : ٢٥,٥ - ١٧,٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة،

والمخطوطة ناقصة من آخرها كثيراً، والمخطوطة وقف على رواق المغاربة من سليم بن أحمد البهنيي كما جاء في ق ١/أ

رقم الحفظ : ١٦٢٧

المصدر : الأعلام ٢/ ٢٩٧

كحالة ٩٦/ ٩٧

بروكلمان ٢/ ٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١/ ٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٦٠

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأجرومية

العنوان الفرعي : شرح الأجرومية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى

اسم الشهادة : خالد الأزهرى

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القول : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : يقول العبد الفقير . الحمد لله . . وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ المقدمة الأجرومية في

أصول علم العربية، ينتفع به المبتدئ إن شاء الله تعالى

نهاية المخطوطة : وأما تابع المخفوض فقد تقدم ذكره في باب المرفوعات فليراجع جميع ذلك وهذا آخر . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : سليمان الطوري

القول : ١٢ هـ - ١٨ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

ألف ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه وعن الإعراب وعلاماته،

والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، قد شرح

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها وتفسير غامضها وذكر الأمثلة

عدد الأوراق : ٨٣ ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجى : ٢٤,٥ - ١٧,٥ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، في ١/ أ ترجمة واسعة للمؤلف

رقم الحفظ : ١٥٦٢

المصادر : كشف الظنون ١٧٩٦/٢

بروكلمان ٢٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢٢/٢

الأعلام ٢٩٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ٨١٢/١، الأزهرية ٢٤٢/٤

رقم تسلسلي : ١١٦١

الف : _____

عنوان المخطوطة : الضوء على المصباح

العنوان الفرعي : شرح المصباح للمطرزي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد، الأسفرايني

اسم الشهادة : الأسفرايني

تاريخ وفاته : ٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م

القرن : ٧ هـ - ١٣ م
قوله أما بعد حمد لله أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيبويه قولهم . . . أما زيد فمنطلق معناه

نهاية المخطوطة : وهذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يفضي إلى إطلاق فاقترعت على هذا القدر فليس الري عن التشاف . . تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : الرسولي الرومي

تاريخ النسخ : القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : (المصباح) للمطرزي مختصر نحوي مشهور، وقد شرحه عدد من العلماء وأهم هذه الشروح وأكثرها تداولاً الضوء، وكان المؤلف الأسفرايني قد شرح الكتاب شرحاً مطولاً سماه المفتاح، ثم اختصره في كتابه هذا (الضوء) وهو شرح واسع، فيه كثير من المسائل النحوية، وقد عني العلماء به

عدد الأوراق : ١٣٩ ق

عدد الأسطر : ١٣ س .

المقاس الخارجي : ٢١,٥ - ١٤,٧ سم

ملاحظات عامة : الورقة ٢٩ ممزقة، وهي في الأصل مضافة إلى الكتاب لإكمال نقص فيه . عبارات القول بالحمرة

رقم الحفظ : ١٤٧٦

المصدر : ألورد ٦٥٣٢

الأعلام ٣١/٧

كحالة ١٨٠/١١

كشف الظنون ١٧٠٨/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ٤٣٦/١

رقم تسلسلای : ۱۱۶۲

الف.....: نحو

عنوان المخطوطة : شرح جبريل للمقدمة الأجرومية

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الأجرومية

اسم المؤلف : جبريل زين الدين

اسم الشهادة : الشيخ جبريل

تاریخ وفات : _____
القرن : _____

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الأدب .. وبعد فهذا شرح الأجرومية لأسرار العربية صنفه ..

زين الدين جبريل . . قال الشيخ رحمه الله . الكلام هو لفظ المركب المفيد .

نهاية المخطوطة : فالإضافة بمعنى اللام نحو غلام زيد، وثوب يكر أى غلام لزيد، وثوب ليكر، فالإضافة في

هذين بمعنى اللام لأن المضاف إليه ليس ظرفا ولا جنسا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حاجی محمد زمانی بن حاجی محمد خلیفہ

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م

مكان النسج : قرية طل (بلاد العجم)

تعريف بالمخطوط : هذا شرح تناول فيه المؤلف بيان المصطلحات النحوية، وتفصيل المراد من عبارات المتن الموجزة

مع إيراد الأمثلة وبيان إعرابها. كل ذلك بعبارة سهلة وأسلوب واضح، يتناسب مع الغاية التي

وضع من أجلها المتن ، وهي تقديم القواعد النحوية للمتدئين بصورة مفهومة

مصادر الأوراق : (الأ - ١٠١ ب) ق

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجى : ٢٤-٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب والفصول والعبارات المهمة بالمداد الأحمر، وتفككت الكراريس عن

بعضها البعض، وجاء في بر وكلان أن المؤلف كان حيا سنة ١٠٥٤هـ وفي الأزهري ٢٣٥/٤

نسخة مؤرخة سنة ٩٢٥ هـ

رقم الحفظ : ١٥٦٩

المطابق : ب و كلمان ۲۳۸/۲

۳۳۳/۲ - ملحق

المخطوطة نفسها

أورد ٦٦٨٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطَّبِيعُ وَالنَّشْرُ :

رقم تسلسلي : ١١٦٣

الفن : نحو

عنوان المخطوطة : همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهادة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . . سبحانه لا

أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . وبعد فإن لنا تأليفا في العربية جمع أدناها وأقصاها وكتبا لما يغادر من مسائلها صغيرة . .

نهاية المخطوطة : والنية في المضاف إثبات عينة بثبوت عين مأضيف إليه فإذا كان مأضيف إليه غير ثابت في

نفسه فإن ثبت غيره محال، تم الجزء الأول من كتاب همع الهوامع بحمد الله وعونه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تعريف بالمخطوط : ألف السيوطي كتاب (جمع الجوامع) في النحو ثم شرحه في هذا الكتاب وقد مهد له بمقدمات

في الكلمة والجملة والإعراب والبناء، ثم جعله في سبعة كتب: العمدة، والفضلات، والمجرورات، والعوامل، والتوابع، والعوارض، والأبنية، والتصريف، وفي كل كتاب مجموعة من المباحث، وقد كان يورد بعض عبارات الأصل ثم يفصل القول فيها ويأتي بالأمثلة والشواهد، ينتهي الجزء في آخر كتاب التوابع

عدد الأوراق : ٣٠٨ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٨، ٧ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وبعضها بالمداد

الأخضر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة كشف بموضوعات الكتاب

رقم الحفظ : ١٦٣٩

المصدر : كشف الظنون ١/ ٥٩٨، ٢/ ٢٠٤٦

الأعلام ٣/ ٣٠١

كحالة ٥/ ١٢٨

بروكلمان ٢/ ١٤٣

بروكلمان - ملحق ٢/ ١٧٨

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٦٠٥

رقم تسلسلي : ١١٦٤	الفهرس :
نحو :	عنوان المخطوطة :
موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	العنوان الفرعي :
شرح قواعد الإعراب	اسم المؤلف :
خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى	اسم الشهرة :
خالد الأزهرى	تاريخ وفاته :
٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م	بداية المخطوطة :
القرن : ١٠ هـ - ١٥ م	نهاية المخطوطة :
الحمد لله الملهم لحمده . . وبعد : فيقول العبد الفقير . . هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألني بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني . .	نوع الخط :
سأل الله تعالى التوفيق والهداية إلى أقوم طريق الخير بمنه وكرمه كما فعل (في أول) الكتاب حيث قال : ومن الله أستمد التوفيق والهداية إلى أقوم طريق بمنه وكرمه ، فختم (كتابه) بها ابتداءً به ، والحمد لله رب العالمين	اسم الناسخ :
نسخي	تاريخ النسخ :
محمد البسيوني بن أحمد البسيوني	مكان النسخ :
القرن : ١٣ هـ - ١٩ م	تعريف بالمخطوط :
١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م	شرح مزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل وأحكامها والجار والمجرور وتفسير كلمات يحتاج إليها المعرب ، والإشارة إلى عبارات محررة مستوفاة في كيفية الإعراب . وقد شرح الشيخ خالد عبارات ابن هشام ، وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل
٣٩ ق	عدد الأوراق :
٢٣ س	عدد الأسطر :
٦ ، ٧ ، ١٧ سم	المقاس الخارجى :
كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد ، الملازم مفككة	ملاحظات عامة :
١٦١٠	رقم الحفظ :
أورد ٦٧٠٩	المصدر :
الأعلام ٢/ ٢٩٧	
كشف الظنون ١/ ١٢٤	
بروكلمان ٢/ ٢٧	
بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٢ - ٢٣	
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات	مكان الحفظ :
نشر مع كتاب تمرين الطلاب - معجم المطبوعات ١/ ٨١٢	الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٦٥

الف : _____

عنوان المخطوطة : قواعد الإعلال والإدغام

العنوان الفرعي : _____

اسم المؤلف : _____

اسم الشهادة : _____

تاريخ وفاته : _____

بداية المخطوطة : _____

نهاية المخطوطة : _____

نوع الخط : _____

اسم الناسخ : _____

تاريخ النسخ : _____

مكان النسخ : _____

تعريف بالمخطوط : _____

عدد الأوراق : _____

عدد الأسطر : _____

المقاس الخارجي : _____

ملاحظات عامة : _____

رقم الحفظ : _____

المصدر : _____

مكان الحفظ : _____

الطبع والنشر : _____

القرن : _____

قواعد الإعلال والإدغام في آخر المقصور أربعة وعشرون أحدها قجن واو يا متحرك أو لسه
ماقبل مفتوح

قجن همزة أو لسه ما قبل حرف صحيح ساكن أو لسه همزة نك حركة سي ني ما قبلندة كي حرف
صحيحة نقل ايتمك ده جائز اولور حال اوزره ترك ايتمك ده جائز او لور مثال (وسأل القرية)

أصله (واسأل القرية) تمت سنة ١٢٦١

نسخ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م

يبحث في قواعد الإعلال والإدغام في المصادر العربية والشرح باللغة التركية

(٤٥ - ٤٦ ب) ق

١٥ س

٢٢، ٨، ١٧ سم

كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

٢-١٦٦٩

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلي : ١١٦٦

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأزهريّة في علم العربية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهادة :

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . . وبعد فيقول . .

خالد . . الأزهري قد سألتني من أعتقد صلاحه ولا تسعني مخالفته أن أشرح مقدمتي الأزهريّة في علم العربية

نهاية المخطوطة : . . و(الناس) معطوف على (الجنة) وفي هذا القدر كفاية للمبتدئ والحمد لله الذي هدانا

وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : ألف الشيخ خالد مختصراً في النحو بدأه بالحديث عن المعرب والمبني وعلامات الإعراب، ثم

تحدث عن المرفوعات والتوابع، والمنصوبات والمجرورات، وختمه بالحديث عن الجمل

وأقسامها، وماله محل من الإعراب منها، وقد شرح المؤلف مقدمته ووضح عباراتها واستشهد

على المسائل

عدد الأوراق : ٥٩ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٦,٩ - ٢٤,١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم الحفظ : ١٦٢٥

المصدر : الأعلام ٢/ ٢٩٧

كحالة ٩٦/ ٩٧ - ٩٧

بروكلمان ٢/ ٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٦٧

الف : نحو

عنوان المخطوطة : نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار

العنوان الفرعي : شرح إظهار الأسرار

اسم المؤلف : مصطفى بن حمزة بن إبراهيم ، الأطه وي

اسم الشهادة : الأطه وي

تاريخ وفاته :

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة :

الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . إن كتاب إظهار الأسرار للفاضل . . المعروف (بالبركوي) لما كان مشتملا على مسائل دقيقة . .

نهاية المخطوطة :

ولذا لم يتعرض له لأن كلامه في جائر البناء وإنما لم يتعرض لحكم سائر التوابع أيضا لأنه لانص عنهم فيها غير أنه نقل عن الأندلسي أن ماعداهما كتوابع المنادى ، قد وقع الفراغ (من) تسويد شرح إظهار الأسرار بعون الملك العزيز الغفار على يد أضعف الوري الشيخ مصطفى في الصحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من رمضان من سنة خمس وثمانين وألف

نوع الخط :

مصطفى بن محمد بن مصطفى

اسم الناسخ :

١١٣٣ هـ - ١٧٢٠ م

تاريخ النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا شرح لإظهار الأسرار، المختصر الذي ألفه البركوي (٩٨١ هـ) وجعله ثلاثة أقسام قسم للعامل وآخر للمعمول والثالث للعمل، وهو شرح ممزوج أفاد مؤلفه من شروح الكافية كالرضي، والجامي وماوضع عليه من حواش

عدد الأوراق : ١٥٣ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ١٤,٥ - ٢٢,٣ سم

ملاحظات عامة : ميز النص المشروح عن الشرح بخطوط التنبيه الحمراء، وقد كتب النص في الورقة ا/ب،

٢/أ داخل جداول مذهبة، كما استعمل فيها الفواصل المذهبة بين الجمل، وعلى الحواشي نقولات كثيرة . .

رقم الحفظ : ١٦٤٥

المصدر : هدية العارفين ٤٤١/٢

كحالة ٢٤٩/١٢

أورد ٦٧٨٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات ١٧٥٠/١ - ١٧٥١

رقم تسلسلي : ١١٧١

الفئة : نحو

عنوان المخطوطة : قطر الندى وبل الصدى

العنوان الفرعي : القطر

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الكلمة قول مفرد وهي اسم وفعل وحرف فأما الاسم فيعرف بال كالرجل . .

نهاية المخطوطة : . . وأمر الثلاثي كاقتل واغز واغزي بضمهم واضرب، وامشوا واذهب بكسر البواقي

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

هذا مختصر في النحو جاء في مقدمات شملت البحث في الكلمة وأقسامها والمبني والمعرب وعلامات الإعراب والنكرة والمعرفة، تحلل ذلك البحث في إعراب الفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً جاء بعد هذه المقدمات البحث في المرفوعات ثم المنصوبات ثم المجرورات ثم التوابع وختم الكتاب بموضوعات مختلفة كالمنوع من الصرف والتعجب والوقف وهمزة الوصل والقطع، وللمؤلف شرح لهذا المختصر مشهور

عدد الأوراق : ٢٥ ب - ٣٧ أ

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٥، ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر واهترأت حواف بعض الأوراق بفعل الرطوبة الشديدة

رقم الحفظ : ١٦٦٥ - ٢

المصدر : الأعلام ٤ / ١٤٧

كحالة ٦ / ١٦٣

بروكلمان ٢ / ٢٣

بروكلمان - ملحق ٢ / ١٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح للمؤلف نفسه - معجم المطبوعات ١ / ٢٧٥

رقم تسلسلي : ١١٧٣

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية الخصري على شرح ابن عقيل

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد الخصري ، الدمياني

اسم الشهادة : الخصري - الدمياني

تاريخ وفاته : ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : نحمدك اللهم يا من تفضل على من نحا نحوه بتواتر خلاصة نعمه الكافية . . . أما بعد فيقول

العبد الفقير إلى رحمة ربه الغني محمد الخصري الشافعي . . . إن شرح العلامة ابن عقيل لألفية

نهاية المخطوطة : مثله إما حال من فعل عمل أو نعت لمصدر محذوف أي عمل عملا مثل عمله ، وفيهما تقديم

معمول الفعل المقرون بقدر عليه وهو

نوع الخط :

اسم الناسخ :

القرن : ١٣ هـ

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الألفية لابن عقيل ، عني فيها المؤلف بتوضيح كل ما يتعلق بشرح ابن عقيل

من ضبط للألفاظ وشرح لها وتعليق على المباحث النحوية ونقل المستدركات وإيراد الشواهد

والفوائد ، وقد توسع في حاشيته كثيرا والموجود من المخطوطة جزء صغير ينتهي في أوائل (كان

وأخواتها)

عدد الأوراق : ١٠٠ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٨ ، ٢٤ ، ١٧ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة والمخطوطة مبتورة من آخرها . ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) ولم يكتبها

رقم الحفظ : ١٥٣٠

المصدر : بروكلمان - الترجمة العربية ٢٨٣/٥

الأزهرية ١٥٥/٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ٨٨٦/١

رقم تسلسلي : ١١٧٤

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : شرح منظومة الألفاظ النحوية

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد الصديقي ، ابن علان

اسم الشهادة : ابن علان

تاريخ وفاته : ١٠٥٧ هـ - ١٦٤٧ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : عداه كان لغزا وإذا دل على اسم خاص بملاحظة كونه لفظا بدلالة مرجوزه يسمى معمى

فالكلام الدال على بعض الأسماء يكون معمى من حيث إن مدلوله اسم من الأسماء بملاحظة

الرمز على حروفه ولغزا من حيث إن مدلوله ذات من الذوات بملاحظة

نهاية المخطوطة : والإعواز الحاجة والمراد هنا الحاجة إلى استبانة الجواب وإنما عد ذلك عيبا لإشعاره بالقصور

في الخطاب وعدم الاطلاع على وجوه الإعراب هذا آخر ماحويت من الفوائد وزويت من

الفرائد . . والله أسأل أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنت النعيم بجاه نبيه

محمد الرؤوف الرحيم

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

تعريف بالمخطوط : نظم عبد الملك بن جمال الدين الملا عصام قصيدة في الألفاظ النحوية يحوي البيت لغزا أو أكثر

وقام الناظم نفسه بشرحها كما قام تلميذه ابن علان بشرحها مستفيدا من شرح شيخه وكان

يورد البيت ثم يبين موضع الألفاظ فيه ويحجب عليه ويذكر الأقوال والشواهد

عدد الأوراق : (١٥ ب) ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢١، ٢ - ١٦، ٢ سم

ملاحظات عامة : كتب الأصل بالمداد الأحمر وكذلك بعض الكلمات وخطوط التنبيه ، أما الشرح فبالمداد الأسود

والأوراق مفككة ، لم تنسب المخطوطة للمؤلف في المراجع ولكن ابن علان تلميذ لناظم

القصيدة الملا عصام ، وذكر مرارا في الكتاب تلمذته عليه ، كما ذكر في ق ٨/أ اسم عم والده

(أحمد بن علان الصديقي)

رقم الحفظ : ١٦٦٢

المصدر : الأعلام ٢٩٣/٦

كحالة ٥٥ - ٥٤ / ١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٧٥

الف : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح المقدمة الأجرومية

العنوان الفرعي : حاشية أبي النجا على شرح الشيخ خالد على الأجرومية

اسم المؤلف : محمد بن مجاهد ، أبو النجا الطنثائي

اسم الشهادة : أبو النجا الطنثائي

تاريخ وفاته : ١٢٧٠ هـ - ١٨٥٤ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فتح أبواب فيضه لمن اصطفاه من عباده . . أما بعد فهذه عبارات شريفة ونكات طريفة على شرح العلامة الشيخ خالد على متن الأجرومية .

نهاية المخطوطة : محمول على أنها فيه بمعنى اللام الدالة على الاختصاص ، فد (مكر الليل) على معنى : مكر مختص بالليل ، لكونه فيه ، والله تعالى أعلم

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح الشيخ خالد المقدمة الأجرومية في النحو ، وكتب أبو النجا هذه الحاشية عليها مفصلاً لكثير من العبارات والمباحث ، واعتمد على حاشية المدابغي

عدد الأوراق : (٣٧ - ١٢٦) ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارج : ١٧, ٥ - ٢٣, ٥ سم

ملاحظات عامة : ترك الناسخ فراغات ليكتب كلمة (قوله) ولم يفعل ذلك إلا في مواضع محددة ، انتهى المؤلف منه سنة ١٢٢٣ هـ ، الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ١-١٥٦٦

المصدر : كحالة ١٧٢/١١

بروكلمان ٣٨٨/٢

بروكلمان - ملحق ٣٣٣/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ٣٤٨/١

رقم تسلسلي : ١١٧٦

الف : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام

العنوان الفرعي : حاشية على شرح القطر

اسم المؤلف : محمد بن محمد ، الشنواني

اسم الشهادة : الشنواني

تاريخ وفاته :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الملهم للصواب . . هذه تقارير على شرح قطر الندى وبل الصدى . . جمعتها من

تقرير شيخنا . . الشيخ أحمد بن موسى الشهير بالبلي العدوي المالكي .

نهاية المخطوطة : نحو (حم) والكتاب المبين إنا أنزلناه) والواقعة جوابا لشرط غير جازم مطلقا نحو إذا جاء زيد

فأكرمه والتابعة لما لا محل له نحو قام زيد وقعد عمرو

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح ابن هشام لكتابه قطر الندى علق فيها المؤلف على بعض العبارات وبين

معاني الكلمات والمصطلحات ورد على الاعتراضات التي وجهت للشارح، ونقل أقوال

النحويين، وقد اعتمد في ذلك على شرح شيخه أحمد بن موسى العدوي

عدد الأوراق : ١١٥ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٢,٥ - ١٦,٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، لم أجد أي ذكر للمؤلف في

أي من المصادر التي بين أيدينا ولكنه كما يذكر في بداية كتابه إنه أخذ من الشيخ أحمد بن موسى

البلي وهو من علماء القرن ١٣ هـ

رقم الحفظ : ١٥٨٧

المصدر : المخطوط نفسه

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٧٧

الف : نحو

عنوان المخطوطة : موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

العنوان الفرعي : شرح قواعد الإعراب

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى

اسم الشهادة : خالد الأزهرى

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لله رب العالمين . . وبعد : فيقول العبد الفقير . هذا شرح لطيف على قواعد

الإعراب ، سألني بعض الأصحاب يحل المباني ويبين المعاني . .

نهاية المخطوطة : سأل الله التوفيق والهداية إلى طريق الخير بمنه وكرمه فحتم كتابه بما ابتدأ به والحمد لله وحده

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناسخ : نسخ

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح ممزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الإعراب الذي تناول فيه الجمل

وأحكامها ، والجار والمجرور وتفسير كلمات يحتاج إليها المعرب والإشارة إلى عبارات محررة

مستوفاة في كيفية الإعراب . وقد شرح الشيخ خالد عبارات ابن هشام وأورد بعض الأمثلة

والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عدد الأوراق : ٤٥ ق

عدد الأسطر : ١٧ س

المقاس الخارجي : ١٨,٥ - ١٤,٥ سم

ملاحظات عامة : بعض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتب الأصل بالمداد الأحمر والشرح

بالأسود ، وخطوط التنبيه بالحرمة ، هناك بعض الأدعية والفوائد في ق ٤٤ / ب وعلى دفني

الجلد من الداخل

رقم الحفظ : ١٦٠٩

المصدر : ألورد ٦٧٠٩

الأعلام ٢ / ٢٩٧

كشف الظنون ١ / ١٢٤

بروكلمان ٢ / ٢٧

بروكلمان - ملحق ٢ / ٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر مع كتاب تمرين الطلاب - معجم المطبوعات ١ / ٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٧٨

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري

العنوان الفرعي : حاشية الحلبي على شرح الأزهري

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهادة : الحلبي

تاريخ وفاته : ١٠٤٤ هـ - ١٦٣٥ م

القرن : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية أما بعد فيقول علي بن إبراهيم . . لما رأيت

شرح الأزهري ألع به المحصلون . . فنظمت لتلك الفوائد في عقد جواهره البهية ومن ثم

سميته فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهري

نهاية المخطوطة : الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل وسوستهم إلى

القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قاله الجلال المحلي وفي هذا القدر الذي أردناه

والمنهل الذي سلكناه كفاية للمبتدئ . . ولا حول ولا قوة إلا بالله

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٦١ هـ - ١٧٤٨ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : المقدمة الأزهري وشرحها للشيخ خالد من الكتب النحوية المشهورة تحدث المؤلف فيها عن

الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات والجمل وأقسامها وأعرب بعض قصار

السور. وقد شرح الحلبي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض

المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

عدد الأوراق : ٢٥٠ ق

عدد الأسطر : ٢٦ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٢ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت النسخة بكاملها بالمداد الأسود. وقد وضعت خطوط التنبيه السوداء فوق النص

المشروح، بعض الأوراق يميل لونها إلى الاصفرار كما أن الخط يختلف قليلا في بعض المواضع

وإن كان الناسخ واحدا، على ق ١ تملك باسم محمد أمين الأرنوي

رقم الحفظ : ١٦٢٩

المصدر : بروكلمان ٣٠٧/٢

بروكلمان - ملحق ٤١٨/٢

كحالة ٣/٧

الأعلام ٢٥٢ - ٢٥١/٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٧٩

الف : نحو

عنوان المخطوطة : المقدمة الأزهرية في علم العربية

العنوان الفرعي : الأزهرية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرية

اسم الشهادة : خالد الأزهرية

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

بداية المخطوطة : الكلام عبارة عما اشتمل على ثلاثة أشياء وهي اللفظ والإفادة التامة والقصد .

نهاية المخطوطة : وإن كان خاصا سمي لغوا سواء ذكر المتعلق به نحو صليت عند زيد في المسجد أم حذف

وسواء حذف وجوبا نحو يوم الخميس صمت فيه أم جوازا نحو يوم الجمعة جوابا لمن قال متى

قدمت

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١٤ هـ - ٢٠ م

هذا مختصر في النحو بدأه المؤلف بالبحث في الكلام والمبني والمعرّب وعلامات الإعراب ثم المرفوعات وتوابعها ثم المنصوبات فالمجرورات وختمه ببحث في الجمل وأقسامها ومحلها من الإعراب وذلك في إيجاز مع الاعتماد على الأمثلة والشواهد من القرآن الكريم إلى جانب قليل من الشعر

عدد الأوراق : ٧ ب - ٢٥ أ

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارج : ٢٥, ٨, ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت بعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وتمزقت بعض الأوراق بفعل الرطوبة الشديدة

رقم الحفظ : ١-١٦٦٥

المصدر : الأعلام ٢/ ٢٩٧

كحالة ٩٦/ ٤

بروكلمان ٢/ ٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/ ٢٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح - معجم المطبوعات ١/ ٨١٢

رقم تسلسلي : ۱۱۸۰

الف: _____ نحو:

عنوان المخطوطة : مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

العنوان والفروع :

اسم المؤلف : عبد الله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاریخ وفات: ۷۶۱ هـ - ۱۳۶۰ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ العلامة . . أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ماتقترحه القرائح وأعلى

ما تخرج إلى تحصيله الجوانح ما تيسر به فهم كتاب الله . . وأصل ذلك علم الإعراب . .

نهاية المخطوطة : ... ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض لجاء من ذلك أمثلة كثيرة وهذا آخر

ماتيسر إيراده في هذا التأليف .

نوع الخط : نسخ تدويني

اسم الناس : _____

تاریخ النسب : القرون : ۱۲ هـ - ۱۸ م

مكان النسب :

تہریف بالمخطوط :

تعريف بالمخطوط : جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانية أبواب ، الأول لتفسير المفردات وفيه تحدث عن حروف

المعاني والأدوات واستعمالاتها ورتبها على حروف الهجاء وتشغل نصف الكتاب . والأبواب

السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمل وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية

الإعراب وما يخطئ فيه العربون والأمور الكلية. وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح

والخواشي.

عـــــطـــــط الاوراق : ١٥٤ ق

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس الخارجى : ٧، ٢٦-٣، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر النص بالسواد، الملزمة الأولى أضيفت في

وقت لاحق وهي تحتوي على كشف بمحتويات الكتاب. ق ١/أ عليها تملك باسم عبد القادر

محمد أمين مؤرخ في سنة ١٢٥٥ هـ، وعلى الورقة ترجمة لمؤلف الكتاب.

رقم الحفظ : ١٥٩٥

المطابق : بروكلمان ٢٣/٢

بروکلمان - ملحق ۱۷/۲

كحالة ٦/١٦٣ - ١٦٤

الأعلام ١٤٧/٤

كشف الظنون ١٧٥١/٢ - ١٧٥٤

مكة - ان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ٢٧٥/١ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ١١٨١

الف : نحو

عنوان المخطوطة : مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : قال الشيخ الإمام . . أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ماتقترحه القرائح وأعلى ماتجفع

إلى تحصيله الجوانح ماتيسر به فهم كتاب الله . . وأصل ذلك علم الإعراب . .

نهاية المخطوطة : ولو ذكرت حروف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة، وهذا

ماتيسر إيراده في هذا التأليف

نوع الخط : نسخ رئاسي

اسم الناسخ :

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانية أبواب الأول لتفسير المفردات وفيه تحدث عن حروف

المعاني والأدوات واستعمالاتها ورتبها على حروف الهجاء وتشغل نصف الكتاب . والأبواب

السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمال وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية

الإعراب وما يخطئ فيه العربون والأمور الكلية . وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح

والحواشي

عدد الأوراق : ١٨٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٦ - ١٩ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وسائر النص بالسواد . الأوراق من

٩٤ - ١١١ تختلف عن البقية من ناحية الخط والنوعية ويظهر أنها أضيفت لاحقاً . جاءت بعض

الشروح والتصحيحات بخط وحبر مغايرين

رقم الحفظ : ١٥٩٤

المصدر : بروكلمان ٢/ ٢٣

بروكلمان - ملحق ١٧/ ٢

كحالة ١٦٣/ ٦ - ١٦٤

الأعلام ١٤٧/ ٤

كشف الظنون ١٧٥١/ ٢ - ١٧٥٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - معجم المطبوعات العربية ٢٧٥/ ١ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ١١٨٢

الف : نحو

عنوان المخطوطة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل

العنوان الفرعي : حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي

اسم الشهادة : السجاعي

تاريخ وفاته : ١١٩٧ هـ - ١٧٨٣ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي رفع قدر من انخفض لربوبيته وأعز شأن من انتصب لنصرة دينه وإقامة

حجته . . . أما بعد فيقول المرتجي شكر المساعي أحمد بن الشيخ أحمد السجاعي . . . قد طلب

مني بعض الأحباب . . أن أكتب حاشية على شرح قاضي القضاة

وقال ابن غازي : أراد بالخيرة المختارين فعامل اسم المصدر معاملة المصدر في التزام إفراده،

والحمد لله أولا وآخرا باطنا وظاهرا وصلى الله على سيدنا محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن

ذكره الغافلون

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : السيد بن الحاج بدوي أبو سهيم

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهتم الشارح بإعراب أبيات الألفية والشواهد،

وبيان موضع الاستشهاد وتوضيح بعض المسائل ونقل المستدركات من كتب الشروح والحواشي

عدد الأوراق : ٢٠٦ ق

عدد الأسطر : ٢٣ س

المقاس الخارجي : ٢٥,٥ - ١٧,٣ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ، كلمة قوله بالحمرة والمتن بالحبر الأسود. يوجد خرم كبير ما بين الورقة ٢٠

والورقة ٢١، من جمع المذكر السالم إلى المفعول المطلق

رقم الحفظ : ١٥٢٨

المصدر : الاعلام ٩٣/١

بروكلمان - الترجمة العربية ٢٨٢/٥

هدية العارفين ١٧٩/١ - ١٨٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

رقم تسلسلي : ١١٨٣

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

العنوان الفرعي : الشواهد الصغرى

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

اسم الشهادة : العيني

تاريخ وفاته : ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م

القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : هذا ناصعا صافيا شرجعا شعلعا وشكرا هاميا ساميا . . . وبعد فإن عافي رحمة الله الغني أبا

محمد محمود بن أحمد العيني عامله ربه ووالديه بلطفه الخفي يقول إن جلة من الأذكياء وخلة من الألباء . . .

نهاية المخطوطة : والحمد لله العلي الأجلل الواهب الفضل الوهوب المجزل قاله أبو النجم العجلي والشاهد في

الأجلل حيث لم يدغم مع الموجب للضرورة والموهوب مبالغة واهب والمجزل من أجزل إذا

أعطى عطاء كثيرا والله أعلم تم

نوع الخط : نسخي ونستعليق

اسم الناسخ : محمد شاهين بن فتح الله

القرن : ٩ هـ - ١١ هـ - ١٥ - ١٧ م

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تهريف بالمخطوط : الكتاب شرح للشواهد النحوية التي وردت في شروح الألفية لابن الناظم، وابن أم قاسم،

وابن هشام، وابن عقيل، وقد جعل لها حروفا ترمز إليها، وهو يذكر الشاهد وقائله ويحره

ويشرح غريبه ويبين موضع الاستشهاد، وهذا الشرح مختصر من شرحه الكبير لهذه الشواهد

عدد الأوراق : ١٢٢ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٣، ٢٧ - ٩، ١٨ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة وقد أضيفت بعض أوراق إلى المخطوطة الأصل لإكمال ما سقط فيها في فترات

مختلفة آخرها سنة ١٠٩٣، رموز الكتب وأسماء الأبواب ولفظة (الشاهد) بالحمرة

رقم الحفظ : ١٥٣٢

المصدر : كشف الظنون ١٠٦٦/٢

الأعلام ١٦٣/٧

أورد ٦٦٤٧

كحالة ١٥٠/١٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢، بروكلمان - الترجمة العربية ٢٨٥ / ٥

رقم تسلسلي : ١١٨٤

الف : نحو

عنوان المخطوطة : فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

العنوان الفرعي : حاشية الحلبي على شرح الأزهرية

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي

اسم الشهادة : الحلبي

تاريخ وفاته : ١٠٤٤ هـ - ١٦٣٥ م

القيس : ١١ هـ - ١٧ م

بداية المخطوطة : حمدا لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية . . أما بعد فيقول الفقير على بن إبراهيم . .

لما رأيت شرح الأزهرية أولع به المحصلون . . فنظمت تلك الفوائد في عقد جواهر البهية

وسميته فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهرية

نهاية المخطوطة : الناس يوسوسون أيضا في صدور الناس بمعنى يليق بهم في الظاهر ثم تصل الوسوسة

وسوستهم إلى القلب وتثبت فيه بالطريق المؤدي إلى ذلك، قال الجلال المحلي وفي هذا القدر . .

والحمد لله وحده . .

نوع الخط : نسخ واضح

اسم الناس : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : تعريف

المقدمة الأجرومية وشرحها للشيخ خالد من الكتب النحوية المشهورة، تحدث المؤلف فيها عن

الإعراب والبناء والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات، والجمل وأقسامها، وأعرب بعض قصار

السور. وقد شرح الحلبي هذا الكتاب شرحا ممزوجا وضح فيه العبارات وذكر بعض

المستدركات وأورد الأمثلة والشواهد

عدد الأوراق : ١٧٠ ق

عدد الأسطر : ٢٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣، ١ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وسائر النص المشروح بالمداد الأحمر، وكتب الشرح بالمداد

الأسود، كتبت هذه النسخة على نوعيات متباينة من الورق، الورقة الأولى عليها تملك مكشوط

باسم عبد الوهاب بن محمد مؤرخ في سنة ١١٦٠ هـ

رقم الحفظ : ١٦٣٢

المصدر : بروكلمان ٣٠٧/٢

بروكلمان - ملحق ٤١٨/٢

كحالة ٧/٣

الأعلام ٢٥٢ - ٢٥١/٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر :

رقم تسلسلي : ١١٨٥

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : الأشباه والنظائر

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي

اسم الشهادة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م

بداية المخطوطة : الحمد لوليه والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وذويه هذا هو الفن الخامس من الاشباه والنظائر وهو فن الألغاز والأحاجي والمطارحات والممتحنات . .

نهاية المخطوطة : ويوجب جر غير المنصرف جزماً . . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : شلبي محمد العائدي

تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : جمع السيوطي في هذا الكتاب مباحث نحوية كثيرة وقسم الكتاب إلى أقسام أطلق على كل واحد منها اسماً، ويورد في كل قسم أقوال النحاة وآراءهم كما أورد في الكتاب عدداً من الرسائل الصغيرة لمجموعة من العلماء وبعض الرسائل التي ألفها هو، وبعض الإجابات على المسائل

عدد الأوراق : ٣٥٥ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٤ - ٩، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١٦٤١

المطابق : كشف الظنون ١/ ١٠٠

الأعلام ٣/ ٣٠١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - ذخائر التراث ١/ ٥٨٨

رقم تسلسلي :	١١٨٦
الفصل :	نحو
عنوان المخطوطة :	المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة
العنوان الفرعي :	
اسم المؤلف :	هارون بن عبد الرزاق بن حسن ، البنجاوي
اسم الشهادة :	البنجاوي
تاريخ وفاته :	١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م
بداية المخطوطة :	يقول العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وقاه الله شرور الطوارئ والطوارق: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه الهداة هذه رسالة في أحوال أواخر الكلمات وبيان العوامل التي تعمل فيها فتغيرها .
نهاية المخطوطة :	فقله (يجعل لكم فرقانا) هو جواب (إن) فلا يصح الوقف قبله وكذا نحو (ومن يسلم وجهه إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى) (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) والله أعلم تمت
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	فراج بن شحات
تاريخ النسخ :	القرن : ١٤ هـ - ٢٠ م
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للمبتدئين في القراءة تعينهم على ضبط أواخر الكلم وتصحيح القراءة ، وقد جعل لها مقدمة ثم قسمها ثلاثة أبواب : الاسم ، والفعل ، والحرف ، وعرض في كل باب أنواعه وإعرابه
عدد الأوراق :	١٨ ق
عدد الأسطر :	٢١ س
المقاس الخارجي :	٩ ، ٢٧ - ٢ ، ١٩ سم
ملاحظات عامة :	كتب النص بالمداد الأسود ، وأوراق المخطوطة غير متماسكة
رقم الحفظ :	١٦٥٥
المصدر :	الأعلام ٦١ / ٨
مكان الحفظ :	كحالة ١٢٨ / ١٣
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات :	
الطبع والنشر :	مطبوعة - الأزهرية ٣٠٣ / ٤ ، معجم المطبوعات ٥٩١ / ١

رقم تسلسلي : ١١٨٧

الفئة : نحو

عنوان المخطوطة : المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : هارون بن عبد الرزاق بن حسن، البنجاوي

اسم الشهادة : البنجاوي

تاريخ وفاته : ١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م

بداية المخطوطة : يقول العبد الفقير هارون بن عبد الرزاق وقاه الله شرور الطوارئ والطوارق الحمد لله

والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه . . هذه رسالة في أحوال أواخر الكلمات

نهاية المخطوطة : وبين العوامل التي تعمل فيها فتغيرها من حالة إلى أخرى . .

فقله (يجعل لكم فرقانا) هو جواب (إن) فلا يصح الوقف قبله وكذا نحو (ومن يسلم وجهه

إلى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى) (ومن يتوكل على الله فهو حسبه) والله أعلم

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : مختار محمود

تاريخ النسخ : القرن : ١٤ هـ - ٢٠ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : رسالة نحوية مختصرة جعلها المؤلف للمبتدئين في القراءة تعينهم على معرفه ضبط أواخر الكلم

وتصحيح القراءة، وقد جعل لها مقدمة ثم قسمها إلى ثلاثة أبواب : الاسم، والفعل، والحرف

وعرض في كل باب أنواعه وإعرابه .

عدد الأوراق : ١٢ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارجي : ٢٩-١، ٢١ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم الحفظ : ١٦٥٦

المصدر : الأعلام ٦١/٨

كحالة ١٢٨/١٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع - الأزهرية ٣٠٣/٤، معجم المطبوعات ٥٩١/١

رقم تسلسلي : ١١٨٨

الف : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي : حاشية الصبان على الأشموني

اسم المؤلف : محمد بن علي ، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاريخ وفاته : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

القرن : ١٣ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : مبحث النعت : ويقال له الوصف والصفة . وقيل : النعت خاص بما يتغير كقائم وضارب .

والوصف والصفة لا يختصان به بل يشملان نحو عالم . .

نهاية المخطوطة : حقيقة بات يهتدي بأنوار شمس تدقيقاتها الحائرون ، ومع ذلك لم أبعها بشرط البراءة من كل

عيب ، لأن الإنسان محل الخطأ والنسيان بلاريب ، غير أن كثير الحسنات يمحو قليل

السيئات ، فالحمد لله على ما أولاه . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : محمد الحسيني بن الشيخ حسن ، أبوشريه

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، وضح الصبان فيها عبارات الأشموني وأورد

الاحترازات وناقشه في كثير من المسائل واستدرك عليه ، ونقل عن أئمة النحو ، ووضح الشواهد

فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة ، وهذا الجزء من باب النعت إلى آخر

الكتاب

عدد الأوراق : ٣٦٩ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ٢٥,٧ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، ترك الناسخ فراغات ليكتب بالحرمة (قوله) وأسماء

الأبواب ، فرغ المؤلف من وضع هذه الحواشي سنة ١١٩٣ هـ

رقم الحفظ : ١٥٤٩

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأعلام ٦/ ٢٩٧

كحالة ١٧/ ١٨ -

بروكلمان ٢/ ٢٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٩ - ٤٠٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع ونشر - الأزهرية ٤/ ١٦٨ - ١٧٢

رقم تسلسلي : ١١٨٩

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شرح المقدمة الأجرومية

العنوان الفرعي : شرح الأجرومية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهادة : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ١٠٩٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرن : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : يقول العبد . . الحمد لله . . وبعد، فهذا شرح لطيف على ألفاظ المقدمة الأجرومية في أصول

علم العربية ينتفع به المبتدئ إن شاء الله تعالى . .

نهاية المخطوطة : وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع ذلك قال المؤلف : وهذا آخر . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : ألف ابن آجروم المقدمة التي تحدث فيها عن الكلام وأقسامه، وعن الإعراب وعلاماته،

والأفعال المرفوعة والمنصوبة والمجزومة، وعن الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجزورة، وقد شرح

الشيخ خالد المقدمة بتوضيح عباراتها وتفسير غامضها وذكر الأمثلة

عدد الأوراق : ١ - ٣٦ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ١٧,٥ - ٢٣,٥ سم

ملاحظات عامة : كتبت على ورقته الأولى (شرح الشيخ عباس الأزهري) كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد،

الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم الحفظ : ١٥٦٦

المصدر : كشف الظنون ١٧٩٦/٢

بروكلمان ٢٧/٢

بروكلمان - ملحق ٢٢/٢

الأعلام ٢٩٧/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ٨١٢/١ ، الأزهرية ٢٤٢/٤

رقم تسلسلي : ١١٩٠

الف : نحو

عنوان المخطوطة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل

العنوان الفرعي : حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي

اسم الشهادة : السجاعي

تاريخ وفاته : ١١٩٧ هـ - ١٧٨٣ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

بداية المخطوطة : ما قبل ال المذكورة أو يقع موقع ما قبلها وإنما كان غير ماذكر معرفة لأنه لا واسطة . . .

الخ لم يرتبها في الذكر على حسب ترتيبها في المعرفة لضيق النظم وقد رتبها

قال العيني وهذا البيت قائله قديم يهجو به بني أسد بن أبي الفيض حتى قال بعضهم إنه قبل

الإسلام بخمسمائة سنة فالكثرة عند حذف القول معها ظاهره أن الإتيان بالفاء في هذه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك، اهتم الشارح بإعراب أبيات الألفية والشواهد،

وبيان موضع الاستشهاد، وتوضيح بعض المسائل، ونقل المستدركات عن كتب الشروح

والحواشي السابقة

عدد الأوراق : ١٤٥ ق

عدد الأسطر : ٢٧ س

المقاس الخارجي : ١٧,٨ - ٢٥,١ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، ويوجد سقط مابين الورقة ٢١ و ٢٢، تبدأ المخطوطة من باب النكرة

والمعرفة وتنتهي في (أما ولولا ومهما)، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة ولم يكتبها

رقم الحفظ : ١٥٢٧

المصدر : الأعلام ٩٣/١

بروكلمان - الترجمة العربية ٢٨٢/٥

هدية العارفين ١٧٩/١ - ١٨٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ١٠٠٧/١

رقم تسلسلي : ١١٩١

الف : نحو

عنوان المخطوطة : مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

العنوان الفرعي : مغني اللبيب

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : أما بعد حمد الله على أفضاله . . فإن أولى ماتقترحه القرائح وأعلى ماتجنح إلى تحصيله الجوانح

مايتيسر به فهم كتاب الله . . وأصل ذلك علم الإعراب . .

نهاية المخطوطة : ولو ذكرت أحرف الجر ودخول بعضها على بعض في معناه لجاء من ذلك أمثلة كثيرة، وهذا

آخر ما تيسر إirاده في هذا التأليف . .

نوع الخط : تعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

القرن : ١٠ هـ - ١٦ م

تعريف بالمخطوط :

جعل ابن هشام كتابه هذا في ثمانية أبواب . الأول لتفسير المفردات وفيه تحدث عن حروف المعاني والأدوات واستعمالاتها ورتبها على حروف الهجاء وشغل نصف الكتاب . والأبواب السبعة الأخرى لمباحث مهمة في العربية والجمال وأقسامها والأحكام التي يكثر ورودها وكيفية الإعراب وما يخطئ فيه العربون والأمور الكلية . وقد كتب على الكتاب عدد من الشروح والحواشي .

عدد الأوراق : ٢٢٨ ق

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٣ - ٩ ، ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالحمرة وسائر النص بالسواد . الأوراق

الأولى عليها تملكات عديدة طمس أكثرها ، وعلى الورقة الأخيرة خاتم وقف مؤرخ ١١٦٦ هـ ، جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها ، على طرة ق ١ / أ جاء أن الناسخ بدأ في نقل هذا الكتاب في سنة ٩٦٩ هـ .

رقم الحفظ : ١٥٩٦

المصدر : بروكلمان ٢ / ٢٣

بروكلمان - ملحق ١٧ / ٢

كحالة ١٦٣ / ٦ - ١٦٤

الأعلام ١٤٧ / ٤

كشف الظنون ١٧٥١ / ٢ - ١٧٥٤

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - معجم المطبوعات ٢٧٥ / ١ - ٢٧٦

رقم تسلسلي : ١١٩٢

الف : نحو

عنوان المخطوطة : تمرين الطلاب في صناعة الإعراب

العنوان الفرعي : إعراب ألفية ابن مالك

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهرى

اسم الشهادة : خالد الأزهرى

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

القرون : ١٠ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا يقول العبد الفقير إلى عفوره الغني خالد بن عبد الله

الأزهري عامله الله بلطفه الخفي . . . وبعد فإن معرفة الإعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم منها

نهاية المخطوطة : وقال الشاطبي بعد أن نقل أنه اسم مصدر ويحتمل أن يضبط هنا بفتح الخاء على أنه جمع

خير . . . وهذا آخر ما أردنا جمعه في هذا المختصر والحمد لله على إتمامه

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد اللبدي

تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ - ١٦٨٠ م

القرون : ١١ هـ - ١٧ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : إعراب لألفية ابن مالك، أعرب فيها الشيخ خالد ألفاظ الألفية إعرابا ممزوجا مفصلا واعتنى

بضبط بعض الألفاظ وشرحها

عدد الأوراق : ١٣٩ ق

عدد الأسطر : ٢٥ س

المقاس الخارج : ٢١,٥ - ١٦,٥ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، الأوراق من ١-٦٠ كتبت بقلم عبد الغني السادات، في الورقة الأولى (١)

ترجمة لابن عقيل . ألفاظ الألفية كتبت بالحمرة والشرح بالسواد

رقم الحفظ : ١٥٣٣

المصدر : كشف الظنون ١/ ١٥٤ ، ٤٨٣

الأعلام ٢/ ٢٩٧

أورد ٦٦٤٩

بروكلمان - الترجمة العربية ٥/ ٢٨٧

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا - معجم المطبوعات ١/ ٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٩٣

الف : نحو

عنوان المخطوطة : تعليق الفواضل على إعراب العوامل

العنوان الفرعي : إعراب العوامل

اسم المؤلف : حسين بن أحمد، زيني زادة

اسم الشهادة : زيني زادة

تاريخ وفاته : ١١٦٨ هـ - ١٧٥٥ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م
الحمد لله الذي رفع السموات بلا عمار . . فيقول الراجي من ربه . . قد كنت أعربت العوامل الجديد . .

نهاية المخطوطة : والجملة مجرورة به لفظا ومنصوبة محلا مفعول به . . والضمير المجرور مضاف إليه للجهة . .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : أعرب زيني زادة كتاب العوامل النحوية للبركوي إعرابا مفصلا، عرض في كل جملة ما تحتمل ألفاظها من أوجه الإعراب وأقوال النحاة وتعرض للمسائل النحوية من خلال الإعراب

عدد الأوراق : (٢٠ ب - ٦٢ ب) ق

عدد الأسطر : ٢٢ س

المقاس الخارجي : ٢٢، ٥ - ١٦ سم

ملاحظات عامة : كتب النص بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، ووضعت خطوط التنبيه بالمداد الأسود فوق بعض الكلمات . في ق ٦٣ / أ بعض النقول

رقم الحفظ : ١٦٤٧ - ١

المصدر : الأعلام ٢ / ٢٣٢

هدية العارفين ١ / ٣٢٦

كحالة ٣ / ٣١١

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : معجم المطبوعات ١ / ٩٩٢، والأزهرية ٤ / ١٢٨

رقم تسلسلي : ۱۱۹۴

الفصل _____: نحو

عنوان المخطوطة : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

الغنوان الفرعي : حاشية الصبان على الأشموني

اسم المؤلف : محمد بن علي، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاریخ وفات: ۱۲۰۶ هـ - ۱۷۹۲ م

بداية المخطوطة : النعت : ويقال له الوصف والصفة. وقيل : النعت خاص بما يتغير كقائم وضارب. والوصف

والصفة لا يختصان به بل يشملان نحو عالم..

نهاية المخطوطة : .. حقيقة بأن يهتدي بأنوار شمس تدقيقاتها الحائرون ، ومع ذلك لم أبعها بشرط البراءة من

كل عيب، لأن الإنسان محل الخطأ والنسيان بلالريب، غير أن كثير الحسنات يمحو قليل

السيئات، فالحمد لله على ما أولاه

نوع الخط : نسخي

اسم الناس : فيض الله الخيري

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ - ١٨٢٩ م

القانون : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسب : _____

تغريف بالمخطوط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، وضع الصبان فيها عبارات الأشموني،

وأورد الاحترازات، وناقشه في كثير من المسائل، واستدرك عليه، ونقل عن أئمة النحو ووضح

الشواهد، فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة، وهذا الجزء يبدأ من مبحث

النعت حتى آخر الكتاب

الموادق : ٣٨٥ ق

مسدود الأسطر : ۲۵ س

المقاس الخارجى : ٣, ٢٥-١٩ سم

ملاحظات عامة : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات لكتابة (قوله) بالحمرة دون أن

يملاها، فرغ المؤلف من تصنيفها سنة ١١٩٣ هـ

رقم الحفظ : ١٥٥٣

المطابق : هدية العارفين ٢ / ٣٤٩

لأعلام ٢٩٧/٦

حالة ١١/١٧-١٨

۲۸۸/۲- وکلان

۴۰۰-۳۹۹/۲ ملحق

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع ونشر - الأزهرية ١٦٨/٤ - ١٧٢

رقم تسلسلي :	١١٩٥
الف :	نحو
عنوان المخطوطة :	الألفية
العنوان الفرعي :	الخلاصة الألفية
اسم المؤلف :	محمد بن عبد الله بن محمد، ابن مالك
اسم الشهادة :	ابن مالك
تاريخ وفاته :	٦٧٢ هـ - ١٢٧٤ م
تاريخ وفاته :	القرن : ٧ هـ - ١٣ م
بداية المخطوطة :	قال محمد هو ابن مالك
	أحمد ربي الله خير مالك
	مصليا على الرسول المصطفى
	وآله المستكملين الشرفا
	وأستعين الله في ألفية
	مقاصد النحو بها محويه
نهاية المخطوطة :	فأحمد الله مصليا على
	محمد خير نبي أرسلنا
	وآله الغر الكرام البرره
	وصحبه المنتخين الخيره
	صلى الله وسلم على سيدنا ومولانا وعلى آله وأصحابه أجمعين
نوع الخط :	نسخي
اسم الناسخ :	
تاريخ النسخ :	
مكان النسخ :	
تعريف بالمخطوط :	أشهر منظومات النحو العربي، وبها نال المؤلف شهرة كبيرة، وهي في ألف بيت من الرجز، اختصرها من قصيدته الطويلة (الكافية الشافية) ولسهولة نظمها وماحتها من قواعد العربية كتب عليها كثير من الشروح.
عدد الأوراق :	٢٨ ق .
عدد الأسطر :	٢١ س .
المقاس الخارجي :	٨، ٢٥، ٨، ١٧ سم
ملاحظات عامة :	في الورقة الأولى أبعض الفوائد النحوية
رقم الحفظ :	١٥١٤
المصدر :	الأعلام ٢٣٣/٦
	كشف الظنون ١/ ١٥١-١٥٢
	كحالة ١٠/ ٢٣٤
	بروكلمان ١/ ٢٩٨
	بروكلمان - ملحق ١/ ٥٢١
مكان الحفظ :	مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات
الطبع والنشر :	مطبوع - معجم المطبوعات ١/ ٢٣٣

رقم تسلسلي : ١١٩٦

الف : نحو

عنوان المخطوطة : المقدمة الأجرومية في علم العربية

العنوان الفرعي : الأجرومية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن داود، ابن أجروم

اسم الشهادة : ابن أجروم

تاريخ وفاته : ٧٢٣ هـ - ١٣٢٣ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى

نهاية المخطوطة : وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو غلام زيد، وما يقدر بمن نحو ثوب خز، وباب ساج

وخاتم حديد وما أشبه ذلك

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حاجي محمد زمان بن حاجي محمد خليفة

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ - ١٧٣٠ م

القرن : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ : قرية طل (بلاد العجم)

تعريف بالمخطوط : أورد المصنف قواعد النحو العربية باختصار غير مغل وبين معاني الاصطلاحات اللغوية أولا

ثم سرد الأبواب وشرح مدلولاتها بالأمثلة فبدأ بمعنى الكلام وتقسيماته وانتقل إلى باب

الإعراب وعلاماته ثم تحدث عن الأسماء المرفوعة والمنصوبة وانتهى بباب مخفوضات الأسماء

وحروف الجر

عدد الأوراق : ١٠٢ - ١٠٩ ب

عدد الأسطر : ١٣ س

المقاس الخارجي : ٢٤، ٢، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت عناوين الأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل، وشغلت

الصفحة الأخيرة ببداية أحد شروح الأجرومية، وفي الورقة ١٠٩/ب وقف بالجامع الأزهر

سنة ١٢٨٠ هـ

رقم الحفظ : ١٥٦٩ - ١

المصدر : كحالة ٢١٥/١١

كشف الظنون ١٧٩٦/٢ - ١٧٩٧

شذرات الذهب ٦٢/٦

هدية العارفين ١٤٥/٢

الأعلام ٣٣/٧

بروكلمان ٢٣٧/٢

بروكلمان - ملحق ٣٣٢/٢

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع مرارا : معجم المطبوعات ٢٥/١، الأزهرية ١٠٣/٤ - ١٠٤، ذخائر التراث ٢٦/١ -

٢٧

رقم تسلسلي : ١١٩٧

الف : نحو

عنوان المخطوطة : موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

العنوان الفرعي : شرح قواعد الإعراب

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر، الأزهري

اسم الشهادة : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الملهم حمده . . . وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه . . . هذا شرح لطيف على

قواعد الإعراب سألني بعض الأصحاب محل المباني وبين المعاني . .

نهاية المخطوطة : كما فعل في افتتاحه حيث قال تقتفي بمتأملها جادة الصواب والله الموفق والهادي إلى سبيل

الخيرات بمنه وكرمه . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : نسخ

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : شرح ممزوج مختصر لكتاب ابن هشام الإعراب عن قواعد الذي تناول فيه الجمل وأحكامها،

والجار والمجرور وتفسير كلمات يحتاج إليها العرب، والإشارة إلى عبارات محررة، وأورد بعض

الأمثلة والاستدراكات وأقوال النحاة دون تفصيل

عدد الأوراق : ٤١ ق

عدد الأسطر : ٢١ س

المقاس الخارجي : ٨، ٢٥ - ٩، ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتب الاصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة

رقم الحفظ : ١٦١١

المصدر : ألورد ٦٧٠٩

الأعلام ٢٩٧/٢

كشف الظنون ١/١٢٤

بروكلمان ٢/٢٧

بروكلمان - ملحق ٢/٢٢ - ٢٣

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : نشر مع كتاب تمرين الطلاب - معجم المطبوعات ١/٨١٢

رقم تسلسلي : ١١٩٨

الف : نحو

عنوان المخطوطة : حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي : حاشية الصبان على الأشموني

اسم المؤلف : محمد بن علي ، الصبان

اسم الشهادة : الصبان

تاريخ وفاته : ١٢٠٦ هـ - ١٧٩٢ م

بداية المخطوطة : نحمدك اللهم على ماوجهت نحونا من سوابغ النعم . . أما بعد : فيقول راجي الغفران . .

فهذه حواش شريفة ، وتقاريرات جلييلة منيفة . . خدمت بها شرح العلامة نور الدين . . على ألفية الإمام ابن مالك

نهاية المخطوطة : . . قد سبق بعض ذلك في بابيه فيه أنه ذكر جميع هذا التفضيل في أفضل التعجب في بابيه لا بعضه فقط . والله سبحانه وتعالى أعلم . .

نوع الخط : نسخي

اسم الناسخ : نسخ

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

مكان النسخ : نسخ

تعريف بالمخطوط : حاشية على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، وضع الصبان فيها عبارات الأشموني ، وأورد الاحترازات ، وناقشه في كثير من المسائل واستدرك عليه ، ونقل عن أئمة النحو ، ووضح الشواهد ، فصار بذلك من الحواشي النحوية الكبيرة المشهورة ، وهذا الجزء ينتهي في آخر (أفعل التفضيل)

عدد الأوراق : ٣٦٢ ق

عدد الأسطر : ٣٣ س

المقاس الخارجي : ٢٥ - ١٨ سم

ملاحظات عامة : الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد ، كتبت كلمة (قوله) بالحمرة في بعض المواضع ، وترك لها فراغات في مواضع كثيرة ولم تكتب

رقم الحفظ : ١٥٥٠

المصدر : هدية العارفين ٢/ ٣٤٩

الأعلام ٦/ ٢٩٧

كحالة ١١/ ١٧ - ١٨

بروكلمان ٢/ ٢٨٨

بروكلمان - ملحق ٢/ ٣٩٩ - ٤٠٠

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع ونشر - الأزهرية ٤/ ١٦٨ - ١٧٢

رقم تسلسلي : ١١٩٩

الفصل : نحو

عنوان المخطوطة : شرح ألفية ابن مالك

العنوان الفرعي :

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن صالح ، المكودي

اسم الشهادة : المكودي

تاريخ وفاته : ٨٠٧ هـ - ١٤٠٥ م

تاريخ وفاته : ٨٠٧ هـ - ١٤٠٥ م
قال الشيخ الأستاذ . . . أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك مهذب المقاصد واضح

المسالك تفهم منه ألفاظها

نهاية المخطوطة : فالحمد لله على ما منح من التيسير والتسهيل وفتح لنا من التبصير والتكميل وهو حسبنا ونعم

الوكيل

نوع الخط : تونسي

اسم الناسخ : محمد بن عبد العزيز بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٦٤ هـ - ١٧٥٠ م

القرون : ١٢ هـ - ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط : شرح لألفية ابن مالك، يورد الشارح بيتا أو أكثر من الألفية ويبين مافيها من المسائل

والأحكام، ويورد الشواهد وينقل بعض آراء النحويين في المسائل، وقد اهتم العلماء بالكتاب،

وكتبوا عليه الشروح والخواشي

عدد الأوراق : ٩٣ ق

عدد الأسطر : ٣ س

المقاس الخارجي : ٢٩,٥ - ٢٢ سم

ملاحظات عامة : الأوراق مفككة، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقم الحفظ : ١٥٣١

المصدر : كشف الظنون ١/١٥٤

كحالة ١٥٦/٥

الأعلام ٣/٣١٨

الورد ٦٦٤٥

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : طبع - بروكلمان - الترجمة العربية ٥/٢٨٤، معجم المطبوعات ٢/٧٨٧١

رقم تسلسلي : ١٢٠٠

الف : نحو

عنوان المخطوطة : شذور الذهب في معرفة كلام العرب

العنوان الفرعي : الشذور

اسم المؤلف : عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري

اسم الشهادة : ابن هشام الأنصاري

تاريخ وفاته : ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

القرن : ٨ هـ - ١٤ م

بداية المخطوطة : الكلمة قول مفرد، وهي اسم وفعل وحرف، فالاسم ما يقبل ال أو النداء أو الإستناد إليه

نهاية المخطوطة : وكم الخبرية كالعشرة والمائة والاستفهامية المجرورة كالأحد عشر والمائة، ولا يميز الواحد

والاثنتان، وثنتا حنظل ضرورة

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط :

القرن : ١٤ هـ - ٢٠ م

هذا مختصر في النحو بدأه المؤلف بالبحث في الكلمة وأقسامها فالإعراب وعلاماته، فالبناء والمبنيات، فالنكرة والمعرفة، وتعد هذه الموضوعات مقدمات أتى بعدها البحث في المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزوم والتوابع، وختم الكتاب بمبحث العدد، وللمؤلف شرح لهذا المختصر مشهور

عدد الأوراق : ٣٧ ب - ٥٣ أ

عدد الأسطر : ١٩ س

المقاس الخارجي : ٢٥، ٨ - ١٧ سم

ملاحظات عامة : كتبت كلمات (باب، وفصل) وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وضبطت بعض الكلمات بالشكل

رقم الحفظ : ٣ - ١٦٦٥

المصدر : الأعلام ٤ / ١٤٧

كحالة ٦ / ١٣٦

بروكلمان ٢ / ٢٣

بروكلمان - ملحق ٢ / ١٦

مكان الحفظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع وحده، ومع الشرح، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٤ - ٢٧٥

كشاف الأعلام

((٤))	
ابن آجروم = محمد بن محمد بن داود	
إبراهيم بن إبراهيم بن حسن، اللقاني	١٠٨٣، ١٠٧٤
إبراهيم بن عبدالرحمن بن علي، الزنجاني	١٠٤٣، ١٠٣٧، ١٠٣٥، ١٠٢٩، ١٠٢٥
إبراهيم بن محمد بن أحمد، الباجوري	١١٠٧، ١٠٧٩، ١٠٧٢، ١٠٥٩، ١٠٥٧
إبراهيم بن محمد بن عربشاه، الأسفراييني	١١٠٠
إبراهيم بن مرعي بن عطية، الشبرخيتي	٩٥٤
الأجهوري = علي بن محمد بن عبدالرحمن	
أحمد بن أحمد بن عبدالرحمن، الفيومي	١١١٨
أحمد بن أحمد بن محمد، السجاعي	١١٩٠، ١١٨٢
أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف، المجيري	١١٢٠، ١١٠٤، ١٠٩٨
أحمد بن عبدالمنعم بن يوسف، الدمنهوري	١٠٩٥
أحمد بن علي بن محمد، ابن حجر الهيتمي	١٠٥٤
أحمد بن علي بن مسعود	١٠٣٢، ١٠٣١، ١٠٢٦، ١٠١٧
أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير	١٠٧٥، ١٠٦٨، ١٠٦٢، ٩٦٠، ٩٥٧
أحمد بن محمد بن داود، الهشتوكي	١١١٦
أحمد بن محمد بن عبدالله، السايح	١١٣٤
أحمد بن محمد بن علي، السحيمي	١٠٩٠، ١٠٥٦

أحمد بن محمد بن علي، الفيومي	٩٦٤
أحمد بن محمود، الهروي، الخرزباني، ملازده	١٠١١
أحمد بن موسى، الخيالي	١٠٤٦
الأخضري = عبدالرحمن بن محمد	
أخي بن محمد زمي، القزويني	١٠٨٧
الأردبيلي = محمد بن عبدالغني	
الأزهري = خالد بن عبدالله بن أبي بكر	
الأسفراييني = محمد بن محمد بن أحمد	
إسماعيل بن مصطفى بن محمود، الكلنبوي	١١١٥
الأصبهاني = محمود بن عبدالرحمن بن أحمد	
الأطدوي = مصطفى بن حمزة بن إبراهيم	
إلياس الرومي، شجاع	٩٦٦
الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد	
الأوشي = علي بن عثمان بن محمد	
الإيجي = عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار	
« ب »	
البابرتي = محمد بن محمد بن محمود	
الباجوري = إبراهيم بن محمد بن أحمد	
البرزنجي = محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد	
البركلي، البركوي = محمد بن بير علي بن إسكندر	

أبو بكر الصديقي ، القزحاصاري	٩٧٩
البناني = محمد بن الحسن بن مسعود	
البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد	
« ت »	
التاودي = محمد بن الطالب بن علي	
التبريزي = محمد الحنفي	
التفتازاني = مسعود بن عمر بن عبد الله	
توروجي	١٠٢٠ ، ١٠٢٤
« ج »	
الجامي = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد	
جبريل زين الدين	١١٦٢
الجرجاني = عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد	
الجرجاني = علي بن محمد بن علي	
ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد	
« ح »	
ابن الحاج = محمد بن محمد بن محمد	
ابن الحاجب = عثمان بن عمر بن أبي بكر	
حبيب الله بن عبد الله ، ميرزا جان	١٠١٢
ابن حجر الهيتمي = أحمد بن علي بن محمد	
حسن باشا بن علاء الدين الأسود	١٠٢٧

١٠٥٢	حسن الجريدي السباهي
١١٠٢، ١١١٣	حسن بن درويش بن عبدالله، القويسني
١٠٩٢	حسن بن عمار بن علي، الشرنبلالي
١١٠٦	الحسن بن مسعود بن محمد، اليوسي
١١٩٣	حسين بن أحمد، زيني زاده
	الحفصي = محمد بن عبد المنعم
	الحلبي = علي بن إبراهيم بن أحمد
	أبو حنيفة = النعمان بن ثابت
« خ »	
	الخادمي = محمد بن محمد بن مصطفى
١١٥٩، ١١٥١، ١١٥٠، ١١٤٢، ١١١١ ١١٧٩، ١١٧٧، ١١٦٦، ١١٦٤، ١١٦٠ ١١٩٧، ١١٩٢، ١١٨٩	خالد بن عبدالله بن أبي بكر، الأزهري
	الخبيصي = عبيد الله بن فضل الله
	الخراشي = محمد بن عبدالله
	الخضري = محمد الخضري
	الخيالي = أحمد بن موسى
« د »	
	الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد
	الدسوقي = محمد بن أحمد بن عرفة
	الدمامي = محمد بن أبي بكر بن عمر

الدمنهوري = أحمد بن عبد المنعم بن يوسف	
الدنقزي = علي الدنقزي	
الدواني = محمد بن أسعد	
« ر »	
الرازي = محمد بن أبي بكر	
الرازي = محمد بن محمد	
رمضان بن محمد الحنفي	١٠٥٠
« ز »	
الزرقاني = محمد بن عبد الباقي بن يوسف	
زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري	٩٧٥، ٩٧٠
زمي القزويني = أخيه بن محمد زمي	
الزنجاني = إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي	
زيني زاده = حسين بن أحمد	
« س »	
ساجقلي زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي	
السابع = أحمد بن محمد بن عبد الله	
السباهي = حسن الجريدي	
السرروي = عيسى السرروي	
السجاعي = أحمد بن أحمد بن محمد	
السحيمي = أحمد بن محمد بن علي	

السخاوي = محمد بن محمد بن عبد الرحمن	
سروري = مصطفى بن شعبان	
السمرقندي = أبو القاسم بن أبي بكر الليثي	
السنوسي = محمد بن يوسف بن عمر	
السيالكوتي = عبد الحكيم بن شمس الدين بن محمد	
السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد	
« ش »	
الشاذلي، أبو الحسن = علي بن محمد بن محمد	
شاه حسين ألوغ، العجمي	٩٨٠
الشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية	
شجاع الرومي = إلياس الرومي	
الشرنبلالي = حسن بن عمار بن علي	
الشرواني = مسعود بن حسين	
ابن أبي شريف = محمد بن محمد بن أبي بكر	
الشنواني = محمد بن محمد	
شيخ زاده = إسماعيل بن مصطفى بن محمود	
« ص »	
الصبان = محمد بن علي	
« ع »	
عبد الله بن أحمد بن عبد الله، الفاكهي	١١٥٢، ١١٤٥

١١٤٠	عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله، ابن عقيل
٩٩٨	أبو عبدالله بن محمد
١١٧١، ١١٦٩، ١١٥٦، ١١٤٨، ١١٤٤ ١٢٠٠، ١١٩١، ١١٨١، ١١٨٠	عبدالله بن يوسف بن أحمد، ابن هشام الأنصاري
١٠٩٩	عبدالحكيم بن شمس الدين بن محمد، السيلالكوتي
١٠٠٦، ٩٩٤، ٩٩٣، ٩٨١، ٩٦٨	عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالغفار، الإيجي
١١٣٠، ٩٩١، ٩٩٠، ٩٨٩، ٩٨٨ ١١٨٥، ١١٦٣، ١١٥٤، ١١٥٣	عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي
١٠٣٦	عبدالرحمن بن خليل، الرومي
١١٩٩	عبدالرحمن بن علي بن صالح، المكودي
١٠٤٨	عبدالرحمن الكردي، الأمدي
١١١٠	عبدالرحمن بن محمد، الأنخضري
١٠٧٣	عبدالرحمن بن مصطفى، العيدروس
١٠٨٨	عبدالرؤوف محمد بن تاج العارفين، المناوي
١٠٦٩	عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم، اللقاني
١١٣٢	عبدالسلام بن أحمد، ابن غانم المقدسي
١١٠٩	عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد، الجرجاني
١١٥٧	عبدالملك بن جمال الدين، الملا عصام الأسفرايني
١١٢٦، ١١٠٣	عبيدالله بن فضل الله، الخبيصي
١٠٧٨	عبيدة بن مصطفى بن حسن، المشهدي
١١٥٨، ١٠٣٨	عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب

العجمي = شاه حسين ألوغ	
العدوي = علي بن أحمد بن مكرم الله	
عصام الدين الأسفراييني = ابراهيم بن محمد بن عريشاه	
العقباوي = مصطفى بن أحمد	
ابن عقيل = عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله	
ابن علان = محمد بن علي بن محمد	
علوان الحموي = علي بن عطية بن الحسن	
علي بن إبراهيم بن أحمد، الحلبي	١١٥٥، ١١٧٢، ١١٧٨، ١١٨٤
علي بن أحمد بن مكرم الله، الصعيدي العدوي	٩٥٩
علي الدنقزي	١٠١٥، ١٠٤٠، ١٠٤١
علي بن سلطان بن محمد، القاري	٩٩٦، ١٠٠٨
علي بن عثمان بن محمد، الأوشي	١٠٠٩
علي بن عطية بن الحسن، علوان الحموي	١٠٤٤
علي بن محمد بن عبدالرحمن، الأجهوري	١٠٨٩
علي بن محمد بن علي، الجرجاني	١٠١٠، ١١١٧
علي بن محمد بن محمد، الشاذلي	٩٥١، ٩٥٢
العلمي = ياسين بن زين الدين بن أبي بكر	
عماد بن محمد بن يحيى الفارسي	١١١٩، ١١٢٤
العمري = محمد بن عبدالرحيم	

العيدروسي = عبدالرحمن بن مصطفى	
عيسى السبروي	١٠٢١
العيبي = محمود بن أحمد بن موسى	
« غ »	
ابن غانم المقدسي = عبدالسلام بن أحمد	
« ف »	
الفارسي = عماد بن محمد بن يحيى	
الفاكهي = عبدالله بن أحمد بن عبدالله	
الفناري = محمد بن حمزة بن محمد	
الفيومي = أحمد بن محمد بن عبدالرحمن	
الفيومي = أحمد بن محمد بن علي	
« ق »	
القاري = علي بن سلطان بن محمد	
أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي ، السمرقندي	١٠٠٠ ، ١٠٠٢
القزحاصاري = أبوبكر الصدقي	
قول أحمد بن محمد بن خضر	١٠٤٩
قويسني = حسن بن درويش بن عبدالله	
« ك »	
الكاشي = يحيى بن أحمد	

الكفوي = محمد بن حميد بن مصطفى	
الكلنبوي = إسماعيل بن مصطفى بن محمد	
« ل »	
اللقاني = إبراهيم بن إبراهيم بن حسن	
اللقاني = عبدالسلام بن إبراهيم بن إبراهيم	
« م »	
ابن مالك = محمد بن عبدالله بن محمد	
المجيري = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف	
محمد بن أحمد بن عرفة، الدسوقي	٩٩٧، ١٠٠٣
محمد بن أحمد بن محمد، مياره	٩٦٢، ٩٦٣
محمد بن أسعد الصديقي، الدواني	١٠٤٥
محمد بن أمين السعيد، مير أبو الفتح	٩٦٥
محمد بن أبي بكر بن عمر، الدميامي	١١٤١
محمد بن أبي المرعشي، ساجقلي زاده	١٠٨٦
محمد بن بير علي بن إسكندر، البركوي	٩٨٧، ١١٢٩، ١١٣٦، ١١٤٣
محمد بن الحسن بن مسعود، البناني	١١٢١
محمد بن حمزة بن محمد، الفناري	١١٢٢
محمد بن حميد بن مصطفى، الكفوي	٩٦٧، ٩٧١
محمد الحنفي، التبريزي	٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٦، ٩٨٥
محمد الخضري	١١٧٣

محمد بن سعيد بن حماد، البوصيري	١٠٥١، ٩٩٢
محمد صادق بن عبدالرحيم، الأرزنجاني، مفتي زاده	٩٧٤
محمد بن الطالب بن علي، التاودي	١٠٠١
محمد بن عبدالله، الخراشي	٩٥٨
محمد بن عبدالله بن محمد، ابن مالك	١١٩٥، ١٠٣٩
محمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني	٩٥٦، ٩٥٥، ٩٥٣
محمد بن عبدالرحمن بن محمد، السخاوي	٩٩٩
محمد بن عبدالرحيم بن محمد، الميلاي	١١٤٧
محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد، البرزنجي	١١٣١
محمد بن عبدالغني، الأردبيلي	١١٤٦
محمد بن عبدالمنعم الحفصي	١٠٧٧
محمد بن علي، الصبان	١١٩٨، ١١٩٤، ١١٨٨، ١٠٤٢، ٩٧٨
محمد بن علي بن محمد الصديقي، ابن علان	١١٧٤
محمد بن مجاهد، أبو النجاة الطنتدائي	١١٧٥
محمد بن محمد بن أحمد، الأسفرايني	١١٦١
محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير	١٠٨٢، ١٠٣٣، ٩٦١
محمد بن محمد بن أبي بكر، ابن أبي شريف	١٠٥٣
محمد بن محمد بن داود، ابن آجروم	١١٩٦، ١١٧٠، ١١٤٩
محمد بن محمد، الرازي	١١١٢، ١١٠٨، ١١٠٥، ١٠٩٧، ١٠٩٦
محمد بن محمد، الشنوائي	١١٧٦

محمد بن محمد بن عبدالله، ابن الناظم	١٠٢٨
محمد بن محمد بن محمد، ابن الجزري	١٠٠٥
محمد بن محمد بن محمد، ابن الحاج	١٠٩١
محمد بن محمد بن محمود، البابرقي	٩٩٥
محمد بن محمد بن مصطفى، الخادمي	١١٢٨، ١١٣٥، ١١٣٨
محمد بن منصور، الهدهدي	١٠٦٤، ١٠٦٧
محمد بن يوسف بن عمر، السنوسي	١٠٠٧، ١٠٤٧، ١٠٥٨، ١٠٦١، ١٠٦٣ ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٧٠، ١١٢٣، ١١٢٥
محمود بن أحمد بن موسى، العيني	١١٨٣
محمود بن عبدالرحمن بن أحمد، الأصفهاني	١٠٨٤، ١٠٨٥
محيي الدين التالشي	١١١٤
مسعود بن حسين الشرواني	٩٨٦
مسعود بن عمر بن عبدالله، التفتازاني	١٠٣٤، ١٠٥٥، ١٠٧١، ١٠٨١
مصطفى بن أحمد، العقباوي	١٠٧٦
مصطفى بن حمزة بن إبراهيم، الأظهري	١١٦٧
مصطفى بن شعبان، سروري	١٠١٨
المطرزي = ناصر بن عبدالسيد بن علي	
مفتي زاده = محمد صادق بن عبدالرحيم	
المكودي = عبدالرحمن بن علي بن صالح	
ملاحنفي = محمد الحنفي	

ملا زاده = أحمد بن محمود الهروي	
الملا عصام = عبدالملك بن جمال الدين	
ملا علي القاري = علي بن سلطان	
الملوي = أحمد بن عبدالفتاح بن يوسف	
المنائي = عبدالرؤف محمد بن تاج العازفين	
مياره = محمد بن أحمد بن محمد	
مير أبو الفتح = محمد بن أمين السعيدي	
ميرزاجان = حبيب الله بن عبدالله	
الميلاني = محمد بن عبدالرحيم بن محمد	
ميمون بن محمد بن محمد، النسفي	١٠٦٠
« ن »	
ناصر بن عبدالسيد بن علي، المطرزي	١١٦٨
ابن الناظم = محمد بن محمد بن محمد	
أبوالنجا = محمد بن مجاهد	
النسفي = ميمون بن محمد بن محمد	
النعمان بن ثابت، أبوحنيفة	١٠١٤، ١٠١٦، ١٠٢٣، ١٠٣٠
« ه »	
هارون بن عبدالرزاق بن حسن، البنجاوي	١١٨٧، ١١٨٦
الهدهدي = محمد بن منصور	

ابن هشام الأنصاري = عبدالله بن يوسف بن أحمد

الهشتوكي = أحمد بن محمد بن داود

« ي »

١١٠١

ياسين بن زين الدين بن أبي بكر، العلّيمي

٩٨٤ ، ٩٨٢

يحيى بن أحمد، الكاشي

اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد

كشاف العناوين

« ع »	
١٠٣٣	إنحاف الإنس في الكلام على العلمين واسم الجنس
٩٦٣ ، ٩٦٢	الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام
١١٣١	الإشاعة لأشراط الساعة
١١٨٥	الأشباه والنظائر
١٠٩٥ ، ١٠٣٩	الألفية
١٠٦٦	أم البراهين
١٠١٩ ، ١٠١٣	الأمثلة المختلفة
١٠٧٨	الأنوار الثامنة في عقائد الخاصة والعام
« ب »	
١٠٦٠	بحر الكلام
١١٣٨ ، ١١٣٥ ، ١١٢٨	البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمودية
٩٩٠	بشرى الكتيب ببقاء الحبيب
١٠٤١ ، ١٠٤٠ ، ١٠١٥	بناء الأفعال
١٠٤٤	بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني
« ت »	
١١٠٨ ، ١١٠٥ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٦	تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية
١١٤١	تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

تحفة المريد على جوهرة التوحيد	١٠٧٢ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠
التحقيقات الأحمديّة شرح الخريدة البهية	١٠٦٢
التهذيب في شرح التهذيب	١١٠٣ ، ١١٢٦
التصريف العزّي	١٠٢٥ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٥ ، ١٠٤٣
تعليق الفواضل على إعراب العوامل	١١٩٣
تمرين الطلاب في صناعة الإعراب	١١٩٢
توحيد أهل العرفان ومعرفة الله ورسله بالدليل والبرهان	١٠٦١ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٥
« ج »	
جلاء القلوب	١١٢٩
جوهرة التوحيد	١٠٧٤
« ح »	
حاشية الأمير على إتحاف المريد	١٠٨٢
حاشية الخضري على شرح ابن عقيل	١١٧٣
حاشية السيالكوتي على تحرير القواعد المنطقية	١٠٩٩
حاشية شاه حسين على شرح مير أبي الفتح	٩٨٠
حاشية ابن أبي شريف على شرح العقائد	١٠٥٣
حاشية الشيخ ياسين على شرح الخيضي على التهذيب	١١٠١
حاشية الصبان على شرح الأشموني	١٠٤٢ ، ١١٨٨ ، ١١٩٤ ، ١١٩٨
حاشية عصام على شرح التحتاني	١١٠٠
حاشية على أم البراهين	١٠٥٧ ، ١٠٥٩

١١١٥	حاشية على البرهان في علم الميزان
٩٦٧	حاشية على حاشية آداب البحث
١٠٤٩	حاشية على حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية
١٠٥٢، ١٠٤٨	حاشية على حاشية قول أحمد على حاشية الخياي
٩٧٩	حاشية على الرسالة الحسينية
٩٧٨، ٩٦٦	حاشية على شرح آداب البحث
١٠١٢	حاشية على شرح حكمة العين
٩٥٩	حاشية على شرح الخراشي على المختصر
٩٧١	حاشية على شرح الرسالة الحسينية
١٠٠٣، ٩٩٧	حاشية على شرح الرسالة العضدية
١٠٤٦	حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية
١٠٠١	حاشية على شرح السمرقندي للرسالة الوضعية
١١٢٤	حاشية على شرح الشمسية
١٠٥٠	حاشية على شرح العقائد
١١٧٦	حاشية على شرح قطر الندى
٩٩٨	حاشية على شرح القوشجي على الرسالة العضدية
١١١٧	حاشية على شرح مطالع الأنوار
١١٧٥	حاشية على شرح المقدمة الأجرومية
١٠١٠	حاشية على شرح هداية الحكمة
١١٠٧	حاشية على متن السلم المروثق
١١١٩	حاشية عماد على شرح القطب على الشمسية

١١١٨	حاشية الغرقاوي على شرح زكريا للإيساغوجي
٩٨٤ ، ٩٨٢	حاشية الكاشي على شرح الرومي
١١١٤	حاشية محيي الدين التالشي على شرح الكاشي
٩٧٤	حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية
٩٦٥	حاشية مير أبي الفتح على شرح آداب البحث
١٠٠٥	الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين
« خ »	
١٠٧٥ ، ١٠٦٨	الخريدة البهية في العقائد التوحيدية
« ر »	
٩٨١ ، ٩٦٨	الرسالة العضدية في آداب البحث
٩٩٣	الرسالة العضدية في الوضع
٩٨٧	رسالة في آداب البحث للبركوي
١٠٨٧	رسالة في علم الكلام
١١٣٣	رسالة في المواعظ
١٠٢١	روح الشروح
« ز »	
١١٣٧	زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين
١١٣٤	الزهر الفائح في وصف من تنزه عن الذنوب والقبائح
« س »	
١٠٩٣	سبحة صبيان

السلم المروتنق	١١١٠
« ش »	
الشاففة	١٠٣٨
شذور الذهب فف معرفة كلام العرب	١٢٠٠
شرح الأفاءات الالف فف الكلمات الوارءة اسماً وفعللاً وحرفاً	١١٥٧
شرح الألفية	١١٩٩ ، ١١٤٠
شرح أم البراهفن	١٠٦٧ ، ١٠٦٤
شرح الأمثلة المءلفة فف التصرف	١٠١٨
شرح الأنموءج	١١٤٦
شرح بناء الأفعال	١٠٢٢
شرح تصرف العزف	١٠٣٤
شرح جبرفل للمقدمة الآجرومفة	١١٦٢
شرح رسالة آءاب البءء	٩٨٦
شرح الرسالة الءسفنفة	٩٨٣ ، ٩٧٧ ، ٩٦٩
شرح الرسالة العصففة فف آءاب البءء للءبرفف	٩٨٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٣ ، ٩٧٢
شرح الرسالة العصففة فف الوءع للءابرفف	٩٩٥
شرح الرسالة العصففة فف الوءع للءامف	١٠٠٦
شرح الرسالة العصففة فف الوءع	١٠٠٤
شرح الرسالة فضل النصف من شعبان	١٠٨٨
شرح الرسالة الوءعفة للسمرفنءف	١٠٠٢ ، ١٠٠٠

شرح السلم المرونق	١١٢١ ، ١١٢٠ ، ١١٠٤ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٥
شرح السنوسية	١٠٧٧
شرح شواهد مغني اللبيب	١١٥٤
شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور	٩٩١ ، ٩٨٩ ، ٩٨٨
شرح صغرى السنوسي	١٠٠٧
شرح العقائد العضدية	١٠٤٥
شرح العقائد النسفية	١٠٨١ ، ١٠٧١ ، ١٠٥٥
شرح العوامل المائة	١٠٢٤ ، ١٠٢٠
شرح قطر الندى وبل الصدى	١١٥٦ ، ١١٤٨ ، ١١٤٤
الشرح الكبير على مختصر خليل	٩٦٠ ، ٩٥٧
شرح لامية الأفعال	١٠٢٨
شرح ما سوى المنطق من الهداية	١٠١١
شرح متن السلم	١١١٣ ، ١١٠٢
شرح المختصر للهشتوكي	١١١٦
شرح المختصر للسنوسي	١١٢٣
شرح مختصر خليل للشبرخيتي	٩٥٤
شرح مراح الأرواح	١٠٣٦
شرح المغني	١١٤٧
شرح المقدمة الآجرومية	١١٨٩ ، ١١٦٠ ، ١١٥٠ ، ١١١١
شرح المقدمة الأزهرية	١١٦٦ ، ١١٥٩ ، ١١٥١ ، ١١٤٢

١١٧٤	شرح منظومة الألفاظ النحوية
« ص »	
١٠٥٤	الصواعق المحرقة على أهل الرافض والزندقة
« ض »	
٩٦١	ضوء الشموع على المجموع
١١٦١	الضوء على المصباح
١٠٠٨	ضوء المعالي لبدا الأمالى
« ط »	
١١٣٦	الطريقة المحمدية
« ع »	
١٠٧٦	عقيدة العقباوى
١٠٤٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٧٠	عمدة أهل التوفىق والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحىد
١١٤٣	العوامل الجديدة
١١٠٩	العوامل المائة
« ف »	
١١٨٢ ، ١١٩٠	فتح الجليل على شرح ابن عقيل
٩٥٨	فتح الجليل على مختصر العلامة خليل
١٠٦٩	فتح المجيد بكفاية المريد
٩٧٥ ، ٩٧٠	فتح الوهاب لشرح الآداب
١١٨٤ ، ١١٧٨ ، ١١٧٢ ، ١١٥٥	فرائد العقود العلوية لحلّ ألفاظ شرح الأزهرية

١١٨٣	فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
١٠٨٩	فضائل رمضان
١١٣٠	فضل الجلد عند فقد الولد
١١٢٢	الفوائد الفنارية
١٠٧٣	فيض النفحات في مسألة الصفات
« ق »	
١٠٠٩	قصيدة بدء الأمالي
١١٧١	قطر الندى وبل الصدى
١١٦٥	قواعد الإعلال والإدغام
١٠٩٠	القوت بشرح الياقوت
٩٩٩	القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع
« ك »	
١١٥٨	الكافية في النحو
١١٢٧	كتاب في المواعظ والنصائح
١١٣٢	كشف الأسرار في حكم الطيور والأزهار
٩٥٢، ٩٥١	كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
١٠٥١	كنز الأسرار ولواقح الأفكار
٩٩٢	الكواكب الدرّية في مدح خير البرية
« ل »	
١١٣٩	لمح المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية

لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار	١١١٢
« م »	
المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة	١١٨٧ ، ١١٨٦
مجيّب النداء إلى شرح قطر الندى	١١٥٢ ، ١١٤٥
المختصر في علم المنطق	١١٢٥
المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات	١٠٩١
مراح الأرواح	١٠٣٢ ، ١٠٣١ ، ١٠٢٦ ، ١٠١٧
المزید علی إتحاف المرید	١٠٥٦
مسائل في النحو وأجوبتها	١١٦٩
المصباح	١١٦٨
المصباح المنير في غريب الشرح الكبير	٩٦٤
مطالع الأنظار في شرح مطالع الأنوار	١٠٨٥ ، ١٠٨٤
معجم	١٠٩٤
مغني اللبيب عن كتب الأعاريب	١١٩١ ، ١١٨١ ، ١١٨٠
المفتاح شرح مراح الأرواح	١٠٢٧
المقدمة الآجرومية في علم العربية	١١٩٦ ، ١١٧٩ ، ١١٧٠ ، ١١٤٩
المقصود في التصريف	١٠٣٠ ، ١٠٢٣ ، ١٠١٦ ، ١٠١٤
موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	١١٩٧ ، ١١٧٧ ، ١١٦٤
« ن »	
نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار	١١٦٧

نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر	٩٥٦ ، ٩٥٥ ، ٩٥٣
نشر الطوالع	١٠٨٦
نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر	١١٠٦
نور الإيضاح ونجاة الأرواح	١٠٩٢
((هـ))	
هداية المرید لجوهرة التوحيد	١٠٨٣
همع الهوامع في شرح جمع الجوامع	١١٦٣ ، ١١٥٣

مطبعة

مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية