

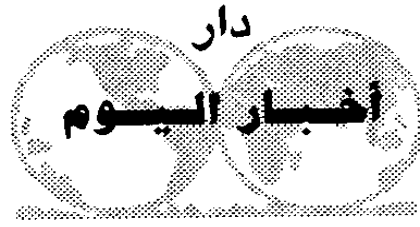
ديانا

قصة أشهر وأجمل وأغنى
ارهابية فى العالم

منتدى مجلة الإبتسامة
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

عبدالرحمن نهمى

منتدى مجلة الإبتسامة
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي



قطاع الثقافة

كتاب اليوم

يصدر
أول كل شهر

رئيس مجلس الإدارة :

إبراهيم سمعه

رئيس التحرير :

نبيل أباطة

□ عدد ديسمبر ١٩٩٦ □

أسعار كتاب اليوم في الخارج

دينار	الجمهورية العظمى ١
درهما	المغرب ١٥
ليرة	لبنان ٢٥٠٠
فلس	الأردن ١٥٠٠
فلس	العراق ٧٠٠٠
دينار	الكويت ١
ريالات	السعودية ١٠
قرش	السودان ٢٢٠٠
دينار	تونس ٢
سنتيما	الجزائر ١٧٥٠
ل.س	سوريا ٧٥
سنت	الحبشة ٦٠٠
دينار	البحرين ١
ريال	سلطنة عمان ١
سنتا	غزة ١٥٠
ريالاً	ج. اليمن ١٥٠
بنى	الصومال، نيجيريا ٨٠
فرنك	السنغال ٦٠
دراهم	الإمارات ١٠
ريالات	قطر ١٠
جك	انجولترا ١,٧٥
فرنك	فرنسا ١٠
مارك	ألمانيا ١٠
ليرة	إيطاليا ٢٠٠٠
فلورين	هولندا ٥
ليرة	باكستان ٣٥
فرنك	سويسرا ٤
دراخمة	اليونان ١٠٠
شلن	النمسا ٤٠
كرون	الدنمارك ١٥
كرون	السويد ١٥
روبية	الهند ٣٥٠
سنت	كندا - أمريكا ٣٠٠
كروزيرو	البرازيل ٤٠٠
سنتا	نيويورك - واشنطن ٣٥٠
سنت	لوس انجلوس ٤٠٠
سنت	أستراليا ٤٠٠

● الاشتراكات ●

جمهورية مصر العربية

قيمة الاشتراك السنوى ٤٨ جنيها مصريا

البريد الجوى

دول اتحاد البريد العربى ٢٥ دولارا

اتحاد البريد الافريقى ٣٠ دولارا

أوروبا وأمريكا ٣٥ دولارا

أمريكا الجنوبية واليابان وأستراليا

٤٥ دولارا أمريكيا أو ما يعادله

● ويمكن قبول نصف القيمة عن ستة شهور

● ترسل القيمة إلى الاشتراكات

٣ (أ) ش الصحافة

القاهرة ت : ٥٧٨٢٧٠٠ (٥ خطوط)

● فاكس : ٥٧٨٢٥٤٠

● تليكس دولى : ٣٠٣٢١٠

● تليكس محلى : ٢٨٢

ديانا

قصة أشهر وأجمل وأغنى
إرهابية في العالم



عبدالرحمن فهمي

منتدى مجلة الإبتسامة
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

الإهداء

أهدى هذه القصة «الحقيقية» لكل من يفكر أو تورط في طريق الإرهاب.. انها قصة حقيقية بالأسماء والوقائع والتواريخ والاماكن.. فضلا عن الصور.. القصة تؤكد بما لا يدع مجالا لأى شك أن طريق العنف والإرهاب مسدود.. مسدود.. مسدود .

نشرت أكبر صحف العالم هذه القصة عام ١٩٧١.. ثم صدرت في كتاب تم طبعه بأكثر من لغة.. ثم تم اقتباس ثلاثة أفلام من وقائعها.. لعل أشهرها فيلم (ديانا) .

أقدم هذه القصة في الوقت الذى أصبح فيه واضحا أن لا الخطب العنترية على المنابر، ولا تدبيج المقالات ذات الكلمات الرنانة، ولا النصائح المدرسية الساذجة.. ولا أيضا العنف يجدى.. لذا أهدى هذه القصة «الواقعية».. لمن يريد أن يهتدى .

عبد الرحمن فهمى

منتدى مجلة الإبتسامة
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

الفصل الأول

في يوم ٦ مارس عام ١٩٧٠.. انفجرت قنبلة في منزل صغير في قرية «جرينموفيتش» بالقرب من نيويورك.. فانهار المنزل على فتاة في الثامنة والعشرين من عمرها، وتوفيت في الحال.. وكانت هناك امرأتان أخريان في المنزل وقت وقوع الحادث، مزق الانفجار ملابسهما كلها حتى الملابس الداخلية منها.. وجردهما منها. فبدتا عاريتين تماما، وان لم يحدث لهما أى أذى.. وبعد أن سارت المرأتان في الشارع ليلفتا الانظار بعض الوقت، لجأت المرأتان إلى أقرب منزل ثم اختفتا عن الانظار تماما بعد ذلك.. ولم يظهر لهما أى أثر في التحقيق..

ولسبب ما، لم ترفع انقاض هذا البيت المتهدم إلا بعد أربعة أيام.. وحتى بعد رفع الانقاض، واستخراج الجثة لم يخطر أهل الفتاة بالحادث.. ولم تشيع الجنازة إلا يوم ٢٤ مارس.. ولكن مشى في جنازتها جمع غفير جدا.. وان لم يكن أحد يعرف من هى - على وجه الدقة - تلك الميتة التى شيعوا جنازتها وشهدوا مراسم دفنها.. ثم وصف القسيس الذى تقدم المشيعين. واشرف على

مراسم الجنازة - وصف وفاة هذه الفتاة بأنها. جزء من التاريخ العنيف لهذا العصر .

وفي يوم ٣٠ مارس.. بعد الجنازة بستة أيام.. نشرت الصحف خبرا باهتا غامضا قالت فيه :

«في يوم ٦ مارس الماضي وقع حادث قضاء وقدرًا. راح ضحيته الفتاة « ديانا أوتون » « ٢٨ سنة - تحت انقراض منزل قديم متهدم ..»

ولم تزد الصحف على هذا الخبر الغامض الباهت أى شىء.. كان يمكن أن يمر هذا الخبر مثل آلاف الأخبار التي تنشر، ولا يلتفت إليها أحد.. ولكن هناك صحفى وصحفية يعملان في وكالة «اليونيتدبرس» العالمية، تخصصا في مشاكل الشباب في الستينات.. وهما طوماس باورز - ٢٩ سنة - و «لوسندا فرانكى» - ٢٤ سنة.. رفضا أن يتركا الأمر يمر بهذه السهولة.. وبعد أسابيع عديدة من البحث والتحري عن حياة هذه الفتاة المتوفاة ونشاطها، وبعد التحدث إلى العديد من أقاربها واصدقائها، استطاع هذا الصحفى وهذه الصحفية أن يقدموا «قصة ديانا».

وقصة ديانا تعطى صورة كاملة ومذهلة، صورة لا تصدق عن المجتمعات السرية لجماعات الشباب الأمريكى المتمرد .

فما القصة؟؟.. قصة ديانا؟؟

«قصة دينا باختصار.. قصة فتاة مليونيرة تحولت إلى فتاة

متمردة على المجتمع «

«قصة ديانا» باختصار شديد :

«قصة فتاة يحيط بها المال من كل جانب. فكفرت بالمال. وآمنت

● الفصل الأول ●

بآلام الفقراء.. وارانء أن ءحطم هذا المءءمع الرأسمالى الجشع بالعنف» .

« قصة ديانا » باختصار شديد :

«قصة فتاة شابة جميلة.. ثرية بدرجة غير عادية.. ولكنها مرهفة ءتعذب بل ءتمزق داخليا. لإ حساسها بمشاكل المعدمين » .

«قصة ديانا» بختصار شديد :

«فصل من قصة طويلة اسمها «قصة شباب السءىنات الءائر

المءمرد.. العنيفة» .

وقء عقب « روجرز ءاءارىان » رءىس ءحرير وكالة

«الئونىءءبرس» العالمية على قصة ديانا.. فقال :

— لقد كشفت قصة ديانا عن ناحية مزعجة أصبحت جزءا

لا ىءجزأ من الءىاة الأمريكية الءوم.. لقد أظهرء هذه القصة أن

الشباب الواعى الذكى الذى غالبا ما ىكون مءل ديانا منءميا إلى

عائلة كريمة بارزة. ىرفض المءءمع الأمريكى الءالى.. البعض

ىرفضه فىعطيه ظهره.. والبعض ىرید ءغىيره بأى شكل.. ولو

بالعنف..



لقد ولءء «ديانا أوءون» فى اسرة محافظء مشهورة.. لها سمعة

طيبة.. على سعة كبيرة جدا من المال.. ناءء « ديانا » حظا كبيرا من

العلم، ءم اشءءلء مدرسة واكءسبء سمعة واسعة النطاق، عرف

عنها انها احسن المءرساء اللاءى شءءءهن المءارس.. عادة عندما

ىموء شخص ما ءءضاف إليه كل حسناء الءنبا.. ولكن هذه هى

الءقىقة بالنسبة لءيانا أوءون بالءاء .

ثم عملت ديانا بعد ذلك باحثة اجتماعية في جمعية «الكويكرز» في جواتيمالا.. وبعد ذلك تحولت إلى «ثائرة مدمرة».. كونت جماعة ثورية تتخذ العنف شعارا لها تعرف باسم جماعة «العاصفة» واتخذت هذه الجماعة من منزل متواضع في قرية «جرينمو فتش» بالقرب من نيويورك مقرا لها.. وحولت إحدى دور هذا المنزل إلى مصنع للقنابل.. وكان غرض هذه الجماعة تحطيم المجتمع الرأسمالي الجشع.. تدمير كل المباني البوليسية والعسكرية والمدنية والتجارية من أجل محو سيطرة المال على اذهان الناس.

والمعروف عن «ديانا» انها لم تكف لحظة واحدة عن حبها لعائلتها. يبدو أن القنبلة التي فتكت بها قضاء وقدر كانت تستهدف - القضاء على عائلتها وعلى امثالها من العائلات.. وهذه «الثورة» التي ماتت ديانا من أجلها كان يمكن أن تجرد والدها من مزارعه الشاسعة، وتنسف البنك الذي كان يملكه نسفا.. وتقضى في لحظة واحدة على مركز عائلتها الذي استغرق منها قرنا من الزمان لارساء قواعده.

ان حبها لعائلتها لم يكن القيمة التقليدية الوجيهة التي عجزت «ديانا» عن اخفائها فهي لم تفقد لطفها ومستوياتها الادبية أيضا.. ولكن «التزامها الثوري» جعلها مستعدة لتعيش خارجة عن القانون.. بل وقاتلة أيضا.

كانت ديانا تريد تدمير أشياء عديدة.. لم تكن تريد تدمير الحكومة التي تكرهها فحسب، بل كانت تريد أيضا القضاء على طبقتها، وعائلتها.. وماضيها.. وربما القضاء - في النهاية - على نفسها، أيضا لأنها جزء من هذا المجتمع.. البغيض !!!

— إن هذه هي النهاية .
فما القصة من البداية ؟؟
تعال معي..

كان العالم الذى نزلت فيه «ديانا» ونشأت بين ربوعه.. كان عالما فسيحا من المنازل الفخمة والسهول الخضراء السندسية، مع أحسن المدارس واجداد من الرجال الاغنياء المفكرين.. الذين لهم تاريخ .

كان أحد أجداد «ديانا» ذلك الرجل الذى أسس الحركة الكشفية فى العالم كله.. ولها جد آخر بنى معهد «كيلى» وهو أول معهد لمعالجة ادمان الخمر كمرض.. أما أبوها فهو «جيمس أوتون» خريج كلية «دارتماوت» الذى رأس المجلس التشريعى لولاية ايلينيوس منذ عام ١٩٦٤ حتى عام ١٩٦٩، ويعتبر أحد الاثرياء المعدودين فى الولايات المتحدة الأمريكية، تبلغ مساحة أراضيه ستة آلاف «٦٠٠٠» فدان مزروعة كلها قمحا، وعنده عشرة آلاف رأس ماشية، يملك كل المنازل الريفية فى بلدته - دوايت - كما يملك المطعم الكبير الموجود بالمدينة.. أكثر من ذلك.. لقد تولى بنفسه شق شوارع البلدة وتعبيدها على نفقته، وبنى مرافق المياه والكهرباء بالقرية، وجهازها بأحدث الآلات الحديثة، وتبرع بالأراضى التى أقامت عليها الحكومة مستشفى ومدرسة وناديا رياضيا كبيرا فيه حمام سباحة .

وليست ثروة الأب محصورة فى مملكته هذه ببلدة «دوايت».. بل أن له بنكا مصرفيا.. فى نيويورك أيضا .

إن رجال القرية ليذكرون عدة زيارات قام بها ملوك ورؤساء

جمهورية.. ويؤكد عجائز القرية أن الملك «ادوارد السابع» ملك بريطانيا عام ١٨٦٠ لم يكن أول ملك يزور القرية.. ولكنهم يذكرون هذه الزيارة بحادث طريف.. فقد قام الملك شخصيا بذبح ديك رومى، وقام بغرس شجرة وسط دهشة الفلاحين.. ويذكرون شريطا طويلا من رؤساء جمهورية أمريكا زاروا هذه القرية.. شريط لعله بدأ بابراهيم لينكولن محرر العبيد، ولكنه لم ينته بعد، فهم مازالوا في انتظار زيارة للرئيس نيكسون، بعد أن زارهم من قبل كنيدي وجونسون .

ومازال أهل القرية يتذكرون رتل السيارات «الرولزرويس» التى كانت دائمة السير على الطرق المؤدية إلى معهد «كيلى» قبل أن يغلَق أبوابه منذ بضع سنوات، حاملة بعض الرجال المشهورين الأغنياء الذين كانوا يلجأون لمعهد « كيلى » التماسا للعلاج، وانتجاعا للراحة ..

وإلى جانب ذلك - فإن هذه القرية معروفة فى ولاية «ايلينويس» كلها.. بأعيادها ومهرجاناتها التى تقام فى ميادينها فى مواعيد محددة كل عام.

وفى وسط هذا الثراء ولدت ديانا يوم ٢٦ يناير ١٩٤٣ . ولدت فى منزل العائلة الضخم المبنى بالطوب ذى الألوان المزركشة، وملحق به حمام للسباحة ، وحديقة للغزلان، وحديقة صغيرة للخضراوات ، وحديقة ثالثة سندسية خضراء للجلوس فى الشمس والهواء.. وعلى جانب آخر ينهض مبنى ملىء بالآثار وقطع الاسلحة الأثرية وغيرها.. وفى الجهة المقابلة للبيت.. على الرصيف الآخر مطعم القرية الكبير الذى يملكه ابوها، والذى اشتهر بتقديم

● الفصل الأول ●

طبق لحم البقر وكعكة الفراولة «الطازة» ووراء المطعم تقع غابة العائلة الخاصة.. العائلة لها غابة خاصة بها.. غابة استوردوا أشجارها من الشرق، وفيها طاحونة هواء يمكن رؤيتها من على بعد عدة أميال.. والغابة ليس بها إلا الحيوانات الأليفة التي تجد أكلها ودواءها بواسطة أطباء بيطريين مقيمين في طرف الغابة.. ويتوسط الغابة نهر صناعي، وكشك للموسيقى . نشأت ديانا في هذا الجو.

نشأت كفتاة مزارعة تحب الصيد، وتهوى ركوب الخيل، وقد اشتهرت بأنها أحسن هدافة في العائلة.. تستطيع أن تصوب بالسهم نحو أى هدف دقيق فتصيبه.. كانت تقود الجرار في حقول القمح في موسم الحصاد.. وكانت عضوا عاملا نشيطا في النادي الرياضى المحلى الذى سموه تسمية طريفة.. سموه نادى «هـ ٣» . كانت ديانا مقربة إلى قلوب شقيقاتها الثلاث كارول «تبلغ الآن من العمر ٢٦ عاما».. وهى تعمل الآن كاتبة روائية، وبامبلا «٢٤ عاما الآن» وقد أصبحت زوجة.. وديبورا «١٧ سنة» وهى مازالت طالبة فى مدرسة «ماديرا».. رغم انها كانت اقربهن جميعا لقلب ابيها لأنها «البكرية».. وكان أبوها رغم ثرائه الفاحش واسع الاطلاع، وسيم الوجه، دائم العمل، رغم أن بصره بدأ يذهب رويدا رويدا نتيجة مرض وراثى .

أما أمها جينى، فقد كانت مشغولة عن البيت والزوج والأولاد، كانت السيدة الأولى فى الولاية، واحدى سيدات المجتمع الأمريكى الراقى.

وكانت ديانا فى طفولتها سهلة الانقياد، تحب مساعدة الغير.

قالت عنها «روث مورهارت» طبخة العائلة التي تعمل عندهم منذ ٢١ عاما :

«لم تكن ديانا تتأفف من شيء أو تكره أكلة معينة ، لم تثر أى مشاكل فى الأكل.. ولا أذكر انها كانت تطالب بهذا الشيء دون ذاك كما يفعل باقى الأطفال.. لم تكن تستفهم عن شيء، يطلب إليها فعله.. بل كانت تفعل ما تؤمر به على الفور»
وكانت «ديانا» هيفاء .. رقيقة القلب .

وقد حدث ذات يوم - وهى طفلة صغيرة - أن رأت عصفورا ميتا فرق قلبها، وظلت تجهش بالبكاء ساعات طويلة، كانت تطالب بإعادته للحياة، ولما اقتنعت بأنه من المستحيل اعادته للحياة.. لأن الموتى لا يعودون انحنت على العصفور الميت وقبلته.. واستأنفت البكاء .

وعندما وصلت «ديانا» سن السادسة..
بدأت هذه الهيفاء .. رقيقة القلب..
تفكر فى الثورة..
كيف؟؟

الفصل الثانى

— ما هذا؟.. ما هذا؟.. انه لشىء مرعب ومقزز فى نفس الوقت ..

هكذا هتفت ديانا أوتون الصغيرة التى لم تبلغ السادسة من عمرها بعد ، عندما شهدت بعض الأطفال فى مثل سنها خلف قصر ابيها فى بلدة « دوايت » يعبثون فى القمامة ويلتقطون بعض الأشياء بأيديهم ثم يقذفون بها فى أفواههم !! و!! ويمضغونها !! ويأكلونها!!.

إن مثل هذا المنظر كفيل بسريان قشعريرة شديدة تهز جسد فتاة فى مثل عمرها ، شبت وسط وفرة من الأشياء الطيبة الجميلة.. فمثلا المطبخ الذى يخرج لها الأكل له بريق لامع يخطف الأبصار، ورائحة الأكل الطيبة المنبعثة منه تستطيع ان تشمها من قبل ان تدخل القصر نفسه بمسافة طويلة ، ويقوم بإعداد هذا الأكل الطيب فريق من الطباخات مرتديات الملابس الناصعة البياض المكواة الى درجة انهم يقولون - من باب المغالاة والفكاهة طبعاً - ان الطباخة تستطيع ان تذبح الدجاجة بسن البالطو الأبيض الذى ترتديه .. إذا

لم تسعفها السكين .. ويقدم هذا الأكل سفرجية يرتدون القفاطين الزاهية الموشاة بالقصب ..

لذلك تجمدت الفتاة الصغيرة — التي كانت قد التحقت بالمدارس منذ عامين اثنين فقط تجمدت مكانها عندما شاهدت هذا المنظر ، وبعد برهة جمعت شجاعتها ، ثم جرت نحو ابناء الزبال ، وأخذت تسألهم في براءة :

— إن هذا الطعام فاسد.. لماذا تأكلونه ؟

— لأننا إذا لم نأكله .. نموت من الجوع ..

— ولماذا لا تشترون طعاما جيدا من المحلات ؟

— وأين النقود التي نشترى بها هذا الطعام؟

وعادت الفتاة الصغيرة لترتمى في أحضان جدتها وتسألها :

— لماذا نحن أغنياء .. وغيرنا فقراء ليس عندهم نقود مثلنا ؟؟

وضحكت الجدة من سؤال الفتاة الصغيرة .. واحتضنتها بعنف.. لم يدر بخاطر الجدة للحظة واحدة ان هذا السؤال هو بداية طريق طويل ستسير فيه حفيدتها ، حتى تلقى مصرعها ..



وذات يوم .. لاحظت كبيرة الطباخات ، « روث موهارت » ان «ديانا» الصغيرة تلقى بصندوق ما في صفيحة القمامة خلف المنزل.. ولكنها لم تعر الأمر أهمية .. ولما تكررت العملية كل يوم، بدأت الطباخة تشك في الموضوع .. وبعد اكثر من أسبوع تعمدت الطباخة ان تفتح الصندوق لترى ما به .. فكانت دهشتها أكبر

● الفصل الثانی ●

حينما وجدت ان العلبه مليئه بالأكل .. بعض الفطائر والحلويات وقطع اللحم والسجق .. ما هذا ؟ .. لماذا تعبىء ديانا ظهر كل يوم علبه من الكرتون بهذه المأكولات الصالحه للأكل وتلقى بالعلبه فى سلة المهملات خلف المنزل؟؟

●● وظلت الشكوك تعبت بعقل الطباخه التى خدمت فى هذا القصر مدة ٢١ عاما ، حتى اصبحت تعتبر نفسها جزءا لا يتجزأ من هذه العائله ..

وذات يوم قررت الطباخه ان تواجه « ديانا » الصغيره بالأمر ، فتربصت لها ، وما أن القت ديانا بالصندوق حتى أمسكت بها الطباخه وسألته :

— ماذا تلقينه هنا فى القمامه ؟؟

تلعثمت الفتاة الصغيره ؟؟ .. وبكت .. انها لم تتوقع هذه المفاجأة . ولكن الطباخه هدأت من روعها وأخذت تسألها بلطف ولين عن السبب .. فعلمت انها تشفق على أبناء الزبال الذين يأكلون بقايا الطعام الفاسد .. فقررت ان تلقى لهم بهذا الطعام الجيد النظيف المحفوظ فى علبه مغلقة كل يوم ..

— ولماذا لا تدعينهم إلى داخل القصر ليأكلوا إذا كانت هذه هى رغبتك ؟

— هكذا سألت الطباخه الفتاة الصغيره فالتمعت عينا ديانا من الفرحة وكأنها مسألة حسابية عويصة وجدت حلها فجأة ..



ولكن ديانا لا تنسى يوم عيد ميلادها حينما طلبوا منها ان تعد

قائمة بأسماء المدعوين من أصدقائها .. فكتبت في أول بند أسماء أبناء الزبال .. فحدث هرج ومرج شديدان داخل القصر.. الكل أغرق من الضحك ولكن الجدة كان لها موقف آخر ، لقد عنفت الجدة البنت الصغيرة التي بلغت السابعة من عمرها ، وقالت لها عن أبناء الزبال :

— لا مكان لهؤلاء هنا ..

كان عقل الفتاة الصغيرة في عمل مستمر .. لماذا هذه التفرقة بين الناس ؟.. لماذا لا يختلط بنا أبناء الزبال في هذا الحفل ؟؟



وثمة حادث آخر في حياة هذه الطفلة ..

لقد قررت المدرسة فصل إحدى زميلاتنا لأنها لم تدفع المصروفات.. وتذكر ديانا جيدا ذلك الوداع الباكي حينما قالت لها زميلتها « دورا »:

— أنا لم أحزن كثيرا لفصلي من المدرسة .. فأمى أيضا غير متعلمة .. ولكن كل ما أخشاه ألا التقى بك مرة أخرى ..

وبكت ديانا .. وأصرت على ان تزور « دورا » في منزلها .. وهنا تفتح ذهن ديانا الصغيرة على المستويات المتعددة للمعيشة .. وجدت أسرة كبيرة تعيش في حجرتين متواضعتين .. وتأكل كلها في ثلاثة أطباق .. إن الخدم في قصر أبيها يعيشون خيرا من هؤلاء..

ويذكر والد ديانا تلك المناقشة التي دارت بينه وبين ابنته عقب عودتها من هذه الزيارة ..

— هناك أناس يعملون عددا من الساعات اضعاف ما تعمل

● الفصل الثانى ●

أنت .. ومع ذلك لا يملكون قدرا من الثروة مثلك ؟؟ .. لماذا ؟؟
لم يستطع الأب - أو لم يشأ - أو ربما لم يهتم بالأمر - ولكن
في النهاية لم يعط ابنته الصغيرة أى رد على سؤالها ..
وبدأت الفتاة الصغيرة تجرى وراء اجابات لتلك الأسئلة العديدة
التي تضطرم في رأسها .. ولم يثنها عن هذا السعى الدؤوب وراء
أسرار توزيع الثروة بين الناس تلك « الحركة » التي قام بها الأب ،
حينما دفع مصروفات « دورا » المدرسية .. فعادت بذلك الى
المدرسة ..

وكلما تقدمت بديانا الأيام ، كلما ازدادت كراهية للملابس
الزاهية ، وحضور الحفلات .. وكثيرا ما كانت تعطى مصروفها
لأبناء الزبال واسرة « دورا » .. وكانت تتعجب حينما يرفض والد
« دورا » المبالغ التي تعطيها له .. لماذا يرفض هذه المبالغ ؟..
أليس في حاجة اليها ؟؟ .. نعم إنه في حاجة إليها ولكنه يرفض أى
مبلغ لا يأتيه من غير طريق العمل الشريف .. فتفتح ذهن الفتاة
الصغيرة على معان أخرى نبيلة ..



وحينما بلغت ديانا الرابعة عشرة من عمرها .. تركت ديانا
القرية لأول مرة لتستكمل دراستها الثانوية في مدرسة « ماديرا »
بمدينة « جرينواى » في ولاية فرجينيا .. وهناك اختلطت مع بنات
العائلات الغنية البارزة وغالبا ما كانت تقضى عطلة نهاية
الأسبوع في منازل عائلة روكفلر ...

ومدرسة « ماديرا » لا تختلف كثيرا عن قصر « أوتون » ..
فهى ذلك المبنى الفخم المحاط بأراض سندسية منبسطة خضراء

وحدايق مهذبة على مدى البصر ، فضلا عن رحلاتها المدرسية المشهورة التي تستخدم فيها الطائرات لنقل الطالبات.. وكانت ديانا في هذه الفترة تخالط اناسا في مستواها الاجتماعي . وكانت هذه المدرسة من النوع الذي يعتبر من الأهمية بمكان ارتداء الملابس الفاخرة فيه .. وكانت أوراق الطالبة لا تقبل بسكرتارية المدرسة إلا بعد سؤال تقليدي هو : « بنت من هذه الفتاة ؟؟ ».. فإذا كانت ابنة موظف أو ضابط أو رجل عادي كان السؤال التالي : « هل تعلم كم ستدفع من مصروفات كل عام في هذه المدرسة ؟ » .. لقد كانت مصروفات المدرسة تزيد على الألفي دولار « أى حوالى سبعة آلاف جنيه مصرى تقريبا ».. لذلك لاتجد في هذه المدرسة إلا بنات أصحاب الثروات الضخمة ، أو بالأقل ابنة سفير أو عضو بالكونجرس ..

ولكى تأخذ فكرة عن مدى ثراء ديانا ووالدها .. فقد كانت ديانا في هذا الوسط الاجتماعي الراقى تعرف بلقب غريب .. كانوا ينادونها باسم « الأنسة كيس المال » !! ومصروفات هذه المدرسة لا تدفع هباء .. ففيها اخصائيون اجتماعيون ، وعلماء نفس واجتماع يدرسون نفسيات الطالبات في هذه الفترة الحرجة من حياتهن ..

وقد لاحظت المشرفة الاجتماعية أن ديانا منطوية على نفسها..تبحث عن حقيقة ما في هذا العالم .. وقد رثى أن خير حل لاجراجها من عزلتها هو اندماجها في بعض الأمور المثيرة .. فبدأت المشرفة الاجتماعية تنمى في نفسها حب مشاهدة مباريات البيسبول وكرة القدم .. وبدأت ديانا تتحمس لفريق بلدة «دوايت» تلك البلدة التي يملكها والدها كلها.. يملك الأرض .. وكل ما على

● الفصل الثاني ●

الأرض من مبان وزراعة .. وناس .. وكان حماس ديانا لفريق بلدتها بمثابة « مساج » لنفسها المكلومة الحزينة ، فانتعشت نفسية ديانا انتعاشا كانت تعجز عنه اسرتها مجتمعة ..

●● وهنا وقع التغيير الثانى فى عقلية الفتاة..

لقد نسيت الأم المعدمين .. نسيت « دورا » التى فصلت من المدرسة ، وأباها الذى يعمل كثيرا ليكسب قليلا .. ومع ذلك فهو يرفض المالية .. ونسيت أيضا أبناء الزبال الذين يلتقطون طعامهم من صناديق القمامة .. تأثرت ديانا بجو المدرسة، وبجو عائلة روكفلر ، حيث عاشت فترة ليست بالقصيرة.. ووجدت الفتاة نفسها ضد كل شىء يمثل «الليبرالية».. وضد كل ما يسمونه بالأمن الاجتماعى .. وضد كل ما يسمونه بـ « الحرية للجميع » .

وحيثما أنهت ديانا دراستها فى مدرسة « ماديرا » .. التحقت بجامعة « برين ماور » .. كان ذلك فى خريف عام ١٩٥٩ .. حيث قالت عنها زميلاتها :

— لقد وفدت الينا فتاة فارعة القامة ، ضامرة الجسم، ذهبية الشعر ، ذات يدين طويلتين ارستقراطيتين .. كثيرة النقاش واسعة الاطلاع .. وكانت متأثرة بمركز اسرتها الاجتماعى .. كانت خير من يدافع بحماس عن ملكية والدها الواسعة ، وكانت ضد كل الأفكار الليبرالية .. المتحررة .. وفى انتخابات ١٩٦٠ أيدت ريتشارد، نيكسون بحماس ضد ذلك الرجل الذى ينادى بالأراء الاشتراكية المدعو « جون كنيدي » !!

وعرفت ديانا فى سنتها الجامعية الأولى بأنها فتاة رقيقة القلب ،

دائمة الضحك والتهريج .. ذات شخصية مرحة .. يقصدها الذين
ينشدون الترويح عن النفس ورفع المعنويات ..
ولم تكن ديانا تميل للمذاكرة قط ومع ذلك فقد كانت دائما
تحصل على الدرجات النهائية ، فهي حادة الذكاء .. في أيام
الامتحانات كانت تفضل أكل الكافيار واللبن الزبادى فقط لاغير ،
وتقرأ مذكراتها وهى متجهة الى مقر الامتحانات .. وكان هذا يكفيها !!
وكان نومها « ثقيلًا » جدا .. كانت تلجأ الى طريقة طريفة
لتوقظها من نومها في الصباح .. كانت تلف ثلاث « منبهات » في
جريدة أو قطعة قماش .. وتضعها في طرف من حجرة نومها
بعيدا عن السرير .. تحت لافتة مكتوب عليها « انهضى ايتها
الكلبة » !!

كانت ديانا تتمتع بشعبية كبيرة بين الطلبة .. وقد قال عنها احد
زملائها الذين كانوا يعشقون السهر معها :
— لم أكن احب ديانا لجمالها .. فهى ليست جميلة .. بل ان
لها أنفا مضحكا .. ولكنها تتمتع بشخصية رائعة تجعل كل انسان
يقع في حبها ..



وحيثما عادت « ديانا » الى منزل الأسرة في قرية « دوايت »
اصبحت عروس العائلة .. كان والدها ينصح شقيقاتها بأن
يتخذنها مثلا أعلى لهن .. كان والدها دائما يفتخر بحضور بديتها
ومقدرتها على استيعاب الأفكار والآراء في سرعة غريبة ، في حين
كانت شقيقاتها يقضين الساعات الطوال في تقليد هذه الأفكار
والآراء لمحاولة فهمها وادراكها .

ولكن تطورا خطيرا حدث لها بعد ذلك .
ففى عام ١٩٦١ .. وكانت قد بلغت الثامنة عشرة من عمرها ..
سافرت ديانا الى ألمانيا لتكمل دراستها فى جامعة ميونيخ .. وقد
عاشت خلال فترة دراستها مع عائلة ألمانية ثرية ، فدرست اللغة
الألمانية بسرعة رهيبية ، لقد التقطت اللغة ووضعتهأ فى رأسها كما
تضع قطعة السكر فى كوب .. ثم أخذت ديانا تدرس اللهجات
الألمانية المختلفة حتى تستطيع ان تتحدث الى أى ألماني تقابله بنفس
اللهجة التى يتحدث بها ، سواء كان جنائنيا من بافاريا ، أو رجل
أعمال يعيش على حدود سويسرا أو رجل صناعة من سكسونيا ..
ولقد بدأت الأفكار المتحررة تعرف طريقها نحو رأس ديانا فى
المقاهى الطلابية .

كان سبب ارتيادها هذه المقاهى فى بداية الأمر .. لمجرد التهريج
والضحك واحتساء أكواب البيرة .. ولكنها وجدت بعض الطلاب
الذين يناقشون المشاكل الاجتماعية فى هذا العالم الكبير ..
واستهوتها المناقشة واندمجت فيها ..
يقول والد ديانا :

— لقد شعرت بالتغيير الجذرى فى أفكار ديانا من خطاباتها ..
لقد كانت ترسل لى كل شىء عن مناقشات الشباب الذين تجتمع
بهم فى مقاهى المانيا .. ويالها من مناقشات ..
ويذكر الوالد خطابا بعينه قالت فيه ديانا :

— لقد اقتنعت تماما بقول صديقى (بيتر) .. لقد قال لى :
(بيتر) أشياء لها معنى كبير .. نعم أنا معه فى أن مشكلة امريكا
الكبرى الآن أنها فقدت روحها الرائدة .. لقد كانت امريكا تقوم

بدور الوصاية على هذا العالم لأنها ليست في حاجة اليه .. فكانت تقوم بدور المصحح للأخطاء الحقيرة التي تقع في هذا العالم ، كانت تقوم بدور الأب المرشد الذي ليس له اطماع .. كانت تقوم بدور القسيس المتجرد من كل المباهج فيصدر حكمه غير المشوب بأية ظنون .. نعم .. ماتت أمريكا في نظر أوروبا .. نعم .. لقد أصبحت الآن امريكا النازية التي تريد ان تحتل العالم بمالها وجيشها .. نعم .. ماتت امريكا .. شيعوا معى جنازة دولة كبرى .. ما السبب .. الرأسمالية يا أبى .. إذن فلتحيا الاشتراكية !!



في ألمانيا .. بدأت ديانا تفهم مشاكل بلادها وشعبها فهما جديدا وقد حدث ان سافرت الى روما لمقابلة بعض أقاربها والتنزه معهم فترة اسبوعين .. ولكنها لم تطق العيش معهم أكثر من ٤٨ ساعة ، ثم أشمأزت من طريقة معيشتهم الأرستقراطية المرفهة ، ومن أفكارهم السطحية وعادت الى ألمانيا دون أن تخطرهم بذلك ..

وكانت ديانا ترفض .. الى ما قبل سفرها الى ألمانيا .. استخدام النظارات رغم نصيحة الأطباء لها ، كانت تهتم بشكلها وجمالها .. ولكن فجأة .. في ألمانيا .. استخدمت ديانا النظارة الطبية ، وأصبحت لا تمشى إلا بها .. لقد أصبح شكلها غير ذى موضوع .. لقد قررت ان تغير شكل الدولة نفسها !!..

●● وفي عام ١٩٦٢ .. عام التحول والغليان .. وحرب فيتنام ..

قررت ديانا العودة الى بلدها

الفصل الثالث

عادت ديانا إلى أمريكا عام ١٩٦٢.. قطعت دراستها في جامعة ميونيخ بألمانيا، وقررت استكمال تعليمها في جامعة «برين ماور» الأمريكية.. كانت ديانا تشعر أن من واجبها أن تعيش في بلدها التي تجتاز أخطر مرحلة في تاريخ حياتها .
وكان عام ١٩٦٢، عام الغضب والغليان.. وحرب فيتنام.. عام التحول الشبابي في جميع انحاء العالم..
ولكن ديانا لم تنسق للتيار الشبابي السطحي.. وفكرت في عمل خطير.

فكرت ديانا في أن تتصل بجون كنيدي نفسه.. فكرت أن تتصل برئيس الجمهورية شخصيا.. ستقول له كل شيء.. انها فتاة مثقفة تحب بلدها تشعر بأن من واجبها أن تعمل شيئا ما لهذا البلد.. انها تريد الخير لبلدها، وقطعا رئيس الجمهورية مثلها - أو أكثر - يريد الخير للبلاد التي يحكمها، اذن فلتلتق به، وتقول له كل ما تريده ، وتسمع منه كل ما يريد أن يقوله.. مادام رائد الاثنين واحدا.

— ولكن جاءها الرد من سكرتارية البيت الأبيض مقتضبا..

يقول الرد:

اكتبى كل ما تريدون أن تقوليه للرئيس.. وسيطلع الرئيس شخصيا على كتاباتك .

فليكن.. انها لا تريد أن تقابله كفتاة مراهقة مفتونة بجمال شبابه، ولا كفتاة مغمورة تهوى مقابلة المشهورين، ولا كمعجبة تريد التوقيع على اوتوجراف.. انها لا تستهدف سوى مناقشة سياسية عملية عميقة.. إنها تريد أن تتبادل معه الرأى. إذن لا بأس من خطاب طويل تشرح له فيه كل ماسمعته فى ألمانيا واقتنعت به لقد فقدت أمريكا «روحها الرائدة».. لم تعد أمريكا ذلك الأب المرشد الذى ليس له أطماع، لم تعد ذلك القسيس المتجرد من كل المباهج فيقبل الجميع نصحه وارشاده بلا أية ظنون، لم تعد تلك الدولة العظمى التى تنظر للعالم كله من فوق ، تعطى ولا تأخذ. تساعد ولا تطلب مقابلا.. لم تعد أمريكا كذلك.. لماذا؟.. هذا هو السؤال .

وكان رد جون كنيدي عليها رقيقا للغاية.. فبعد أن شكرها على نبيل شعورها. ذكرها بالوعد الذى قطعه على نفسه فى بد ايه عام ١٩٦٠ حينما تولى الرئاسة، لقد وعد بما سماه بـ «التحرك ثانية» .

وقال كنيدي لها إنه مع الشباب الذين يعتقدون ان أمريكا الآن دون المكانة التى تحتلها.

وفرحت ديانا بالخطاب.. لم تفرح كطفلة غريرة صغيرة، وصلها خطاب تقليدى من رئيس جمهورية.. بل فرحت لأن جون كنيدي يؤمن بضرورة — «التحرك ثانية» .



● الفصل الثالث ●

وتجرى عجلة الزمان.. ويقتل كنيدي برصاصة غادرة في نوفمبر ١٩٦٣ في مدينة دالاس ..

الشباب يتذمر .. وتبدأ حول ديانا تحركات الشباب المختلفة .. بدأت هذه الحركات بما سموه « مسيرات الحرية » .. ولكن بلا جدوى .. إذن المظاهرات العنيفة ، فكان مسيرها القمع العنيف.. إذن لا جدوى أيضا .. ومن هنا بدأت « حركات الرفض » المختلفة .. رفض هذا المجتمع .. وكانت هناك عدة صور لحركات الرفض .. كان من بينها حركة بوهيمية تجتاح طلبة وطالبات الجامعات اسمها حركة « البيتسنيك » وهى حركة مثل حركات الهيزز والبيتلز وغيرها ..

وكانت حركة البيتسنيك تتخذ شعارا لها ان يقايض الشاب أو الفتاة قميصه بالصندل ، أو الحذاء ويسير حافي القدمين .. وما ان يلتقى شاب مع فتاة من أنصار حركة « البيتسنيك » حتى ينغمسا في الملذات قبل ان تضيع الحياة !! وكانت حركة « البيتسنيك » أول حركة شبابية تنضم اليها ديانا ..

ولكن عقلية ديانا الراجحة المرتبة جعلتها تلفظ هذه الطريقة كعمل سياسى مفيد .. إن ديانا تعلم جيدا تلك « الحسبة » البسيطة :

سالب زائد سالب يتساوى سالب .. والنتيجة لا تقدم على الاطلاق إما .. عمل ايجابى مفيد زائد سلبيات الدنيا كلها يساوى عمل ايجابى مفيد ..

إذن .. فلتقم ديانا بهذا العمل الايجابى المفيد - أو لعله يكون مفيدا !! .

لذلك تقدمت ديانا بطلب للعمل في « برنامج جماعة الكويكرز » في جواتيمالا .. و« جماعة الكويكرز » كما كانت تتصورها ديانا في بادئ الأمر – جماعة تعمل على رفع المستوى المعيشى للأحياء المتخلفة ..

وفي نفس اليوم الذى قررت فيه ديانا الالتحاق بجماعة « الكويكرز » قابلها صديق حميم اسمه « آلان هوارد » وقال لها :

— ديانا .. أنك بهذا تقومين بعمل أحمق .. إن هذا العمل لن يضع حدا للفقر .. ولن يضع حلا للمشكلة .. كل ما ستفعلينه انك ستؤخرين الثورة ..

وآلان هوارد .. الشاب المثقف الذى عمل في جواتيمالا بالذات من قبل ، ولكن في برنامج آخر اسمه برنامج « فولبرايت » وهو برنامج تجريبى لتعليم الكبار القراءة والكتابة .. هذا الشاب الذى كثيرا ما كان يتسلل الى السجون الفيدرالية لى يلتقى بالمسجونين السياسيين الكبار ويتناقش معهم ويستفيد منهم .. هذا الشاب كان قد كون رأيا قاطعا في مثل هذه البرامج انها تعالج « أعراض الفقر» .. ولكنها لا تعالج الأسباب الأساسية له .

●● الفقر مرض يحتاج استئصاله لعملية جراحية ، أما معالجته — بالاسبرين والمسكنات فهو مضيعة للوقت والجهد والمال :

وتذكر ديانا ان سهرتها مع هوارد هذا امتدت منذ الغروب حتى فجر اليوم التالى .. وكان الحوار موضوعيا ورائعا من وجهتى نظر مختلفتين تماما .. قوة الثورة السلمية التى تتخيلها ديانا ،

● الفصل الثالث ●

والتي تتمثل في برامج مكافحة الفقر ... والتخلف ومقارنتها بقوة الثورة العنيفة التي تنسف وتدمر ولا تبقى على شيء بالمرّة..
ولكن ديانا – كبرى بنات العائلة الأولى بولاية ايلينوس الأمريكية، والوريثة لمئات الملايين من الدولارات والتي كانت إلى وقت قريب تعارض، الضمان الاجتماعي، وضد الليبرالية والحرية للجميع والتي ايدت ريتشارد نيكسون ضد جون كنيدي في انتخابات ١٩٦٠ – ديانا هذه وجدت ان آراء هوارد لا يمكن قبولها بسهولة . انها ضد العنف .. انها كغالبية – الأمريكيين من أبناء طبقتها تعتقد اعتقادا حازما ان :

● العمل السلبي الشاق يمكن ان يؤدي الى نفس النتيجة التي يؤدي اليها العنف ولكن بآلام اقل وبخسائر لا تكاد تذكر..
وعندما تقدمت ديانا لمديرة « برنامج الكويكرز » .. وكانت تدعى « باربارا آن جريفز ».. تطلب منها إلحاقها بالعمل .. ارتفع حاجبا المديرة من الدهشة .. ما هذا؟؟ ... وأصرت ديانا .. وشرحت للمديرة افكارها السياسية .. ان امريكا تكاد تفقد مكانتها في هذا العالم لابد من محو الفقر والأمية ولا بد من ارساء قواعد ديمقراطية حقيقية ، ولا بد من التخلي عن الحروب الصغيرة والاطماع في أراضى الغير ، ولا بد من انتهاء حرب فيتنام بسرعة ، لا بد ان ننظر الى انفسنا ثم ننظر بعد ذلك الى الغير .. ما يحدث الآن هو المزيد من الضرائب في الداخل والانفاق بحماقة وسفه على حروب لا جدوى منها في الخارج .. أين امريكا الأربعينات وأوائل الخمسينات ؟

لقد أدركت المديرة انها امام نوع فريد من الشباب .. واعطتها

نموذج طلب الخدمة الشخصى .. الذى ملأته ديانا بصراحة ..
كتبت امام بند الخبرة انها « عديمة الخبرة تماما » .. وكتبت امام
بند الأعمال السابقة « لاشىء بالمرّة » !!..

●● وهكذا شعرت الست المديرية بأن نشأة ديانا المحافظة .
وطباعها الرقيقة ، تمثل عائقا امام عملها .. وحاولت ان تثنيها عن
الاضطلاع بالمهام الانفرادية فى المناطق الخلفية من المدن بيد ان
ديانا رفضت ان تعامل معاملة خاصة ، وأمام اصرارها كلفت
المديرة ديانا بالقيام بعمل فى بلدة « تشيشكاستنانجو » وهى
مدينة هندية منعزلة فى جواتيمالا .. مازالت الغالبية العظمى من
سكانها تعيش عيشة بدائية للغاية .. وفى هذه المدينة يشيح
القساوسة بوجوههم حينما يحرق الهنود البخور للآلهة الحجرية .
وكثيرا ما يضع القساوسة اصابعهم فى آذانهم عندما يقوم هؤلاء
الهنود بقرع الطبول على عتبات الكنائس..



وحيثما وصلت ديانا الى هذه المدينة لأول مرة اعجبت بالحيوية
التي تسيطر على جوها .. وأخذت بالشيلاان الزاهية الألوان التي
يرتديها الهنود والشوارع المزدهمة بالناس والمبانى النظيفة
واجراس الكنائس التي تدق باستمرار ثم تلك الغابة المحيطة
بالمدينة .. وقد اعجبت كذلك بالسوق ، حيث يتوافد عليه الهنود من
اكواخهم القربية لبييعوا فيه كعكهم المحلى بالسكر البنى اللون..
والأدوات الفخارية والأقمشة المنسوجة يدويا .. فضلا عن
الخضراوات والماعز والخنازير والفراخ.

●● على ان ديانا مالبت ان رأت أشياء أخرى غير تلك الأشياء

● الفصل الثالث ●

التي اثرت في نفسها واعجبت بها .. رأت الحقيقة المؤلمة .. رأت كيف يعيش الهنود في أكواخ أحقر من تلك التي يعيش فيها الدجاج والأرانب في عزبة ابيها في « دوايت » .. رأت الفقر والجوع والامية والانعزال عن العالم .. رأت آدميين لا يتبعون الأصول الصحية البدائية التي يتعلمها المرء بالغريزة .. وذلك في تناول الطعام وإخراج الفضلات .. رأت آدميين لا يعلمون ما يعرفه كلاب وخيول عزبة ابيها .. لذلك عرفت سبب اصفرار وجوههم .. وقصر قامته .. وهزال عودهم ..

ثم رأت ظاهرة غريبة .. توابيت صغيرة كثيرة منتشرة هنا وهناك .. وتباع بأسعار زهيدة .. ما السبب؟؟ لقد اتضح ان الهنود يقتلون ابناءهم بمقابل !! كل ابن أو بنت تقتل أو يدس لها السم في الطعام يأخذون عليه دولارا أو دولارين !! وسرعان ما اقدمت ديانا على العمل .. لقد ادركت ان امامها عملا شاقا وطويلا .. ولكنها كانت متفائلة ..

قررت أولا الاستعانة بالقساوسة المحليين لوضع برنامج التغذية والتثقيف ومحو الامية ورعاية الصغار وإقامة المشروعات الصحية وأعجب بها الأب « جوزيه ماريا كاساس » .. ومد لها يد المساعدة .

وبسرعة .. تعلمت ديانا اللغة الأسبانية الى درجة الاتقان .. واندمجت في العمل الانساني الجليل ..

ويذكر « بيل برابر » مدير برنامج الكويكرز في هذه المنطقة كيف أنه رأى ديانا ذات صباح في السوق .. وكان يوما صفا جوه وراقت سماؤه .. كانت مرتدية ملابس تتسم بالبساطة ، ويحيط

بها عدد كبير من الأطفال الهنود وكانت منهمكة في المساومة مع أحد الباعة على شراء خضراوات . وكان شعرها الذهبي يلمع تحت أشعة الشمس الوهاجة . تشمخ بقامتها الفارهة فوق هذا الحشد من الأطفال الهنود القصار القامة .



ظلت ديانا طوال العامين اللذين قضتهما في جواتيمالا تكافح مسائل الفقر والامية والتخلف بكل ما أوتيت من قوة .. ولكنها بدأت تفكر انه مهما بذلت من جهد وعمل شاق فإن عدد السكان وعدد المشاكل اكبر من جهد برنامج الكريكرز كله ..
ما الحل اذن :

●● وكان الأب كاساس ورغم مساعداته القيمة .. كان دائما يحذرهما من بث روح حب الهنود لأبنائهم ، لأن امريكا ترى ان موضوع قتل الهنود للأبناء مسألة حيوية جدا لها .. وقال لها الأب كاساس ذات يوم :

— أخشى أن يكف الهنود عن قتل أبنائهم .. ففتحول التوابيت الصغيرة الى تابوت كبير يضم جسدك أنت « يا ديانا » !!
ولم تستمع ديانا لنصائح الأب .. طبعاً .. بل كتبت ذات يوم لصديقها هوارد تقول :

— ان الأب كاساس يعتبر من أحسن الرجال الذين قابلتهم في حياتي .. ولكنه رجل مغفل ..!!

وكتبت ديانا ذات يوم الى صديق لها يدعى « مايك كيميل » :
— لقد قمت بتعليم خمسين هنديا القراءة والكتابة .. ووفرت المساكن الصحية لمائتي عائلة .. ولكنى اتساءل .. ما النتيجة ؟؟ ان

● الفصل الثالث ●

هناك مئات الآلاف من الأميين ومئات الألوف من الأسر التي تعيش في العراق .



وبالرغم من هذه الشكوك التي كانت تراود ديانا إلا أنها اقبلت على العمل بكل قوة .. وسعت عمدا - الى الإقامة في مكان بدائي لكي تعيش فيه وكانت تحمل مياه الشرب على ظهرها كل يوم مرتين ، وكانت تطهو الطعام على نار الحطب وتقرأ على ضوء الشموع ، وتغسل ملابسها في طشت كبير من الخشب .. وكان باب مسكنها البدائي مفتوحا دائما ، وكان أطفال الحي يدخلون ويخرجون بحرية تامة .

وقد حدث ان اصيب طفلان هنديان بمرض غريب نادر في عيونهما .. فوجدت عنقا شديدا في إقتناع العناصر البيروقراطية الجواتيمالية بوجوب اجراء عمليتين جراحيتين للطفلين . ولم تفلح في هذا المسعى إلا بعد ان ترددت مرارا وتكرارا على العاصمة مع الطفلين . وكانت كل رحلة تستغرق منها ثماني ساعات ذهابا وإيابا ..

●● ثم وقع حادث مؤسف ..

لقد أصيبت ديانا بمرض الربو نتيجة لجو جواتيمالا الجبلي مع المجهود الخارق للعادة الذي تقوم به .. ولكن ديانا تجاهلت المرض .. لم تعرض نفسها على طبيب ، ولم تتناول دواء .. ليس عندها وقت لهذا أو ذاك .. وحينما كانت تشتد عليها وطأة المرض وتعرض لأزمات قوية ، كانت تشعل النيران لكي تجفف الجو ، وتأوى الى الفراش تستلقى على ظهرها في راحة تامة إلى ان تزول

الأزمة .. وكانت ديانا ترفض بشدة وبلا مناقشة أى اقتراح بأن تأخذ أجازة !!

وقد حدث ذات مرة ان عضها كلب وكان هناك احتمال كبير ان يكون مسعورا - ولكن ديانا رفضت أن تأخذ أجازة وتسافر الى العاصمة لتأخذ عددا من الحقن المضادة للسعار وقررت ان «تمص» بفمها بعض الدماء مكان « العضة » كعلاج سريع !! ولما اشفق عليها الهنود .. وطلبوا منها السفر بكت ديانا وقالت لهم :
— لا أريد ان اترككم بأى شكل ..

كانت ديانا تمشى كل يوم مالا يقل عن ١٢ ميلا فى طرق جبلية متعرجة ، لتتفقد سير العمل فى برامج بناء البيوت الصحية الصغيرة .. وقد حدث ذات ليلة ان تعثرت ديانا فوق منحدر . ثم سقطت فى حفرة مليئة بالماء وخرجت منها ، واستمرت فى عملها بالرغم من اصابتها بجروح ورضوض..

وكانت ديانا لا تعرف الملل ، وكان من الصعوبة بمكان إثناؤها عن عزمها اذا أصرت على شىء واذا صادفتها مشكلة ما كانت تفكر فيها وتواصل التفكير الى ان تقرر كيف تحلها ثم تعمل ما تراه مناسباً ، دون ان تستأنس برأى أحد ، أو تطلب منه المعونة .

وقد حدث ذات مرة انها كانت تحاول ايجاد طريقة لبناء بعض الأفران الصغيرة وقررت بعد تفكير ان احسن وسيلة هى احداث فتحات فى أوعية فخارية ضخمة فأخرجت من بين حاجياتها مجموعة الآلات الدقيقة القيمة ..

وكانت هدية من والدها - وثبتت منشارا قيما مطعما بالكروم

● الفصل الثالث ●

وراحت تعمل - تحت وهج الشمس مدة خمس ساعات في احداث الفتحات في الأوعية الضخمة .. وحينما انتهت من مهمتها كانت الجروح والشقوق قد كست يديها، أما المنشار الثمين فقد تحطم تماما ..

وكان المتطوعون للعمل في « برنامج الكركرز » يتقاضون مرتبات ضئيلة لا تكاد تكفى أى واحد منهم ، لكن ديانا كانت تنفق نصف مرتبها فقط ، لكي تنفق الباقي على الأطفال .. وحينما كانت ملابسها تبلى أو تقطع كانت تقوم برتقها .. ثم بإعادة رتقها مرة أخرى ..

وقد قال لها صديقها الأب كاساس ذات مرة :

— ديانا اشترى لك فستانا .. فلن يؤاخذك أى انسان على ذلك.. فبكت ديانا وقالت : « كيف اشترى فستانا جديدا وهناك أفواه جائعة»..

وكانت ديانا دائما تشك في أوامر السلطات هناك .. فمن بين هذه الأوامر انه ممنوع خروج النساء في الليل ، إلا اذا كانت تحمل تصریحا بممارسة البغاء .. ولكن ديانا كانت لا تستطيع تنفيذ هذه التعليمات لأن جزءا كبيرا من عملها في البناء والتعليم يتم في المساء .

وقد حدث ذات مساء ان تتبعها شخص جواتيمالى وأصر على مطارحتها الغرام باعتبار انها إحدى الساقطات ولكن ديانا الحادة الذكاء اكتشفت على الفور ان هذا الشخص ليس شخصا عاديا انه احد رجال السلطة الذين يهتمم ابعادها عن البلاد . لذلك أصرت ديانا على ان تهينه بالصفع على وجهه وركله بعنف

بعد ان استدرجته الى مكان إقامتها لكي تحتوى في الهنود بعد ذلك ..

وفي اليوم التالى علمت من الأب كاساس ان هذا الشخص لم يكن سوى احد ضباط المخابرات المركزية !!

وظلت ديانا متفانية في عملها باعتبار ان « العمل السلمى الطويل الأمد خير من العنف » ..

ولكن فجأة اكتشفت ديانا أمرا خطيرا .. خطيرا للغاية .. لذلك غيرت رأيها بسرعة ..

منتدى مجلة الإبتسامه
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

الفصل الرابع

افتقد « جيمس اوتون » والد ديانا كبرى بناته لمدة عامين كاملين .. فأرسل لها خطابا في جواتيمالا يقول لها فيه :
« ديانا » .. ماذا تفعلين عندك بحق السماء ؟ .. نحن نفتقدك .. نفتقد عروس العائلة .. ماذا تفعلين .. ومتى تعودين ؟؟ .. وهل أنت في حاجة الى شىء ؟ .. وأخيرا هل اطمع في رد سريع ؟
وردت ديانا على أبيها برسالة طويلة .. استشهدت فيها بفقرة من أقوال الكاتب الروائى الانجليزى (ج . هـ . لورانس) .. قالت ديانا فى رسالتها :

« أبى لقد علمتنى الكثير وأنا طفلة صغيرة .. فهل تسمح لى بأن أرد لك الدين ؟ وأقول لك شيئا جديدا عليك ؟ ..
« أبى ان الحب ليس اجمل ما فى الوجود ، ففى الحياة ما هو اجمل من الحب .. أبى هل اقتنعت يوما بفكرة ما ، وسعيت فى تحقيقها ، قطعا اذا كنت قد فعلت ذلك شعرت بسعادة عظيمة لا تعادلها سعادة أخرى فى هذا الوجود .. اذا لم تكن قد فعلت ،

فحاول .. هل فكرت مرة في اسعاد الفقراء .. حاول يا أبى لتكون
أسعد انسان في هذا العالم كله..

« أبى اذا كنت تبحث عن سعادتي ، فأنا أعيش الآن أجمل أيام
حياتي.. وتذكر قول الكاتب الروائى (ج . هـ . لورانس) الذى
قال :

ليس ثمة معنى للعمل مالم يجذبك كما تجذبك لعبة مسلية
ممتعة .. ولكن اذا لم يجذبك هذا العمل ، ويستوعبك فعليك ألا
تقوم به . » .

وفي الواقع .. لم تكن ديانا تطبق قول لورانس في حياتها
الخاصة بل كانت تتبع قولاً آخر من صنعها هي .. « كانت ديانا
تعمل دائماً ما كانت تعتقد ان من واجبها عمله سواء كانت تحب
هذا العمل أو تكرهه.

ولم تكن ديانا في الواقع تكره شيئاً في عملها في جواتيمالا، قدر
كراهيتها المتزايدة للسياح الأمريكيين الذين يزورون بلدة تشيسكا
ستانجو .. وينزلون في فندق « مايان » .. حيث ينفق الواحد منهم
في اسبوع ما يكفى لإعالة عائلة جواتيمالية لمدة عام !! كانت ديانا
تكره ملابس السياح الأمريكيين وتزدري لغتهم الأسبانية
(المكسرة) واستئلتهم السخيفة ، والطريقة التى يلتقطون بها
صوراً للهنود ..

●● كانت ديانا تكره هذه المناظر ، وكانت تكتفى بالازدراء من
بعيد لبعيد ، ولكنها كانت تتدخل بنفسها عندما ترى عملاً
لا إنسانى مثل القاء السياح لبعض الطعام للأطفال الهنود على

● الفصل الرابع ●

طريقة ما يفعله زوار حدائق الحيوان .. كانت ديانا كثيرا ما تمسك بالفاكهة أو السندوتشات التي يلقي بها السياح الأمريكيون للأطفال الهنود وتعيدها ثانية للسياح ، مع كلمة مهذبة ، ولكن في العظم ..

●● والى جانب ذلك بدأت ديانا تكره الذهاب الى السوق لتشتري حاجاتها أثناء وجود سياح امريكيين في البلد ، لأن الأمريكيين كانوا دائما يلمحون رأسها ذات الشعر الأشقر ، ثم يهرعون اليها ، ويسألونها ببلاهة :

— ماذا تفعل فتاة امريكية في مثل هذه البقعة المهجورة ؟

كانت ديانا تمقت وتحتقر الأمريكيين الوافدين بما فيهم أصدقاؤها ، فقد حدث ذات مرة أن زارت مدينة «تشيشكا سنتانجو» صديقة حميمة جدا لديانا .. كانت زميلتها في مدرسة «ماديرا» ثم في جامعة «برين ماور» عاصرتها في أحلى سنوات العمر ، سنوات المراهقة والانطلاق واللامسئولية وكانت «جين» هذه مثل ديانا وريثة لثروة ضخمة ، وأبوها يملك مصنعا كبيرا للحديد والصلب ..

وفي السوق كانت المفاجأة الضخمة لكتنا الصديقتين .. «مش معقول .. مش معقول .. وأحضان وقبلات .. ولقاء حار غير متوقع على الاطلاق .. ولكن ديانا ما لبثت ان اشمازت من صديقتها ، اشمازت من كثرة شكواها من الطعام والماء ، واشمازت من تبيذيرها ، اشمازت من احتقارها للهنود الفقراء ، اشمازت من أفكارها الخاصة بمحو هؤلاء الهنود من الوجود .. حتى ان ديانا

احتجبت في بيتها البعيد فترة يومين ، لكي لا تلتقى ثانية بصديقتها حتى ترحل ..
ويوم أن غادرت « جين » مدينة « تشيشكا سنتانجو » قالت ديانا لنفسها :

— يا الهى .. لقد سافرت جين دون أن أراها .. يا الهى .. لقد كانت أعز صديقاتى فى العالم .. كانت تعرف من اسرارى مالم تعرفه شقيقاتى .. ماذا حدث لى ؟ .. أو ماذا حدث لها ؟
وهذه حقيقة .. فإن الموقف الذى استطاعت أن تتحمله ديانا من صديقتها « جين » لم تكن تستطيع ان تتحمله من والديها ..
فقد حدث ان قرر والدا ديانا زيارتها فى عيد الفصح عام ١٩٦٤ .. فأدركت ديانا على الفور ان والديها سيحطمان تلك الصورة التى عملت طوال عام على ان ترسمها لنفسها ، وانهما سينجحان فى إقامة حاجز بينها وبين الهنود .. وتذكر ديانا هذه الفترة بأنها كانت تتحدث مع نفسها وتقول :
— لن أعبأ بما يفعله أو يقوله أبى هنا عندما يحضر .. لن أتركه يؤثر فى سلوكى .. لن اسمح له بإعادتى الى الحظيرة الأرستقراطية .. ان الطعام الملىء بالتراب الذى من طعام « روث » - وهى كبيرة طبابخات القصر .
وتذكرت ديانا انها أرسلت لوالدها قبل ان يحضر بأسبوعين خطابا قالت له فيه :

« أبى .. اذا كنت تريد ان تعيش حياة الأمريكيين الارستقراطيين فأرجوك ألا تحضر الى مدينة « تشيشكا سنتانجو » .. وانزل فى

● الفصل الرابع ●

مدينة « جواتيمالا سیتی » العاصمة وسألحق بك هناك « لأننى لا أطيق أو أتحمل تصرفاتك المتعالية فى هذه المدينة الفقيرة .
وقبل أن يسافر الأب الى جواتيمالا أرسل وعدا قاطعا لابنته بأنه لن ينزل فى فندق « مايان » الباهظ التكاليف وسينزل فى أى فندق تراه هى مناسبة له لكى تعيش معهم فيه خلال فترة عيد الفصح .

ورغم كل ذلك، فقد كان الرجل وزوجته يحسان بشعور التوتر الذى كان يساور ديانا أثناء زيارتهما لجواتيمالا.. كانت ديانا تبدو عصبية نتيجة لتعب والديها، واقامتهما فى فندق غير مريح اطلاقا، وهما اللذان يستطيعان شراء فندق «مايان» نفسه لا النزول فيه فقط.. وكانت ديانا فى نفس الوقت تخشى أى تصرف أو كلمة تبدو من أى من والديها، فيؤدى ذلك إلى اغضاب الناس منهما فى المدينة، أو على الأقل اهانتهم.

وعندما عاد والداها إلى بلدهما، كتبت ديانا لهما رسالة مبلة بالدموع.. تعتذر لهما عما حدث.. قالت ديانا فى رسالتها لأبيها :
«أبى.. هل أنت غاضب منى ؟ أرجوك أن تصفح عنى.. هل كنت حمقاء فى تصرفاتى معكما هنا ؟ فأنا ما زلت ابنتك ومن حقى عليك أن تتحمل حماقتى.. أريد أن أشرح لك موقفى.. لقد سرت فى الطريق، وكنت اخشى أن تسحب فى يوم وليلة من تحتى ذلك المشوار الطويل الذى قطعتة.. لذلك كنت قاسية معك فى شروطى قبل أن تحضر، وقاسية على نفسى فى أثناء وجودكم معى.. أبى أنا لا أستطيع الاستمرار فى الكتابة لك الآن.. فالنقود التى تركتها لى

سأهت بها في إنشاء بعض المشروعات الصحية للهنود، وأنا في طريقى الآن لمتابعة العمل.. وإلى اللقاء في خطاب آخر .

وكانت ديانا صادقة الوعد وهذه هي عاداتها.. فأرسلت خطابا ثانيا لوالدها بعد يومين اثنين فقط.. وكان خطابا يتغلب فيه العقل على العاطفة.. فكتبت ديانا لوالدها توضح له قيمة التجربة بالنسبة لها.. قالت ديانا في هذا الصدد :

«اننى نسيت كم مضى من الوقت على وأنا هنا.. لقد اندمجت بدرجة اننى شعرت اننى من مواليد جواتيمالا» !!!
ثم تقول لأبيها في نفس الخطاب :

«حينما تعملون على مستوى اساسى مع قوم ينتمون الى ثقافة وقيم مختلفة ، وطرق تفكيرهم كذلك مختلفة ، عليكم ان تجدوا أساسا مشتركا للتفاهم .
ثم أضافت ديانا :

انه بدلا من التحدث عن المساواة بين الأجناس فإنكم يجب ان تعيشوا معها .. إننى أريد ان اعترف لك بشيء هام .. اعترف لك بمرارة اننى استفدت من سكان مدينة « تشيشكا ستنانجو » اكثر بكثير مما استفاد سكان هذه المدينة منى .. اننى خلال السنتين اللتين قضيتهما في هذه المدينة ، توصلت الى فهم حقيقى للشئ الذى يصفه البعض بأنه « مثالى ».

واستمرت ديانا فى عملها فى برنامج جماعة الكويكرز.. لرفع المستوى المعيشى للأحياء المتخلفة بقوة وحماس .. ان ديانا تؤمن بمبدأ العمل السلمى الطويل الأمد خير من العنف ، لأنه سيؤدى الى

● الفصل الرابع ●

نفس النتيجة ، ولكن بآلام أقل وبخسائر لا تذكر.. حقيقة كانت ديانا من أن لآخر - تشك في قيمة هذا العمل ولكنها كانت تعتقد انها مجرد « غمزات من شيطان رأسمالي » لكي يثنيها عن عملها الانساني الرائع » وكانت ديانا .. مثل غالبية الأمريكيين - خصوصا من أبناء طبقتها .. كانت ضد العنف ..

●● ولكن .. فجأة .. اكتشفت ديانا شيئا ما .. شيء خطير للغاية .

— كانت ديانا تتردد على « جواتيمالا سيتي » العاصمة من أن لآخر لشراء بذور الفجل وامشاط الشعر لتقديمها للهنود .. كان الهنود يزرعون الفجل كطعام أساسى لهم ، وكانوا يتركون شعورهم بلا أى تهذيب ، فعلمتهم ديانا استعمال المشط .. ومن كثرة تردد ديانا على العاصمة صادفت بعض كبار المسئولين عن « برنامج جماعة الكويكرز » .. بل قبلت السهر معهم اكثر من مرة في بعض ملاهى العاصمة .. وتعرف عليها ذات ليلة رئيس تحرير تلك الجريدة الوحيدة التى تصدر هناك بالاسبانية .. وبدأت ديانا تحرر بعض أبواب هذه الجريدة .

●● ولكن ديانا اللماحة الذكية لاحظت شيئا ما ..

لاحظت ان الكثير من كتاباتها لا ترى النور .. لماذا ؟ .. لأنها ضد الحكومة الأمريكية بصورة أو بأخرى .. كانت ديانا متصورة أن هذه الجريدة تعبر عن آمال وآلام شعب جواتيمالا .. انها فتاة مثالية .. لا تعرف الأساليب الملتوية غير الشريفة ..

●● ثم لاحظت ديانا شيئا آخر ..

لاحظت ان اصدقاءها من المشرفين على « برنامج جماعة الكويكرز » وزملائهم من المشرفين على البرامج المماثلة مثل منظمة « كير » و « برنامج فولبرايت التعليمى ».. لاحظت ديانا أن هؤلاء لهم إشراف بصورة أو بأخرى على تحرير هذه الجريدة .. إذن هذه الجريدة مع المعدمين ضد الرأسمالية انها مع الشعب ضد كل سلطة .. ولكن ما يحدث فعلا غير هذا على وجه الاطلاق .. إن في جواتيمالا ١٥ عائلة حاكمة مسيطرة تملك الثروات الضخمة ، وكان المفروض ان تكون هذه الجريدة ضد هؤلاء ، أو على الأقل تتجاهلهم ، ولكنها – أى ديانا – لاحظت ان صور سيدات هذه العائلات وأخبارهن التافهة تحتل مساحات كبيرة من صفحات الجريدة .. بدون مبرر.

ما هذا اللوغاريتم ؟؟

وثمة شىء آخر حدث له دلالة خطيرة .

فقد غضبت ديانا جدا حينما علمت أن شحنة كبيرة من طعام الأطفال قد تم التبرع بها الى « منظمة كير » بدافع غير الاحسان ، بل بدافع تجارى محض .. فقد علمت ديانا ان الشركة الأمريكية المنتجة لهذا الغذاء قد تبرعت بهذه الشحنة لأنها – أى الشركة – اقتنعت بأن إهداء عينات من منتجاتها الى « منظمة كير » وتوزيعها عن طريق هذه المنظمة ، يعد اكبر دعاية بأرخص الأثمان.

صممت ديانا على معرفة حقيقة هؤلاء الناس .. ديانا حينما تصمم على شىء لابد ان تبلغه ، لقد تعودت على ذلك منذ صغرها أليست هى الفتاة الثرية المدللة التى تستطيع ان تشتري أى شىء بأموالها منذ نعومة أظافرها !!

● الفصل الرابع ●

رأت ديانا أن في مبدأ .. « الغاية تبرر الوسيلة ».. تبرير كاف أمام نفسها لكي تقوم بما هي مقدمة عليه .
لقد قررت ان تندمج مع هؤلاء المشرفين على البرامج المختلفة ..
وتزيد من درجة صداقتها لهم .. لم يعد الأمر يقتصر على السهر في صالة الفندق والمناقشة السياسية والاجتماعية للبرامج . بل تطور الأمر الى رقص في ملهى وحديث هادىء ناعم هامس .. واستطاعت ديانا ان تتسلل بطريقة أو بأخرى الى حجرات هؤلاء المشرفين وتقرأ أوراقهم الخاصة ..
فكانت المفاجأة المذهلة ..

لقد اكتشفت ديانا أن الأموال المخصصة لهذه البرامج أضعاف أضعاف ما تنفقه هذه البرامج بالفعل .. أين تنفق باقى المبالغ إذن؟؟ ان الجزء الأكبر منها يتسرب الى جيوب العائلات الكبيرة الغنية المتعاونة مع السلطات الأمريكية ..

ثم اكتشفت ما هو أكثر من هذا .. اكتشفت ان ميزانيات هذه البرامج جميعها جزء من ميزانية إدارة المخابرات المركزية الأمريكية.. وأن هؤلاء المشرفين على البرامج من رجال المخابرات...!!

●● بل اكتشفت ما هو أخطر من هذا كله .. اكتشفت ان هذه البرامج « الانسانية » !! هي المسئولة عن الاطاحة بالحكم اليسارى التقدمى فى جواتيمالا عام ١٩٥٤ ..
وأن الجريدة الأسبانية التى تعمل بها هى لسان حال المبادئ الراديكالية المتطرفة ...!!

ما هذا .. ما هذا ؟ .. لقد دارت الدنيا بديانا .. لقد كادت تضرب نفسها بعنف حينما تصورت أنها أضاعت من عمرها ثلاثة أعوام تعمل كعميلة للمخابرات المركزية الأمريكية دون ان تدري .. بل انها كانت تسير ذات مرة في الطريق وحدها وهي تتميز غيظا بدرجة انها لظمت خدها بشدة.. وكتبت يومها لصديقها الآن هوارد تقول له :

« صدقت .. ان هذه البرامج السلبية تخدم الحكومة الكبيرة ، ولا تخدم الفقراء .. انها تعالج « أعراض الفقر » ولكنها لا تقضى على « اسبابه » عزيزى الآن .. لقد آمنت بما قلته لى ذات يوم منذ ثلاثة أعوام .. أن العنف هو الطريق الوحيد لاصلاح هذا العالم ..

الفصل الخامس

كانت مفاجأة مذهلة عندما اكتشفت ديانا أن كل البرامج ..
«الانسانية» تختفى وراءها حقيقة رهيبة .. انها برامج للتجسس
ولإخماد ثورات الشعوب الفقيرة في أسرع وقت ممكن.. أو هي
برامج لتأجيل هذه الثورات .

عندما اكتشفت ديانا هذه الحقيقة الرهيبة قررت السفر فوراً
من جواتيمالا .. لم تعد ديانا الى مدينة (تشكيشكا ستنانجو) مرة
أخرى لجمع حاجاتها من هناك ، فلم تكن لها حاجيات على وجه
الاطلاق.. ولكن صدرها كان يضم حنينا شديدا نحو الأطفال
الهنود ، كانت تريد ان تودعهم ولكنها اشمازت من نفسها ، قررت
ألاً تحوم حول مكان الجريمة مثل المجرمين ..

وركبت ديانا الطائرة .. وعادت الى أمريكا .. عادت الى منزل
اسرتها .. أو قل قصر أبيها - في بلدة دوايت .. وفي ذلك يقول الأب :
— إن ديانا أوتون التي عادت من جواتيمالا في خريف عام
١٩٦٥ لم تكن هي نفس الفتاة الشابة المرحة التي تخرجت من
جامعة « برين مايو » منذ ثلاثة أعوام .. لقد فقدت حاسة المرح

والتهريج .. لقد زحفت الكآبة على تقاطيع وجهها .. كانت تلك
الإنسانة التي ارتكبت جريمة في حق نفسها وبلدها رغم انقها ،
وتشعر بوخز شديد في ضميرها .

وكان على ديانا ان تحاول العمل على تكييف نفسها حسب حياة
الترف والأبهة في ممتلكات عائلتها الشاسعة بعد ان عاشت ثلاثة
أعوام في غرفة واحدة غير مزودة بأى مرفق من المرافق الصحية..
أو الكهرباء !!

●● لذلك لم يكن غريبا حينما كانت ديانا تقوم بخدمة نفسها
بنفسها .. بل كانت تفضل ان تغسل الأطباق بنفسها ، وكانت
تغسل الأطباق بيديها بدلا من استخدام جهاز غسيل الأطباق
الكهربائي وكثيرا ماكانت تحدث مشاجرات بينها وبين الخدم الذين
يصرون على ان ينوبوا عنها في هذه الأعمال !!

وكثيرا ما كانت ديانا تتسلل للطابق العلوى ، حيث توجد
ملابس امها وجدتها القديمة لتختار لنفسها فستانا قديما ، أو
قميصا من الصوف ، أو بالطوق قديما ، كانت تفضل لبس هذه
الملابس القديمة بدلا من شراء أشياء جديدة ..

●● وقد حدث أن سافر والدها ذات مرة فجأة الى نيويورك
وعاد محملا بأشياء كثيرة وعندما تم فتح الصناديق العديدة التي
عاد بها الوالد اتضح انها كلها ملابس جديدة زاهية على مقاس
ديانا .. وكان رد الفعل عند ديانا غريبا .. لقد نظرت ديانا بشرود
نحو هذه الملابس .. لم تفرح ولم تبتسم .. بل تجمدت تقاطيع
وجهها لفترة .. ثم أخذت تسأل أباهما :

— كم كلفتك هذه الملابس من أموال ؟؟

— كل شيء يهون .. انك عروس العائلة المفضلة ..
واحتضنها الأب بعنف .. فبكت ديانا .. انها لم تفقد للحظة
واحدة حبها لعائلتها ، ولكن (التزامها الثورى) .. يغلى فى داخلها ..
وعندما سألها أبوها ..

— لم تبكين .. يا حبيبتي ؟

قالت له : كم من الناس والمشروعات أولى منى بهذه الأموال ؟

— ولكنها أموالك انت .. يجب ان تنفقيها على نفسك .

فقالت له : « من أجل ماذا ؟ »

— من أجل اسعاد نفسك

— فقالت له : وما رأيك اذا كانت سعادتى فى ابتسامات الغير ؟

وذات يوم .. سمعت ديانا محادثة تليفونية لم ترتح لها .. لقد

سمعت جدتها ترد على المتحدث أو المتحدثة .. وتقول :

— لا .. لا .. انها غير موجودة ..

ترى عنم تسأل هذه المتحدثة أو المتحدث ؟ .. ان كل اناث البيت

موجودات .. الأم والشقيقات وهى - أى ديانا .. ترى هل كانت هى

المقصودة بهذه المكالمة ؟ .. وهل تستطيع ان تفهم من هذا أن هناك

حصارا حولها لكى لا تتصل بأحد أو يتصل بها أحد ؟ وبدأت

الشكوك تلعب - بديانا ..

وكانت ديانا قد تعلمت فى علم النفس ان : (مواجهة المخطيء

بسؤال عن خطئه ، بطريقة مبالغته ، مع تركيز النظر فى عينيه فيه

كشف واحراج للمخطيء .. بشكل واضح ومؤكد) ..

● ● وطبقت ديانا هذه النظرية على جدتها .. فنزلت من السلم

الذى يتوسط الصالة الكبرى ، وكأنها لم تعر هذه المكالمة التليفونية

أية أهمية ، وجلست في مواجهة جدتها ، وأخذت تحدثها عن أمور عادية ، ثم سألتها بطريقة فجائية : (هل سأل عنى شخص ما في التليفون الآن ؟) .. ثم حدثت جدتها بنظرة قوية فاحصة ، فتلعثمت الجدة .. ففهمت ديانا كل شىء ..

●● ولكن الأب الذى كان يريد ان يوفر لابنته كل أسباب السعادة قال لها :

— إن بعض زملائك من طلبة وطالبات جامعة ميونيخ بألمانيا سألوا عنك .. وقد رحبت بأستضافتهم هنا .. وسيصلون غدا .. ويذكر الأب جيدا كلمات الأستاذ الألمانى الذى صحب الطلبة والطالبات .. لقد حدثه الأستاذ الألمانى كثيرا عن ديانا .. قال له (إن ديانا تشعر بإنزعاج وقلق شديدين بسبب الفقر الذى رأته في جواتيمالا .. وإنما أصبحت حانقة على بلدها — أمريكا — بسبب الدور القذر الذى تقوم به في بلاد فقيرة ضعيفة مثل جواتيمالا .. وأصبحت ديانا تكره كل المؤسسات الحكومية والعسكرية في هذا البلد) .. يقصد أمريكا.

لقد كانت ديانا شعلة وطنية متأججة ولكن اكتشافها المفاجيء لحقيقة البرامج « الانسانية » .. الأمريكية التى تمولها ادارة المخابرات المركزية كان بمثابة « دش » .. ماء بارد أخمى جذوة النيران فى صدرها .. فعادت ديانا منكسرة القلب الى حظيرتها الأولى، الى بيت أبيها ، ولكن المناقشات السياسية التى خاضتها ديانا مع اصدقائها الألمان أعادت اليها الحيوية والنشاط .. بدأت ديانا (تسخن) نفسها لكى تخوض (مباراياتها السياسية) مرة أخرى .

● الفصل الخامس ●

وفجأة .. افتقدت الأسرة عروسها المفضلة .. ديانا ..
لقد سافرت الى فيلادلفيا حيث عاشت في حي بوهيمي اسمه
حي (بارلتون) .. حيث عاشت عيشة تقشفية للغاية .. كانت الشقة
التي تقيم فيها تحتوى على سرير ودولاب ومائدة صغيرة ليس
إلا .. وكانت أدراج الدواليب فارغة اللهم إلا من كمية الكافيار
واللحوم المقددة والمأكولات المحفوظة التي ترسلها لها أمها من آن
لآخر ..

وفي فيلادلفيا بدأت ديانا تفكر .. ماذا تفعل ..؟ انها كانت تريد
أولا ان تهجر العيشة الأرستقراطية التي اجبرت عليها في قصر
أبيها .. كانت هذه العيشة لا تتناسب مع طبيعتها الثورية فرأت ان
تهجرها أولا ثم بعد ذلك تفكر ..

وكانت حتى هذه اللحظة مازالت ديانا كبرى بنات أغنى
العائلات الأمريكية — تخشى من العنف ولا تعتقد انه السبيل
الأمثل نحو تغيير الأوضاع رغم كل ما رأته في جواتيمالا .. حقيقة
لقد انفعلت عندما اكتشفت حقيقة دور المخابرات الأمريكية هناك
وأرسلت خطابا لصديقها الآن هوارد تعلن فيه عن ايمانها بالعنف
كوسيلة وحيدة لتغيير هذا المجتمع المتعفن ولكنها كانت لحظة
انفعال سريعة ينقصها التفكير الهادئ السليم .

●● وفي فيلادلفيا التحقت ديانا ببرنامج اسمه « برنامج محو
الأمية بين الكبار » .

لم تلتحق ديانا بهذا البرنامج عبثا أو باعتباره الطريق الوحيد
المفتوح أمامها .. بل التحقت به عن اقتناع لو أن هؤلاء الفقراء
تعلموا القراءة والكتابة ، وتثقفوا لطالبوا بحقوقهم ، وتحسنت

أحوالهم .. كان هذا هو تفكيرها .. لذلك قبلت هذا العمل دون
سواه.. لقد رفضت الكثير من الأعمال ..

●● فمثلا عندما عرض عليها أحد المسئولين في هيئة المعونة
الأمريكية للتنمية الدولية ، العمل بعد ان أعجب بطلاقة لسانها في
اللغة الأسبانية رفضت ديانا هذا العرض .. أكدت للمسئول (أن
المصالح الأمريكية والمصالح الجواتيمالية متضاربة بشكل
أساسي) وكانت ديانا تشعر بأنها إذا ما قبلت العمل مع (هيئة
المعونة الأمريكية للتنمية الدولية .. فإنها ستضع نفسها بذلك حتما
الى جانب الطبقة الارستقراطية الجواتيمالية التي تقاوم أى تغيير
أساسي يحتاج له الشعب الجواتيمالى فعلا وبذلك تكون قد وقفت
ضد مبادئها مرة أخرى دون أن تشعر)..

واستمرت ديانا في عملها في برنامج محو الأمية بين الكبار ..
ولكنها ما لبثت ان شعرت بشيء من الجفوة إزاء المدرسين
الآخرين.. فاعتزلتهم.. وقالت عنهم أنهم (محترفون منهوكو
القوى) ليس لديهم أى اهتمام بطلابهم ، كل همهم هو محاولة
(الحصول على زيادة دخولهم بمعدل مائة دولار كل اسبوع)..

ومع ذلك لم تهتم ديانا بهذا الموضوع .. واستمرت تؤدى عملها
بإخلاص وتفان كعادتها .. وكانت تنتقل هنا وهناك حسب جداول
الحصص .. وذات مرة سافرت الى نيويورك حيث تقابلت صدفة
مع صديق ثورى قديم اسمه (كيميل) .. فطلبت منه ان تقود هى
الموتوسيكل الكبير الذى يملكه .. فرد عليها (كيميل) قائلا :
— أنت مجنونة بلا شك ..

وأمام إصرارها .. رضخ (كيميل) لها ووافق على ان تقود هى

● الفصل الخامس ●

الموتوسيكل وقد اندهش (كيميل) حينما أدارت ديانا الموتور بطريقة تدل على خبرة طويلة في قيادة المتوسيكلات وسارت بالموتوسيكل في طرق نيويورك المغطاة بالثلج في شهر ديسمبر من ذلك العام .

●● ولكن فجأة فرملت ديانا الموتوسيكل وكادت تحدث كارثة حينما لف الموتوسيكل حول نفسه وكاد يصطدم بالسيارات التي تسير مثل الريح من اليمين والشمال .. وكان سبب الفرملة ان كيميل سألها :

— ماذا تفعلين في خدمة الحكومة الفيدرالية الآن ؟

كان السؤال بمثابة لكمة لكبرياء ديانا الوطنى .. ولكنه سؤال صحيح فالبرنامج الذى تعمل فيه تموله الحكومة الفيدرالية فعلا .. لذلك فرملت ديانا عندما أدركت هذه الحقيقة ونزلت من الموتوسيكل .. وبدأت تعيد التفكير في عملها مرة أخرى .. لابد ان تترك هذه المتاهات الفرعية .. برامج لمكافحة الفقر ، وبرامج لمكافحة الأمية ، وبرامج لرفع المستوى الصحى ببرامج وبرامج وبرامج وبرامج منذ عشرات السنين ولا شىء يتم اطلاقا .. برامج مشبوهة تمولها جهات لا صالح لها في الثورة أو التغيير الجذرى .. المنشود ..

وفي ربيع ١٩٦٦ غادرت ديانا فلادلفيا وسافرت الى (آن آر بو) حيث التحقت بمدرسة الخريجين بجامعة (ميتشجان) للحصول على الماجستير ..

وكانت ديانا في هذه الفترة من حياتها عنيدة كل العناد فيما يتعلق بموقفها مع نفسها .. كانت متمسكة كل التمسك بإخفاء

شخصيتها والاعتماد كلية على نفسها في هذه المرحلة الدامية المتقدمة .. وكانت كلما سألها أحد عن والدها وعمله كانت اجابتها دائما واحدة .. وهى :

— أوه .. انه مزارع

ثم تعمد بسرعة الى تغيير الموضوع .. وعاشت ديانا في (أن أبور) عيشة فقر وشظف .. كانت تأكل قليلا . وترتدى ملابس بسيطة جدا ورخيصة جدا .. وكانت ترفض المبالغ التى تدفقت عليها من والدها بعد أن علم انها تركت عملها في برنامج (محو الأمية بين الكبار) ..

وذات يوم .. كتبت لوالدها تقول :

(إننى لا أريد منك ان ترسل لى مخصصات شهرية انه لمن الأهمية بمكان بالنسبة لى ان أعتمد على نفسى وأشعر بأن فى إمكانى إعالة نفسى والاضطلاع بالمسئولية عن حياتى .. واعتقد أننى قد بلغت الخامسة والعشرين من العمر . اعتقد ان لى الحق فى ان اعيش الحياة التى أرتضيها واختارها .. دون ان يساورنى شعور بالذنب بأن طريقة حياتى قد تغضبكم) ..

وكان رد الأب العطوف كالاتى :

(ابنتى الحبيبة ديانا .. نحن لا نغضب سوى من شىء واحد فقط هو قلقنا عليك وانقطاع اخبارك عنا .. كل ما نريده الاطمئنان عليك وعلى راحتك .. لا أكثر) !!

واندمجت ديانا فى (أن أبور) فى الحياة الجامعية اندماجا كلياً .. وعملت فى بوفيه الجامعة مقابل دولارات زهيدة . كما عملت فى المكتبة أيضا لقد عمدت ديانا الى تكملة دراستها مؤقتا لتعطى

● الفصل الخامس ●

نفسها فرصة للتفكير الهادئ في مستقبلها ومستقبل بلدها .
وقد تميزت هذه الفترة بالذات بنمو المعارضة ضد الحرب
الفيتنامية داخل أمريكا وأخذ اليأس يتسرب الى نفوس الشباب بعد
ان فشلت كل المحاولات لاجراج أمريكا من الرمال المتحركة التي
وقعت فيها في الشرق الأقصى .. وانعكست هذه الأوضاع على
نفوس الكثيرين .. فقد أدى الكبت الى بعض مظاهر العنف
الاجرامية ..

فعندما قرأت ديانا حادث الرجل الذى قام بذبح ثمانى
ممرضات فى مستشفى شيكاغو .. ثم ذلك الرجل المجنون الذى
أمسك ببندقية ووقف فوق برج جامعة تكساس وأخذ يطلق
الرصاص على المارة فقتل ١٤ شخصا .. عندما قرأت ديانا هذين
الحادثين وغيرهما ، قالت لنفسها : (إن صورة البلاد أصبحت
أشد سوادا فى عقول الشباب وان الناس بدأت تتجه نحو العنف) .

منتدى مجلة الإبتسامة
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

الفصل السادس

يقولون الحب قدر .. الحب مثل الموت لا تستطيع ان تدفعه عن نفسك .. والحب ليس له موعد محدد ، وليس لك الخيار فيه .. تماما مثلما يولد الشخص .. كل هذا كلام فارغ .. أنا لم أحب في حياتي سوى شخص واحد ، احببته لشىء واحد .. لأفكاره وآرائه وعقليته وطريقته في الحياة .. ولو كان الحب كما يقولون لكان من الممكن مثلا أن احب ابن روكفلر ، أو ابن ماك آرثر ، أو ابن جون رومنى .. احد أعضاء الكونجرس المغالين في الرجعية .. ولكنها آراء يطلقها هؤلاء الذين يعيشون على هامش الحياة .. هؤلاء الذين ينساقون ويساقون بلا أى تفكير .. هؤلاء الذين يعيشون تابعين ولم يكن لهم يوما ما مركز قيادى أو عقل يسيطر على تصرفاتهم .. هكذا تقول ديانا التى أشرفت على السادسة والعشرين من عمرها انها تتحدث اليوم عن فترة هامة في حياتها .. لقد التقت عيناها بعينى شاب وسيم اسمه « بيل آيرز » اثناء عملها في بوفيه جامعة ميتشيجان .. وبدأ الشاب يتحدث معها حديثا خاطفا فهمت ديانا منه ان الشاب مشغول بعمل آخر غير الدراسة .. انه مشغول

بتأسيس مشروع تعليمي جديد .. مدرسة اسمها « مجتمع الأطفال» تقوم على أسس جديدة في التعليم ، أقرب ماتكون الى طريقة « سمرهيل »..

ولاحظت ديانا ايضا ان « بيل » شاب لا يهتم بمظهره كثيرا ولا بمأكله أيضا .. دائم العمل من اجل هذا المشروع ، ومن اجل تكملة دراسته .. فجذبتها شخصيته وطريقته في الحياة .. وذات يوم قالت له:

— هل تستطيع ان التحق بعمل ما في هذا المشروع ؟

فنظر لها الشاب بتعجب ، ثم قال لها :

— هل انت في حاجة الى مال؟؟

فقالت له ديانا : « أنا في حاجة الى عمل اقتنع به ».

ولفت هذا الرد نظر بيل .. انها فتاة من النوع الذى ينشده ،

ومن هنا بدأت أواصر الصداقة تتوثق بين بيل وديانا ..

●● وثمة مصادفة أخرى قربت بين القلبين .. لقد اكتشف بيل

ان ديانا من أسرة أوتون ومع ذلك تعمل في البوفيه والمكتبة مقابل

دولارات زهيدة .. واكتشفت ديانا أن بيل الابن الوحيد لرئيس

مجلس ادارة شركة « كومنولث اديسون » في شيكاغو ، ومع ذلك

فهو عزوف عن أبيه وأمواله وأفكاره الرجعية ..

واندمجت ديانا بكل خلاياها في عملها الجديد .. وفي حبها

الجديد أيضا ..

والمدرسة التى عملت فيها ديانا — هى عبارة عن حضانة

للأطفال انشئت فى الدور الأرضى للمبنى التابع للجنة الأصدقاء

الأمريكيين ، وقد تأسست هذه المدرسة على أساس ان ثمة « أمورا

سيئة » تجرى فى المدارس الأمريكية ، وهدف المدرسة هو « خلق

روح جديدة للتعليم».. حيث يعامل البيض والسود على السواء معاملة واحدة تماما ، وحيث يختار التلاميذ الصغار الموضوعات التي يدرسونها ويتعلمونها ليس هناك فصول أو درجات أو امتحانات تقليدية ، كان التلاميذ يسمح لهم بالحضور والذهاب كيفما شاءوا .. ومتى شاءوا .. ويتم تعليم الطفل القراءة والكتابة عندما يقتنع انه في حاجة الى هذا التعليم فعلا ، فيطلبه بنفسه ، ويقبل عليه .. وعلى المدرسين ان يحبوا المواد التي تدرس الى نفوس التلاميذ فالتلميذ مالم يقتنع بأهمية العلم الذي يتلقاه فلن يستوعبه..

وكان الأطفال يحبون ديانا بشكل جنوني ، وانصرفت ديانا كعادتها انصرافا كليا الى عملها ، كما تفعل في كل عمل تتولاه .. فبذلت ديانا قصارى جهدها لانجاح المشروع .. وقد غرست في الأطفال شعارا هو : « الأطفال شعوب جديدة »..

وبعد ذلك بثلاثة أعوام حينما ماتت ديانا شوهد أطفال هذه المدرسة وهم يضعون باقات الورد على المكان الذي انفجرت فيه القنبلة في نيويورك وأدت الى مصرعها ..

كان أطفال هذه المدرسة « مدرسة مجتمع الأطفال » يقضون وقتا خارج فصولهم المدرسية أطول مما يقضونه داخل الفصول .. كانوا يزورون السوق الكبيرة ليعرفوا قيمة المال .. وحينما كان احد الأطفال يسأل : « كيف يبدو الشخص الميت ؟ ».. كان المسئولون يأخذون جميع الأطفال الى المشرحة في زيارة لها ليروا الأموات .. مع شرح كامل للجسد والروح والكنيسة والحياة ..

وكانت المدرسة حريصة على تثبيت بعض القيم في نفوس

التلاميذ .. قيم سياسية واجتماعية وخلقية ..
ولا تنسى ديانا حفل عيد الميلاد عام ١٩٦٧ .. حينما تبادل كل
تلميذ وتلميذة هدية رمزية ، وفي هذا الحفل بالذات ، أهدى بيل
لديانا رداء هنديا طويلا ، وقدمت هي له بنطلونا جلديا ..
وزادت أواصر الصداقة بين بيل وديانا على مر الأيام ..
والطبيعة لها حكمها .. لذا اتفقا على الإقامة في غرفة واحدة .. عاشا
كزوجين بلا وثيقة رسمية .. وكانت ديانا تعشق بيل كما لم تعشق
شخصا آخر في حياتها ، وكان بيل من النوع الذي يستطيع ان
يستولى على كيان «ديانا المتمردة» .. كان شابا وسيما جذابا
مثقفا.. وكان أيضا قاسيا على نفسه وعلى كل من حوله .. وكانت
ديانا تنحاز اليه في كل آرائه حتى ماكان يتعارض منها مع آرائها
الخاصة ..

ويذكر جيمس والد ديانا ان ابنته اضطرت الى المجيء الى اعزبة
أبيها في دوايت خلال عطلة رأس السنة ، لأن بيل كان مضطرا
للسفر الى شيكاغو لتصفية بعض الأعمال مع أبيه .. ويذكر الأب
جيمس ان ديانا كانت دائمة الحديث عن بيل ، كانت لا تتحدث إلا
عن المدرسة وخطتهما المستقبلية .. وكانت دائما تستشهد ببعض
أقواله .. حتى أيقن الأب أن شيئا ما يربط بين ابنته ديانا وهذا
الشاب « بيل» ..



وفي شهر مارس ١٩٦٧ .. وجدت كارول شقيقة ديانا ، وظيفة
لشقيقتها — أي ديانا — للعمل كمساعد لصحفي كبير يدعى
«ي.ف.ستون» له مكتب ضخم في واشنطن ، ويتعامل مع عدة
وكالات انباء وصحف عالمية .. كان هذا الصحفى بالذات صديقا

● الفصل السادس ●

حميما لوالد ديانا ، وكان يبحث عن مساعدة له تجيد اللغتين
الأسبانية والألمانية ..

وعندما تلقت ديانا هذا العرض فكرت فيه بطريقتها العلمية ..
هل ستستطيع عن طريق عملها الجديد ان تخدم القضايا السياسية
التي تتبناها .. وأخذت تدرس الموضوع بجدية مع بيل لمدة
اسبوعين !! ولكنها ما لبثت في النهاية أن قررت البقاء في (أن
آربور) مع بيل ، وازدادت العلاقة بينها وبين صاحبها حرارة ..
حتى انها ارسلت لشقيقاتها تعتذر لهن عن هذا العمل الجديد
وتقول لهن :

— إننى وبيل فى طريقنا الآن الى صنع « طفل مشترك » ..
ولكن ديانا لسبب أو لآخر لم تحمل من بيل ، ولم ترزق الطفل
الذى كانت تتمناه ..

واستمرت « مدرسة مجتمع الأطفال » تستحوذ على اهتمام
ديانا .. واتسعت أعمال المدرسة ، وانضم اليها آلاف من التلاميذ
الصغار ، وخاصة التلاميذ السود ..

●● نجحت المدرسة .. وحققت مشروعاتها .. اصبح هناك جيل
كبير من التلاميذ يؤمنون بالأفكار التقدمية .. وما كانت الحكومة
المركزية ولا إدارة مخابراتها لتترك مثل هذا العمل ان يستمر .. لذا
بدأت المتاعب .

ففى ربيع ١٩٦٨ .. وكانت المدرسة فى أوج نجاحها
وازدهارها.. حينما بدأت المدرسة تواجه العديد من المشاكل ..
مثلا « لجنة الأصدقاء الأمريكية » التى أعطت للمدرسة الدور
الأرضى من ميناها .. طالبت ادارة المدرسة بالجلء التام
الفورى...!! وذلك بحجة أن الأطفال اصبحوا مصدرا للضوضاء .

وانهم يقومون بإتلاف جدران المبنى ، ويدمرون ممتلكات المبنى ..!!

●● وفي نفس الوقت .. قدم اثنان من المدرسين استقالتهما .. وزعما في أسباب الاستقالة ان الطلاب السود يسيطرون على المدرسة ، ويهربون الأطفال البيض ، وان المدرسة في الواقع ، لا تعلم التلاميذ إلا « المبادئ العنصرية »!!

●● ورغم كل ذلك .. أصر كل من بيل وديانا على الاستمرار في عملهما بأي شكل ..

وفي نهاية هذا العام الدراسي في يونيو ١٩٦٧ .. فوجيء بيل بقرار من مجلس ادارة مكتب الفرص الاقتصادية في (آن آر بور) .. الذى يمول هذه المدرسة .. قرر المجلس وقف المعونات المالية الممنوحة للمدرسة في السنة المالية الجديدة ..

كان هذا التطور الأخير ، بمثابة ضربة قاسية للمدرسة ، وضربة مزدوجة لديانا وبيل معا ..

ولكن بيل لاحظ ان الأعضاء السود في هيئة المكتب وقعوا على هذا القرار فذهب ليناقتشهم فيه .. فكانت المفاجأة .. لا علم لهم بهذا القرار على وجه الاطلاق .. وتوقعياتكم هذه ؟ .. لا ندرى عنها شيئا ؟ .. ولكن هناك شىء اسمه (الأمر الواقع) .. ان المدرسة كانت عليها ان تقفل ابوابها .. وفورا .. لأن المال انقطع عنهم .. هذا هو الأمر الواقع الذى يفرض نفسه عادة !!

ويذكر بيل هذا اليوم جيدا .. حينما ذهب الى الغرفة التى يعيش فيها مع ديانا ، وذهب مهموما كئيبا .. وجلس على الكرسي الوحيد في الغرفة ، وكانت ديانا مستلقية على السرير .. وكان الصمت يسود الغرفة .. وفجأة انتابت بيل موجة ضحك بلا أى سبب ،

ضحك من اعماقه فبدد السكون الذى خيم على الغرفة ..
ولدرجة أن ديانا اضطرت للضحك هى الأخرى دون ان تعلم شيئاً
عن سبب ضحكه .. ثم بعد ذلك سألته ديانا عن السبب .. قال
لها بيل :

— ماذا تنتظرين ؟ .. لا بد من أن نواجه العكوسات .. ولا بد من
أن نصمد ..

والتقى الحبيبان فى وسط الحجرة فى عناق طويل .. وراحا
يتطلعان الى مكان آخر ، ليواصلوا نشاطهما فيه ..

سافرت ديانا مع حبيبها الى شيكاغو حيث توجد قصور والد
بيل .. ولكنهما لم ينزلا قط ضيوفا على عائلة بيل .. بل عاشا فى
غرفة واحدة فى منزل متواضع فى ضواحي المدينة .. وكان لا بد من
ان يستعين بيل بأموال أبيه الى أن يستقر هو وحبيبته ديانا على
حال .. وكان تفكير بيل فى هذه الفترة أن الأمل فى الشباب الصغار ..
الطلاب الذين لم يصلوا بعد لدور الجامعات .. هؤلاء هم «امريكا
الغد» .. وبذلك كونا « جمعية الطلاب الديمقراطية » ..

وبدأت ديانا تعمل بكل جهدها فى تأسيس هذه الجمعية
الجديدة .. طافت بكل المدارس والأندية .. ودعت الى اجتماعات
سياسية .. وما لبث ان تحولت غرفتهما الى سكرتارية دائمة
« لجمعية الطلاب الديمقراطية » .

وتذكرت ديانا إحدى هذه الاجتماعات .. حينما حضر شاب
اسمه (مايك كلوكسكى) وشاب آخر اسمه (برناردين دوهران)
— وقد اصبحا فيما بعد من زعماء رجال العاصفة الثورية .. وفى
هذا الاجتماع تم بحث مشاكل امريكا الكبرى .. وتذكرت ديانا ذلك
القرار الخطير الذى اتخذته المجتمعون لقد قرروا :

إن القضايا السياسية لا يمكن حلها بشرب الماريجوانا ،
وتعاطى عقار الهلوسة ، والحرية الجنسية ، والشعر الطويل ،
والسير حفاة .. وكل هذا شيء يسىء الى تفكير الشباب ، ويصمه
بالسطحية ، أو بالانعزالية ، واليأس ، والرفض ، والضعف ، وعدم
الجدية .. إنها مظاهر سلبية مضحكة .. لا تخدم .. بل تضر ..
وتحمست ديانا بشدة لهذا القرار .. واحترمت بعنف آراء
كلوكسكى ودوهران .. وشاطرها ببيل الرأى فيما بعد ..
وكان هذا الاجتماع التاريخى فى قاعة اسمها (ايست لانسنج)
بشيكاغو .. وخرجت ديانا من هذا الاجتماع بشعور واحد .. هو ان
كفاحها يجب ان يأخذ شكلا ايجابيا بدلا من المشروعات طويلة
الأمد .. لقد أصبحت اكثر اقتناعا عن ذى قبل بأن الطريق الوحيد
لتغيير المجتمع هو القيام بعمل مباشر بدلا من التثقيف والاصلاح
السلمى ..

وتحولت غرفة ديانا وبيل الى مكان للتجمع ، والمناقشة
والخروج فى مظاهرات دامية ..
وذات يوم .. فى شهر اغسطس من نفس العام « ١٩٦٨ » .. دق
جرس التليفون فى قصر « أوتون » بمدينة « دوايت » .. وردت
كارول شقيقة ديانا على التليفون .. فكانت المفاجأة ..

الفصل السابع

— كارول .. كارول أنا ديانا .. أنا فى مأزق شديد .. لابد من إرسال ١٥٠٠ دولار فوراً .

— ديانا .. ماذا حدث لك ؟

— لا شىء .. لى صديق تم القبض عليه .. تقرر الافراج عنه بكفالة قدرها ١٥٠٠ دولار .. وأنا لا أملك هذا المبلغ .. هل أبى مستعد ان يرسل لى هذا المبلغ حالاً عن طريق البنك ؟ .. ولو بالتليفون ؟ تليفون البنك .. أرجوك أن تردى على الآن !

— الموضوع ليس فى حاجة الى رد .. بعد دقائق سيكون بنك شيكاغو عنده تحويل بالمبلغ .

هذا هو نص المكالمة التليفونية التى دارت بين ديانا وشقيقتها كارول .. فقد شهد أفراد « جمعية الطلاب الديمقراطية » .. اجتماعاً هاماً للحزب ولم يعجبوا بالآراء « المايعة » للحزب .. فخرجوا فى مظاهرة عنيفة حطمت كل شىء فى الشوارع .. وهاجم البوليس المظاهرة وتم اعتقال « توم هايدين » أحد مؤسسى جمعية الطلاب ، ضبطه البوليس وهو يحطم واجهة أحد المحلات ، ويشعل النار فى

سيارة وتقرر حبس توم لحين يدفع ١٥٠٠ دولار كفالة .. لذلك اتصلت ديانا تليفونيا بشقيقتها .. ثم ذهبت الى البنك ، وسحبت المبلغ ودفعته لممثل الادعاء ، وتم الافراج عن « توم هايدين » .. وبعد ذلك تلقت ديانا خطابا من والدها يعبر فيه عن قلقه الشديد عليها .. ويقول الوالد في خطابه :

« حبيبتي ديانا .. أرجو أن يكون سلوكك أكثر اعتدالا ، وتعقلا .. لقد وصلتني بعض الأنباء التي أثارت انزعاجي وقلقي .. ولكن ثقتي فيك لا حدود لها .. أرجو أن تسمعي نصحي » .. وأرسلت ديانا الى شقيقتها خطابا تقول لها فيه :

« كارول » .. أرجوك أن تردى على هذا السؤال الهام قريبا وبسرعة .. هل ستقف العائلة معي مهما حدث ؟ .. أريد أن أعرف الاجابة لأرتب الأمور على ضوئها .. خطاب أبى لم ارتح له كثيرا .. على العموم سأغادر شيكاغو اليوم لأن مظاهر العنف ازدادت حدة .. أرجوك ان تردى على فى عنوانى القديم فى مدينة (آن آربور) ..

عادت ديانا وبيل .. الى مدينة (آن آربور) .. ولكنهما لم يعودا وحدهما هذه المرة .. عادا مع جمع كبير من الطلاب والشباب «جمعية الطلاب الديمقراطية» .. كان عددهم لا يقل عن خمسين شابا وشابة ..

●● ودرست الجمعية فى أول اجتماع لها « الثورة الثقافية فى الصين » وكان أول قرار لها هو « إعلان ثورة ثقافية مماثلة فى امريكا » .. يجب القضاء على « الثقافة البرجوازية » .. والقضاء على « عادات الناس الأرستقراطية » .. ويجب ان تتخذ الثورة طابع

● الفصل السابع ●

العنف الشديد شعارا لها .. يجب تحطيم كل التماثيل القديمة ،
و حرق الكتب الرجعية ، ومطاردة أصحاب الأفكار البالية
التقليدية ..

وأعلنت الفتيات ضرورة مواجهة المرحلة القادمة بشيء من
التقشف والعنف .. لذلك قمن بقص شعورهن ، وارتداء النظارات
الطبية أو السوداء ، ولبس البنطلونات لأنها عملية أكثر .. وبدأت
جمعية الطلاب تمارس نشاطها وتتسع اعمالها وفي الرابع
والعشرين من سبتمبر من عام ١٩٦٨ تم عقد اجتماع لـ « جمعية
الطلاب الديمقراطية » ضم حوالى « خمسمائة طالب وطالبة » ..
وكان اجتماعا عاصفا .. وتضاربت الآراء .. ظهرت جماعة متطرفة
برئاسة ديانا وبيل .. اطلقت على نفسها اسم « عصابة جيسى
جيمس » .. وكان أعضاء هذه الجمعية يؤمنون بالعنف ويحتقرون
الوسائل السلمية ، وأخذوا يحرضون الشباب على القيام بعمل
مباشر بدلا من اللجوء الى الكلام .. العمل الحاسم خير من مائة
برنامج مشبوه من البرامج « الانسانية » أياها .. استخدام عنف
فردى خير ألف مرة من تنظيم مسيرات السلام الضخمة ..

●● وكان أعضاء هذه الجماعة يصيحون في وجوه الأعضاء
المعتدلين ، بل ويضربونهم بالببيض الفاسد والطماطم .. لقد سئم
أعضاء هذه الجماعة من الدور القذر الذى تقوم به أمريكا في
العالم؟

وقالت ديانا بكل قوتها في المجتمعين :

— لقد جربت كل وسائل السلم مع هذه الحكومة القذرة ولكن
دون جدوى .. انا لا أنادى بالعنف نتيجة تفكير سطحي طائش..

انا التحقت بكل البرامج السلمية بمنتهى حسن النية .. ولكن بلا جدوى .. وعملت كل ما في وسعى لتغيير سلمى .. ولكن بلا فائدة تذكر .. فلتسكت الأفواه إذن .. وتحدث القنابل .. فربما أجبرت القنابل الحكومة على الاستماع لصوت الحق ..

وقال بيل للمحققين عندما قبضوا عليه ذات يوم :

— إن سياسة امريكا في الداخل والخارج هي الجرثومة التي

ولدت نزعة العنف في نفوس هذه الفئة من الشباب ..

وكان بيل دائما يتحدث عن فشل سياسة التعليم في امريكا

وكان يقول :

— لقد فشل التعليم في تغيير الناس .. وعندما لا يغير العلم من

عقلية المتعلم لا يصح ان نسميه علما .. لأن العلم هو إضافة شيء

جديد على عقلية الناس .. وهذا ما لم تفعله سياسة التعليم

الأمريكية .. وما لا تستطيعه أيضا .

وكان بيل يصف جماعته التي تدعى (جيسى جيمس) بأنها :

— ذراعا التحرير داخل الوحش

وكان بيل يقول دائما :

— لقد سئمتنا التحدث « بلطف » عن تغيير المجتمع ، والمطالبة

بالاصلاح .

ونجحت جماعة « جيسى جيمس » في كل خططها سواء

السلمية منها أو العنيفة .. وكان أول عمل قامت به أن نظمت

ما سموه بـ «شهر كوبا» في الحرم الجامعي بجامعة ميتشجان ..

وقد تخلل هذا الشهر عقد ندوات وعرض أفلام عن كوبا .. ثم ..

كلمات كاسترو تجدها على ملصقات في جميع انحاء امريكا ،

● الفصل السابع ●

وخطبه مطبوعة في منشورات وموزعة في كل الجامعات والأندية ..
ثم انفجارات هنا وهناك في كل الأماكن التي تناهض كاسترو..
خاصة دور الصحف التي كانت تهاجمه باستمرار وكان لنشأة
ديانا ونبتها وتربيتها ودراستها وثقافتها فضل كبير في جعل
الحركة تعتمد عليها اعتمادا كليا في أمور كثيرة وخطيرة ..

كانت ديانا فتاة رشيقة تتسم بالكياسة ، الأمر الذي حدا
بجماعة «جيسى جيمس» الى تكليفها بالاضطلاع بالمفاوضات
لقض المنازعات التي كانت تنشأ بين وجهات النظر المختلفة داخل
« جمعية الطلاب الديمقراطية ».. وقد قال يوما احد أعضاء هذه
الجمعية يصف ديانا فقال :

« انها الشخص الوحيد في جماعة « جيسى جيمس » التي
تستطيع ان تتحدث اليها دون ان ينتهي الأمر بتوجيه لكمة الى
الأنف »..

وقد انشغلت ديانا بهذا الدور السياسي الذي كلفت به ..
وازدادت توغلا في الأفكار السياسية .. وكانت كلما توغلت في هذه
المسئوليات واضطلاعها بالتزاماتها السياسية ، ازدادت تباعدا عن
والدها الذي كانت تحبه الى درجة العبادة في يوم من الأيام .. وقد
أخذت هذه العلاقة تفتت رويدا رويدا .

وقد حدث ذات مرة ان مرمستر جيمس أوتون والد ديانا
بمدينة (آن آر بور) ودعا ابنته للغداء معه في أى مكان هي تريده..
فجلس في مطعم متواضع للغاية بناء على طلبها .. ومع ذلك
لم يعجبها .

وتقول ديانا انها كلما كانت تحدثه عن الثورة كان هو يحدثها

عن الطقس وأخبار البورصة وأخبار شقيقاتها .. حتى انها ملت الحديث .. واستأذنت منه بحجة ان وراءها اجتماعا هاما .. وانصرفت ..

وفي ديسمبر من عام ١٩٦٨ .. صدر القرار الرسمي باعتبار كل من ديانا وبيل زعيمين لجمعية الطلاب الديمقراطية .. وذلك في المؤتمر الكبير الذي انعقد في التاسع من هذا الشهر .. ويذكر والد ديانا خطابا تلقاه يوم ١٠ ديسمبر ١٩٦٨ من ابنته تقول له فيه :

إننى أصبحت اكثر احجاما عن تكييف نفسى نحوكم .. وأشعر اننى مررت بعملية اختيار .. وقد اختار ضميرى الماضى فى الطريق الذى بدأت به .. صدقنى يا أبى - لقد فكرت كثيرا فى الأمر .. وهناك كثير من الناس ذوى المكانة البارزة ثقافيا وعلميا يقدرون اختيارى هذا .. ويحترمونه أيضا ..

وفي خطاب آخر فى نفس الشهر قالت لأبيها أيضا :

إننى أشعر أن حياتى هى مجموعة القيم التى اتمسك بها .. حقيقة ان معظم الناس الذين من عمري أو هم أصغر أو أكبر قليلا يبيعون أنفسهم للمادة عن طريق اسواق النفاق والسلبية .. ولكنى أشعر اننى أحد افراد الطليعة القليلة التى يجب ان تعمل تغييرا فى هذا البلد .. وصدقنى يا أبى مرة أخرى اننى لست طائشة .. وان تفكيرى هذا سليم وكل ما أرجوه ان ابلغ ما اتمناه وأنت مازلت على قيد الحياة لتعلم مدى سعة أفقى وبعد نظرى !!

وسارت جماعة « جيسى جيمس » فى طريقها .. انفجارات من أن لآخر فى المكاتب الهامة ومراكز البوليس ومعسكرات الجيش ..

● الفصل السابع ●

منشورات تملأ الجامعات والأندية .. ملصقات في كل مكان تطالب بالحرية والديمقراطية .. وأثناء العمل تظهر الكفايات .. فقد ظهر فجأة شاب في الواحدة والثلاثين من عمره يدعى « جيم ميلون » كأحسن عضو « مستبيع » يعمل المستحيل .. وكان ظهور « ميلون » في « آن آر بور » مفاجأة ، فلم يعرف احد من أين جاء ، وفي أى مدرسة تلقى علومه الأولى ، وهل هو ملتحق فعلا بجامعة ميتشجان ؟ .. ولكن الذى حدث فعلا ان « ميلون » هذا أصبح القوة الفكرية والعملية الرئيسية التى تحرك جماعة « جيسى جيمس » مما دفع بيل الى التفكير فى إسناد منصب رئاسى لميلون فى هذه الجماعة .

●● لقد كان « ميلون » القوة الفعالة التى أدت الى انتصارات جماعة « جيسى جيمس » المتطرفة على الجناح المعتدل فى « جماعة الطلبة الديمقراطية » التى أصبح عدد المنضمين اليها يعد بالآلاف . حقيقة لعب بيل دورا هاما فى هذا الشأن ، ساعده فى ذلك صوته الجذاب وكلامه البليغ ، وهدوء أعصابه ، وسعة اطلاعه ، ووسامته أيضا .. كذلك كان دور ديانا كبيرا وعظيما ، فى توضيحات بلا حدود .. ولكن « ميلون » كان مثل الذراع اليمنى لهما ..

●● ولكن ما ان فكر بيل فى ترشيح ميلون لمنصب قيادى فى هذه الجمعية .. حتى وجد من يهمس فى أذنه بكلمات خطيرة .. لقد قيل له :

— حذار .. ان ميلون من رجال المخابرات المركزية .. وهدفه هو تقويض « جمعية الطلبة الديمقراطية » بصفة خاصة ، والحركة الراديكالية بين الطلبة بصفة عامة .

وبدأ بيل يضع « ميلون » تحت الميكروسكوب.. كان ميلون فعلا ينفق عن سعة ، فمن أين له بهذه الأموال ؟.. وكان يختفى أحيانا كثيرة، فأين كان يذهب ؟.. وشعر ميلون نفسه بهذه الرقابة ..

● ● وفجأة .. في شهر يونيو من عام ١٩٦٩ .. أى بعد ظهور ميلون بعشرة شهور .. اختفى ميلون من المسرح السياسى .. بنفس الغموض الذى ظهر به ، رغم انه ساعد فى كتابة أخطر منشور ضد الحكومة قبيل اختفائه بساعات .. وكان احد المنوط بهم توزيعه..

وكان لهذا الاختفاء أسوأ الأثر على « جمعية الطلاب الديمقراطية » .. وبدأ الهمس بالخوف يسرى فى أحاديث الطلبة .. ثم ما لبث أن هاجم البوليس المقار السرية للجمعية ، وصادر كل الآلات والأحبار والأوراق ، وأغلق هذه الشقق ، وتم القبض على كل من فيها ..

واستطاعت ديانا أن تهرب مع بيل الى شيكاغو مرة أخرى .. وأقاما فى غرفة بعيدة فى إحدى الضواحي .. وكان بيل يرسل والده سرا لكى يموله بالنقود ..

● ● ومرت فترة على كل من بيل وديانا نستطيع أن نسميها « فترة انحلال ».. بدأت هذه الفترة حينما قررا الاختفاء بعيدا عن أعين الحكومة .. فلبسا الملابس الجلدية ووضعوا النظارات السوداء على أعينهما وسارا حفاة ، واطلق بيل ذقنه .. وتشبها « بحركات الرفض » الشبابية .. ثم ما لبثا أن اندمجا فى هذه الحركات .. فأدمننا المخدرات بل والجنس أيضا .. كانت فترة يأس من كل شىء.. حتى من أنفسهما..

● الفصل السابع ●

● ● وكان ثمة حادث يتكرر في معظم الليالي يدل على ما في أنفس الشباب في هذه الفترة .. وخصوصا ديانا .. فكثيرا ما كانت تخرج ديانا عارية تماما الى الشوارع في عز الليل .. وقد لعبت برأسها الخمر والماريجوانا .. وكان بيل يعيدها الى الغرفة بالقوة وشعر والد بيل بهذا التغيير حينما اكثر بيل من طلب المال .. لم يكن المال له اهمية عند والد بيل ، ولكن تغير طباع ابنه كانت لها اهمية عظمى عنده .. لقد أدرك رجل الأعمال بخبرته ان ابنه لم يعد ذلك « الثورى المتكشف » .. لقد أصبح يطلب المال بكثرة غريبة .. وينفق على ملذاته بطريقة سفيهة ..

ولكن فجأة التقت ديانا بصديقة حميمة لها تدعى « كاترين بودين » وهى إحدى الفتاتين اللتين خرجتا عاريتين تماما يوم الانفجار الذى أدى الى مصرع ديانا .. فجأة التقت ديانا بصديقتها الحميمة .. ودعتها لتناول الغداء عندها .. فوجدت مفاجأة غريبة ..

منتدى مجلة الإبتسامة
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

الفصل الثامن

ديانا الآن تمر بأخطر مرحلة في حياتها.. لقد أيقنت أنها فريسة في أيدي « أخطبوط » اسمه « إدارة المخابرات المركزية » مهما ذهبت هنا أو هناك تجد نفسها فريسة هذا الأخطبوط.. من جواتيمالا إلى فيلادلفيا إلى شيكاغو.. فمرت بها مرحلة يأس شربت خلالها الماريجوانا بأنواعها ومارست الجنس ، وإن كانت تأبى الطرق البوهيمية في هذا الخصوص ، فهي تفضل الحياة مع رجل واحد ..

وكانت أحيانا تقع فريسة صراع داخلي عنيف بين «التزامها الثوري القديم» و«انحلال اليأس الجديد»، فتنتقل عارية تماما في الشوارع بعد منتصف الليل .. وكان يجرى وراءها صديقها بيل ليعيدها بالقوة إلى حجرتها.

وفجأة .. خلال هيامها في الشوارع .. التقت صدفة بصديقة قديمة حميمة لها ، اسمها «كاترين بودين» .. انها صديقة حميمة منذ أيام الجامعة «برين ماور» .. فدعتها الصديقة لتناول العشاء معها في شقتها في أحد الأحياء الراقية بشيكاغو.

كان منظر ديانا - بشعرها الأشعث الأغبر وملابسها القذرة المهلهلة ، وصندلها المقطوع - كان منظرا مخجلا في شقة فاخرة في حي راقٍ بمدينة مثل شيكاغو .. وقد لاحظت ديانا هذا التناقض ، وقرأت بعض علامات الاحراج في عين صديقتها ، التي احمر وجهها عندما نظر زوجها الارستقراطي ، ويدعى (كارين روزنبرج) إلى صديقتها ديانا من فوق لتحت.

وأثناء تناول العشاء بدأ الحوار بين ديانا وكاترين صديقتها فقد أخذت ديانا تشرح لصديقتها سبب تركها لعائلتها ، وعيشتها على هذا النحو البدائي ، وتكلمت طويلا عن «الثورة» بعد أن يئست من البرامج «السلمية» الطويلة الأمد .. وفجأة تدخل الارستقراطي وتكلم من طرف فمه باحتقار .. فقال :

— أنا لا أقر هذه الأساليب العنيفة في بلد ديمقراطي.

فقالت له ديانا : «هل أنت أولا موافق على ما يحدث في هذا البلد؟».

فقال الرجل بتعاضم وكبرياء :

«هناك اخطاء.. ولكن تصحيحها يكون بالطريق الديمقراطي»

فهاجت ديانا في وجه صاحب البيت ، وقالت له :

— الطريق الديمقراطي.. الطريق الديمقراطي.. قل لنا ما هو

الطريق الديمقراطي؟؟

— هناك كونجرس وبرلمان وصحف .. تستطيع أن تلعب دورها.

— إن المخابرات المركزية مسيطرة على كل مرافق البلد..

تعاونها المؤسسة العسكرية.. ولقد جربت ذلك بنفسى.. وهذا البلد

لن يفيق إلا على صوت انفجارات القنابل تحت كراسى كبار

المستولين.

فقال لها الرجل باحتقار ، وهو يشير بأصبعه اشارات تجرح كرامتها وكبرياءها .. قال :

— هل أنت تستطيعين ذلك.

فتحمست ديانا .. وقالت :

«بل فعلت فعلا ما هو أكثر من ذلك».

فقال لها الرجل ببرود .. والسيجارة لم تفارق طرف فمه..
قال :

— وماذا كانت النتيجة يا فتاتي ؟

فقالت ديانا بعقل راجح . (انه عمل طويل وشاق.. ولا ننتظر تغييرا جذريا في ظرف أيام أو شهور أو حتى سنوات.. إن هذا النظام الفاسد الذى أرسى قواعده منذ قرون لا يمكن خلعه من جذوره فى يوم وليلة).

لم يقتنع الرجل بكلام ديانا.. وأخذ يبذل ساقا مكان الأخرى.. فتضايقت ديانا من هذه المقابلة .. وخرجت من البيت وهى مصممة على شىء ما .. صممت على أن تعاود الكرة مرة أخرى.. ستعود إلى الكفاح مهما كان الثمن .. ستقنع هؤلاء البرجوازيين بمنطقها بطريقة عملية.. لقد عادت إلى الكلام ثانية.. وهى التى أخذت على نفسها عهدا بأن وقت الكلام انتهى ولا بد أن تتحدث القنابل.

عادت ديانا فى هذه الليلة إلى حجرتها ولقد خلقت من جديد.. عادت شخصا آخر تماما.. فوجدت بيل يعد بعض الدولارات التى كان قد حصل عليها من والده فى نفس اليوم.. فقالت له ديانا بحسم :

— بيل .. هل تذكر حديثك أنت يوم أن اغلقت (مدرسة مجتمع

الأطفال) أبوابها؟.. هل تذكر حينما عدت إلى غرفتنا في (آن آر بور) ثم ضحكت من الأعماق ، وقابلت الفشل بسخرية ، وقلت لى (يجب ألا نتوقع طريقا مفروشا بالورود وإلا كنا سذجا يجب أن نتوقع العكوسات).. واستأنفنا عملنا مرة أخرى بطريقة أشد عنفا.. هل تذكر هذا؟؟؟

كان بيل مطرقا خجلا من حديث الفتاة (النارى).. ولم يرد فأستأنفت ديانا كلامها الذى كان يخرج مثل طلقات الرصاص.. فقالت :

— تعال بنا إلى المرحلة التالية من كفاحنا.. تعال بنا إلى (آن آر بور) مرة أخرى.

جلس بيل على حافة السرير (الحديدى) يفكر بعمق.. ان الخلافات والتجسس قضى قضاء مبرما على (جمعية الطلاب الديمقراطية).. لقد أصبحت الجمعية فى خبر كان.. إن هذه الجمعية التى جذبت فى يوم ما كل الشباب المثقف من الأحزاب التقدمية انتهت للأبد.. ولكن اسمها ومقرها مازال لهما بريق عند الشباب خاصة الطلاب.. لذلك فكر بيل فى التسلل إلى مقر هذه الجمعية مرة أخرى ، ولصق منشورات على باب هذا المقر من أجل تجمع الشباب من جديد.

وفى يونيو ١٩٦٩ عادت ديانا مع بيل إلى بلدة (آن آر بور) مرة أخرى.. وبدأ يتصلان بالشباب هناك سرا.. استطاع بيل أن يؤجر مكانا قريبا جدا من المقر القديم لجمعية الطلاب الديمقراطية.. كما استطاع أن يسرق واجهة المقر ويلصقها فوق المقر الجديد.. وبدأ الشباب يتجمع مرة أخرى حول بيل وديانا.. وفى نفس الوقت أخذ بيل يدرس برنامج (حزب العمل التقدمى).. وهو حزب يسارى

● الفصل الثامن ●

ولكنه يمتاز عن الحزب الشيوعي الأمريكي بأنه منظم تنظيماً دقيقاً للغاية ويضم الطبقة العاملة الأمريكية المثقفة.. ودرس بيل بالاشتراك مع ديانا أيضاً (تعاليم ماو).. و (برنامج كاسترو) ثم بدأ يتصل برؤساء (حزب العمال التقدمي).. وتم الاتفاق على تكوين فرع للحزب سموه بمنظمة (رجال العاصفة) هدف هذه المنظمة (لإسلام مع أعداء البلاد المحليين).

وعمدت القيادة الجديدة لمنظمة (رجال العاصفة) التي كانت تضم بيل وديانا وعدداً آخر من الطلاب المتطرفين.. عمدت القيادة إلى جمع الطلاب لكي ينخرطوا في (الجيش الأحمر) لمحاربة (المؤسسة) في جميع أنحاء أمريكا.

ويقصدون بكلمة (مؤسسة) هذه تلك الطبقة المسيطرة على مقادير أمريكا.. سواء العسكرية أو الاقتصادية أو السياسية.. وكلها توجه عملها لقمع الشعوب الحرة والتدخل النازي في الشؤون الداخلية للأمم المستقلة.. والخوض في حروب لا نهاية لها لصالح بعض الرأسماليين.

ومما هو جدير بالذكر في هذه الفترة فترة التكوين - ان اتصلت ديانا بصديقتها القديم (آلان هوارد) - الذي سبق أن أقنعها بعدم السفر إلى جواتيمالا لأن هذه البرامج (الإنسانية).. برامج مشبوهة تعالج (أعراض الفقر) ولا تستأصل (أسبابه) وانها مجرد برامج لتأجيل الثورة.. وكانت ديانا لم تقتنع بكلامه في ذلك الحين، وسافرت إلى جواتيمالا ، حيث اقتنعت شخصياً ، وبطريقة عملية بصحة هذا الكلام .. فأرسلت له خطاباً بهذا المعنى.

وكانت ديانا تعتقد أن (آلان هوارد) سيكون إحدى دعائم (منظمة رجال العاصفة).. ولكنها فوجئت بموقف غريب لآلان.

لقد حاول آلان أن يقنعها بالعدول عن الانخراط في (منظمة رجال العاصفة) الآن والتذرع بالصبر قليلا .. كيف ؟ .. ماذا تقول ؟ .. أنت الذى اقنعتنى بضرورة العمل الثورى .. ان كلمة الثورة لم أعرفها سوى منك هكذا هتفت ديانا مستنكرة موقف آلان الجديد .. ولكن الشاب المثقف الواسع الاطلاع قال لها :

— ديانا .. إن أية محاولة سابقة لاوانها لتفجير الثورة ستكون عملا انتحاريا

— أنا مصرة على القتال .. والقتال فورا وفي الشارع .

— ديانا .. أريد أن أروى لك قصة من التاريخ .. والتاريخ دائما لا يخطيء .. هل سمعت عن (جماعة النارودنيكى) الروسية؟!

— لا .. لم أسمع عنها شيئا

— لقد كون بعض شباب الروس أبناء الطبقة الغنية جدا جماعة سموها باسم قائدهم .. واسمها (جماعة النارودنيكى)..كان أى فرد من أفراد هذه الجماعة يملك أبوه آلاف الأفدنة وثروة لا حدود لها .. وقامت هذه الجماعة بعمل طائش .. دمروا كل المؤسسات واستطاعوا ان يقتلوا عددا كبيرا من رجال السلطة .. حتى تمكن النارودينكى الزعيم من قتل القيصر نفسه .. ولكن ماذا كانت النتيجة ؟ .. هل أعلنت الثورة ونجحت .. رغم مقتل كل الرؤساء ورجال السلطة ؟ .. أبدا .. حقيقة كان الطريق ممهدا للثورة ولكنها لم تنجح .. لماذا ؟ .. لأن الثورة ليست عملا عنيفا فقط .. الثورة تفكير وأسلوب وخطة أولا .. أما استخدام العنف والقوة فما هى الا وسيلة أخيرة لمجرد إنجاح الثورة .. لا بد من (خلفية) وراء القوة .. (الخلفية) تكون أولا

ثم سألت ديانا :

متى حدثت ثورة (النارودنيكى) ..

— عام ١٨٨١

— ألا تعتقد ان الدنيا تغيرت في القرن العشرين

— لا يمكن ان تتغير الدنيا في الامور الاساسية .. ان هناك

أشياء بديهية لا تتغير بتغير الزمن اطلاقا .. فمثلا بعد ان نضجت

الثورة الماركسية في عقول القائمين بها عام ١٩١٧ لجأوا للثورة ..

ثم نجحوا.. فعندما أطاح لينين بالحكام كان يعلم جيدا ماذا سيفعل

بعد ذلك .. فهل أنتم كذلك .

— لقد درس بيل كل تعاليم ماو وبرنامج كاسترو ..

— لعله وصل إلى رأى يتفق مع طبيعة أمريكا ؟؟

— لا أدرى ..

— عندما يصل إلى رأى سياسى أولا ..فكروا في الثورة.

ولم تكن ديانا مستعدة لقبول أية نصائح .. لم تكن مستعدة

لدقيقة واحدة ان تنحرف عن الطريق الذى رسمته لنفسها ..

لم تكن مستعدة لأية نكسة أخرى في مسارها الثورى لذلك

لم تلتفت كثيرا لكلام هوارد .. بل فهمت كلام هوارد على اعتبار

انه انسحاب منظم من العمل الفدائى.. انه لا يريد ان يشترك معهم

لذلك لجأ إلى الفلسفة لتبرير انسحابه .. فتركته ديانا وانصرفت ..

ولم تره من ذلك اليوم ..

وبدأت جماعة العاصفة عملها - بالطريقة التى يمكن ان توصف

بأنها « ولدت عملاقة »

فقد نظمت الجماعة سلسلة من المظاهرات الدموية العنيفة ضد

حرب فيتنام على مدى أربعة أيام متواصلة .. وبدأ رجال البوليس

يقبضون على أفراد الجماعة ، وأصبحت ديانا في حاجة ملحة للكثير من المال من أجل دفع الكفالات الضخمة لأعضاء الجماعة المقبوض عليهم .. ومن أجل شراء قنابل ومسدسات وملابس ، ودفع إيجار بعض الأماكن .

وكانت ديانا تظن أن والدها لن يبخل عليها بشيء .. ولكنها فوجئت بما لم تكن تتوقعه في يوم ما .. فوجئت بخطاب من أبيها يؤكد لها فيه أنه لن يرسل لها دولارا واحدا مادامت اختارت لنفسها هذا الطريق .

فقد كتب مستر جيمس أوتون لابنته ديانا يقول :

(إنك تتحدثين عن ثورة ما ضد الرأسمالية .. وهذا يعنى شيئا واحدا .. وهو انك تنظمين قوى ضدى وضد عائلتك .. إن أقدم شكل من أشكال الرأسمالية هو ملكية الأراضى الزراعية .. وهذا هو ما تعيش عليه وفي ظله عائلتك منذ مئات السنين) .. وقال الوالد في خطاب آخر ..

(.. ديانا .. ليكن في معلومك أنني سأقاوم أية محاولة لتغيير الايديولوجية الاساسية التى تحكم حياتى .. وانه يجب أن يكون واضحا اننى لن أؤيد أية حركة تتحول إلى عنف ضدى وضد عائلتى وضد طبقتى) .

وقد حاول الأب أن يقرب ديانا للعائلة .. ويبعدها عن الطريق الذى اختارته لنفسها .. فقام الأب بعمل يعتقد انه يرضى ديانا ويتمشى مع أفكارها الجديدة .. فقد قام بإدماج جميع الأراضى الزراعية التى يملكها في شركة مساهمة ، يوزع ريعها على أفراد العائلة بنسب المساحات التى يملكها كل فرد .. وفي هذا أرسل مستر جيمس أوتون لابنته يقول لها :

(كل ما اتمناه أن تأتي إلى هنا وتندمجى فى مجتمعك (الاشتراكى).. الجديد .. لكى تحصلى بنفسك على نصيبك وتنفقيه بما يعود على المجتمع بالفائدة والخير .. بدلا مما تعلمينه الآن ضد هذا المجتمع وضد أبناء بلدك)

وكان رد ديانا دائما على أبيها لا يتغير .. كانت دائما تقول له :
(والدى .. أنا أعمل من أجل قضية عادلة .. كل ما أرجوه أن تجيب على سؤالى بصراحة) هل ستقف عائلتى معى مهما حدث لى)

.. هذا هو السؤال

وذات يوم أرسل لها أبوها خطابا يدعوها للحضور عنده للتفاهم نهائيا على (كل شىء) .. فسافرت ديانا إلى (دوايت) فى فترة كان يجب فيها ان تختفى عن عيون البوليس ولم تسافر وحدها .. بل سافرت مع جمع من أصدقائها وصديقاتها .. وقد رحب الوالد بابنته وأصدقائها وحاول ان يبحث مسألة (الثورة) معهم .. ولكنه دائما يخرج من هذه المناقشات خالى الوفاض..

قال مستر جيمس ذات يوم :

— كان التباعد بين أفكارى وأفكارهم كبيرا لدرجة انه خيل إلى

أن هؤلاء الأصدقاء يتحدثون بلغة غير الانجليزية !!!

وأخيرا .. أصبح رد الأصدقاء على أى سؤال يوجهه مستر

جيمس هو الضحك والاستهزاء .

وحيثما كان الوالد يلح على ابنته فى سؤال ما .. كانت ترد عليه

بنكتة !! فقد سألتها مرة عن المصدر الذى يتلقى (رجال العاصفة)

منه تعليماتهم .. فأجابت ديانا بسخرية شديدة .

— من بكين .. يا والدى ..
و ذات يوم .. أساء أصدقاء ديانا إلى والدتها .. حينما سألتهم
عن آرائهم السياسية ، فقد كان ردهم عليها ان استهزأوا بها ،
وراحوا يضحكون عليها .. وخشيت الأم أن تفقد ابنتها إلى الأبد .
إذا هي حاولت الرد على هذه الإهانة أو حتى دافعت عن نفسها .
لذلك آثرت الصمت وقررت عدم مناقشتهم بعد ذلك على وجه
الاطلاق .

ويصف الأب مستر جيمس ابنته في هذه المرحلة فيقول :
— لقد أيقنت بعد هذه الزيارة أن ديانا أصيبت « بنوع من
الهيستريا الفكرية » !!
ويذكر الأب آخر كلمات ديانا له وهي تغادر مدينة (دوايت) ..
حينما قالت :

— لقد اتخذت قرارى النهائى يا والدى .. وليس ثمة معنى
للحديث عن هذا القرار

ويروى الأب مفارقة غريبة .. إذ يقول :
— الغريب أن كل أصدقاء ديانا الذين أتوا معها ينتمون إلى
عائلات ثرية عريقة جدا .. حتى أن أحدهم قال لى ذات مرة
بسخرية: «ان أى عضو فى جماعتنا يجب ان يكون دخل والده
٣٠ ألف دولار على أقل تقدير لكى نقبله معنا » !!!

الفصل التاسع

.. عادت ديانا واصدقاؤها من عزبة أبيها فوجدت ان صديقها «بيل أيرز» قد ترك حجرتهما المشتركة ، وأجر لنفسه حجرة أخرى مستقلة حيث تعيش معه فيها فتاة أخرى من بنات « جماعة العاصفة » اسمها « برناردين دوهرن » !!! .. وكانت مفاجأة قاسية لديانا .. لقد وقع صديقها في الحب لشوشته مع فتاة أخرى جميلة سوداء الشعر «برناردين» .. فماذا تفعل هي ؟ .. لأنها لاتزال تحبه بعنف ؟.. بل لقد كان بيل هو حبيبها الوحيد في حياتها القصيرة .. دارت الدنيا بها .. وأيقنت ديانا أن حياتها سلسلة متصلة من معاكسات القدر ..

لم تعد ديانا قادرة على التفكير السليم ، فالمرأة مهما كانت مثقفة ذات عقل راجح إلا أن الحب والجنس بالذات كفيل بالاطاحة بكل هذا في ثوان .. لقد توقف عقل ديانا عن التفكير ، ولكن ثمة أفكار شيطانية كانت تطراً على رأسها مثل ومضات البرق .. هل تترك جماعة العاصفة بالكلية وتعود إلى بيتها ووالدها مرة أخرى وهي التي سخرت منه منذ ساعات قليلة واتخذت طريق الثورة

طريقا لحياتها بشكل نهائى أمامه وأمام كل أفراد العائلة ؟ .. لا .. لا يمكن أن تعود .. اذن كيف ستعمل في « جماعة العاصفة » وهى جماعة أساسا عملها سرى تحت الأرض ، لذا يجب أن يتوافر في أفرادها الاخلاص الشديد والتعاون والتفانى ، كيف يتم هذا وهناك جرح عميق في قلب وكبرياء أكبر رأس في هذه الجماعة ؟ .. إن هناك جفوة بين الرأسين المفكرين فكيف ستسير المركب ؟

لذا أقترح أفراد الجماعة تأجير شقة واسعة لكل أفراد الجماعة بدلا من أن يؤجر كل منهم حجرة منفردة .. ولقى هذا الاقتراح تأييدا وترحيبا من الجميع .. وبسرعة تم وضع هذا الاقتراح موضع التنفيذ .. وأجر بيل شقة واسعة جدا، فيها أثاث قليل : بعض الأسرة والكراسى ومنضدتان وثلاثة دواليب .. وتم وضع صندوق كبير مشترك ، وضع في صالة الشقة وكان كل أفراد الجماعة يضعون أى مبلغ يحصلون عليه في الصندوق ، وقد افتتحت ديانا الصندوق بأن وضعت فيه كل المبالغ التى أخذتها من أبيها عند سفرها من دوايت .. وكان الصندوق يستخدم لدفع الكفالة عن أحد الاعضاء لاجراجه من السجن ، أو لشراء مسدسات ومتفجرات.. أو أكل وملابس .. أو أى شىء من هذا القبيل وكان أعضاء الجماعة يقضون بضعة أيام دون تناول أى طعام.. ويقضون يومين أو أكثر بلا نوم .. كان هذا بمثابة تدريب عنيف لهم للتعود على الحياة الخشنة التى هى شرط الانضمام .. «للجيش الأحمر» الأمريكى ..

وكان أعضاء الجماعة يقضون الساعات الطويلة في مناقشات سياسية داخل الشقة ، تاركين جميع مباحج الحياة .. وكانت

● الفصل التاسع ●

ملا بسهم رثة ومبعثرة في جميع أنحاء المنزل ، وكانت الأطباق يتعفن عليها الطعام والحليب يتحول إلى لبن زبّادى .. كان الذباب والحشرات والصراصير تملأ الشقة !!

ولكن المشكلة الاساسية التى من أجلها تم تأجير الشقة لم تحل بعد .. فقد أصر بيل على حبه للفتاة السمراء الجميلة (برناردين) التى تعتنى بنفسها وجمالها أكثر من ديانا الشقراء .. ولذلك تم اعلان (الميثاق الاخلاقى الخاص بالجماعة) .. لقد قررت الجماعة (تقويض المواقف والأفكار التقليدية القديمة حول الجنس) .. كل رجل يختار من يشاء من الفتيات ليعاشرها ، وكذلك نفس الحق للفتيات ، دون أن — يكون هناك عشيق مستديم أو زوج مدى الحياة أو أى شكل تقليدى قديم آخر.

.. ولكن هناك شيئاً محرماً تماماً استعماله ، وكان بيل حريصاً كل الحرص على تحريمه ، وهو تعاطى المخدرات بأنواعها خاصة الماريجوانا وعقارات الهلوسة لأن ادمان مثل هذه الأنواع كفيل بالاطاحة بالجماعة كلها .. فكل حركات الأفراد ومشروعاتهم سرية ومدمن المخدرات لا يستطيع أن يكتفم سراً قط ، ولم يكن خافياً على أحد ان رجال المخابرات الأمريكية يحاولون النفاذ بأى شكل إلى داخل الجماعة لتقويضها ..

وكان هناك ثمة سبب آخر هام لتحريم المخدرات وهو سبب اقتصادى .. فالجماعة ليس لديها المال الكافى لمجرد المأكل والملبس، فما بالك بالمخدرات والماريجوانا ؟؟

وفى أغسطس عام ١٩٦٩ ..

واجهت ديانا الاختيار الصعب ...

تقرر في هذا الشهر أن يسافر أفراد جماعة العاصفة إلى كوبا لمقابلة كاسترو ، والاجتماع بأفراد حكومته طلبا للمعونة المادية ، ولدراسة برنامج كاسترو على الطبيعة .. وقد اختير هذا الوقت بالذات نظرا لوجود ممثلى جبهة التحرير الوطنية الفيتنامية هناك . وأثناء استعداد ديانا للسفر إلى كوبا ، فوجئت بمكالمة تليفونية هامة .

— ديانا .. عليك الحضور إلى دوايت قبل يوم ٦ سبتمبر فهناك مفاجأة ضخمة لك

— ماذا ؟ .. ماذا يا كارول ؟ (كارول هى شقيقة ديانا الصغيرة)

— مفاجأة لن أقولها لك الآن .. ولكنك ستفرحين بها جدا
— لا بد أن أعرفها الآن .. لأننى فى طريقى إلى كوبا بعد أيام .. نحن على موعد مع كاسترو ..

— ومتى ستعودين ؟

— ليس قبل منتصف سبتمبر

— أوه .. أوه .. هذا فظيع .. غير ممكن .. أنا غير متصورة أن هذا سيحدث

— ماهو ؟ .. أنا لست فاهمة أى شىء بالمرّة

— ديانا .. سيتم زفانى يوم ٦ سبتمبر .. تصرفى .. كنت أريد أن أجعلها مفاجأة لك .. ولكن .. ديانا ..

وخنقت الدموع الكلمات فى حلق كارول .. وتأثرت ديانا جدا .. اهتزت عاطفيا بعنف .. وانتهت المحادثة .. وواجهت ديانا (الاختيار الصعب) .. وفى ٢٠ أغسطس اتصلت ديانا بشقيقتها

● الفصل التاسع ●

كارول تليفونيا لتبلغها (أطيب تمنياتها) بالزفاف السعيد لأنها لن تستطيع الحضور وستضع قدمها بعد ثوان في الطائرة في طريقها إلى هافانا لمقابلة كاسترو ..

وكان غياب ديانا عن حفل زواج شقيقتها أمرا مؤلماً للعائلة التي كانت معروفة بترابط أفرادها وقد أدى هذا الحادث إلى وضع حاجز جديد بين ديانا وعائلتها .. ولكن ديانا ما كانت لتستطيع ان تفعل غير هذا .. لقد أصبحت ملتزمة التزاما كلياً بالعنف الثوري وكانت رحلة كوبا من أهم الاحداث في تاريخ حياة ديانا القصيرة .. وقد أعجب كاسترو بشخصية ديانا جدا .. فعندما تقابل أفراد جماعة العاصفة بكاسترو ، كانت معظم المناقشات السياسية العميقة بين كاسترو وديانا .. حتى انه دعاها لتناول الشاي معه في حديقة بيته بهافانا ، حيث سألها عن ثقافتها وحياتها

ومما هو جدير بالذكر ان ديانا لم تذكر قط انها الوريثة لاسرة (أوتون) ذات الستة آلاف فدان والبنك والقرية بل ذكرت كل مناقشاتها في ألمانيا حيث تفتح ذهنها على الوضع في أمريكا ومراسلاتها مع كنيدي واندماجها في البرامج (الانسانية) السلمية الطويلة الأمد واكتشافها لحقيقة هذه البرامج ، ثم تجربة مدرسة مجتمع الأطفال وجمعية الطلاب الديمقراطية وأخيرا جماعة العاصفة.

وإذا كان التاريخ لم يذكر الكثير من أسرار وخبايا هذه المرحلة إلا أن شيئاً واحداً مؤكداً قد حدث .. وهو أن جماعة العاصفة عادوا من كوبا بعد اجتماعاتهم هناك بكاسترو وبممثلي جبهة

التحرير الوطنية الفيتنامية – عادوا وهم أكثر اقتناعا بالعمل الثورى من أى وقت مضى .

فقد شهدت الأسابيع التالية لعودتهم من كوبا عدة حوادث على جانب كبير من الاهمية ..

فقد اقتحمت جماعة العاصفة مثلا مدرسة ثانوية في بيتسبرج – واستولوا عليها ودارت معركة بينهم وبين رجال البوليس ، كبدوا فيها رجال البوليس خسائر فى الارواح والعتاد .. ثم حطموا المدرسة وهربوا!!

وهجموا بعد ذلك مباشرة على كلية خارج مدينة ديترويت وطردها كل من فيها وقاموا بتفجير معاملها ونسف مدرجاتها .. وهربوا قبل أن يحضر رجال البوليس ..

وفى أحد شوارع نيويورك .. قام أحد أفراد جماعة العاصفة بعمل خارق للعادة .. ضرب أحد رجال البوليس فى وجهه واستولى على مسدسه وقتله بالمسدس .. اعطاه رصاصة فى رأسه تحت خوذته مباشرة ثم ألقى بالمسدس فى الشارع ، واختفى تماما عن الانظار ، حتى بصماته لم يتركها على المسدس لأنه كان يلبس قفازا وكان مركز الشئون الدولية بجامعة هارفارد قد أصدر بيانا (معاديا) لم يعجب جماعة العاصفة .. لذلك فوجيء المسئولون عن المركز صباح ذات يوم بأن المركز قد تم نسفه فى جنح الليل دون أن يدري أحد .

تسلل بعض أفراد جماعة العاصفة إلى مقر المركز ، ووضعوا فيه بعض القنابل الزمنية ، وفى منتصف الليل والباب مغلق ، تم نسف كل ما بالمركز من مكاتب وأوراق وكراسى وأثاث

● الفصل التاسع ●

كما تصدع المبنى نفسه.. المبنى عبارة عن عمارة ضخمة في مدينة هارفارد .

ولم يكتشف أحد الحادث إلا صباح اليوم التالي ، نظرا لأن العمارة كلها مكاتب .

وكان أفراد الجماعة يتنقلون بسرعة رهيبية .. لذلك لجأوا بعد ذلك إلى مدينة كليفلاند .. حيث انتهجوا تكتيكا جديدا .. لقد قرروا القتال في الشوارع .. كانوا يؤلفون مجموعات من الشباب والفتيات تتراوح كل مجموعة بين ١٥ و ٣٠ عضوا وتقوم هذه المجموعات بإثارة القلاقل والاضطرابات في الشوارع ، فيحضر البوليس، فتتحول المعركة إلى رجال البوليس حيث يتم نسف عرباتهم والاستيلاء على مسدساتهم وقتلهم بها .. يظن رجال البوليس أن هذه المجموعة فريقان متخاصمان ولكن ما ان يتدخلوا بينهم حتى يفاجأوا بأنهم عصابة واحدة ضد رجال البوليس وبذلك يتم القضاء بصورة حاسمة على عربة البوليس ومن فيها .

وتطورت العمليات أكثر وأكثر .. حتى ان بعض مجموعات رجال العاصفة كانت تحتل أى بيت ترى انه (موقع استراتيجي ممتاز) وتطرد سكانه ، وتقيم فيه المتاريس ، وتبدأ في اصطیاد رجال البوليس المارين في الشارع بالقنابل والمسدسات من فوق . وقد حاولت هذه الجماعات بشتى الطرق تقويض « الخلق البرجوازی » القديم

لقد حدث ذات مرة ان حطم بعض أعضاء هذه الجماعات القبور في مدينة شيكاغو ، كوسيلة (لتقويض المواقف التقليدية لاحترام الموتى)

ومرة أخرى .. قام أحد أفراد جماعة العاصفة - بدافع من الجوع من جهة - وبدافع من القسوة الوحشية من جهة أخرى - قام بقتل قطة وسلخ جلدها ثم طبخها وأكلها !!
لقد كانت كل هذه الاعمال وغيرها سببا في خلق جو من (العاطفة الوحشية) ان صح هذا التعبير - .. فقد قال (بيل إيرز) بعد مصرع ديانا :

— لقد سادت أفراد الجماعة « عاطفة وحشية » .. قتل ونسف وحرمان وتكشف .. قسوة على الغير وعلى النفس أيضا .. قسوة حتى في الحياة العادية بين أفراد الجماعة .. في الأكل والنوم والجنس .. وكانت ديانا في هذه الفترة قد التزمت التزاما كليا بالثورة .. وقد أدى ولاؤها لأصدقائها واصرارها على محاربة الأفكار البرجوازية في مجتمعها إلى الاشتراك اشتراكا تاما في كل شيء ..

ويضيف (بيل إيرز) قائلا :

— ديانا فتاة لطيفة وطيبة .. تفضل الحياة مع رجل واحد .. وكانت دائما تعترض على التطرف الجنسي .. كانت لا تميل للجنس كثيرا .. وكانت دائما موضع انتقاد من زملائها .. ولم يكن هذا هو وجه الخلاف الوحيد بينهم وبين أعضاء جماعة العاصفة .. فإن سلوكها المهذب مع رجال البوليس كان سببا في عدة مشاجرات بينها وبين زملائها أيضا .. فقد حدث أيضا أثناء معركة من معارك شارع (فلينت) ان ألقى رجل البوليس القبض عليها ، فلم تسلك ديانا عقب القبض عليها سلوك أعضاء جماعة العاصفة بأن تعتمد إلى سب رجال البوليس وصفعهم على وجوههم ، بل حاولت بهدوء

● الفصل التاسع ●

مناقشتهم حول المسائل العامة وكانت تقارعهم بالحجة بالحجة ..
حتى ان موقفها هذا دفع أحد رجال العاصفة إلى سبها بأقذع
الشتائم داخل قسم البوليس نفسه فلم ترد عليه ديانا
ولكن ذات مرة .. عقب مظاهرة لتأييد (الفيت كونج)
الفيتنامية ألقى البوليس القبض على ديانا .. وكان رجل البوليس
(وضيعا) فبدأ يساومها على نفسها .. فماذا فعلت ديانا ؟؟

منتدى مجلة الإبتسامه
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

الفصل العاشر

كان الوقت بعد منتصف الليل حينما فتح رجل الشرطة الزنزانة الملحقة بقسم البوليس بمدينة شيكاغو .. واستدعى الفتاة (ديانا أوتون) .. ظنت ديانا أن تحقيقا ما سيجرى معها أو أن قرارا بالافراج صدر في صالحها .. ولكنها لاحظت ان رجل الشرطة يضع ذراعه فوق كتفها بمجرد خروجها من باب السجن .. ثم بدأ يتودد لها .. ان ديانا لم تعرف الغزل من قبل .. لذلك لم تفهم قصد رجل الشرطة في البداية.. وبعد مدة أدرك الرجل ان هذه الفتاة من نوع جديد .. لذلك بدأ يصارحها بغرضه الدنيء .. بدأ يساومها على نفسها .. أنه نوبتجى هذه الليلة وباستطاعته ان يفعل كل شيء.. !! ان ديانا بطبعها عزوفة عن أمور الجنس .. ثم هى تلك الفتاة الوحيدة التى رفضت ما أسمته جماعة العاصفة « بالميثاق الاخلاقى » للجماعة الذى يبيح للفتاة معاشرة من تشاء .. كانت «القيم الاخلاقية التقليدية » مازالت تحكم تصرفاتها .. ولكن ماذا تفعل هذه الفتاة فى جنح هذا الليل ، وسط قسم شرطة ، مع الرجل الذى يستطيع ان يتحكم فى مصيرها ؟ .. هل تستسلم ؟؟ .. أبدا ..

انها لم تستسلم لمعاكسات القدر الكثيرة ، فهل تستسلم لرجل شرطة بهذه الاخلاق الحقيرة ؟؟ .. ولكن ماذا تفعل وهي التي لاحول لها ولا قوة ؟؟

وفي ومضة فكر سريعة .. قررت ديانا شيئاً ما .. سايرت الشرطى فى هواه .. ولكن من بعيد لبعيد .. ابتسمت .. وضعت ساقا على أخرى .. بدأت تطلب سيجارة وتدخل معه فى أحاديث عامة .. هل أنت متزوج؟ .. وماذا تحب فى المرأة ؟ .. وغير ذلك .. ولما اطمأن الشرطى تماما لديانا ، طلبت منه أن تتحدث فى التليفون مع أسرتها .. فسمح لها بذلك فى تليفون جانبى بعيد عنه .. فقد كان الشرطى « الحقىر » يريد ان يجهز نفسه .. وذهبت ديانا إلى الحجرة المجاورة .. واتصلت بأبيها وقالت له :

— أنا فى مازق شديد فى قسم بوليس جرانت بمدينة شيكاغو .. لا بد ان تحضر حالاً ..

وكانت الساعة فى ذلك الوقت حوالى الواحدة صباحا .. ومع ذلك استقل مستر جيمس اوتون والد الفتاة سيارته الكاديلاك وأخذ معه أحد أصدقائه المحامين ، وانطلق نحو القسم ، فوصله فى ظرف الساعة والنصف ساعة ، حيث وجد ديانا تصارع رجل الشرطة ، وتصفعه على وجهه وقفاه ، وهو يحاول ان يحتويها بين ذراعيه ، ويقبلها رغم أنفها .

وفى القسم اتصل الوالد برؤساء الشرطى ، حيث تقرر الافراج فورا عن ديانا ..



ولكن لماذا اعتقلت ديانا هذه المرة ؟؟

● الفصل العاشر ●

القصة تبدأ حينما نظمت العاصفة مظاهرات عنيفة على مدى أربعة أيام خلال شهر نوفمبر من عام ١٩٦٩ في مدينة شيكاغو ، احتجاجا على حرب فيتنام ، وتأييدا « للفيت كونج » الثوار .. واشترك في المظاهرة في يومها الأول ٣٠٥ من أعضاء جماعة العاصفة الذين كانوا يرتدون الخوذ .. وما ان نزلوا في الشوارع ، حتى راحوا يحطمون زجاج النوافذ وينقضون على رجال البوليس ، يضربونهم بعنف ويحرقون سياراتهم .. وقد تم اعتقال خمسين شابا وشابة من هؤلاء في هذا اليوم .. ولم تكن ديانا أحد الذين تم اعتقالهم .. لذلك قام باقى الشباب بمظاهرة أخرى في اليوم التالي .. بعد ان انضم إليهم ٧٠ شابا وفتاة بدلا من المعتقلين .. وتكررت نفس الحكاية .. ولكن تم اعتقال حوالى مائتى شاب وفتاة في هذه المرة .

وفي اليوم الثالث قام باقى الشباب بمسيرة أخرى .. وكانت مفاجأة للشباب ان البوليس لم يعترضهم هذه المرة .. تركهم البوليس يفعلون ما يشاءون وهم في طريقهم من مقر الجماعة إلى حديقة « جرانت » العامة .. وما ان دخل الشباب الحديقة ، وبدأوا يقيمون الشعارات ضد حرب فيتنام وتأييدا لحركة « الفيت كونج » حتى قام البوليس بمحاصرة الحديقة من كل جانب ، وطلب من الشباب الاستسلام والخروج رافعى أيديهم إلى أعلى ، لكي يدخلوا في سيارات البوليس .. وأخذ رجال البوليس يكررون النداء عبر الميكروفونات .. واستسلم الكثيرون جدا ، ولكن البعض الآخر ظل مكانه دون ان يتحرك .. وهنا اقتحم رجال البوليس المكان واعتقل الباقين ، وكان عددهم ١٢ فتاة .. وكانت ديانا إحداهن .. لذلك

قبض البوليس عليهن بطريقة مهينة للغاية .. وتم إيداعهن قسم شرطة « جرانت » .. حيث تمت المأساة الخلقية إياها .. ثم أنقذها أبوها في آخر لحظة ..

لقد تم الافراج عن ديانا بعد اتصالات هامة قام بها المحامى فى هذه الساعة المتأخرة من الليل .. ونزلت ديانا مع والدها ومحاميها.. وعلى سلم قسم الشرطة سأل مستر جيمس ابنته :
— لماذا لا تعودين إلى دوايت لقضاء بضعة أيام للاستجمام ؟
فقالت ديانا بسرعة وبحدة لوالدها : « لا »

ولم تشأ أن تزيد عن ذلك .. واستقلت ديانا السيارة مع والدها بعد ان استأذن المحامى وانصرف - جلست ديانا بجوار والدها .. ولم تحدثه اطلاقا .. كان الصمت مطبقا طوال الطريق ، مما دفع الوالد إلى إدارة الراديو لكى يسمعا بعض الموسيقى .. ولكن فجأة قالت ديانا لوالدها :

— أنا عندى اجتماع هام فى ايفانجستون .. هل أطمع فى ان تدخل مدينة ايفانجستون عندما تمر من أمامها ؟؟
سكت الأب .. ولكن عاد وجمع نفسه مرة أخرى ، وبدأ يطالب ابنته بالعودة معه إلى دوايت .. ولكنها رفضت بجفاء وقالت لابيها :
— أبى .. أنا عندى اجتماع هام فى ايفانجستون .

وعند اللافتة الموجودة على جانب الطريق التى تشير إلى بلدة ايفانجستون .. دلف الأب بسيارته فى الطريق الجانبى ، وسار إلى أن وصل البلدة وكان ضوء الصباح قد بدأ يتسلل إلى المكان .. وقرب كنيسة ايفانجستون طلبت ديانا من الأب التوقف .. ونزلت ديانا من السيارة .. وقالت لأبيها :

— وداعا .. يا أبى

وأخذ مستر جيمس أوتون يراقب ابنته وهى تبتعد عنه .. كان يراقبها بعيون تملؤها الدموع .. وقد لاحظ الأب الذى لم يكن قادرا على مواصلة السفر بسهولة ، لذا توقف هنيهة .. أقول لاحظ الأب ان الكنيسة مليئة بالكثير من الشبان والشابات .. واتضح ان الباقي من جماعة العاصفة الذين لم يعتقلوا بعد قد هربوا إلى هذه « الكنيسة » .. حيث اتخذوها مقرا مؤقتاً لهم .. الغريب ان ديانا لم تلتفت وراءها قط، حيث كان والدها قابعا فى سيارته يراقبها وهى تبتعد عنه .. وظل الوالد مكانه فترة .. ثم أخرج منديله ومسح وجهه ، واستأنف السفر

ولكن اتضح بعد ذلك ان البوليس كان يراقب ديانا ويتتبعها .. لذلك استطاع ان يعرف مكان البقية الباقية من الجماعة .. فحاصر الكنيسة فى نفس اليوم ، ثم هاجمها من الداخل وألقى القبض على كل من فيها عدا ٤٣ فردا قفزوا جميعا من النوافذ .. وطارد البوليس هؤلاء .. ولكن معظمهم اختفى تماما .. وكانت ديانا أحد الذين نفذوا بجلدهم من هذه الجزيرة .. كان البوليس فظا للغاية مع أعضاء الجماعة .. فقد كان هناك عداء تقليدى بين البوليس والجماعة التى قتلت الكثير من رجال البوليس ونسفت العديد من سياراتهم ..

.. وسارت ديانا على قدميها مدة طويلة .. إلى أن وجدت كشكا للتليفون فاتصلت بصديقتها « كاترين بودين » التى سبق ان دعته فى شقتها الفاخرة فى الحى الراقى بمدينة شيكاغو .. والتى كانت مناقشتها مع زوجها سببا فى حماسها لاستئناف الجهاد بعد

أن كان اليأس قد انتابها .. اتصلت ديانا بصديقتها « كاترين » في شيكاغو .. وقالت لها :

— كاترين .. أنا في مازق .. أنا الآن في مدينة ايفانجستون بشارع « ريف » .. أريدك ان تحضري فوراً .. هل يمكن ان تفعلى هذا؟؟

— سأخذ سيارتى .. واحضر لك فى ظرف ساعة واحدة على الأكثر.

هكذا ردت كاترين .. فجلست ديانا فى أحد المقاهى العامة تنتظرها رغم انها لاتملك دولاراً واحداً .. كانت على يقين ان كاترين ستحضر ومعها نقود كافية لدفع الحساب .. ثم تناولت ديانا إحدى الصحف المحلية من البائع ، وطلبت من الجرسون ان يدفع ثمن الجريدة للبائع ويضيفه على الحساب .. وجلست ديانا تقرأ الصحيفة ففوجئت بأن « بيل ايرز » تقرر تقديمه للمحاكمة بتهم كثيرة .. منها قتل عدد من رجال البوليس .. وعاد اليأس ينتاب ديانا مرة أخرى .

.. وعندما وصلت كاترين ، كانت ديانا مستغرقة فى الصمت والتأمل .. كانت تفكر .. ماذا ستفعل الآن ؟ .. كل أفراد الجماعة تقريباً فى السجن ، وبيل مقدم للمحاكمة ، ومعنى ذلك انه سيقضى سنوات وراء القضبان ..

.. وتقول كاترين تصف هذه المقابلة :

— كانت ديانا ساهمة واجمة .. ولكنها كانت تحاول اخفاء خوفها وجزعها .. وديانا فتاة طيبة بطريقة انها لا تستطيع أن تخفى شيئاً .. لذلك نصحتها بالعودة إلى بيت أبيها فترة من

● الفصل العاشر ●

الزمن.. فقالت لى ديانا بصيغة التساؤل وهى لاتزال ساهمة :
« تفتكرى » ؟؟ ..

فقلت لها : « هذا ما يجب ان نعمله فوراً بعيداً عن رجال
البوليس وبعد ذلك نفكر فى الأمر .. واقتنعت ديانا .. اقتنعت اقتناع
أى شخص بالأمر الواقع الذى لا مفر منه ..

وسافرت ديانا مع صديقتها إلى دوايت.. حيث قضت ثلاثة
أيام.. لم تفعل فيها شيئاً سوى الأكل بشراهة ، والنوم الطويل ..
مع صمت تام ، ووجوم غريب .. ثمّة شىء آخر كانت حريصة
عليه .. كانت تقرأ الصحف – كل الصحف – لعلها تجد خبراً عن
بيل .. ولكنها لم تعثر على ضالتها قط ..

وفى هذه الاثناء .. حاولت الأم اقناع ابنتها بترك جماعة العاصفة
وقالت لها :

— يا ابنتى .. أنت بعملك هذا لا تفعلين شيئاً سوى الاساءة إلى
نفسك .. أنا أخشى عليك من مصير مجهول .. لقد استطعت النجاة
مرتين .. ولكن أخشى عليك من المرة القادمة ..

ولكن ديانا كانت قد ركبت رأسها تماماً .. انها لم تكن مستعدة
للحظة واحدة للدخول فى مناقشات مع أحد بخصوص « الثورة »
وذات مرة انفجرت فى والدتها وقالت لها :

— أمى .. ان الثورة هى السبيل الوحيد .. السبيل الوحيد
ولا تناقشيني فيه بعد ذلك ..

وفجأة .. ذات يوم دق جرس التليفون فى منزل الأسرة بدوايت..
كانت المتحدثة صديقتها (كاترين) التى سبق ان أوصلتها إلى
البيت.. قالت كاترين :

— ديانا .. لقد فكرت كثيرا في موضوع الثورة .. أنا مقتنعة تماما بكل آرائك .. أريد أن أقابلك .. هل تستطيعين السفر إلى واشنطن اليوم؟؟

— نعم بكل تأكيد !

وسافرت ديانا إلى واشنطن بالطائرة حيث وجدت مفاجأة لها في المطار .. وجدت كاترين .. ومعها .. بيل أيرز .. كيف ؟ .. هل هرب من السجن ؟؟ .. وإذا كان كذلك فهل هو مجنون بحيث يظهر هكذا في مكان عام لكي يعيدوا القبض عليه ؟؟ .. هل افرجوا عنه ؟؟ .. مستحيل.. انه المتهم الأول في قضية العاصفة ؟
.. اذن هل حفظت القضية ؟
.. كيف ؟؟ .. ولماذا ؟؟

منتدى مجلة الإبتسامة
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

الفصل الحادي عشر

كان وجود «بيل أيزر» في مطار واشنطن مفاجأة ضخمة لديانا.. أن بيل متهم في عدة قضايا، منها قضايا مثل مصرع عدد من ضباط جنود الشرطة، والقضايا معدة للعرض على المحاكم، وهذه التهم عقوبتها لا تقل عن عشرات السنين من السجن.. كيف إذن أفرج عنه؟؟

— بيل .. بيل .. أنا غير مصدقة نفسي .. ماذا حدث ؟

هكذا هتفت ديانا ، وهي ترحب ببيل بحرارة وعنف ، وتكاد تلتصق به وتقبله .. فأشار بيل لها بهدوء واتزان وهو يبتسم - أشار إلى صديقتها «كاترين» التي كانت تقف بجواره تماما .. أشار إليها بما يفيد أن هذه هي السبب .. زادت دهشة ديانا.

— ماذا حدث بالضبط ؟ .. أنا أريد أن أفهم.

هكذا كانت تحدث ديانا نفسها وهي تجول ببصرها بين بيل وصديقتها كاترين.

القصة أن كاترين بدأت تفكر في الأمر.. تفكر في بلدها بعد أن

هالها أمر صديقتها المليونيرة ديانا.. وكاترين خريجة العلوم السياسية من جامعة (برين ماور) مع ديانا.. وهى تمتاز بعقلية مرتبة وبشغف للقراءة والاطلاع .. لقد قرأت كاترين كل مؤلفات (ماركس – انجلز) وكذلك مؤلفات (لينين) كلها خلال أسبوع .. وبدأت تدرس اقتصاديات حرب فيتنام ، وتأثيرها على الاقتصاد الأمريكى .. ومدى تحمل الفرد الأمريكى لنفقات حرب لا نهائية ، ليس لها هدف محدد ، وتتسم باللاإنسانية ، فضلا عن انها تدخل سافر فى حريات الشعوب وانتهاك لميثاق هيئة الأمم المتحدة .. وشعرت كاترين بأن ديانا على حق .. وأن شيئا ما لابد أن يتم لتغيير العقلية الأمريكية الحاكمة.

وثمة معلق يحلل ظاهرة انخراط هؤلاء الذين ولدوا وسط وفرة من العيش الرغد والأشياء الطيبة الجميلة والمال الكثير – انخراط هؤلاء فى أعمال العنف والمناداة بالثورة.. يقول هذا المعلق :

— إن حدود النفس والعقل لا نهائية .. أنا فقير معدم لذلك أسعى لجمع المال بأى وسيلة .. أنا ثرى بشكل فاحش لذلك اتطلع إلى حياة الآخرين الفقراء وأحنو عليهم وأشفق على طريقتهم فى العيش والكسب وأبدأ أفكر فيهم.. هذه هى طبيعة البشر.. إن كل هؤلاء الشباب الثائر من أبناء الطبقات الغنية وكلهم أيضا مثقفون.. لذلك لم تكن ميولهم نحو الضد – ميولهم نحو الفقراء – بغير تفكير علمى .. إن الانسان دائما يتمنى الشئ المحروم منه.

وكانت وفرة المال عند هؤلاء الشباب تدفعهم للتفكير فى الفقر ولكن بطريقة علمية مثقفة ولم يكن سلوكهم مثل الشباب

● الفصل الحادى عشر ●

الرافض.. شباب الهيبيز والبيتيك والبيتلز وغيرهم بل سلوك علمى
مدروس.. وهذا هو الفرق بين الشباب الغنى الضحل التفكير
فيتحول إلى هيبيز.. والشباب الغنى المثقف الذى يتحول إلى ثورى
عنيف.



نعود إلى كاترين فنجدها قد أخذت مبلغا ضخما من زوجها
روزنبرج..

(قيل إن المبلغ كان عشرين ألف دولار).. وتركته فجأة..
وقابلت بيل فى السجن ، ووكلت له محاميا ، ودفعت كفالة قدرها
خمسة آلاف دولار فتم الافراج عنه مؤقتا لحين نظر القضية.
المرأة لا تتغير مهما حدث من أمور.

إن الغيرة بدأت تلعب برأس وقلب ديانا.. لأن بيل بدأ يميل نحو
كاترين التى مازالت بخيرها.. مازالت جميلة مرفهة « معتنية
بنفسها» ومع ذلك فقد كانت ديانا دائما تبتلع مشاكلها الخاصة فى
صدرها.. وتكتم قلقها فى سبيل العمل الجماعى.. انها دائما
الضحية.. المضحية بكل شىء.. حتى بسعادتها وبمشاعرها
وبقلبها.. ألم تضح من قبل بثروتها وأسرتها وبماضيها
وثقافتها ؟

واجتمع الثلاثة – ديانا وبيل وكاترين – وبدأوا يواجهون
الموقف.. كان أول عمل أن اتصلوا بزملائهم الذين نجوا من
الاعتقال من رجال العاصفة واجتمعوا بهم.
وبالرغم من شعور الخوف الذى كان يسيطر على رجال

العاصفة ، في ذلك الحين ، وبالرغم من قلتهم ، ويأسهم إلا أنهم كانوا قد اقتنعوا تماما بأن (أمريكا على شفا ثورة محلية عارمة).. ولا بد من المضى في الطريق.. ولكن كيف يمضون في طريقهم في هذه الظروف الصعبة التي يجتازونها.

إن المتاعب القضائية الهائلة التي صادفوها في أعقاب (أيام الغضب) وأعمال العنف الظاهرية ، والمصادمات السافرة مع رجال البوليس.. كل هذا أرهق المنظمة ماديا واستنزف كل طاقاتهم ، لذلك انتهى المجتمعون إلى قرار .. لا بد من تغيير استراتيجية العمل.. وقد تم الاتفاق على تغيير الاستراتيجية على النحو التالي :

(الانفصال نهائيا عن المجتمع الأمريكي ، والانقسام إلى مجموعات صغيرة ، لكي لا يسهل على البوليس اخماد الحركة بضربة واحدة ، كل مجموعة لا تتصل بالأخرى إلا عن طريق شخص واحد في موعد محدد ، على أفراد هذه المجموعات أن يقوموا بقطع كل علاقاتهم بعائلاتهم وبأصدقائهم نهائيا ، وعلى كل فرد من أفراد هذه المجموعات أن يستعد للاختفاء نهائيا من على وجه الأرض للعمل السرى المتواصل).

ولم يكن هذا القرار الثورى سهلا بالنسبة لأعضاء المنظمة.. ذلك أن ثمة فرقا كبيرا بين تحطيم النوافذ في شيكاغو وعمل مظاهرات وبين صنع القنابل تحت الأرض ووضعها في أماكن هامة.. ولم يكن سهلا أيضا على أفراد هذه الجماعة التفرق بعيدا عن بعضهم ، وهم الذين كانوا يقتسمون اللقمة الصغيرة المتعفنة ، وينامون بالتناوب لعدم وجود أسرة كافية ، وغطاء كافٍ ، وكانوا

يعيشون مع بعضهم بارتباط ومحبة أكثر من أفراد الأسرة
الواحدة ..

ولكنها السياسة الجديدة التى لا بديل عنها.

إن على كل فرد أن يختار مجموعة صغيرة مكونة من ثلاثة أو
أربعة على الأكثر .. وتقوم كل جماعة (بعمل غير قانونى) ..
يتلخص فى الحصول على متفجرات بأى ثمن أو حتى القيام
بصنعها إن أمكن ، ثم توزيع هذه المتفجرات على الأماكن الهامة
للغاية وكان على أفراد هذه الجماعات أن - يعلموا جيدا أن حياتهم
العادية (قد أصبحت فى ذمة التاريخ) كما قال لهم (بيل أيرز) ..
وأن (حياتهم الجديدة لافكك منها لو أرادوا للثورة أن تندلع).

وكان السبب فى القرار الذى اتخذته المنظمة باللجوء إلى الارهاب
والتخلى عن ألوان النشاط الأخرى ، هو إيمان المجتمعين بأن
المظاهرات الجماعية قد فشلت ، وأن استراتيجية القتال فى الشوارع
والتخريب وقتل رجال البوليس مجرد أعمال صبيانية صغيرة لم
تؤد الغرض المطلوب منها .. ولم يعد هناك بديل سوى (الارهاب
ذى الصوت المسموع) .. أى القنابل فى الأماكن الهامة جدا ..
واشتركت ديانا فى هذه الاستراتيجية الجديدة بكل قوتها .. كعادتها
دائما ولكن المجموعة التى كانت معها كلها من الفتيات . (برناردين)
عشيقة بيل أيرز السابقة وفتاتان أخريان .. أما بيل فقد اختص
لنفسه كاترين وشخصا آخر هاما اسمه (مارك رود) ، وهو
متحدث لبق ، ذرب اللسان يعتبر من أهم الشخصيات الجديدة
التي انضمت للجماعة .. لذلك كان المنظر العام من بعيد يوحي بأن

هذه المجموعة - مجموعة بيل - هي المجموعة الرئيسية صاحبة النفوذ ، وكان المكان الطبيعي لديانا هي هذه المجموعة بدلا من كاترين أو على الأقل معهم.. ولكن يظهر أن بيل قد (غلب عواطفه على عقله) ، فأخذ معه كاترين التي أصبح يميل إليها كثيرا. وبلعت ديانا هذه الطعنة في أنوثتها وحبها وكبرياتها كعادتها أيضا استمرت في العمل.. إنها فتاة ملتزمة من نوع غريب. كان أكثر ما قامت به ديانا في هذه الفترة أن قامت بوضع سلة مليئة بالقنابل الزمنية في مبنى وزارة العدل الأمريكية وقد تم انفجار كل هذه القنابل في نفس الوقت الذي بدأ فيه العمل بالوزارة.. مما أدى إلى هروب كل الموظفين إلى الخارج. كما تم إلقاء قنبلة على العسكرى النوبتجى الذى يحرس احد السجون المركزية في ضواحي واشنطن.. فتم نسفه نسفا. ثم قتل ونسف ضابط البوليس النوبتجى في أحد الأقسام بواشنطن أيضا.. فقد وضعت ديانا قنبلة زمنية تحت رجله أثناء تقديمها شكوى كيدية ضد إحدى زميلاتهما في نفس المجموعة!! وسارت الأمور على هذا النحو.. إلى أن جاء يوم عيد الميلاد.. نهاية عام ١٩٦٩ ولسبب أو لآخر وجدت ديانا نفسها مشوقة - بل مساقة بقوى خفية لا تدري ما هي - مساقة للسفر إلى دوايت للاشتراك مع العائلة في هذا الحفل السنوى المعتاد. وعائلة (أتون) خير من يحتفل بمناسبة عيد رأس السنة.. فكل أفراد العائلة وأصدقائهم والجيران يحضرون.. وتضاء كل أنوار القصر ، وأنوار الحديقة الواسعة المحيطة به ، وكذلك أنوار الغابة

● الفصل الحادى عشر ●

الملحقة وأنواع المأكولات والمشروبات التى تقدم هنا تفوق أى حصر.. وشجرة عيد الميلاد المضاءة فى أول الطريق الزراعى المؤدى إلى القصر .. الشجرة طولها بلا مبالغة خمسة أمتار .. والموسيقى تصدح فى كل مكان.. وفجأة عندما يتعانق العقربان ليعلننا نهاية عام وبداية عام تنطفىء كل الأنوار وتضاء الشموع ويتبادل الجميع الأحضان والقبلات.. وبعد دقائق تنبثق الأنوار فجأة مرة واحدة فى نفس اللحظة التى تنطلق فيها أصوات الموسيقى.. ليبدأ عام جديد.. وسعيد.

لم يكن أحد قط من أفراد العائلة يتوقع حضور ديانا .. انها لم تحضر يوم ٦ سبتمبر الماضى حينما تزوجت شقيقتها كارول ، فكيف ستحضر حفل عيد الميلاد؟.. إن عيد الميلاد يتكرر كل عام ولكن زواج كارول لن يتكرر ؟

ولشد ما كانت دهشة الجميع حينما فوجئوا بدخول ديانا عليهم . وصلت ديانا فى ساعة متأخرة .. وصلت بعد كل المدعوين.. وصلت حوالى العاشرة مساء ، كانت مرتدية بنطلون (بلوجينز) ومعطفا جليدا .. وما أن دخلت ديانا القصر حتى شهق الجميع .. كانت مفاجأة ضخمة .. ولكن ما لبث الجميع أن (امتصوا) المفاجأة وبدأوا يرحبون بديانا ويعانقونها.. كانت أجمل ما فى الحفل .. لقد فرح بها الجميع أكثر من فرحهم باستقبال عام جديد .. لقد بكى بعضهم وهو يعانقها ويقبلها ويحتضنها بعنف .. لقد كانت مثل البنت التى خرجت من منزل أسرتها وتاهت ثم عثروا عليها فجأة بعد أن يئسوا من ذلك.

أما أم ديانا.. فلم تستطع أن تصافحها أو تقبلها.. لقد خانقتها أعصابها فبكت بحرقه.. بكت كما لم تبك قط في حياتها.. وكان بكاؤها لمنظر ديانا المخيف جدا.. لقد ازدادت نحافتها لدرجة أن ذراعيها أصبحتا مساويين لمعصمها.

وكانت ملابس ديانا المهلهلة القذرة لا تتناسب مع الملابس الزاهية الجميلة المعطرة التي يرتديها المدعوون وأفراد العائلة.. ولكن أحدا لم يحاول أن يلفت نظرها لكي تقوم بتغيير ملابسها وهي التي تملك عدة دواليب مليئة بالملابس الفاخرة الجديدة وأدوات الزينة.. انهم يخافون على شعورها للغاية.. لقد قال مستر جيمس لإحدى بناته :

— لا تطلبى من ديانا تغيير ملابسها.. حتى لا تجرحى كبرياءها.. ابغى هذا بسرعة وبطريقة غير لافتة للنظر لكل من والدتك وشقيقاتك.

وقد حرص الجميع على عدم إثارة أى موضوع سياسى طوال الليلة.

وكانت ديانا تبدو بالغة السعادة بهذه الليلة.. وإن كانت بعض الدموع قد (فرت) من عينيها حينما رأت أمها تبكى.. ورقصت ديانا مع كل أفراد العائلة رقصت مع أبيها وأعمامها وأصدقاء العائلة جميعا.. وشربت ديانا يومها حتى الثمالة.. رغم انها كانت عزوفة عن المشروبات الكحولية بصفة عامة.. كما أكلت بشراهة غريبة.. أكلت أكثر من مرة.

وكان الأب حريصا كل الحرص على شعور ابنته.. لقد كان من

● الفصل الحادى عشر ●

ضمن برنامج الحفل تبادل الهدايا.. ولكن نظرا لعدم احضار ديانا لآى هدايا معها فضلا عن عزوفها عن قبول مثل هذه الهدايا الارستقراطية .. لذلك ألغى الأب بحركة سريعة دون أن يشعر أحد هذه الفقرة - فقرة تبادل الهدايا - من برنامج الحفل.

وعندم تم اطفاء الأنوار .. وتبادل القبلات .. حرص الجميع على تقبيل بيانا أولا.. وقد (تشنجت) الأم وهى تحتضن ابنتها وتقبلها لعلها كانت تشعر بأنها آخر ليلة رأس السنة لها ولذلك كانت قبلا الكل لديانا بعد قبلة الأم.. وكانت كلها قبلات دامعة باكية.. لقد ودعها الجميع بالبكاء دون أن يعلموا .. نامت ديانا فى صباح اليوم التالى - أول يناير ١٩٧٠ - نامت حوالى الساعة السابعة صباحا عقب انتهاء الحفل .. ولكنها نامت نوما عميقا للغاية .. نمت حتى الغروب.. وحرص الجميع على تركها تأخذ قسطا وافيا من الراحة .. وقامت ديانا عقب الغروب لتغتسل فى حمامها الخاص.. وتستبدل ملابسها ، وتجلس فى اليهو مع أفراد العائلة .

وبدأت ا. محاولات التقليدية من الأسرة لإقناع ديانا للبقاء معهم وترك الثورة والتخلى عن أفكارها السياسية المتطرفة.. وكالعادة لم ترد عليهم. وفجأة.. فى نفس اليوم.. دون أن يعلم أحد .. اختفت ديانا.. عادت إلى رجال العاصفة..

وعندما هادت ديانا إلى مقر مجموعتها.. اخبرتها (برناردين) بأن (بيل) يريد مقابلتها فورا.. وما أن رآها (بيل) حتى انفجر فى وجهها فى ثورة عارمة :

— لماذا سافرت إلى أهلك في دوايت؟ .. ألم يتم الاتفاق على الانفصال نهائيا عن المجتمع الأمريكي.. وقطع كل صلة بالعائلات والأصدقاء؟

لم ترد ديانا .. صمتت تماما .. إنها نفسها لم تدر لماذا سافرت إلى دوايت..

انها لا تعرف هذا الدافع الخفى الذى دفعها إلى السهر مع أهلها — بل وجيرانها وأصدقائها أيضا .. إن القدر كان قد رتب هذه السهرة لتكون الوداع.. ولكن أحدا لم يكن يعرف ، ولا ينبغي لأحد أن يعرف.

وظلت ديانا صامئة لا ترد على (بيل) الذى كان قد تعجب من أمر رحلة ديانا.. وظل (بيل) يهز كتف ديانا لكى ترد ولكنها كانت واجمة ساهمة .. وأخيرا قالت له :

— بيل .. هل من أخبار جديدة؟

فقال (بيل) بعد أن تنهد بعمق .. وكأنه يبتلع حسرة مريرة في حلقه قال :

— لقد تحدد هذا الأسبوع موعدا لنظر قضيتنا الخاصة بقتل رجال البوليس.

— هل نستطيع أن نتخلف عن الحضور؟

— سنكون طريدى العدالة.. ستملاً صورنا كل الجدران باعتبارنا مطلوبين للقبض علينا.. وهذا ما لا ينبغي.

— إذن ما هى خطتك؟

— سنحول المحاكمة إلى مظاهره كلامية فى صالحنا.. وسنجبر

كل الصحف على الكتابة عنا .

— ولكننا سنقضى سنوات طويلة وراء القضبان.

— هذه القضية ستخلق بدلا من ديانا واحدة وبيل واحد..

مئات من ديانا وآفا من بيل.. وستكسب قضيتنا الكثير.. غير مهم أشخاصنا..

متى كنا نهتم بأشخاصنا أو بمأكلنا أو ملبسنا أو المكان الذى

نبيت فيه لعل السجن أنظف وأكثر راحة من بعض الأماكن التى

نقيم فيها فى بعض الأحيان.. لا عليك يا ديانا.

كانت ديانا تشعر بأن شيئا ما سيحدث.. شيئا غير عادى..

ما هو؟.. لا تدرى وصدقت نبوءة ديانا.. حينما انعقدت المحكمة

يوم ١٠ يناير سنة ١٩٧٠ .

منتدى مجلة الإبتسامة
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

الفصل الأخير

تحدد لنظر القضية يوم ١٠ يناير سنة ١٩٧٠ .. تهم كثيرة موجهة إلى «بيل أيرز» بصفته رئيسا لجماعة العاصفة ، منها قتل بعض رجال البوليس وتدمير المؤسسات العامة وأحداث الشغب .. كانت تهمة ديانا هي مجرد الاشتراك مع بيل في كل هذه الأعمال .. كان بيل موقنا بأن حكما ما سيصدر ضده وضد ديانا وباقي أفراد الجماعة ، ولكن بيل كان يأمل في أن يكون حكما مخففا معقولا .. لذلك لجأ إلى هيئة «الموراتوريوم» - وهي هيئة مالية تساعد الغير في الحصول على أموال سائلة سريعة بأى ضمان أو لتأجيل دفع كمبيالات أو حجوزات أو غير ذلك - وطالب بيل رئيس الهيئة بمبلغ عشرين ألف دولار ..

ولما سمع رئيس الهيئة رقم المبلغ المطلوب منه تجهم وجهه ، واستضخم المبلغ ، وقال : «أوه.. أوه».. فقال له بيل : «إنه أقل ما يمكن لتغطية نفقات هذه القضية الهامة».. فتساءل رئيس الهيئة «ولكن أى ضمان لهذا المبلغ؟».. فقال بيل : «ممتلكات أبى.. واتصل رئيس الهيئة بوالد بيل الذى وافق على منحه نصف المبلغ «عشرة

آلاف دولار» .. ثم قام بيل بتوكيل عدد من المحامين المعروفين.. وعند نظر القضية أمام محكمة شيكاغو.. رد بيل وديانا وكل زملائهما على القاضى بأنهم غير مذنبين.. وبدأت المحكمة تسمع لشهود الاثبات ، وقام المحامون بإحراجهم واحدا وراء الآخر ، وتفنيدي شهاداتهم .. وبعد ذلك بدأ القاضى يستجوب بيل باستهزاء شديد عن برنامج رجال العاصفة فاغتاظ بيل. وانفجر في وجه القاضى وقال له بصرامة غريبة :

— برنامجنا هو تفجير الثورة في هذا المجتمع المتعفن.

وارتفعت حواجب المحامين من الدهشة.. وساد الهرج بينهم.. حاول أحدهم اسكات بيل ، ولكن بيل كان قد انطلق ، ورد على سؤال آخر للقاضى عن المجتمع المتعفن بقوله :

— سنقتل جميع الأغنياء ونحطم سياراتهم ومنازلهم.

فسأله القاضى : (أليس والدك من ذوى المال؟).

فقال بيل : (نعم .. سنتنقل الثورة إلى منازلنا وسنقتل آباءنا وأمهاتنا).

فسأله القاضى : «لمصلحة من تقويض حضارة كبرى؟».

فقال بيل : (لمصلحة الأجيال القادمة لكى تعود أمريكا دولة كبرى).

— أليست أمريكا دولة كبرى الآن؟؟

فتساءل بيل : «هل يسمح لى القاضى بتوضيح متى تكون الدولة عظمى ومتى لا تكون؟».

فقال القاضى : «أنا الذى أسأل وأنت تجيب».

فقال بيل : (فى اعتقادى أن الدولة لا تكون كبرى بمساحتها

● الفصل الأخير ●

ولا بعدد سكانها .. ولكن بتأثيرها في مجريات أمور العالم.. وقد فقدت أمريكا هذا التأثير).

وحينما جاء دور ديانا في السؤال لفت لقب (أوتون) نظر القاضى الذى رفع النظارة من على عينيه وقال لديانا وهو يميل بصدرة للأمام:

— هل تمتمين بصلة ما إلى جيمس أوتون المشرع الكبير ؟

فضحكت ديانا وقالت : (نعم).

فسألها القاضى : «ماهى درجة قرابتك به؟».

فقال ديانا بهدوء : (انه أبى).

تعجب القاضى ، وحول بصره عنها ليسأل المتهم التالى دون أن يناقشها في تفاصيل التهم الموجهة إليها ، واستمر نظر القضية حتى يوم ٤ فبراير ، حينما قرر القاضى حبس بيل أيرز وعدد كبير من رجال العاصفة لمدد تتراوح بين خمس سنوات وثلاث سنوات.. أما ديانا أوتون فقد قرر القاضى الحكم عليها بغرامة قدرها ٥٤٠ دولارا لاشتراكها في المظاهرات فقط مع تبرئتها من تهم القتل والنسف.. وفي نفس اللحظة التى أصدر فيها القاضى حكمه كانت هناك سيدة شابة جميلة تسأل عن المكان الذى يمكن أن تدفع فيه الغرامة المحكوم بها على ديانا ، انها كارول شقيقتها التى تزوجت وأقامت في وشنطن.. دفعت كارول الكفالة ، وأخذت ديانا معها إلى البيت.

ركبت ديانا السيارة بجوار شقيقتها كارول دون أن تنطق بكلمة .. انها أول مرة تزور فيها شقيقتها العروس.. كانت ديانا ساهمة كعادتها في أيامها الأخيرة وكانت قد ازدادت نحافة ، وكانت

تبدو منهوكة القوى .. لم تحاول كارول أن تتحدث مع ديانا قط طوال الطريق وما أن وصلت إلى البيت ، حتى اتصلت كارول بأبها وأبيها في دوايت ، وطمأنتهما على ديانا ، لم تستطع ديانا أن تقوم من مكانها لكي تتحدث مع والديها في التليفون ، لذلك تقرر ارجاء ذلك لحين اقناعها بالسفر إليهما .. وكادت ديانا تقتنع بالسفر إلى دوايت في صباح اليوم التالي لولا أن زوج كارول قال لها بتعاضم :

— ماذا تريدون ؟ إن العمال ذوى الياقات الزرقاء يكسب كل واحد منهم ما يقرب من دولارين في الساعة الواحدة وهو ما لا يحدث في أى بلد في العالم؟.. ماذا تريدون أكثر من هذا يارجال العاصفة؟؟

فقالت له ديانا، وكانت منهكة القوى محطمة الأعصاب قالت له باستهزاء شديد :

— من الصعب أن أشرح لك ولأمثالك أى شىء.. ولكن حينما تقع الثورة ستقتنع بطريقة عملية.

— أنت تحلمين.

— الثورة قادمة في الطريق.

— هل أنت متأكدة من ذلك؟؟

— الثورة موجودة فعلا .. ولكنها لم تسفر عن وجودها بعد ..

ان الثورة ظاهرة عالمية لا تنجو منها أية دولة في العالم.



وفي صباح اليوم التالي سافرت ديانا إلى مدينة (فلينت) بولاية ميتشيجان .. ولم تفلح كل محاولات كارول لإقناعها بالسفر إلى دوايت لرؤية والديها وأشقاؤها.. كانت ديانا قد اشمأزت من عقلية

● الفصل الأخير ●

شقيقتها وهى نفس عقلية وطريقة التفكير السائدة فى العائلة كلها ، لذلك قررت ديانا الانفصال عنهم.

إن الالتزام الثورى الذى يضطرم فى صدر ديانا أصبح كل شىء فى حياتها.. حتى انها تقول ذات يوم :

— أنا لم أحترم نفسى إلا بعد أن عرفت طريقى فى الحياة. وفى الواقع ديانا لم تكن مستقرة قط فى يوم ما.. ففى دوايت كانت ديانا تكره أن تكون غنية ، وفى جواتيمالا كانت تكره أن تكون أمريكية وفى صفوف منظمة العاصفة أصبحت تكره نفسها لأن عائلتها وأمثال عائلتها سبب هذه الكارثة.. حتى أن ديانا وصلت إلى حد انها تعتبر العالم المحيط بها هو العدو اللدود لكل شىء تؤمن به .. وبذلك أصبحت ديانا تعتبر بحق أداة من أدوات الثورة ، بل أصبحت هى نفسها قنبلة آدمية متحركة تريد أن تحطم أى شىء.. إن ديانا — الانسانة الرقيقة المرهفة الحس المتعلمة أرقى تعليم الوريثة للملايين التى تشفق على أبناء الزبال والتلاميذ الفقراء — ديانا هذه تخلت عن انسانيتها فى خضم آمالها لخلق عالم جديد يستطيع الناس فيه أن يكونوا أكثر انسانية.

سافرت ديانا إلى مدينة (فلينت).. واتصلت بكل أعضاء (جمعية الطلاب الديمقراطية) الموجودين خارج السجن.. وعقدت يوم ١١ فبراير ١٩٧٠ اجتماعا ضخما سمته بـ(مجلس الحرب).. وسبق الاستعداد لهذا الاجتماع دعايات ضخمة واسعة النطاق لفتت نظر رجال البوليس المحلى والفيدرالى على السواء.

وقد ساد قاعة الاجتماع جو من الحماس والإثارة ، وكان المبنى الذى عقد فيه الاجتماع محاطا بالحرس ورجال البوليس.. وتولى زعامة الاجتماع الشاب الجديد الذى انضم لجماعة العاصفة وكان

في مجموعة (بيل أيرز) السرية واسمه (مارك رود) ، وكان (مارك) لبقا للغاية وخطيبا يؤثر في الناس.. وقد خطب في الشباب ، فوصف منظمة العاصفة بأنها (انفجار طاقة خلاقة نتيجة للالتزام الكلي بالثورة) .. ثم قال :

— إنه لرائع حقا ضرب خنزير وانه لما يثير شعور البهجة والرضا قتل خنزير أو نفس مبنى.

كان رد فعل خطبة (مارك) متباينا .. الكثيرون صفقوا وهللوا.. ولكن القليلين لم يعجبهم جو الاجتماع ، واللهجة التي اتسمت بها الخطبة.. قال هؤلاء :

— إن خطبة مارك كانت تدعو إلى التدمير لا إلى التحرير وهنا ثار مارك وقال :

— إن التدمير هو الطريق إلى التحرير .. لقد أعلنها مجلس حرب لا منظمة العاصفة .. إن العقلية الحاكمة لا تريد أن تغير من تفكيرها إذن لا بد من نفس هذه العقلية .. هذا هو السبيل الوحيد.

(إن قتل هؤلاء الخنازير واجب وطني.. لقد قتلوهم ثم غرسوا الشوكة في أمعائهم).

واستقبل بعض أعضاء المنظمة هذا القول بالهتاف والصيحات الهيستيرية رافعين أيديهم إلى أعلى ومشيرين بثلاثة أصابع ، رمزا للشوكة..

وان كان قد شعر بعض الحاضرين بشيء من الاستياء والاشمئزاز على أن الاتجاه في الخطب والمناقشات — كان بوجه عام — يدعو إلى العنف ويركز بصفة خاصة على الثأر من رجال

● الفصل الأخير ●

البوليس ، لقتلهم (فريد هاميتون) زعيم منظمة الفهود السود في شيكاغو في ٤ ديسمبر عام ١٩٦٩ ..

وطالب مارك رجال العاصفة بأن يخرجوا إلى الشوارع لقتل كل رجل بوليس يقابلونه للتأثر لهامبتون .. وقال :

— فلنحذو جميعا حذو الكابتن إهاب في قصة (موبى ديك) الذى عاش بفكرة واحدة وهى اسقاط الحوت الأبيض.. ان الحوت الأبيض فى قصتنا هو (المؤسسة).. (المؤسسة) المكونة من الحكومة والمخابرات والكونجرس وكل السلطات الحاكمة المتعاونة من أجل تخلف أمريكا.. سنقوم نحن رجال العاصفة (برحلة الموت) مثل كابتن إهاب.

ولمعلوماتك — (موبى ديك) قصة أمريكية رمزية شهيرة - لتصوير الانتقام المجنون.. القصة ان كابتن إهاب قائد سفينة صيد فى أعالي البحار قابله حوت أبيض أكل ذراعه بلا سبب فسخر كابتن إهاب حياته كلها للانتقام من هذا الحوت فأتى بسفينتين مليئتين بالرجال لقتل الحوت فقال رجاله : (اننا حقيقة سنقتل الحوت ولكننا سنموت أيضا .. فما رأيك؟).

فقال كابتن إهاب : (ايها الرجال ان هذا الحوت يهدد الانسانية جميعها فهل نتركه؟) وسكت الرجال فقال لهم كابتن إهاب : — ايها الرجال فلنضح بأرواحنا فى سبيل الانسانية.. فلنمت جميعا ولتعش الانسانية انها رحلة الموت.. موت الحوت مهما كان الثمن.

وقتل الرجال الحوت ولكن بعد أن تمكن الحوت من أن يقتلهم جميعا.

كان هذا هو خير ختام لاجتماع (فلينت) الشهير .. وقد تقرر بعد ذلك أن ينقسم المجتمعون إلى جماعات صغيرة تعمل تحت الأرض.. كل شيء سيكون (سريا) جدا.. الاتصال يكون بمارك شخصيا.. ومارك فقط.

كانت مجموعة ديانا تضم فتاتين أخريين هما كاترين وبرناردين.. غريمتيها السابقتين.. أن ديانا لا تهتم كثيرا بعواطفها الشخصية .. ان حباها القديم لبيل قد مات.. انه لم يستطع الصمود أمام الضربات المتلاحقة التي أصابته.. لقد خانها بيل أكثر من مرة، ثم هو الآن داخل السجن لمدة خمس سنوات.. لذلك لم تكن ديانا تحمل أى ضغينة ضد أى من كاترين ، أو برناردين .. ثم ان طبيعة ديانا هي انكار الذات باستمرار.

ومما هو جدير بالذكر أن (مارك) كان قد حاول أن يشترك معها في نفس مجموعتها بدافع من حبه وإعجابه بها لكن ديانا اعتذرت.. ان قلبها لم يعد مستعدا لممارسة الحب بعد بيل لذلك آثرت أن تكون مجموعتها كلها من النساء.

ويذكر التاريخ انه في الفترة من ١١ فبراير — موعد اجتماع مجلس الحرب إلى يوم ٦ مارس يوم مصرع ديانا — قامت ديانا بعشرة أعمال فدائية مذهلة.. لقد تم تفجير عشر سلال مليئة بالديناميت في عشر أماكن هامة أدت هذه الانفجارات إلى نسف بعض المباني وقتل من فيها من الرجال الرسميين.

وفي يوم ٣ مارس فوجئت كارول بجرس الباب.. في ساعة متأخرة من الليل.. كان الطارق هو ديانا.. وكان غريبا جدا على كارول أن تسألها ديانا وهي واقفة عند الباب :

— كارول .. هل تستطيعين استضافتي الآن؟؟
لقد تعجبت جدا من سؤال شقيقتها الكبرى.. ولذلك اندهشت لحظة ثم ما لبثت أن اندفعت نحوها وقبلتها بشدة ، وكادت تبكى على كتفها .. فقالت ديانا :

— هل أستطيع أن أكون آمنة عندك لمدة ساعتين فقط ؟
فهتفت كارول قائلة (اوه.. اوه.. اوه.. ماذا جرى لك يا ديانا؟ انه بيتك؟.. ماذا تقولين).

كانت ديانا تبدو مجهددة هزيلة جدا بسبب سوء التغذية.. وتناولت عشاءها بشراهة لافتة للنظر ولكن كارول لم تستطع أن تجلس لمراقبتها وهي تتناول عشاءها بهذه الطريقة فدخلت إلى حجرة أخرى وبكت..

وكانت ديانا تتناول طعام عشائها وهي هادئة جدا على غير عادتها ، لقد اختفت روح المرح والدعابة التي كانت تتحلى بها في الماضي ، لقد أصبحت كئيبة عابثة حزينة مثقلة القلب.

وبعد فترة دخل زوج كارول وقال :

— ما هذا يا كارول ؟ ألم تستعدى للحفل بعد ؟

خجلت كارول .. وتلعثمت واضطربت .. ثم قالت لزوجها: ؟ لا..

لا.. أنا لن أستطيع الذهاب الليلة .

وفهمت ديانا أن كارول وزوجها مدعوان لحفل باليه في الأوبرا وصممت ديانا على أن تصحب كارول زوجها إلى هذا الحفل لأنها ستذهب إلى صديقتها في نيويورك (ضاحية جرينموفيتش) وكانت مفاجأة لكارول حينما توقفت السيارة عند نقطة طلبت ديانا النزول عندها ، وحينما وقفت السيارة مالت ديانا برأسها وقبلت

شقيقتها على خديها.. وهو أمر لم تفعله ديانا منذ مدة طويلة . لقد كانت قبلة الوداع.

كانت ديانا في آخر أيامها نهبا لصراع داخلي عنيف ، كانت تبدو مترددة في تصرفاتها ، لم تكن تريد الانفصال عن منظمة العاصفة ، كما انها لم تكن تريد الانفصال عن عائلتها وأصدقائها .. كانت ديانا في الواقع تحب الناس وفي الوقت نفسه كانت تحاول أن تبتعد عنهم لكي تقوم بعملها الثوري.. ان أى اتصال لها بالناس قد (يكسر) من حدة (التزامها الثوري)..

لقد كان رأى (بيل أيرز) أن اتصال أفراد الجماعة بالناس يجعلهم أقل اندفاعا نحو العنف والقتل والتخريب. ولم يكن هذا آخر اتصال بين ديانا وأسررتها.

ففى يوم ٤ مارس.. أى قبل مصرعها بيومين أرسلت ديانا إلى شقيقتها (باميللا) طردا كبيرا مكتوبا عليه باللغة الفرنسية (غير مسموح بفتحه) كانت مفاجأة غريبة..

لماذا أرسلت ديانا هذا الطرد لشقيقتها الصغرى بالذات ولماذا غير مسموح بفتحه؟؟

وبعد مصرع ديانا فتحت (باميللا) الطرد فوجدته يحتوى على ملابس ديانا الفاخرة التى كانت لا ترتديها وكل الرسائل التى تلقتها ديانا من أصدقائها القدامى وأوراق أخرى تحتوى على أسماء وعناوين أفراد جماعة العاصفة الشخصية فى بيوتهم وكل محاضر الاجتماعات ، وأسماء المجموعات المختلفة وأوراق أخرى عن شركة العائلة الزراعية الخاصة بديانا..

وكان أبوها قد أرسل لها هذه الأوراق ليقنعها بأن العائلة

● الفصل الأخير ●

حولت أراضيها الزراعية إلى شركة مساهمة يوزع ربحها على أفراد العائلة في محاولة لإقناعها بالعودة إلى بلدها وأهلها.
وكان الطرد يحتوى على أوراق وحاجيات أخرى.. وكانت كل ورقة في هذا الطرد تدل على شخصية ديانا الثورية.
وقد تسلمت الأسرة هذا الطرد قبل مصرع ديانا بيومين اثنين فقط . وكان سبب ارسال هذا الطرد أن ديانا وصديقتها قررن إقامة مصنع لتعبئة القنابل في إحدى غرف المنزل الذى يقمن فيه.. وكن يخشين على هذه الأوراق من الحريق.



وبقى السؤال الخالد؟؟

— كيف ماتت ديانا؟ .. انتحرت .. ماتت قضاء وقدرًا .. أم أن البوليس قام بنسفها.

تعال نعرف ما حدث بالضبط في ذلك اليوم.. يوم الجمعة الموافق ٦ مارس ١٩٧٠ .. كانت ديانا مع زميلتيها كاترين وبرناردين في غرفة المعمل حينما جاء إليهن اثنان - قيل انهما من رجال العاصفة لأخذ بعض القنابل التى تم صنعها - وبعد ثوان غادر الرجلان المنزل.. ولم تمض ساعة على مغادرتهما المنزل حتى تم نسف المعمل ونسف ديانا أيضا.. وخرجت كل من كاترين وبرناردين عاريتين تماما من ملابسهما!! ودخلا المنزل المجاور ثم اختفتا تماما.. البوليس حقق الموضوع .. اتضح أن القنبلة التى انفجرت من النوع الشديد المفعول - انها مليئة بالمسامير الحديدية وقال الطبيب الشرعى الذى تولى فحص جثة ديانا أن القنبلة التى انفجرت كانت على بعد قدم أو قدمين من ديانا.. أى لاصقة بها

تماما.. والسؤال الآن لماذا لم تنسف كلا من كاترين وبرناردين
وكانتا معها في نفس المعمل؟

قيل إن ديانا كانت تمسك بالقنبلة في يدها.. من أين جاء هذا
القول .. لقد تم العثور على خنصر اليد اليمنى لديانا تحت الأنقاض
بعد عملية النسف بأسبوع وبمضاهاة بصمات الخنصر المقطوع
اتضح انها تطابق بصمة ديانا التي أخذت لها عند اعتقالها في
مكتب التحقيقات الفيدرالي.

ولكن لماذا لم يتم ابلاغ أسرة ديانا إلا يوم ٢٤ مارس؟. بعد ١٨
يوما؟؟

قال رجال البوليس انهم لم يتعرفوا على شخصية ديانا إلا يوم
٢٣ مارس رغم انهم تأكدوا من شخصيتها يوم ١٩ مارس.. وهذا
لغز آخر.

أما لماذا لم يتم تشييع جنازتها إلا يوم ٣٠ مارس.. فالسبب هو
أبوها الذي أصر على أن يحضر هو وأفراد العائلة هذه الجنازة
والقيام بكل المراسم على أتم وأكمل ما يمكن .. قال الأب عن ديانا :
— إنها عروس العائلة.. وكنا نود أن نسير وراءها يوم زفافها..
فلا أقل من أن نسير وراءها يوم دفنها.

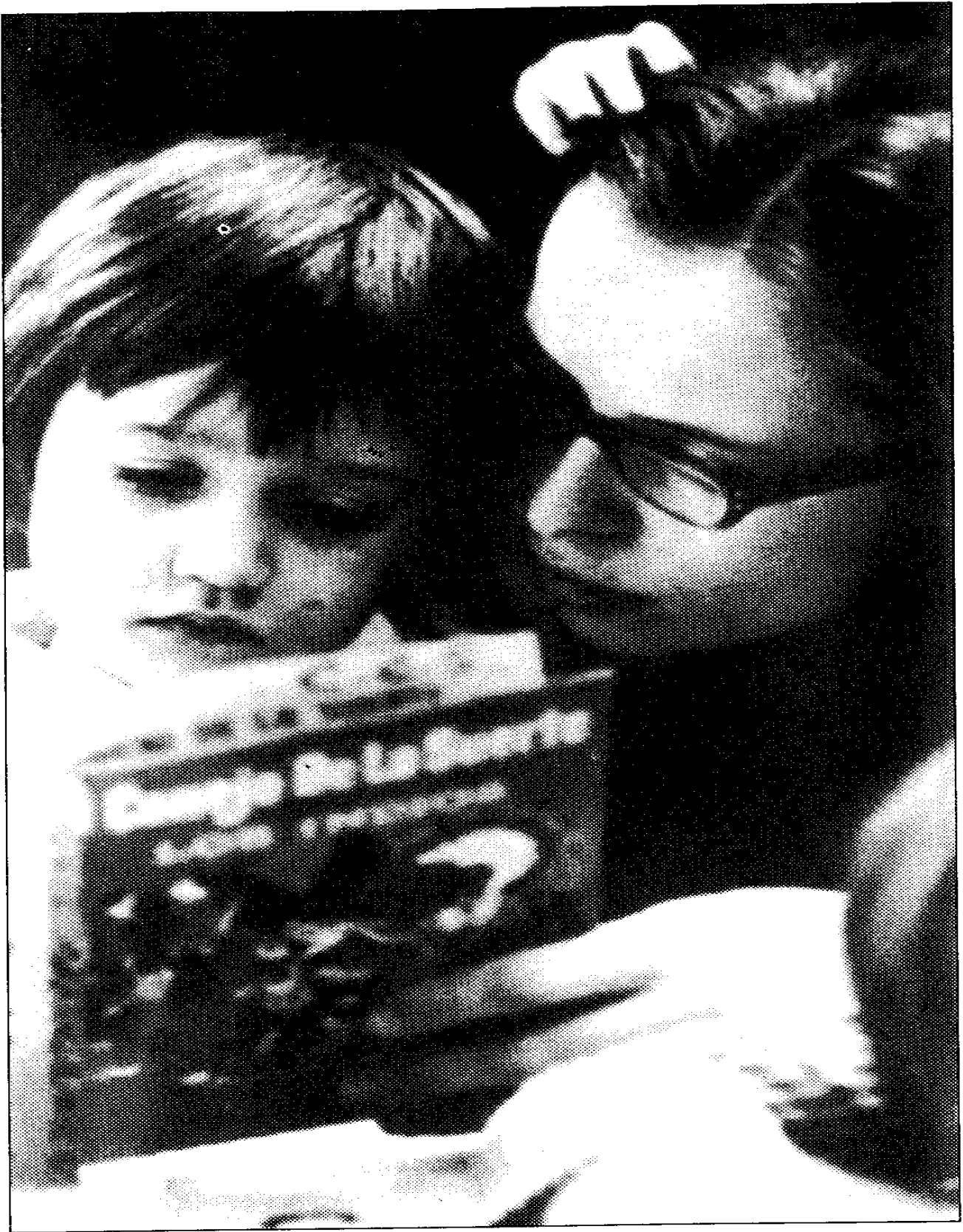
وأثناء الجنازة أخرج صديق ديانا القديم (آلان هوارد) آخر
خطاب لها.. وقرأ فيه (عزيزي آلان.. مازال أمامنا الكثير لكي
نتعلم.. اننا نرتكب الاخطاء ولكن مصير هذه الاخطاء أن تنتهي).
ولكن الذي انتهى هو ديانا.. لقد وضع أحد هذه الأخطاء نهاية
لحياتها.



● الفصل الأخير ●

وبقى السؤال بلا اجابة.. هل قتلت ديانا، أم انتحرت أم قضاء
وقدرا - كما قالت الصحف ؟
اثنتان فقط تملكان الاجابة الحاسمة على هذا السؤال وهما
(كاترين روزنبرج) و(برناردين دوهرين) ولكن أين هما؟.. لقد
اختفيتا فى منزل مجاور ثم اتصلتا بمارك الذى عمل على ترحيلهما
إلى كوبا.. حيث تقيمان الآن .
ونصل إلى كلمة نهاية .. بلا نهاية معروفة محددة.. على طريقة
«أفلام الموجة الجديدة»!!

منتدى مجلة الإبتسامه
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي



● ديانا وهي صغيرة مع أمها..



• ديانا مع جدتها.. انها تسأل ببراءة: لماذا نحن أغنياء وغيرنا فقراء.. ليس عندهم أية نقود؟



• أم ديانا.. كانت دائما تقول لها: « لقد نجوت مرتين.. أما الثالثة فلا »



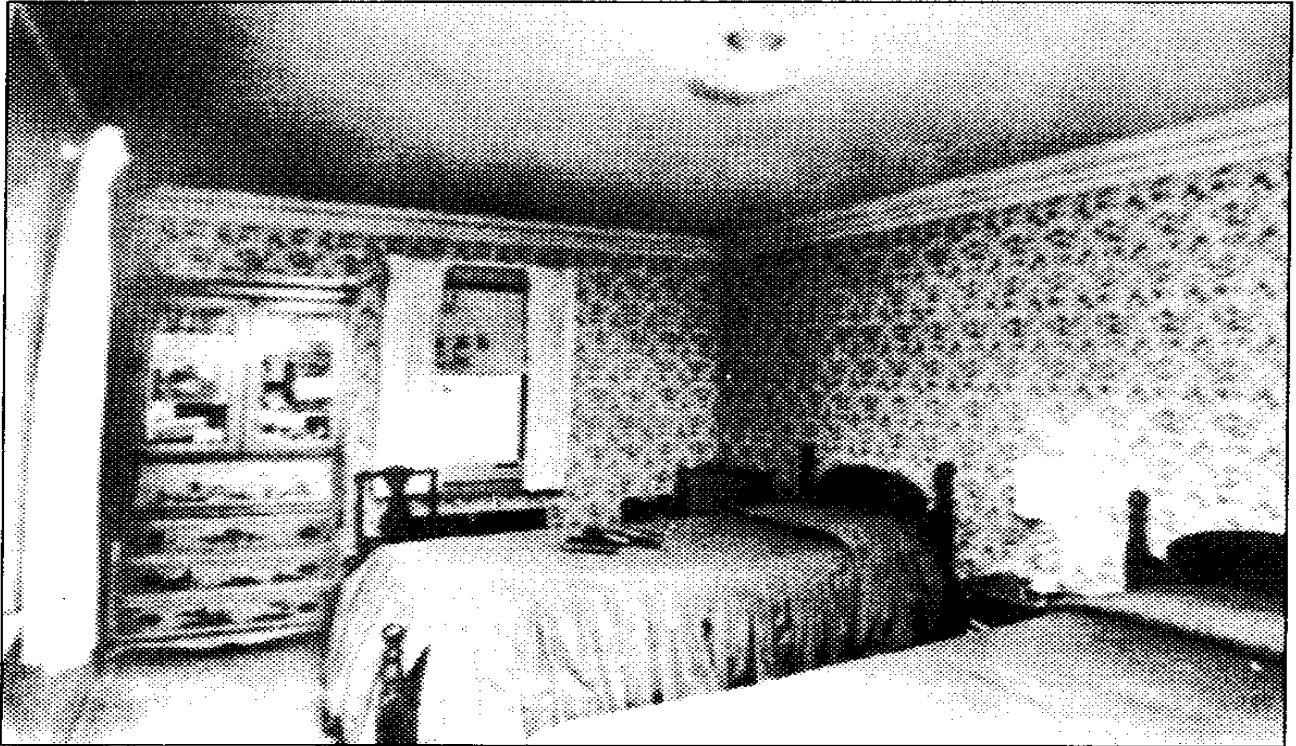
● ديانا في أقصى اليمين تلبس (الباريه) فوق رأسها وظهر بيل ايرز في الخلف معطيا ظهره لها.. ومعها زميلان في جماعة العاصفة خلال أيام المحاكمة



● صورة لديانا مع ابيها وامها قبل ان تسافر الى جواتيمالا.. لذلك كتب لها أبوها يقول: «نحن نفتقدك يا عروس العائلة»



● ديانا وسط أفراد أسرة صديقها (دورا). كيف يعيش هذا العدد الكبير في حجرتين؟.. كان هذا هو السؤال الذي يحير ديانا



● حجرة نوم ديانا بقصر أبيها.. انها تفضل عليها حجرة قدرة بلا مرافق



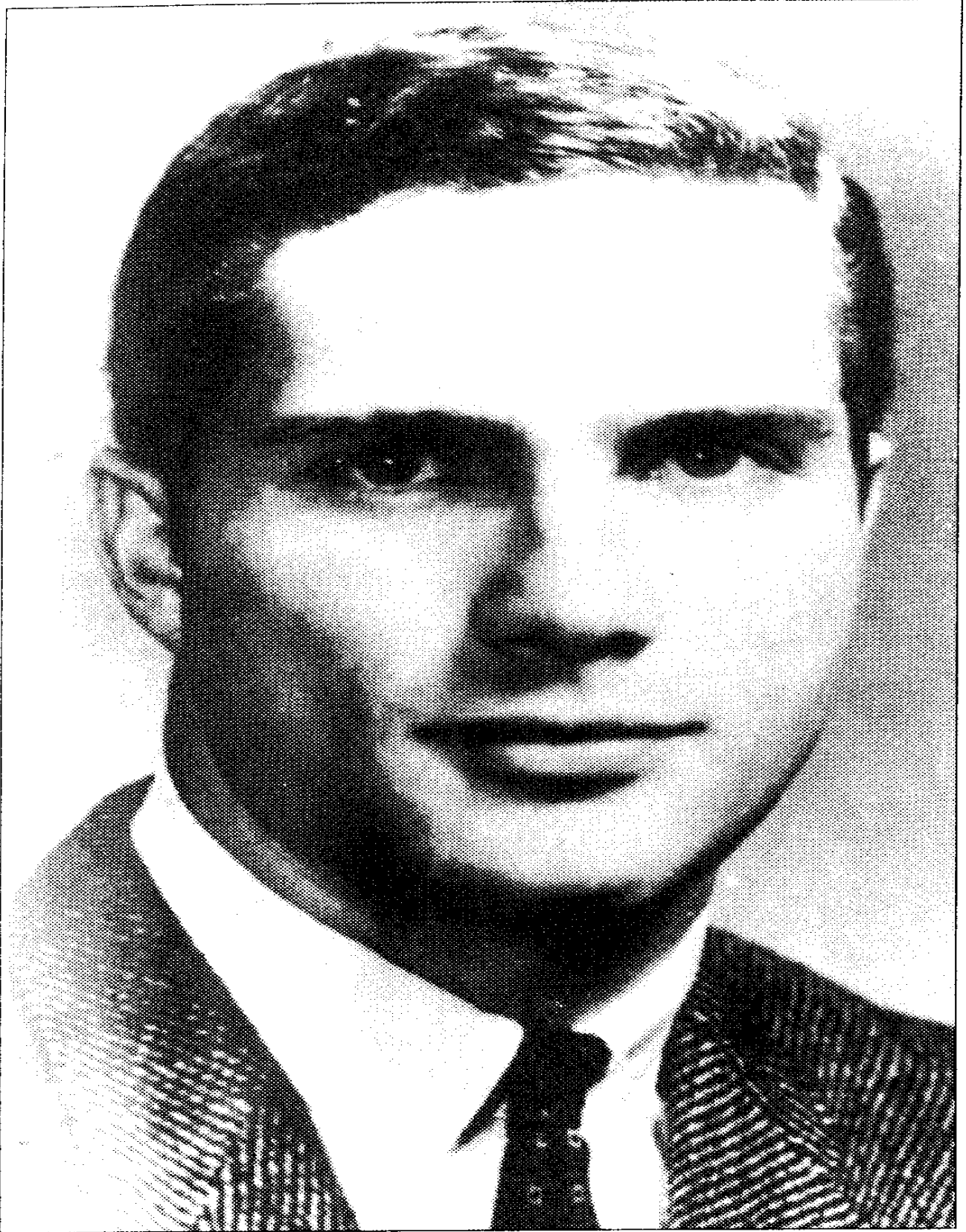
• هل تصدق ان الصورتين لفتاة واحدة.. قبل وبعد الثورة ١٩٩٩!



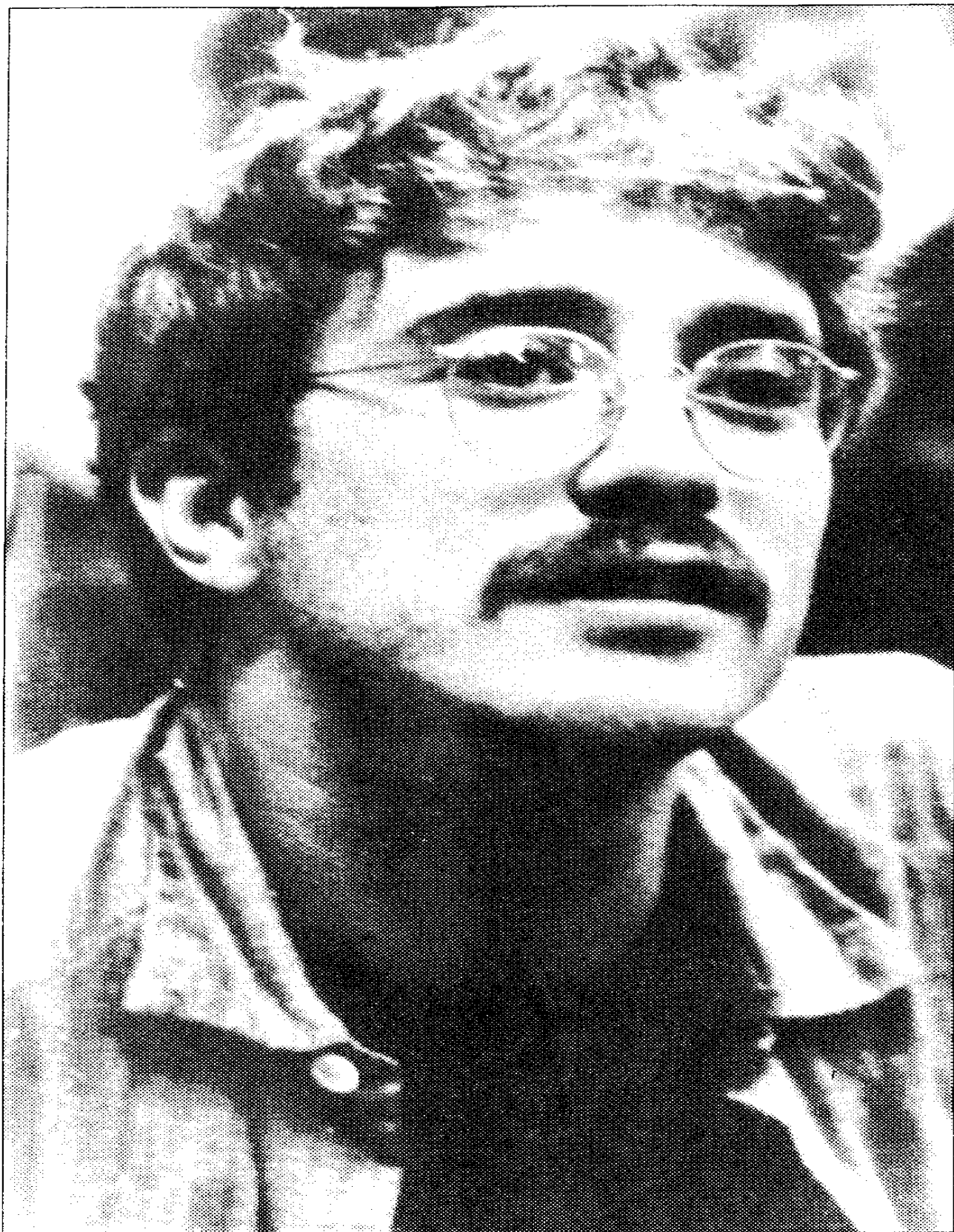
● ديانا (التي تلبس النظارات).. مع بعض أعضاء (جماعة العاصفة).. أثناء أحد الاجتماعات



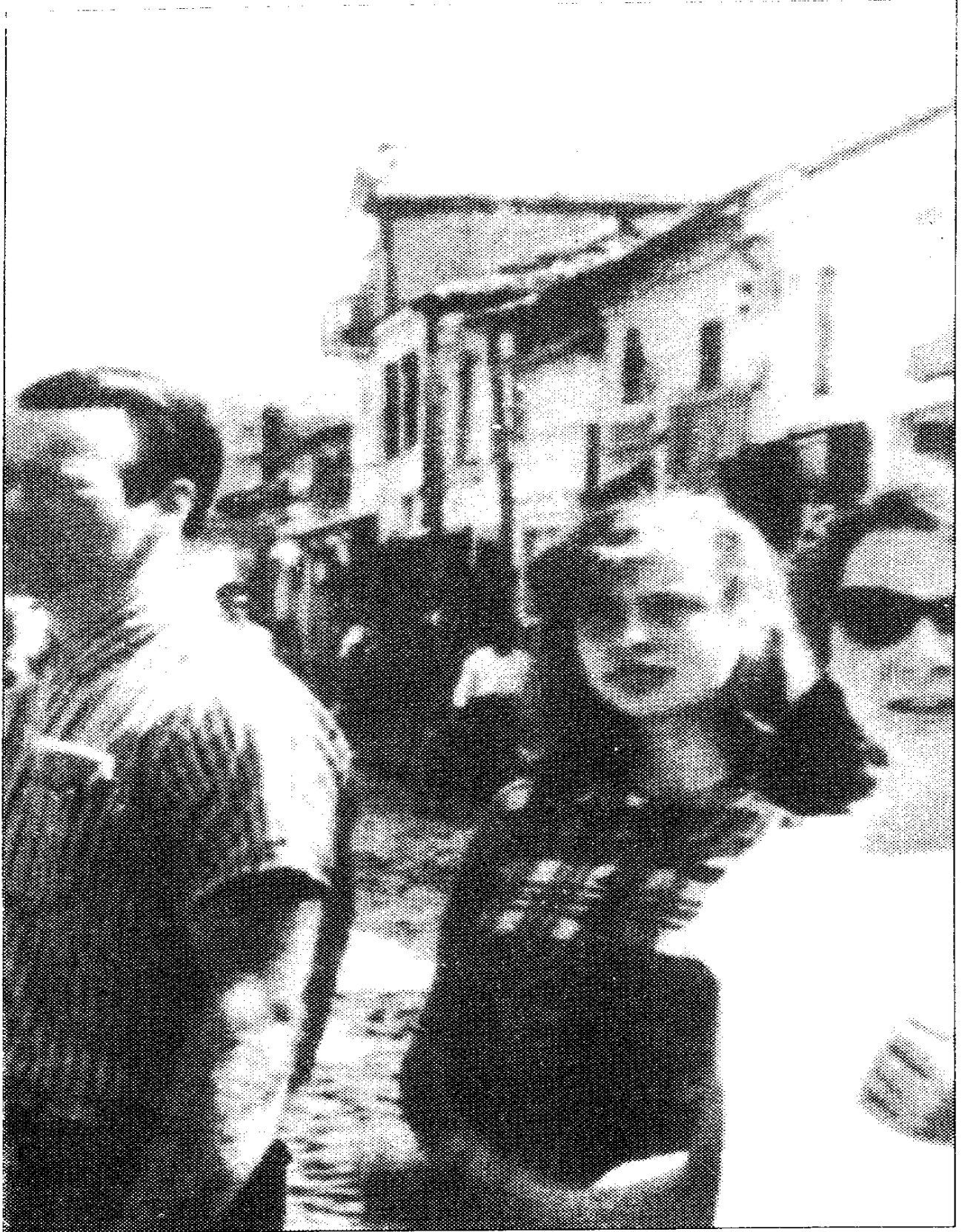
● كان أول عمل قامت به ديانا مع بيل دكاترين ان - اتصلوا بكل الذين نجوا من الاعتقال.. وعقدوا معهم اجتماعا عاما.. أعلنوا فيه تغيير استراتيجية العمل الثوري.. وفي الصورة (بيل ايرز) يخطب في الموجودين وقد ظهرت تحته كاترين صديقتة الجديدة وبجوارها ديانا..



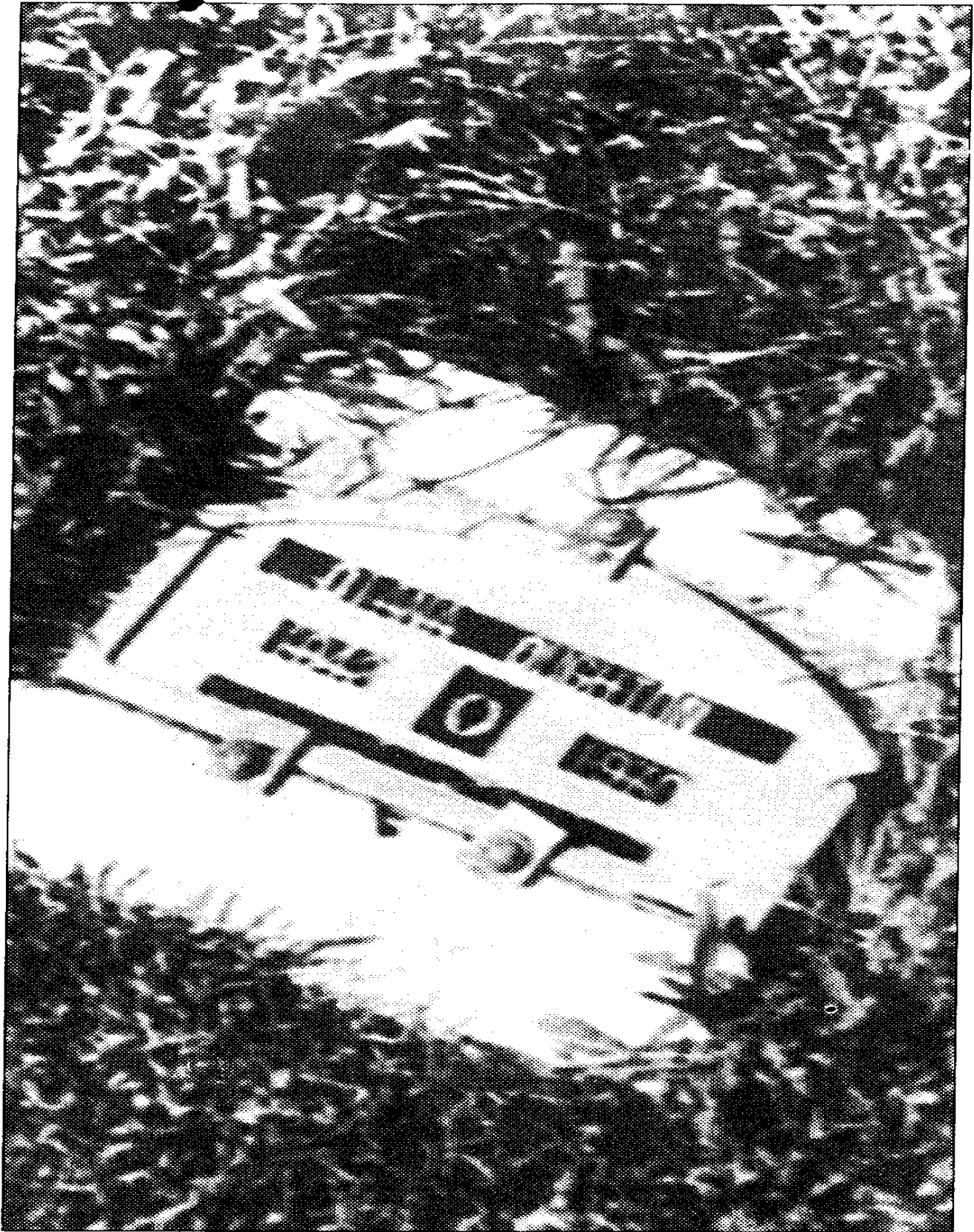
• صديق ديانا (الآن هوارد) الشاب الذي كثر ببرامج الكويكرز والفولبرايت وغيرها



• بيل ايرز.. حبيب ديانا الوحيد.



● ديانا تسير وسط اثنين من رجال برنامج الكويكرز.. عند وصولها جواتيمالا لأول مرة



● قنبلة في حديقة ادارة المخابرات.. وضعتها بنات العاصفة



● ١٢ فتاة فقط لم يستسلمن لرجال البوليس.. فقبض عليهم البوليس بطريقة مهينة..
والصورة لديانا أثناء القبض عليها..



● انفجر المنزل.. وهرول رجال المطافىء.. ولم يبق من ديانا سوى هذه الاشلاء التى يحملها رجال المطافىء على قطعة قماش!

منتدى مجلة الإبتسامه
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

رقم الإيداع ٩٦ / ١١٢٧٨

الترقيم الدولي I. S. B. N

977 - 08 - 0558 - 0

منتدى مجلة الإبتسامه
www.ibtesama.com/vb
مايا شوقي

هذا الكتاب

هذا الكتاب يتحدث عن أمريكا التي لا نعرفها !!
أمريكا التي نعرفها هي أغنى وأقوى دولة في العالم
الآن .. الحياة فيها نعيم دائم والجنة التي تداعب خيال
الشباب من دول العالم للهجرة إليها ..

أما هذا الكتاب فهو يصور لنا من خلال قصة ديانا
مجتمعا أمريكيا آخر .. شباب يرفض الحياة الأمريكية ..
ويعمل على تغييره بالعنف والقتل .. ويعرض لتفاصيل
مثيرة عن مئات الجمعيات والمنظمات السرية التي تعمل
تحت الأرض لهدم هذا المجتمع وتتخذ أسماء مثل جماعة
«العاصفة» أو الجيش الأحمر الأمريكي .. وغيرها.. وهذه
الجمعيات تفجر القنابل باستمرار في الأماكن العامة وفي
مراكز الشرطة وثكنات الجيش .. وأكبر شاهد على
عمليات هذه الجمعيات والمنظمات انفجار أو كلاهوما
الشهير.

وهذه الجمعيات أو المنظمات العديدة يعيش أعضاء
بعضها حياة عسكرية داخل معسكرات مغلقة لا يجرؤ أحد
على الاقتراب منها وبعضها داخل المدن ويخزنون الأسلحة
والمتفجرات في مراكز يخرجون منها لتنفيذ عملياتهم
ويعودون إليها!!

وقصة الفتاة الغنية الشابة ديانا تصور الحياة
الحقيقية داخل هذه الجمعيات والمنظمات السرية التي
تعدى المجتمع الأمريكي.

إنها قصة غريبة ومثيرة وحقيقية.

نبيل أباطة