

موسوعة الدُّجْدَاحِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ



مُعْجَمٌ

قَوْلِ عِدَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

فِي جَدَاوِلِ وَلَوْحَاتِ

زَائِدٍ مَسْرُودٍ بِالصُّطَلْحَاتِ عَرَبِيٍّ . إِنْكَلِيزِيٍّ . فَرَنْسِيٍّ

العقيد الركن أنطوان الدُّجْدَاحِ

رَاجَعَهُ الدُّكْتُورُ جُورْجُ مِتْرِي عِبْدُ طَلِيبِ

مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونَ

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ

سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلْحِ

بَیْرُوتُ

## جَمِيعُ الْحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ

الطبعة الأولى : ١٩٨١

الطبعة الثانية : ١٩٨٥

الطبعة الثالثة : ١٩٨٧

الطبعة الرابعة : ١٩٨٩

الطبعة الخامسة : ١٩٩٢

الطبعة السادسة : ١٩٩٤

الطبعة السابعة : ١٩٩٦

مُزَوَّدٌ بِمَسَرِّدٍ جَدِيدٍ لِلْمُصْطَلَحَاتِ النَّحْوِيَّةِ  
مَعَ مُقَابَلَاتِهَا بِاللُّغَتَيْنِ الْإِنْكَلِيزِيَّةِ وَالْفَرَنْسِيَّةِ

رقم الكتاب 01 D 110410

# الإهداء

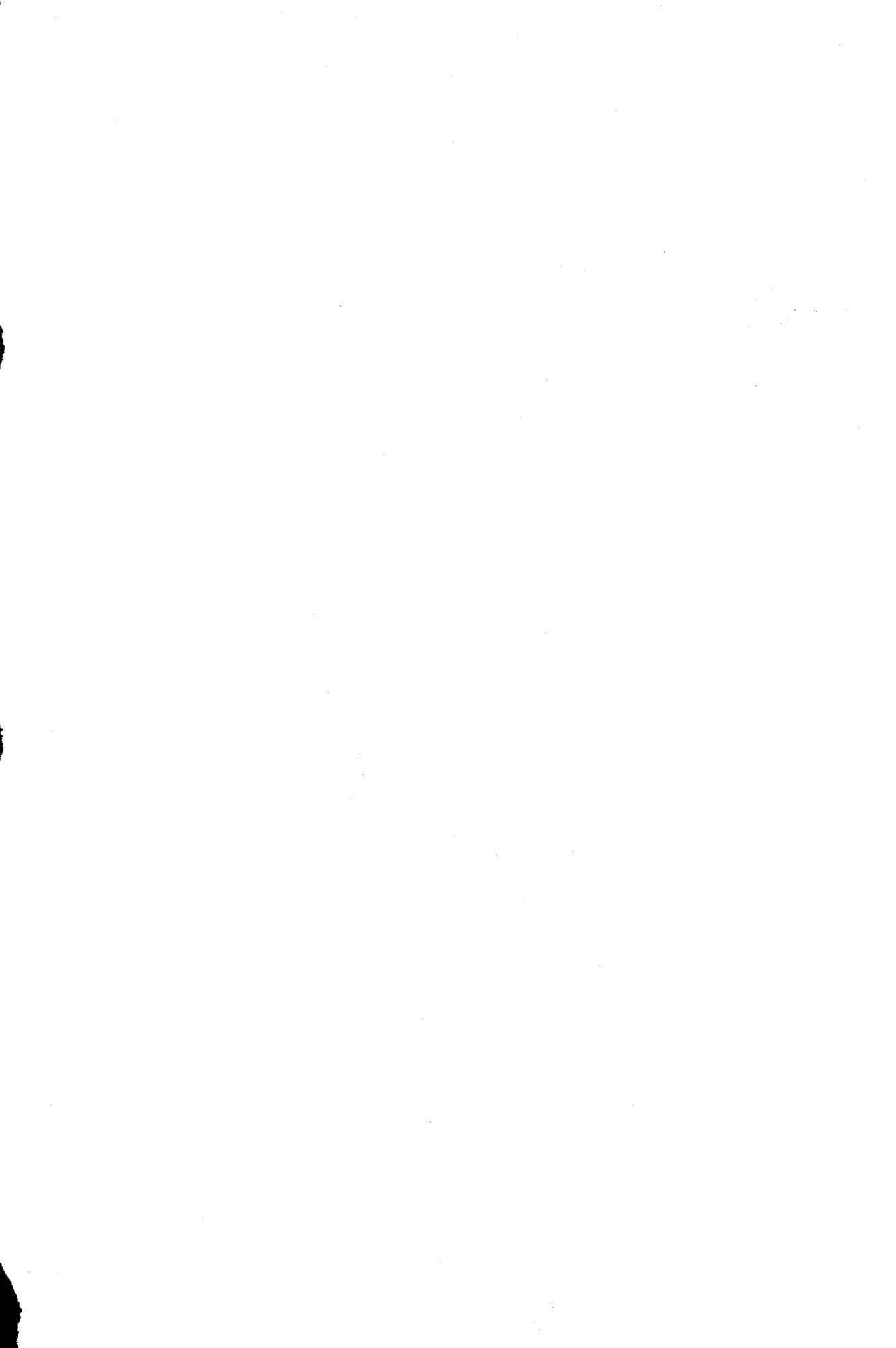
المضارعُ في مُصطَلحِ النَّحوِ العَرَبِيِّ يَعْنِي  
الحَاضِرَ وَالْمُسْتَقْبَلَ .

فإِلَى كُلِّ مَنْ يُحِبُّ اللِّغَةَ العَرَبِيَّةَ ، لُفَّةَ  
المُضَارِعِ ، وَيُحِبُّ أَنْ تَبْقَى صَافِيَةً  
أَصِيلَةً ، أَهْدِي هَذَا المَعْجَمَ .

أستاذنا الدكتور محمد



مجمَعُ قَوَاعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ  
فِي جَدَاوِلٍ وَلَوْحَاتٍ



## الثاني مقدمة المراجع

تخرّج العقيد الرّكن أنطوان الدّحاح من:  
المدرسة الحربيّة - الفيّاضية - لبنان.  
ومدرسة المدفعية الملكية - لاركهـل - إنكلترا.  
والمدرسة البحريّة - برست - فرنسا.  
وكليّة الأركان العامّة - لفنورث - الولايات المتّحدة.

وقد كان:

قائد سلاح البحريّة الوطنيّة.  
ومدير الشؤون الجغرافيّة والجيوديزيّة.  
ومديراً عاماً للأمن العامّ.

وهو حالياً:

سفير لبنان في البرازيل.

وبالمقابل فإنّه:

ليس من قرّيش.  
ولم ينشأ في بني سعد.  
ولم يعيش كبشّار في حجور بني عقيل.  
وليس من أبناء البادية الذين يُحتجّ بهم.

فإذا قال قائل: ليست هذه هي الشُّروط الوحيدة للتَّمكُّن من اللُّغة العربيَّة، أُجيب: وليست الشُّروط التي حاز عليها من جامعات الحرب، كقيلة يجعله متمكِّناً من اللُّغة، ناهيك بالتأليف بها، وفي حقل القواعد بالذَّات. ومع ذلك، أقدم على التَّصنيف، إنَّها لجرأة! فلنرافقه في هذه الرِّحلة المغامرة.

لقد قلبت « معجمه » فألّفت أنَّ قاعدة النِّظام هي في نظام القواعد.

وتصفّحت مقدّمته فوجدت أنَّ جوهر المسألة يكمن في كون مادّة المعجم قديمة، لكنّ بترتيب جديد... والمعجم، في حقيقته، لوحات علميَّة، فنيَّة، إنسانيَّة:

علميَّة: لأنَّ كلَّ لوحة تحتوي على مادّة مستقلّة - إلاّ ما تعذر - مشار إلى مراجعها بوضوح، ومعرضة بتسلسل دقيق، ومنطق مميّز.

وفنيَّة: بأسلوب العرض، بالصُّور والدَّوائر والإشارات، إنَّها وسائل مدروسة بطريقة رياضيَّة، تُطالعنا أرقاماً وخطوطاً ورسوماً...

وإنسانيَّة: بهذا الجهد المضني في سبيل الإيضاح والتَّسهيل، وبهذا الرُّوح المشعّ، الذي يُحيل جفاف القواعد إلى موادّ مستساغة.

ومع بروز طابع المحافظة في نوعيَّة المعلومات، وفي كينيَّة انتقاء معظم الأمثلة، وفي نسبة الاعتماد، فإنَّ نمط العرض وأسلوب الإخراج أحالا المادّة القديمة، إلى مادّة جديدة. ولكن مها قسونا في الحكم، فإنَّ عناصر مهمّة تميّز معجمه، وتجعله أدنى إلى الجدَّة، وتمنحه مبرر الوجود.

- لقد ربَّب المؤلِّف الفصول بطريقة غير عاديَّة.
- وقرَّ معلوماتٍ ودقائق... لا تتوافر أحياناً، في كتب القواعد، حتّى غير المدرسيَّة.
- أنشأ فصل: المعرَبات - ذا الفائدة لكلِّ طالب ومعلِّم -
- قام بإصلاحات وتصويبات لأخطاء شائعة في كتب مدرسيَّة، لكنّه لم يشأ الإشارة إلى هذه الإصلاحات، مفضلاً تسجيل الصَّحيح فقط.
- قدّم لوحاتٍ وهياكلَ عامَّة، قد تبدو، لأوّل وهلة، نوعاً من التَّرف العقليّ، وقد شاء، أن تكون كالوحدات المُنسّة على دروب القواعد. لكنَّ هذه الأشكال تبقى، على الأقلّ، حافزاً على رياضة عقليَّة.

- فصل في الأمر، عند تضارب الآراء، بطريقة فيها حزم القائد.

ومن أمثلة ذلك، أنّه حصر معاني بعض الأدوات التي تجيء بمعنى: مِنْ - إلى - عَنْ - في... حصرها في معنى: الظرفيَّة - مع أنّ هذا المعنى موجود إلى جانب تلك المعاني المشار إليها في حروف الجرّ.

أشيرُ إلى ذلك، لأسجّل أمراً حاصلًا. وعلى كلِّ، فإنَّ كثيراً من أحكامه التي نالت قسطاً من المناقشة فيما بيننا، ترضي المنطق، ولو خرجت، على بعض ما درج عليه النُّحاة واللُّغويُّون الذين، قلّمَا اتَّفَقوا على مسألة...



ومع أنّ سعة الصدر شرط مهمّ، في الأمور العلميّة، فإنني أشارك المؤلّف روح البتّ في القواعد التي تشوبها النزعة المعيارية إلى حدّ كبير... أشاركه الفصل، ولو جاء عجولاً، لأنّه، قد يكون أفضل من المباحكات الجوفاء. ولو عمّد علماء اللّغة، وأهل صناعة النّحو، إلى شيء من «الحزم» لجنّبونا احتالات لا تُحصى، وخفّفوا عنّا تخرجاتٍ وأحكاماً فيها تسفّ، وما برحت مستنزفة للطاقة فيما لا نفع كبير، كبيراً، كبيراً فيه، ونحن بميس الحاجة إلى كلّ لحظة - جهد.

لقد أحسنت وأنا أتعاون مع المؤلّف، بأنّ نزعة «الأمن العامّ» ما زالت «سارية المفعول» لكن في مجال اللّغة.

وشعرت بأنّ «روح الانضباط» يتحكّم في منهجه.

إنّ أسلوبه في «التفتيش» دقيق.

والحاحه في «استنطاق الحقائق» لا ينثني.

أسئلته «استجواب».

«أحكامه نافذة» متى اقتنع بعدالة وصحة القضية.

لقد كان العقيد الركن أنطوان الدّحداح يمنح مواطنيه «جواز سفر»، وها هو اليوم، قد «عقد» العزم على أن يمنحهم «جواز مرور» من نوع آخر وإلى حقل آخر. إنّه «وجوب المرور» وليس «جوازه» إلى المعرفة، عبر الكلمة الصحيحة... لكنّ «ختم السّاح» بالمرور أفلت هذه المرّة من يده، وصار في حوزة القراء وأصنافهم، والنّقاد ومذاهبهم...

ولعلّ، في هذه الأسطر، تمهيداً للتّقويم، لكنّه مشوب بالذاتية ومطبوع بالحبّة. إنّها محبّة... لكنّها ليست

عمياء.

بيت مري في ٢٢/٣/١٩٨١

جورج متري عبد المسيح



### الثالث مقدمة المؤلف

قد يتبادر إلى ذهنك أيها القارئ، وأنت تدخل معنا في علم القواعد العربيّة، أنك ستواجه مواضيع شائكة وموادّ صعبة الاستيعاب، وقد تعتقد أنّ البحث في لغة غنيّة بألفاظها ومعقّدة بأحكامها، يتطلّب منك جهداً شاقاً، أنت اليوم بغنى عنه، فنحن معك في جزءٍ من هذا التفكير ولسنا معك في كلّهِ. وطموحنا في صياغة هذا الكتاب أن نوّمن لك ما تحتاجه من تنظيم في تقديم الموادّ وإبراز ما يجب أن تحتفظ به من الأحكام الهامّة.

- يتوجّه هذا المؤلف أولاً إلى المتكلّم باللّغة العربيّة، الذي يجهل خفايا النّصب والجرّ والجزم ولم نذكر الرّفْع لأنّ الرّفْع هو الابتداء، أي الوضع الطّبيعيّ للكلمة المجرّدة من العوامل اللّفظيّة...
- ويتوجّه خاصّة إلى أهالي الطّلاب الذين تركوا القواعد كامنة في خبايا عقولهم، ويتفاجؤون بسؤال من أولادهم: لماذا... كذا؟ فيلجؤون مسرعين إلى المراجع المختلفة بحثاً عن الجواب... وما أدراك أين الجواب؟
- ويتوجّه أيضاً إلى رجال الأعمال الذين يتجولون بين طائرة وطائرة في بلاد النّفط، لمتابعة أشغالهم، ويضطّرون أحياناً، في سبيل المصلحة، إلى الإلقاء محاضرات أمام مستمعين متيقّظين، ويتساءلون مثلاً: كيف تلفظ كلمة «ملاحظات» في حالة النّصب... فننصحهم بالتّسكين، لأنّ التّسكين هو ضدّ الحركة ويغني عن الأخطاء.. إذا أمكن... فغايتنا بالنّهاية مساعدة كلّ من يرغب في التّكلّم أو الكتابة بالعربيّة.
- لم نخصّ الطّلاب بالذّكر، بل نخصّهم بالعاطفة، لأنّ لدى الطّالب المتّسع لدراسة القواعد في كتبه المدرسيّة المتجزّئة إلى وحدات عديدة، والمتضمّنة التّمارين التّطبيقية الضروريّة لطبيعة العمل المدرسيّ، وقد يضع الطّالب يده على كتاب والده فيكون له خير عون.

ولا تختلف لغة هذا المعجم - مع توسُّع في التسمية - بجوهر محتوياته عن المؤلفات العديدة، المنتشرة منذ قرون في أقطار العالم، ولم نحاول إدخال أحكام جديدة أو مقترحات فنيّة في القواعد. انطلقنا من الأساس الثابت، لكن وَضَعْنَا ترتيباً جديداً وإخراجاً علمياً حديثاً لموادّ قديمة، وكانت الغاية تنظيم المعلومات في البحث عن القواعد.

اتَّخَذْنَا مبادئ علم التَّنْظِيمِ العامِّ أسلوباً للدُّخُولِ إلى القواعد من زاوية المنهجية الحديثة (مَنْجَمَت)، واكتشفنا، وزيدك، أيُّها القارئ، أن تكتشف معنا، بعض الثغرات في معالجة الصِّرف والنحو، وأهمُّها فقدانُ نظرة الشمولِ إلى الأقسامِ العامّةِ بصفحتها وحداتٍ مستقلّةٍ بعضها عن بعض، ممَّا يؤديُّ إلى فقدان رباط الصلّة بين الأجزاء الصغيرة التي تتألّف منها الكلمات، ثغرات اعتدنا عليها ودخلت في التقاليد - نورد منها بعض الأمثلة:

١ - النَّوَاسِخُ: (كَانَ - كَادَ..). منها ما يرفعُ ثمَّ يَنْصَبُ ومنها ما يَنْصَبُ ثمَّ يَرْفَعُ. لذلك أطلق عليها تسمية النَّوَاسِخِ. فلم نجد تعبيراً خاصّاً يشمل المرفوعات الخمسة للنَّوَاسِخِ (اسم كان - اسم كاد - اسم ما - خير إنَّ - خير لا). ولم نجد تعبيراً آخر يشمل المنصوبات التي تقابلها، لذلك اضطررنا، وبموافقة الدكتور جورج متري عبد المسيح إلى تسميتها بالمرافيع والمناصيب، كلمات أنس إليها الذوق.

٢ - عندما حاولنا وضع هيكل بجميع حالات إعراب الاسم، وجدنا صعوبة برسم المفاعيل (به، مطلق، لأجله، فيه، معه) من جهة، والمنصوبات الأخرى التي تختلف عنها (الحال، التمييز، الاستثناء) من جهة أخرى. ولما كان رسم الهيكل لا يتحمّل التهرّب من الواقع، وجدنا تعبيراً جديداً لتسمية المنصوبات الثلاثة، وهنا أيضاً وافق زميلي على كلمة: الأفاعيل.

٣ - أقدمنا في الفصل الأخير من المعجم على ترتيب مُعيّن، يشكّل نوعاً من: قادميّة لإعراب الكلمات. واخترنا مجموعة من ٢٨٣ كلمة من حروف وأسماء وأفعال، نعتبرها مفاتيح الإعراب في اللغة العربيّة، فإذا أُطلعتَ عليها وعلى أحوالها، قلِّمًا واجهتكَ، أيُّها القارئ، صعوبة في معرفة محلّ المفردات من الإعراب، فأطلقنا على هذه المجموعة تسمية: المُعْرَبَات - أي الكلمات المعربة والمبنيّة التي تتميَّز بأحوال خاصّة في علم القواعد.

٤ - والثغرة الأخيرة التي نودُّ لفت الرأى إليها هي ثغرة نفسية تتلخّص في تصوير القواعد العربيّة وكأنّها مسألة معقّدة جدًّا جدًّا، بينما هي في الواقع مسألة سهلة جدًّا جدًّا - ونؤكّد للمتكلّم بالعربيّة الرّاعب في دراسة القواعد أنّه لن يحتاج إلى جهدٍ يزيد على أربعة أشهر بمعدّل خمس ساعات عمل في اليوم الواحد (أي إلى ٥٠٠ رجل/ساعة) حتّى يصبح سيّويه آخر.

نعود الى نظرة الشمول في مواضيع الصِّرف والنحو، إلى رؤية الكلِّ متضمّنًا أجزاءه، إلى رؤية الهيكل محتويًا أقسامه، فنلاحظ أن لا أقسام ولا أجزاء يتعدّى عددها أصابع اليدين... وهو مبدأ جوهرى في علم التَّنْظِيمِ الحديث ولا عجب إذا كانت حروف الجرِّ تسعة عشرَ لأنّها تشابه الجند في الفصيحة الواحدة.

أَمَّا الْغُنْيَانُ فِي أَلْفَاظٍ وَمُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (لِلأَسَدِ وَحْدَهُ مَا لَا يَقْلُ عَنْ ٦٤٠ مُرَادِفًا) فَيَعُودُ أَيْضًا إِلَى مَبَادِيءٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ وَجَدَهَا أَهْلُ الْحَجَرِ وَالْمَدَرِ بَمْتَنَؤُلِهِمْ، فِي الْقُرُونِ الْغَابِرَةِ، لِتَرْكِيبِ الْكَلِمَاتِ، وَنَتَجَ عَنْهَا مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحِسَابِ. فَتَنْتَلِقُ الْكَلِمَةُ فِي تَرْكِيبِهَا مِنْ مَنْطِقِ الْأَوْزَانِ، وَالْوِزْنِ الْأَسَاسِيِّ هُوَ ثَلَاثِي الْأَحْرَفِ يَتَشَكَّلُ فِي كَلِمَةٍ: ف ع ل - ثُمَّ يَجْرِي تَحْرِيكُهُ بِحُرُوفِ الْعَلَّةِ: و-ا-ي-فِيْمَكْنُكَ الْإِشْتِرَاكُ مَعَهُمْ فِي اللَّعْبَةِ بِوَسْطَةِ سِتَّةِ أَحْجَارٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ: ثَلَاثَةٌ كَبِيرَةٌ تَمَثَّلُ حُرُوفَ الْأَوْزَانِ، وَثَلَاثَةٌ صَغِيرَةٌ تَمَثَّلُ حُرُوفَ الْعَلَّةِ، وَتَصْبِحُ الْإِحْتِمَالَاتُ الْوَارِدَةُ هِيَ الْأَوْزَانُ الثَّلَاثِيَّةُ لَا غَيْرَ:

فاعولي - فاعيلو - فوعالي - فوعيلو - فيعالو - فيعولا.

عَمَلِيَّةٌ بَسِيطَةٌ لَا تَرْهَقُ الْعَقْلَ الْبَشَرِيَّ!

أَمَّا إِذَا أُرِدَتْ تَكَرُّرُ التَّحْرِيكِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ، أَوْ تَبْدِيلِ حُرُوفِ الْأَوْزَانِ بِحُرُوفِ الْمَبَانِي، أَوْ اسْتِبْدَالِ حُرُوفِ الْعَلَّةِ بِالْحُرُوكَاتِ وَالضَّوَابِطِ، أَوْ مُتَابَعَةِ سَيْرِ الْإِحْتِمَالَاتِ فِي الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ، فَمَهْلًا... إِذْ نَصَبِحُ، نَحْنُ وَإِيَّاكَ، بِحَاجَةٍ إِلَى مِحْسَابِ كَهْرِبَائِيٍّ أَوْ كَهْرِبَائِيٍّ... وَعَلَى الْأَصْحَحِّ، كُهِيرِبِيٍّ... يَبْقَى أَنَّ الْمِحْسَابَ هَذَا سَيَفْشَلُ فِي إِعْطَائِكَ الْكَلِمَةَ الْمُرْصَعَةَ بِحَجَرٍ نَادِرٍ...

كَمَا فَشَلُ فِي تَزْوِيدِنَا بِالْبَرْنَامِجِ الْأَفْضَلِ الْوَاجِبِ اتِّبَاعَهُ فِي تَسْلُسُلِ مَوَادِّ الْقَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَحْصُ بِالذِّكْرِ، تَرْتِيبَ الْمَسْرُودِ الْعَامِّ الَّذِي يَلِي الْمَقْدَّمَاتِ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ. فَعِبْنَا حَاطِلِنَا الْإِسْتِهْدَاءَ إِلَى التَّسْلُسُلِ الْمَثَالِيِّ لِمُعَالَجَةِ مَوَاضِعِ الْقَوَاعِدِ الْعَرَبِيَّةِ. يَقُولُونَ إِنَّ الْقَوَاعِدَ تَقْسَمُ إِلَى قَسْمَيْنِ رَئِيسِيَيْنِ: الصَّرْفِ أَوَّلًا وَالنَّحْوِ ثَانِيًا؛ ثُمَّ جَاءَ مِنْ يَضَعُ النَّحْوَ قَبْلَ الصَّرْفِ؛ ثُمَّ مَحْثُنَا فِي الْبَرَامِجِ الرَّسْمِيَّةِ الَّتِي تُعْتَمَدُ فِي الْمَدَارِسِ؛ ثُمَّ فِي الْمَنْطِقِ الْقَدِيمِ الَّذِي يَشْرَحُ الْقَوَاعِدَ مِنْ خِلَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي أَوْ مِنْ خِلَالِ إِخْتِيَارَاتٍ أُخْرَى الْخ... مَحَاوِلَاتٌ عَدِيدَةٌ مَدُونَةٌ فِي جَرِيدَةِ الْمُرَاجِعِ فِي آخِرِ الْكِتَابِ... اسْتَخْلَصْنَا مِنْهَا مَبْدَأً عَامًّا وَأَسَاسِيًّا يَنْسَجِمُ مَعَ الْغَايَةِ الَّتِي أَرَدْنَاهَا وَهِيَ تَرْتِيبُ الْمَوَادِّ بِشَكْلِ مَنْظَمٍ يَسْهُلُ لِلْقَارِئِ الْحُصُولَ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِسُرْعَةٍ وَدَقَّةٍ.

فَكُلُّ فِصْلٍ مِنْ: (الْمَعْجَمِ) يَشَكُلُ الْجُمُوعَةَ الْكَبْرَى الَّتِي تَتَجَانَسُ مَوْضُوعَاتُهَا مِنْ حَيْثُ الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الصَّرْفِيَّةِ وَالنَّحْوِيَّةِ؛ وَفِي بَدَايَةِ كُلِّ فِصْلٍ وَضَعْنَا هَيْكَلًا عَامًّا يَرْكُزُ الْإِتْبَاهَ عَلَى مَوْقِعِ الْجُزْءِ مِنَ الْكُلِّ. وَكُلُّ صَفْحَةٍ مِنَ الْكِتَابِ هِيَ خَلِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَقَلَّةٌ بِذَاتِهَا تَحْتَوِي عَلَى الْمَعْلُومَاتِ اللَّازِمَةِ لِتَعْرِيفِ عُنْوَانِهَا، وَتُغْنِيكَ عَنِ التَّفْتِيشِ - بِقَدْرِ الْمُسْتَطَاعِ - فِي أَمَاكِنٍ أُخْرَى - فَلَاحِوَاشِيٍّ وَلَا مَلَاخِظَاتٍ تَنْتَظِرُكَ فِي أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ؛ جَمِيعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَوْضُوعِ الْوَاحِدِ تَرْدُ بِالتَّتَابُعِ.

لَمْ نَطْمَحْ إِلَى بَلُوغِ الْبَرْنَامِجِ الْأَفْضَلِ، بَلْ حَاطِلِنَا تَرْتِيبَ الْبَرْنَامِجِ الْأَنْظَمِ؛ وَأَدْخَلْنَا فِي فَنِّ الْإِيضَاحِ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ خَبْرَتُنَا فِي عِلْمِ التَّنْظِيمِ مِنْ أَسَالِيبِ وَرَسُومِ وَأَسْهَمِ، لِإِرْشَادِكَ إِلَى الْهَدَفِ الْمَنْشُودِ. تَلِكُمْ هِيَ الْمُنْهَجِيَّةُ الْوِظَائِفِيَّةُ الَّتِي تَشْمَلُ جَمِيعَ أَوْجِهِ التَّرَابِطِ بَيْنَ التَّفَكِيرِ وَالتَّنْفِيزِ تَقُودُ الْمَوْضُوعَ الْمَعْيَنَ فِي الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ، لِلْوَصُولِ إِلَى الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ، وَتَحْقِيقِ مَا صَمَّمَهُ الْعَقْلُ الْإِنْسَانِيُّ.

... وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ «مَنْ عَمِلَ وَأَصَابَ فَهُوَ أَجْرَانُ وَمَنْ عَمِلَ وَأَخْطَأَ فَهُوَ أَجْرٌ وَاحِدٌ»؛ وَخَيْرُ الْجُزْءِ أَنْ يَكُونَ فِي الْكِتَابِ فَائِدَةٌ.

أَنْطَوَانُ الدَّحْدَاحُ



# فصول المعجم

الصفحة:			
١	مدخل عام	١ -	الفصلُ الأوَّلُ
١٩	الحرف	٢ -	الفصلُ الثَّانِي
٣٥	الاسم: أحواله	٣ -	الفصلُ الثَّالِثُ
٦٩	الاسم: أنواعه	٤ -	الفصلُ الرَّابِعُ
١١١	الفعل	٥ -	الفصلُ الخَامِسُ
١٣٥	الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ	٦ -	الفصلُ السَّادِسُ
١٤٩	الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	٧ -	الفصلُ السَّابِعُ
١٥٩	النَّوَاسِخُ	٨ -	الفصلُ الثَّامِنُ
١٧١	المفاعيل	٩ -	الفصلُ التَّاسِعُ
١٩٥	الأفَاعيلُ	١٠ -	الفصلُ العَاشِرُ
٢٠٧	المجرورات	١١ -	الفصلُ الحَادِي عَشَرَ
٢١٥	التَّوَابِعُ	١٢ -	الفصلُ الثَّانِي عَشَرَ
٢٢٧	النَّحْوُ التَّحْلِيلِي	١٣ -	الفصلُ الثَّالِثَ عَشَرَ
٢٧٧	المُعْرَبَاتُ	١٤ -	الفصلُ الرَّابِعَ عَشَرَ

الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبَائِيّ	الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبَائِيّ
٤٣	٣ - ٣ - ٥	ال اشتقاق	١٨٣	٩ - ٨	ال اختصاص
٢١١	١١ - ٣ - ١	ال إضافة	٦	١ - ٤	ال إدغام
٢١٤	١١ - ٣ - ٤	ال إضافة إلى الجملة	٢٠٤	١٠ - ٤ - ١	ال استثناء
٢١٣	١١ - ٣ - ٣	ال إضافة اللَّفْظِيَّة	٢٠٥	١٠ - ٤ - ٢	ال استثناء
٢١٢	١١ - ٣ - ٢	ال إضافة المعنويَّة	١٨٨	٩ - ١٢	ال استغاثة
١٦	١ - ٨ - ٢	إعراب الاسم	٣٧	٣ - ١	ال اسم —
١٥١	٧ - ١	إعراب الاسم	٩٧	٤ - ١٢	اسم الاستفهام
١٦	١ - ٨ - ٢	إعراب الجملة	٩٦	٤ - ١١	اسم الإشارة
١٦	١ - ٨ - ٢	إعراب الحرف	٩٢	٤ - ٩	اسم الآلة
١٣٧	٦ - ١	إعراب الفعل	٧١	٤ - ١ - ١	اسم الجنس
١٤٧	٦ - ١ - ١	إعراب الفعل	٩١	٤ - ٨	اسم الزَّمان
١٤٨	٦ - ١ - ٢	إعراب الفعل	٥١	٣ - ٦	ال اسم الشَّيْبِه بالصَّحِيح
٧	١ - ٥ - ١	ال إعلال	٩٨	٤ - ١٣	اسم الشَّرْط
٨	١ - ٥ - ٢	إعلال	٥١	٣ - ٦	ال اسم الصَّحِيح
٩	١ - ٥ - ٣	إعلال	١٠٦	٤ - ١٩ - ١	اسم العدد
١٠	١ - ٥ - ٤	إعلال	١٠٧	٤ - ١٩ - ٢	اسم العدد
١٩٧	١٠ - ١	ال أفاعيل	١٠٨	٤ - ١٩ - ٣	اسم العدد
١٧٦	٩ - ٣ - ٢	ال أفعال التي تنصب مفعولين	١٠٩	٤ - ١٩ - ٤	اسم العدد
١٤٦	٦ - ٩	ال أفعال الخمسة	١١٠	٤ - ١٩ - ٥	اسم العدد
١٧٥	٩ - ٣ - ١	أفعال القلوب	٧١	٤ - ١ - ١	اسم العَلَم
١٧٧	٩ - ٤	ال أفعال المُتَعَدِّيَّة إلى ٣ مفاعيل	٧٢	٤ - ١ - ٢	اسم العَلَم
٢٠٣	١٠ - ٣ - ٢	أفعال المدح والذِّم	٨٠	٤ - ٣ - ١	اسم الفاعل
١٦٥	٨ - ٣	أفعال المقاربة	٨١	٤ - ٣ - ٢	اسم الفاعل
١٦٣	٨ - ٢ - ١	ال أفعال الناقصة	١٠٣	٤ - ١٧ - ١	اسم الفِعْل
١٨١	٩ - ٦	أفعل التَّعَجُّب	١٠٤	٤ - ١٧ - ٢	اسم الفِعْل
٨٨	٤ - ٧ - ١	أفعل التَّفْضِيل	٧٧	٤ - ٢ - ٥	اسم المَرَّة
٨٩	٤ - ٧ - ٢	أفعل التَّفْضِيل	٧٧	٤ - ٢ - ٥	اسم المصدر
٩٠	٤ - ٧ - ٣	أفعل التَّفْضِيل	٨٢	٤ - ٤ - ١	اسم المفعول
٨٦	٤ - ٦ - ١	أمثلة المبالغة	٨٣	٤ - ٤ - ٢	اسم المفعول
٨٧	٤ - ٦ - ٢	أمثلة المبالغة	٥١	٣ - ٦	ال اسم المقصور
٢٦٧	٨ - ٥	إِنَّ وَأَخواتها	٩١	٤ - ٨	اسم المكان
١٢٢	١٢ - ٤ - ١	ال يَدَك	٥١	٣ - ٦	ال اسم المدود
٢٢٣	١٢ - ٤ - ٢	بَدَل	٥١	٣ - ٦	ال اسم المنقوص
٦٣	٣ - ١٦	بناء الاسم	٩٩	٤ - ١٤ - ١	ال اسم الموصول
٦٤	٣ - ١٧	بناء الاسم	١٠٠	٤ - ١٤ - ٢	اسم الموصول
١٤٧	٦ - ١ - ١	بناء الفعل	٧٧	٤ - ٢ - ٥	اسم النِّوع
١٤٨	٦ - ١ - ٢	بناء الفعل	١٠٥	٤ - ١٨	ال أسماء الخمسة
١٨٢	٩ - ٧	ال تَحْذِير	١٨٤	٩ - ٩	ال اشتغال
١٩٠	٩ - ١٤	ال تَرْخِيم	٣٩	٣ - ٣ - ١	ال اشتقاق
١٢٥	٥ - ٩ - ١	تصريف الفعل	٤٠	٣ - ٣ - ٢	اشتقاق
١٢٦	٥ - ٩ - ٢	تصريف الفعل	٤١	٣ - ٣ - ٣	اشتقاق
١٢٧	٥ - ٩ - ٣	تصريف الفعل	٤٢	٣ - ٣ - ٤	اشتقاق



الصفحة	الفصل	فهرس ألبائى	الصفحة	الفصل	فهرس ألبائى
٢٢٥	١٢-٦	ال حكاية	١٢٨	٥-٩-٤	تصرف الفعل
١٥٢	٧-٢-١	ال خبر (المبتدأ)	١٢٩	٥-٩-٥	تصرف الفعل
١٥٣	٧-٢-٢	خبر (المبتدأ)	١٣٠	٥-٩-٦	تصرف الفعل
١٥٤	٧-٢-٣	خبر (المبتدأ)	١٣١	٥-٩-٧	تصرف الفعل
١٥٥	٧-٢-٤	خبر (المبتدأ)	١٣٢	٥-٩-٨	تصرف الفعل
١٥٦	٧-٢-٥	خبر (المبتدأ)	١٣٣	٥-٩-٩	تصرف الفعل
١٥٧	٧-٢-٦	خبر (المبتدأ)	٦٨	٣-٢٠	تقدير علامات الإعراب
١٥٨	٧-٢-٧	خبر (المبتدأ)	٢٠٢	١٠-٣-١	التَّمييز
١٤٣	٦-٦	رفع المضارع	٢٠٣	١٠-٣-٢	التَّمييز
٥١	٣-٦	ال شبيه بالصحيح (اسم)	٢٢١	١٢-٣	ال توكيد
١٤٥	٦-٨	ال شرط والجواب	١٤٤	٦-٧	جزم المضارع
٥١	٣-٦	ال صحيح (اسم)	٥٨	٣-١٣-١	جمع التَّكسِير
١٢١	٥-٦	ال صحيح (فعل)	٥٩	٣-١٣-٢	جمع التَّكسِير
١٣	١-٧-١	ال صَّرف (ملحقات)	٦٠	٣-١٣-٣	جمع التَّكسِير
١٤	١-٧-٢	صَّرف (ملحقات)	٥٨	٣-١٢	جمع المؤنث السَّالم
٥٢	٣-٧	ال صَّفة	٥٧	٣-١١	جمع المذكر السَّالم
٨٤	٤-٥-١	ال صَّفة المشبهة	١٥	١-٨-١	ال جملة
٨٥	٤-٥-٢	صَّفة المشبهة	١٥٢	٧-٢-١	ال جملة الاسميَّة
١٢٣	٥-٨-١	ال ضائِر والفعل	١٥٣	٧-٢-٢	جملة الاسميَّة
٩٣	٤-١٠-١	ال ضمير	١٥٤	٧-٢-٣	جملة الاسميَّة
٩٤	٤-١٠-٢	ضمير	١٥٥	٧-٢-٤	جملة الاسميَّة
٩٥	٤-١٠-٣	ضمير	١٥٦	٧-٢-٥	جملة الاسميَّة
٩٥	٤-١٠-٣	ضمير الشَّان	١٥٧	٧-٢-٦	جملة الاسميَّة
١٥٧	٧-٢-٦	ضمير الفصل أو العباد	١٥٨	٧-٢-٧	جملة الاسميَّة
٥	١-٣	ال ضوابط	١٤٥	٦-٨	ال جملة الشرطيَّة
١٠٢	٤-١٦	ال ظُروف	١٣٨	٦-٢-١	ال جملة الفعلية
١٧٨	٩-٥-١	ال عامل والمعمول	١٣٩	٦-٢-٢	جملة الفعلية
١٧٩	٩-٥-٢	عامل والمعمول	١٩٨	١٠-٢-١	ال حال
١٨٠	٩-٥-٣	عامل والمعمول	١٩٩	١٠-٢-٢	ال حال
١٠٦	٤-١٩-١	ال عدد الأصلي	٢٠٠	١٠-٢-٣	ال حال
١٠٦	٤-١٩-١	ال عدد الترتيبي	٢٠١	١٠-٢-٤	ال حال
٢٢٤	١٢-٥	ال عطف	٢١	٢-١	ال حرف
٦٧	٣-٢٠	علامات الإعراب	٥	١-٣	ال حركات والضوابط
١٨	١-٨-٤	علامات التَّرقيم	٢١٠	١١-٢	حروف الجرِّ
١٤٠	٦-٣	ال فاعل	٢٢	٢-٢	حروف المعاني
١١٣	٥-١-١	ال فعل	١٦٧	٨-٥	ال حروف المشبهة بالفعل
١١٤	٥-١-٢	فعل	١٦٦	٨-٤	ال حروف المشبهة بليس
١١٥	٥-١-٣	فعل	-٢٣	٢-٣-١	حروف المعاني
١٢٢	٥-٧	ال فعل المؤكِّد	٢٦	٢-٣-٤	حروف المعاني
١١٩	٥-٤	ال فعل المتعدِّي	٢٧	٢-٤-١	ال حروف (معجم)
١١٦	٥-٢	ال فعل المُجرِّد	إلى	إلى	حروف (معجم)
١٢٠	٥-٥	ال فعل المجهول	٣٤	٢-٤-٨	حروف (معجم)

الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبَائِي	الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبَائِي
١٦١	٨ - ١ - ١	ال مناصيب	١١٧	٥ - ٣ - ١	ال فعل المَزِيد
٤٤	٣ - ٤ - ١	ال مشتقات	١١٨	٥ - ٣ - ٢	فعل المَزِيد
٤٥	٣ - ٤ - ٢	ال مشتقات	١٢٣	٥ - ٨ - ١	ال فعل والضَّائِر
٤٦	٣ - ٤ - ٣	ال مشتقات	١٢٤	٥ - ٨ - ٢	فعل والضَّائِر
٤٧	٣ - ٤ - ٤	ال مشتقات	١٢٠	٥ - ٥	ال فعل المعلوم
٤٨	٣ - ٤ - ٥	ال مشتقات	١١٩	٥ - ٤	ال فعل اللَازِم
٤٩	٣ - ٤ - ٦	ال مشتقات	٣	١ - ١	ال قواعد العربيَّة
٧٣	٤ - ٢ - ١	ال مصدر	١٦٥	٨ - ٣	كاد وأخواتها
٧٧	٤ - ٢ - ٥	ال مصدر الصَّنَاعِي	٩٥	٤ - ١٠ - ٣	كاف الخطاب
٧٩	٤ - ٢ - ٧	ال مصدر (عمله)	١٦٣	٨ - ٢ - ١	كان وأخواتها
٧٨	٤ - ٢ - ٦	ال مصدر المُوَوَّل	١٦٤	٨ - ٢ - ٢	كان وأخواتها
٧٤	٤ - ٢ - ٢	ال مصدر المجرَّد	٤	١ - ٢	ال كلمة العربيَّة
٧٥	٤ - ٢ - ٣	ال مصدر المَزِيد	١٠١	٤ - ١٥	ال كنايات
٧٦	٤ - ٢ - ٤	ال مصدر الميميِّ	١٦٩	٨ - ٧	لا النَّأْيَة للجنس
٦٢	٣ - ١٥	ال مصغَّر (اسم)	١٥٢	٧ - ٢ - ١	ال مبتدأ (والخبر)
١٦٦	٨ - ٤	ما وأخواتها	١٥٣	٧ - ٢ - ٢	مبتدأ (والخبر)
٢٧	٢ - ٤ - ١	معجم بالحروف	١٥٤	٧ - ٢ - ٣	مبتدأ (والخبر)
إلى	إلى	معجم بالحروف	١٥٥	٧ - ٢ - ٤	مبتدأ (والخبر)
٣٤	٢ - ٤ - ٨	معجم بالحروف	١٥٦	٧ - ٢ - ٥	مبتدأ (والخبر)
٢٨٥	١٤ - ٣ - ١	معجم بالمعربنات	١٥٧	٧ - ٢ - ٦	مبتدأ (والخبر)
إلى	إلى	معجم بالمعربنات	١٥٨	٧ - ٢ - ٧	مبتدأ (والخبر)
٣٠٣	١٤ - ٣ - ١٩	معجم بالمعربنات	١٢٢	٥ - ٧	ال مُؤَكَّد وغير المُؤَكَّد
٦٣	٣ - ١٦	ال مُعرب (اسم)	٥٤	٣ - ٩	ال مُؤنَّث (اسم)
٦٥	٣ - ١٨	ال مُعرب (اسم)	٦٣	٣ - ١٦	ال مبني (اسم)
١٤٧	٦ - ١٠ - ١	ال مُعرب (فعل)	٦٤	٣ - ١٧	مبني (اسم)
١٤٨	٦ - ١٠ - ٢	ال مُعرب (فعل)	١٤٧	٦ - ١٠ - ١	ال مبني (فعل)
٢٨٠	١٤ - ٢ - ١	ال معربنات	١٤٨	٦ - ١٠ - ٢	ال مبني (فعل)
٢٨١	١٤ - ٢ - ٢	ال معربنات	٣٨	٣ - ٢	ال متصرف وغير المتصرف
٢٨٢	١٤ - ٢ - ٣	ال معربنات	١١٩	٥ - ٤	ال متعدِّي (فعل)
٢٨٣	١٤ - ٢ - ٤	ال معربنات	١٤٢	٦ - ٥	ال مثبت والمنفي
٢٨٤	١٤ - ٢ - ٥	ال معربنات	٥٥	٣ - ١٠	ال مشئي (اسم)
٥٣	٣ - ٨	ال معرفة (اسم)	٥٠	٣ - ٥	ال مجرَّد (اسم)
١٧٣	٩ - ١	ال مفاعيل	١١٦	٥ - ٢	ال مجرَّد (فعل)
١٧٤	٩ - ٢	ال مفعول به	٢٠٩	١١ - ١	ال مجرورات
١٧٧	٩ - ٤	ال مفعول به الثَّالِث	١٢٠	٥ - ٥	ال مجهول (فعل)
١٧٥	٩ - ٣ - ١	ال مفعول به الثَّانِي	٥٤	٣ - ٩	ال مذكَّر (اسم)
١٧٦	٩ - ٣ - ٢	ال مفعول به الثَّانِي	١٦١	٨ - ١ - ١	ال مرافيع
١٩٣	٩ - ١٧	ال مفعول فيه	٥٠	٣ - ٥	ال مَزِيد (اسم)
١٩٢	٩ - ١٦	ال مفعول لأجله أو لهُ	١١٧	٥ - ٣ - ١	ال مَزِيد (فعل)
١٩١	٩ - ١٥	ال مفعول المطلق	١١٨	٥ - ٣ - ٢	ال مزيد (فعل)
١٩٤	٩ - ١٨	ال مفعول معه	١٢١	٥ - ٦	ال معتلّ (فعل)
٥١	٣ - ٦	ال مقصور (اسم)	١٢٠	٥ - ٥	ال معلوم (فعل)

الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبَائِي	الصفحة	الفصل	فهرس أَلْفَبَائِي
		ال هياكل العامّة:	٥١	٣-٦	ال ممدود (اسم)
			٦٧	٣-١٩	ال ممنوع من الصّرف
٣	١-١	- الاسم: في الدّلالة.	٥٩	٣-١٣-٢	منتهى الجموع
٤	١-٢	- الأسماء المعرّبة والمبنيّة	٦١	٣-١٤	ال منسوب (اسم)
٢١	٢-١	- إعراب الاسم	١٤٢	٦-٥	ال منفيّ (وال مثبت)
٣٧	٣-١	- إعراب وبناء الفعل	٥١	٣-٦	ال منقوص (اسم)
٣٨	٣-٢	- أقسام الأفعال	٥٢	٣-٧	ال موصوف (والصفة)
٣٩	٣-٣-١	- علاقة التّابع بالتبوع	١٤١	٦-٤	نائب الفاعل
٤٠	٣-٣-٢	- أقسام التّوابع	١٥	١-٨-١	ال نحو (ملحقات)
٤١	٣-٣-٣	- أقسام المجرورات	١٦	١-٨-٢	نحو (ملحقات)
٤٢	٣-٣-٤	- أقسام المصدر	١٧	١-٨-٣	نحو (ملحقات)
٤٣	٣-٣-٥	- أقسام المفاعيل	١٨	١-٨-٤	نحو (ملحقات)
٥٢	٣-٨	- تقسيات الاسم	٢٥٠	١٣-٣-١	ال نحو الإحصائيّ
٦٣	٣-١٦	- تقسيات الاسم	إلى	إلى	نحو الإحصائيّ
٧٣	٤-٢-١	- تقسيات الحرف	٢٦٢	١٣-٣-٧	نحو الإحصائيّ
١١٣	٥-١-١	- تقسيات الصّرف والنحو	٢٢٩	١٣-١	ال نحو التحليليّ
١٣٧	٦-١	- تقسيات الفعل	٢٣٠	١٣-٢-١	ال نحو التطبيقيّ
١٥١	٧-١	- تقسيات الكلمة	إلى	إلى	نحو التطبيقيّ
١٥٨	٧-٢-٧	- سير اشتقاق المصادر	٢٤٩	١٣-٢-٢٠	نحو التطبيقيّ
١٦١	٨-١-١	- سير المشتقات	٢٧٠	١٣-٥-١	ال نحو المنهجيّ
١٧٣	٩-١	- سير المشتقات من الماضي	إلى	إلى	نحو المنهجيّ
١٩٧	١٠-١	- سير المشتقات من المضارع	٢٧٦	١٣-٥-٦	نحو المنهجيّ
٢٠٩	١١-١	- عمل النّواسخ	٢٦٣	١٣-٤-١	ال نحو الوظيفيّ
٢١٧	١٢-١	- موجز لأحكام المبتدأ والخبر	إلى	إلى	نحو الوظيفيّ
٢٢٦	١٢-٧	- موجز لسير المشتقات	٢٦٩	١٣-٤-٧	نحو الوظيفيّ
			١٨٦	٩-١١-١	ال نداء
			١٨٧	٩-١١-٢	نداء
			١٨٩	٩-١٣	ال نداء
			٢١٨	١٢-٢-١	ال نعت
			٢١٩	١٢-٢-٢	نعت
			٢٢٠	١٢-٢-٣	نعت
			٥٣	٣-٨	ال نكرة (اسم)
			١٢٢	٥-٧	نون التّوكيد
			١٤٦	٦-٩	ال نون الزّائدة
			٩٥	٤-١٠-٣	نون الوقاية
			١١	١-٦-١	همزة القطع
			١١	١-٦-١	همزة الوصل
			١٢	١-٦-٢	ال همزة (كتابتها)

## تنبيه إلى قراءة الأرقام

- تُقرأ الأرقام في وسطِ الصَّفحة من اليسار إلى اليمين.
- الرِّقْمُ الأوَّلُ للفصل.
- الرِّقْمُ الثَّانِي للدرس.
- الرِّقْمُ الثَّالِثُ، إذا كان موجودًا، للصَّفحة الأولى من الدِّرس، إذ لا رَقْمٌ للدِّرسِ المؤلَّف من صفحة واحدة.
- والرِّقْمُ الثَّالِثُ هو نفسه مكرَّر في الحانة إلى يسار العنوان.