

٢١٦
٥٤٣

لدينا نسخة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المعهد العالي للدعوة الإسلامية
بالمدينة المنورة
قسم الإستشراق

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة
مكتبة قسم الإستشراق
رقم ١٨٩٨

دراسة تحليلية نقدية لمجلة الأباء اليسوعيين الكاثوليكية

للفترة من ١٨٩٨م حتى بداية الحرب العالمية الثانية

بمشاركة لنيلى درجة الماجستير

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة
مكتبة قسم الإستشراق
رقم ١٨٩٨

إعداد

عبدالعزيز بن علي بن صالح المحوي

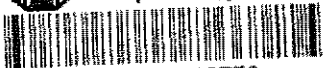
إشراف

الدكتور إبراهيم عكاشة علي

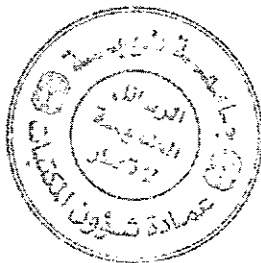
الدكتور إسماعيل أحمد عمارة



جامعة طيبة
المكتبة المركزية - طلاب



01001000010776



شكر وتقدير

أشكر الله أولاً وآخراً ، على ما أمدني به من عون وتوفيق ، لانجاز هذا البحث ، واعترافاً بالفضل لاهله ، فإنني أتقدم بخالص دعائي ، إلى الله تعالى ، بأن يجزي عني كل من ساعدني بالعون لي ، بمساعدة أو إرشاد حول هذا البحث ، وأخص فضيلة مدير المعهد الدكتور / عبد الله الرحيلي الذي لم يتوان في تقديم نصائحه وإرشاداته ، أيضاً أستاذ الفاضل الدكتور / محمد عثمان صالح رئيس قسم الاستشراق ، الذي شملنا برعايته فكان مثلاً للأب الحاني والأستاذ العربي ، وأيضاً فضيلة الدكتور / عبد الله الصلح عميد كلية الشريعة وأصول الدين بأبها ، الذي كان لتوجيهاته أكثر الأثر في نفسي ، والذي لم يتردد في تقديم كل عون ونصح .

أما أستاذي الدكتور / إسماعيل أحمد عمايره ، فإنني لا أملك ما أقدمه له جزاءً ما قدمه لي من توجيهات ، ونصائح وإرشادات ، تعد بالنسبة لي نورا أستضيء به في مستقبل حياتي العلمية ، إلا أن أدعو الله تعالى أن يجزيه بما يجزي به العلماء العاملين ، كما أتقدم بعظيم شكري وتقديري لأستاذي الفاضل الدكتور / إبراهيم عكاشه علي ، على ما قدمه لي في هذا البحث ، من رعاية كان لها أكبر الأثر في اخراج هذا البحث ، فجزاه الله بما يجزي به عباده الصالحين .

وفي الختام لا أنسى أن أشكر أخي الحافظ صالح السحوتي ، الذي لم يتردد في القيام بما أكلفه به ، من أعمال لانجاز البحث في وقته المحدد .

((المقدمة))

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه

ومن وآله ... وبعد :-

فإن العالم الاسلامي ، يتعرض لمؤامرات كثيرة ، تسعى كلها مجتمعة الى إخضاع والهيمنة عليه ، وقد سلكوا في هذه السبيل طرقا عدة ، فكان المنصرون والمستشرقون ، طلائع الاستعمار ، يقومون بأداء تلك الأدوار الخبيثة ، فمن السبيل التي حاولوا عن طريقها السيطرة على العالم الاسلامي ، النيل من الاسلام ، عن طريق التشكيك في مصادره التي يستمد منها تشريعاته ، حتى يصبح المسلم بلا هوية ، شديدا الى الغرب ، فكرا وولا .

لهذا سخرنا المجلات لنشر أفكارهم ، ونفت سمومهم ، والمتتبع لهذه المجلات ، في أواخر القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر ، يجدها مليئة بالمقالات الاستشراقية ، حتى أن البحوث المنشورة الآن ، كانت في الأصل مقالات مكتوبة ، في بعض تلك المجلات .

ومن هنا جاء اختيارنا لمجلة المشرق ، بوصفه بحثا مكثرا لنيل درجة الماجستير ، وذلك لما تحويه من مباحث مختلفة ، يدور حول شتى ضروب العلم والمعرفة الاسلامية ، من منظور استشراقي .

أما أبرز المراجع والدراسات السابقة حول المجلة ، فيعد بحث وتحتوي ، تبين لي أن هناك رسالة أعدت لنيل درجة الماجستير في الجامعة اليسوعية ببلبنان ، عن مجلة المشرق ، وحاولت جاهدا للحصول عليها ،

بشتى الوسائل السكّه ، ولكن ذلك قد تعذر ، نظرا للظروف الخاصة التي نعرفها عن لبنان ، وخاصة في المنطقه التي تقع فيها الجامعة اليسوعيه .

قصت من على هذا ، اظهار الحقيقه ، وابطال الزيف ، ولا يدفنى فيه سون رضوان الله سبحانه وتعالى ، ناهجا منها اسلاميا ، كما أوصانا المولى عز وجل بقوله : = (ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن الا الذين ظلموا منهم وقلوا أننا بالذي أنزل الينا وأنزل اليكم والهنأ والهكم واحد ونحن له مسلمون) = (1) .

وما أن مجلة " المشرق " قد حوت آلاف المقالات ، فقد حاولت أن أركز في بحثي ، على أبرز قضاياها الاستشراقية ، وذلك بعرضها والرد عليها ، في أغلب الأحيان ، أو بالاحالة الى المراجع والمصادر الاسلامية ، التي ردت عليها ، تجنبنا للاطالة .

خطة البحث :-

وتحتوي على مقدمة وأربعة فصول فيها خمسة عشر بحثا ، ثم الخاتمة ،

وهي على النحو التالي :-

الفصل الأول - الآباء اليسوعيون : سياستهم ووسائلهم

البحث الأول : التعريف بهم وسياستهم

، ، الثاني : (1) الطباعة

البحث الثالث : (ب) التعليم

الفصل الثاني : مجلة الشرق

البحث الأول : نشأتها

،، الثاني : أهدافها

الفصل الثالث : أبرز مؤسسيها

البحث الأول : لويس شيخو

،، الثاني : هنري لامس

الفصل الرابع : أبرز قضاياها الاستشراقية .

البحث الأول : ويتناول موقفها من كتابات المستشرقين

،، الثاني : موقف المجلة تجاه التأريخ الاسلامي ومصادر

التشريع .

،، الثالث : القضايا اللغوية

،، الرابع : موقفها من الجامع الازهر

،، الخامس : موقفها من قضية تحرير المرأة .

،، السادس : الدعوة الى احياء القومية الفينيقية ونشر السموية

،، السابع : الاتحاد والترقي

،، الثامن : موقفها من المستعمرين

. الخاتمة .

. الفهارس .

الفصل الأول

الآباء اليسوعيون - سياستهم ووسائلهم

المبحث الأول : التعريف بهم وسياستهم

،، الثاني : الطباعة

،، الثالث : التعليم

البحث الأول

اليسوعيون :-

X الجزويت - *Jesuits* - أو جمعية يسوع - وهي جماعة دينية

رومانية كاثوليكية ، تم إنشاؤها في عام ١٥٤٠ هـ / ١٥٣٤ م ، ومؤسسها

أغناطيوس ليو الايباني (١) ، وقد قام في شبابه بالحج الى بيت المقدس ،

X وقد كان مستولا بصفة رئيسية ، عن انشاء بيت المتصنين قبل التعميد ،

وهو يعتبر بمثابة بيت لليهود ، والمرتدين في روما عام ١٤٦٦ هـ / ١٥٤٣ م (٢)

ومن ذلك فان الدرس من الجماعة الجديدة ، لم يكن الدعاية ببس

أوساط اليهود ، ولكن أيضا الدعاية المشادة في العالم المسيحي ، وذلك

لمواجهة الخطر المتزايد للبروتستانتية .

و قد لعب اليسوعيون من أمثال أوجستين ، والكاردينال " بيا " دورا

كبيرا في تطوير النظرة الكاثوليكية تجاه اليهود ، وذلك بعد الحرب العالمية

الثانية (٣)

(١) انظر دراسات اسلامية ص ١٤٤ .

see *Britanica Junior encyclopedia* . vol . 8 . P 202 (٢)

The oxford dictionary of the christian church p . 7

New catholic encyclopedia vol . VII . P - 898

Academic American encyclopedia Vol - II . P . 402

see *encyclopedia - Judaica* vol . 10 . (٣)

وقدموا الشرق منذ القرن السابع عشر : حلب (١٠٣٤هـ/١٦٢٥م)
ودمشق (١٠٤٣هـ/١٦٣٤م) ، وصيدا (١٠٥٣هـ/١٦٤٤م) ، ولرابلين
(١٠٥٤هـ/١٦٤٥م) ، وعينطورة (١٠٦٣هـ/١٦٥٣م) ، ومعد الفياض
رهبانيتهم (١١٨٦هـ/١٢٢٩هـ - ١٧٧٣م - ١٨١٤م) ، عاد وإلي بيروت
(١٢٤٦هـ/١٨٣١م) ^(١) . وكفيا (١٢٤٨هـ - ١٨٣٣م) ، وغزير
(١٢٦٢هـ/١٨٤٦م) ، والإسكندرية (١٢٦٨هـ/١٨٨١م) ، والقاهرة
(١٣٠٦هـ/١٨٨٩م) ، ثم تفرقوا بين أقطار الشرق ، وشيدوا فيها
الآديرة ، والمدارس ، وخصوا بيروت بطباعة ومكتبة ، وجريدة ومجلات ومجموعات
وجامعة . ^(٢)

واليسوعيين كغيرهم من المنصرين ، الذين يحاولون دائما ، استغلال
كل ما هو كفيل بنشر دعوتهم ، وتحقيق أهدافهم ، لهذا استغلقتهم فرنسا
في تحقيق أهدافها الإستعمارية في الشرق .

وما يكثف الترابط الوثيق ، بين فرنسا واليسوعيين ، ما جاء في الكتاب
المنون للمبشرين اليسوعيين ، قولهم " أجل ، لقد كنا نعتد على مساعدة
فرنسا الطاهرة ، والآن ها هي فرنسا هنا . " ^(٣)

(١) المستشرقون ج ٣ ص ٢٨٤ .

(٢) المرجع السابق ج ٣ ص ٢٨٤ .

(٣) اجنحة المكر الثلاثة ص ٥٥ .

والآباء* اليسوعيين قد اشتهروا في أوروبا ، بكثرة شفيعهم وتدخلم في سياسات البلاد الأخرى ، فحكومة البرتغال أخرجتهم من بلادها ، ومن ستمراتها عام (١١٢٠هـ / ١٧٥٢ م) وطردوا من فرنسا عام ١١٢٨هـ / ١٧٦٥ م ، وعام ١١٨٠هـ / ١١٦٢ م ، ومن أسبانية عام ١١٨٠هـ / ١٧٦٧ م أيضا ، ولقد بيعت منهم طائفة في فرنسا ، متخذة لها اسم آخر هو " القلب الآقدس " ، ولكن نابليون أخرجهم منها عام ١٢١٨هـ / ١٨٠٤ م ، وطردتهم فرنسا عام ١٢٣٥هـ / ١٨٢٠ م ، ثم أخرجتهم نهائيا عام ١٢٥٠هـ / ١٨٣٥ م ، وكذلك عادت البرتغال إلى طردهم عام ١٢٤٩هـ / ١٨٣٤ م ، وقضت روسيا سبع سنوات من عام ١٢٢٢هـ / ١٨١٣ م إلى عام ١٢٣٥هـ / ١٨٢٠ م ، حتى نظفت البلاد منهم ، وأيضا فعلت هولندا وسويسرا ، وألمانيا نفس الفعل ، في الأعوام ١٢٣١هـ / ١٨١٦ م ، ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨ م ، ١٢٨٨هـ / ١٨٧٢ م ، حتى أن البابا نفسه ، قد غضب عليهم مرات كثيرة ، من جراء ما جرره من الفساد ، وأحدثوه من القلاقل السياسية .^(١)

فمن خلال تلك التواريخ السابقة ، يتبين لنا من خلالها الأوقات التي طرد فيها اليسوعيون من البلاد الأوربية ، بعدها حلوا في البلاد العربية ، يفسدون فيها ، ويتدخلون في سياستها الداخلية ، ويرتكبون في سبيل تحقيق أهدافهم ، شتى السبل الممكنة من قتل وسلب ونهب ، حتى أنهم ما نزلوا

(١) انظر : التبشير والاستعمار ص ١٦٦ - ١٦٧ عن

في بلد إلا وحاولوا فيه الإستيلاء* على زمام السلطة ، وهم الذين يقومون (الآن)
بالمجازر في لبنان ، تحت ما يسمى بالكثائب ، بغية منهم في تحقيق
ذلك الهدف الراسي إلى السيطرة على البلاد .

والمجيب أن فرنسا ، التي طردتهم من بلادها ، هي التي تقوم
بدعهم وتحويلهم ، وترسيخ أقدامهم في الشرق ، سعيا في تحقيق
أهدافها بواسطةهم . وإلا فأى بلد أراد أن يحيا حياة هادئة بعيدة
عن الفراق والشاكد ، أول ما بدأ به طرد اليسوعيين من البلاد .^(١)

وهم يتخذون مبدأ الغاية تبرر الوسيلة ، وعلى هذا الأساس ، عدوا
إلى رشوه بعض النصارى الأرثوذكس للإنضمام إلى الكنيسة الكاثوليكية .^(٢)

ومن مقولاتهم التنصيرية في المسلمين " لنجعل هؤلاء* النوم المسلمين
يقتنعون في الدرجة الأولى ، بأننا نحبهم ، فنكون قد تعلمنا أن نمد إلى
قلوبهم . . . يجب على البشر أن يحترم في الظاهر ، جميع العادات الشرقية
والإسلامية ، حتى يستطيع أن يتوصل إلى بث آرائه بين من يصفى إليها ،
وعليه مثلا أن يتحاشى أن يقول عن المسيح ، أنه ابن الله ، حتى لا ينفرد منه
أولئك الذين لا يؤمنون هذا الايمان ، فيستطيع أن يقاربهم حينئذ بما يريد
أن يدعوهم إليه .^(٣) وهذا هو

(١) انظر التبشير والاستعمار ص ١٢٤ - ١٢٥ عن

(٢) انظر المرجع السابق ص ٥٠ عن

(٣) انظر المرجع السابق ص ٥٢ عن

البحث الثاني

الطبعة :-

لقد اتخذ اليسوعيون لنشر دعوتهم ، كل الوسائل الكفيلة ، لتحقيق ذلك الهدف ، ومن تلك الوسائل استخدام الطباعة ، ولقد زاد اهتمام اليسوعيون بالطباعة ، لما رأوا من نشاط المبشرين الأمريكيين ، في هذا الجانب ، فبواسطة مطبوعاتهم المختلفة ، استطاعوا أن يؤثروا في نفوس اللبنانيين ، وأن يجذبوهم إلى الدخول في المذهب البروتستانتي ، فالكاثوليك رأوا أن ذلك خطرا يدهم المعتقد الكاثوليكي ، لذا حاولوا أن يسلكوا كل السبل ، التي يسلكها المبشرون الأمريكيان .

وعلى هذا الأساس جلب الرهبان اليسوعيون مطبعة حجرية صغيرة ،

(١) وهي ثالث مطبعة عرفتها بيروت ، وصلت هذه المطبعة عام (١٢٦٤هـ/١٨٤٨م) إلا أنه تبين للغايبين على الطباعة ، عدم إمكانية هذه المطبعة الصغيرة ، من القيام بالعمل الضخم المنوط بها ، لذا فقد أوقفوها عن العمل ، بعد أن قامت بطبع بعض النشرات ، والمؤلفات الدينية والعملية ، التي يبلغ عددها تسعة .

(١) وقد أرسلت هذه المطبعة إلى قرية " غزير " ، فقامت بطبع عدد من الكتب الأدبية .

وفي سنة (١٢٦٩هـ / ١٨٥٣ م) مر الكونت تريمون ببيروت ، وهو
في طريقه الى القدس ، فقابل رئيس الارسالية اليسوعية ، الذي طلب منه
مئلفا من المال ، كتبرع لانشاء مطبعة كاثولكية تنافس مطبعة الامريكيين ،
وفعلا قام بتلبية الطلب ، وأنشئت مطبعة كاملة المعدات ، قامت بطباعة
كتاب * الاقتدا * بالسيح * ووزعته الارسالية اليسوعية مجانا .^(١)

ولم تعض سنة على ظهور كتاب * الاقتدا * بالسيح * حتى جلبت
أحرف لاتينية لطباعة بعض المؤلفات الفرنسية ، وأول كتاب طبع بتلك
الحروف ، كتاب في هادي * اللغة الفرنسية ظهر سنة (١٢٧٢هـ / ١٨٥٦ م) .^(٢)
وفي نفس السنة أهدت اللجنة الفرنسية لدارس الشرق ، مطبعة ثانية
للارسالية اليسوعية ، فتكثرت الطابعتان في خلال أربع سنوات ، من نشر
ثلاثمائة وخمسين ألف نسخة لثلاثين كتابا ، وأصدرت المطبعة صحيفة
* المجمع الفاتيكانى * ، التي انشئت من أجل الدفاع عن مجمع الفاتيكان ،
وهذه الصحيفة تعتبر الأولى الصادرة عن هذه المؤسسة ، صدرت بعدها
جريدة البشير ، ابتداء * من سنة (١٢٨٦هـ / ١٨٧٠ م) ، ثم اصدرت مجلة
المشرق عام (١٣١٥ - ١٨٩٨ م) .^(٣)

-
- (١) انظر : تاريخ الطباعة في الشرق العربي ص ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ .
(٢) وكما طبعت المطبعة باللغة العربية والفرنسية أيضا ، قامت بالطباعة
بلفات أخرى ، فلم ينقش القرن التاسع عشر ، حتى أصبح في امكان
المنبعة أن تطبع بعشر لغات شرقية عدا اللغات الأوربية .
(٣) انظر المرجع السابق ص ٦١ .

ولقد نشرت المطبعة الكاثوليكية ، مؤلفات في شتى الفنون ، وساعدت كبار أدباء لبنان ، بنشر مؤلفاتهم ، كالبيستاني ، والشرتوني ، واليازجي والفاخوري وفرحات .

ولكننا نلاحظ أن أثر هذه الطباعة العربية ، كان ضئيلا في خدمة اللغة العربية ، حيث أن هذه المطابع ، ركزت على نشر الكتب الدينية ، التي تدعو إلى النصرانية ، وغيرها من المنشورات التي تيسر عمل المنصرين .^(١)

(١) انظر : دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة من ٢٥٢ .

المبحث الثالث

التعليم :-

لقد استحدثت بعض الدول الاستعمارية ، كثيرا من المؤسسات التعليمية في البلاد الاسلامية ، التي كانت خاضعة لسيطرتها ، وذلك لخدمة الاستشران ، وخدمة الاستعمار ، والتبشير بالدين النصراني .^(١)

الا أن هذه المؤسسات ، لم يكن لها أثر عميق في الناحية الدينية ، أما في جانب الفكر ، فلقد كان لها أكبر الأثر ، وذلك بما وصلت به بين أبناء البلاد المستعمرة ، والمستعمرين في النواحي الفكرية والاجتماعية ، حتى أصبحت تلك الأسس الفكرية والاجتماعية ، نسير على نحو ما في البلاد الاستعمارية ، سببا بذلك للاستعمار .^(٢)

والحكومة الفرنسية ، قامت باستغلال البعثات الدينية ، بالترويج لها ، حتى تفوق من نفوذها في سوريا ، وقد سلكت البعثات في سبيل هذه الدعاية عدة طرق ، منها اقامة علاقات مع المارونيين والسيحيين الكاثوليكين ، فحاولت أن تسبغ أبناءهم الذين يدرسون لديها ، وفق الآراء الفرنسية .^(٣)

(١) انظر : أساليب الغزو الفكري للعالم الاسلامي ص ٢١ .

(٢) انظر : محاضرات من القصة في سوريا حتى الحرب العالمية الثانية ص ٢٤ .

(٣) انظر العالم العربي الحديث ص ٢٠٢ .

وحتى تقوم البعثات التنصيرية بذلك الدور ، فان الحكومة الفرنسية

X لم تبخذ في تقديم العمون المادي لذلك^{لهم} ، وتعاونت هذه البعثات مع رجال الدين من الموارنة ، وتكاتف الجميع الى تكوين عقول الناشئة ، على النمط الفرنسي ، وتوجيههم بالتطلع الى فرنسا ولا * ونكرا (١)

وعلى هذا الأساس ، أنشأ اليسوعيون " مدرسة عينطورة " عام

(١٠٦٣هـ / ١٦٥٣ م) ، وقد خرجت كثيرا من الأدباء باللغة الفرنسية

فقط (٢) . وكانت هذه المدرسة ، تستخدم اللغة العربية في تعليمها ، فمدلت عنها الى اللغة الفرنسية .

ومن المعاهد التي خرجت طلابا باللغة العربية ، والفرنسية ، كلية

القديس يوسف (٤) ، وقد أصبحت فيما بعد جامعة ، تحوى عددا من الكليات

(١) انظر يقظة العرب ص ١٦٦ .

(٢) انظر خطط الشام ج٤ ص ٧٠ .

(٣) انظر تاريخ آداب اللغة العربية ج٤ ص ٤٠ .

(٤) الذين تولوا ادارة المدرسة منذ نشأتها ، الآب أوغطين طردى

(١٢٩٢هـ / ١٨٧٦ م) ، الآب رامى ترمان (١٢٩٣هـ / ١٨٧٧ م)

الآب يليان هنرى (١٢٩٨هـ / ١٨٨١ م) ، الآب طردى ثانياً

(١٣٠١هـ / ١٨٨٤ م) ، الآب فرنسيس تيراس (١٣٠٤هـ / ١٨٨٧ م)

الآب جبرائيل اده (١٣٠٧هـ / ١٨٩٠ م) ، الآب لوسيان كاتان

(١٣١٥هـ / ١٨٩٨ م) ، وقد تولى ادارة الدروس فيها الاباء

دوربرتولى (١٢٩١هـ / ١٨٧٥ م) ، ارسانيوس مرل (١٢٩٢هـ / ١٨٧٦ م)

هنرى شيران (١٢٩٦هـ / ١٨٧٩ م) ، انطوان كروزه (١٢٩٨هـ / ١٨٨١ م)

لوسيان كاتان (١٣٠١هـ / ١٨٨٤ م) ، كازيمير لوزيان (١٣٠٢هـ / ١٨٨٧ م)

جبرائيل اده (١٣٠٦هـ / ١٨٨٩ م) ، اسكندر توران (١٣٠٧هـ / ١٨٩٠ م)

النظرية والتطبيقية ، وهي تقوم بدور المواجهة للجامعة الامريكه ببيروت
التابعة لطائفة البروتستانت .

ومن النتائج الباقية الى الآن ، التي ادى اليها انتشار التعليم
الغربي في بلاد الشام ، ^{الركوم} (لهجومه) على اللغة العربية ، من حيث هو اداة
الثقافة . (١)

وهذا أصبح التعليم الغربي ، نقمة على البلاد ، فعن طريقه
تسهلت السبل أمام رجال الدين المسيحي ، ليتلوكوا أسباب القوة السياسية ،
بل ان التعليم الغربي أفسد آثار كل تلك الحركات الرامية الى النهوض بالطفة
العربية ، ويتعلق بها من آداب . (٢)

وهكذا أصبح اللبنانيون من الموارنة ، أكبر الطوائف اتصالا بالغرب ،
وثقافته ، وقد لعبوا دورا كبيرا ، في نقل الثقافة الغربية الى لبنان ، خاصة
أولئك الذين تخرجوا من كلية القديس يوسف .

=== بطرس كلامر موركو (١٣٠٨ هـ / ١٨٩١ م) ، هنري لامنس

(١٣١٢ هـ / ١٨١٦ م) ، يوسف مارتن (١٣١٤ هـ / ١٨٩٧ م) ،

بولس برتسو (١٣١٧ هـ / ١٩٠٠ م) .

(١) يقظة العرب ص ١٦٦ .

(٢) المرجع السابق ص ١٦٦ .

وفى الجانب المقابل ، كانوا يقومون بتعريف الغرب بمعارف الشرق :

لغات ، وتاريخه ، ودياناته ، وآدابه ، فكانوا أكبر عون للمستشرقين .^(١)

" فمن رجعوا الى جامعة القديس يوسف - سنوك هرجرونجه ، وجولدزيهر

وناللينو ، وكايتانى ، وهيار ، وماسنيون ، ومن أخذوا عن أساتذتها :

فروجه ، وموزيل ، وهافنر ، وهيل ، وكراشكوفسكى .^(٢) وقد أصبح هؤلاء

الآساتذة ، فيما بعد آساتذة الاستشراق فى جامعات روما ، ولوفسان ،

وبودابست ، وابسنبورج ، وموسكو . .

والملاحظ أن الكثيرين ممن درسوا فى هذه المدارس من اللبنانيين ،

يجيدون اللغات الأجنبية تحدثا وكتابة ، أفضل من اللغة العربية ،

بل ان معظمهم هجر بلاده ، وذهب الى أوروبا .^(٣)

أما أولئك الذين اشتغلوا بالآداب العربية ، والعلوم الاسلامية ،

فما قصدوا من دراستهم تلك ، اثرأ المكتب العربية والاسلامية بيحوت ،

(١) انظر : دراسات تاريخية فى النهضة العربية الحديثة س (٢٥) .

من أولئك قدموا كثيرا من الخدمات للمستشرقين " الدويهي س "

(١٠٨٠ هـ - ١١١٥ هـ / ١٦٧٠م - ١٧٠٤م) كاتب ومؤرخ يوسف

السمانى أمين مكتبة الفاتيكان (١٢٠٠ هـ - ١٧٨٦م) ، وجبرائيل

الصهيونى المتوفى (١٠٩٥ هـ / ١٦٨٤م) وهذا الأخير دعاه

الملك لويس الثالث عشر ليشغل منصب استاذ اللغات الشرقية

فى كويج دى فرانس .

(٢) المستشرقون ج ٣ س ٢٨٧ .

(٣) انظر : خطط الشام ج ٤ ص ٧٤ .

تخدم اللغة العربية أو العلوم الإسلامية ، وإنما رموا من وراء ذلك إلى عقد مقارنات بين الآداب العربية ، والآداب الأجنبية . . . والخروج من ذلك بنتيجة ، هي تفضيل الدراسات الغربية ، على الدراسات الإسلامية ، وزرع الشموخ بالانهزامية ، في نفوس المسلمين ، حتى يبقوا دائما وأبدا ، متعلقين وخاضعين للدنية الغربية بكل معطياتها .^(١)

(١) انظر : التبشير والاستعمار ص ٢٤ - ٢٥ .

* * *

الفصل الثاني

البحث الأول : نشأتها

،، الثاني : أهدافها

نشأتها :-

مجلة المشرق وهي مجلة كاثوليكية ، تصدر باللغة العربية ، عن الآباء

اليسوعيين ، بإدارة آباء كلية القديس يوسف ببيروت .^(١)

ولقد أنشئت هذه المجلة في أواخر أيام الدولة العثمانية ، في

عهد السلطان عبد الحميد الثاني .

* وقد وُصِّلت هذه المجلة بين الشرق والغرب ، تبادلها أربعون مجلة

في أوروبا وأمريكا ، خلا المجلات العربية في الشرق .^(٢)

وكان صدورها بتاريخ ٨/٨/١٣١٥ هـ - ١/١/١٨٩٨ م^(٣)

وتوقفت عن الصدور في الحرب العالمية الأولى ، ونهايتها ١٣٩١/٤/٧ هـ

الموافق ١/٦/١٩٧١ م .

(١) ان لبنان كانت منذ فترة بعيدة ، مركزا لتجمع النصارى ، وكانت تلعب دورا هاما في التوجيهات النصرانية والاستشراقية ، بل ان نصارى لبنان كان لهم دور فعال في سائدة الحملات الصليبية ، أيام لويس التاسع ، حتى أن لبنان أصبح مركزا لتجمع الارساليات في أيام محمد على ، ولقد استطاع النصارى والمستشرقون ، أن يجعلوا منها مركزا اشعاع حرينافس القاهرة .

(٢) المستشرقون ٢٨٦/٣ .

(٣) علماء الاستشراق يقولون في هذا العام بدأ الاستشران بعد حملة نابليون على مصر ، وفي هذه الفترة تم تأسيس معظم المؤسسات الاستشراقية ، بل ان كثيرا من اشتهروا من المستشرقين ظهروا في هذه الحقبة من التاريخ .

وكانت تصدر مرتين في الشهر ، واستمرت على هذا الوضع عشر سنين ، حتى رأى رئيس امتيازها الأب لويس شيخو ، أن يفسح مجالا أوسع للمقالات الطويلة ، ووقتا أوفر لجمع المعلومات ، وتهيئة الأبحاث المختلفة ، فأدغم العديدين ، وأخذت مجلة الشرق بالصدور شهريا منذ أول سنة ١٣٢٥ هـ . (١)

وللششرقين في الغرب كفضلا عن أمثالهم في الشام ، ثقة تامة بمجلة الشرق ، وكثيرا ما أسدوا لها الثناء ، والديح ، كما أوضحوا في غير ما مناسبة ، بأنها المجلة العربية الوحيدة ، التي سارت على منهاج المجلات الاستشراقية في أوروبا . (٢)

وعرفت مجلة الشرق بمباحثها الجدلية ، مع أشهر المجلات العربية ، فذكر منها على سبيل المثال مجلة " الضياء " بالنااهرة ، " والمقتطف " بالنااهرة أيضا ، " والتمعة " بدمشق ، و " الكلمة " بمدينة نيويورك ... وغيرها من المجلات . (٣)

وسأيت ان شاء الله بعض أجزاء ، وأرقام صفحات مجلتى الضياء بالنااهرة ، ولغة العرب بالعراق ، عند تناول الأب لويس شيخو .

(١) الشرق ح ص ٣٠٥

(٢) انظر : تاريخ الصحافة العربية : ١٠٨/٤ .

(٣) المرجع السابق : ١٠٨/٤ .

وقد صدرت هذه المجلة ، بعد موافقة البايوية بروما ، وهذا ما أشار اليه لويس شيخوف في المقدمة ، التي وضعها في بداية العدد الأول من المجلد الأول .

قال : " وكان لنا من أقوم اسباب التنشيط على العمل كتابة تغفل علينا بها في غرة كانون الأول ، نيافة الكردينال لدكوسكي وكيل البروفيندا ينشنا عما أثارته هذه البشرية في جنات من الفرح . والسرور ، ومثبت لنا ساس رضى الكرسى الرسولى ، السيد كرلس دوفال الجزيل الاحترام ، هذا الرقيم من يده بيدى لنا التهاني ، وقيم الأدعية لنجاح سماننا: (١) ^{أذ} وقد نشأت هذه المجلة ، في ظروف شبيهة ، كانت فيها السيطرة الاستعمارية على البلاد في بدايتها ، وكان لهذه المجلة دور كبير في التمهيد للاستعمار ، والترويج له . (٢)

وهذا ما يوضح لنا العلاقة الوثيقة بين الاستشران والاستعمار في بعض مراحله ، فلقد كان من بين المهتمات الأساسية للاستشران ، تيسير الاستعمار ، واضفاء ^{الشريعة} عقلية عليه ، كما كان ولاه المستشران أبدا ودائما مع المستعمر ، ضد الشرق الذي يدعى الدناغ عنه ، وهكذا راج الاستشران يتحول من مؤسسة للبحث والكتابة ، الى مؤسسة تخدم الاستعمار وأهدافه: (٣)

(١) المرجع السابق : ١٠٨/٤ .
 (٢) سيأتى الحديث عنه في بحث مستقل .
 (٣) الاستشران : ص ٧٠ ، ١٠٧ ، ١٢٠ .

والمجلة سلكت مسلكا فريدا في صياغة موضوعاتها ، على غير عادة
المجلات النصرانية ، حيث أنها تعلم أن تراءى لها من المسلمين أكثر من غيرهم ،
لذا أخذ كتابها في بادى الأمر ، يستشهدون في كتاباتهم بالآيات ،
والأحاديث ، وأقوال السلف ، والعلماء المسلمين ، حتى اذا استتب لها
الأمر ، بدأت في الإفصاح عن هويتها ، والكشف عن أساليبها الحقيقية ،
التي لا تصنع فيها ولا تشيل .

والمجلة أمضت ما يقرب من السبعين عاما ، في خدمة أهداف البابا في
روما ، والأهداف التوسعية الإستعمارية في فرنسا ، وقد عطلت ما بوسعها ،
في نشر العقيدة النصرانية الكاثوليكية ، في الوقت الذي كانت فيه الرسائل
البروتستانتية تغزو البلاد وتبشر بذهابها .

* * *

أهداف المجلة :-

إذا كان " الإستشراق هو عبارة عن آرشيف لجموعة من المعلومات عن الشرق ، لكل من يريد التعامل معه ، أو الإطلاع . كما أن الاستشراق كان وسيلة لدعم السلطة المركزية في الغرب ، والمصالح الاستعمارية ، وللمبرهنة على أمرين هامين : قوة الغرب من جهة ، وضعف الشرق ، وترسيخ ذلك بكل توه " (١) .

ومجلة الشرق حوت من المعلومات عن الشرق الإسلامي الشيء الكثير ، ما حدى ببعض المستشرقين الى جعلها على قائمة المجلات العربية ، التي سارت على نهج المجلات الأوروبية المتخصصة . (٢)

(١) الاستشراق ص ٢٦ - ٢٧ .

- (٢) مجلة الشرق واسعة الانتشار ، وأشير هنا الى أماكن وجودها :-
 في جامعة الامام محمد بن سعود - الرياض ، جامعة أم القرى بمكة ، جامعة الملك عبد العزيز . جدة ، جامعة الملك سعود بالرياض ، مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الاسلامية بالرياض .
 مكتبة جامعة الروح القدس - المكسيك - جوتيه ، مكتبة المعهد الألماني للابحاث الشرقية ، المكتبة البولديانه - أكسفورد ، مكتبة جامعة درهم - إنجلترا ، مكتبة جامعة هارفارد - الولايات المتحدة الأمريكية ، مكتبة جامعة هيجو - ألمانيا الاتحادية ، دار الكتب الأهلية بباريس ، مكتبة مدرسة اللغات الحية - باريس ، مكتبة مدرسة اللغات الشرقية والافريقية - لندن ، مكتبة جامعة مدريد - أسبانيا ، مكتبة تونجن - ألمانيا ، مكتبة الكونجرس - واشنطن ، مكتبة جامعة برنستن نيوجرسي أمريكا .

ولقد شهد لها المستشرقون بمواضعها الاستشراقية ، التي كانت لهم خير عون في أبحاثهم عن الشرق ، فهذا الدكتور " اغناطيوس كراتشكوسكى " عضو الجمع العلمي للجمهوريات السوفياتية ، وسكرتير فرقة التأريخ ودرس اللغة ، بعث برسالة الى مجلة " الشرق " ينمى فيها وفاة الاب لويس شيفو ، قال من ضمنها :

" وان مجلة الشرق التي أسسها الفقيه ، وأدارها ، تمثل دائرة معارف الدروس العربية ، وموضوعات الاستشراق على الجملة " (١) .

فإن أهداف المجلة الواضحة ، مقدمة الاستشراق ، والمستشرقين ، يدل إنه بات من المؤكد ، أن نصارى لبنان ، هم البوابة الرئيسية التي نفذ من خلالها المستشرقون إلى الشرق الإسلامي ، وهم الذين مهدوا لهم الطريق ، وذلك من خلال مجلتهم الشرق ، وغيرها من المجلات التي هي في عظام أهل من الشرق في هذا المضمار . (٢)

والمجلة أباتت عن هذا الهدف ، عين قالت : " وكانت كلية القديس يوسف ، ترى أنها سعياً وراء إيجاد صلات تربط الشرق بالمستشرقين ،

(١) الشرق ٢٧ / ٣ - ٤ .

(٢) كما مهدوا للحملات الصليبية من قبل ، وهذا فيه دلالة واضحة على ترابط الإستشراق والتنصير والإستعمار ، والتنصير هو وسيلة من وسائل الإستعمار ، كما أن الإستشراق وسيلة من وسائل التنصير ، في جانب الطمن في تراث المسلمين ، المشتغل على الموروثات الدينية والحضارية .

قد بذلت جهدها استطاع بان أنشأت في السنة ١٨٩٨ م مجلة الشرق^(١).

وقالت في موضع آخر على لسان شيخو :

”هذا وان اسم مجلتنا الجديدة ، ينطق بنفسه عن غايتنا ، ويضموم

مقام لائحة مطولة ، اذ آثرنا باختياره ، أن نبين لأهل الوطن ، ان جل

مرغوبنا التحرى لكل الأبحاث المتعلقة بالشرق ، والطوائف الشرقية ، وتفضلها

على ما سواه ، لكلا يقال أن الغريب أدري بما في البيت من أهله ، لا سيما

ولا تزال نرى كثيرين من الأجانب ، يعكفون على تتبع أخبار بلادنا ، واستيطان

أحوالها ، وكشف مكنون أسرارها ، فدعو لذلك بالاستشرقين .“^(٢)

ومن أهداف المجلة ، أنها منهل يستقى منه النصارى أمور دينهم ودنياهم

من كاثوليك المشرق^(٣).

ليس هذا فحسب ، وانما لتقوم أيضا بدور المنصر من نشر للمفيد

النصرانية بين المسلمين ، لما رأوه من شغف المسلمين بقراءة الصحف والمجلات

لذا رأوا استفلال هذه الفرصة في بث العقيدة النصرانية .^(٤)

(١) الشرق - مجلد سنة ١٩٢٢م ص ١٣١ - وانظر دراسات تاريخية

في النهضة العربية الحديثة ص ٢٥١ ، وانظر الشرق ح ٤٦٣ .

(٢) الشرق ج ١ ص ٣

(٣) المرجع السابق ٣/١ .

(٤) انظر : التبشير والاستشراق ص ٣٢ .

عدا ما تقوم به من نشر للمذهب الكاثوليكي ، والدعوة اليه ، والدفاع عنه بين طوائف المسيحية الأخرى .

ومن أهداف المجلة ، محاولة ابراز النصرانية بمظهر مواكبة العلم الحديث ، من مكشفات صناعية حديثة ، وأن هذه العلوم ، انما هي مستمدة منها ، والمقيدة النصرانية تحت وتدعو اليها .

وقد بان هذا جليا في بداية المجلة بقولهم . . . وقد اتخذنا لنا شعارا . . . في رسالة يوحنا الأولى (١٥ : ١) " ان الله نور وليس فيه ظلمة البتة " إشارة الى أنه عز وجل هو مصدر العلوم والمعارف ، وأن كل علم لا يستمد منه ، ولا يعود إليه ، إنما هو ضلال بحت^(١) .

فهي تحاول على الدوام ، صيغ مواضيعها العلمية ، بصيغة نصرانية ، لدرجة أنها تتخذ الموضوع اقحاما بتكلف ظاهر ، حتى تظهر ساييرة المقيدة النصرانية للعلم ، وأنهما لا يفترقان ، وأن الأخير يستمد من الأول (الموضوع العلم من الديانة النصرانية)^(٢) .

X ك ذلك البرامد في العيون ، لما فعلوه في العصر الوسطى من تعذيب ، وحرى للعلماء ، يوم أن كانت الكنيسة الكاثوليكية ، تقف منهم موقف العدا^(٣) ، وأقامت لذلك محاكم التفتيش .

(١) الشرق : ٣/١ .

(٢) انظر على سبيل المثال - الشرق - ١٠/١ - ٥٥ - ٥/٢ .

(٣) انظر : معالم التاريخ الاسلامي المعاصر ص ٩٤ ، وانظر الاستشراق

بين الموضوعية والافتعالية ص ٣٣ .

كما أن من أهداف المجلة الدعوة إلى تجديد الاستعمار ، ومناهضة
الحركات الإسلامية ، التي تدعو لتوحيد صف المسلمين ، وتبني الدعوات
التي تدعو إلى افساد الأمة ، وإحياء القوميات ، والطمع في الإسلام
بشتى الصور .^(١)

* * *

(١) وهذا ما سأتناوله في الباحث اللاحقة .

الفصل الثالث

مؤسساؤها

المبحث الأول : لويس شيخو

، الثاني : هنرى لامنس

البحث

(١)
لويس شيخو :-

هورزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو ، ولد في ماردين بالجزيرة التركية في ١٢٧٥/٧/٣ هـ الخامس من شباط سنة ١٨٥٩ م .^(٢)

ثم انتقل الى لبنان ، فدرس في مدرسة الأباء اليسوعيين في غزير ، وانتظم في سلك الرهبانية اليسوعية ، وكان يعرف العربية والفرنسية واللاتينية ، قراءة وتكلمًا وكتابة ، وله المام ببعض اللغات ، كال يونانية ، القديمة ، والالمانية ، والانجليزية ، والاطالية ، والسريانية ، والعبرية ، والتركية - بقدر ما يعينه في ابحاثه .^(٣)

(١) انظر ترجمته في المشرق ١/٢٦ وما بعدها ، ومعجم الطبوعات العربية من ١١١٦ - ١١٦٧ ، وأعلام الأدب والفن ٣/٣١٣ ، ومصادر الدراسات الأدبية ح ٢ ، وأدب العرب مختصر تاريخ نشأته من ٤٥١ ، وتاريخ الأدب العربي من ١١٠٧ - ١١٠٨ ، والاعلام للزركلي ٥/٢٤٦ ، وخطط الشام ٤/٦٨ ، والمتجدد في الاعلام من ٣٩٧ ، والموسوعة العربية ص ٤٥٥ ، والموسوعة العربية الميسرة ٢/٤١٠ .

(٢) ماردين إحدى المدن الكبرى الشهيرة في بلاد الجزيرة ، موقعها فوق جبل عال يشرف على سهول ما بين النهرين المستدة الى جهات الخابور وضياف الفرات ٨٨ كيلومتر من ديار بكر في جنوبها المشرق .

انظر : المشرق ١٢/٥٨٩ - ٨٣٥ .

(٣) انظر المشرق ح ص ٤٦٢ .

وزار كثيرا من مراكز العلم في الغرب ، فقد سافر الى فرنسا ،
وانجلترا ، وألمانيا ، وإيطاليا ، والنمسا ، وتهيأت له الفرصة لدراسة طريقة
الفريبيين في البحث والتأليف ، واطلع على ما في خزائهم من كتب العرب ،
واستنسخ منها المخطوطات العربية النادرة ، التي تتصل بتاريخ لبنان ،
أوبالعقيدة النصرانية ، وتعرف على المستشرقين ، وأساتذة الجامعات ،
ثم تولى تدريس الآداب العربية في الجامعة اليسوعية ببيروت ، وفي عام
١٣١٥ هـ - ١٨٩٨ م ، أنشأ مجلة " المشرق " ، واستمر على ادارتها
خمسًا وعشرين سنة ، كما أنه عضو في مجمع اللغة العربية بدمشق .

فكره :-

للويس شيخو ما يقرب من مائة وعشرين مؤلفا ، بين تحقيق وتأليف (١)
وأهم هذه الكتب " شعراء النصرانية " ، والآداب العربية في القرن
التاسع عشر .

ففي مؤلفه الأول شعراء النصرانية ، حاول جاهدا جعل كل الشعراء
الجاهليين من النصارى ، معتمدا على استنتاجات أثرب ما تكون الى الخيال .

(١) للوقوف على هذه الأعمال ، أنظر أدب العرب ص ٤٥١ .
ومعجم المؤلفين ١٦١/٨ ، ومعجم المطبوعات العربية ص ١٦٧ وما بعدها
وبه الكثير من المؤلفات ، التي نشرها في مجلة المشرق تباعا ، وللوقوف
عليها ، انظر المشرق ج حواشي ص ٨٧ وما بعدها .

قال عنه تلميذه مارون عبود " وسمنا بكتاب " شعراء النصرانية " فاستقدمناه ، فإذا هو لهذا العلامة الجليل ، وإذا كل (ما) عرفناهم من شعراء جاهليين ، قد خرجوا من تحت سن قلمه نصارى ، كان التعميد^(١) بالماء فإذا به قد صار بالحبر ."

وقال عنه في موضع آخر " وفي هذا الزعم من المغالاة ما فيه ."^(٢)

وكان شديد التعصب لنصرانيته ، فكل مؤلفاته ، وكتابات ، سخرها لخدمة عقيدته ، والدفاع عنها ، والدعاية لها .^(٣)

وتراء دائما يتجاهل العلماء المسلمين ، وكأنه ليس لهم من أثر يذكر ، ففي كتابه " الآداب العربية في القرن التاسع عشر " يظهر جهله وعدم معرفته بالعلماء المسلمين ، وأن أخبارهم قليلة ، متضعفة - كما عبر عنها - طالبا من القراء إرشاده إلى ذلك ، مدعيا أن آثارهم قد درست على أنها قريبة العهد من حياته ، وفي الجانب المقابل بالنسبة للنصارى ، فإنه يفصل القول فيهم تفصيلا ، بقصد اظهار شخصياتهم ، والتويه بها .^(٤)

ونشر كتاب فقه اللغة للثعالبي ، وحذف منه الآيات الكريمة ، والأحاديث الشريفة ، فانتقده العلماء من الشرق والغرب ، فاضطر إلى

(١) رواد النهضة الحديثة ص ٢٢٥ ، وانظر لغة العرب ٧ / ٨٦٠ .

(٢) أدب العرب مختصر تاريخ نشأته ص ٤٥١ .

(٣) انظر مجلة الجمع العربي بدمشق ح ٨ عام ١٩٢٨ م ص ٢٢٢ .

(٤) انظر الشرق ج ١٠ ص ٤٩٣ - ٩٤٤ .

الرجوع عن هذا المنهج في بقية مؤلفاته الأخرى .^(١)

واجمع الأدباء والعلماء على أنه لم يكن على ذوق عال في الأدب ، بل ان كتاباته ظلت كما هي ، الى آخر أيام حياته نظماً واحداً ، مع كثرة تأليفه ، الا أنها لم ترفع من مستواه الانشائي ، وهو كثير الخطأ في اللغة ، وكثيراً ما تعرض له اليازجي في مجلة " الضياء " بالانتقاد ، وأيضا الأب انستاس الكرملي في مجلته " لغة العرب " .^(٢)

قال عنه اليازجي : في " ضيائه " متهكما به مظهراً رداً على أسلوبه ، وأنه لم يحسن منها على مدار المنين التي اشتغل فيها بالكتابة ، انه لم يكن فيما سلف دون ما هو عليه اليوم ، ولكنه كان من ذلك الحين بالناحد الكمال ، وما بعد الكمال من مزيد .^(٣)

وقال عنه مارون عبود " وليس الأب شيخو ذلك المنشئ المنمقة عبارته ، ولكنه الباحث المدقق . " ^(٤)

-
- (١) انظر مجلة الجمع العربي بدمشق ح ٨ ١٩٢٨ م ص ٢٣١ .
(٢) انظر مجلة لغة العرب ح ١ ص ١٤٧ - ٣٥٤ - ٤٠٩ ، وج ٢ حاشية ص ٤٢٨ - ٤١٢ - ٥٧٢ ، وج ٤ ص ٦٠٧ ، وج ٥ ص ٢١٦ - ٣٠٢ ، وج ٦ حاشية ص ١٤ ، وص ١٣٨ ، وج ٨ ص ٢٢١ - ٤٩٨ - ٥٤٠ - ٦٦٥ ، وج ٩ ص ١٤٤ .
(٣) مجلة الضياء ح ٢ ص ٢١١ ،
وانظر ما قاله اليازجي في نقده للويس شيخو الصادر نفسه :
ح ٢ ص ٥٠ ، ٨٤ ، ١١٦ ، ١٨٣ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٤٧ ، ٢٧٥ ،
٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٣٠١ . ج ٣ ص ٥٢٦ ، وج ٥ ص ٧٩ ، ١٤٩ ،
١٧٨ ، ٢٧٢ ، ج ٦ ص ١٨٠ ، ٣٢٢ ، ٣٦٧ ، ٥٢٦ ، ٥٦٦ .
(٤) رواد النهضة الحديثة ص ٢٢٦ .

وفى الشعر أيضا ، لم يكن يتدوقه ، ولم يكن يخرق بين غشه وسينه ،
فتراه ينشر فى مجلة الشرق ، قصائد لأدعياء القرى ، وألف كتابا بعنوان
" أطرب الشعر وأطرب النثر " جمع فيه قصائد لشعراء ، تطفلوا على
الشعر ، ظنا منه أنهم يستحقون التخليد .^(١)

وكان شعريا فى أفكاره ، ملأ مجلة الشرق بالمقالات التى تدعو إلى
فينيقية بلاد الشام ، ولم تكن له صلة بالمغرب ، إلا بما نقله من آثارهم ، حتى
تلك الآثار العربية ، لم تسلم من تحريفاته ، فقد حاول صيغها بصيغة
نصرانية ، ومجلة الشرق أبانت عن تلك الحقيقة حين قالت : " فبلغ منه فكره
الثاقب ، ونظره البعيد الرمى إلى وضع برنامج واسع ، قضى خمسين سنة
من حياته فى تنسيه ، فصار آلة فى يد العناية الربانية ، لتهديب
اللغة العربية " وتنصيرها " ، لتصلح لتثقيف الناشئة ، فيتهافت عليها
الطلاب ، ولا يجدون فيها إلا كل مؤلف أديب ، وكتاب يرفق بهم تدريجيا
إلى مستوى ثلاثة الدارس الثانوية فى أوربا . " ^(٢)

وأقضى جل عمره ، فى نشر عقيدته الكاثوليكية ، والدفاع عنها ،
" بل إن آخر مقالة خطها ، لمحة اجمالية على المعتقد الكاثوليكي " .^(٣)

(١) مجلة المجمع اللغوى الدمشقى ، ج ٨ ، ١٩٢٨ م س ٢٢٢ .

(٢) الشرق ج ٢٦ ص ٤ .

(٣) المرجع السابق : ج ٢٧ ص ٦ .

وقد وصفه النصارى بالتمصب الشديد لمعتقده ، وأنه لولا ذلك
التعصب ، لآجمع الناس على تقديره .^(١)

وكان خير عون للمستشرقين ، في كشف ما أشكل عليهم ، وكانت تربطه
بهم صلات وثيقة ، في التحقيق والتأليف ، وكثيرا ما شارك في مؤتمراتهم
الاستشراقية .^(٢)

وتوفي في بيروت ، اثر عملية جراحية لم تمهله أكثر من أسبوع ، عن عمر
يناهز السبعين ، ونعاه المستشرقون من كل مكان ، معبرين عن أسفهم
للقدانه ببيريقات ، ورسائل ، أرسلوها الى ادارة تحرير مجلة المشرق ، وكان
لخبر وفاته ، صدى في كثير من المجلات ، والصحف العربية ، والفريية .^(٣)

(١) انظر : رواد النهضة الحديثة ص ٢٢٦ .

(٢) انظر : المشرق ج ٢٦ ص ٨٢ .

وللوقوف على شيء مما عمله " لويس شيخو " بتعاون مع المستشرقين

انظر المخطوطات العربية - لكراتشكوفوسكى - ص ٧٥ - ٧٦ .

وله كثير من المؤلفات ، التي نشرها في مجلة المشرق ، انظر :

المشرق ج ٢٦ حواشي ص ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ .

(٣) انظر : المشرق ج ٢٧ ص ١ وما بعدها ، وانظر نعي المقتطف

١٩٢٨ م جلد ٧٢ ص ١١٨ ، وانظر لغة العرب ج ٥ ص ٥٧٣ .

الأب هنري لامنس (١)

كتب اسمه على بعض كتبه " هنريكوس لامنس "

وقد تولى تحرير مجلة الشرق ، بعد وفاة " الأب لويس شيخو " عام ١٩٢٧ م ، ولد في تموز سنة ١٨٦٢م في مدينة غاند " في بلجيكا ، وترك سقط رأسه في الخامسة من عمره ، وأتى لبنان .

ودخل الكلية اليسوعية في بيروت تلميذاً وانهى دراسته ، وفي ٢٣ تموز سنة ١٨٧٨ م ، دخل دير الابدان في " غزير " ، وقضى سبع سنوات في درس البيان ، والخطابة العربية ، واللغات فكان ضليماً بالعربية ، وضبط أصول فقهاً . (٢)

وفي سنة ١٨٨٩ م ، عاد الى الكلية اليسوعية ، ينتظم في هيئة التدريس ، ففرض اربع سنوات في تدريس البيان ، وفي سنة ١٩٠٣ م ، كان يقوم بتدريس التاريخ والجغرافيا ، وفي سنة ١٩٠٧ م ، كان استاذاً في معهد الدراسات

-
- (١) للوقوف على سيرته انظر اعلام الآدب والفن ج ٢ ص ٣١١ ، وانظر معجم المؤلفين ج ١٣ ص ١٥٥ ، وانظر الاعلام ج ٨ ص ٩٩ ، وانظر ادب العرب ص ٤٦٥ ، وانظر الموسوعة العربية الميسرة ص ١٥٤٣ ، وانظر المستشرقون ج ٣ ص ٢٩٣ .
- (٢) وهذا دليل قوت على أنه عندما كان يتجنى على الاسلام والمسلمين ، ليس جهلاً منه ، وانما قاصداً تعمداً ، ان هو على دراية باللغة العربية .

الشرقية المؤسس في الكلية اليسوعية ، وتولى تحرير جريدة " البشير " مرتين من سنة ١٨٨٤ م الى سنة ١٩٠٣ م .
(١)

فكره

تحامل لامن على السيرة النبوية ، مدعيا أن القرآن الكريم هو المصدر الأساسي لدى المسلمين ، وليس لهم سواء ، وهو الذي يمتد عليه في بيان سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأن كتب الحديث موضوعة ، لأجل تمجيد النبي صلى الله عليه وسلم فحسب .
(٢)

وهو يفتقر افتقارا تاما الى النزاهة في البحث ، والأمانة في نقل النصوص وفهمها ، كما أنه لا يتردد في التويه ، والتدليس ، وخداع القراء في توثيقه لما يكتب ، فتجد يشير أحيانا الى مرجع ما ، وعند رجوعك الى هذا المرجع ، لا تجد كلاما البته ، أو يحيلك الى مرجع معين ، فتجد أنه

(١) وهي جريدة تبشيرية ، أشأت على أنقاس مجلة " المجمع الفاتيكاني " وهي لا تقل عن مجلة الشرق في عدائها للاسلام .

وللوقوف على نشأة هذه الجريدة - انظر الصحافة العربية - س : ١٦٨ - ١٦٩ .

(٢) انظر موسوعة المستشرقين ص : ٣٤٨ .

وللرد على من أنكروا حجية السنة ، يحسن الرجوع الى بعض الكتب نذكر منها :-

- السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي د . مصطفى السباعي .
- دراسات في الحديث النبوي - د . محمد مصطفى الأعظمي .
- السنة قبل التدوين - د . محمد عجاج الخطيب .

قد صدق في الاحالة ، ولكنك تفاجأ حين ترى أنه قد لون عنق النص
ليساير هواه ، أو أنه يبتزه ، ليأخذ ما يناسبه منه .^(١)

” وهو شديد التعصب ضد الاسلام ، والحقد عليه ، مغرط في عداائه
وافترائه ، لدرجة أقلقت بعض المستشرقين أنفسهم .“^(٢)

ومجلة الشرق تنقل ، بأباطيله وأضاليله ، من اول يوم صدرت فيه
المجلة عام ١٨٦٨ م - ومن قبلها في صحيفة البشير ، التي كان رئيس
تحريرها - حتى سنة وفاته ١٩٣٧ م ، فلا تجد مقالا له يخلو من مغمز
ضد الاسلام والمسلمين ، عدى مؤلفاته التي امتلأت حقدا وتشويهها
للاسلام ورسوله عليه أفضل الصلاة والسلام .^(٣)

(١) الأمثلة على شيء من هذا ستأتى لاحقا ، عند الحديث عن قضية
تحرير المرأة .

(٢) الفكر الاسلامي الحديث - نقلا عن مجلة ” جمعية الدراسات الشرقية“
الأمريكية سنة ١٩٢٥ م . ص ١٥ - ١٦ .

(٣) من كتبه التي اساءت للاسلام ، وهي شائعة الانتشار ، كتاب
الاسلام .

وله مقالات كثيرة ملأت دائرة المعارف الاسلامية (١)

وأستدل بمقالة له ، تظهر من خلالها روحه العدائية للإسلام ورجاله ،
فتحت مادة " انجيل " لـ " كاري فوكس "

ضمن كاتب المقالة كلاما للامتنع هذا نصه : " وقد لفتنى الاب لانفس
الى أن الحديث الذي يروى ، أن أبا بكر استمير عندما سمع

عظة النبي ، يرجع الى أصل مسيحي ، فان هبة الدموع

المعروفة في التصوف المسيحي لا تتفق كثيرا وخلق العرب الفاتحين (٢)

ولا يألو هذا المستشرق جاهدا في سلب المسلمين والعرب من كل صفة
حميدة ، وكأنهم ليسوا أهلا للاتصاف بها ، بل يستحيل ، ففي مقالة له

(١) لما كانت دائرة المعارف الاسلامية - الطبعة العربية المترجمة -
تفتقر الى فهرسة تبين تلك المقالات ، فقد حاولت اخراجها ، مبينا
الجزء والصفحة على النحو التالي :-

- ج ١ / ١٣٤ ، ١٢٣ ، ٤٦٦ - ج ٢ / ٤٢٤ ، ٧٤٣ ، ١١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٢٥٠
- ج ٣ / ٢٥٧ ، ٣٧٥ - ج ٥ / ٤١٣ ، ٧٢٣ ، ٧٤٣ ، ٤٣٩ ، ٤٩٩ ، ٤٩٤ ، ٤٩٤
- ٥٠٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٥٥ ، ٦٥٥ ، ٦٥٥ ، ٥٩٤ ، ٥٩٤
- ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ - ج ٦ / ٢٠٢ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠ ، ٥٨٥ ، ٤٩٣ ، ٤٩٣
- ٥٠٨ ، ٥٠٩ - ج ٨ / ٤٣٢ ، ٤٩٩ ، ٤٩٩ ، ٤٦٤ - ج ٩ / ٢١ ، ٢٢ -
- ج ١٠ / ١٣٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٥ - ج ١١ / ٩٧ ، ١٤٦ ، ١٤٦ ، ١٨١ ، ج ١٢ / ٢٣٤ ، ٢٣٤
- ٢٣٦ - ج ١٣ / ٧١٢ ، ٢٠٧ ، ٣١٨ ، ٣١٨ ، ٣٨٠ ، ٣٨٨ ، ج ١٤ / ٣١٠ ، ٣١٠
- ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٥٧ ، ٤٢٨ ، ٤٣٠ -

(٢) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٤ ص ٥٧٦ . وقد نقد الاستاذ أحمد
شاكر هذه المقالة في نفس الدائرة ، انظر ج ٤ ص ٥٨٨ .

بعنوان " الحلم عند العرب محاولات في تحديده " (١) ، بعد أن سلب
السلمين من هذه الصفة ، والصقها بالسيحيين ، ثم قال : " ونحن
نكتفي باثنين منها دلالة على الفرق بين الأموي " الحليم " (يقصد
معاوية) ، وبين رجل " وديع " كالقديس فرنسيس سالكس مثلا " (٢)

كما ان هذا المستشرق ، من كبار الدعاة الى الفينيقيّة ، بل هو الذي
تولى كبرها ، ومجلة المشرق طيبة بهذه المقالات ، الداعية الى فينيقيّة
بلاد الشام ، تحت ستار تاريخ لبنان ، أو البحث عن آثار لبنان ، وهو
يدعو فيها الى احياء هذه القومية ، التي ماتت منذ مئات السنين .

فلا يكاد يخلو عدد من أعداد المجلة ، دون أن يشير الى الفينيقيّة
قاصدا من وراء ذلك ، عزل الشام عن باقي البلاد العربيّة والاسلامية ،
وهو دائما ما يفرق اللبناني ، والعربي ، في وصف عاداته ، وتقاليده ، يقول
في مقالة له تحت عنوان " خريدة لبنان " : " ولا يخفى أن أهل لبنان
أشبه الناس بالعرب ، في حسن الضيافة " (٣)

يحاول من ذلك ، أن يجعل فاصلا ، أو حاجزا ، بين اللبنانيين
والعرب ، وهو بهذا أراد أن يقول ان اللبنانيين ليسوا عربا ، وانما هم

(١) انظر المشرق ج ٣٢ ص ٤٨١ - ٥٠٢ .

(٢) انظر المرجع السابق ج ٣٢ ص ٤٨٤ .

(٣) المرجع السابق ج ١ ص ١٢٧ .

فينقيون ، لهم أصولهم ، التي تميزهم عن العرب ، وكثيرا ما ردد هذه العبارات أو مثلها ، في المقالات التاريخية ، التي تروى تاريخ بيروت .

فمثلا في مقالة بعنوان " هيا على درس تأريخ بلادنا " يدعو فيها الى دراسة تأريخ لبنان القديم ، واعيا آثاره ، خوفا عليها من الغد ان ، وهو يشجذ الهم الى هذا العمل ويقول :

" أوليس من أعظم دواعي حب الوطن ، أن يقف المرء على مجد بلاده القديم ، وهل يحيا ذلك المجد الأثيل ، الا بدرس التأريخ " (١) .

وفي الثالث والعشرين من شهر نيسان عام ١٩٣٧ م ، توفي صاحبنا بريس الغالغ ، تاركا عددا من المؤلفات في تأريخ النصارى ، وتاريخ المسلمين ، وفي العقائد ، والتصوف ، وفي اللغات السامية ، والجغرافيا ، والأدب النصارى ، وسيرة المصطفى - صلى الله عليه وسلم - ، وكتب في كثير من المجلات الاستشرافية . (٢)

-
- (١) الشرق ج ١ ص ٢٦١ ، وهنا يقترح خطة لسروعه - دراسة تأريخ البلاد - وهو مكون من عشرة بنود يسير عليها المنروع ، وفي النهاية يبين العقبات التي قد تعترض العمل ، والسبيل الى حلها .
- (٢) للوقوف على مؤلفاته وأعماله ، انظر المستشرقون ج ٣ ص ٢٩٣ .
- ومن خلال مؤلفات المستشرق الآب هنرى لامنس ، يظهر لنا الارتباط الوثيق بين الاستشراق والتنصير ، وأنها جزآن لا ينفكان عن بعضهما في أكثر الأحيان ، والمتبع لتلك الفترة ، أو آخر القرن الثامن عشر ، يرن كثيرا من كتابة المستشرقين ، الذين يعدون رؤسا للاستشراق ، لا تتفك عن الأهداف الرامية لخدمه الكنيسة ، والأهداف التوسعية الاستعمارية ، والآب هنرى لامنس ، مستشرق بلجيكي ، علاوة على ذلك فهو يحمل لقباً كهنوتيا من الكنيسة ، وهو في صفته هذه مثال على ما ذكرت .

الفصل الرابع

أبرز قضاياها الاستشراقية

- المبحث الأول : موقفها من كتابات المستشرقين
- « الثاني : موقف المجلة تجاه التأريخ الاسلامي ومصادره والتتبع
- « الثالث : القضايا اللغوية
- « الرابع : موقفها من الجامع الأزهر
- « الخامس : موقفها من قضية تحرير المرأة
- « السادس : الدعوة الى احياء القومية الفينيقية ونشر الشموية
- « السابع : الاتحاد والترقي
- « الثامن : موقفها من المستعمرين

المبحث الأول

موقفها من كتابات المستشرقين :-

لقد أخذت مجلة المشرق على نفسها الدعاية ، لكتابات المستشرقين لتروجها بين القراء ، خاصة تلك الكتب ، التي فيها الكثير من الطعن في الاسلام والمسلمين ، بل أنها تدافع عنها ، اذا ما انتقدت من قيسل الناقدين .

وكثيرا ما أظهروا المستشرقين ، بمظهر العلماء المنقبين عن تراث الشرق ، يقصد خدمته ، لا يحدوهم الى ذلك ، الا حب البحث الصرف ، لخدمة العلم ، الذي لا يشوبه شائبة ، خاصة أولئك الذين يطمنون في رسالة الاسلام وحضارته .

وكثيرا ما أسدوا من عبارات الثناء والشكر ، على المستشرقين ، فهذا أحدهم يقول : " لله در المستشرقين ، ما أعظم كلغهم بأخبار شرقنا العزيز ، واشد تفكيرهم عن لغاتنا ، وآدابنا وعلومنا القديمة " . (٢)

والمجلة سلكت في موقفها من كتابات المستشرقين سلكين :-

- أ - السلك الأول الدعاية والترويج .
- ب - السلك الثاني النقد والتجريح .

(١) وهو لويس شيخو .

(٢) المشرق ج ١ ص ٥٢٤ .

السلك الأول ، استخدمته مع كل كتاب فيه هجوم وطمع في الاسلام
والسلمين ، وتأخذ على هذا مثلا واحدا .

فعندما ترجمت دائرة المعارف الاسلامية ، الى اللغة العربية ، المهم
هذا العمل ، فهم لا يحدونه ، انه فيه كنف لقراء العربية من السلمين
الواعين ، عن تلك الدسائس ، التي دست في الدائرة ، خاصة وأن بعض
العلماء السلمين ، قد علقوا على بعض مقالاتها ، بالنقد في نفس الترجمة
العربية .

وقد أبدت مجلة الشرق ، وجهة نظرها حول الترجمة ، من أنه عمل
جيد ، ولكن التعليق يجعلها ضيقة ، أكبر من حجمها في اللغة الأجنبية ،
ثم انه لا فائدة من ذكر المصادر التي ذيلت بها المقالات ، في النسخة
الأجنبية ، لأن قراء العربية لن يستفيدوا منها ، فهي آلة عمل للمتوسمين
الذين يريدون درس المواد بهذا غيرها . (١)

وهم لا يريدون ذكر مصادر المقالات في النسخة العربية ، لأن أكثرها
في الحقيقة ، اما مزور واما أنها نقلت عن أعداء الاسلام ، أو أعداء للشخصيات
الاسلامية المترجم لها .

(١) انظر : الشرح ج ٣٢ ص ١٥٩ .
(٢) مثلا في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية ، طعنوا في سيرته وعقيدته ،
معتدين على بعض كتابات من عاصروا شيخ الاسلام ، من أعدائه
من الصرفية وغيرهم ، وقد عدلوا عن المصادر الصحيحة النصفة ، فمن
لا يعرف شخصية ابن تيمية ، يصدق ما قيل عنه .
انظر دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٢٣١ .

أما السلك الثاني ، النقد والتجريح ، فقد استخدمته مجلة المشرق

مع كتب المستشرقين ، التي فيها شئ* من الانصاف للمسلمين والعرب ،

فمنذ حديثهم عن " لويس مالى سيدليو () اتهموه

بالمبالغة في تعظيم اكتشافات العرب الفلكية ، وغيرها حتى نجس حقوق

(١) اليونان .

وقالوا عن تأريخ العرب ، الذي ألفه نفس المستشرق ، أنه رمى الكلام

على عواهنه ، وشط في مزاعمه ، وقد خدع بكتابه الصريون ، فنقلوه الى

العربية ، ظنا منهم أنه من الآثار الفريدة . (٢)

ولقد أفردوا بابا في كل عدد ، من أعداد المجلة ، يتناولون فيه مؤلفات

شرقية ، وأخرى غربية ، يتناولون فيه وصد تلك الكتب بشئ* من الایجاز .

وأغلب المؤلفات الشرقية الموصوفة ، مؤلفات نصرانية ، وجميع هذه

المؤلفات الشرقية والغربية ، يتعذر حصرها في هذا الموضع ، حيث أنها

كثيرة العدد ، بلغ عدد الصفحات المخصصة للمؤلفات الغربية في الفهرسة

ثمانين صفحة ، مع العلم انه لا يذكر في هذه الفهرسة ، الا اسم الكتاب ،

ومؤلفه ، وعدد صفحات الكتاب ، وهذه الفهرسة أيضا ليست الا لأربع

وأربعين جزء* من أجزاء* المجلة الثلاثة والسبعين . (٣)

(١) المرجع السابق ج ١٢ ص ٢٢٢ .

(٢) " " " " " "

(٣) انظر فهارس مجلة المشرق العامة ١٨٩٨ - ١٩٥٠

أما عدد الصفحات المخصصة للكتب العربية ، فثلاث وخمسين صفحة
كتبت بالخط الدقيق .

أردت من هذا السرد لتلك الأبحاث ، لأدلل على مدى اهتمام
الجملة بكتابات المستشرقين ، فهي قامت بوصفها ، وتعريف القراء بها ،
وهذا ما لم تقم به مجلة من المجلات المعاصرة لها ، كالفئة المشرقية ،
أو الصياح ...

=== الطبعة الكاثوليكية - بيروت ١٩٥٢ م - وهذه الفهارس موجودة في
جامعة أم القرى ، وفي مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ،
والفهرس مقسم الى ثمان وعشرين موضوع اللغة العربية - الفلسفة -
الأدب .

* * *

المبحث الثاني

موقف المجلة تجاه التأريخ الاسلامي ومصادر التشريع :-

أخذت المجلة على نفسها ، محاولة طمس الحقائق التاريخية الاسلامية ، واستبدالها بما يتفنن وهواها ، فقد تكون هناك بعض الحقائق الصحيحة الثابتة ، ولكنها تحاول عرضها في أسلوب ملتو ، كالذي يضطاد في الماء العكر ، فهي تسمي الى الصاق بعض العيوب والساويء في تلك الشخصيات الاسلامية ، التي كان لها دور كبير في الفتوحات الاسلامية ، في بلاد النصارى ، من هذه الشخصيات صلاح الدين الأيوبي ، الذي يعد العدو واللذود للنجارى ، لذلك فالمجلة ما تفككت بين الفينة والأخرى ، تتعرض له بالنقد والتجريح ، ودائما ما تصفه بالمستبد ، تقول المجلة : " ولما استبد السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بالسلطة ، في أواسط القرن السادس للهجرة ابطل الخطبة في الجامع الأزهر . (١) "

وفي موضع آخر تحاول أن تشهر بالسلطان صلاح الدين الأيوبي ، وتظهره بظهور الفساد ، قال العلامة فان بركم المستشرق الخبير بعاديات مصر العربية : " وأمر صلاح الدين بقطع التدريس في الجامع الأزهر ، وشتت شمل الطلبة والمعلمين ، لأنه كان على مذهب الشافعية ،

(١) الشرق ج ٤ ص ٥

وكان مذهبهم غير مذهبه ، فضلا عن أنه كان يرى فيهم من التعلق
بالدولة الفاطمية ما كان يريه .^(١)

وفى مكان آخر من المجلة ، آرادت أن توغر صدور النصارى ضد
صلاح الدين الأيوبي ، وتجعل منه معتديا على حقوق موتاهم ، وآرادت
أن تبين أن الشخص المعتدى عليه هنا ليس شخصا عاديا ، انها
أم أم مريم عليها السلام ، فقد استخدم صلاح الدين المكان الذي كان
ضريح لها ، وجعل فوقه بما يسمى بالدرسة الصلاحية ، قالت المجلة :
" المدرسة الصلاحية باب الأسباط وقت الملك صلاح الدين ، وهي كنيسة
من زمان الروم ، تعرف بقبر حنه ، فانه يقال ان فيها قبر حنه أم مريم
عليها السلام ، تاريخ وقفها الثالث عشر من رجب سنة ثمان وثلاثين
وخمسائة ، ووظيفة ستختها من الوظائف السنّية بملكة الاسلام ."^(٢)

أما في جانب تعليقها على الكتب التاريخية الاسلامية ، فهي تسمى
الى اظهار تاريخ المسلمين ، بصورة مشوهة لا تتفق وحيثته التاريخيه ،
وتقف ضد تلك الكتب ، التي حاولت اظهار الحقيقة ، بالنقد والتجريح فس
صحتها ، وسوا* كانت هذه الكتب لكتاب مسلمين ، أو مستشرقين غربيين .^(٣)

(١) الشرق ج ٤ ص ٥١

(٢) المرجع السابق ج ١٠ ص ٨٧٢-٨٧٣ .

(٣) انظر المرجع السابق ج ١٢ ص ٢٢٤-٢٢٥ .

وفي المقابل بالنسبة لتأريخ النصارى ، فانها تحاول الرفع من شأنهم في التعامل مع المسلمين ، قالت في معرض حديثها عن التساهل من جانب النصارى : " وما فعله الباباوات في أم الدائن مع اليهود ، قد فعله كثير من الملوك النصارى مع المسلمين ، في عدة جهات ، فان صكوكا كثيرة تدل على أن الصليبيين الفرنج ، لما استولوا على سواحل الشام وبيوت المقدس ، أدخلوا في تخومهم المسلمين ، وتركوا لهم كل حرية في اتباع دينهم ، واقتسموا لهم الاقطاعات . " (١)

وفي مقاطع كثيرة ، من المقالات المنتشرة في المجلة ، يغمز الاسلام بأنه دين انتشر بالسيف والتوة ، بعكس الدين النصراني ، الذي لم ينتشر بالقهر ، وانما عن طريق الاقناع المدعومة بالمعجزات ، وهذا ما عبرت عنه المجلة قالت : " ... لا قهر في الدين وقد أجرت الديانة المسيحية على هذا المبدأ ، في كل أطوار حياتها ، فان منشئها لم يدع البشر اليه بالسيف والاعتصاب ... كجنود يفتحون البلاد ، بل كحملان بين الذئاب (٢) .

أما في جانب السيرة النبوية ، فالمجلة تحاول أن تطعن في صحة نقلها منذ العصر الأول قالت : " ثم كان القرن الثاني ، فأخذ الاسلام فيه وفي القسم الكبير من القرن الثالث ، يستجمع أمره ... ويعيد النظرة

(١) الشرق ج ١٢ ص ٢٠٨ - ٢٠٩ وفي هذا من المغالاة ما فيه .

(٢) المرجع السابق ج ١٢ ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

الأخيرة في تأليف سيرة الرسول * (١) صلى الله عليه وسلم - وهم بهذا يريدون أن يقولوا أن سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، خاضعة لمخيلة الكتاب ، فيكتبون عن الرسول صلى الله عليه وسلم ما تلى عليهم مخيلتهم ، بل أنها حاولت الوقوف في وجه كل مشروع علمي ، يسعى الى اظهار الحقيقة من ذلك ، ما علفت به على بحث لأحد المستشرقين حول أقدم الشروح الاسلامية على السيرة النبوية لابن اسحاق قالت : " قد بالغ المستشرقون منذ عشرين سنة ، في البحث عن أوائل الاسلام فهم لا يكتفون بتكرير ما كتبه غيرهم ، وفي هذه الكتابات الفت والسين ، بل تسروا على ساعد الجد ، ونقبوا عن أقدم ما سطره المسلمون أنفسهم . " (٢)

وكما حاولوا التشكيك في السيرة النبوية وفي مصادرها ، أيضا حاولوا الطعن في سيرة الصحابة رضوان الله عليهم ، والتشكيك أصلا في وجود بعضهم ، وهذا ما أثبتته مجلة المشرق عند حديثها عن سلمان الفارسي

(١) المرجع السابق ج ٣٢ ص ٩ .

ولقد رد الدكتور محمد مصطفى الأعظمي على هذه الفرية في كتاب مغازي الرسول - صلى الله عليه وسلم - لعروة بن الزبير - المتوفى سنة (٩٤ هـ) الذي كتب سيرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - في القرن الأول الهجري ، وقد قارنه بمغازي موسى بن عقبة في القرون التالية ، فأثبت التوافق بما لا يدع مجالا للشك في صحة تدوين السيرة النبوية ، لأنها لم تخضع لزيادة أو تبديل أو تحريف ، كما ادعى المستشرقون . انظر مغازي عروة ص ٨ - ٦ .

(٢) انظر : المشرق ج ٢ ص ٦٦٦ - ٦٦٧ .

رضى الله عنه - فقالت : * طالما شك كثير من المستشرقين في حقيقة ما ينسب إلى الصحابي سليمان الفارسي ، بل في وجوده نفسه ، وقد آتانا الأستاذ ماسنيون بحاضرة شحونة بالمعلومات المتراكمة المزدهمة ، حتى الفسوس على أنها تعيد النظر في تلك المشكلة ، وتبرهن على أن سليمان المذكور قد وجد حقيقة ، وأن من يطلع على ما تنسب الفرق الشيعية إلى سلمان من دور عظيم ، لا يعجب إذ يرى هذا الدور ، يرتقى في نظام التفسيرية الديني ، حتى يكاد يبلغ درجة الألوهية . * (١)

وما قيل في جانب السيرة والصحابة ، قيل في جانب الحديث وتدوينه ، قالت المجلة : * كان القرن الأول للإسلام عصرا تتسع وفتوح ، صرفت فيه قوى المسلمين إلى العمل والجد الخارجيين ، حتى لا يمكننا أن نتخيل خالد بن الوليد أو عمرو بن العاص أو زياد بن أبيه ، أو الحجاج يهتمون بالمناظرات الكلامية ، أو جمع الأحاديث . * (٢)

أما الإمام أحمد في نظر المجلة ، لم يكن في أول أمره إلا محدثا بسيطا ، ولكن مذهبه توصل إلى أن يعتبر مذهبها فقهيا . . . * (٣)

(١) المرجع السابق ج ٢٢ ص ١٤١ - ١٤٢ .

(٢) المرجع السابق ج ٢٢ ص ٩ .

(٣) نفس المرجع السابق ، وللدرد على فرية صحة تدوين الحديث النبوي يحسن الرجوع إلى كتاب * دراسات في الحديث النبوي وتأريخ تدوينه للدكتور محمد مصطفى الأعظمي .

وكذا بالنسبة للفقهاء الاسلاميين ، فقد اتهموه بأنه مأخوذ من النانسون

الرومانى ، وليست له شخصيته المستقلة . (١)

(١) انظر : الشرق ج ٣١ ص ٢٣ ، ١١٦ ، ١٢٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ،
٢٨٦ ، ٢٩٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٩ ، ج ٢٢ ص ٣٦١ ، ٣٦٨ .
وأصحاب هذه الغيبة ، يستدلون بعدة أدلة ، أهمها : هوانتشار
المدارس الرومانية سبب في تأثر الشريعة الاسلامية بالفانون الرومانى ،
وللرد على هذه الشبهة يقال : ان الامبراطور جستنيان قرر بموجب
دستوره في ديسمبر عام ٥٣٣ م الغاء جميع مدارس الرومان ، ما عدا
مدرسة روما والقسطنطينية ببيروت ، بهذا تكون مدرسة الاسكندرية
التي تأسست قبل الفتح الاسلامى بقرن فالفتح كان في عام ٦٤١ م ، أما
مدرسة روما ، فلم يدخلها المسلمون قط ، أما القسطنطينية ففتحوها
عام ٦٤٥ م ، بعد أن دون الفقه الاسلامى بقرون ، أما بيروت
فقد ثبت في التاريخ انها اندثرت قبل الفتح الاسلامى بـ ٧٥ سنة .
عن محاضرات مخطوطة القاها الدكتور محمد ابو الفتح البيانوس على
طلاب قسم الدراسات العليا بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية
بالمدينة المنورة - قسم الاستشراف .

* * *

القضايا اللغوية :-

اهتمت مجلة المشرق من أول يوم صدرت فيه ، بهذه القضايا ، فأفردت لها المقالات ، التي من خلالها حاولت معالجة اللغة العربية ، من حيث صلتها باللغات السامية ، والدخيل فيها من اللغات الأخرى ، كالكلمات اليونانية الدخيلة في اللغة العربية ، وعلم الأصوات . . . الخ ومعظمها قضايا تتصل بفقهاء اللغة ، وهي جديرة بالاهتمام (1) لكنها في المقابل حاولت مهاجمة اللغة العربية الفصحى بشكل خفي ، من حيث

(1) للوقوف على هذه القضايا اللغوية ، انظر مجلة المشرق ، رقم الجزء فالصفحة : (1/116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 - 971 - 972 - 973 - 974 - 975 - 976 - 977 - 978 - 979 - 980 - 981 - 982 - 983 - 984 - 985 - 986 - 987 - 988 - 989 - 990 - 991 - 992 - 993 - 994 - 995 - 996 - 997 - 998 - 999 - 1000

دعوتها إلى إحياء العاميات وتدوينها . . بقصد معرفة أصول اللغة العربية ، كما ادعت .

وخصوم اللغة العربية الفصحى ، طرّفوا سبلا شتى لمحاولة هدمها ، لكن هذه المحاولات باءت بالفشل ، والدعوة إلى العامية ، إحدى هذه السبل ، التي حاولوا إحياءها ، من خلال النصوص والروايات .^(١)

لهذا بادرت مجلة الشرق ، إلى دعوة الكاتب ، بأن يكتبوا أفكارهم باللهجة العامية ، وقالت في هذا الصدد : " يأنف أغلب الكتبة ، من استعمال اللغة العامية ، لنشر أفكارهم ، وترويج مقاصدهم ، على أن لهجة العوام في بعض الأحيان ، أقرب إلى نوال السرفوب ، وأقرب فعلا فحس القلوب ، فإن الأدباء يجدون فيه تفكها للأرواح ، أما الجمهور فيرون صورة حياة اليومية ، وكلامه المطروق ، وأمثاله المعتادة ، فتؤثر فيه أقوال الكاتب ، ومغامين تحريراته " .^(٢)

والمجلة ما فتئت في الترويج ، للغة الدارجة في لبنان ، أما بتعريف لتلك الكتب ، التي كتبت باللغة العامية ، واسدا . . الثناء عليها^(٣) ، واما باظهار العامية بالمظهر الحسن ، فيجب تدوينها ، ان هس اللغسة الحقيقية ، التي تمتلئ* بالمعبارات ، والآلفاظ المعيرة عما في النفس ،

(١) انظر ج قضايا ومشكلات لغوية ص ٦٢ .

(٢) الشرق : ج ٥ ص ٦٢١ .

(٣) انظر : على سبيل المثال الشرق ج ١٢ ص ٢٣٦ .

أما اللغة الفصحى ، التي كتب بها الأقدمون ، فما هي في نظر المجلة
 إلا لغة صناعية ، لا تفهمها العامة ، متضمنة الفاظ لغوية ، وتراكيب
 وضعية ، واصطلاحات مدعجة ، نقلوها بالترجمة عن كتب أجنبية ،
 وربما قلدا اللسان المترجم عنه ، على طريقة مغايرة لروح اللسان العربي^(١) .

كما تشجع المجلة ، دراسة اللهجات القديمة ، وتحمد للمستشرقين
 اهتمامهم باللهجات ، ومحاولتهم تدوينها ، وخصت منهم بالذكر
 (ونستين) ، و (ستوه) ، و (شبيتيا)
 ، وذكرت أن لهم في ذلك تآليف حسنة .^(٢)

وتشير المجلة الى تشكيل جمعيات ، تقوم على جمع تلك اللهجات ،
 وتدوينها في مجلات خاصة لهذا الغرض ، ثم تذكر أنه يحوز دون تحقيق
 هذا الغرض موانع أولها : عدم اهتمام الشرقيين لمثل هذه الأبحاث^(٣) .
 وتنسيف سببين آخرين الى السبب الأول ، وهذان السببان يشكلان في
 الحقيقة ، دعوى جديدة مستغلة ، عن الدعوى السابقة - تدوين العامية -
 وهما :-

ان الكتابة العربية قاصرة عن تصوير بعض الألفاظ العامية ،

(١) الشرق ج ١ ص ٧٩١ ، وهو رأي كاتب المقالة د . هارتمن
 الألماني

(٢) انظر المرجع السابق ج ١ ص ٧٩١ .

(٣) انظر المرجع السابق ص ٧٩٣ .

وأن حروفها الشائنة والعشرين ، لا تغن للقيام لمثل هذه المهمة .^(١)

السبب الثاني مشكلة الحركات ، تقف عقبة دون تحقيق الكتابة بالعامية ، فالألفاظ التي يتلفظ بها العامة * من الحركات لا تنحصر فيما يعبر به عند النحاة ، بالفتح والكمز والضم ، فان لكل من هذه الحركات الثلاث ، طبقات شتى ، ولكل طبقة درجات لا تحصى .^(٢)

والجدة بعد أن قامت بمرض العوائق ، بدأت بإيداء الحلول لها ، فتقول : * أما الخلل المتأتى عن قلة علامات الحروف ، والحركات ، لتشكيل الأصوات واللهجة ، فينبغى سده ، بوضع اشارات اصطلاحية ، يتفق عليها أولو البحث ، وأعضاء اللجنة المؤلفة من ذون الادراك والفزارة في الغهم ، يمتازون بالذهن الثاقب ، وكثرة الاطلاع على عوائد الأوربيين .^(٣)

وتدعو المجلة القراء ، الى ارسال مقترحاتهم ، وما يدونونه من اللهجات العامية ، وقد جعلت لهم حافزا على عملهم هذا ، وهو اثبات اسمائهم على كل ما يرسلونه ، وبهذه الأساليب ، تحاول المجلة استغلال بعضا من الكتاب العرب ، الى كتابة اللهجات العربية ، إما بالحرف العربي أو اللاتيني .^(٤)

(١) انظر المرجع السابق ج ١ ص ٧٩٣ - ٧٩٤ .

(٢) انظر المرجع السابق ج ١ ص ٧٩٤ .

(٣) انظر المرجع السابق ج ١ ص ٧٩٤ - ٧٩٥ - وفي هذا الماح الى

كتابة اللغة العربية بالحرف اللاتيني ، بدلا من الحرف العربي .

(٤) انظر المشرف ج ١ ص ٧٩٧ .

وانظر القومية الفصحى ص ٧٨ .

وكما ساهمت المجلة في الترويج لتلك الكتابات باللهجة العامية ،
أيضا مطبعة الأباء اليسوعيين ، قامت بنفس الدور ، فنشرت كثير من
الكتب ، عن اللهجة العامية ، ساهمة في احياؤها ، والتنقيص من شأن
الفصحى لغة القرآن .^(١)

(١) التبشير والاستعمار ص ٢٢٤ .
من تلك الكتب " قواعد اللهجة اللبنانية السورية " - تأليف الآب
رافئيل نخلة ، الذي وضع فيه قواعد ثابتة لهذه اللهجة ، والكتاب
موضوع بالفرنسية ، والنصوص العربية منسوخة بالحرف اللاتيني .
وكتاب " مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقا " - لمؤلفه
شكري الخوري اللبناني .
قال عنه لويس شيخو : " احد الكتبة الذين أحيوا اللهجة العامية ،
وله في ذلك المصنفات المبتكرة " .
انظر المشرق ج ١٢ ص ٢٣٦ .

* * *

البحث الرابع

موقفها من الجامع الأزهر :-

المنصرون على علم ، لما يقوم به الأزهر من دور عظيم ، في نشر
الاسلام ، ومقاومة الاستعمار ، ومناهضة كل عمل يقوم على معاداة الاسلام .
وتاريخ الأزهر حافل بالمواقف التي يحمد عليها ، ضد الفسادة
والستميرين . (١)

فالأزهر اذن حجر عثرة ، كأداء على الطريق ، فلا بد من ازالتها ،
حتى يتسنى للمنصرين ، والستميرين ، تنفيذ خططهم وأهدافهم . . .
وقد فكروا في الطريقة المثلى ، التي تحد من نشاطه ، ويصبح بذلك عوناً
لهم ، لا عليهم ، في تأدية رسالتهم ، فلم يجدوا طريقة أفضل من صبغه
بصبغة غريبة ، حتى تبعده عن أداء رسالته الشريفة .

(١) قاد الأزهر معظم الثورات الشعبية ضد الستميرين ، وقاد ثورة
١٧٩٤ م للمطالبة بعدل الأمراء ، وقاد ثورة ضد نابليون ،
حتى اضطره الى مهاجمة الأزهر (٣١ أكتوبر ١٧٩٨ م) ، فاحتله ،
واتلف المصاحف ، وأعدم ثمانين عالماً من علمائه .
وقاد ثورة القاهرة الكبرى عام ١٩١٨ م (في عهد كليبر) بقيادة
عمر مكرم ، استمرت أكثر من شهر .
انظر : معالم التاريخ الاسلامي المعاصر ص ٣٠ وثيقة رقم (٥) .

وفى مؤتمر القاهرة فى عام ١٩٠٦ ، ناقش المؤتمر قضية الجامع

الآزهر ، والسبيل الى الحد من نشاطه بالطرق السمكة .^(١)

وقد تعددت المؤامرات ، والمؤتمرات التى دبرت للنيل من الأزهر ، وسخروا لذلك كل ما من تيانه انجاح مخططهم ، فعمدوا الى بث مثل هذه الأفكار ، من خلال المجلات والصحف ، لترويج هذه القضية ، لتظهر لدى عامة الناس ، والمتقفين ، بأنها دعوة اصلاحية قصد منها :
خير الأزهر ، ورفقيه ، وسائيرته لركب الحضارة والمدنية الانسانية ، وأنه بدونها لا يمكن له أن يساير متطلبات العصر ومعطياته .

ثم انهم اتخذوا لذلك وسيلة ، هى مقارنته بالجامعات العلمانية - اللادينية - سواء كانت عربية أو أوروبية .

ومجلة الشرق كمادتها فى تبنى القضايا ، التى تهدف من وراءها الحد من انتشار الاسلام ، تبنت هذه الدعوة ، وأخذت تظهر فى كتاباتها بمظهر الناصح ، الذى لا يخفى شيئاً سوى اسداء النصح ، وقد اتخذت لذلك منهجاً ، اختطته لتسير عليه فى دعوتها ، فهى بعد أن تقوم بسرد

(١) انظر الفارة على العالم الاسلامى ص ٢٢ .

ومؤتمر القاهرة عقد فى يوم ٤ ابراهيم من سنة ١٩٠٦ م ، افتتح المؤتمر فى القاهرة ، فى منزل عرابى باشا ، وبلغ عدد مندوبى ارساليات التبشير ٦٢ بين رجال ونساء ، انتخب القيس " زوير " رئيساً للمؤتمر .
انظر : الفارة على العالم الاسلامى ص ١٩ .

تاريخي للآداب التي تربها الأزهر ، من خلال عمره المديد ، وما قدمه
للعالم الاسلامي من خدمات ، تظهر في ثنايا البحث مناهجه التي تدرس
فيه ، في العصر الماضي بظهور القوة ، وأنها كانت تتلام معه ، أما
اليوم فان الحال قد تبدل ، ثم تحاول مجلة الشرق ، أن تعالج أسباب
ضعف الأزهر ، مسهدةً بذلك الى ضرورة أن يسير الأزهر في ركاب
الجامعات الأخرى ، التي سارت على نمط الجامعات الغربية ، ولننظر
فيما يأتي الى ما ورد في هذه المجلة ، حول أسباب ضعف الأزهر :-
فنقول : " ان الديار المصرية ، صارت منذ عهد قريب ، محط العلوم
وموطن الآداب ، والغنون ، ولا سيما المحروسة ، فان العلوم الطبيعية ،
والاختراعات الحديثة ، والصناعات الجديدة ، ووسائل النقل والمراسلة ،
بلغت فيها ما لا تراه الا في العواصم العظمى ، ولذلك عمدت الحكومة
المصرية السنية الى ادراج العلوم الطبيعية ، في سلك مواد التدريس المقررة
في مدارسها ، أما الجامع الأزهر فلم يغير خطته ، وأبى الشيوخ احداتش
في طريقته التعليمية ، فأصبح الخارجون منه ، مقصرين عن القيام بمهنة
التدريس ، في مدارس الحكومة ، لقلّة علمهم بالمواد المشروحة فيها . " (١)

وتحاول المجلة أن تنقل من شأن المتخرجين من الأزهر ، فعندما
يتخرجون منه فان الوظائف التي يتاح لهم العمل فيها قليلة ، وهي محصورة

(١) الشرق ج ٤ ص ٥٨ - ٥٩ .

في التدريس في أماكن محدودة ، ثم تبين أن الطريق الآسن هو
أن لا يقتصر الأزهري كما في السابق ، على التعاليم المذهبية ، وسيادي*
المعارف البشرية ، بل يجب أن يكون كالجوامع المنشأة في كبريات العواصم
الأوربية ، حتى يواكب المسيرة الحضارية .^(١)

كل تلك الحملات الشعواء* على الأزهري ، محاولة لتذويبه وإسقاطه من
الريادة ، لأنه هو الذي يستطيع أن يقدم الحلول للمشكلات المعضلة للبلاد
في سياستها واقتصادها ، وجميع ضاحى حياتها ، وخوفا من أن يكون قوة
فكرية ثالثة ، تواجه القوتين الصليبية الغربية ، المتمثلة في الرأسمالية ،
والشيوعية الدولية المتمثلة في الماركسية الاشتراكية .^(٢)

وليس الخطورة في أن يأخذ الأزهري بالعلوم الحديثة ، على نحو
ما فعل ، ولكن الخطورة في أن يتلقى الطلبة منه ، هذه العلوم على غرار
ما تؤخذ في الغرب .

* فإصلاح الأزهري فكرة ، وتنفيذ رسالة ، هي فهم الإسلام ، وحسن

عرضه ، والملاقة به لما يواجه المسلم من مشاكل .^(٣)

(١) المرجع السابق ج ٤ ص ٦٠ .

(٢) انظر الفكر الإسلامى وصلته بالاستعمار الغربى - ص ٤٥٢ .

(٣) المرجع السابق ص ٤٥٢ .

وانظر في هذا الخصوص ، حول تطوير الأزهري ، وما جرى في ذلك من
أحداث ، كتاب الاتجاهات الوطنية لمحمد محمد حسين ٢/٢٦٧ وما بعدها .

المبحث الخامس

موقفها من قضية تحرير المرأة :-

لقد أولى النضرون قضية المرأة ، والدعوة الى تحريرها - كما يدعون - القسط الأوفر من نشاطهم ، وهم يهدفون من وراء ذلك الى افسادها ، وشدها الى الحياة الفريية ، بكل ما فيها من تفسخ ووذيلة ، والى اخراجها لمزاحمة الرجال في أماكن عملهم ، بدعون المساواة مع الرجل ، وأنهبها مهضومة الحقوق ، جاعلين لها مثالا تحذو حذوه ، وهو المرأة الفريية ، التي نالت من الحقوق في نظرهم ، ما لم تنله المرأة السلطة ، وانها امرأة قد تحررت من كل القيود ، وأصبحت ساوية للرجل ، بل تفوقه في بعض الأمور . . . وفي الواقع أنها تحررت من كل خلق وكرامة وفضيلة ، لذلك أخرجت جيلا يماثلها في الحرية !!

أرادوا أن يطبقوا على المرأة السلطة ، ما طبقوه على المرأة الفريية ، حتى تخرج جيلا ضعيفا ، لا شخصية له ولا هوية ، سلوب الارادة يسعى وراء شهواته ونزواته ، نبتذ الاسلام وراءه ظهريا ، لأنهم آيفنوا يقيننا لا يماوره شك ، أن يصالح المرأة من صلاح المجتمع ، وفسادها فساد .

كل ذلك حتى ينفذوا مخططاتهم ، التي لا يفكرون على العمل لبلوغها ، وهن القنماء يشتي الوسائل ، على كل ما يؤدي الى انشاء جيل مسلم ،

يحمل رسالة الاسلام من جديد (١) . لقد أدرك المبشرون ، أن المرأة ذات أثر عميق في التربية ، كما مربنا ، لذا بادروا الى فتح المدارس للبنات ، فغشتى أقطار العالم الاسلامى ، وقد وضعوا لها من المناهج ، ما هو كفيـــــــــــــــــل لافسادها ، واخراجها عن قيمها الاسلامية .

ولم تخل اجتماعات المبشرين ومؤتمراتهم ، من مناقشة مثل هذا الموضوع ، ووجدوا أن الدعوة الى السفر ، هو الباب الذى يلجون منه لافسادها ، ومجلة المشرق قامت بدور فعال فى ذلك ، ممثلة فى كتابها من الآباء اليسوعيين ، فلقد قاموا بتمثيل هذا الدور خير قيام ، فكافحوا بأقلامهم ضد كل من يدعو الى الحجاب ، ووقفوا بكل ثقلهم ، الى جانب دعاة تحرير المرأة ، دعاة السفر .

بل أنهم يتحينون كل فرصة ومناسبة ، ليطرحوا مثل هذه الأفكار ، ينفون من وراء ذلك الوصول الى مقاصدهم ومرايبيهم .

وحيت لن أقوم بسر كل تلك المقالات ، فى مجلة المشرق - من الفترة الزمنية المحددة - اذ يتعذر هذا من بين ذلك الركام الهائل ، من

(١) انظر : لمحات فى الثقافة الاسلامية - ص ١٨١ وما بعدها .
جاهلية القرن العشرين - من ص : ٢٣١ حتى ص ٢٣٨ .
الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر ج ٢ ص ٢٤٨ وما بعدها .
أجنحة المكر الثلاثة ص ٦٣ .
أساليب الفوز الفكرى ص ٨٥ وما بعدها .

المقالات فسأكتفى بالإشارة إلى مقالة واحدة ، يمكن من خلالها ادراك تلك الدعوة ، تحت عنوان " ندا * اسلامي لتحرير المرأة ، بقلم المستشرق الآب لامنس ، يستعرض كتابا حول السفور ، وعنوان هذا الكتاب " السفور والحجاب " ، ولكن أنظر إلى عنوان المقال ، الذي اختاره المستشرق الآب لامنس ، يستعرض الكتاب تحته ، انه ندا * اسلامي ، اذا هو يتصف بالشرعية ، وهو ندا * من بين صفوف المسلمين ، لاصلة لنا به ، وكأنه يقول : هو منكم واليكم . وبالفعل هذا ما أرادوه ، ولقد أضح عن ذلك قائلا في بداية تقديمه للكتاب :

" ان المسألة لا تهم الا المسلمين ، ولهم وحدهم الحق في أن يفصحوا فوائد الحجاب ومضاره ، ويعينوا مقدرا ما ينالونه من الحرية لنسائهم . " (١)

ثم بعد هذا أخذ في ابراز أفضلية الدين المسيحي على الاسلام ، وأنه أفضل منه وأكمل ، حيث أن تلك المسائل المتعلقة بالمرأة ، قد حلها الانجيل ، وفانون المدنية المسيحية ، منذ نحو ألفي سنة ، وفي هذا إشارة إلى ان الاسلام بما فيه القرآن ، لم يستطع حل هذه المشكلة - كما يراها هو في نظره ، على أنها مشكلة - عند المسلمين .

أما ما يراه من أن تلك المسألة ، حلت منذ ألفي سنة ، فالحن في غير ما ذكر ، ففي فرنسا عقد سنة ٥٨٦ م ، اجتماع في بعض ولاياتها ، دار فيه البحث عن المرأة : أتعاد إنسانا أم عبر إنسان ؟ وكان ختام

البحث أن قرر النجم أن المرأة انسان ، ولكنها مخلوقة لخدمة الرجل .^(١)

أما في إنجلترا ، فقد أصدر الملك هنري الثامن ، أمرا بتحريم مطالعة الكتاب المقدس على النساء ، كما أن النساء كن طبقا للقانون الانجليزي العام ، حوالي سنة ١٨٥٠ م ، غير معدودات من المواضع ، ولم يكن لهن حقوق شخصية ، ولا حق لهن في تملك ملبسهن ، ولا في الأموال التي يكتسبها بحرق الجبين .^(٢)

وتراه يركز في عرضه للكتاب ، على الأدلة التي يسوقها أعداء السفر ، من القرآن والسنة ، منتقيا تلك الأدلة ، التي فيها شيء من الشبه ، فاصدا بذلك استشارة النساء وتحريكهن ، منها على سبيل المثال :

الشريعة القرآنية ، تعتبر المرأة نصف رجل في سائل الشهادة ، والارث ، وتعطي الرجل حق تعدد الزوجات ، والاستبداد بالطلاق ، متى شاء دون رضاهن .

بعد أن انتقن من الكتاب تلك الأدلة النقليه ، راح يبحث عن أدلة أخرى عقلية ، يصف فيها مساوي الحجاب ، ومزايا السفر ، وكلها أدلة واهية ، أو هي من بهت المنكوب ، لا تنطلي الا على السذج .

(١) روح الدين الاسلامي ص ٣٥٧ .

(٢) شبهات حول الاسلام ص ١٠٦ .

يقول على لسان مؤلفة الكتاب : قابلت في أول الأمر ، بهين عدد
أنصار السفور ، فرأيت أن أهل الحجاب ، لا يجاوزن عدة ملايين من الاسلام
يسكنون المدن ، وأن العالم الاسلامي في القرى ، وأكثر من الف وسبعمائة
مليون من الأمم الأخرى ، كلهم من أهل السفور . . .

ثم يبين أن الأمم الراقية ، هي التي نبذت الحجاب والفته ، وأن الأمم
المتخلفة في الصناعات ، هي الأمم التي نساها محجبات . .

والواقع خلاف ذلك ، فالكاتب يعلم أن المسلمين ، عند ما كانوا متمسكين
بدينهم ، ومن ضمنه الحجاب ، كانوا سادة الدنيا في كل أمر ، واليوم وقد
رأينا من المسلمين ، ممن استجابوا لتلك الدعوة ، لم يتقدموا قيد أنملة ،
ومازادهم ذلك إلا تخلفا وجهلا ، يعتقد الجميع بالأجماع أن السبب الحقيقي
في تخلف المسلمين ليس الحجاب ، وإنما هو أمر آخر ! !

ثم يبين أن الحجاب لم يكن فخرا للرجل ، بل هو لهانته ، لأنه
يجعل كل رجل يحقر أمه ، وقريباته على السواء ، لسوء الظن .

وتستشهد الكاتبة لذلك ، بقول شوقي بك : "أمير الشعراء" :-

ان السفور كرامة ويسارة لولا وحوش في الرجال ضواري

ويعلق المستشرق الأب لامنس على ذلك ، مبينا أنه من حسن الحظ ،

أن الشعراء ما يلبثوا أن يغيروا من آرائهم ، كلما عن لهم ذلك ، وأنهم

دائما ما نسخوا آراءهم بآراء جديدة .

ثم أثبت خمسة أبيات من الشعر متفرقة من قصيدة واحدة ، ولفقها
ولم يكف بهذا ، بل تجرأ وصدق عجز البيت الثاني الى المتحضرات ،
وأصله المتخفرات ، ومعناها الاستحييات . فقد قال شوقي :^(١)

واخض جبينك هيمة للخرر المتخفرات

ولم يقل المتحضرات ، وهكذا فهو لا يتردد في لى عنى النصوص ، واخضاعها
لهواه ، في جميع مباحثه التى تتعلق بالاسلام والمسلمين ، كما تعودنا منه .
وهكذا يواصل في عرض الكتاب ، حتى يصل الى مقارنة الراهبات السوافر
بالنساء السلطات المتحجبات ، وأنهن أن السلطات ، لسن أكثر شرفا ،
وأكمل أدبا ، وأعف نفوسا . . . من الراهبات السوافر .

وأن عدد السكان في المجتمعات السافرة ، أكثر منه في المجتمعات
المتحجبة ، وهذا اعتراف ضنى منه ، بأن السفر يجرا الى الزنا ، وانجاب
أبناء غير شرعيين .

وغيرها من الشبه المتعددة ، التى طرحت في هذه المقالة .

وتحاول الكاتبة بعد هذا في طرح الحلول لذلك ، فلقد اشارت الى
تعميم تعليم البنات ، وتهذيب الشباب ، وبعده يمكن تعميم السفر ،
ولكن المستشرق الأب لامنس ، يف معارضا من أنه لا تعليم مع الاحتفاظ
بالحجاب ، وحبس النساء ، فيلزم اذن رفع ذلك الحاجر .

(١) انظر : " الشوقيات " ج ١ ص ١٠٢ .

وقبل نهاية المقال :

يقول لاسنس : ولكن سعدا " جعل المرأة ربة المنزل وسيدته " ثم يجيب على عبارته تلك من نفس الكتاب ، وأنى تكون ربة المنزل أوسيدة فيه حفا ، وهى فى عرف رجلها ، لا يجوز لها أن تقرب من نافذة ذلك المنزل أو ... بل يجب عليها أن تخدمه فيه ، واقفة بين يديه كآمة بين يديه " .

وهو ما فتى بين الغينة والأخرى ، يذكر القراء من أن مسألة الحجاب ، ما هى الا مسألة اجتماعية ، خاضعة للمادات والتقاليد ، لا تخضع للمصرح وأحكامه ، وهذا ما عبر عنه بقوله " لوبعث أبو حنيفة حيا ، لراد من كتاب السفر ، ما يدفعه الى التفكير ، فالموافقة على ما فيه من روح التحرر الحقيقى . . وهو يرى من الواجب استعمار العقل ، فى السائل المتعلقة بآداب المجتمع " أ ه .

أرأيت تلك الدعوة السافرة ، على ما فيها من جرأة ، لم تكن صريحة فى سياسة المجلة ، فى أول عهدها ، اذا لم تعد مجرد عرض كتاب فى نشرته ، استفلوه وعلفوا عليه ، وما رأيت لا يعد شيئا فى الأعداد اللاحقة .

فالفتره السابقة كانوا يتهمون بعض الشئ " ، أما بعد أن استلم حزب الاتحاد والترقى زمام الأمور فى البلاد ، أعلنوها صريحة .

فتلا الآب لوهى شيخو ، تحت مقالة له بعنوان " الحماسة الدستورية "

ينشر قصيدة لأحد الأدباء ، هو خليل أفندى حلوة ، قال فيها :-

أطلقوا روحها أنيرونهاها قد كفاكم اذلالها وكفاها

هي ليست من دونكم ان بك الله كما قبل منكم قد براهها

(١) الى آخر الآبيات .

* * *

(١) انظر : المشرق ج ٣٢ ص ٩٣ .

ولمزيد من الايضاح راجع ص ٨١ وما بعدها من نفس الجزء .

المبحث السادس

الدعوة الى احياء القومية الفيتيقية ، ونشر الشعوبية :-

ان ادل نشأة للقومية في العالم الاسلامي ، كانت مع بداية تفكير اليهود في ايجاد وطن قومي لهم في فلسطين ، ولقد كانت الخلافة الاسلامية ، رغم ما تعانيه من ضعف ، في اواخر أيامها ، الا أنها في حالة لا تسمح بتشتيت بلاد الخلافة ، وليس من سبيل الى تفكيك عراها ، وزعزعتها ، الا بيت تلك النعرات القومية ، التي هي بدورها قادره على تفكيك الخلافة وزلزلتها .^(١)

لهذا فقد حاول المنصرون ، ومن سلك مسلكهم ، احياء الفرعونية في مصر ، والآشورية في العراق ، والبربرية في المغرب .^(٢)

وكثيرا ما نادوا بقومية لبنان ، واستقلاله ، والناداة بحضارة البحر المتوسط مع تحالف دائم مع فرنسا .^(٣)

-
- (١) انظر : القومية في ميزان الاسلام ص ٧ .
 - (٢) انظر : أخطار الغزو الفكري على العالم الاسلامي ص ٥٣ - ١٨١ .
وانظر : اساليب الغزو الفكري ص ٧٧ .
 - (٣) انظر : تطور الصحافة السورية ص ٣٦ .

ومجلة المشرق مليئة بالمقالات الداعية الى فينيقية لبنان وسكانه ،

فتحت مقالة بعنوان " مدفن بيروت الفينيقى " ... فجاه هذا

الاكتشاف ، شتا أنها هي بيروت الفينيقية " (١)

ودائما يؤكدون على هذا الجانب ، ويخاطبون القراء اللبنانيين ،

مشيرين الى الأرض التي يعيشون عليها ، هي أرض فينيقية ، فهذا

الكاتب يقول :

" هذه نبذة وجيزة في فن الملاحة القديمة ، وهي كافية ليرى قرائنا

الكرام ، ان للشرق ولا سيما لبلاد فينيقية ، فضلا ساميا في هذه

الصناعة " (٢)

أما الطرق التي استخدمتها لهذا الغرض ، فهي تنحصر في أمرين :-

الأمر الأول - دراسة تاريخ المنطقة .

الأمر الثاني - البحث والتنقيب عن آثارها .

والمقالات التي تفوح منها الدعوة الى فينيقية بلاد الشام كثيرة ،

قد أخذت قسطا كبيرا من المجلة ، فمن أول يوم صدرت فيه المجلة ،

بدأت تدعو الى فينيقية بلاد الشام . (٣)

(١) المشرق ج ١ ص ٩٢

(٢) عناوين المقالات الفينيقية .

المشرق ج ١ ص ١٢ - ١٨ - ١٩ - ٢٢٢ .

كما تحاول المجلة من خلال بعض مقالاتها ، اذكاء نار الشعوبية وتأجيج أوارها ، فهي تذكر القراء بماضى أيامها ، فى عهد الدولة العباسية ، حتى يتشبهوا بها ، ويرددوها على أفواههم ، فتحصل الفرقة ، ويدب الخلاف بين المجتمع الاسلامى الواحد ، الذى انطوى تحت لواءه ، اجناساً عدة ، فتصل الى مبتغاها .

وقد اتخذت فى ذلك أسلوباً عجيباً ، تظهر فيه مزية كل جنس على الآخر ، مستشهدة بأدلة من القرآن ، والسنة وشعر العرب . وكثيراً ما وقفت مع الاجناس الأخرى ضد العرب ، يقول أحد كتبتها مستشيراً للعرب ، ميقظاً لتلك الروح الشعوبية من مرقدتها :

" وبالكيل الذى تكيلونه به بكال لكم ويزاد " (١) .

كل ذلك وقت كانت الأمة فيه بحاجة الى من يف لجمع صفها ، ولم شملها ، وتوحيد كلمتها ، لا أن يفرقها ، ويشتها ، ويزعزع كيانها ، ولكن ذلك حال المنصرين ، ومبدأهم ، الذى لا يحيدون عنه .

(١) المشرق ح ٣٢ ص ٤١٦ .
وحاولت المجلة فى مقالاتها هذه ، اظهار العربى بظهور التسلط الذى يكبت الحريات ، والتى كانت نتيجته ، ظهور الشعوبية ، فتقول المجلة : ان الشعوبية كانت فى أول أمرها ، لا ترمى السى أبعد من المساواة بين العرب وغيرهم . . . بيد أنها تجاه التصلب العربى ، والشموخ البدوى ، دفعت الى أن تبادل الاحتقار بالمثل . . . فالضغط يولد الانفجار . انظر المشرق ح ٣٢ ص ٤١٥-٤٢٢ .

البحث

موقفها من حركة الجامعة الاسلامية ، وحزب الاتحاد والترقي :-

من الطبيعي أن تتخذ المجلة ، موقفا من الدعوة الى الجامعة الاسلامية ، التي طالما حاول السلطان عبد الحميد الثاني ، من جمع المسلمين حولها ، لذا فقد وقفت منها موقف العدا* ، وما ذلك الا لولايتها السياسي لفرنسا ، وولايتها العقدي لروما .

ومع علمهم أن السلطان عبد الحميد الثاني ، يقف عقبة أمام مخططاتهم ، الا أنهم كانوا يقفون ضد كل دعوة ، يدعو فيها لجمع شمل المسلمين ، والسلطان عبد الحميد الثاني يرى : " أن الاسلام والسيحية نظرتان مختلفتان ، ولا يمكن الجمع بينهما في حضارة واحدة . " (١)

ولنا أن نقول : ان الانجليز هم الذين بدأوا بتحريض العرب على الأتراك ، مشجعين بذلك نمو حركة القوميين العرب ، هذا أمر صحيح ، لكن لا بد لذلك من مقدمات تمهيدية ، تسبق هذا التحريض ، تكون رافدا قويا ، يستمان به فكرتهم تلك .

* فمئذ العام ١٨٩٠ م ظهرت أولى بوادر هذه الحركة : منها الاعتراف بانتداب فرنسا على سوريا ولبنان ، وبلاد العلويين ، وانتداب إنجلترا على العراق* .

(١) مذكرات السلطان عبد الحميد - ٧ .

فالذين ساعدوا على قيام فرنسا ، يفرض سيطرتها على بلاد الشام ،
ثم اليسوعيون طلائع الاستعمار الفرنسي ، الذين لم يدخروا وسعا فس
سبيل الترويج (١) لبقده ، بحجة حماية نصارى لبنان ، ولقد حاولوا فس
مجلتهم " الشرق " أن يصفوا الشرعية ، على ما تقوم به الدول الاستعمارية ،
من فرض سياستها على البلاد ، وأن التعامل مع تلك الدول ، يجيزه الدين
والمعقل ، وفق مقالة بعنوان " حاضر العالم الاسلامى " (٢) - نظر انتقادى
بقلم (الأب توتل) ذكر : " ونحن شعارنا الوطنية ... فاذا ما حل
بين ظهرانينا أجنبى ، معلما أو ضيفا أو سيذا ، علينا الاتفاق معه طبقا
للظروف الأمانة ، ودعنا للشرا الأعظم ، وليس فى ذلك خيانة نحو الوطن ،
بل واجب يوجب المعقل والدين . " (٣)

ثم أخذ يستشهد ، بقول عيسى عليه السلام - كما زعم - " أعطوا
ما لقيصر لقيصر " ، وسماهة سفروتيس بطريك القدس ، عندما عاهد
عربن الخطاب على صيانه حقوق البلاد ...

(١) من الأمور التى استخدموها لذلك التعلم ، فقد نشره على نطاق واسع
فى بلاد الشام ، فى عهد السلطان عبد الحميد ، هذا التعليم كان
يرمى الى تكوين عقول الطلاب على النمط الفرنسى .
أنظر : يقظة العرب ص ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ .

(٢) الشرق ١٤٢/٣٢

(٣)

انظر الى تلك الأدلة ، التي يستخدمها الكاتب ، في تسويفه للتعامل مع المستعمرين ، انه يحاول أن يأتي بأدلة من واقع تعامل النصارى مع المسلمين ، وكأنه يقول نحن أذعنا وسلمنا الأمر للمسلمين ، وتعاملنا معهم يوم فتحوا القدس ، فلماذا لا يحل لنا اليوم أن نتعامل مع الغرب ؟ وهذه شبهة خطيرة أراد دسها ، وهي في الواقع ضده ، بل هي حجة عليه ، أو ليس الأولى بصرف هذا الولاة^١ للدولة الشرعية ، التي يدين لها ، ويستظل تحت مظلة حمايتها ، كما كان عليه الحال أيام عمر - رض الله عنه - عندما دانوا له ؟ أم أن الولاة^٢ للدولة العثمانية ، لا يدخل تحت هذا الباب .

وحكم سعد بن معاذ - رض الله عنه - فيهم عندما حكه الرسول

- صلى الله عليه وسلم - معروف ، وهو قتل الرجال ، وسبي الذراري والنساء^(١).

بل ان القوانين الوضعية المستمدة من القانون الفرنسي ، تجعل جزاء^٣ من

خان الوطن ، وتعامل مع الأجنبي الشنق^(٢).

وليس هذا فحسب ، فالكتاب المقدس ينص على تلك العقوبة :

" وان لم تسالك أى قرية ، بل حاربتك ، فحاصرها واذا دفعها السرب

الهك الى يدك ، فاضرب جميع ذكورها بحد السيف^(٣).

(١) انظر : تهذيب سيرة ابن هشام - ٢٠١ .

(٢) انظر في هذا الخصوص مبحثا قيما ، لمحمد رجب البيومي ، بعنوان

" افتراء مغرض حول سعد بن معاذ " ، وفيه رد على المستشرقين بمجلة

البحوث الاسلامية ج ١ ، العدد الثالث ١٣٩٧ هـ - ص ٢٨١ .

(٣) الكتاب المقدس -

تلك شبهة أراد أن يستشهد بها الكاتب ، ولكنها - كما رأيت -
واهية من أساسها .

والمجلة ما فتئت في نشر كل ما من شأنه ، اسقاط الدعوة الى الجامعة
الاسلامية ، وأنها دعوة تستخدم القوة وحد السيف ، كما كان الاسلام
يفعل ، وأن الديانة المسيحية ، لا تحتاج الى الوسائل البشرية ، من
تدن أو سلاح لينشأ وينتشر .

ويقولون : * ان هذه النظرية لحقيقة ، بأن تلفت أنظار الدعاة
الى الجامعة الاسلامية . * (١)

ويصفون الدعاة الى الجامعة الاسلامية ، من أنهم دائماً ما تذرعوها
بالعنف ، أو بالوسائل البشرية ، وأن الدعوة الحققة لا تحتاج الى مثل
هذه الأمور . * فالحق يعلو بذاته على القوة ، وله في العناية الالهية
نصير ، والا فآى فضل لديانة قوامها السيف . * (٢)

أرقالة يكتبونها ، لا يد وأن يفمزوا في الاسلام ، فتراهم هنا يظهرونه
بمظهر العاجز ، الذي ليس له من الامكانات ، ما يؤهله للانتشار الا السيف .
متناسين ما أحدثوه في حروبهم الصليبية ، من مذابح تقشعر لذكرها
الآبدان .

(١) الشرق ٣٢/١٥٤ .

(٢) ، ، ٣٢ /

المبحث السابع

الاتحاد والترقي :-

ولكن بعد أن استلم زمام الأمر ، حزب الاتحاد والترقي ، تنفس القوم الصعداء ، فقد ظهرت نتائج ما كانوا يحلمون به في الأمن ، من هدم الخلافة الإسلامية ، ولقد عبروا عن فرحهم واغتباطهم ذلك ، في مجلتهم تحت عنوان " الدين والدنيا عام ١٩٠٨ م " بقلم " لويس رنزوفال اليسوعي " (١) .

قال : فخير مما لقي هذا الانقلاب ، من الحظوى لدى العثمانيين ، ولا حرج فتلجت به نفوسهم ، وطربت آلبابهم ، فاستقبلوه بالظواهرات والأفراح ، كما يتلقى العبد خيرا تحريره ، والأسير نبأ فك أغلاله . . . الس أن يقول : أجل ان هذه الأمور لجليلة ، تدعو العقلاء الى التروى والاستتصار في أحوال السنة المنصرفة ، الا أن أبناء الكنيسة ، يجدون فيها أيضا ما يبهج أورااحهم ، ويؤيد آمالهم الطيبة ، فانها والحق يقال ، كانت لهم سنة سعيدة . . . (٢) .

ثم أخذوا في اظهار مسكتهم ، وأنهم في عهد الخلافة كانوا بلا وطن ، ولا مأوى ، وقد هضمت حقوقهم ، مع أنهم حصلوا على امتيازات تعدت استحقاقيتهم المفروضة شرعا ، بل لقد كانوا يلعبون على الحبلين - كما يقال -

(١) المرجع السابق : ٤٨/١٢ .

(٢) " " : ٤٨/١٢ - ٤٩ .

بين الدولة العثمانية من جهة ، والدول الاستعمارية من جهة أخرى ،
كفرنسا وإيطاليا وألمانيا والاتحاد السوفيتي . .

حتى تلك الدعوة الى القومية العربية ، والتي كان في ظاهرها خير
عند قاصري النظر ، وياؤها هدم للخلافة الاسلامية - وقد حصل - لا يريدونها
الا خطوة مؤقتة ، لأنها هي الأخرى ، تجمع العرب حول كلمة واحدة ، وهم
أناس يريدون تفكيك العالم الاسلام ، الى قوميات مختلفة ، لا أن ينضوا
تحت قومية واحدة ، يريدون احياء الفينيقية في الشام ، والفرعونية في مصر ،
والبربرية في المغرب العربي ، والآشورية في العراق .

وقد وقفوا الى جانب الاتحاديين في مجلتهم ، بالمقالات الأدبية
النثرية ، والقصائد الشعرية التي تجدهم ، وتبين أفضالهم على الوطن ،
بما قاموا به من اصلاح وتجديد .
(١)

والذي لفت انتباهي ، أن النصارى قد انقسموا في هذه القضية الى

قسمين :-

قسم مع حزب الكماليين ينادى بالطوائف التركية ، ويصفق لها وهؤلاء هم
اليسوعيون ، الذين يمثلون الطائفة الكاثوليكية .

(١) انظر على سبيل المثال - المشرق ج ١٢ ص ٨١ ، مقالة بعنوان
" الحماة الدستورية " نشر فيها الكثير من المقاطع النثرية والشعرية
التي تشيد بالدستوريين .
وانظر أيضا ص ١٣٦ - ٥٦١ .

وقسم مع العرب ، ينادون بالقومية العربية ، وهؤلاء هم البروتستانت ، المدعومون من أمريكا وبريطانيا ، وتمثلهم الجامعة الأمريكية ببيروت ، ومنها خرجت الحركة السرية ، التي نادى بالقومية العربية .^(١)

(١) انظر : موجز تاريخ الشرق الأوسط - ١٥٢ .
وانظر : يقظة العرب - ١٤٩ - صلة القومية العربية ودعاتها
بالمحافل الماسونية .

* * *

المبحث الثامن

موقفها من المستعمرين :-

ان الأبا^١ اليسوعيين ، لم يتوانوا في القيام بدور المهد للاستعمار ،
فلقد كانت تلك الفرق التنصيرية ، التي تنتمي بولائها السياسي لفرنسا ،
من أهم الدعائم التي بنت عليها فرنسا نفوذها في لبنان ، في تلك الأيام^(١) .
وسجلة المشرق لسان حالهم الناطق ، فمن خلالها نادوا ببقاء^٢
الاستعمار ، والترويج له ، لكنها في الحقيقة ، لم تفصح عن تلك النوايا ،
التي أضرت بها ، ولم تكن تطرحها ، الا باستتار ضمن مقالات أدبية ،
وضعتها لهذا الغرض ، فمن خلال القصة ، تدس ما تريده من تمجيد
للاستعمار ، وقد اتخذت هذا الأسلوب ، خوفا من ردع السلطات
العثمانية لها .

ولكن هذه الحال لم تستمر طويلا ، فعندما اشتد مرض الدولة العثمانية
وبدأ زمام الأمور يفلت من يدها ، عندها كشفت القناع عن وجهها ، وأخذت
تجاهر بكل وضوح .

ومثال على تلك المواقف الخفية ، التي طالما دسوها من خلال الكتابات
الأدبية ، فهذه قصة طويلة ، مجزأة على عدة أعداد ، تحت عنوان " خريدة
لبنان " للاب هنري لانس^(٢) حاول هذا المستشرق المنصر ، أن يضع
(١) انظر : دراسات في النهضة العربية الحديثة ص ٢٤٩ ، وانظر :
العالم العربي الحديث - المدخل - ص ٢٠٢ .
(٢) انظر : المشرق ج ١ ص ٣٩ .

ما يريد من أفكار ، تخدم المستعمرين ، وتظهرهم بنظير الدعاة
الصلحين ، والقصة تدور حول رجل من أهل لبنان ، غادر البلاد الى
الخارج ، وعاش هناك ، وعند عودته الى وطنه ، مر بأماكن له فيها شىء
من ذكريات الطفولة ، وأهمها صورة نابليون المعلقة على دكان القرية ،
واليوم عندما عاد لم تعد تلك الصورة في مكانها . . . وأخذت القصة تدور
ويطول حوارها ، حول هذه الصورة ، من سرد لحسنات صاحبها ، وما له
من أثر عميق في نفسه .^(١)

ويسير هذا الرجل في القرية ، بزيه الغربي ، ويشى الى جانبه أحد
اطفال القرية حافيا ، فيظن أهل القرية أنه أوربي ، أتى ليتبنى هذا
الطفل ، ولكن العقلاء يستتجون ، أنه ليس أوربيا ، إذ أن الطفل يشى
حافيا ، فلو هذا الرجل أوربيا ، لما ترك الطفل يشى الى جواره حافياً . !^(٢)
ويسر العدد تلو العدد ، دون أن يذكر من أمر المستعمرين ، أو ما يتصل
بهم شيئا ، حتى اذا ما شارفت القصة على النهاية ، راح في العدد الأخير
يذكر بما قاله في أول عدد ، من أمر تلك الصورة ، وأن الرجل العائد دفع
مبلغا من المال ، حتى يعيد الدكان تلك الصورة الى مكانها .^(٣)

(١) انظر : المشرق ج ١ ص ٣٩ .

(٢) انظر : المرجع السابق ج ١ ص ٢٢٢ .

(٣) انظر : المرجع السابق ج ١ ص ٢٨١ .

ذلك هو أسلوب من الأساليب الملتوية ، عولجت بها القضية ،
من خلال تلك القصة ، التي استطاع الكاتب أن يوظفها لخدمة ما يريد ،
من أهداف .

وهذا الأسلوب استعملوه في بداية نشأة المجلة ، خوفاً من انتقالها
ومصادرتها ، ولكن بعد أن استتب لهم الأمر ، أخطوا اللثام عن دعوتهم
تلك ، وما برحوا يتحدثون عنها بكل صراحة ، ووضوح لا التواء فيه ،
منادين ، ومطالبين ببقاء الاستعمار الفرنسي .

ومثال على ذلك الأسلوب المكشوف ، ما نشرته مجلة الشرق في عددها
الصادر في كانون الثاني ١٩٢٧ م ، من أن مزرعة الآباء اليسوعيين ، قد
ساعدت فرنسا ، على إخفاء العمليات الحربية ، التي أعدها الجنرال
" غورو " للزحف على دمشق ، ومن قولهم " اننا لانتمالك من تصور
وطنيتنا تمام التصور ، دون أن تحتل فرنسا فيها مقام الشرف الذي
تستحقه . " (١)

وكما نافحوا عن الاستعمار بأقلامهم ، فقد دافعوا عنه وعن بقائه ،
بأجسادهم وأرواحهم ، ففي مقالة في مجلة الشرق (٢) تحت عنوان :

(١) تطور الصحافة السورية - نقلا من جريدة البشير - ١٠ يناير ١٩٢٠ م

وقد سبق التعريف بها .

(٢) انظر : الشرق ج ١ ص ١٥٨ .

" المآثر الجغرافية في سنة ١٨٩٧ م " ، يسرد الكاتب أخبارا وقعت في افريقيا ، وبعدها من المآثر ، مفادها أن حملة بقيادة الحاجـو " دانيس " قد كلفت بحاربة أنصار المهدي في السودان ، لكنهم لم ينجحوا في مهمتهم ، وقتلوا وكان من جملة من قتل ، ضابط يدعى " أنور " قال عنه الكاتب " . . . أحد تلامذة مدرستنا الكلية (يعنى الكلية اليسوعية) ، الذي عرفه كثير من قرائنا الكرام ، وقد حسنت والحمد لله هذه الفتنة مؤخرا ، فأصيب كثير من العصاة . . . ودد شملهم (١) .

هذا هو موقفهم من كل حركة تسعى الى التحرر ، من نير الاستعمار ، ليس في لبنان فحسب ، وإنما في سائر الأقطار الاسلامية ، كحركة المهدي في السودان ، فقد دل النص السابق صراحة ، على معاداتهم الجهرية لها ، بل على اشتراك افراد منهم لانها (٢) .

ولم يحدث أى تبدل أو تغيير تجاه تلك السياسة ، والولا* الخارجى لفرنسا ، حتى بعد انقلاب عام ١٩٥٢ م ، والى يومنا هذا ، فان الولا*

(١) المرجع السابق ج ١ ص ١٦٠

(٢) ومن الأمور المعروفة عند المؤرخين وغيرهم ، أن الثورة الجزائرية تسمى بثورة الطليون شهيد ، لكن مجلة الشرق قد أخذت على نفسها تشويه التأريخ وتزويره ، محاولة منها في التفتية على أساليب الاستعمار الاجرامية ، ففي المجلد ١٢ ص ٢٠٩ من مجلة الشرق تقول : . . . وبالفت الحكومة الفرنسية في تساهلها مع أهل الجزائر ، حتى ابتنت لهم جوامع لصلاتهم .!!

صتمر لفرنسا ، وما الحزب الدائرة في لبنان الآن ، الا نتيجة لتلك
المخططات الاستعمارية ، لا خضاع الشرق ، وكما كانت الحملات الفرنسية
تأتى في العهد الماضى ، تحت ستار حماية نصارى لبنان ، فهو اليوم
أيضا موجودة في لبنان تحت ستار - القوة الدولية - لفصل النزاع اللبناني .
وان تلك المؤسسات والهيئات القريبة ، التي من ضمنها الجامعة
اليسوعية ، مازالت موجودة الى يومنا هذا ، وهي تواصل أدارها ، التي
قامت بها في السابق ، من تنفيذ مخططات الغرب ، بل انها لتحلم
برجوع فرنسا ، لأحكام السيطرة على لبنان .

ونستخلص ما سبق ، أن الاستشراق وسيلة من الوسائل ، التي حاول
الاستعمار تسخيرها لخدمة أهدافه ، في العالم الاسلامى ، بل ان الاستشراق
لا يكاد ينفك عن الأهداف السياسية الاستعمارية الا فيما ندر .

* * *

((الخاتمة))

((خاتمة))

من خلال تلك المباحث ، التي دارت حول الآباء اليسوعيين ومجلتهم

الشرق ، فان الباحث يخلص الى بعض الحقائق ، نذكر منها :-

أن الاستشراق كان وسيلة من الوسائل ، التي استفلها المنصرون ،

لتأدية رسالتهم ، وكما كان الاستشراق احدى الوسائل التصويرية ، فقد كان

التنصير هو الآخر وسيلة للاستعمار ، فالاستشراق والتنصير والاستعمار ،

حلقات مترابطة ، لا تكاد تنفك احداها عن الأخرى .

وكما رأينا فانهم لم يتركوا منفذا يستطيعون الدخول منه ، الا وولوجوه

بغية هدم الاسلام = (يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله الا أن

يتم نوره ولو كره الكافرون)^(١١) ، فلقد حاولوا الطعن في السيرة وفي الحديث

والفقه واللغة . . . متخذين لذلك أسرع الوسائل انتشارا وتأثيرا ، حتى

يتمكنوا من بث أفكارهم ، فهم يحاولون ضرب العالم الاسلام من داخله ،

ومجلة الشرق مجلة تصدر بالعربية ، وتصدر من داخل الوطن الاسلامي ، وهي

كفيلة بنشر ما يريدون ، وفي الواقع أن مجلة الشرق حوت من المواضيع عن

الشرق ، الشيء الكثير ، فكانت أكبر عون للمستشرقين ، وهذه المجلة كانت

كالكنائس الوطنية ، التي وضعت داخل العالم الاسلامي ، ويدبرها من يدعون

أنهم من أبناء البلاد ، فلم يستطيع أحد أن يقف نداها ، أو يعترض

أعمالها .

والواقع أن لبنان ، كان الشفر الخطير ، الذي نفذ منه المنصرون
والستشرقون الى العالم الاسلامي ، لبث أفكارهم ومعتقداتهم ، فالمارونيون
اللبنانيون ، كانوا همزة الوصل التي ربطت بين الشرق والغرب ، فكبار
الستشرقين الذين كان لهم دور كبير ، في تيسير دفة الاستشراق ، تطنوا
لبنان ، اما أساتذة زائرين لجامعاتها ، أو طلابا في مدارسها ومبانيها ،
وفي الجانب الآخر ، كان بعض من اللبنانيين ، أساء مكاتب وأساتذته
في الأقسام الشرقية في الجامعات الأوروبية .

وبعد ، فانه ليس سهلا أن يقال هذا الكلام ، دون أن يكون مبنيا
على دراسة وتوثيق ، والا لكان مجرد تهمة تكال كيدا اعتباطيا ، ولذا كما
نطمئن الى ما وصلنا اليه ، من أحكام بعد أن عكفنا على دراسة مصدر من
أهم مصادرهم " مجلة الشرق " ، واننا لنرجو الله أن نكون قد تبيننا
بطريقة علمية موثقة ، الى خطورة هذه المجلة ، باعتبارها نموذجا اعلاميا
لوسائلهم ، وأن نكون - الى ذلك - قد تبيننا الى هذه الفئة - المارونية
الكاثوليكية - بوصفها فئة خطيرة من فئاتهم .

والله نشأ أن يعيننا على ولوج هذا الدرب في المستقبل ، لنكشف
لآمتنا مزيدا من هذه الأعمال الخطيرة ، التي فتكت بها وما تزال تتسك ،
لعلنا بذلك نساهم في صحتها .

((الفهرست))

فہرس الاعلام

(۱)

- ۱ - ابن تیمیة ۳۹
- ۲ - ابن ہشام ۷۰
- ۳ - أبو بکر ۳۴
- ۴ - أبو حنیفہ ۶۳
- ۵ - أحمد بن حنبل ۴۶
- ۶ - أحمد شاکر ۳۴
- ۷ - آرسانیوس ۱۰
- ۸ - آغناطیوس کراتشکوفسکی ۱۲ ، ۲۰ ، ۲۰
- ۹ - آغناطیوس لیولا ۲
- ۱۰ - أم أم مریم ۴۳
- ۱۱ - انستانس الکرملی ۲۸
- ۱۲ - انطوان کروزة ۱۰
- ۱۳ - آنسو ۷۸
- ۱۴ - أوجیستن ۲
- ۱۵ - أوغسطین طروی ۱۰

(۲)

- ۱۶ - البستانس ۸

۱۷ - بطرس ۱۱

۱۸ - بولس برتو ۱۱

(ت)

۱۹ - تریون ۷

۲۰ - توتل ۶۹

۲۱ - توران ۱۰

(ج)

۲۲ - جبرائیل ۱۰ ، ۱۲

۲۳ - الجزویت ۲

۲۴ - جستنبان ۴۷

۲۵ - جولد زیهر ۱۲

(خ)

۲۶ - خالد بن الولید ۴۶

۲۷ - خلیل آفندی حلوه ۶۳

(د)

۲۸ - دانیس ۷۸

۲۹ - دوربروتولی ۱۰

۳۰ - الدویهسی ۱۲

(ر)

٣١ - رافئيل نخله ٥٢

٣٢ - رامس مرجان ١٠

٣٣ - رجب البيومي ٧٠

(ز)

٣٤ - زويمر ٥٤

٣٥ - زياد بن أبيه ٤٦

(س)

٣٦ - ستومة ٥٠

٣٧ - سعد بن معاذ ٧٠

٣٨ - سفرونيوس ٦٩

٣٩ - سلمان الفارسي ٤٥ ، ٤٦

٤٠ - سنوك هرجرونجه ١٢

(ش)

٤١ - شبيتا ٥٠

٤٢ - الشرنونو ٨

٤٣ - شكري الخوري ٥٢

٤٤ - شوقي بك ٦١ ، ٦٢

(ص)

٤٥ - صلاح الدين الأيوبي ٤٢ ، ٤٣

(ع)

٤٦ - عبد الحميد الثاني ١٥ ، ٦٨

٤٧ - عرابي باشا ٥٤

٤٨ - عمر بن الخطاب ٦٩ ، ٧٠

٤٩ - عمر مكرم ٥٣

٥٠ - عمرو بن العاص ٤٦

٥١ - عيسى عليه السلام ٦٩

(غ)

٥٢ - غورو ٧٧

(ف)

٥٣ - الفاخوري ٨

٥٤ - فرحات ٨

٥٥ - فرنسيس تيراس ١٠

٥٦ - فرنسيس سانس ٣٥

٥٧ - فروجه ١٢

(ق)

٥٨ - قيصر ٦٩

(ك)

٥٦ - الكاردينال ٢

٦٠ - كاري فوكس ٣٤

٦١ - كازيمير لوزيان ١٠

٦٢ - كايناني ١٢

٦٣ - كلامر موركو ١١

٦٤ - كليبر ٥٣

٦٥ - كولس دوفال ١٧

(ل)

٦٦ - لوسيان كاشان ١٠

٦٧ - لويس التاسع ١٥

٦٨ - لويس الثالث عشر ١٢

٦٩ - لويس روزنغال ٧٢

٧٠ - لويس شيخو ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٦٣

٧١ - لويس مالن سيدليو ٤٠

(م)

٧٢ - مارون عبود ٢٧ ، ٢٨

٧٣ - ماسينيون ١٢

٧٤ - محمد أبو الفتح البيانوني ٤٧

- ٧٥ - محمد علي ١٥
٧٦ - محمد محمد حسين ٥٦
٧٧ - محمد مصطفى الأعظمي ٤٦
٧٨ - المسيح ٧٠
٧٩ - معاوية ٣٥
٨٠ - المهدي ٧٨
٨١ - موزيل ١٢

(ن)

- ٨٢ - نالييون ٤ ، ١٥ ، ٥٣ ، ٧٦
٨٣ - نالينو ١٢
٨٤ - نستين ٥٠

(هـ)

- ٨٥ - هارتمن ٥٠
٨٦ - هافنر ١٢
٨٧ - هنري الثامن ٦٠
٨٨ - هنري شيران ١٠

٨٩ - هنري لامتن ١١ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٥

٩٠ - هيار ١٢

٩١ - هيل ١٢

(ى)

٩٢ - اليازجى ٨ ، ٢٨

٩٣ - اليسوعيون ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٥ ، ٧٢ ، ٧٧

٩٤ - يليان هنرى ١٠

٩٥ - يوحنا ٢١

٩٦ - يوسف ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ٢٠

٩٧ - يوسف مارين ١١

* * *

فهرس الأماكن والبلدان

(أ)

ابسنهورج ١٢

أسبانيا ٢ ، ٤ ، ٤ ، ١٩

الاسكندرية ٣

أفريقيا ٧٨

ألمانيا ١٩ ، ٢٦

أمريكا ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٥ ، ١٩

انجلترا ٢٦ ، ٦٠

ايطاليا ٢٦ ، ٧٣

(ب)

باريس ١٩

البرتغال ٤

بكفيا ٣

بلاد الملويين ٧٨

بلجيكا ٣١

بيت المقدس ٢

بيروت ٢ ، ٦ ، ٧ ، ١١ ، ١٥ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٧ ، ٦٦ ، ٧٤

بودابست ١٢

(ج)

الجزائر ٧٨

الجزيرة التركية ٢٥

(ح)

حلب ٣

(خ)

الخابور ٢٥

(د)

دمشق ٣ ، ١٦ ، ٢٦

ديار بكر ٢٥

(ر)

روسيا ٤

روما ٢ ، ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ، ٦٨

(س)

السودان ٧٨

سوريا ٦

(ش)

الشام ١١ ، ١٦ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٤٤ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٢

(ص)

صيدا ٣

(ط)

طرابلس ٣

(ع)

المران ١٦ ، ٦٥ ، ٧٣

عينطورة ٣ ، ١٠

(غ)

غاند ٣١

غزير ٣ ، ٦ ، ٢٥ ، ٣١

(ف)

الفايكان ٧ ، ١٢

الفرات ٢٥

فرنسا ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٨ ، ٢٦ ، ٦٥ ، ٦٨ ،

٦٩ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ .

فلسطين ٦٥

(ق)

القاهرة ٣ ، ١٥ ، ١٦

القدس ٧٥

(ل)

لبنان ٥ ، ٨ ، ١١ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٩ ،

٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٧٩ .

لندن ١٩

لوفان ١٢

(م)

ماردين ٢٥

٧٢ ، ٦٥ ، ١٥ مصر

٧٢ ، ٦٥ المغرب

١٢ موسكو

(ن)

٢٦ النسا

١٦ نيويورك

* * *

فهرس المصادر والمراجع

(أ)

- ١ - الاتجاهات الوطنية فى الأدب المعاصر - د . محمد محمد حسين
الطبعة الرابعة ، ١٤٠٠ هـ . مؤسسة الرسالة .
- ٢ - أجنحة المكر الثلاثة - عبد الرحمن حبنكه الميدانى .
دار القلم ، دمشق . بيروت ، ط ٣ ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م .
- ٣ - أخطار الغزو الفكرى على العالم الاسلامى - د . صابر طعيمة
عالم الكتب - الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ .
- ٤ - أدب العرب - مختصر تاريخ نشأته وتطوره وسير مشاهير رجاله
وخطوط أولى من صورهم - مارون عبود .
دار مأمون عبود - بيروت - دار الثقافة ١٩٦٨ م .
- ٥ - أساليب الغزو الفكرى للعالم الاسلامى - د . على جريشة ، محمد
شريف الزبيق .
دار الاعتصام .
- ٦ - الاستشراق - أدوارد سعيد
مؤسسة الأبحاث العربية . بيروت ط ١٩٨١ م .

المصدر أو المرجع

- ٧ - الاستشراق والتبشير وصلتهما بالاسبرالية العالمية - ابراهيم خليل أحمد . مكتبة الوحي العربي .
 - ٨ - الاستشراق بين الموضوعية والافتعالية - د . قاسم السامرائي . منشورات دار الرفاعي . ط ١٤٠٣ هـ .
 - ٩ - الأعلام . الزركلي . دار العلم للملايين - الطبعة الخامسة . ١٩٨٠ م .
 - ١٠ - أعلام الأدب والفن - أدهم آل جندی . مطبعة الاتحاد ١٩٥٨ م .
 - ١١ - أفيقوا أيها المسلمون !! قبل أن تدفعوا الجزية - د . عبد الودود شلبي ، ١٤٠٥ هـ ، دار المجتمع .
- (ت)
- ١٢ - تاريخ آداب اللغة العربية - جورجى زيدان . مراجعة وتعليق د . شوقي ضيف . دار الهلال .
 - ١٣ - تاريخ الأدب العربي - حنا الفاخورى . ط ٣ . المطبعة البولسية .

المصدر والمرجع

- ١٤ - تاريخ الصحافة السورية - د. شمس الدين الرفاعي .
دار المعارف بمصر .
- ١٥ - تاريخ الصحافة العربية . الفيكونت فيليب دي طرازي
بيروت . المطبعة الأدبية ١٩١٣ م .
- ١٦ - تاريخ الطباعة في الشرق العربي . د. خليل صابات .
ط ٢ . دار المعارف بمصر .
- ١٧ - التبشير والاستشراق ، أحقاد وحملات على النبي صلى الله عليه
وسلم وبلاد الاسلام ، محمد عزت اسماعيل الطهطاوى .
منشورات المكتبة العصرية . صيدا . بيروت .
- ١٨ - التبشير والاستعمار في البلاد العربية . د. مصطفى خالدي ،
د. عمر فروح .
منشورات المكتبة العصرية . صيدا . بيروت .
مطبوعات مجمع البحوث الاسلامية ١٣٩٧ هـ ، ١٩٧٧ م .
- ١٩ - تطور الصحافة السورية . د. أحسان عسكر .
دار النهضة العربية ، ١٩٧٣ م .
- ٢٠ - تهذيب سيرة ابن هشام - عبد السلام هارون .
مؤسسة الرسالة ، ط ٧ / ١٤٠٠ هـ .

المصدر والمرجع

(ج)

٢١ - جاهلية القرن العشرين - محمد قطب .

دار الشروق ، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

(د)

٢٢ - دائرة المعارف الاسلامية - أصدرها بالانجليزية والفرنسية والألمانية

أئمة المستشرقين في العالم ، النسخة العربية اعداد وتحرير

ابراهيم زكي خورشيد - أحمد الشناوي - د . عبد الحميد يونس .

الشمب - ط ٢ ، ١٩٦٩ م .

٢٣ - دار النهضة الحديثة - مارون عبود .

نشر وتوزيع دار الثقافة . بيروت - لبنان .

٢٤ - دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة .

كتبها د . محمد بدیع شريف - د . زكي العباسي - د . أحمد

عزت عبد الكريم .

وضع خطتها وقام بمراجعتها وترتيبها : الاستاذ محمد شفيق فرمال .

٢٥ - دراسات في الحديث النبوي - د . محمد مصطفى الأعظمي

المكتب الاسلامي - ١٤٠٠ هـ .

المصدر والمرجع

(ر)

٢٦ - روح الدين الاسلامي - عفيف عبد الفتاح طباره

ط ١٩٠٠ ، ١٩٢٩ م - دار العلم للملايين .

(س)

٢٧ - السنة قبل التدوين - د . محمد عجاج الخطيب

دار الفكر ، ط ٣ ، ١٤٠٠ هـ .

٢٨ - السنة ومكانتها في التشريع - د . مصطفى السباعي

المكتب الاسلامي .

(ش)

٢٩ - الشرق الأوسط في الشؤون العالمية - جورج لنشونسكي

ترجمة جعفر خياط - مراجعة د . محمد الأمين .

الناشر : مكتبة دارالعتنبي ، ١٩٦٥ م .

٣٠ - شوقيات - أحمد شوقي

دار الكتاب العربي . بيروت - لبنان .

(ص)

٣١ - الصحافة العربية - أديب مروة .

منشورات دار مكتبة الحياة . بيروت ، ط ١ ، ١٩٦١ م .

المصدر والمرجع

(غ)

- ٣٢ - الغارة على العالم الاسلامى - أ . ل شانليه .
لخصها ونقلها الى العربية : محب الدين الخطيب ، مساعد الباقى
مكتبة أسامة بن زيد . بيروت .

(ف)

- ٣٣ - الفكر الاسلامى الحديث وصلته بالاستعمار الغربى - د . محض البهى
مكتبة وهبة ، ط ٨ ، ١٣٩٥ هـ .

(ق)

- ٣٤ - قاموس الصحافة اللبنانية - يوسف أسعد داغر
منشورات الجامعة اللبنانية .
- ٣٥ - القوى الخفية لليهودية العالمية العاسونية - تأليف : داود
عبد الغفور سنقرط .
دار الفرقان ، ط ١ ، ١٤٠٣ هـ .

- ٣٦ - القومية فى ميزان الاسلام - عبد الله ناصح علوان
ط ١ ، دار السلام .

- ٣٧ - لمحات فى الثقافة الاسلامية - عمر عودة الخطيب
ط ٣ ، ١٣٩٩ هـ ، مؤسسة الرسالة .

المصدر والمرجع

(٢)

٣٨ - المخطوطات العربية - كراتشكوفسكى .
دار التقدم . موسكو .

٣٩ - مذكرات السلطان عبد الحميد
ترجمة وتقديم وتحقيق وتعليق : محمد حرب عبد الحميد
دار الأنصار بالقاهرة - ١٩٧٨ م .

٤٠ - المستشرقون - نجيب العفيفى
دار المعارف ، ط ٤ .

٤١ - مصادر الدراسات الاسلامية - يوسف أسعد دافر
منشورات جمعية أهل القلم فى لبنان .

٤٢ - معالم التاريخ الإسلامى المعاصر ، من خلال ثلاثمائة وثيقة
سياسية ظهرت خلال (القرن الرابع عشر الهجرى) أنور الجندى
توزيع دار الإصلاح ، دار الاعتماد .

٤٣ - معجم المؤلفين - عمر رضا كحاله
دار احياء التراث العربى . بيروت - لبنان .

٤٤ - معجم المطبوعات العربية - يوسف الياس سركىس .
مطبعة سركىس بمصر ، ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م .

المصدر والمرجع

- ٤٥ - مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم لعروة بن الزبير
جمعه وحققه وقدم له : د . محمد مصطفى الأعظمي .
منشورات مكتب التربية العربي لدول الخليج ، ١٤٠١ هـ .
- ٤٦ - المنجد في اللغة والأعلام
ط ٢٣ ، دار الشرق . بيروت .
- ٤٧ - موجز تاريخ الشرق الأوسط ، منذ ظهور الاسلام حتى الزمن الحاضر
تأليف : جورج دي كيرك .
ترجمة : عمر الاسكندري ، مراجعة د . سليم حسن .
مركز كتب الشرق الأوسط ، ٤٥ شارع النيل .
- ٤٨ - الموسوعة العربية الميسرة - محمد شفيق فريال .
دار نهضة لبنان ، ١٩٨٠ م .
- ٤٩ - موسوعة المستشرقين - د . عبد الرحمن بدوي .
دار العلم للملايين . ط ١ ، ١٩٨٤ م .

الدوريات :-

- ٥ - مجلة البحوث الاسلامية - الرئاسة العامة للافتاء والدعوة والارشاد
الملكة العربية السعودية .

المصدر والمرجع

- ٥١ - مجلة الضياء - ابراهيم اليازجي
- ٥٢ .. مجلة عالم الكتب - المجلد الخامس ، العدد الأول
رجب ١٤٠٤ هـ / ابريل ١٩٨٤ م .
- ٥٣ - مجلة المقتطف - المجلد ٦٦ - الجزء الأول
١٩٢٥ م - ١٣٤٣ هـ .
- ٥٤ - مجلة لغة العرب - استانس الكرملى .
- ٥٥ - مجلة المجمع العلمى العربى - دمشق
١٩٢٨ م - ١٣٤٦ هـ .

* * *

المراجع الأجنبية

1. Academic - American - Encyclopedia
2. Britanica Junior Encyclopedia
3. Encyclopedia Judica
4. New catholic . Encyclopedia .
5. The oxford Dictionary of the christi
- Church

الصفحة	فهرس الموضوعات	كلمة شكر
ب		المقدمة
١	الفصل الأول : الأباء اليسوعيون سياستهم ووسائلهم	
٢	البحث الأول : سياستهم	
٦	،، الثاني : الطباعة	
٩	،، الثالث : التعليم	
١٤	الفصل الثاني : مجلة المشرق	
١٥	البحث الأول : نشأتها	
١٩	،، الثاني : أهداف المجلة	
٢٤	الفصل الثالث : مؤسوها	
٢٥	البحث الأول : لويس شيخو	
٣١	،، الثاني : هنري لامنس	
٣٧	الفصل الرابع : أبرز قضاياها الاستشراقية	
٣٨	البحث الأول : موقفها من كتابات المستشرقين	
	،، الثاني : موقف المجلة تجاه التاريخ الاسلامى	
٤٢	ومصادر التشريع	
٤٨	،، الثالث : القضايا اللغوية	
٥٢	،، الرابع : موقفها من الجامع الأزهر	
٥٧	،، الخامس : موقفها من قضية تحرير المرأة	
	،، السادس : الدعوة الى احياء القومية الفيتيقية	
٦٥	ونشر الشعوبية .	

الصفحة	الموضوع
	المبحث السابع : موقفها من حركة الجامعة الاسلامية
٦٨ - ٧٢	وحرب الاتحاد والترقي
٧٥	،، الثامن : موقفها من المستعمرين
٨٠	الخاتمة :
٨٣	الفهارس :-
٨٤	فهرس الاعلام
٩١	،، الاماكن والبلدان
٩٥	،، المصادر والمراجع
١٠٤	،، الموضوعات

* * *