



أسفة أنا لا أرفض الطلاق ليسرا

الفصل الاول

رن جرس الهاتف منبها ساره لكى تستيقظ فالساعه قاربت على السابعه والرابع مع انه يوم الجمعة وهو نهايه اسبوع شاق الا انها اعتادت على ضبط المنبه على ساعه مبكره لان كثره النوم لا تجلب لها الا الاحلام المزعجه التى تهرب منها بقله النوم ومحاولة الانخراط ف حياتها وعملها تتسيها مقدار الالم الذى تشعر به كسكين ينفذ قلبها استيقظت ساره وجلست على السرير وهى تحاول ان تقوم لانها لم تتم جيدا ذهبت الى الحمام وغسلت وجهها واسنانها وتاملت نفسها ف المرآه وابتسمت بمراره لنفسها اه عندها 29 تشعر انها 49

وخرجت لتجد امها الحبيبه قد استيقظت الاخرى ساره: صباح الخير يا ماما

الام(سعاد): صباح الخير يا ساره نمتى كويس ساره: الحمد لله نمت كويس وانتى ياست الكل

الام: انا الحمد لله نمت وما حسنتش الا على اذان الفجر فقمتم ومعرفتش اصحيكى ولا اسيبك نايمه وانتى تصحى براحتك

ساره: لاء اطمنى انا صحيت ولحقت الفجر يرن جرس الهاتف مقاطعا حديثهما

الام: الو

سلمى: الو صباح الخير ياماما

الام: صباح الخير ياسلمى ازيك وازى جوزك والولاد عاملين ايه؟

سلمى: احنا الحمد لله كويسين ساره عامله ايه ياماما هيا صحت

الام: الحمد لله يابنتى كويسين كلنا

سلمى: طب يلا بقى انتو مش هتيجوا

الام ضاحكه: يابنتى اصبرى علينا هوا احنا لسه فطرنا دا احنا يادوب لسه صاحيين

سلمى: طيب يلا بأه افطروا والبسوا وتعالو بسرعه لا احسن انا خلاص تعبانه اووى ماتمتش

خالص طول الليل والولاد مسهرنى واحمد رجع متاخر

هوا كمان من شغله وطبعا سابنى ودخل نام

الام: طيب طيب خلاص احنا هنفطر بسرعه ونيجى يلا سلام بأه عشان اروح افطر مع اختك

ونجيلك بسرعه

سلمى: طيب مع السلامه وسلمى على ساره

الام: يوصل

سعاد تنادى على ساره

يا ساره ياساره

ساره: ايوه ياماما

الام: اختك اتصلت وبتستعجلنا نروحلها يابنتى معلش انا عارفه انك كنتى عايزه تقعدى

ترتاحى

انا مش عارفه اختك دى ساعات قلبى بياكلنى عليها لحد النهارده ومش قادره تتحمل مسئوليه

بيتها والله كتر خيره جوزها

ساره: معلش ياماما اعذريها برضه خبطتين ف الراس توجع جواز وخلفه

وماتنسش اول خلفه ليها و 4 اطفال توام وغير كده هيا الصغيره اخر العنقود عمرها ماشالت

ف البيت قشايه

بكره هتتعود دى يادوب لسه بتقول ياهادى ف الجواز والمسئوليه ماتخافيش عليها

والحمد لله جوزها مقدر الضغط اللى عليها

اربعة ولاد كتير برضه دا انتى يا ست الكل جبتيها اول عن اخر 3 بنات وبين كل واحده و

التانيه 3 سنين

وكل شويه تقوليننا رببت وخليت وتعبت وشقيت ههههه

الام: هههه اه والله على راك والعيال ف الزمن ده غير زمنكو

عقبال يا حبيبتي ما افرح بيكى وبعوضك

ساره: اه ياماما تانى السيره دى

الام: يابنتى ليه كده بس مش دى سنه الحياه هيا الدنيا هتقف عشان ما اتطلقتى خلاص يعنى

دا انتى لحد النهارده مش عايزه تقوليلى ايه اللى حصلك مع جوزك ف امريكا اللى خلاكو

تطلقو منغير ماترجعو لحد فينا لا من اهله ولا من اهلك

وحتى العرسان اللى بتجبهملك حماه اختك مابتريضش تقابلهم

ساره: وبعدين باه يا ماما احنا اللى نعيد فيه نزيد فيه بلاش الله يخليكى

عشان خاطرى انا مابحبش از علك يلا باه نطفر و نلبس قبل ما نلاقى سلمى تتصل تانى وتلاقينا

لسه معملناش حاجه هتزلعل اووى قومى يلا انا حضرت الفطار يلا باه

الام: طيب طيب هوا اصلا مش وقته ربنا يهديكى ويصلح حالك بحق ده يوم مفترج

ساره: امين

الام: بتتريقى

ساره: الله حاجه غريبه بلاش اعمن على دعاكى ليا مش بتريق والله يلا بقه يا سوسو يلا

نطفر

يرن جرس الهاتف وترد ساره

ساره: الو

سالى(الاخت الوسطى): الو كويس انى لحقتكو كلمت سلمى قالتلى انكم نازلين ورايحين لها

ساره: طيب قولى السلام عليكم هههه سلمى باينلها هتبيض عشان نروحلها ازيك انتى

سالى: انا الحمد لله كويسه حاودى يوسف عند حماتى واجيلكو عند سلمى بعدها

قولى لما ماتنسااش الخضار اللى جابتهولى من السوق خليها تاخده معاها عند سلمى

ساره: حاضر اى اوامر تانيه

سالى: لاء ياستى شكرا وصبحيلى على ست الكل

ساره: حاضر علم وينفذ سلام

سالى: مع السلامه

ساره: ماما سالى اتصلت وبتفكرك بالخضار اللى جبتيهولها من السوق

الام: ااه كويس انها اتصلت تفكرنى لحسن انا كنت نسيت خالص اهو عندك ف اول درج ف

الديب فريزر افكرى قبل ماتنزل ناخده معانا

ويلا باه عشان نفطر لحسن انا خلاص حاسه انى برتعش دوا السكر باينله اشتغل

ساره: يا ماما يا ماما كام مره اقولك الدوا تاخديه وانتي قاعده على السفره والاكل قدامك لا

قدر الله ممكن تجييك غيبوبه سكر

الام: حاضر حاضر ياست الدكتور عارفه انا اخدته واستيتك تخلصى التليفون عشان اكل

معاكى وبعدين الله يخليكى

طلعى شغل الصيدله اللى انتى اتعلمتية ده على روحك مش عيب عليكى دكتور ووشك كده

لونه مخطوف بصى تحت عنيكى معلق ازاي من قلبه التغذيه والنوم

ساره: خلاص حقاك عليا لا بعمل شغل عليكى ولا حاجه بس انا بخاف عليكى يا حبيبتي هوا انا

ليا مين غيرك بعد بابا الله يرحمه

الام بحزن: الله يرحمه هوا كان يوم الجمعه بيعدى علينا كده

اخذت ساره تفكر فعلا الجمعه كان ليه طعم تانى واخذت تسترجع الذكريات قبل 3 سنوات فقط

كان البيت يضح بالحيويه والسعاده والضوضاء نعم ولكنها ضوضاء محببه للنفس

تزوجت سالى الاخت الوسطى قبل ساره وكان والدهم محمود رحمه الله عليه كان يفعل الافاعيل

كى لاتتم زيجه سالى قبل ان ياتى لساره عريس فكيف يزوج الوسطى قبل البكريه

ولكن امر الله

تزوجت سالى من نادر وكان يوم فرحها

اه من ذكرى ذلك اليوم كان اول يوم ترى أمجد او بالاصح

أمجد هوا اللى شافها وعجبته ساره جدا

فكانت من النوع اللى يبان عليه انها خام وخجوله ومنطويه وكانت تلك المواصفات مايبحث

عنها أمجد بالظبط

ولم يهدأ الا عندما كلم نادر فهو صديقه وعرف منه انها اخت عروسته

ومر اسبوع

بعدها اتصلت سالى لتفرح قلب ساره انها جالها عريس صاحب زوجها شافها ف الفرح

وعجبته جدا ومن تانى يوم وهو بيتصل بجوزها والصراحه قرفهم مستعجل يجى هوا واهله

ويتقدموا

تذكرت ساره وقالت ف نفسها اه وياريته ما جه ولا كان شافها من اساسه

ارتشفت سالى قليلا من النسكافيه وتذكرت اول يوم شافت فيه أمجد
كان فيه كل مواصفات فتى الاحلام بالنسبه لاي فتاه وكان مقبولا عند الجميع
دكتور عيون عمره 33 عاما جاهز معه شقه ملك وعربيه حديثه ووالده كان طبيب عيون
مشهور متوفى وليس له اخوات
وامه كانت كل من يراها يقول عليها ست طيبه

هه اد ايه المظاهر خداعه
وافق والدها عليه وطلب مهله اسبوع كى يسأل عنه واخذ يلح أمجد وامه باتصالات شبيهه
يومية طيله الاسبوع

الى ان تاكد لوالدها حسن سيره وسلوكه بشهاده الجميع
ووافق على الخطوبه

لم تكن ساره لها اى تجارب مع الجنس الاخر
لا عمرها كلمت راجل ولا اتصاحت على ولد
فقد كانت ملتزمه وفكرتها عن الرجال من منطلق نظرتها لوالدها رجل محب لعائلته ملتزم
ويحب زوجته وبناته اكثر من نفسه احيانا

وطالما قد وافق والدها عليه وسأل عليه كويس اذا ما المانع
فلم تكن مؤمنه بالحب وقصص الغرام التى كانت صديقاتها تحاول ان تقنعها بها
اه

الى متى ياربى سوف تطاردنى الذكريات
متى سوف انسى
متى

انتهت ساره فطورها وذهبت الى غرفتها كى ترتدى ملابسها فامها تستعجلها لكى يذهبوا الى
اقتها

الام : يلا يا ساره يابنتى احنا اتأخرنا اووى الساعه داخله على 9 ولسه مانزلناش
ساره: خلاص ياماما انا بس بجيب الخضار بتاع سالى

الام :طيب يابنتى يلا بينا
اغلقت ساره باب الشقه ونزلت مع امها مشوارهم الوحيد و المتكرر حوالى 3 او 4 مرات
زياره ف الاسبوع لبيت اقتها

.....

الحلقه الثانيه

يرن الجرس ف بيت سلمى

وتجری لتفتح الباب وصغيرها حسن يبكي على كتفها

تفتح الباب وترى امها واختها

سلمى وهى تناول حسن الصغير لامها: كده برضه اتاخرتو كده ليه

الام: طب مافيش حمدلله على السلامه

يابنتى اتاخرنا ايه ده يادوب فطرنا ولبسنا ونزلنا على طول وربنا سهلها معانا بتاكسى على

طول جانبنا لحد باب البيت هنا

ساره: هاتى يا ماما عنك حسن ابوسه ومش عايزه حاجه من امه هههه

سلمى: لاء ياستى هتاخذى غصب عنك ومش بوسه منى لاء حسين خدى اهو قبل ما يعيط

ويصحى لوجين وليان

ساره: ده احلى من البوسه

ايه صباح الخير يا سونسن ابيه يا بيبى شكلك ماتمتش اصلا ادينى رضعه ارضعه وينام

سلمى: ادخلى اعملها انا خلاااص تعبانه جدا هدخل انام وخلي بالكو منهم

الام: ادخلى نامى يا حبيبى وسيبيهم وارتاحى

سلمى: ااه ساره لما تتيى الولاد شوفى باه هتطلعى ايه من الفريزر تعمليه غذا النهارده

ساره: حاضر يا قمر ادخلى ارتاحى انتى

تعالى يا سى حسين انت وحسن اعملكم رضعه تمام ونغير البامبرز اللى ريحته طالعده ده هههه

الام: طيب سيبيلى الرضعه انا اعملها وغيرلهم انتى انا ضهرى مش حمل تغيير

ساره: ماشى وارتاحى انتى ياست الكل خالص انا اعمل كل حاجه

الام: لا يابنتى انتى هتعملى ايه ولا ايه كتر خيرك

يرن جرس البيت

تذهب الام لتفتح

الام: اهلا محمد ازيك

محمد: ازيك انتى يا طنط عامله ايه امال فىن ساره طبعا البيه اخويا ومراته نايمين ف العسل

نوم

الام: هههه ساره جوه ف اوضه الولاد بتغيرلهم وسلمى لسه داخله تنام من شويه والله

محمد: طيب انا هدخلها

محمد: صباح الخير

ساره: صباح النور خضتى يا اخى

محمد: انا

ساره: ايوه انت وبعدين مليون مره اقولك بالراحه ممكن تصحى الولاد

محمد: بس بلاش لاماضه انا لسه سال طنط وقالت انك بتغيرى للولاد يعنى ما ناموش لسه

ساره: ما انا كنت هغيرلهم وانيمهم

محمد: مافيش فايداه انا استحاله اغلبك

الام من غرفه المعيشه: يا ولاد يا ولاد فى ايه انتو كده دايمنا ناقر ونقير وطوا صوتكوا لحسن

البنات تصحى وكمان اختك وجوزها ياساره
ساره: وانا مالى هوا اللى داخل يناقر فى المفروض تقولى اخوك ومراته يصحوا مش تجيبى
عليا

محمد وبيطلع لسانه: لاء باه انتى اللى غلطانه
ساره: طب امشى بألو سمحت عايزه انيم الولاد
محمد: طب وبعد ماتخلصى انا عايز الفطار ف البلكونه
ساره ترد عليه وهيا بترمى ملابس الولاد المتسخه: امشى احسن لك
محمد: عارفه بجد لو اللبس كان فيه حاجه كده ولا كده كنت هعمل ايه
ساره هتعمل ايه

محمد: ولا حاجه ههه يلا متاخريش انا جعان
ساره: انا مش عارفه الاماره دى على ايه ان شاء الله ماتروح يابنى تتجوزلك واحده تتأمر
عليها وتتشرط ده ايه الشغلانه اللى مايعلم بيها الا ربنا دى
محمد: ياشيخه تفى من بوقك جواز ايه بعد الشر عليا
ساره: طب امشى باه عايزه انيم الولاد ولا القولك خدلك رضعه ونيم حسن وانا انيم حسين
محمد: ماشى عشان خاطر ك بس

الحلقه الثالثه

الام: ناموا الولاد
ساره: اه يا ماما انا هدخل اشوف هعمل ايه على الغدا قبل البنات مايصحوا مهما كده بيسلمونا
لبعضهم شيفتات
امال فين محمد
الام: طلع البلكونه
طيب هيا طنط نوال هتنزل دلوقت ولا على الغدا
الام: والله يابنتى ماقلش حاجه اساليه
ساره: مش مهم انا هدخل المطبخ الحق اعمل فيه حاجه زمان سلمى سايباه يضرب يقرب
بعد شويه

محمد: فين يابنتى الفطار قاعد انا ف البلكونه مستنى ومافيش حاجه جاتلى
ساره: الله يخليك يا محمد انا مش ناقصاك
محمد: يعنى يرضيكى افضل على لحم بطنى لحد دلوقتى
ساره: ومافطرتش مع طنط ليه؟
محمد: مانتى عارفه ماما بتصحى متأخر
ساره: طيب ياسيدى ادينى حتطلك البراد على النار وعندك التلاجه طلع جنبه والتوست وحطهم
ف التوستر وسينى باه أروق المطبخ

محمد: ماشى ياستى اصبلك معايا شاي

ساره: لاء شكر انا لسه شاربه النسكافيه

محمد: يادى النسكافيه بيتهيألى لو حللناك دلوقتى هتنزلى نسكافيه مش دم

ساره: خفيف روح شوف الباب الجرس بيرن هتلاقيها مامتك

محمد: ماهو عشان هيا اكيد ماما هسيب مامتك اللي تفتح

ساره: هاه عملت ايه

محمد: مش عارف الست امى مابقتش طايقانى لا ف سما ولا ف ارض

ساره: ههههه مش هيا لو حدها

محمد: بأه كده ماشى الحق عليا انى بحكيك

نوال: تحكيها على ايه يا اخره صبرى

ساره: صباح الخير يا طنط

نوال: صباح النور يا حبيبته قلبى اه ياساره الواد دا تعابنى بشكل لاء ونازل يشكيك

محمد: وانا اقدر ياست الكل

نوال: بس يا وله مش عايزه اسمع حسك انا واخده حبايه الضغط

محمد: ينقطع حسى من الدنيا يارب ولا تتعبيش يا نونا

نوال: يامنيل على عينك حد يقول دعوه زى دى ف يوم مفترج فيه ساعه اجابه اعمل فيك ايه

بس

محمد: ولا اى حاجه انا ماشى اهوه من قدامك عشان ترتاحى

احمد: وهيا هترتاح طول ما انت قاعد تناكف فيها ازاي بس

نوال: صباح الخير يا حبيبى معلش صحنياك يا بنى

احمد: ابدأ يا ماما انا صحيت من بدرى

صباح الخير ياساره ازيك؟

ساره: صباح الخير يا احمد ازيك انت؟

احمد: انا الحمد لله امال فين حماتى المصون

محمد ج: ف الليفنج

احمد: حد سالك انت

محمد: انا الحق عليا انى برد عليك اصلا

ساره هاتيلى الشاي والساندوتش ف البلكونه ايه العالم دى

نوال: تجيبهوملك البلكونه ايه اللاطه دى بت ياساره ماتعمليهوش حاجه اصلا كفايه انه

منرفزنى على الصبح كده

ساره: شوفتى ياطنط بيتأمر عليا ازاي وايه حكايه البلكونه اللي طالع لنا فيها دى

احمد: يا اخى خلى عندك دم واعمل لنفسك مش كفايه سلمى وطلباتها هيا ساره هتلاحق على

مين ولا مين

محمد: مالكوش دعوه بينا ساره اختى الكبيره ويعز عليها تسبب اخوها منغير فطار

نوال:كبیره ف عینك یاواد دا انت شحط وعندك 31 سنه
سعاد: طبعا حضراتكو واقفین هنا ولا حاسین بالبنات انهم صحوا
نوال: یاخبر شوفت یامنیل نسیتنی حتی ابص علی الولاد

محمد : وانا مالی

احمد: ازیک یاطنط عامله ایه

سعاد: ازیک انت یااحمد

نوال: عنك انتی هاتی لوجین اشیلها وانتی کفایه علیکی لیان

احمد:طیب انا هروح اتشطف واحلق دقنی

محمد:طیب یاساره فطار بأه لاتنین

احمد:لا یا ساره ماتعملیش حاجه بالله علیکی انا هخلص حمامی واعمل الفطار كتر خیرك لحد
كده

ساره :مایهمكش هوا انا بعمل لغرب انا بعمل لاخواتی

محمد:اصیله یاسرسوره

ساره:اهو عشان سرسوره دی انا ممكن ارجع ف كلامی بالنسبالك انت احمد علی عینی

وراسی

محمد:لاء لاء خلاص الطیب احسن یادكتوره ساره حلو كده

ساره: ااه اتعدل احسن

[الحلقه الرابعه

خرجوا الجميع من المطبخ تاركين ساره وهيا تفكر

غریبه الدنيا ساعات الواحد یلاقى نفسه زهقان من الوحده وساعات الدنيا بتبقى ولا المرستان

كله بیتكلم ف كل حاجه وای حاجه

ابتسمت لنفسها وبدأت فی التحضير لوجبه الغداء

نزل احمد زوج سلمی ومحمد اخوه لصلاه الجمعة وشویه وجرس الباب یرن

طنط نوال:ساره حبیبتی شوفی مین علی الباب

ذهبت ساره لتفتح وجدت اختها سالی وابنها ذو العامین یوسف معها

ساره: اهلا یاسالی وحشتینی

سالی:وحشتك ایه یابنتی هوا احنا بنلحق نوحش بعض اختك كل يوم ومجمعنا الجمع الغفیر ده

ساره:خلاص یاستی ولا وحشتینی ولا حاجه انا وحشنى حبيب قلبی الصغنن ده هاتیه بأه شویه

سالی: خدیة خدیة دا طول الوقت اللى كنا عند حماتى مابطلش زن قلبه حاسس ان امه مش

بطیق القاعده عندها

ساره:بلاش كده یاسالی حرام علیکی اسمها برضه جدته

سالی:والله انتی طیبه یاساره بعد كل العمایل اللى الست دی بتعملها وعایزانی كمان مادایقش

وابنى ما يحسش بيا

كفايه عليا ابوه ولا هوا هنا ومطنش كل عمائل امه

ساره: استهدى بالله كده احنا النهارده الجمعه وماتضيعيش ثوابك عند ربنا

سالى: والله ربنا شاهد انى بعامل الست دى بس عشان خاطر ربنا

امال فين بقيه القوم؟

ساره: ماما وطنظ نوال ف المعيشه وسلمى نايمه

اما احمد ومحمد لسه مارجعوش من الصلاه وانتى جوزك فين

سالى: وصلنى وراح يصلى وهيجه على بلليل ياخذنى

سالى: طيب انا هدخولهم باه هاتى يوسف عنك عايزه مساعده ف المطبخ

ساره: لا يا حبيبتي انا شويه وهخلص واجى اقعد معاكو

سالى: السلام عليكم

سعاد ونوال: وعليكم السلام

سعاد: حبيب تيته وحشتنى اووى

سالى: ماهو لسه ياماما كان امبارح معاكى

سعاد: ولو بيوحشنى برضه

نوال: طبعا ده اول فرحتها عقبال يارب ماتفرحى بساره وبعوضها يارب انا مش هيهدالى بال الا

لما اجوزها ايه رانيكو باه

انا مش عارفه منشفه دماغها ليه وكل عريس والتانى اجيبها لولها يا اما تطفشه يا اما تهرب

من انها تقابله من اساسه

سالى: انا مش عارفه ياطنظ برضه ايه حكايتها دا لحد النهارده حتى مش عارفين ايه اللى

رجعها هيا وجوزها مطلقين من هناك

دا حتى نادر حاول ياما يتصل ب أمجد ويفهم منه سبب طلاقهم ويرجع المايه لمجاريها

أمجد مافيش على لسانه ابداء هيا انسانه ممتازه بس ما اتفقناش والجواز قسمه ونصيب وربنا

يكتبلها اللى فيه الخير

نادر يسأله طيب فهمنى ايه اللى حصل بس يرد عليه أمجد هيفيد بأيه كتر الكلام القرار ده

اخذناه انا وهيا سوه وخلاص انا مرتاح كده وهيا كمان مرتاحه

سعاد: واختك على لسانها نفس الكلام ولا راضيه تقول حاجه اسالها اتخانقتوا لاء كان بيضربك

لاء

كان بيعرف ستات لاء كان بخيل لاء

كل حاجه لاء

اما زهقت وهيا مش عايزه تريح قلبى وتقولى حصل ايه ولما اضغط عليها ازيد احس انى

بجرحها وانا مش عايزها تزعل كفايه انها اتطلقت

وماكنش عدى سنه على جوازهم ده اللى يشوفوا وهوه ملهوف عليها ف الخطوبه ومستعجل

على الجواز يتم باى شكل ماكنش يتوقع كده

دى الخطوبه كلها كانت 3 شهور وكان كل اللي على لسانه انا جاهز وهوا شهر بعد الجواز
وهحضر لسفرنا لامريكا وای حاجه نقصانا نبقى نكملها من هناك
سالى: اه والله ياماما باينلها عين وصابتنا اكمنى انا اتجوزت ورايا ساره على طول ب4 شهور
وراها احمد خطب سلمى وكانت لسه ف اخر سنه ف كليه
سعاد: واخرتها ابوكى مات بعد كل ده بشهرين بس
نوال: الله يرحمه كانه اطمن عليكو ومات
وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم ياسعاد مايمكن ربنا شايئها خير اكثر من كده
سعاد: امين يارب الفاتحه لابوكى ياسالى
نوال: وانا لاء دا الحاج كان طيب اوى الفاتحه
جرس الباب بيرن
نوال: هتفتحي ياساره ولا افتح انا؟
ساره: خلاص انا فتحت
نوال: مين؟
ساره: محمد
نوال: تعالى يا حبيبي
محمد: الحمد لله انا صليت ودعيت انك ترضى عليا شوفتى ربنا بيحبنى ازاي واستجاب دعايا
نوال: وهحبك اكثر لما تراضى امك وتسمع كلامها
سعاد: ليه كده بس يانوال ده محمد طيب وابن حلال
محمد: الله يخليكى ياطنط قوليلها. ازيك ياسالى؟ ازيك يايوسف؟
سالى: الحمد لله
محمد: هاتى يوسف شويه امال فين بقيه العيال ولاد اخويا
نوال: نايمين جوه ووطى صوتك
محمد: ووطى صوتك ووطى صوتك قاعدين احنا ف مكتبه اسكندريه هنا ولا ايه؟
الجميع: هههههههه
محمد: طيب ووطى صوتكم باه
اما ارواح اناكف ف ساره شويتين
نوال: شايفه الولد ياسعاد يابنى حرام عليك بطل مناكفه فيها هيا نقصاك
محمد: محدش ليه دعوه
وذهب لمناكفه ساره كعادته معها وهو لايعرف لماذا يرغب دائما ف مناكفتها غير انها بتبقى
دمها خفيف اووى وهيا بتترد عليه ووشها احمر من الغضب

الحلقه الخامسه

محمد: ايه الغدا لسه ماخلصش

ساره: فين الحاجات اللي قولتلك تجيبها

محمد: اخ نسيت معلىش بأه ياساره

ساره: نسيت انت بتستعبط انا مدياك الورقه ومنبهه عليك ومستنياك تيجى عشان اخلص واطلع ارتاح شويه

محمد: طيب خلاص بأه مش مهم اتصرفى انتى

ساره: ماتجننيش اتفضل انزل هات الطلبات اللي كتبتها

محمد: وانا مالى؟

ساره: وانت مالك ايه؟ امال مين اللي ماله

ورقه طلبات واديتهاك تجيبها لو مش هتجيبها يبقى تقول من الاول مش اعتمد عليك وحضرتك ولا ف دماغك

تصدق انا اللي غلطانه انى اعتمد عليك اصلا واتفضل بأه اطلع بره

محمد: بس بس بس براحه خلاص اهدى احمد اخذ منى الورقه وراح يجيبها ماتز عيش روحك

واهو الجرس بيرن اكيد جه وجاب الحاجه

ساره: طب اتفضل روح افتح وحسابك معايا بعدين

احمد: اتفضلنى ياساره

ساره: متشكره يا احمد

ايه ده كله

احمد: لقيت الخضار حلو والفاكهه جبت بالزاياده

ساره: ربنا يخليك

محمد: وانا ماليش دعوه

ساره: واحمد ف نفس واحد: ربنا يهديك

طنط نوال: امين يارب

محمد: ااه اتلميتو عليا الحق اخلع انا بأه

طنط نوال: على فين؟

محمد: ولاد اعمامى ادهم وحازم وخالد جاين النهارده من القاهره هروح اقابلهم

احمد: ااه اتصلو بيا فعلا بس انا مش هقدر اجى معاك النهارده اشوفهم سلملى عليهم هما مش

قاعدين ف اسكندريه شويه

محمد: ااه حوالى اسبوعين كده وخالد تقريبا بيجهز نفسه ينقل بشكل نهائى هنا بعد ما مراته

الله يرحمها ماتت وبيدور على مدرسه كويسه لولاده هنا

واهو بيقو مع جدتهم بدل قاعدتهم هناك ف القاهره لوحدهم

نوال: طيب وجدتهم لامهم

احمد: انتى عارفه انها ست كبيره وتعبانه وبعد موت بنتها الوحيده خلاص واو احسن يرجع

اسكندريه ومامته تراعى الولاد اثناء ما هو ف شغلته

ساره: لا حول ولا قوه الا بالله والولاد صغيرين؟

احمد: عنده بنت عندها 7 سنين وولد 4 سنين
ساره: يا حرام بيصعب عليا اووى الاطفال لما تموت امهم
نوال: ايوه يابنتى ربنا مايكتبها على حد فينا اللي يموت ابوه اسمه يتيم واللى تموت امه اسمه
لطيم بس هنقول ايه ربنا ارحم بيهم من امهم وابوهم كمان
الجميع: ونعم بالله
محمد: الحق انا انزل عشان ماتاخرش عليهم
نوال بمكر: وهاتهم وابقى اعزمهم يجولنا مايصحش يجوا ومايدخلوش بيت اخوك ويشوفوا
ولاده
ساره: يلا الغدا جاهز انا حاضر السفره وانت يا احمد صحى سلمى وقول لسالى تيجى تجهز
معايا
احمد: سالى هنا كويس بنت حلال هههه كلكو بنات حلال
احمد: السلام عليكم ازيك ياسالى عامله ايه امال فين يوسف
سالى: ازيك انت يا احمد دخلته ينام مع الولاد جوه
ربنا يستر ومايصحوش بعض
احمد: يارب ساره عاوزاكي
سالى انا راicalها اهو
يتعدى الجميع وهم يثنون على نفس ساره ف الاكل
ويمضى اليوم مرهق كالعاده بالنسبه لساره فهى تتعمد ارهاق نفسها لآخر نفس فيها حتى
ترجع البيت وتنام من شده تعبها
ساره: يلا بينا باه ياماما انا عندى محاضره بكره الساعه تسعه يادوب نلحق نروح واجهز
نفسى ل بكره كمان عشان المواصلات ماتبقاش زحمه
سعاد: يلا يابنتى
سالى: طيب استنوا شويه نادر زمانه جاى ويوصلكو
وننزل سوا
احمد: لا انا انزل اوصلهم
ساره: لا انت ولا نادر مافيهاش حاجه نركب تاكسى
احمد: انتى عربيتك ف التصليح كل ده
ساره: اه الميكانيكى مطلع عينى
احمد: لا كده كتير اووى دى عنده بقالها اسبوع
ادينى عنوانه انا حاو روحله اشوف ايه حكايته
ساره: ما تتعبش روحك هوا راجل كبير وبطىء بحكم السن بس امين
احمد: طب لمانتى عارفه انه بطىء ليه توديهالو
سعاد: ده الميكانيكى اللي كان الحاج الله يرحمه بيتعامل معاه عشره يعنى
احمد اه طيب انا هوصلكو

سالى: مالهوش لزوم نادر اهوہ بيرن يلا كلنا ننزل سوا كلنا على نفس السكه وكنتى هتسبىنى
الخضار يا ماما

سعاد: لا يا حبيبتي اختك شاليتهاوك

سلمى: قولى لنادر يطلع مايصحش يجى لحد باب البيت ومايطلعش

احمد: نادر يطلع ده روحه ف مناخيره من عمايل سالى فيه انا هنزل معاكو اسلم عليه

سالى: كده برضه يا احمد شايفه جوزك يا سلمى

سلمى: رجاله يا حبيبتي وببدا فعو عن بعض

نوال: لاء باه ياسلمى مالكيش حق انا ابني مش زى اى راجل

سعاد: ام العروسه تشهد بس الشهاده لله احمد مالهوش زى

سالى: يعنى جوزى انا اللى وقع من قعر الحله

نوال: بعمايل حماتك يقع ونص

سالى: ااه ماتفكر نيش ياطنط

ساره: يلا باه ماكفاكوش رعى طول النهار

انا خلاص دماغى هتفجر من كتر الصداق

اطمنو على ولادكو بيقولو الاطفال بيتكلمو كويس عند 3 سنين ولادكو هيتكلمو لبلب عند سنه

سالى: ده على كده يوسف متأخر اووى

ساره: يلا يا تحفه جوزك مابطلش رن على الموبايل

احمد: انا هقولو انها سايباك تحت ونازله لوك لوك فوق ههههههه

سالى: ااه عشان يكسر الموبايل على دماغى

يلا مع السلامه ياسلمى مع السلامه ياطنط

سلمى ونوال

مع السلامه يا حبيبتي

ساره وسعاد: مع السلامه مش عاوزيين حاجه

سلمى ونوال: مع السلامه

سلمى: ماتتأخروش عليا

ساره: انا عملتلك غذا ل بكره وحاحاول اجيك اذا ما قدرتش اشوفك بعد بكره ان شاء الله

سلمى: ربنا يخليكى ليا

احمد: انا هنزل ياسلمى اسلم على نادر مش عايزه حاجه من تحت

سلمى: عايزه سلامتك

الحلقه السابعه

وصلت ساره الى المنزل متعبه للغاية

ولم تجد والدتها فاتصلت بها على الموبايل

ساره: الو ايوه ياماما انتى فين؟

سعاد:ايوه يا حبيبتي انا عند اختك .تعبانه اخدت دور برد ومش قادره تراعى الولاد
ساره:لاحول ولا قوه الا بالله ماهى كانت كويسه امبارح
سعاد: اهو اللي حصل انتى هتقدرى تيجى
ساره: الصراحة انا تعبانه اووى عايزه انام على بلليل هجيلكو
سعاد:ماشى يا حبيبتي على مهلك

ف مكتب احمد الهندسى

احمد :محمد عملت ايه ف الورق اللي اديتهاولك توريه لادهم يمضى عليه
محمد: اديتهاولو وقالى مش هيمنى على حاجه الا لما يعاين الموقع ويشوف التصاميم على
ارض الواقع

ما انت عارف ادهم وطبعه مايمضيش على حاجه الا لما يتأكد بنفسه مدير بأه وشغالين عنده
احمد: ابن عمك مش بيتعامل معانا كمدير واحنا شغالين عنده
الشغل شغل مالهوش دعوه بحاجه تانيه
انا هتصل بيه اتفق معاه على ميعاد يشوف فيه الموقع عشان ننجز
احمد:الو ادهم ازيك

ادهم: ازيك انت يا احمد وازى ولادك وطنظ نوال عاملين ايه كلكو

احمد:احنا الحمد لله كويسين احمد قالى انك عايز تشوف الموقع

ادهم:ااه ياريت بكره الصبح لانى راجع على القاهره على اخر الليل كده

احمد: بالسرحه دى دا انت ملحققتش

ادهم:حصلت مشاكل ف القاهره ولازم اروح بنفسى احلها بكره بمشيئه الله هدى عليك الساع

7 نروح سوا انا اصلى ماعيش عربيه وانت عارف المكان احسن منى

احمد:وهوا كذلك ف انتظارك مع السلامه

ادهم:مع السلامه

ينتهى احمد من عمله ويذهب الى بيته ليفاجىء بمرض زوجته

الحلقه الثامنه

احمد:سلامتك يا حبيبتي اجيبك دكتور

سلمى:الله يسلمك لاء ما فيش داعى ده دور برد عادى مش مستاهل

طب انزل اجيبك ادويه

سلمى:سألت ساره قالتلى الادويه هتضر الاولاد عشان الرضاعه احسن حاجه الليمون

والحاجات الدافيه

وماما وظنط كتر خيرهم مش عاتقتى الصراحه

احمد: ربنا يشفيكى شدى حيك

سلمى: انا هنام شويه فرصه والولاد نايمين هما كمان ساره عملت غذا من امبارح روح اتغدى

وخلى ماما تاكل عشان سكرها

احمد: وانتى

سلمى: انا اكلت الحمد لله

احمد: بالهنا والشفا اختك دى الصراحه ملاك وربنا بعتهولنا ربنا يكرمها يارب

سلمى: امين

ف المساء تاتى ساره لتجد سلمى متعبه للغاية

فتقرر المبيت هيا وامها بعد اصرار احمد على الا يذهبوا ف هذا الوقت المتأخر من الليل

لم تتم ساره طوال الليل وأخذت على عتاقها رعايه الاولاد

بعد صعود نوال ومحمد الى شقتهم كى ينالو قسط من الراحه

يوذن الفجر وتصلى ساره

واخيرا نام حسين الصغير على كتفها عند الساعه السادسه والربع صباحا

يستيقظ احمد ليجد ساره مازالت مستيقظه

احمد: لسه صاحيه ياساره؟

ساره: ابنك لسه نايم من شويه انت ايه اللى مصحيك بدرى كده

احمد: دا انا متأخر كنت المفروض اصحى بدرى عن كده شويه كمان

ابن عمى الكبير جاى على سبعة كده هروح معاه مشوار خاص بالشغل يادوب الحق البس

ساره: ان شاء الله هتلق هوا هيطلع هنا؟

احمد: اه

ساره: طيب انا هحضر فطار مايصحش يجى وينزل كده

احمد: كتر خيرك بجد بس ماتتعبيش روحك ادهم اصله حامى ومش بتاع قاعده

ساره: احنا نعمل اللى علينا

يذهب احمد الى الحمام

عند الساعه الا خمس دقائق يرن جرس الباب تفتح ساره بسرعه

ادهم: صباح الخير منزل احمد الدمرداش

ساره: ايوه يا افندم اتفضل حضرتك استاذ ادهم؟

ادهم: ايوه

يدخل ادهم ياريت تبلى احمد انى جيت واعمللى فنجان قهوه ساده وهاتيه على الصالون

وذهب ادهم بالفعل ف اتجاه الصالون

تعجبت ساره من وقاحته وعجرفته من يظن نفسه ليتكلم معها بهذا الاسلوب

ويدخل بهذا الشكل فهى لم تدعوه لمرافقتها الى الصالون

جلس ادهم ف الصالون وهوا ينفخ سيجارا

دخلت ساره بصمت ومعها فنجان القهوه وتعمدت وضعه بعيدا عن متناول يديه وعدم الكلام معه

نظر لها ادهم باستغراب وقام من مجلسه لياخذ الفنجان وهو يهز راسه
رن جرس الباب وذهبت ساره لتفتح فوجدت محمد

الحلقه التاسعه

محمد:صباح الخير ياساره

ساره:صباح الخير يا محمد.انت نازل مع احمد

محمد:ااه هوا صحى ؟

ساره:ايوه وابن عمك الذوق جدا ف الصالون قاعد مستنى

محمد مستغربا من لهجه ساره:ادهم؟ طيب انا داخله

محمد:صباح الخير يا ادهم

ادهم:صباح الخير يا محمد نموسيتك كحلى انت واخوك دى الساعه 7 اللى متفقين عليها

محمد:يا ادهم مايبقاش دمك حامى كده هنروح 7 نعمل ايه نبيع لبن

فطرت؟

لاء مش عايز البنت اللى عندكو كتر الف خيرها تعطفت عليا وجابتلى فنجان قهوه

محمد:بنت ؟؟؟؟؟؟؟ بنت مين؟

ادهم:الطويله المحجبه دى اللى فتحتلى الباب

محمد:ساره يخرب بينك دى اخت سلمى مرات احمد

احمد يدخل الغرفه:مالها سلمى مراتى جايب ف سيرتها ليه

محمد:انا مش جايب سيره مراتك انا بتكلم عن ساره ادهم فاكرها الشغاله

احمد:طيب وطى صوتك معقول ده اسمه كلام يا ادهم ساره تبقى الشغاله؟؟؟؟؟؟

ادهم انا ايش عارفنى فتحتلى الباب وسالنتى عن اسمى افكرها الشغاله مراتك انا فاكرها

مليانه عن كده شويه واكيد عندكو شغاله امال ماشاء الله الاربع اطفال دوول والبيت كله هيبقى

على دماغ مراتك

محمد:دى منظر شغاله ؟

ادهم:ايوه رشيقه كده وجسمها حلو

احمد ضاحكا:عشان كده تبقى الشغاله

ادهم(بسخرية بالغه):ماهو مش معقول واحده والده 4 ويبقى جسمها كده وكمان الشغالات

بيبقوا رفاعيين من الشغل ف البيوت غير هوانم جاردن سیتی المتستتین ف البيوت

محمد:عارف اللى انت فاكرها شغاله دى بتشتغل ايه

ادهم:ايه دكتوره يعنى؟

محمد: ااه دكتوراه يعنى ومش بس دكتوراه دى دكتوراه ف كليه صيدله يعنى معاها بكالوريوس
ودكتوراه كمان وتقول عليها شغاله
احمد: بس بأه يا محمد احسن تسمعك وتزعل انا هروح المطبخ واطمن انها ما حستش بحاجه
محمد: مين دى اللى ما حستش ساره ذكيه جدا
ادهم: يعنى انت فاكرنى قولتلها ف وشها انتى الشغاله انت كمان؟
محمد: لاء الحمد لله انك مش بالجليطه دى كلها بس ساره ذكيه دا غير اللى قالتها لى عنيك لما
قابلتها
ادهم بعصبيه: قالتك عنى ايه ان شاء الله
محمد: قالتلى ابن عمك الذوق جدا ف الصالون
احمد انا رايح اشوف ساره ويلا بينا ننزل عشان مانضيعش وقت اكثر من كده

الحلقه العاشره

يدخل احمد المطبخ ليجد ساره قد اعدت فطورا مختصرا ف لانش بوكس لثلاثه افراد و جهزت
معهم ترمس شاي صغير
احمد: بجد دا كتير ياساره
ساره ساخره: لا كتير ولا حاجه يا سعاده البيه
ينظر لها احمد معاتبيا: كده برضه . ده بيتك قبل مايكون بيتى. ماتزعليش روحك ادهم اصله كده
مدب مع الستات وما بيعرفش يفرق
ساره: مين قالك انى زعلت هيا الشغاله دى مش بنى ادمه برضه بس انا ادايقت من اسلوبه ف
المعامله حتى لو كانت شغاله ف اسلوب احسن من كده اكيد
احمد: خلاص لو تحبى اجيبهولك هنا لحد عندك يعتذرلك انا تحت امرك
ساره: لا مايهمكش هوا مسئول عن افكاره اما انا فانا عارفه روحى كويس ده بيت اختى وبيت
اختى يبقى بيتى وانت ومحمد اخواتى وضيوفكم ضيوفى
احمد: ربنا يخليكى لينا ويديم علينا المحبه وده عشمى برضه انا عارف ان عقلك اكبر من كده
وخرج احمد
يلا يا جماعه انا جاهز
ادهم يالا بينا
خرجوا من الصالون ف نفس التوقيت اللى خرجت فيه ساره من المطبخ لتنبهه احمد انه نسي
الفطور
فشكرها احمد
واسترق ادهم النظر اليها وعلى وجهه ابتسامه لم تفهم ساره معناها ولكنها زادتها نفورا من

هذا الادهم المتعجرف

تنتهى ساره من اعداد وجبه الغداء ويرن جرس الباب لتجد طنط نوال تصبح عليها بابتسامه
من القلب

لاتعرف لماذا تذكرت ابتسامه ادهم ف تلك اللحظه

شتان ما بين الابتسامتين

طردت بسرعه صورته من خيالها لتنتبه الى ماتقوله طنط نوال

نوال: انتى روحتى فين ياساره بسالك ماما صحيت؟

ساره: معلىش ياطنط اصلى مامتش طول الليل لاء. لسه نايمين كلهم

نوال كلهم مين دا محمد نزل من بدرى قالى "المخفى" ادهم جاى وهيروح معاه هوا واحمد
مشوار

ساره لم تتمالك نفسها من الضحك على اسلوب طنط نوال

نوال: الله انتى بتضحكى على ايه ياساره

ساره: ابدأ ياطنط بس اصلى المخفى دى ضحكتنى اووى

نوال (بشك): انتى شوفتية؟

ساره: اه فتحتله الباب ليه؟

نوال: ايه وعجبك او عى يابت تكونى زى بقية الستات والبنات الهبله اللى بيترموا تحت رجلين
حضرتة

ساره: انا ياطنط؟؟؟ وبعدين انتى قولتيها ستات وبنات هبله

انا هبله؟؟؟؟؟؟؟؟

ويترموا تحت رجلية على ايه ان شاء الله

نوال: على ماله وجماله

ساره (كاذبه): عادى يعنى مش حلو اووى يعنى كان براد بيت زمانه

نوال: برابيت مين يا اختى برابيت ده كمان؟

ساره: هههههههههه والله انتى عسل يا طنط الواحد مش بيشبع منك بس انا لازم اقوم اجهز

لحسن كده انا هتاخر اووى

نوال: طيب ياقمرايه انا هدخل اطل على حبايب قلبى

الحلقه الحاديه عشر

تذهب ساره الى عملها وتدخل الكليه لتجد ف حائط الاعلانات نعى دكتور عادل عبد المتعال

(رئيسها المباشر ف القسم الذى لم يكن مرحبا بها ف القسم

لانه كان يعتبرها متسلقه لمركز لا تستحقه فهى فى نظره لم تكن بالكفاءه المطلوبه حيث انها

لم تمر بمراحل التعيين الاجباريه)

شعرت ساره بالاسى لموته وتذكرت وفاه والدها وفرت من عينها دمعه رغم ارادتها

يراهها دكتور اسامه هو والدكتور جيهان
اسامه: تقتل القتل وتمشى ف جنازته
جيهان: حرام عليك يعنى هيا اللي موته
اسامه (بغل وحقد وبوجهه مكفر): لاء بس هيا اللي هتمسك رئاسه القسم يافالحه انتى ناسيه
انها الوحيد دلوقتى اللي معاها دكتوراه
ودكتور محسن الخيبان اللي معاها كل مايقدم على رسالته كان يرفضهاو دكتور عادل الله
يجحمه مطرح مراح
اه يا نارى عندها كام سنه دى عشان تبقى رئيسه قسم
جيهان: ياساتر عليك انت ما فيش حد جبت سيرته الا ماشتمت فيه بس اسكت بأه اهي جايه
ناحيتنا

ساره: صباح الخير يا داکتره
جيهان: صباح الخير يادكتور قريتي النعي
ساره: ايوه قريته هيا الجنازه امتى ما حدش عارف عشان نروح نعزى مراته
اسامه بابتسامه كبيره: كلك واجب ياريسه ههههه ومبروك مقدما
ساره باستغراب شديد: نعم؟؟؟؟؟؟؟؟ مبروك على ايه دكتور عادل مات وحضرتك بتباركلى
اسامه: اه امال ايه ماهو انتى اكيد المرشحه المثاليه اللي تمسك رئاسه القسم مكان الدكتور
عادل الله يرحمه ويسكنه فسيح جناته
ساره بحزم شديد: من فضلك يادكتور وفر كلامك ده كله مش وقته اصلا حضرتك بتفكر ف ايه
انا مش فاهمه
فى زميل لينا مات ومش زميل بس دا كان استاذنا واتعلمنا على اديه قبل ما حضرتك تفرق
التهانى منغير داعى ياريت تفكر ف العظه من موت الانسان
حضرتك بتهنينى على حاجه مش موجوده من اساسا ف حين انى ممكن انا اموت كمان 5
دقايق
عن اذنكم

جيهان: انت ايه يا اخى ما بتحسش وايه كميه النفاق دى دكتور عادل الله يرحمه ويسكنه فسيح
جناته مش من شويه كان الله يجحمه مطرح ما راح
اسامه: اسكتى اسكتى هوا ناقصك انتى كمان
جيهان ساخره: اه ما هي حبيبه القلب اللي عليها العين والننى اديتك ف جنابك على الصبح
لازم تطلعه عليا
اسامه: حبيبه قلب ايه ونيله ايه دى؟ انا ابص ل دى؟

يابنتى دا هيا اللى راميه روحها عليا وانا مش قابلها اديكى شايفه اتمحكت ف موضوع وفاه
دكتور عادل عشان تيجى تتكلم معايا
جيهان:ياشيخ اتقى الله حرام عليك .انت ايه؟ اوف يا ساتر. انا ماشيه اروح مكتبى احسن بدل
ما ارتكب ذنوب معاك على الصبح

الحلقه الثانيه عشر

بعد يوم شاق ترجع ساره الى منزلها واستلقت على السريره وهى تشعر بالتعب الشديد مختلطا
بكآبه لاحداث اليوم
شعرت عند استرجاعها لاحداث اليوم بالعجب الشديد ف الصباح يظنها ادهم شغاله تذهب
عملها ليهنئها اسامه انها ستصبح خليفه د. عادل

اه ياالسخرية

ادهم.....

لماذا ظلت صورته من اعماق خيالها ف تلك اللحظه وتذكرت قول طنط" نوال ماله
وجماله"؟؟؟؟؟؟
هوا بالفعل وسيم جدا وجذاب جدا

استغفر الله العظيم ايه اللى جراك ياساره
هه وبعدين يعمل ايه الجمال ف الطبع
ماهو امجد ماكنش وحش بالعكس كان وسيم ووراها الويل

بس برضه ماكنش حلو زى ادهم
الله اللهم اخزيك يا شيطان
نامى نامى ياساره انتى شكلك على رأى الطلبه عندك هيستى والسيستم سقط منك ههههههههه
والله ماانا عارفه بيحببوا الكلام ده منين
اييه ياساره كبرتى للدرجادى دانتي يادوب 29

استيقظت ساره لتجد امها الحبيبه واقفه ف المطبخ
ساره:صباح الخير ياماما بتعلمى ايه يا جميل على الصبح بدرى كده
سعاد:صباح الخير يا نور عين ماما بحضر الغدا لاختك بدل ماتتعبى انتى النهارده لقيت عندى
شويه صحه قولت اشيل عنك يوم

ساره:ياحبيبتى وفرى صحتك ومافيهاش حاجه يعنى لو يقضوها يوم سمك ولا تونه ولاحتى
جنبه وبطيخ

سعاد:جنبه وبطيخ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ دا انا عمرى ماعملتها يابنتى حتى ابوكى الله يرحمه كان دايم
يتحايل عليا وانا مرضاش

ساره:ربنا يديكى الصحه يارب طيب لما تخلصى قوليلى عشان انزل اوصلك امبارح الحمد لله
الميكانيكى خلص العربيه وجابها تحت باب البيت

سعاد:بجد؟طب الحمد لله وانتى ايه ما عندكيش محاضرات النهارده

ساره: لاء هروح بس اجيب كام كتاب من المكتبه عايزاهم وهمشى على طول مش هعطك ولا
تحبى اوصلك وارجع انا؟

سعاد:لا ياحبيبتى وايه اللى يوديكي ويجيبك نروح سوا طالما مش هتتاخرى

تذهب ساره الى كليه المكتبه وتستعير الكتب المطلوبه لتفاجىء ف طريق عودتها لباب الكليه
بقرار عميد الجامعه معلقا على جدار الاعلانات بتعيينها رئيسه للقسم حتى اشعار اخر
يراهها سكرتير العميد قادرا ويبلغها بوجود توجهها الى مكتب العميد

تذهب ساره وهى تشعر بالاستياء من قرار العميد كان يجب عليه اولا استشارتها ف هذا القرار

تطرق ساره مكتب العميد د.سيد ابو هلال

د.سيد:ادخل

ساره:صباح الخير يادكتور

د.سيد:اهلا صباح الخير يادكتور

ساره:سكرتير حضرتك بلغنى انك كنت عاوزنى

د.سيد:شوفتى القرار اكيد

ساره:ايوه يادكتور بس كنت عايزه

قاطعها د.سيد :منغير ماتكلمى يا دكتور القرار واضح حتى اشعار اخر يعنى بصفه مؤقتة انا
عارف وجهه نظر الزمله ف القرار ده ايه؟

انتى سنك صغير لكن ف نفس الوقت مافيش دكتور ف القسم غيرك

دى قوانين مش انا اللى حاططها ولحد مايرجع دكتور ايمن عبد الفتوح من البعثه ومعاها
الدكتور

انا ما ادامنيش غيرك الا اذا دكتور محسن خلص الرساله بتاعته قبلها
يعنى يا عالم

اتمنى ماتكونيش زعلتى من قرارى بس ارجوكى راعى موقفى

ف مصالح لازم تمشى انا عارف ان المسئوليه كبيره عليكى

خاصه وان الدراسه خلاص فاضلها شهر وتنتهى ونبدأ امتحانات لكن انا عارف انك قدها

ساره: ان شاء الله هكون عند حسن ظنك يا دكتور عن اذنك

تخرج ساره مسرعه من الكليه متحاشيه النظر لاي جهه فهي لم تكن تملك الوقت للقييل والقال وتهانى الزملاء الخلف قلبيه فامها تنتظر ف السياره

الحلقه الثالثه عشر

تركب ساره سيارتها وتشعر امها بان هناك شيئا ما قد حدث ف تلك اللحظات الاخيره
سعاد:مالك يابنتى وشك متغير شكك مشغوله بحاجه خير حصل ايه غيرك كده؟
ساره: ابدأ ياماما سلامتك بس الطريق زحمه وحاسه ان العربيه فيها حاجه مش متظبطه
سعاد:خلاص عدى على الميكانيكى يشوفها
ساره: يا ماما قلبك ابيض ماتقلقيش روحك يمكن انا بس عشان بقالى كثير ما سوقتش
سعاد:طيب يابنتى ربنا يبسرلك طريقك ويسترها معاكى وامشى على مهلك
ساره:حاضر

وصلو بيت سلمى

فتح ليهم محمد

محمد:اهلا اهلا بالحبايب والقمر اللى كان غايب

على فكره القمر طنط سعاد

يلا اجرى يابت ياساره حطى اللى ف ايدك ده ف المطبخ وقدمى حاجه للضيوف

سعاد:ايه يامحمد مالك يابنى بتكلمها كده ليه انتو زعلانين مع بعض

ساره:لا يا ماما انا لاعاش ولا كان ولا مين ده اصلا اللى يزعلنى

بس ما انتى عارفه محمد بيحب يستخف دمه ويستظرف

محمد:بقولك ايه لا بيستخف ولا بيستظرف الاسلوب ده ماينفعش معايا

اه الناس مقامات يابنتى انتى نسيتى نفسك ولا ابيبييع اااااااااااااااااااا ايه ده ماتفتح يا اخى

راسى يا احمد حصل ايه حد عملك حاجه

احمد:تستاهل ولو جبت السيره دى تانى انت حر هفتحك دماغك واياك اسمعك بتكلم ساره

بالطريقه دى تانى انت فاهم ولا لاء

محمد:طيب يا اخى انا بهزر معاها انت تحشر نفسك ليه

احمد:لا بهزار ولا جد

ساره: معلى خلاص يا احمد انا هخليه بعد شويه قفاه يقمر عيش

محمد: ااه استلمتوني واحد دماغى والتانيه قفايه

سلمى: ايه الدوشه اللي انتو عاملينها دى ينفع كده بر ضه انا عايزه البيت هادى عشان ولادى
يطلعوا هاديين

محمد: انا رائى تروحي تربيههم ف المحيط الهادى

سلمى: ههههه لا خفيف بجد وسع باه و عدينى اسلم على اختى ماما مشغوله عليكى بتقولى
روحى الكليه وطلعتى منها وشك متغير

ساره: ابدأ مش متغير ولا حاجه

محمد: حد دايقك؟ حد اتعرضلك؟ قوليلى مين بس وانا حاوريه

ساره: حيلك حيلك ياعم رامبو

تعالو نتغدى وبعد الغدا احيلكو

سلمى: هاه ياساره ادينا اتغدينا وشربنا الشاى كمان قولى باه احكيلنا ايه اللي حصل معاى
النهارده

ساره: ابدأ رئيس القسم بتاعى مات امبارح

الجميع: لاحول ولا قوه الا بالله انا لله وانا اليه راجعون

نوال: يا حبيبتي عشان كده زعلانه

ساره: ااه انا زعلت شويتين بس دا كان امبارح النهارده روحت لقيت قرار تعينى رئيسه قسم
بداله

سعاد: بجد؟؟؟؟؟؟؟؟

الجميع: الف الف مبروك

محمد: وده يزعلك ف ايه مش فاهم

احمد: ااه صحيح حد يزعل ان يجيله ترقيه؟ وف سنك ده؟

ساره: انا مش زعلانه بس تقدر تقول متاخذة شويه وانت نفسك قولتها ف سنى

الحسنه الوحيده ان العميد وعدنى انها لفته لحد ما يلاقى بديل

نوال: ودى حسنه ف ايه ان شاء الله؟ امرك غريب ياساره حد يابنتى يكرهه الترقيه؟؟؟؟؟؟؟؟

ساره: يا طنط مش ف محلها واى غلطه هتتسب عليها وهتبقى ساعتها مش ف مصلحتى وفى

ناس معايا يتمنولى الفشل من كل قلبهم وبصراحه

لوود عليها كتير

كنت حابه انى اخدها واحده واحده مش خبط لرق كده اتعين دكتوراه من غير ما اكون معيده

بعديها بسنه ولا يمكن اقل ابقى رئيسه قسم

د. عادل رحمه الله وان د. عادل كان قد كبر ف السن والقي بعبأ المسئوليه على اکتاف محسن
المسكين وليضمنه خاضعا لارادته كان دائم الرفض لرسالات د. محسن حتى يظل تحت سيطرته
بالكامل

بعد تولى ساره منصبها قدم د. محسن اجازة لمدة اسبوع كامل مما زاد شعور ساره بالذنب اكثر
واكثر

وكان العمل الذى تهرب به ساره من اوجاع قلبها اصبح عبئا هوا الاخر والان تبحث عن
مهرب منه ولكن لامفر

انهت ساره عملها وخرجت من الكليه لتفاجىء بأن سيارتها قد تعطلت مره اخرى
ساره: تالالالالالالالالالالالالانى اعمل ايه يارىى ده معداهش اسبوع تمسك ساره هاتفها وتحاول ان
تبحث عن مخرج
الو محمد ازيك؟

محمد: الو ايوه ياساره ازيك انتى مال صوتك؟

ساره بصوت اقرب للبكاء: العربيه عطلت تانى

محمد ضاحكا: معقول يابنتى واحده رئيسه قسم زيک وتمشى بالعربيه المهكعه دى ليه عيب
عليكى مركزك

القولك نادى على اى طالب عندك قوليله ادى زوبه زقه وانا اديك درجه ههههههههههه

ساره بنرفزه شديد: تصدق انا اللى غلطانة انى اتصل بيك اصلا وبجد اخر مره اطلب منك
حاجه شكرا

الو انت روحت فين

ماشى قفلت يامحمد اما اشوفك تخرج ساره من سيارتها لتفاجىء بمحمد يقف امامها مبتسما
ثم لاتتمالك نفسها من الضحك وهى لاتعرف السبب

ساره: ايه اللى جابك كنت هنادى على اى طالب عندى واديله درجات زياده ف الامتحان

محمد: وهوا انا كنت اقدر برضه افوت المنظر ده

ساره: منظر ايه منظرى وانا محتاسه جى تشمت فيا حضرتك

محمد ضاحكا: لاء منظرك وانتى متنرفزه ووشك احمر ولا الطماطم ايه واكيد لة قلعتى الطرحه
هتلاقى شعرك واقف ولا الاسلاك الشائكه

وقهقههه محمد عاليا من تخيله المنظر

ساره: ماشى يامحمد اضحك اضحك شكرا انا هقفل العربيه واروح اركب تاكسى واسيبك هنا
تكمل ضحك على المنظر

محمد: بس بس اركبى يلا هوا انتى صدقتى انا كنت جنبك هنا ف مشوار ولما اتصلتى بيا
جيتك عالطول

اركبى وانا هقفل العربيه كويس وسيبك بقى من الميكانيكى بتاعك دوه انا هكلم الميكانيكى اللى
عندى ف الشركه ياخذها هوا يشوف فيها ايه

ساره تتهد : اصلك فكرتيني بالشغل ومشاكله وانا الصراحه طهقت ونفسى اقدم على استقاله النهارده قبل بكره

محمد: اس تقاله ليه كل ده عشان ايه؟

ساره الموضوع طويل هبقى احكيك عنه بعدين لاني الصراحه مصدعه ومش ف المود
محمد: لاء خلاص سيبك من المود ده وتعالى فكرى معايا نجيب للقروود الصغيره ايه عيد ميلادهم الجمعه الجايه دى

ساره: قروود؟ اخص عليك دوول كتاكت حبايب قلبى

محمد: هههه طيب ياستى كتاكتو بنى هتجيبيلهم ايه؟

ساره: لعب ولبس

محمد: ما انا فكرت زيك كده بس انا ماعرفشى اشترى حاجه من دى اللعب ممكن لكن اللبس صعب ايه رانيك نروح كارفور فيه محلات هناك نشترى منها
ساره: دلوقتى؟

محمد: اه دلوقتى عيد الميلاد بعد بكره هنجيب امتى الحاجه؟

ساره: بس انا جعانه

محمد: ياساتر وبتقولى انى انا اللى همى على بطنى خلاص ياستى هعزمك هناك على غدا ماشى

ساره : ماشى

الحلقه السادسه عشر

يصلو كارفور ويتوجه كلاهما لمحل ملابس شهير اولا وينتقوا ملابس جميله للصغار

محمد: هاه فى حاجه تانيه عجبك

ساره: لاء يلا بينا على محل اللعب

محمد : ماشى

ف داخل المحل يتفرق محمد وساره ليبحثو عن لعبا مختلفا لانهم اكتشفوا انهم اشترىوا ملابس متشابهه جدا

تقف ساره وتحتار بين اللعب لترى ايها مناسب لسن اولاد اختها ثم تسمع صوتا انثويا رقيقا

صاحبه الصوت : عن اذنك

ساره: اتفضلى

صاحبه الصوت: معلى ممكن تقولى اللعبه دى تنفع لسن كام اصلى دورت كتير ومش لاقيه سن مكتوب

ساره: اوك امممممم اه دى ياستى اخرها لسن 3 سنين

صاحبه الصوت برقه بالغه وابتسامه عذبه: اووه لاء ماتنفعش خالص

الحلقه السابعه عشر

يقف محمد سرحانا للحظات وتقف ساره بجانبه تتأمله مشفقه عليه
ساره: الامم انا راينى ان كده كفايه يلا بينا نحاسب ونروح
محمد:ايه؟

ساره برقه: يلا نروح

محمد: وعزومه الغدا عايزه تهربي اطمنى ياستى مش هدفحك حاجه
ساره: ابد والله بس بجد ماليش نفس

محمد: وايه اللى سد نفسك دا انتى كنتى مش عايزه تيجى عشان كنتى جعانه
ساره: ابدا عادى يعنى

محمد: لاء مينفمش نروح على طول كده
ساره: ليه بأه؟

محمد: الميكانيكى اتصل بيا وقالى ساعه ويخلص العربيه فبدال ماتروح وننزل تانى نجيبها ايه
رأيك نقعد ف اى كفايه

نشرب حاجه وعلى بال مانوصل عنده تكون الساعه عدت
ساره: اوك احسن برضه

محمد: طيب يلا بينا تحبى نقعد فين
ساره: اى مكان

محمد: طب تعالى نقعد ف سيلانترو
ساره: اوك

يدخلو سيلانترو وينتقى محمد تربيزه بعينها بعيده نوعا ما عن الانظار ياتى الجرسون ليعرف
طلبهم

محمد: تشرىبى ايه
ساره: نسكافيه

التفت محمد للجرسون قائلا: اتنين عصير مانجو من فضلك
ساره نظرت له بتعجب: ياسلام

محمد يابنتى ارحمى روحك نسكافيه ايه كل شويه ده غلط عليكى والاسم دكتور
ساره:طيب خلاص انت هتعمل زى ماما

سرح محمد للحظه وبعد شويه قال: الدنيا دى صغيره جدا

ساره مبتسمه : ااه فعلا

هيا اميره اخت ادهم؟؟؟؟؟؟

محمد متفاجيء: لاء . ادهم وحيد مالوش اخوات اصلا دى بنت عمى
بصى انا هرسملك الخريطه العائليه بتاعتنا عشان انتى كده شكلك توهتى

ساره: ااه الصراحه

محمد: بصى ياستى انا عندى عمى الكبير اسمه صفوت ليه توام عزت ده يبقى ابو ادهم ماشى

ركزى عزت ابو ادهم

ساره: طب وصفوت؟

محمد: لاء صفوت ما اتجوزش من اساسه ولما عزت (ابو ادهم) ومراته (ام ادهم) ماتوا ف

حادثه عربيه هوا اللى ربي ادهم كان وقتها ادهم عنده بتاع 3 سنين كده

تأثرت ساره لمعرفتها بأن ادهم يتيم الاب والام

محمد: اكملك ياستى بعد صفوت وعزت عمى معتز ده جه فردانى كده عنده خالد ابن عمى اللى

مراته ماتت قريب وبس مراته ماكنتش عايزه عيال تانى

بعد كده حسن ابويا وحسين هما الاتنين توام حسين يبقى ابو اميره و اسماء

ساره: ما شاء الله على جدتك

محمد: ههههههههه ااه وبعد منهم لبنى وبهاء ده عمتى لبنى عايشه وعندها 3 بنات ارحم من

بعض وبهاء عنده حازم وعمرو

ساره : ماشاء الله عيله بجد تلخبط

الحلقه الثامن عشر

انهو محمد وساره شرب العصير وكلم محمد الميكانيكى وجده بالفعل انتهى من تصليح سياره

ساره

ساره: ايه الميكانيكى خلصها بجد؟

محمد: ااه شوفتى ف ساعه زمن مش اسبوعين

ساره: طب الحمد لله يلا بينا

ركبو السياره وفى طريق خروجهم رأى محمد ادهم واميره راكبين سياره امامهم بيضعه امتاز

فتعجب اذا كان ادهم كان مستعجل جدا للمغادره فما الذى ابقاه كل هذا الوقت ام ان حرصه على

ابعاده من طريق اميره قد وصل الى هذا المدى

ووصل محمد الى الميكانيكى واستلمت ساره سيارتها وشكرت محمد بشده على وقوفه بجانبها

ساره وفى عينيها سرور كطفله صغيره: بجد بتبقى لذيذ وانت طيب كده ياريت تخليك كده

وتبطل غلاسه شويه عليا

محمد وهو ينظر لساره بحنان بالغ: لذيذ وطيب ده ايه الرضا السامى ده

يرن موبایل ساره مقاطعا حديثهما

ساره:دى اكيد ماما

محمد: طيب طمنيا

ساره: الو ياماما انا الحمد لله يا حبيبتي كويسه ماتقلقيش عليا ربع ساعه واكون عندك ان شاء

الله سلام

محمد: ايه هيا مش عند سلمى

ساره: لاء سالى عند سلمى النهارده

محمد: ااه بدلت الشيفت سالى

ساره: ااه عشان تقدر تيجى عيد الميلاد يوم الجمعه فتروح لحماتها بكره الخميس بدال الجمعه

محمد: طيب هتروحي انتى دلوقتى

ساره: ااه انا اتاخرت جدا

محمد: طب اركبى وانا هامشى وراكى عشان لو حصل اى حاجه

ساره: هيحصل ايه بلاش قلق تفاعلو ولا تشانمو

محمد: اركبى وبلاش كتر كلام الاحتياط واجب

ساره: اوك

مشى محمد وراء ساره حتى باب البيت واطمن ان عربيتها ماشيه كويس

ورجع الى الشركه وتوجه الى مكتب اخوه الكبير احمد

دخل محمد مكتب اخوه ليجده يكلم خالد ابن عمه ويعزمه على عيد ميلاد اولاده يوم الجمعه

احمد: خلاص اتفقنا وانت طبعا فاكر البيت مش كده

خالد: طبعا يابنى اطمن لسه ابن عمك ماعجزش وجاله زهايمر

احمد: يعنى ماليكش حجه يا حاج

خالد: واتحجج ليه دا انا نفسى اشوفهم جدا ماشاء الله ربنا يفرحك بيهم يا احمد

احمد: ويفرحك بولادك وانا هخلى ماما تكلم طنط سميه تعزمها

خالد: مالوش لزوم ماما دلوقت ماعدتش بتخرج زى الاول

احمد: ماليكش انت دعوه اطلع منها امهاتنا يتصرفوا مع بعضهم

يلا سلام واوعى ماتجيبش الولاد معاك

خالد: لاء اكيد هجيبهم ان شاء الله مع السلامه

انهى احمد مكالمته لينتفت ليجد محمد ينظر له بامعان شديد

احمد: ايه مالك؟

محمد: اصلى سامعك بتعزم خالد ف حين انى قابلت ادهم واميره النهارده وقالو انهم رايعين

يزوروه يوم الجمعة

عشان كده مش هينفع يجوا عيد ميلاد ولادك

احمد: اميره رجعت؟

محمد: ايوه رجعت

احمد: ماحدث قال يعنى

محمد: ما انت عارف ادهم بيتعامل مع كل حاجه تخص اميره كأنها سر من اسرار الدوله حتى

نمره تليفونها ف فرنسا رافض يعرفهولنا

نظر احمد باشفاق لمحمد متذكرا تغت ادهم الواضح مع اخوه عندما يتعلق الوضع باميره مما

جعل العلاقات بينهم متوتره للغاية بعد ان كان محمد ينظر الى ادهم دوما كمثله الاعلى ف كل

شىء

احمد محاولا تغيير الموضوع: يمكن اتفقو فعلا لكن ماقالوش لخالد انهم رايعين يزوروه

انا هعمل اللي عليا واعزم كل واحد رسمى ف التليفون اللي عايز يجى اهلا وسهلا اللي مش

هيقدر براحته لكن الاصول اصول

محمد: اعمل اللي يريحك

انا جبت الحاجات اللي كنت طلبتها منى عاوز حاجه قبل ما امشى

احمد: مانحرمش منك يا اخويا خد بالك من سكتك وانا شويه ونازل

محمد: طيب سلامو عليكم

احمد: وعليكم السلام ورحمه الله وبركاته

يتصل بعدها بادهم ليجد موبايله مغلق فيقرر اعاده المحاولة ف المساء

الحلقة التاسع عشر

يوم الجمعة استيقظت ساره مبكرا وذهبت هيا وامها لمنزل اختها مبكرا لاعداد المنزل لاستقبال

الضيوف ف حفله عيد ميلاد اولادها الاربعه

حل المساء سريعا وبدوا الضيوف ف التوافد قامت طنط نوال بتعريفها هيا وامها واختها سالى

على افراد عائله الدمرداش

وعائله المسيرى عائله طنط نوال

لكن بالطبع مع كثره العدد نسيت ساره اسمائهم ف الحال

وضعت التورته وغنوا للاطفال الملائكه

وفتح البوفيه وانقسموا المعازيم منفصلين الستات ف جانب والرجال ف جانب

وساره ف مكانها المفضل بعيدا عن القيل والقال

انه بالطبع

المطبخ

حيث تشرف على سير العمل بمفردها
وايضا جرس الباب الذى لاينتبه اليه احدا من صخب الاحاديث
يرن الجرس وتذهب ساره لتفتح

الطارق ومعه طفلين ولد وبنت تكبره : السلام عليكم منزل احمد الدمرداش
ساره : و عليكم السلام ورحمه الله وبركاته اتفضل

احمد من وراء ساره اهلاااa

اهلا بالحلويين

خالد: سلمى يا نور سلم يا زياد

ده عمو احمد

زياد: اللى عنده البعه توأم؟؟؟؟؟؟؟؟

يقهقه الجميع لاسلوب زياد الطفولى محبب فكيف لطفل ف سنه يستوعب ميلاد اربعة اطفال
مره واحده

اذا كان ف العادى لايستطيع استيعاب ميلاد طفل واحد

احمد بس سيبهم بقى ساره من فضلك خوديهم دخليهم عرفيهم على الاولاد
وخلى ماما تسلم عليهم

ساره: تعالى يازياد تعالى يانور

تسعد ساره بصحبه الاطفال للغاية فالبراءه عالمهم

وتمر الساعات ويقترب الحفل على الانتهاء وينصرف بالفعل معظم الحضور

الا خالد واولاده يلعبون مع يوسف ابن سالى وخالد ومحمد واحمد ف غرفه المكتب
يخرج محمد من الغرفه ويتجه للمطبخ فيجد ساره

محمد: اهلا مش باينه ليه

ساره: دا انا مزروعه هنا من الصبح بدرى انت اللى فين

محمد: انا اهوہ وعائز 3 شاي

ساره: اه حاضر روح انت وانا حملهم

محمد: بصى انا حط المايه على النار وانتى تابعيه بس واذا غلت المايه وانا ماجتش صوبيه
ونادى عليا هاجى اخدهم

حرام انتى شكللك تعبتى اووى النهارده

ساره: الناس عندها يوم الجمعه ده راحه انا عندى اشغال شاقه يلا روح انت

محمد: طيب وزى ماقولتلك

تصب ساره الشاي وتذهب الى غرفه المكتب وتخبط على بابها

يفتح الباب لتجد

ادهم

نعم انه ادهم

متى جاء؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

يبتسم ادهم بسخريه : شكرا
يقوم محمد من مجلسه ليأخذ منه الصينيه ويقول له
معلش يا ادهم ساعه ماقولت لساره ماكنتش انت جيت لسه تحب تشرب ايه
ادهم: لا مافيش داعى
محمد: مايصحش

ادهم بخبت: ياريت لو الدكتوراه ساره تعملى باديها فنجان قهوه زى المره اللى فاتت
ساره: زى ماتحب عن اذنكم
يلاحظ محمد التوتر بينهم ف الحال

تذهب ساره للمطبخ وهى تشعر بالغىظ الشديد وهى لا تعرف سببا لغيظها وضيقتها
فتحاول اقتناع نفسها انها مغتازه من انها مضطره لصنع فنجان قهوه لسى ادهم
ف حين انها تشعر انها خافه ان تصنعه والا يحوذ على اعجابه
تشفق ساره علة نفسها وتقف لتأخذ نفس عميق وتحدث روحا بصوت مسموع
انتى مش عيله صغيره انتى ساره محمد ابو المجد بنت محمد ابو المجد
دكتور ورئيسه قسم الصيدله الاكلنيكيه
زى مايطلع يطلع وتهمهم فنجان قهوه عجبه عجبه ان ما عجبهوش ان شالله ما عجبه
تدخل سالى المطبخ لتسمع اختها تتحدث
سالى: خير ياساره مالك انتى بتكلمى روحك؟
ساره: سالى كويس انك جيتى انا تعبت وانتو ساييين كل حاجه فوق نافوخى بصى الله يخليكى
خدى فنجان القهوه ده ووديه للضيف اللى جه ف اوضه المكتب مع جوز اختك
سالى: طيب يا حبيبتي عنك انتى تعرفى عملوله طبق فيه تورته وجاتوه ولا لاء
ساره بعصبيه وانا ايش عرفنى يا سالى كنت الخدامه ف البيت ده
سالى: طيب طيب يا حبيبته قلبى ماتعصبيش روحك ما عاش ولا كان اللى يقول عليكى خدامه
ساره دون ان تشعر : بعد الشر
سالى : ايه؟

ساره ولا حاجه خدى يلا الفنجان قبل ما الوش يروح
سالى : حاضر روى ارتاحى انتى وانا احتياطى هعمل طبق
تغادر ساره المطبخ وتتوجه لغرفه الاطفال المظلمه وهيا تعرف تمام المعرفه بانها تختبأ

يدق باب غرفه المكتب يقوم ادهم بسرعه ليفتح فيسبقه محمد متعمدا ظانين كلاهما ان الطارق
ساره
يفتح محمد الباب ليجد سالى تحمل الصينيه

يشعر محمد بالسعادة ويختلس النظر الى ادهم ليجد خيبه الامل واضحه على معالم وجهه مما
يشعره بسعاده اكبر
محمد: اتفضل يا ادهم
أدهم محاولا الابتسام: شكرا انا هاخذ القهوه بس
محمد بمكر : دى التورته دى عاملها ساره
ينظر له أدهم بحده ولا يعلق
احمد :منور يا خالد منورين يا جماعه والله من زمان ماتلميناش كده
خالد: الدنيا تلاهى
أدهم بس مايصحش تلهينا عن بعض احنا قبل مانكون ولاد عم وشركاء فا حنا اخوات
محمد: شركاء؟طب ازاي وكل حاجه ف ايدك
ادهم: كل حاجه ف ايدى صحيح لكن بيوصلك حقك زى زيك بالظبط لا اقل ولا اكثر
احمد: وبعدين معاك يامحمد اللي نعيده نزيده احنا كلنا عارفين ان ادهم اكفأ واحد فينا واحنا
عايزين المصلحه وقوتنا ف اجتماعنا مش ف تفرقنا
اسم الدمرداش اكبر اسم ف السوق والمنطقه كلها وشغلنا ف كل المجالات مسمع مصر من
اولها لاخرها ووعدينا البحر الاحمر ووصلنا للدول العربيه
يفرق ايه ادهم من خالد من احمد من محمد من حازم حتى
المهم كلنا الدمرداش
يدخل ضيف مفاجيء: قائلا بصوت مسرحى على والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته كان معكم
احمد الدمرداش من موقعه دتمتم ف رعايه الله جميعا
صرخ الجميع
حازم
محمد: اه يابن الايه
احمد: هوا انت كده يا اخى ماتجيش ف معادك ابداه
حازم: انا دا ادهم اخر واحد بييجى
ادهم: اديني جيت قبليك ياسيدى
حازم: اغلبك مره من نفسى ياعم
خالد: حمد لله على سلامتكم جيت امتى من انجلترا
حازم: من ساعه زمن حطيت الشنط ولقيت احمد سايبلى ماسج على الفويس ميل ببيلغنى ان
عيد ميلاد ولاده النهارده وانكم هتتجمعوا عنده كنت طبعاً استحالته افوت الفرصه اهو اشوفكم
كلكم واحد واحد بدال ما اضطر الف عليكو ف بيتكو ولا تيجو عندى وتلزقو وماعرفش امشيكم
ههههههههههه
امال فين القطايط الصغيرين عاوز اشوفهم
احمد: ثوانى واجيبهم

الحلقة العشرون

تقف ساره فى غرفه الاطفال المظلمه وحيده تشعر بالاسى على نفسها
ايه مالك ياساره هوا انتى ناقصه
ليه كده بس؟
مش كفايه عليكى اللى حصلك
فوقى لروحك واوعى تذلى نفسك كله الا كرامتك
ماهو بالعقل كده
واحد مطلقه والناس بتبصلى كانى موصومه بالعار وده واحد فووق فووق اوى
والستات بتترمى تحت رجليه زى ما طنط نوال قالت عشان ماله وجماله
انتى فين وهوا فين؟
ما تضحكيش على روحك
وتقترب اكثر من النافذه اكونش حبيته بجد
حب؟ حب ايه؟ مافيش حاجه اسمها حب
انتى عمرك ماصدقتى ف الكلام الفارغ ده حب ايه اللى ف الزمن ده
اعقلى طول عمرك بتحكمى عقلك
ولو قلبك هيذلك وينزل من عزه نفسك وكرامتك يبقى تدوسى عليه بالف جزمه
تلاحظ من النافذه احمد ومعه مجموعه من الرجال ف الشارع وهم يركبون سيارتهم
يرفع ادهم عينيه ف تلك الاثناء
يرى طيفا يطل من النافذه
يحدث نفسه
معقول هيا؟
تبتعد ساره عن النافذه بسرعه وهى تلعن خوفها
بالمنطق لا يستطيع احد تحديد هويتها من هذا الارتفاع وكمان الغرفه ضلمه كحل
فى سياره ادهم
يشعر ادهم بالضيق
ما الذى جعلها لاتأتى لتقديم فجان القهوه له لقد طلبه خصيصا منها
امازالت تشعر انه يعاملها كالخادمه
اييه يا ادهم فوق لروحك دول صنف نمرود على رأى عمك صفوت
لو الواحده حست منهم انك نخيت تركبك

فى صباح السبت تذهب ساره الى عملها لتقابل د.محسن ف الكوريدور قدرا

ساره : صباح الخير يادكتور محسن اتمنى انك تكون قضيت اجازة طيبه
محسن: صباح الخير يادكتور. الحمد لله كانت اجازة كويسه اهو تغيير جو
ساره: تسمحلى اشرب عندك شاي بعد ماتخلص محاضرتك
محسن: ياخبر يادكتور دا انتى تنورى ف اى وقت
ساره: ميرسى لذوقك عن اذنك

تذهب ساره بعد انتهاء محاضره د. محسن الى مكتبه فتجده ف انتظارها
ساره: طبعا يادكتور عارف انى ماطلبتش الترقية دى
محسن: انا مش عارف يا دكتور دا انا متأكد من كده كمان انتى انسانه نبيله واستحاله تعملى
حاجه زى كده وانا عارف كمان انك انتى الاحق انتى مخلصه رسالتك ومن اكبر جامعه ف
امريكا

ساره: ارجوك يادكتور ماتقولش كده كل ده كلام جميل لكن مش كل حاجه الكليه كلها عارفه
بما فيهم العميد شخصيا ان حضرتك اللى كنت ممشى القسم
وماشاء الله كل حاجه كانت ماشيه تمام
محسن: يادكتور

ساره مقاطعه حديثه: ارجوك يادكتور خلينى اكمل كلامى الاول
محسن: اتفضلى

ساره: باختصار انا عايزه كل حاجه تمشى زى ماكانت حضرتك اللى كنت بتحط الامتحانات
بتحدد الجداول الدراسيه والمواد الدراسيه النظرية والعلميه انا عايزه كل ده يفضل زى ماكان
مع اختلاف ان بدال ما الكل كان عارف ضمنيا ان حضرتك اللى بتعمل كل حاجه
لاء انا هادخل للعميد وهبلغه انى من واقع سلطتى حولت اليك كامل مسئولياتى الرئاسيه للقسم
بقرار رسمى يمضى عليه

محسن: الصراحه يادكتور مش عارف القولك ايه
ساره: ماتقولش حاجه ارجوك يادكتور ف النهايه لا يصح الا الصحيح حضرتك استاذى وكنت
ف يوم من الايام قاعده ف المدرج بتلقى من حضرتك العلم
يعنى حضرتك من ضمن المساهمين ف حصولى على شهادتى
وربنا مايرضاش بالظلم

محسن: انا سعيد جدا بيكى انتى خلاص كبيرتى ومابقتيش تلميذتى لكنك اكيد ف مقام اختى
الصغيره

ساره: ده شرف ليا يادكتور عن اذنك

محسن: معقول طب والشاى

ساره: معلى المره الجايه

تخرج ساره وهى تشعر بانها مسروره بالفعل فلقد تخلصت من عقده الذنب التى تشعر بها تجاه

د. محسن

وتنتهي من عملها لتذهب الى بيت اختها

لتفتح لها طنط نوال وهيا ممسكه بحسين الصغير وهوا يبكي

ساره: ايه ماله الصغتن هاتيه ياطنط عنك انتي

نوال: هوا لوحدده ده كلهم يابنتي صابحين يعيطوا مابطلوش

عين يا حبيبتي عين

قولت لاحمد ماسمعش كلامي بلاش تعزم عمك بهاء ومراته سيده عينها تفلق الحجر

قالى مايصحش وعيب

واهم حبايب قلبى اللى اتصابو منها منك لله ياسيده

ساره: خلاص ياطنط عشان ماتشيليش ذنوب اهوه سكت تلاقيهم عندهم انتفاخ ولا حاجه امال

فين سلمى

نوال: دخلت تنيم الابنتين ومامتك بترضع حسن الصغير

ساره: طيب وادى حسين نام اهوه

نوال: يا حبيبى طيب داخله لاختك عبال ما اقوم اكلم احمد مش عارفه اتاخر كده ليه

تدخل ساره غرفه الليفنج لتسلم على والدتها ثم تذهب لغرفه اختها كي تنيم الصغير بجانب

اخوته

فوجدت اختها نائمه هيا الاخرى فخرجت بهدوء لتذهب الى المطبخ لتعد الطعام

نوال: انتي بتعملى ايه؟

ساره: هحضر الغدا

نوال: لاء مش وقته بقولك ايه ماتروحي كده تشطفى وشك وتحطى حاجه

ساره: نعم؟ حاجه ايه ياطنط

نوال: قلم كحل كده وشويه روجاجو وروج كده على خفيف

ساره: ليه؟

نوال: منغير ليه انا اقول الكلمه تسمعيها مش شايفه روحك وشك مصفر كده وداخله من بره

بعلك

مايصحش انتي دكتوراه ف الجامعه لازم يبقى ليكى ظله

مش كده

ساره: كده ازاي؟

نوال: كدهوه يابنتي واقفه تنهدينى على ايه

سعاد: مالك ياساره مزعله طنط نوال ليه؟

نوال: كويس انك جيتي يا سعاد شايفه بنتك عاجبك كده ده منظر ده؟ بصى وشها

سعاد: من النسكافيه هيا بتاكل حاجه فعلا بصى وشك اصفر ازاي هقول ايه ولا ايه

شعرت ساره انها لن تنجو من مدافع الانتقاد الموجهه اليها من اعين امها وصديقه طفولتها
طنط نوال ففضلت الاتسحاب اللى الحمام
فنظرت ف المراه لتجد انهم محقون
غسلت وجها ورسمت عينها على خفيف ووضعت مرطب شفاه وهدمت ملابسها
فشعرت انها احسن حالا
وخرجت وهى تتمنى ان لا تسمع كلمه اخرى بشأن مظهرها
والحمد لله تحققت امنيتها
رن جرس الباب نادى عليها نوال لتفتح لتجد احمد وبصحبته خالد
احمد: السلام عليكم ازيك يا ساره؟
ساره: الحمد لله ازيك يا احمد
احمد: ادخل ادخل ياخالد اتفضل
خالد: السلام عليكم
ساره: عليكم السلام
احمد: فاكراه طبعا خالد ابن عمى
ساره: ااه اكيد والد زياد ونور
خالد: تمام
ساره: ازيهم ماجوش معاك ليه؟
خالد: الحمد لله كويسين انا عديت على مكتب احمد ومسك فيا اننا نتغدى سوا فمعلش
استحملونى ضيف تقيل منغير ميعاد
احمد: ياخبر ياخالد
ساره: لاء ازاي مايصحش
احمد: دا انت اخويا يا خالد
نوال تتظاهر بالدهشه :ميين خالد؟ ازيك يا حبيبى وازى ولادك ياه دا احنا زارنا النبى وانا
القول البيت نور ليه؟
خالد: الله يكرمك يا طنط منور بصحابه
نوال: اتفضل اتفضل واقف على الباب ليه تعالى القعد معانا ف الليفنج
احمد: ازيك يا ماما؟
نوال: ازيك انت يا حبيب عنيا امال فين اخوك
احمد مندهشا: معقول لسه ماجاش؟ ده ماشى من بدرى راح يبص على موقع كان المفروض
يجى
نوال انا هاكلمه . ساره قدمى لخالد حاجه
خالد: لاء مالوش لزوم ماتتعيش روحك
ساره: لا تعب ولا حاجه

يصل محمد للمنزل محدثا صخبا كعادته ويلحظ مكياج ساره على رغم بساطته ويشعر بالغيره
تتسلل الى قلبه

عندما يعلم ان خالد معزوما على الغداء فيدخل لساره ف المطبخ ليناكفها
ليجد والدته ولاول مره ف التاريخ تساعد ساره ف المطبخ التى تعد السلطه ف هدوء فوالدته
منذ نعومه اظفاره وهى تكره المطبخ

محمد: ازيك ياست الحبايب يا حبيبه

نوال: هيا سيره ياوله ما انت لسه مسلم عليا من شويه

محمد يصتغ الدهشه: انا معقول ؟ اصلى مايشبعش منك يا قمممممم

نوال: فيه ايه يا بنى مالك كفا الله الشر انت وقع حاجه على دماغك وانت ف البتاع ده اللى
اسمه الموقع

محمد: لا ابدأ انا سليم وكويس طول ما انت كويس يا جميل

انما احنا محلوين النهارده كده ليه وايه الشياكه دى

تحمرو وجنه ساره من كلام محمد وهيا تشعر بالخجل الشديد فهى لم تتعود وضع مكياج ابدأ
الله يسامحك يا طنط نوال انتى وماما انتو السبب اهو محمد هيسلمنى بأه وطبعاً هيفتكر انى
عامله كده من دماغى مخصوص عشان خاطر خالد ابن عمه

نوال تنتبهه لكلام محمد وتضربه بكوعها ف جانبه برفق: امشى يا وله بطل غلبه روح ساعدنا
ف توضيب السفره بدل ما انت واقف كده لا ليك شغله ولا مشغله

محمد: لا اااااا اوضب السفره

واوطى اشيل مفرش

واوطى احط اطباق

وخالد ابن اعمى قاعد ف وشى يتفرج عليا

يا كسوفى يا كسوفى لا ماقدرش

قولى لساره ااه خافى عليا من عين اللى هياكلونى اكل بعينهم

ساره: بقولك ايه انا ساكتك من ساعتها شاهده يا طنط

طب ايه رانيكو بأه انى مش هتغدى معاكو وهانزل من البيت دلوقتى

نوال: تنزلى؟؟؟؟ تنزلى تروحي فين وده يصح برضه والضيف اللى عندنا ده

محمد: لا تنزلى وتمشى على حل شعرك لوحدك ف عز العصر

ابدا مستحيل مستحيل رجلى على رجلك يلا بينا

نوال: كاك كسر رجلك امشى ياواد اطلع بره ماتعليش الضغط عليا وانتي يا حبيبتي استهدى بالله
وروقى دمك انا ياستى هاروح احضر السفره
امشى يازفت واقف عندك تعمل ايه
يخرج محمد مسرعا وتخرج نوال ف اتجاه السفره

يرجع محمد بسرعه الى المطبخ قبل ان تلاحظ والدته ويحدث ساره مناكفا فيها: بس قمر
والنعمه

تحذفه ساره بخياره كانت فى يدها

ليخرج ضاحكا

يجلس الجميع على سفره الطعام وساره صامته ووشها احمر من نظرات محمد لها كلما رفعت
عينها تجده محدقا فيه ومبتسما

تحاول نوال حث ساره على الكلام حتى يتعرف عليها خالد فتفشل لذلك تقرر حث خالد على
الكلام

نوال: والدتك ازيها يا خالد

خالد: الحمد لله

نوال: ست اميره والله حبيبه قلبى وعشره عمرى وولادك ملايكة حبايب الله ربنا يفرحك بيهم
ويعوضك بيهم خير

خالد: الله يكرمك وتفرحى بمحمد قريب

نوال: افرح منين يجلى فرح ده معلى الضغط عليا

المهم خلىنا فيك انت مش بقه تدور على عروسه يابنى الحى ابقى من الميت
وولادك محتاجين واحده تعوضهم عن حنان امهم

خالد بتأثر: الله يرحمها

احمد محاولا تغيير الموضوع فهو يعلم ان خالد لم يتجاوز بعد حزنه على زوجته المتوفاه

ايه اخبار المشروع الجديد يا خالد

نوال: وده وقته يا احمد شغل شغل على الاكل برضه

محمد: انا رائي اننا نسكت كلنا دقيقه كامله حدادا

احمد باستنكار شديد: حدادا؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

محمد: اه حدادا على روح البطه اللى ساره عملتها

ويكمل غامزا بعينه لساره

يابطه

ثم يكمل وبجديه تامه: الله يرحمك

سلمى: مانجلكش ف عزيز ابداء
كل يا خويا كل وبطل غلبه

ينتهى الجميع من اكلهم عاذا ساره التى بالكاد لامست طبقها
سعاد: ما اكلتيش ليه ياساره
ساره: اكلت يا ماما

خالد: اكلتى ايه طبقك زى ماهوا يظهر انى ضيف تقيل سديت نفسك
ساره مندهشه: ابداء والله انا اصلى ماليش ف البط اووى
خالد: معقول؟ ده احلى بط اكلته ف حياتى تبقى انتى اللى عملاه وماتكليش منه
نوال: هيا كده نفسها حلو ف كل الاكل اللى تحبه واللى ماتحبهوش

محمد: مين يشهد للعروسه
ساره تنتظر لمحمد غاضبه وبشده وتكاد تبكى ثم تتماسك نفسها
انا شبعت بعد اذنكم سامعه حد من الولاد بيعيط هروح اشوفهم
سلمى: ربنا يخليكى يا ساره

يرفع محمد عينه ليجد امه تنتظر له بشده وهى تقول له
كل كل يا لمض

الحلقة الواحد و العشرون

ينتهوا الجميع من الغداء ويشربون الشاى وطيله هذا الوقت ساره جالساه ف غرفه الاطفال
متحججه برعايتهم
يشعر محمد بالذنب لالانه بالفعل اخرج ساره ويذهب ليصالها
محمد يدق على باب الغرفه
ويحشر راسه ليراها: ممكم ادخل
ساره تنتظر له بطرف عينها : ما انت دخلت
محمد: انتى زعلانه منى
ساره: ليه هوا انت عملت حاجه تزعل يادوب بس نازل تريقه عليا
ثم تدبر له ظهرها
وغصب عنها تفر دمعه من عينها وتمسحها بسرعه

محمد: طيب حقك عليا انا فعلا زودتها بس ماكنتش الاقصه والله

ساره: خلاص طالما ماكنش قصدك بيبقى خلاص

محمد: طب بوصيلي طيب ماهو انا مش هطلع من الاوضه الا لما اتظمن انك سامحتيني
وضحكتي ف وشي كمان

ساره تضحك وتبكي ف ان واحد : كمان ؟

محمد: ساره انتي بتعيطي؟ انا بجد حاسس اني بنى ادم زباله

ساره تستدير له : ماتقولش على روحك كده انت اينعم غتيت ورزل لكن مش زباله

ضحك محمد: ماكنت من يومين باين لذيد وطيب

ساره: ليه هوا انت النهارده كنت بتتصرف معايا بطيبه؟ دا انت كنت قمه الاستفزاز اللي ف
الدنيا

محمد: خلاص باه ماتز عlish حقك عليا

انما

انتى ايه رائيك ف خالد؟

ساره: تانى؟ انت ايه يا اخي

محمد: انا بتكلم جد والله منغير تريقه ولا حاجه بجد عايز اعرف رائيك فيه

ساره: هوا خالد ده كان جى يتغدى ولا يقرا فتحتى وانا مش عارفه

محمد: طيب لو كان عايز يقرا فاتحتك هتوافقى؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

ساره: انا مع الحكومه المصريه

محمد: نعم هوا انا بقولك ايه رائيك ف الدستور والتشريعات القانونيه الجديده؟

ساره: لاء انا اللي بقولك انى مع الحكومه المصريه

ما احبش افكر ف حاجه ويكون مطلوب منى ابداء موقف ورائى وبناء عليه تصرف الا لما
تحصل

محمد: لا حول ولا قوه الا بالله هوا انا بقولك تعالى اخطبى ف المركز الثقافى انتى رائيك فيه
ايه كا بنى ادم؟

ساره: وانا ايش عارفنى بيه انا قابلته مرتين ف المرتين دول قعدت اتكلمت معاه اد ايه لكن
عشان ماهو خاطر ابن عمك واخوك دخله بيته وعرفه على مراته وعيلتها وولاده بيبقى اكيد

انسان كويس

محمد: يعنى لو جينا قارناه ب.....أدهم بيبقى مين الاحسن من وجهه نظرك؟

ساره وقد فؤجنت بالسؤال: اهه ماعرفش يا محمد انا ماعرفهوش هما الاتنين عشان القول
مين فيهم الاحسن

محمد: انتى مش مره قولتيلي الانطباع الاول يدوم وانك لما بتقابلى اى شخص ف حياتك من

اول مره بتاخذى عنه انطباع دايمآ احساسك بيكون الاصدق وبيطلع الشخص ده زى ما انتى
حسبتيه من اول مره؟

سكتت ساره وقد فوجئت بتذكر محمد لحدِيثهما فقد كان من منذ اكثر من سبعة اشهر

دخلت سلمى الغرفه

ورحبت ساره بدخولها بشده بتنهيده طالعه من قلبها
اخيرا حد ينجدها من استجواب محمد لها

سلمى : ايه انتو هتقعُدوا هنا اليوم بطوله ماتيجوا بقه
خالد ابن عمك نزل وبيسلم عليك يا محمد وموبايلك بيرن من بدرى

محمد: طيب شكرا ياسلمى
ويخرج

يذهب محمد ليرد على هاتفه ليجد اخر رقم كان يتوقع منه اتصالا يمسخ الهاتف ولا يستطيع
الرد ويخرج الى البلكونه

محمد: الو اميره

اميره: ازيك يا محمد؟

محمد: ازيك انتى عامله ايه وح....

تدارك نفسه سريعا خير ف حاجه؟

اميره: ابدأ انا كنت بتصل اسلم عليك انا اصلى راجعه فرنسا النهارده ان شاء الله

محمد: معقول؟ لحقتى؟؟؟؟ انتى جيتى امتى عشان تمشى النهارده؟؟؟؟؟

اميره: معلىش ماما كلميتنى تعبانه اووى ولازم اسافرلها

محمد: طب ما اسماء معاها

اميره: دى امى يا محمد

محمد: فاهم فاهم طيب انا هجيلك اوصلك للمطار

اميره: انا بكلمك من المطار ادهم وصلنى

محمد: وهوا جنبك دلوقتى؟

اميره: لاء راح يشتريلى مجلات اتسلى بيهم ف السكه

محمد: يعنى بتكلمينى من وره ضهره

اميره: ليه بتقول كده؟

محمد: لانها الحقيقه لانك خلاص سيبتى نفسك ليه وبتسمى كلامه ف كل حاجه وبتنفذى اللى

يقولك عليه بالحرف الواحد
يا خساره يا اميره كنت فاكرك اقوى من كده
اميره تبكى : انت ظالمنى يامحمد
يوم من الايام هتعرف كل حاجه
محمد: وليه ما اعرفش دلوقتي فى ايه مخيباه عليا
اميره: انا لازم القفل دلوقتي
محمد: ادهم جه
اميره: مع السلامه
محمد بسخريه: ماتنسيش تمسحى نمرتى من سجل المكالمات

يغلق الهاتف

ويخرج من البلكونه والشقه بكاملها دون ان يحدث احدا الى الشارع وهو لايعلم الى اين يذهب
ولكنه يشعر بحتميه مغادرته للمكان

ف منزل خالد

يدخل خالد ليجد صغيره زياد يجرى عليه بابا جه جه وابنته نور ايضا وحشتنى يا بابا
قبل خالد ابنيه: وانتم كمان وحشتونى هاه عملتو ايه مع تيته النهارده
والده خالد(ثريه): الحمد لله قاعدوا كويسين ونور خلصت واجبها بس زياد غلبنى ف الاكل
زياد: الاكل طعمه وحش بيع
خالد: ولد عيب كده محدش يقول على نعمه ربنا وحشه وبعدين كفايه تيته تعبت النهارده
ووقفت عملت الاكل
ردت عليه نور مش تيته اللى عملت الاكل
خالد : امال مين؟
ثريه: هناء ربنا يكرمها جت وعملت الاكل ساعدتني وعملت اكل لبكره
ما انت عارف ام ابراهيم عيانه ومابتجيش بقالها يومين
زياد: انا مش هاكل منه بكره
نور : بس يا زياد بابا يدوق ويحكم على الاكل
زياد: يعنى هوا انتى اللى اكلتى
ثريه : بس يا اولاد بلاش غلبه ابوكم راجع تعبان يلا يا حبيبى عشان اسخنك
خالد: لا يا ماما ماتتعبيش روحك انا اصلى كنت عند احمد النهارده واتغديت عنده
ثريه: معقول ومراته حمل عزاييم ؟ نوال طول عمرها مالهاش ف المطبخ
خالد: لا ماهى مش مراته اللى كانت عامله الاكل دى اختها
ثريه : انا قولتيلى

خالد: مالك ياماما بتتكلمي كده ليه ؟
ثريه : لا يابنى سلامتك: اما اسيبك عشان تغير هدومك
الا الاكل كان ايه؟

خالد: هههه تفرق معاكى

ثريه: ايوه تفرق

خالد: بط

ثريه: بط؟ دا انت مابتحبهوش

خالد: وتصدق اكلته

ثريه: بالهنا والشفاه كل ده عشان ماتكسفهومش هما ماكنوش عاملين معاه حاجه تانيه ولا ايه؟
خالد: لاء كان فى اصناف كتير بس طعمه وريحته عجبونى اووى وقولت اجرب لقيت نفسى
اكلت

ثريه: هههههههه ربنا يحلى كل حاجه ف بوقك و يحلى ايامك كلها يابنى

زياد: يعنى اكلت البطه وماجبتليش منها حته

خالد: كان على عنيا يا حبيبي انا عندي استعداد اجيب بط بس مين يعمله

ثريه: ابقى خلى العروسه تعمله

خالد: عروسه مين ياماما؟

ثريه: ماتخذتش ف بالك

وخرجت امه من الغرفه مصطحبه طفليه

جلس خالد على السرير وهو يفكر بساره وخجلها ورقتها
اول مره يرى امراه تحمر خجلا ف الزمن ده دى حاله نادره

سرح خالد ف جمالها الهادى ء ورقتها وعدم مبالغتها

ثم انتبه لنفسه

خالد: انت فين وهيا فين وهيا فى واحده ترضى تربى عيال غيرها ايه اللى يخليها توافق على
راجل ومعاه طفلين وهيا لسه صغيره كده حتى لو كانت مطلقه

الحلقة التانى و العشرون

حل الصيف وانتهت الدراسه واصبح ذهاب ساره يوميا الى عملها لاداعى له تذهب على اوقات
متقطعه وباقى الوقت تساعد اختها ف رعايه اولادها بعد سفر سالى مع زوجها نادر الى كندا

بعيدا عن مشاكل حماتها

ف المساء اجتمعت العائله واحمد يحمل لهم خبزا مفاجئا
احمد: عندي ليكم مفاجئه وممنوع الاعتراض من اي فرد فيكو مفهوم
الجميع مفهوم

احمد: انا حجزت اسبوعين ف مارينا

سلمى بفرحه شديد: بجد يا احمد يا حبيبي يا احمد

احمد: معلىش يا حماتي انا حاولت احجزلك انتى وساره شاليه لوحدكو عشان تكونو براحتكو
بس ف الوقت ده مالفيتش حجز خالص

سعاد: ومين قالك اننا جايين؟ روحوا انتو اتبسطوا

سلمى: معقول يا ماما نروح منغيركو ازاي بس

نوال: كلام ايه اللى بتقوليه ياسعاد احنا ف الفرحة ملمومين ازاي عايزانا نتبسط وانتمو مش
معانا لايمكن والله ماروح غير وانتمو معانا ونسيب الواد محمد هنا

محمد: ما هوا انا اللى وقعت منقعر القفه

ساره: يا جماعه الكلام ده جميل جدا انتو خدوا ماما معاكو وانا هستنى هنا ف اسكندريه

محمد: تعملى ايه بطولك ان شاء الله؟

ساره: اعمل ايه انت نسيتم انى عندي شغل؟

احمد: الدراسه خلصت ياساره

ساره: هوا الدراسه خلصت نقوم نقعد ف البيت

احمد: الاقصد يعنى ضغط الشغل مش زى الاول يعنى مافيهاش حاجه لما تاخد اجازة وانتمو
اكيد رصيدك زى ما هوا انتى ماكونتيش بتفوتى يوم

سعاد: اعرفى انى مش هروح منغيرك

نوال: وانا مش هروح منغير امك دى صديقه الطفوله

سلمى: وانا مش هروح منغيركو انتو التلاته

محمد: عندها استعداد تروح منغيرك يا احمد يا عينى عليك يا احمد

سلمى: بس يا اخى ماتوقعش بينا هوا عمرى كله ليه طعم منغيره

يبتسم احمد لزوجته: ربنا يخليكى ليا

محمد ينادى: ابيه جارسون شمسيه من فضلك وكرسيين واتنين عصير لمون وحياتك

ينفجر الجميع ضاحكين

تذهب ساره ف اليوم التالى الى عملها وتطرق باب مكتب د.محسن

محسن: اتفضل

ساره: صباح الخير يا دكتور

محسن: اهلا دكتوره ساره المكتب نور
ساره: بوجودك يا دكتور انا مش هاخذ من وقتك كتير
محسن: ياستى خدى اليوم بطوله ولا يهملك
ساره: ميرسى لذوقك انا ف الحقيقه عايزه اطلب منك طلب بس خجلانه اووى
محسن: ياخبر يادكتوره انتى تأمرى
ساره: انا اصلى كنت عايزه اخذ اسبوعين اجازة فامعلش هتقل عليك شويه ياترى يناسبك
محسن: مش معقوله يادكتور بتستأذنى عشان تاخذى اجازة ده لو معندكيش رصيد خدى
رصيدى تحت امرك والله
ساره: ربنا يخليك يادكتور انا كنت بس حابه اظمن انه يناسبك ومايكونش عندك ارتباطات او
حاجه
محسن: انتى ادينى الاجازة وانا بنفسى هقدمها للعميد
ساره: لاء كتير يادكتو ميرسى لذوقك
محسن: العفو على ايه انا عملت حاجه انا كده كده باجى الشغل

انهت ساره اوراق اجازتها واخذت بالفعل اسبوعين وثلاثته ايام تحسبا للظروف

اعدت العائله باكملها نفسها للسفر وذهبوا بالفعل ووصلو مارينا

يصل الجميع بسلامه الله للفيللا بمارينا ذات تصميم فريد يتميز بالخصوصيه المطلوبه لافراد
العائله

محمد وظنط نوال وسعاد ف الطابق الارضى
وغرفه المعيشه وغرفه ساره وفرانده ف الطابق الثانى
اما الطابق الثالث والكبير به غرفه واحده واسعه لسلمى واحمد واولادهم
ويطل المطبخ على حديقته خلفيه واسعه
كان المكان يبعث على الراحة والاسترخاء وبعيدا نوعا ما عن الضوضاء التى تصاحب عاده
المصايف

احمد: ها مرتاحين يا جماعه بجد كلكو عجبكو اوضكو

محمد: ماشى ياعم بعد ما اخدت الرويال سويت انت والمودام وسايبلنا بقيه الاوض نتعازم جى
دلوقتى تقول مرتاحين

احمد: يا اخى حرام عليك ارحمنى شويه الى انت بتقول عليه الرويال سويت ده انا اخدته
ورضيت يوميا اطلع وانزل باولادى من الدور الثالث وبعدين انا وزعت الاماكن كده عشان ماما
وظنط مش هيقدروا يطلعوا سلاالم وساره تبقى براحتها بعيد عنك وغلستك وانت كده كده
الواحد ف المصيف بيشوفك قدرا كده طول النهار والليل بره

نوال: ااه ومابتجيش غير على النوم

اخوك معاه حق وبعدين كتر خيره حبيب قلبى مجمعنا

سعاد: ربنا يديم المعروف بينا وان شاء الله هيبقوا اسبوعين عسل

محمد: يلا على المطبخ يا سرسوره شوفيلنا هتعملى ايه النهارده ناكله من ايديكى الحلوين

ساره: انا مش هرد عليك

بجد انا مش هرد انا مش اخده 17 يوم من رصيد اجازاتي عشان احرق ف دمي معاك حد يرد

فيكم على الكائن الغريب ده

احمد: انا اللي هرد احنا جايبين نصيف يعنى ناخذ اجازته يعنى اللي كان بيعمل حاجه ومواظب

عليها هياخذ اجازته منها اولنا ساره

بجد يا ساره مش عايز اشوفك ف المطبخ نهائى

ساره: لا مش للدرجادي يعنى انت عارف انها هوايه عندي مش واجب

سلمى بدلع: يعنى معنى كلامك ده يا حبيبي ان الرضاعه والتغيير للعيال والحاجات التانيه دي انا

كمان اخذ منها اجازته

احمد: ياسلام دا انتى ماصدقتى باه ويهون عليكى حبايب قلبك

سلمى: لا طبعا مايهونش

محمد: قال يعنى انتى قايمه بكل حاجه لوحدهك

سلمى: ماتدخلش من فضلك هما ولادى لوحدى ما هم احفاد مامتك ومامتى وولاد اخت ساره

وولاد اخوك ولا كانوا ولاد الجيران واذا كان عليك وفر المجهود الجبار اللي بتعمله

سعاد: جرى ايه ياسلمى محمد بيهزر معاكى مش كده احنا مش جايبين نتناقر

نوال: اه وعشان خاطرى يامحمد خف شويه من مناقرتك دي وخصوصا ف ساره

محمد: ساره

دي ساره اللي فيكو

هيا فهمانى كويس ومن القلب للقلب رسول ما حدش يتدخل

ساره: اطمنى عليا ياطنط انا اعرف اخذ حقى منه كويس

محمد: ااه يعنى اطلعى منها

ساره: لاء طبعا طنط على راسى من فوق وكلمتها تمشى على الكل

نوال: حبيبه قلبى

محمد: ااه باينلها قلبت كده بالحزب الاطلسى القوم انا استطلع المكان تيجى معايا ياساره

ساره: لاء انا هفك الشنط ونظمن على الولاد

خالد: سلامتک واول ماتوصل لحاجه رد عليا سلام

احمد: ماشى سلام

الحلقة الثالث و العشرون

يسمع محمد جزء من حديث اخوه مع خالد

محمد: ايه عزمته عندنا

احمد: لاء انا هدورله على شاليه جنبنا هنا

محمد: طب عشان خاطرى دور لحازم معاه

احمد: هوا حازم قالك عايز يجى

محمد: لاء بس انا هتصل اعزمه

احمد: طيب اساله الاول يمكن مايرضاش وبعدين الشاليهات هنا كبيره زى ما انت شايف وخالد

هيجى وهيكون معاه ولاده بس

يعنى ممكن يشتركو ف شاليه كلم حازم وشوف ظروفه الاول

محمد: طيب انا هروح اكلمه دلوقت

محمد: الو ايوه يا حازم عامل ايه

حازم: محمد ازيك فينك مش باين

محمد: انا ف مارينا

حازم: ااه ياندل منغيرى

محمد: يعنى ممكن تيجى

حازم: ممكن ونص كمان دا انا زهقان وحاسس انى قرفان من الشغل

محمد: طيب جميل احنا بندور على شاليه لخالد جنبا ربنا يسهل ونلاقى

حازم: ولا تدور ولا حاجه انا عندى واحد معرفه نفسه يخدم عنده شاليه كبير هتصل بيه

واقوله وفرصه كلنا نتجمع

طيب كلمتو ادهم

محمد: ادهم مين ياعم فكك مانت عارف ادهم وطبعه وان جه هيقعد اد ايه وحياتك ليله ولا

انتين وتلاقيه اختفى

حازم: لا برضه مايصحش طالما اتجمعنا يبقى لازم نقوله

وانا هتصل بالبت ريم بنت عمك واقولها تيجى هيا واخواتها اهم يطروا القاعده

محمد: لا بقولك ايه كله الا كده وحياه ابوك انا مش بطيق رختهم وخصوصا ريم

حازم: ماشى يا شيكو

محمد: ماترفزنيش انا مش ناقص انا جى اغير جو مش ادايك روحي

حازم: ايه ياعم بعض ما عندكم بدل ما انت مستلمنا على طول كده
كما تدين تدان يلا سلام انا هكلم الراجل دلوقت واكلم خالد وادهم
محمد: طيب هستناك ترد عليا عشان ان ماكنش انزل انا واحمد ندور
حازم: اوك سلام

يتصل حازم بصديقه ليطلب منه مفتاح الشاليه يوافق الرجل بسرور ولكنه يخبره انه مغلق منذ
فتره بعيده وسوف يحتاج تنظيف اولا
فيخبره حازم انه حيثصرف

اتفق حازم مع خالد على السفر ويتصل خالد بادهم ليطلب منه المجيء معهم ولكن ادهم
مشغول تلك الايام ويعدده انه سيحاول اخذ ايام قليله اجازة ف القريب العاجل
ف منزل خالد يخبر اطفاله بالرحله الى مارينا ولكن اطفاله يرفضون الذهاب برفقته لانهم
ابتدوا تدريبات الكارتيه ف النادي ومستمعين بها للغايه
كما انهم سيذهبون ف مخيم يتبع مدرستهم قريبا ولا يريدون تفويت هذا الحدث الجلل بالنسبه
لهما وهوا المبيت خارج البيت وحدهما دون رفقته
فتطلب منه ثريه الذهاب لوحده كي يغير جو

وبالفعل يسافر خالد مع حازم كل منهما بسيارته منفصلين الى ان يصلوا اعباب مارينا فيحدث
مالم يتوقعه خالد

ف تلك الاثناء ف شاليه احمد

احمد: ها كلمت حازم
محمد: اه كلمته نزلو من اسكندريه من حوالى ساعتين يعنى على وصول خلاص
احمد: طيب على بركه الله
محمد: انا هاروح استناهم على باب مارينا عشان هما مش عارفين الشاليه بتاعنا فين بالظبط
هقابلهم ونشوف هيعملو ايه
احمد: ماشى واحنا جدولنا زى ماهوا هأخذهم ونروح على البحر وانتم ابقوا حصلونا
او شوف هيعملو ايه اذا كان هيرتاحو من المشوار الاول ماشى
محمد: ماشى اروح انا بقى لانهم زمانهم على وصول سلام

تنزل ساره من الطابق العلوى وملاحها تبدو عليها التعب الشديد من سهرها طيله الليل
بالاطفال الصغار

ساره: صباح الخير يا احمد
احمد: صباح الخير يا ساره مالك؟ شكلك تعبان اووى
ساره: ههه مامتمش
احمد: ياخبر حقك عليا انا وسلمى ولادنا وبنرازيكى بيهم
ساره: ماتقولش كده هما ولادكم لوحدهم ماهم ولادى انا كمان انا هاروح احضركم الترمس
والساندويتشات عشان تروحوا انتم البحر
انا مش هاقدر هطلع انا بعد ماتمشوا
احمد: لا ماتعمليش حاجه ماما عملت كل الحاجه اطلعى انتى نامى
ساره: بجد طيب ليه تعبت روحها
احمد: والله ماحد بيتعب فينا ادك ربنا يديكى الصحه
ساره: الله يكرمك يا احمد طيب انا هروح اصبح على الصوغاناتين حبايب قلبى
احمد: ماشى

يفاجىء خالد بحازم يشاور له لكى يركن جانبا فاطار السياره يبدو انه غير سليم
خالد: ايه ف ايه وقفنتى ليه
حازم: ايه ياعم انت مش حاسس الكاوتش بتاعك شكله عايز يتنفخ ده مفضى هواء كتير
خالد: اه صح طب والعمل معاك حبل
حازم: اه ماعايا
خالد: طيب جرنى باه
حازم: تدفع كام
خالد: طيب يلا بدال ماقولك زق
حازم: لا على ايه يلا

يصلو مارينا ليجدوا محمد ف انتظارهم ويفاجىء بالمشهد

الحلقة الرابع و العشرون

محمد: حمد الله على السلامه خير ايه اللى حصل؟
خالد: الله يسلمك ابدأ العجله نامت
حازم: ازيك يا محمد عامل ايه؟
محمد: انا الحمد المهم انتو كويسين
خالد: اه ياعم ماخنا قدامك هو زى الفل
غير ماهنالك بس ان قميصى وايديا شكلهم متشلفط خالص ابن عمك ابن البشاوات مرضاش
يمد ايده

حازم: عايزنى اوصل مارينا بالمنظر بتاعك ده

خالد: الله يسامحك

محمد: ولا يهملك تعالى الشاليه عندنا اغسل ايدك وخذ قميص من عندى

خالد: منحرمش يا محمد

حازم: خلاص صح كده وانا هاجى عندك اريح شويه عبال ما الشاليه ينضف

خالد: لا خليه يامحمد ف الشارع يقف مستنى الشاليه لما ينضف

حازم: ومين قالك انى استنى وحياتك للخلف در وشوف هتتام فين النهارده هههههههه

خالد: تعملها ما انت ندل

محمد: خلاص خلاص ماتضيعوش وقت اركبو وامشو ورايا

ف تلك الاثناء تشعر ساره انه لامجال للنوم فتعنها اكبر من ان تنام فتقرر الاغتسال وصنع

فنجان قهوه مع افطار خفيف

يصل محمد

ومعه حازم وخالد ويدخلون الى الريسبشن

محمد: انا هروح اجيبك قميص يا خالد والحمام عندك ف الدور التانى براحتك بأه مافيش حد

ف الشاليه كلهم على البحر

خالد: لا مايصحش اطلع لحد فوق مافيش حمام ف الدور الارضى انا بس عايز اغسل ايدى

محمد: مافيش غير المطبخ ماتحبكهاش بأه

خالد: خلاص يبقى هغسل ايدى ف المطبخ

محمد: انت حر

حازم وانا هستناكو هنا

خالد يذهب الى المطبخ وفى نفس اللحظة تدفع ساره الباب ليصتدم برأس خالد على حين غفله

فؤجئت ساره بخالد الذى ارتطم راسه بباب المطبخ عند دفعها اياه لتخرج

خالد: اخخخخخخخخخ

ساره مفزوعه: اوووو انا اسفه انت كويس؟؟؟؟؟

خالد: ااااه الحمد لله

تجرى ساره بسرعه لتحضر كيسا مثلجا من الفريزر لتضعه على راس خالد المصاب

خالد: ايه ده؟

ساره: دى حاجه مثلجه عشان راسك ماتورمش

خالد مخففا من حرج ساره: ايوه يعنى ايه بالطبط؟؟؟؟؟

ساره: مش فاهمه تقصد ايه ده كيس خضار مجمد

خالد: خضار ايه؟

ساره باستغراب: بسله

خالد: بالجزر؟

ساره: لاء ساده

خالد: بتاكلها بالجزر ولا مابتكوليهاش خالص زي البطه

لاتتمالك نفسها ساره وتضحك من اسلوب خالد: واضح ان الخطبه اثرت على دماغك انا اسفه

بجد

خالد: انا اللي اسف اللي خضيتك محمد الله يسامحه فهنا ان الشاليه فاضى

ف تلك اللحظه يدخل حازم المطبخ ليرى ابن عمه ممسكا راسه وساره التي رائها من قبل ف

حفل عيد ميلاد اولاد احمد واقفين معا

حازم: خير يا خالد سمعتك بتتالم

خالد: خير ماتقلقش

حازم: السلام عليكم انا اسف كنت مفكره لوحد

محمد خارجا من غرفته عند سماعه لوضاء حديثهم : خير فى ايه ياجماعه مالكم؟

يتجه محمد الى المطبخ: ساره؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

انتى هنا من امتى؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

احمد مفهمنى قبل ما امشى انكم هتروحوا البحر كلكم

ساره: لا ما انا ماروحتش معاهم مقدرتش

محمد: طبعا عارفه خالد اقدامك حازم ابن عمى

ساره: اتقابلنا قبل كده

حمدالله على سلامتكو تحبوا تشربوا حاجه

خالد: ولا اى حاجه اسفين اننا ازعجناكى على الصبح كده

اتفضلى كيس البسله

ساره: ابدأ مافيش ازعاج خليه شويه عشان راسك ماتورمش

حازم بمكر: لا ماتخافيش على راسه دى ناشفه زي الحجر

محمد: طيب يلا بينا احنا ياجماعه انا لقيتك قميص عندى يا خالد

وانت يا حازم كلمت الراجل السمسار نصف الشاليه ولا لسه؟

يخرجوا من المطبخ تاركين ساره التي لازالت تشعر بالحرج من الموقف كله

ف المساء ف شاليه حازم وخالد يرن هاتف خالد

خالد: الو أدهم؟ ازيك بقه لو ماكنتش نشفت دماغك مش كنت زمانك معانا الجو تحفه هنا

ادهم: براحه عليا ياسى خالد شويه انا فعلا وصلت

خالد: انت ف مارينا معقول؟ ايه المفاجاه الحلوه دى

ادهم: دلوقتي انا وصلت الشارع اللي فيه الشاليه انت اى واحد فيهم
خالد: بجد انا تالت واحد على اليمين بص ان هاطلعك البلكونه
ادهم: خلاص شوفتك

خالد يهرول لاستقبال ادهم مناديا على حازم ليبلغه بوصول الاخر
خالد: الف حمد لله على سلامتكم يابن عمى طيب مش كنت قولت كنا استتيناك بدل ماتيجى
لوحدك

ادهم: ماكنتش اعرف ظروفى هتبقى عامله ازاي قولت اسيبها على الله بدال ما اديكو كلمه
وارجع فيه

حازم يأتى للسلام على ابن عمه مقبلا اياه: حمد لله على سلامتكم ياوحش
ادهم: الله يسلمك يا حازم

يدخلون الى الشاليه وفورا يلاحظ ادهم اصابه رأس خالد
ادهم: خير يا خالد مال راسك؟
خالد: ابدأ حاجه بسيطه

حازم ساخرا: كان لازم تعمل فيها عنتر ابن شداد ما ست الحسن والجمال السنيوره ذات الرادع
الاحمر قاليتك تسيب كيس البسله شويه

ادهم: انا مش فاهم حاجه ماتفهمونى بسله ايه وست الحسن دى؟
حازم: ساره قريبه احمد عارفها

ادهم يشعر كأن شلال من المياه الباردة وقع على رأسه: ساره!!
حازم مكمل بسخريه: ام قلب حنين بنت حلال بتساعد الشباب

خالد متترفز جدا: وبعدين ف رازلتك دى يا اخى ماتحترم نفسك الله: كتر خيرها دى انسانه
ذوق جدا بعد ما طبينا عليها ف الشاليه كده
ادهم: ماتفهمونى ايه اللي حصل

خالد: ماتخذتش ف بالك هبقى احكيلك بعدين تعالى اوريك اوضتك عشان ترتاح شويه
ادهم: لا انا مش تعبان انا بس هاخذ شاور واغير هدومى وشوفو هتخرجوا فين

خالد: اوك انا هكلم احمد اقوله انك جيت ومنتفق

يتصل خالد باحمد بالفعل ويتفقون على ان يتلاقوا خلال نصف ساعه هو واخيه

يخرج احمد الى حديقته الشاليه ليبلغ نساء العائله انهم خارجون

احمد: احنا خارجين انا ومحمد مش عايزين حاجه

نوال: على فين العزم

احمد: ادهم جه ورايحين نسهر احنا الخمسه

نوال: برضه اتصلت تعزمه انت ايه ؟

احمد: فى ايه بس يا ماما انا مش عارف حاله العداء اللى عندك من ناحيته هتروح امتى؟ هوا
كان عملك ايه ياست الكل

نوال: لا ابدأ ماعلمش حاجه كل خير غير ما هنالك بس كسر قلب اخوك هوا اللى اتسبب فيها
وانا مش عارفه لحد امتى هتفضل تضغط على اخوك عشان خاطر سى ادهم

احمد: يا ماما انا لا بضغط عليه ولا حاجه وبعدين الموضوع ده قديم خلاص واندفن
نوال: لا ماندفنش وانا عارفه انا بقول ايه

سعاد: ماتز عيش روحك يا نوال الدم عمره مايبقى مايه
وانتى بتقولى انه ابن عمهم الكبير يعنى صلته رحم برضه ربنا يهدى الجميع

ساره: ترفع راسها وتتوقف برهه عن مداعبه الصغير فهى لاتفهم شيئا مما يقولونه ولا تعرف
ماذا فعل ادهم بالضبط لا يذاع احمد
وتتذكر اميره وتفكر

اه اذن كان احمد يحب اميره لكن ادهم ابعدهم عن بعض ولكن لماذا ايجبها ادهم؟
شعرت بالغيره تسلل الى قلبها من الشقراء صاحبه الملامح الرقيقه والصوت العذب
طردت ساره افكارها سريعا

جاء محمد: يلا بينا يا احمد انا جاهز
ايه مالك ياست الكل مين مزعلك؟

نوال: زعلانه عليك يا حبه عينى
محمد مبتسما ليه يا حبيبه قلبى ما انا زى الفل اهو
نوال: طب مش عايز تتجوز لحد النهارده ليه لما انت زى الفل؟
محمد: معقول يا ماما ده وقته برضه ايه اللى فكرك بالسيره دى

نوال: لحد امتى هتفضل كده؟

محمد: لحد ما اللى عليها العين والننى ترضى عليا ويغمز لساره
ساره: بتريحها انت بكلامك ده
محمد: طبعا امى حبيبه قلبى ولازم اريحها اطلع منها انتى

يقبل امه من راسها ويغادر هوا واخيه ملقن السلام على الجميع ويوصى احمد سلمى بأن تاخذ
بالها من اطفالهم وتدخل بهم الى الشاليه حتى لا يصابوا ببرد

الحلقة الخامسة و العشرون

ف الصباح تذهب افراد عائله احمد باكملهم الى الشاطيء تصر ساره على ان ينزل الصغار البحر حتى لا يكبروا وهم خائفون من السباحه كوالدتهم

ساره: يلا يا احمد انت ومحمد خدوا حسن وحسين وانا هقف اصورهم يلا
محمد: حاضر ياستى طيب وليان ولوجين

ساره: واحده واحده عشان تعرفوا تتحكموا فيهم
محمد: طيب يعنى هتنزلوهم هما كمان

ساره: طبعاً
سلمى: انا خايفه عليهم خد بالك منهم يا محمد

محمد: فى ايه يابنتى ماتشوف مراتك يا احمد هوا احنا هناخداهم لاعماق المحيط
ده هوا هنا يا دوب على الشط كده بس يبلوا رجلهم وجسمهم بشويه مايه

تقف ساره لتصور اولاد اختها وهى تشعر بالسعاده لرؤيه انطباع الصغار يخرج احمد ومحمد
من البحر
ساره: طلعتو ليه
احمد: ولاد عمى جم هنسلم عليهم

خالد: السلام عليكم جميعاً
ياتى من ورائه حازم وادهم مرتديا نظاره شمس سوداء لاتظهر عينيه ولكن ملامح وجهه
الساخره ظاهره للعيان
يحمر وجهه ساره غضبا من ملامح ادهم
من يفكر نفسه؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

ترفع كتفها وتدير راسها متجاهله وجوده وتتشغل بتصوير ليان ولوجين وهيا سرحانه ف
محاولة لفك طلاسم مشاعرها المتناقضه بين فرحتها لرؤياه وبين كرها لوجوده

خالد: ازيك يا ساره؟
ساره منتبهه لوجود خالد الذى نسيته تماما بل نسيته الحضور باجمعهم ف وجود ادهم
اهلا ازي يا حضرتك؟

خالدك حضرتى ده اسمہ كلام دا احنا بينا بط وبسله
تضحك ساره: دماغك ازيها النهارده حاسس بألم؟
خالد: الالم راح خلاص اول ماشوفتك
ساره تخجل من مغازله خالد لها رغم علمها انه اطراء لا يقصد شيئا من ورائه

يلاحظ ادهم وقوف ابن عمه ومغازلته الواضحه لساره فيبعد وجهه كمن يريد ان يهرب من
المشهد
ويذهب لالقاء التحيه على زوجه عمه المتوفى املا ف ترطيب الاجواء معها ولكن نوال لا
تستطيع مسامحته على مافعله بابنها الصغير

ادهم: صباح الخير يا طنط ازيك وازى صحتك؟
نوال منغير نفس: صباح النور ازيك انت؟
ادهم ويلاحظ استياء نوال منه وبالتالي مقصرا الحديث معها: انا بخير طول ماانتم بخير

بعد قليل ينزل الرجال الى البحر ويبتعدوا قليلا عن الانظار داخلين ف سباق بينهم ينتهى بفوز
ادهم
تحاول ساره جاهده ان تغض بصرها بارتدائها نظاره شمسيه رغم كراهيتها للنظارات

بعد ليل يسمعون صوتا نسائيا مرحا ينادى :شيكو.....شيكووووووووووووو

تلتفت نوال: مين ريم؟!!!!!!!

يخبط محمد حازم ف كتفه : منك لله مافيش فايده فيك برضه اتصلت بيها
حازم يضحك ولا يرد

يخرج محمد من البحر متجاهلا وجود ريم التى تسلم على امه نوال بحبور شديد

ريم: ازيك ياطنط وحشاني موت موت
نوال: وانتي اكثر يا حبيبتي انتي جايه لوحدك
ريم: لاء معايا منى وهند بس هما لسه بيتلكعو ف الفيلا سيبتهم وجيت على هنا حازم كلمنى
وقالى انكم هنا
نوال: اتارى مارينا نورت

محمد يحاول تجاهل ابنه عمه

وهذا سبب اقتناعها ان الانطباع الاول يدوم لانها تفهم الناس منذ اول لقاء وتشعر ان كانوا طبيون ام اشرار

فلقد فهمت ريم انها من النوع الذى يحب جلب الانظار باستفزاز الناس ومثلها لايجب ابداء السكوت عن اى كلمه تقولها
يجب الرد عليها سريعا وقاطعا

بعد قليل ياتى اخوه ريم البنات منى وهند ويجلسو مع النساء تلاحظ ساره انعوجاجهم الاخلاقى ف الثلاث بنات يرتدين مايوهات كاشفه اجسادهن بفجور
ولا يتورعن عن مغازله حازم الا منى التى كانت لاتنزل عينها عن ادهم وتحاول لفت انتباهه بكل وسيله ممكنه الا ان جلست بجانبه تناوله العصير والفاكهه

ساره تفكر دى ناقص تاكلهالو ف بوقه ايه السفاله دى مش عارفه انا الستات اللى بيرموا روحهم كده
ايه ماعدش فى دم ؟حياء؟ استغفر الله العظيم
تغادر ساره المجلس وتذهب للتمشيه بعيدا يلاحظ خالد ذهاب ساره فيذهب ورائها محاولا اللحاق بها

خالد: ايبه على فين ؟
ساره ترفع عينها وقد فوجئت بوجود خالد قريبا منها على ذلك النحو: ابداء بتمشى شويه
خالد: ممكن اجى معاكى؟
ساره وهى بالفعل لاتريد مرافقته ولكنها تخرج ان ترفض
فهي عادتنا كمصريين لانستطيع قول لا عندما نشعر اننا سوف نخرج الاخر بل ونشعر بالذنب ايضا تجاهه

ساره: ابداء افضل
خالد: اوعى تكونى ادايقتى من ريم هيا كده ساعات بتبقى طيبه وساعات بتبقى سخيغه

ساره: لا انا مدايقتش ولا حاجه الواحد اتعود خلاص
خالد: اتعودتى على ايه؟

ساره: على وجود ناس تحب تدايقتك لله ف لله كده
مش سارتر بيقول الجحيم هم الاخرون

يعجب خالد لثقافته ساره وامتلاكها لتلك المعلومات من هذا النوع ف النساء الاتى يقابلهن اقل مايقال عنهم ذوات ادمغه فارغه تماما

خالد: يعنى انا من ضمن الجحيم؟

ساره: ابدأ والله ما اصدقكش انتى بس انا استغربت كلامها انه بيحكولها عنى حسستى كانى مديعه طالعه جديد ف التلفزيون

خالد: حازم اصله علاقته بيها كويسه اووى ف الواقع هوا اكثر واحد فينا بيكلمها برتاحو لبعض اووى

تلاقية حكلها عنكم كلكم يعنى على اساس انها كانت مسافره انجلترا من 3 سنين وماشفتش حد فيكو لا انتى ولا سلمى ولا اولاد احمد وبصراحه انا معجب جدا بالعلاقه الاخويه اللى بينك وبين اختك ما فيش حد ف الزمن ده بيشيل ولاد غيره

ساره: اسمحلى اسجل اعتراضى على كلامك الدنيا لسه بخير وبعدين دول ولاد اختى الصغيره اللى انا باعتبارها بنتى مش اختى يعنى دول اعز الولد ولد الولد زى ما بيقولو

خالد: ربنا يخليكو لبعض

ساره: امين يارب يلا نرجع عشان كده احنا بعدنا اووى

خالد: ماشى ولو انى ماشبعتش من الكلام معاكى

ساره تطرق رأسها بخجل ما احنا لسه قدامنا طريق العوده

تعود ساره ووجها محمرا ويلاحظه ادهم كما يلاحظ عين خالد التى لاتنزل من على ساره

سلمى: احمد انا تعبت وعائزه ارجع الشاليه

احمد: يالا بينا يا حياتى

هتخليكى يا ماما انتى وطنظ ولا تيجوا معانا

نوال: لا حلو كده اووى مش كده يا سعاد

سعاد: اه يا لا بينا

محمد: خليكى انتى ياساره

يتعلق نظر خالد بوجهه ساره راجيا اياها ان تبقى

ساره: لاء انا هروح عشان ورايا حاجات عايزه اعملها وبعدين حلو اوى كده
محمد خافضا صوته ومقتربا من ساره: يرضيكي تسبيني معاهم اهون عليكي برضه

ساره: مالهم دول حتى ولا ال3 كاتس
محمد غامزا بعينه: ماشى بس افكريها يا جامد انت يالى مالکش زى

ساره: طبعا يابنى امال انت فاكر ايه
ريم مقاطعه حديثهم بسماجه: انتو بتقولو ايه؟

محمد: وانتي مالك ايش حشرك انا مش فاهم
ريم بوقاحه : هوا انتو مأنتمين مع بعض

ساره ترد عليها بسرعه وبهدؤ شديد: انتى مش شايفه انك بتدخلى ف مسائل شخصيه
ريم: اصل شكلكو كده واخدين على بعض اووى

ساره متعمده استفزازها : اه
جدا
ماقولكيش

سلام يا محمد ماتتاخرش عشان نتغدى سوا زى ما احنا متعودين

محمد: لا مش هتاخر
تغادر ساره وهى لاتدرى بالاسئله التى تجتاح رأس كل من خالد و.....أدهم

ف المساء يجتمع افراد عائله الدمرداش عند احمد ف حديقته الشاليه ولاول مره ياتى ادهم
مبكرا مرتديا بنطلونا وقميصا اسودين كأنه ينقصه الغموض

محمد: انا عايزك يا ساره تدى ريم ف جنابها ماتسكوتليهاش
ساره: بس فهمنى قبلا ايه حكايه شيكو دى؟

محمد: مالكيش دعوه بالموضوع ده

نوال: انا اقولك

محمد:ماما!!!!!!!

يخرج محمد ويذهب للجلوس مع افراد عائلته وتقف ساره ف مكانها وتنظر ف الخارج حيث
يجلس ادهم مرتاحا ويلعب لوجين وليان
تشعر بالخوف من نفسها وتهرب الى ملجائها وخبئها الوحيد
المطبخ
حيث تشغل باعداد الاطياب للضيوف

الحاقة السادس و العشرون

تعد ساره صينية بمأكولات خفيفه ومشروبات للضيوف وتنزل درج السلم المؤدى للحديقة
الخلفية للشاليه
يأتى حازم ويتعمد معاكستها بأن يصعد ف نفس الاتجاه الذى تنزل منه ساره
تاره الى اليمين وتاره اخرى الى الشمال
ترفع ساره عينها لتجد التسليه واضحه على معالم وجهه وتقابلها بنظره حاده تدل على نفاذ
صبرها

يلحظ حازم ويقول لها معاتبا: اوعى تكونى ادايقتى ان بهزر معاكى بس
ساره: بس هزار مش ف محله خالص لانى شايله صينيه ثقيله

حازم: عنك انتى والله والله لا انا اللى شايلها
تناوله ساره الصينيه بعد حلفانه
المتكرر

تمشى ساره برفقته وهى ناظره للطرف الاخر بعيدا عن حازم

حازم: طيب تعويضا عن هزارى البايخ سمعتى النكته دى
فيلقى على مسامعها نكته طريف بالفعل فتضحك ساره ضحكه بسيطه وهى لاتدرى بعيون
تراقبها مثل عيون الصقر
انها عيون ادهم التى داقت حدقتاه بشده من فرط غيرته التى اشتعلت بقلبه

يدير راسه ف الحال ليطلب من احمد شاحنا لموبايله حيث انه منتظر لبعض مكالمات الهامه
ادهم: احمد عايز شاحن لموبايلى نسيت اشحنه قبل ما انزل
احمد: وانت داخل بموبايلك لحد هنا
اهم: ليه فى حاجه
احمد: هنا مافيش شبكه

ادهم: لا ياراجل معقول دا احنا حتى قاعدين ف مكان مفتوح
احمد: صدقتى احنا جربنا الاماكن لقينا الشبكه بتيجى ف كل حته الا الجنيهه فكمان عشان خاطر
الاولاد بقينا نسيب الموبايلات ف الشاليه على التريزه اللى جنب الباب ومعها الشواحن
ادهم: تصدق فعلا مافيش شبكه طيب خلاص انا هروح اشحنه واعمل مكالماتى عن اذنك
احمد: اتفضل اجى معاك

ادهم: لا ماتتعيش نفسك انا عارف السكه
يقوم ادهم من مجلسه ويرمق ساره بنظره جانبىه التى تبدو مستمتعته بحديثها مع الاطفال
الصغار حيث تداعبهم هيا ومحمد سويا
يذهب ادهم الى الطاولة التى توجد عليها كافه موبايلات العائلة كلها والشواحن ليجد نوعا
يناسبه واثناء انتظاره يرن هاتف ساره وهوا بالطبع لا يعلم انه هاتفها ولكنه يلحظ اسم
المتصل انه

My Love

يتعجب ادهم من تلك تسميه ولكنه بالطبع لا يعرف القصة من وراء هذا الاسم

فالمتصل هيا هويدا صديقه ساره الحميمه من ايام الثانويه العامه وعندما اشتروا موبايلاتهم
My Love باول مبلغ جمعوه سجلت ساره هويدا على انها
اما هويدا فسجلتها

7abibi

وفوجئت كلتاها بتلك المفارقه العجيبه وتعاهدوا ان لا يغيروا تلك الاسماء المستعاره حتى بعد
زواجهم

سمع بعد قليل سلمى تنادى على ساره
سااره موبايلك بيرن

انتبه ادهم ف الحال اذن فهو هاتفها من ياترى من يتصل بها من هوا حبها
اه يا ادهم طلعت مغفل بشكل باه هيا دى اللى انت جاي على ملى وشك
وسيببت كل اشغالك عشان تشوفها مره محمد ومره خالد ومره حازم ده غير العشيق الولهان
اللى بيتصل بيها

يشعر ادهم بالغضب الشديد من نفسه ومن ساره بالتحديد كيف استطاعت خطف قلبه بهذه
السهوله انسانه بهذه الاخلاق
يخرج ادهم للباحه الاماميه للشاليه كى يتنفس بعض الهواء النقى ويهدى قليلا

فى تلك الاثناء ترد ساره على هويدا قرب الباب حيث ان الشبكه ضعيفه ف بقيه الشاليه

كما ان موقعها هذا يؤمن لها بعض الخصوصيه المطلوبه لمحادثه صديقتها الحبيبه فقد
اوحشتها كثيرا

يدخل ادهم مره اخرى ليجد ساره قد انتهت مكالمتها وهى تمسك هاتفها وعلى وجهها ابتسامه
ساحره وهى سرحانه
ترفع ساره عينها لتجد ادهم يقف يرمقها بازدارء واضح

ساره ف نفسها لاااa

ساره: فاكرك نفسك مين؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

يفاجيء ادهم من هجومها

ساره: ماترد ساكت ليه تطلع مين عشان تتعامل معايا بالشكل ده
فاكرنى هفضل ساكتالك لحد امتى انا مراعيه انك قريب جوز اختى بس مش معنى كده انى
اسكت على اهاناتك المتكرره بالشكل ده

ادهم: انا اهنتك ف ايه؟

ساره: واقف تبصلى كده ليه؟

ادهم: عايزه تعرفى

ساره: ااه ياريت وانا واثقه ان ما عندكش مبرر واحد لنظرتك اللى مليانه احتقار

ادهم: لاء عندى

انتى اللى فاكرك نفسك مين ويمسك ذراعها ويشدها اليه بغضب ليقرب منها
تصعق ساره من فعلته

يستطرد ادهم قائلا: حضرتك عاملنا زى العرايس الماريونت تضحكى لحازم شويه وتشاغلى
خالد شويه ده غير محمد اللى معلقاه بيكى زى الميداليه ده غير اللى انتى مرفقاه وبيتصل بيكى
ف ساعه زى دى

تنفض ساره ذراع ادهم بشده وتصفعه على وجهه جراء اهانتة لها بهذا الشكل

يرد ادهم عليها وعينييه تبعث شرارا: بس عشان ست انا مش همد ايدي عليكى لكن هدفك
تمنه غالى اووى

ترد عليه ساره وهيا ترفض ان تجعله صاحب الكلمة الاخيره

بس اللى قريبين منى اللى بتوجع منهم لكن انت ولا تقدر تعملى حاجه لانك لا كنت ولا هتكون حاجه بالنسبالى

وتتركه وتصعد للدور العلوى متجهه الى غرفتها
لتدخل ساره وتغلق بابها وتجلس على الارض لتبكي ف صمت فهى ف حياتها لم تشعر بتلك
اهانه ولا مذله ولا الم ولكنه غير صادر م نوجع بجسدها بل صادر من اعماق قلبها
كان سكيننا قد انغزرت به فشطرتة الى نصفين ثم قطعتة الى اشلاء صغيره

يخرج ادهم من الشاليه ويركب سيارته ليركبها بجنون ولا يدري الى اين يذهب فغضبه قد
اعمى طريقه

الحلقة السابعة و العشرون

تمام ساره نوما قلقا مليئا بالكوابيس التى عاوداتها مجددا ولكن تلك المره مليئه بنظرات ادهم
التهميمه تاره والمزدرية تاره اخرى

تحلم انها تجرى وتهرب لتختبىء منه ليظهر من جديد ليصفعها على وجها كما فعلت
تستيقظ ساره وهى تشعر بالتعب الشديد والحزن يملئ قلبها ولا تستطيع القيام من مجلسها
فتستلقى ف السرير دون حراك

تدخل سعاد الغرفه لتلاحظ على الفور شحوب وجه ابنتها

سعاد: مالك يا حبيبتي انتى تعبانه ولا ايه مال وشك مخطوف كده؟

ساره: ابدأ يا ماما مافيش بس مانمتش كويس

سعاد: ليه يا حبيبتي دا حتى الولاد ولاول مره ينامو متواصل طول الليل يظهر انهم بيجوا على
السهر وسط اللمه والدوشه لو على كده نكررها تانى

ساره وهى تبتسم بمراره مفكره نكررها تانى انا الارض تنشق وتبلغنى احسن من ان اللى
حصل امبارح يتكرر تانى

سعاد: ايه ياساره انا بكلمك روحتى فين

ساره : سلامتک ياماما
سعاد: طيب قومی جهزی روحك ده الجو تحفه النهارده
ساره: لاء انا مش هخرج اخرجوا انتو
سعاد: ليه يابنتی هوا انتی جايه تحبسی روحك
ساره: ارجوکی يا ماما سيبينی علی راحتی ان تعبانه وعایزه ارتاح
سعاد: طيب يابنتی القعد معاکي

ساره: لا ياماما انا هنام ممنهاس فايدہ قعادك كمان سلمی هتحتاجك اكثر منی
سعاد: طيب يابنتی وانتي النهارده ماتتعبيش روحك ف مطبخ ولا دياوله هنجيب اكل من بره

ساره: اطمنی حتى لو قدرت فانا ماليش نفس اعمل حاجه انا عایزه استغطي وانام
سعاد تشعر بالقلق علی ابنتها فهي لم ترها حزینه مكتتبه بهذا الشكل من قبل حتى بعد عودتها
من امريكا مطلقه لم تكن حزینه ابدأ
ياتری فيکی ايه يابنتی؟؟؟؟؟؟؟؟

يسأل الجميع علی ساره فتخبرهم امها بانها متعبه فيشعرون بالقلق عليها ويصرون علی
الصعود للاطمئنان عليها ولكن سعاد تمنعهم لانها بحاجه الى النوم اكثر فلا داعي لازعاجها الا
محمد الذي يأبى للانصياع لرغبه سعاد فيصعد متجاهلا حديثها
يخبط علی الباب
ساره: مين؟

محمد: انا ياساره افتحي
ساره: عایز ايه يامحمد؟

محمد: وقد تعجب من اسلوب ساره فهي لم تكن يوما بهذه الفظاظه فهي تخجل ان تخرج احدا
او ان ترفض طلب لای واحد فيهم

محمد: انت قلقتيني عليكي افتحي من فضلك بدال ما ادخل انا وانتي حره انا مش هيهمنی قالعه
ولا لابسه وانتي عارفانی ما هصدق طبعا

ساره تخشى ان ينفذ تهديده فهي لازالت بملابس النوم فتقوم لتلبس اسدال الصلاه وتفتح له
الباب

ساره بنفاد صبر وهي متعبه : نعم عاوز ايه؟

محمد يشعر بالقلق لمنظر ساره بهذا الشكل فهوا لم يرها يوما متعبه وحزينه وعرف معنى
مقول الناس زى الوردہ الدبلانہ عندما رأى ساره التى من الواضح انها تكتم حزنا كبيرا
ودموعا اكثر

محمد بحنان بالغ: مالك؟ الجميل زعلان ليه؟

تدير ساره وجها وتدخل: مافيش

محمد: لاء فيه هوا انا تايه عنك
لحد امتى هتفضلى تخبى وتشيلى جواكى
لازم تفضى شويه ماينفعلش كده انت بتكابرى وتقاوحى لكن انا عارفك وفاهمك كويس انتى
اضعف من انك تتحملى كل ده لوحدك

ساره تنظر له بعينين دامعتين وشفاهها ترتجف: من فضلك اخرج يا محمد وسيبنى ف حالى

محمد: لاء ياساره مش هخرج انا معاكى اننا ممكن نتحشر وندايقك وخصوصا ماما تتدخل ف
حياتك يمكن احيانا اكثر من امك بس انتى عارفه اننا بنحبك وبنعزك اووى انتى غاليه علينا
بس احكىلى انا

انا محمد وانتى عارفه انى هسمعك منغير ما انقضك ف حاجه ولا افرض عليكى حاجه

ساره: عارفه والله بس انا حتى تعبانه ومش قادره احكى من فضلك سيبنى انام دلوقتى

محمد: حاضر انا هسيبك تنامى بس او عدينى انك لما تفوقى كده هتحكىلى على كل اللى مدايقك
بجد يعز عليا اووى زعلك ياساره
دا الناس كوم عندى وانتى كوم تانى
ساره: اوعدك

محمد: طيب هسيبك ترتاحى دلوقتى وماتعمليش حاجه انا هجيب اكل من بره ماشى
ساره ماشى

يغلق محمد الباب وينزل وهو يحاول استرجاع اليوم الفائت ليحاول معرفه مالذى حدث ليضايق
ساره ولكنه لا يجد سببا فقد كانت طيله السهره بخير الى ان جائتها تلك المكالمه الهاتفية
وبعدها اختفت

طيله السهره حتى انها لم تظمنن على الصغار ولم تساعد سلمى ف منامهم

يذهب الجميع الى الشاطيء ليجدوا خالد وحازم والثلاث بنات فيسأل احمد عن ادهم

احمد: الله امال ادهم ماجاش معاكو ليه؟

خالد: رجعنا امبارح من عنك لقيناه لم حاجته و ساب الشاليه اتصلنا بيه قالنا انه رجع على اسكندريه

احمد: معقول ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ده مالحقش يقعد ده هما ليله ويوم بالعدد

حازم: انت عارفه يموت لو يرتاح شوويه

احمد: او عو تكونوا دايقته

حازم: ندايق مين ياعم هوا ادهم يقدر حد يعمله حاجه ده مافيش شعره فيه بتتهز

ترد عليه منى: حرام عليك ماتقولش عليه كده

حازم: يا عيني على اللى حب ولا طالشى

منى: تقصد ايه انى بحب ادهم؟ ااه بحبه وانت مالك مدايق ليه القلب ومايريد

محمد: يجمع على الفور الاحداث ببعضها البعض كان ادهم عاديا الى ان قرر الذهاب فجأه دون

ان يودع احدا اينعم ادهم طول عمره ماشى بدماغه ولا بيستأذن حد ولا بيرجع لحد ف حاجه

واللى عاوزه بيعمله بس مش غريبه انه ساره هيا كمان مقلوبه كده ومتغيره

خاصه انه لاحظ قبل كده كذا مره التوتر اللى بينهم من اول ما ادهم افكرها الشغاله لحد يوم

عيد الميلاد

ااه يا ساره مالتيش غير ادهم اللى تقعى فيه ادهم قلبه حجر عامل زى الفهد بيصطاد فريسته

صح زيك زى اميره انتو

الاتنين تشبهوا لبعض اووى نفس الرقه نفس الضعف نفس الكبر والمكابره

وانا اللى كنت فاكرك اقوى من اميره طلعتى زيتها تحت سحره وجاذبيته ضعفتى والنتيجه

انجرحتى

انا اللى غلطان انا السبب ليه سيبتك تقعى ف حبه كان لازم احميكي ماقدرتش تحمى اميره

يامحمد وضاعت منك كمان مش قادر تحمى ساره اعتمدت انها مجروحه بطلاقها قبل كده وانها

من نفسها حاظه جدار عازل بينها وبين اى راجل يقربلها

ااه سامحيني يا ساره

يلاحظ احمد وجوم محمد

احمد: مالك انت كمان؟

محمد: ابدا ماليش

احمد: قاعد مسهم كده ليه انت مش هتنزل البحر

محمد: شويه كده مكسل

خالد يقاطعهما

احمد عايزك ف كلمه تسمح؟

احمد: اووى اووى يا خالد عن اذنك يا محمد

محمد: اذنك معاك

احمد: خير يا خالد

خالد: الصراحه انا بقالى فتره مشغول بموضوع كده وكنت عايز اتكلم معاك

احمد: مالك ياخاد ماتدخل ف الموضوع على طول

خالد: انا الصراحه معجب بساره اووى وعايز اتقدملها انت ايه راك؟

احمد: بجد؟ الصراحه يا خالد ساره انسانه هايه وانت لو دورت على كعوب رجلك مش

هتلاقى زيها ولا هيا كمان هتلاقى زيك

خالد: يعنى تفكر هتوافق؟ القصد بظروفي دي؟

احمد: انت ليك ظروفك وهيا كمان ليها ظروفها وبعدين ساره مش كده ساره بتقيم البنى ادامين

على شخصياتهم مش على ظروفهم سيبلى انت الموضوع ده

خالد: بس انا عندي سؤال ياريت ماتعتبرهوش تدخل منى

احمد: ايه؟ اتفضل

خالد: هيا اتطلقت ليه؟

احمد: والله من حقا فعلا انك تعرف بس تصدقنى لو قولتلك انا نفسى مش عارف سبب طلاقها

ومش انا لوحدى لا انا ولا اخواتها ولا حتى امها ولا اى حد من اهلها لا من قريب ولا بعيد

خالد: معقول؟ يعنى اتطلقوا كده للباب اللطاق اكيد كانت فى اسباب او مقدمات على الاقل

احمد: هما اتجوزو وقعدوا ف مصر 3 شهور اثناء الوقت ده كانوا بيعدوا لسفرهم لامريكا

سافرو ورجعو متطلقين وماحدث لحد النهارده عرف السبب حتى جوز اختها سالى يبقى

صاحب طليقها ادهم برضه ماقدرش يوصل لحاجه

خالد: مش مهم المهم انها انسانه كويسه وانا ارتحتلها جدا واكيد لو ليا نصيب معاها ف يوم
من الايام هعرف
احمد ربنا يعمل اللي فيه الخير

الحلقة الثامن و العشرون

يعود محمد الى الشاليه دون ان ينتظر الجميع ف الاسئله تدور ف رأسه ويريد ان يطمأن قلبه
ليجد ساره قد استيقظت وكعادتها عدت لها فنجانا من النسكافيه وجالسه ف غرفه المعيشه
تتابع قناتها المفضله

محمد: بقى صاحيلنا الصبح وشك مقلوب علينا كل ده عشان نمشى ونسيبك تستفردى
بالتلفزيون

طيب ياستى كنتى تقولى بس ماكنش ليه لزوم الواحد يتعكنن كده على الصبح ويقلق عليكى

ساره تبتسم ف صمت

محمد باهتمام: عامله ايه دلوقتى؟

ساره: الحمد لله احسن

يقرر محمد مفاتحه ساره بشأن شكوكه ولكن بطريقه اخرى

محمد: فاكده اميره يا ساره؟

ساره: طبعا فاكراها

محمد: انا واميره كنا بنحب بعض من صغرنا

تطفىء ساره جهاز التلفاز لتتابع باهتمام حديث محمد فهو لم يسبق له ابدان باح لها
بمكونات صدره

ساره: وايه اللي حصل ما اتجوزتوش ليه؟

تكمل ساره ساخره : ماعكش شقه؟

محمد يبتسم بمراره : ياريتها جات على الشقه انا واميره كنا بنحب بعض من اول ماكنت
عندى عشر سنين وهيا سبع سنين وكل العيله كانت عارفه قصه حبنا باباها اللي يرحمه كان
تؤام ابويا زى ماقولتلك قبل كده وبالتالي كنا قريبين لبعض اووى ومسأله جوازنا دى كان
مفروغ منها اول ما هنكبر كنا هنتجوز

ساره: طيب وايه اللي حصل

محمد: اللى حصل هوا طبع العيله عندنا العيله عندنا ليها كبير عمى صفوت هوا اللى ماسك كل حاجه بعد جدى اينعم الورث متوزع بشرع ربنا بس ماحدش يقدر يتصرف ف مليم منغير مايرجعله الكلمه كلمته والشوره شورته وطبعا بابا واخواته كلهم كانوا بيسمعوا كلامه ف كل حاجه اللى يأمر بيه يتنفذ بالحرف الواحد

ساره: وبعدين كمل ايه علاقه ده بحبك انت لاميره؟

محمد: عمى حسين الله يرحمه تعب اووى والعياذ بالله جاله سرطان ف الرئه ومساله موته كانت محسومه غيرش هيا ايام وطبعا هوا ماعندوش غير اميره واسماء فعمى صفوت قال بدال ماحقهم يضيع وانهم بنات وممكن يحصل ف الامور امور والبنات عندنا اصلا مابيورثوش املاك يعنى لو ليهم اراضى او عقارات او اى حاجه من دى بياخدوها فلوس لكن طين لاء صعايده بأه ودى طريقتهم

ساره: بس ده حرام ده مش شرع ربنا

محمد: تقولى لمين عمى صفوت هوا الحكم والحاكم ف نفس الوقت المهم خلى عمى حسين يكتب وصيه بعدم تمكين اميره واسماء املاكهم الا لما يوصلو للتلاتين سنه واذا اتجوزو من بره العيله ياخدوا ورثهم فلوس وف الوقت ده لحد مايوصلو للتلاتين يبقوا تحت وصايه مين؟ ساره: مين؟

محمد: ادهم

ساره: ادهم؟ طب ليه مش حد من عمامك ليه مش هوا شخصيا محمد: عمى صفوت كان عايز كده وماحدش يقدر يقف قصاده ويناقشه ف كلامه لكن الكل رجح انه عمامى كبار ف السن وممكن يموتو ف اى وقت انما ادهم صغير كمان صفوت مربى ادهم وادهم نسخه طبق الاصل منه دا غير انه بيتق فيه ثقه عمياء لدرجه ان حتى ورثنا انا واخويا وحازم بعد اباهاتنا ماماتوا كل ده ف ايدين عمى صفوت اللى عامل توكيل عام لادهم بحريه التصرف ف كل الاملاك

ساره: طيب حتى كان ايه المانع انكم تتجوزوا ماانتم من نفس العيله وما انتش مستنى فلوسها يا محمد

محمد: ادهم ياستى ادهم كان ممانع

بعد اميره عنى وشويه شويه لقيتها بتتغير معايا وتغيب وماتردش على مكالماتى ولا حتى كنت بعرف اشوفها حتى لو اروحلها البيت مالمقيهاش والاقى والدتها تقولى اى حجه عشان ماتقابليش

بعد كده لقيت ادهم جاى يقولى ان اميره لسه صغيره وانه الوصى عليها يعنى المسئول عنها وحكاية ارتباطنا دى انساها ف الوقت الحالى ومافيش اسبوع وفوجئت انها سافرت هيا وامها واختها لفرنسا منغير حتى ماتقولى ولا تاخذ رائي ولا حتى تسلم عليا

اطرقت ساره بوجهها وهى تشعر بالاسف على محمد فماذا فعل ليحرم من حبه الوحيد

لماذا فعل بهم ادهم هكذا لماذا فرق بينهم

ودارت ف رأسها اسئله عده وشكوك لم تجد لها اى تفسير غير الذى اصبح اكيدا

انها سوف تنساه وللابد ولن تسمح لنفسها بالتفكير فيه مطلقا

الحلقة التاسع و العشرون

ف المساء يجتمع افراد العائله ويجلسون بصمت الى ان يتنحج احمد قائلا

احمد: ساره ممكن عايزك ف كلمه على انفراد

ساره تتعجب لطلب احمد

نوال: وليه انفراد ماتقول هوا فى حد غريب قاعد

احمد: معلىش يا ماما ده موضوع شخصى خاص بساره بس

نوال: ياسلام خاص بساره بس ؟ واللى قاعدين دول ايه الجيران ماتقول يا بنى ف ايه؟

ساره: خلاص يا احمد انت اللى جيبتو لنفسك وكده كده مافيش حاجه بتستخبي ف الزمن ده

احمد: خلاص على كيفك بصى ياستى خالد فاتحنى النهارده وعايذ يتقدمك

ساره: ايه؟

نوال: بجد يا احمد يعنى هوا قالك فعلا كده ولا انت استنجت

احمد: لاء يا ماما هوا فعلا طلب منى اسالها واعرف رايتها عشان يروح يكلم عمها

تحمز وجنه ساره بشده ولا تدرى بماذا تجيب وتمنت لو انها لم تنسحب من لسانها لتجعل احمد

يتكلم على مسمع الجميع

سعاد: ايه رايك يا ساره الجدع ده اول ماشوفته وقلبي انفتحه

خالد انسان محترم وانتي مرتحاله فعلا يبقى خلاص على برکه الله

تستيقظ ساره ف الصباح لتذهب الى المطبخ لتجد احمد يعد كوبا من الشاي
ساره: صباح الخير يا احمد كويس انى لقيتك لوحدك

احمد: ما انا قولتلك نتكلم لوحدنا ماسمعتيش كلامى
ساره: اهو اللى حصل انا فكرت وقررت

احمد: معقول لحقيتى
ساره: اه طالما انتم كلکم شايفين انه انسان كويس يبقى خلاص مش معقول هتطلعوا كلکو
غلطانين

احمد: بجد يا ساره الف الف مبروك انا هتصل بيه اقوله دلوقتى ده داوشنى اتصل امبارح
يجى 10 مرات
ساره: لاء ماتبلغهوش دلوقتى

احمد: ليه؟ رجعتى ف كلامك؟
ساره: لا ابدأ مارجعتش ف كلامى ولا حاجه بس عشان مايفتكش انى مدلوقه عليه بكلمك جد
يا احمد ولو قتلته دلوقتى يبقى اعتبر كانى ماقولتلكش حاجه

احمد: لا خلاص زى ماتحبنى عايزانى ارد عليه امتى
ساره: بعد ما انزل اسكندريه بيومين تلاته كده

احمد: ياشيخه حرام عليكى عايزاه يقعد ولا 10 ايام مستنى ده كتير اه التقل صنعه بس مش
كده
ساره: ومين قالك انهم 10 ايام انا نازله اسكندريه النهارده

احمد: ايه ليه؟

ساره: ارجوك يا احمد سيبنى على راحتى

احمد: بس هترجعى تعملى ايه لوحدك

ساره: الامتحانات خلصت وبدال ماكنت هستنى لحد ما ارجع عشان ابتدى تصحيح وازنق
نفسى ف الوقت هرجع النهارده وبكره هرجع شغلى

احمد: طيب هتقعدى لوحدك

ساره: لاياسيدى هروح القعد مع عمى ما انت عارف انها عايشه لوحدها

احمد: طيب طالما انتى مصره انا هروح اجهز روحى عشان نسافر ف النور
ساره: لاء ماتتعبش روحك انا اتصلت بغرب الدلتا وفى اتوبيس طالع الساعه 3 لو تكرمتم
احجزلى فيه بس

احمد: دا انتى جهزتى كل حاجه
طيب براحتك

يقابل بقيه افراد العائله خبر سفر ساره باستنكار ولكن ينزلون على رغبتها حتى لا يضايقونها
فترجع عن قرارها بالزواج من خالد

تركب ساره الاتوبيس وهى تشعر مثل انها ذبيحه تساق لاجلها المحتوم الذى لامفر منه

يارب اكتبلى الخير تعبت تعبت بجد انا عمرى ما أدت حد يارب خليك معايا يارب

يعود ادهم الى حياته الطبيعيه نهارا ولكن ليلا لا ليس كما اعتاد فاصبح الليل طويلا والنوم
يجافيه وتأبى عليه افكاره ان تدعه يرتاح وينام قرير العين

اه يا ادهم لحد امتى لحد امتى هتفضل مشتاقلها كده نفسك تشوف ابتسامه منها حتى لو كانت
مش ليك نفسك ف نظره من عيونها حتى لو كانت تحدى واصرار بدل ماتكون عشق وغرام

انساها يا ادهم انساها احسنك مش هيجيك غير وجع القلب وانت مش ناقص كفايه عمك
مشيك كل حاجه فوق دماغك ليه انا كده ليه كلهم مرتاحين وانا اللى شقيان وياريتته عاجب

الكل مفكرنى انى انا اللى مستبد انا اللى عايز اسيطر واكوش على كل حاجه ف حين انى زى
زيهم ماليش حيله هما ان كانوا يقدروا يعصوا عمى انا لاء ده هوا اللى ربانى تبقى دى كلمه
شكرا اللى القولها لو ف اخر ايامه

اه اه ياساره كان نفسى تكونى ليا لوحدى كنت فاكرك الحاجه الحلوه الوحيده اللى ف حياتى
طلعتى مش حاسه بيا اصلا

يرن هاتف ادهم

ادهم: الو ايو يا اسماء

اسماء تبكى: صحيتك

ادهم: لاء انا صاحى خير فى ايه بتعيطى ليه اميره جارلها حاجه؟

اسماء: اميره تعبت اووى ونقلتها المستشفى والدكاتره من شويه مضمونى على اقرار بالعمله

ما فيش امل غير كده يا امه هتموت
ادهم: ايه؟ طب وايه اللي تعبها كده مش كانو قالو هيبتدو علاج كيمائى
اسماء: حصل نزيف ف مخها وماكنش فيه وقت يستنوا يبتدوا علاج دخلوها من شويه غرفه
العمليات عشان يستأصلو الورم
ادهم: طيب انا على اول طياره هكون عندك ان شاء الله

يسافر ادهم الى فرنسا لنجده ابنه عمه وكعاداته دون ان يخبر احدا
تتم خطبه ساره الى خالد ف اجواء عائلية ضيقه للغايه نزولا على رغبه ساره
يحاول خالد ف تلك الاثناء ان يتقرب لساره بشتى الطرق وينجح بالفعل ف كسر الجليد بينهم
ويقضى احيانا اليوم بطوله برفقتها هي واولاده الذين احبتهم واحبوها وزاد ذلك من سعادته
خالد

ف فرنسا تدث المعجزه ينجح الاطباء ف استئصال الورم من مخ اميره بعد سنين من العلاج
دون جدوى ويقضى فتره النقاهه بصحتها الى ان ينزل مصر على امل بعوده اميره وبقيه
افراد عائلتها الى مصر بشكل دائم ان يتم الله شفائها بالكامل

يعود ادهم الى عمله ويطلب احمد هاتفيا لمراجعته امور العمل معه اثناء سفره بالخارج وينتظره
ف مكتبه فيأتى احمد وبرفقته محمد

يطرق محمد الباب

ادهم: ادخل

محمد: السلام عليكم حمد الله على سلامتكم

ادهم: وعليكم السلام يا محمد انا كنت فاكر ان احمد اللي جاى

محمد: اه هوا طالع ورايا بس بيدور على ركنه انا قولت اجى اسلم عليك

ينظر له ادهم وهو يعرف ان هناك شيئا ما يخفيه محمد عنه

ادهم: في ايه يا محمد من امتى الحب ده تيجى لحد عندي عشان تسلم عليا مخصوص جديده
دى؟

محمد: ايه يا بن عمى وحشتنى وقولت اسلم عليك واهو ندردش ف اخر الاخبار

ادهم: وايه يا سيدى اخر الاخبار

محمد: مش خالد خطب

ادهم: معقول ماجبلش سيره

محمد: ما اهو اصلك سافرت فرنسا من هنا وهوا خطب من هنا
ادهم: وياترى خطب مين؟

محمد يصمت برهه ليعلن بصوت قوى : ساره

ادهم يصعق من خبر الخطبه ويشعر بغصه ف حلقه ولا يستطيع النطق جراء نظرات التشفى
ف اعين محمد ابن عمه الاصغر

يردد ادهم ف ذهول: ساره!!!!!!!

ولا يتمالك نفسه والدموع تغرغر ف عينيه فيدير ظهره لابن عمه وتخونه عيناه فتهرب دمه
من مقلتيه

يشعر محمد بالاسف الشديد رغم تشوقه لرؤيه النظره ف اعين ادهم والتشفى فيه جراء منعه
من حبه الوحيد اميره

يمسح ادهم عينه بطرف اصبعه ويحاول التماسك امام ابن عمه وينظر اليه ليرى نظره التشفى
ف عينيه يتبعها الشفقه
وقد يحتمل ادهم التشفى لكنه لا يحتمل الشفقه باى حال من الاحوال
نعم هوا اليتيم الذى تربى دون اب وام واكثر مايكرهه هو الشفقه

يسيطر ادهم على نفسه ويستطرد ف هدوء مبروك لخالد عقبالك
محمد بغضب شديد: عقبالى ده اللى قدرك عليه ربنا بعد ما فرقت بينى وبين اميره

يشعر ادهم بالرغبه ف ازاحه هذا الجبل الذى ظل يحمله لسنوات منذ ان عرفت اميره بمرضها
وبالتلى بحتميه موتها
فرفضت ان تجعل محمد يعيش ليحبها ويتألم يوما من فراقها فاثرت البعد حتى الى ان ياتى
اجلها يكون قد نسيها محمد

فطلبت من ادهم بالوقوف معاها ف محتتها دون غيره اليس هوا الوصى عليها

ادهم: انا مافرقتش بينك وبينها ولو عايز تتجوزها من بكره سافرلها اتجوزها هيا ف مستشفى
سان لوريان ف فرنسا
محمد: ايه ف مستشفى ليه؟ مالها اميره انطق

حكي ادهم لمحمد بالتفصيل كل شىء وانه لم يكن بيديه معارضه اميره ف قرارها

محمد: وانت سكت طول السنين دى يا ادهم
وازاى قدرت تستحمل؟ ازاي قدرت تسكت كل ماتشوف نظره الكره ف عيني وسوء الظن
ادهم: عشان بحبكوا عشان انتم ولاد عمى والدم عمره مايبقى مايه

يطرق محمد راسه بخجل شديد وانا اللي كنت جى اتشفى فيك

وساره انت فعلا بتحبها

ادهم مغلقا على قلبه جراحه : مش وقته يا بن عمى ده مكان شغل واكل عيش

ليدخل احمد المكتب قاطعا على محمد اى فرصه ف استجواب ادهم

الحلقة الثلاثون

يغادر احمد مكتب ادهم وهو يشعر بالغرابه فلاول مره يلتزم محمد الصمت ف وجود ادهم ولا
يعرضه ف شيئا مما يقرره كأنه عاد محمد الذى اعتاد ان ينظر لادهم كمثله الاعلى
احمد: انا عايز اعرف مالك في ايه؟

محمد: هقولك بس لما نرجع البيت

يحكى محمد لاخيه وامه نوال مافعله ادهم طيله تلك السنوات ويبلغه قراره بالسفر الى فرنسا
لاميره

تشعر نوال بالذنب الشديد تجاه ادهم ولكنها تلتمس العذر لها ولابنها فهم كانوا لايدرون انها
كانت رغبة اميره

يودع محمد ساره وسلمى زوجه اخيه وامه والاطفال ويذهب لملاقاه اميره
ف تلك الاثناء يحاول خالد التقرب من ساره ويشعر ان جبل الجليد الذى شارف على الذوبان قد
عاد مجددا فبعد معرفه ساره لنبل ادهم ف موقفه تجاه اولاد عمه ولتحمله مسئوليتهما بات

عليها من الصعب كراهيته مما حملها عبنا فوق عبأ فخالد انسان طيب بالفعل سهل المعشر
وهي لا تريد ظلمه هوا واولاده

تذهب ساره الى عملها لتفاجيء بعوده دكتور ايمن اعلى منها ف الدرجة الوظيفيه مما يجعله
الخليفه الامثل لدكتور عادل فتشعر بالاسف على د.محسن الذي كان قاب قوسين او ادنى لتولى
رئاسه القسم ولكنها هكذا الدنيا دائمه المفاجات لنا

تشعر ساره بالملل والضجر فى العمل فقد اصبح القيل والقال هوا الشاغل الرئيسى لبعض
دكاتره الجامعه المحترمين

فتقدم على اجازته وتدخل ف نوبه اكتاب ويلحظ افراد العائله شرود ساره وشعروا بالاسف
للضغط عليها للزواج من خالد

نوال: وبعدين ف بنتك دى ياسعاد

سعاد: والله ما انا عارفه مالها ولولا ايمانى بربنا كنت قولت معمولها عمل

نوال: صعباته عليا وانا شيفاها الفرحة ف عينها مقتوله رغم ان خالد طيب وابن حلال انا
خايفه لا يحس هوا كمان

سعاد: اه معاكى حق والله بس هنعمل ايه القلب ومايريد يا نوال احنا خلينا وراها نكلمها عن
طيبته واخلاقه وانها مش هتلاقيه زى يمكن ربنا يكرمها وقلبها يتفتح ليه

يرن الهاتف ف منزل احمد لترد نوال لياتيها صوت ذكورى لطالما كرهته وخافت منه انه
صفوت اخو زوجها الاكبر

صفوت: الو مين بيتكلم

نوال: انا نوال يا حاج ازيك وازى صحتك

صفوت : اندهيلى ابن اخويا البكرى

نوال: حاضر وف سرها كتك نيله فيك وف جليطتك ياخى امتى هتموت الطيبين اللى ف العيله
كلهم ماتو وانت بشرك اللى عايش

يا احمد يا احمد تعالى بسرعه يابنى سيب اللى ف ايدك كلم عمك صفوت
احمد: عمى صفوت فين؟

نوال: ايه مالك اتخضيت كده ليه على التليفون

احمد: الو اهلا يا عمى ازيك وازى صحتك؟

صفوت: انا الحمد لله بقى ابن عمك خطب اخت مراتك

احمد: ايوه يا عمى ده بعد اذنك طبعا

صفوت: اذنى لاهوا انتو عملتو ليا احترام واتصل يستاذنى ولا انت جيبتلى سيره

عموما مش وقته ولا انت اللى كلامى هيكون معاك اسمع انت الجمعة الجايه تجيب مراتك

وولادك عاوز اشوفهم قبل ما اموت واخت مراتك تيجى وكلم خالد قوله يجى هوا كمان ويجيب
ولاده امك وامها وام خالد يستنوا مايجوش

هستناكو ف المزرعه 8 الصبح بالدقيقه تكونو عندى

واغلق الخط دون ان ينتظر احمد ليرد عليه بايجاب او رفض
يتصل ف الحال احمد بخالد ليبلغه باتصال عمه الاكبر وامره الذى يجب ان ينفذ
نوال: ايه اللي انا سمعته ده يا احمد يابنى

احمد زى ماسمعتى ياماما عمى عاوزنا نروحله الجمعه الجايه عايز يشوف الاولاد ويتعرف
على ساره
نوال: ليه؟

احمد: انا عارف لا هو من امتى كان بيبدى اسباب ولا حد يقدر يقوله ليه
نوال: على قولك يابنى هوا الراجل ده مش هيتهد بأه داخل على التسعين ولسه فيه صحه
ترجع ساره من عملها لتجد احمد ف انتظارها ليبلغها باوامر عمه
ساره: يا سلام الحاكم بامره حضرتته لا طبعا انا مش راичه دى
لسه يادوب خطوبه اللي عاوزنى يجينى

نوال: كلام ايه اللي بتقوليه ده ياساره الراجل عدى التسعين يجيلك ازاي
ساره: وانا ماقولتش انى عاوزاه يجى بس برضه مايصحش فيه حاجه اسمها ذوقيات يتصل
يعزمنى انا واهلى مش يطلب حضورى بالامر الساعة 8 الصبح بالدقيقه عيب على سنه فيه
حاجه اسمها الاصول

احمد: كلام جميل بس ماحدش فينا يقدر يقوله حاجه ولو بتعزىنى وليا خاطر عندك تيجى معانا
مش عايزين مشاكل معاه
تصمت ساره فيقوم احمد لمهااتفه خالد ف التليفون وابلغه برفض ساره الذهاب برفقتهم
الجمعه القادمه

ياتى خالد لمنزل ساره ف اليوم التالى ليرجوها بالموافقه على الذهاب ف تلك العطله
الاسبوعيه تحت الحاح الاخر توافق لشعورها اصلا بالذنب تجاه خالد فاقبل ماتفعله هوا
الانصياع لرغبه بسيطه مثل تلك

يسافر الجميع الى المزرعه الواقعه على طريق اسكندريه الصحراوى
فالمزرعه عباره عن منزل كبير من عصر الملك فاروق يحيط به اراضى شاسعه وبها مزرعه
دواجن ومزرعه نعام واخيرا مزرعه خيل
بجانب الزراعات الاخرى كالمواالح والماتجو
يصل الجميع بسلامه الله ف تمام الساعه والنصف احمد وزوجته واطفاله مربيه قد احضرتها
ثريه ام خالد لرعايه الصغار مع سلمى

وساره وخالد بعربتهما دون الاطفال الذين اصيبوا بالحمى فتعذر على خالد اصطحابهما
ينزل الجميع من السيارات ليستقبلهما عم مغاورى احد العمال القدامى الذين عاشوا لفتره تزيد
عن الاربعون عاما ف ربوع هذا المنزل العتيق الذى يشبه القلعه ف حصانتها
عم مغاورى : يا اهلا يا اهلا حمدلله على السلامه المزرعه نورت يابهووات
خالد: ازيك ياراجل ياطيب

مغاورى: بخير طول ماحسكو ف الدنيا

احمد: ازيك ياراجل ياعجوز

عم مغاوري: ااه معاك حق يابنى عجزت واللى كان كان
بسم الله ماشاء الله اولادك دوول يا احمد بيه الله اكبر الله اكبر
اتفضلو اتفضلو

الله دا ادهم بيه نازل اهو يستقبلكو بنفسه

تلتفت ساره ف الحال فهى لم تتوقع رؤيه ادهم بالمره فلم يخبرها احدا انه سوف يكون موجودا
لو كانت تعلم لما اتت مطلقا

يستقبلهم ادهم استقبالا ملىء بالحفاوه خاصه الصغار

الى ان يصل الى ساره فيقف ليتمعن فيها ويمد يده للسلام عليها

ف العاده لاتسلم ساره على الرجال ابدا بل وتعلنها صراحه اسفه مايسلمش

لكن دون ان تشعر مدت يدها الصغيره لتستلقى ف راحه يد ادهم الذى يضغط عليها قائلا

بصوت اجش: مبروك وهو لايكاد يرفع عينه عنها ولا يكاد يشعر بوجود احدا سواها

تسحب ساره يدها من يد ادهم برفق على مضض فلقد استكانت للمسته الدافئه قائله بصوت

منخفض: الله يبارك فيك

يلتفت ادهم للجميع فلقد تذكر فجأه وجود اشخاص اخرون ف العالم غير ساره

ولحسن الحظ كانوا منتبهين للصغار الاربعه الذين ظلوا يركضون بارجلهم الصغيره ف الانحاء

خالد: ازيك يا ادهم واحشنى والله

يشعر ادهم بالذنب تجاه خالد فقد امنه ابن عمه وها هو يستغل اول فرصه تتراءى له ليبيت

بعضا من شوقه لساره

ادهم: وانت كمان يا خالد وازى ولادك ماجوش ليه؟

خالد: لقطوا دور برد جامد للاسف كان نفسى اجيبهم معايا

ادهم: ماشوفوش هما المزرعه قبل كده

خالد: لا ابدا ما انت عارف الظروف كانت عامله ازاي يدخل الجميع الى المنزل الا سلمى التى

تقحامله طفلتها تفكر ما الذى دهاكى ياساره؟ كيف لكى ان تفعلنى هذا بنفسك؟

ادهم: طب وخالد اتخطبتيلو ليه؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

الحلقة الواحد و ثلاثون

دخل الجميع المنزل ورائهم سلمى حيث كانت مشغوله البال على اختها الكبرى للغايه وقررت

ان تنحى قلقها جانبا لان ساره عاقله وحكيمة

دعاهم ادهم ليجلسوا ف الصالون كان عباره عن غرفه كبيره مهيبه اى شخص يدخلها يشعر

انها تحمل اجواء الاتفاقات على قرارات مصيريه

جلسوا مسترخين باستثناء ساره التى شعرت بعيون تراقبها
بعد قليل دخلت ام منصور احدى الخاديمات تحمل مشروبات دافئه وبعض الكعك للزوار
بدء الحديث التقليدى بين رجال العائله عن الاعمال والزراعه والتجاره

وانشغلت ساره بالنظر الى اللوحات المعلقه على الجدران بجانب الصور والتحف
فهى بالفعل تحمل ذوقا رفيعا ولكنه رجولى للغاية
فلا توجد ف الغرفه اى لمسات نسائيه بالمره

اما سلمى كانت تشعر بالتعب والرغبه ف النوم الشديده
وفجاه فتح الباب ودخل رجل مهيب ذو نظرات حاده ثاقبه توقف الرجال عن الكلام ف الحال
وقاموا كلهم من مجلسهم واستبق خالد احمد
وذهب لتقبيل يد عمه الاكبر صفوت بينما وقف ادهم كانه مشهد اعتيادى مكرر بالنسبه له

اما سلمى فخافت عندما رات الخوف ايضا ف عيون زوجها الحبيب
لكن ساره وقفت مستغربه المنظر
تشعر انها ف فيلم سينمائى عندما يدخل دركولا مكانا ويهلع القوم لمجيه

تمعنت جيدا ف صفوت فوجدته رجلا عجوزا للغاية يحمل وجهه طيات معانه سنين عمره
وبالكاد يقف على قدميه بمساعده عكاز حديدى يده على شكل راس صقر
ومثلما وقفت ساره تتأمل صفوت وقف الاخر يتأملها ثم اشار لها ان تقترب دون ان ينبت بكلمه

فتقدمت ساره بخطى ثابتته
صفوت: هيا دى خطيبتك يا واد ياخالد؟
خالد: ده بعد اذنك ياعمى
صفوت: سامعه بعد اذنى يعنى لو ماوفقتش هيسيبك

ابتسمت ساره من محاوله العجوز للظهور بمظهر المسيطر القاهر للرجبات ابناء اخوته رغم
كبر سنهم وسنه
ساره: وانا ماكنتش هقبل بيه اذا حضرتك مش موافق

ابتسم صفوت وبانت على معالمه السعاده
فصفوت تعلم الناس ودرس طباعهم ومن اول وهله وقعت عيناه على ساره راى فيها شموخا

يليق بعائله الدمرداش

ولكن لا يليق لخالد بل لشخص اخر

صفوت : انا خلّيت ام منصور تحضر الاوض ليكو انت يا احمد ومراتك ف الاوضه البحريه
اللى كان ابوك الله يرحمه بينزل فيها
اما انت يا خالد ف الاوضه اللى جانبهم من اليمين اما الدكتوراه ف اوضتها البحريه اللى
واخده الناصيه

تعجب خالد واحمد فبحسب معرفتهم للمنزل جيدا فغرفه ساره تقع ف طرفه منفصله عن بقية
الغرف فى مواجهتها غرفه ادهم

صفوت: يلا روحوا اقعدوا ف الفرناده الشمس حلوه ف الوقت ده بدال ماتم شكلكو يجيب العيا
بالمنظر ده
ونادى على ام منصور لتقطف لهما فاكهه طازجه
ذهبوا بالفعل الى الفرناده ماعدا ادهم الذى امره عمه بالمكوث معه لمراجعته بعض الامور

سلمى ف الفرناده: احمد انا تعبانه اووى وعايظه اطلع انام فيها حاجه ولا هيزعلقنا
احتر احمد بماذا يرد على زوجته

ضحكت ساره بسخريه شديده : لا والله عايظه تروحي تاخدى الاذن عشان تنامى
اطلعوا ارتاحوا انا عن نفسى هقعده شويه اشرب كوبايه الشاي ف الشمس وهطلع ارتاح هوا
احنا جايين ضيوف ولا مساجين

ابتسم خالد: والله ياساره معاكى حق بس اصل عمى ده ماتعرفيش ف دماغه ايه

ساره: ما انا شايفه ان ادهم بيتعامل عادى مالكم انتم اللى خايفين منه الراجل طيب هوا يمكن
اسلوبه رف شويه بس عشان سنه كبير

احمد: معاكى حق يا ساره احنا فعلا نفطر ونشرب الشاي ونطلع نرتاح الساعه لسه 8 الصبح
واحنا منماش اصلا من القلق احسن نتاخر

ساره: بس تعرفوا الجو تحفه فعلا هدوء وهوا نضيف غير اسكندريه والدوشه والتلوث
بيتهالى انى مازهقش ابدأ من العيشه هنا

تلکزه سلمى ف الحال ف جانبہ

تتادى المرأه الفاتنه على عم مغاورى بصوت مايع ليربط لها حصانها
يخرج عم مغاورى ف الحال وعلى وجهه ابتسامه بلهاء : اهلا اهلا ياست شاهنده اتابى
الارض كلها نورت

لاتعيره اهتماما وتساله ادهم بيه فين؟

عم مغاورى : حاضر هبلغه ان حضرتك هنا اتفضلى اتفضلى

تلتفت لتصعد الدرج لتجد ادهم ينزل لاستقبالها ويشرق وجهه الجميله بابتسامه ساحره لى
رؤياه

يقترب منها ادهم بعيون ضيقه وتقرب منه اكثر حتى توشك على الالتصاق به

يتحدثون بصوت منخفض وتبتسم له شاهنده باغواء شديد

يجلس احمد وخالد يراقبونها بافتتان

اما سلمى فتكاد تميز من الغيظ من زوجها

ولكنها تجده معزورا اذا كانت هى وهى مرأه مثلها قد افتنتت بشاهنده ولا تستطيع اشاحه وجهها
بعيدا فما بالك بالرجال

تدير ساره وجهها وتنشغل بشرب الشاى وهى تنظر بعيدا

فكرامتها تآبى عليها اعطاء ادهم تذوق لذه النصر عليها لان عيونها تفضحها وتفضح غيرتها
الشديده عليه

ينتهى ادهم من حديثه تقرب منه شاهنده وهى تودعه وتضع يديها على صدره وتلمس عنقه
بوقاحه

ثم تضع اصبعها على فمها مقبله اياه لتضعه بعد ذلك على خده

ينظر لها ادهم بسخريه لفعلتها ويعود ادراجه ليجد اولاد عمه وقد سرحوا بعيدا ف خيالات
واحلام اليقظه

ينظر ادهم الى ساره ويتمعن فيها وفى وجهه المحمر وهى تتحاشى النظر اليه

خالد بلهفه: مين دى يا ادهم؟
تنظر له سلمى باستنكار

يجلس ادهم معهم ثم يرد بعد برهه: دى شاهنده صاحبه مزرعه خيل جنبنا هنا

احمد بسرعه : متجوزه؟

سلمى بصوت عالى: نعم؟

يضحك ادهم: لاء

خالد: طيب وكانت عايزه ايه منك؟

ادهم: فى اتفاق بينا اننا نحسن سلالات الخيل

احمد: ما انا بقول كده برضه تزواج وتحسين سلالات يا ابن الايه يا ادهم واقع واقف

تقف ساره فهى لاتستطيع الاستماع الى اكثر من هذا

فيرفع ادهم راسه لينظر لها وقد فوجى بفعالها

فتحدث سلمى: انا هطلع ياسلمى مش هتطلى انتى كمان واهو نطمى على الاولاد من ساعتها

و احنا سايبينهم مع المربيه

سلمى: اه انا خلاص عايزه ارتاح

مش هتيجى يا احمد

احمد: لا يا حبيبتي اسبقيني انتى

سلمى: انت مش كنت من شويه بتقول انك تعبان

احمد: لا انا بقيت كويس خلاص هقعد مع خالد وادهم اطلعوا انتو ارتاحو

تدخل ساره غرفتها وتجلس على طرف السرير وهى تشعر بالبروده تجتاح جسدها

وتفكر بضيق وبعدين معاكى ياساره ان اتخطبتى وكلها كام شهر وهتبقى على ذمه راجل

لازم تسبيكى من الافكار دى لازم تتغلبى على مشاعرك اللى بتفكرى فيه ده غلط

هوا مش حاسس بيكى اصلا

هه ويحس ازاي واحد يلاقى واحده بالفتنه والجمال ده بتغازله بالشكل ده ويبص لغيرها

وحتى لو بص هيبيصلك انتى نسيتى قال عليكى ايه

نسيتى مفكرك ازاي

ايوه ايوه افكرى وبطفى الهبل اللى انتى فيه دى هتقللى من روحك قصاده لحد فين

قامت لتغير ملابسها ووجدت حماما ملحقا بغرفتها فدخلت لتأخذ دوشا دافئا
خرجت وارتدت ملابس مريحه لتسمع طرقا على الباب

ساره: مين؟

الطارق: انا ام منصور يا دكتوراه ساره

ساره: اه اتفضلى اتفضلى وتفتح لها الباب

ام منصور: سعاداه البيه الكبير عاوزك تحت ف اوضه المكتب

ساره: البيه مين؟

ام منصور: سعاداه البيه الكبير صفوت بيه

ساره: وفين اوضه المكتب دى

ام منصور: ما انا هستناكى اخذك ليها

ساره تفكر ياترى عاوزنى ف ايه؟ وبعدين بقى؟؟؟؟

تلبس ساره حجابها وتغلق غرفتها وتنزل بصحبه ام منصور التى تاخذها للطابق السفلى
ثم تقف على بدايه طرقة طويله وهى تشاور لها اهى الاوضه اللى وشك دى يا دكتوراه عايزه
حاجه تانيه؟

ساره: شكرا

تطرق ساره باب الغرفه

صفوت: تعالى

تدخل ساره وتغلق ورائها الباب لتجد صفوت جالسا وراء مكتب كبير : حضرتك طلبتنى؟

صفوت: القعدى

وهو يشاور لها على فوتيه كبير لتجلس عليه

تجلس ساره وتلتزم الصمت يتأملها صفوت وعلى وجهه تعابير لم تستطع ساره فك طلاسمها
تكلم صفوت اخيرا: تفهمى ف الخيل يا دكتوراه؟

ساره بثبات: لاء عمري ما تعاملت مع خيل الصراحه

صفوت: انا طول عمري برىبى الخيل واكتشفت مؤخرا ان الخيل هيا اللى ربتنى

تبتسم ساره لتقول ف نفسها غريبه هى بالفعل مفارقات الحياه

يفتح الباب فجاء ليدخل ادهم دون استئذان كما تعود فهذا بيته وهذا عمه الذى رباه

ليجد ساره جالسه مع عمه فينظر لها باستغراب

تعدل ساره ف مجلسها وتفرد ظهرها وترفع ذقنها وتنظر بثبات امامها

يدخل ادهم: كنت طلبتني يا عمى خير؟
صفوت: خد ساره وفرجها على مزرعه الخيل كويس ووريها المهره الصغيره

تنظر ساره لصفوت ووجها يحمل علام تساؤل: ما انا قولت لحضرتك انى ما اعرفش ف الخيل
صفوت: ادهم يعلمك
وبعد ما تخلصو عايزك تكتبلى ف ورقه اللى عرفتيه عن الخيل

شعرت ساره انها داخله لجنه امتحان فرفعت حواجبها وابتسمت وهزت رأسها الجميل بلطف
قائله: امرك
وقد بعث طلبه روح التحدى بداخلها لتثبت له انها تلميذه نجيبه سوف تتعلم الخيل
وتكتب له تقريراً تعجزله كفيه عن ايقاف التصفيق له

تعجب ادهم من طلب عمه فهو يفهم عمه جيداً لا يطلب امراً الا اذا كان ياتى من وراءه شيئاً ما
ما الذى يخطط له عمه؟
مالذى يريده من ساره؟
لماذا كلف نفسه هذا العناء لدعوه احمد بزوجته باطفاله وخالد معهم

وهو الانسان الفردى عاشق الوحده الى ابعد حد عشقا جعله يأنف الزواج وينحيه جانبا من
عالمه

الحلقة الثالث و ثلاثون

يرافق ادهم ساره الى خارج المكتب وفى رأسه اساله عدّه لا يلقى لها اجابه
تمشى ساره بجانبه بصمت وهى تستشعر مدى ضئاله جسدها بجواره

تهم ساره بالكلام عندما يلتفت لها ادهم ليحدثها فيسكت كلاهما تشعر ساره بحرج بالغ

يتكلم ادهم اخيراً: لو تحبى ترتاحى وبعدين اخذك نروح المزرعه
ساره: براحتك اكيد وراك حاجات تعملها وانا مش عايزه اعطلك
ادهم: لا انا ماورايش حاجه

ساره: طيب هروح اقول لسلمى والبقية انى خارجه
ادهم: احمد طلع من شويه عشان ينام فمافيش داعى تصحيحهم المشوار كله مش هياخد ساعه
زمن
وخالد عمى بعته مشوار هوا كمان

ساره: مشوار فين؟
ادهم: حاجه خاصه بالشغل
ساره: خلاص يبقى يلا بينا
ادهم بتهكم: على طول كده؟ مش عاوزه تحطى صن سكرين ولا حاجه

ساره وهى تنظر له بغضب: لاء
ادهم: براحتك

يذهبوا الى المزرعه مشيا على الاقدام ترتاح ساره للمنظر بشده والهواء العليل يداعب وجهها

يراقبها ادهم بسرور ثم يقول لها: تعرفى انا كنت فاكرك مش هتيجى
ساره: انا فعلا ماكنتش حاجى لكن غيرت رايى
ادهم بسرعه: وغيرتي رائيك ليه؟
ساره: خالد طلب منى وانا مرضتس اكسفه
يحمر وجه ادهم: واضح انه يعز عليكى اى طلب ليه
ساره: خالد يستاهل كل خير

ادهم بغیظ: وانا استاهل ايه؟ كل شر
ولا قلم تانى على وشى
ساره بعصبية: انا ماقولتش كده وبعدين ماتنساش انك غلطت فيا وف شرفى ودى حاجه انا
ماسكتش عنها

ادهم: انا ماغلطتش ف شرفك
ساره: وهيا كلمه مرافقه دى بتتقال لمين؟

ادهم: انا فعلا الكلمه خانتنى لكنى ما كنتش الاقصد من وراها حاجه انتى اللى اتعصبتى
ساره: انا اللى اتعصبت واسلوبك معايا وطريقه معاملتك ليا ده كله تسميه ايه؟ الاحتقار الشديد
اللى كنت بتتعامل بيه معايا

ادهم: احتقار؟ انا كنت بتعامل معاكى باحتقار
تقصدى يعنى

يصمت ادهم : مافيش فايده الكلام لا هياخر ولا يقدم ف حاجه خلاص الوقت فات
بس احب اقولك انى عمرى ماكنت بعاملك باحتقار ابدأ حتى لو حبيت عمرى ما هقدر احتقرك يا
ساره انتى اللى زيك على وفوق اووى

تنظر له ساره وتندهش من كلامه وطريقته الحائيه
يقطع ادهم حبل افكارها قائلا : وصلنا اتفضلى

تدخل ساره اسطبلا كبير به خيول جميله تمشى ساره ف الممر الواسع
وهى تلتفت يمينا ويسارا كطفله دخلت متجرا للالعاب
يراقبها ادهم بسرور الى ان ياخذها للمهره الصغيره التى ولدت من اسبوع واحد فقط

تشعر ساره بحبور شديد وهى تراقب ذلك الكائن الصغير
الذى يقف وحيدا مذعورا من ضيفيه
يدخل ادهم ويقترب منها ويربط على ظهرها بحنان ويمس عليها برفق

ادهم: تحبى تدخلى
ساره: انا ممكن ادخل
يضحك ادهم: ااه تعالى

تدخل ساره بحذر يعطيها ادهم بعض الاكل لتطعم المهره
ساره: بشوفهم ف الافلام بياكلو الخيل سكر
ادهم: ااه بس ده لما يوصل لسن معين

تطعم ساره المهره الصغيره الجائعه فاضحك ساره لدغدغتها كف يدها
يراقبها ادهم بحنان بالغ
ترفع ساره راسها وتبتسم لادهم اكلها كمان ولا كفايه كده

ادهم: هيا المفروض تشرب لبن ف الاول بس بنبتدى ف الاول معاها بكميات اكل صغيره
ساره: سبحان الله زى الاطفال بالظبط عند الشهر السادس نبدء ناكلهم

ادهم: مش ربنا سبحانه بيقول وخلقنا امم امثالكم
زيهم زينا بيتبسطوا ويزعلو ويكرهوا ويحبوا

ساره: طيب انا استفدت ايه بأه ده كل اللي عرفته لحد دلوقتي مايجيش سطرين ف التقرير اللي
المفروض اكتبه

ادهم يضحك معاكسا لساره: والله دي مشكلك انتي اتصرفي

ساره: صح الجيش قالك اتصرف

ادهم : تعالى اما اوريكي سيف

ساره: سيف مين؟

ادهم: ده الحصان بتاعى

تذهب ساره لتجد سيف حصانا كبيرا اسودا عندما راى ادهم اطلق صهيلا محببا كانما يلقى
عليه التحيه
ياعبه ادهم فيرد له المداعبه

ساره: المفروض تسميه ادهم مش سيف

ينظر لها ادهم بعتاب وقد شعر بالاهانه

تضحك ساره: انت مش لسه قايل انهم زينا

وبعدين ادهم ف اللغه العربيه معناه الحصان الاسود

وحصانك اهوه اسود

يبقى ايه؟

ادهم: يبقى ادهم شايف ياعم طلغنا انا وانت ادهم زى بعضينا عشان خاطر ساره بس هعديهاك
المرادى

امضو وقتا سعيدا وفى طريق العوده يظل ادهم صامتا وهو يفكر بعمق

تستشعر ساره صمته ووجومه فتتعجب : انا عملت حاجه غلط يمكن عشان قولتله معنى اسمه

ماكنش المفروض تقولى كده يا ساره ساعات كده بتبقى مدب فعلا

ساره برقه: انت زعلت؟
يلتفت لها ادهم متعجبا: زعلت؟ زعلت من ايه؟

ساره: عشان قولتلك معنى اسمك؟
ادهم: انا استحاله از عل منك يا ساره

تطرق ساره رأسها بخجل
يكمل ادهم: اتبسطى؟
ساره: ااه جدا المهره كان شكلها حلو اوى

ادهم: هاه احضرك كام ورقه فلوسكاب عشان التقرير؟

ساره: ارجوك ماتفكرنيش. هوا كان بيتكلم جد؟

ادهم: عمى لو كان بيهزر تبقى سابقه عمره ماقال على حاجه وكان بيهزر فيها

يكمل ساخرا: عمره ما هزر اصلا

تفكر ساره: ياااه للدرجادى صعب اووى ان الواحد يعيش مع حد مابيهزرش ما بالك بطفل
صغير بيتربى معاه محتاج حنان وضحك ومداعبه
يصلون الى المنزل

لتجد ام منصور تبلغ ادهم ان صفوت بيه ينتظره ف المكتب ويريده بمفرده

يستاذن ادهم من ساره ليذهب لعمه

تصعد ساره الى غرفتها لتستلقى ف وضع الجنين واحداث اليوم تدور ف رأسه

الحلقة الرابعة وثلاثون

تنزل ساره ف تمام الواحده وكتبت تقريرا يحتوى سطرًا واحدًا وطوته بشكل جيد

ووجدت خالد وقد عاد يجلس مع احمد وسلمى وادهم الذى عندما رأى ساره لم يستطع اشاحه وجهه

فقد كانت ترتدى فستانا ابيض بسيط يعلوه جاكيت جينز خفيف ووجهها الخالى من المكياج عدا
كحل العين فتبدو قمه ف البساطه والجمال
لاحظ ادهم الورقه المطويه بيدها ذات الاصابع الطويله النحيله

يكلهما ادهم: كتبتيه؟

ترد ساره بايماءه بسيطه

خالد: كتبتى ايه؟

ساره: عمك طلب منى اروح مع ادهم الاسطبل واكتب تقرير عن الخيل

سلمى: ورحتى امتى؟

ساره: من ساعتين كده كنتو نايمين

خالد: وايه رايك بأه؟

ساره: المزرحه جميله جدا

حضر عمهم قاطعا عليهم حديثهم لينظر لهم فيقف الجميع ترحيبا بقدومه
يشير لهم ليذهبوا الى غرفه الطعام بعصاه التى يتكأ عليها

يجلس على راس الطاولة ويجلس ادهم على يمينه

وتم وضع الاطباق بحيث يظل الكرسي الذى يقع ف مواجهه ادهم خاليا

يشد خالد لساره الكرسي بجانبه لتجلس ليعلن عمهم رفضه

صفوت: لاء تعالى اقعدى جنبى هنا

تذعن ساره لامره وتجلس بجانبه ف مواجهه ادهم

يمد صفوت يده لياخذ من ساره الورقه التى بيدها

تعطيه ساره فيقرأ محتواها فيبتسم ويعطيها لادهم ليقرأها فيجد ساره قد كتبت

بسم الله الرحمن الرحيم

"ولقد خلقنا امما امثالكم" صدق الله العظيم

ينظر ادهم لساره ويعجب بذكائها

يتناول الجميع اكلهم ف صمت

ويبدو خالدًا شارداً الذهن

ويستأذن بعد الغداء ليصعد غرفته طالباً للراحة

تشعر ساره بالذنب فمئذ وصولها لم تمنحه اى قدر من الاهتمام
يذهب احمد وزوجته للترييض قليلا بعد الغداء ويذهب العجوز الى غرفته ويغلق عليه
فيتبقى ساره وادهم وحدهما الذى يستأذن لاجراء مكالمات هاتفية لوجود لها
هربا من مشاعره التى غلبته وطرحته ارضا لاول مره ف حياته وبقوه لم يسبق لها مثيل

تتجول ساره ف المنزل الكبير حتى تصل الى غرفه كبيره تجد فيها مكتبه عظيمه فتجد مؤلفات
لكاتبها المفضل يوسف السباعى
فتختار كتابا وتجلس ف الفراشه لتقرأ
فتجدها قصه انى راحله
اه يا ساره هوا انتى ناقصه تقرأ ساره القصه بشغف كما اعتادت قراءه كل مؤلفات كاتبها
المفضل

ف المساء يجتمع افراد العائله فتجلس ساره لمداعبه الصغار فيما يبدو خالد شارداً الذهن
يتعجب احمد لمرءاه
احمد: ايه مالك يا خالد؟
خالد: هه لا ماليش سلامتكم يا احمد
احمد: انت مشغول على الاولاد
خالد: لاء الاقصد هما مع ماما واكيد واخده بالها منهم
احنا هنرجع بكره ؟
احمد: اه ان شاء الله
خالد: طيب خد ساره معاك وانتم راجعين
احمد: ليه وانتم مش هتمشى؟
خالد: لاء عمك كلبنى بحاجات وحسابات اعملها فمش هينفع اسافر واسيبها انت عارف
احمد: ربنا معاك

سلمى تحدث ساره

سلمى: ساره ماتقعدى تقعدى مع خطيبك

ساره: ليه؟

سلمى: نعم؟ ليه؟ ايه يابنتى هوا مش خطيبك برضه مايصحش كده دا انتى قعدتى مع ادهم النهارده اكثر ما قعدتى مع خالد من ساعه ماعرفتيه

ساره: يا سلام مش للدرجادى يعنى
سلمى: طيب يلا قومى شوفيه ماله شكله زعلان

تنظر ساره لخالد بالفعل يبدو مشغول البال فتشعر بالذنب
ساره: تحب تشرب حاجه قهوه شاي حاجه ساقعه؟
خالد يبتسم: لا متشكر انا لسه بقول لاحمد انى هقوم ارتاح لانى ورايا شغل
ساره: شغل ايه؟

خالد: عمى طلب منى حاجات لازم اعملها بكره الصبح ومعلش يا ساره سافرى انتى مع احمد
ساره: ماتقلقش عليا وهتغيب كتير هنا؟
خالد: مش عارف والله ياساره
ساره: ربنا يعينك

يسافر احمد وعائلته مصطحبين ساره معهم التى تودع خالد الذى لازال شار الذهن اما ادهم فلم يظهر حتى عندما جاء صفوت للسلام عليهم قبل ذهابهم لم يكن معهم
ساره تفكر
ياترى راح فين تلاقيه راح للغندوره اللى اسمها شاهنده

تعود ساره الى الاسكندريه وهى تشعر بالكابه يوما عن يوم تتأكد لها استحاله مشروع خطبتها
لخالد ولكن ماذا تفعل

لاستطيع كسر خاطره بهذا الشكل

واثناء تفكيرها بخالد تجد هاتفها ليرن لتجده هو

ساره: الو خالد
خالد: ازيك يا ساره
ساره: انا الحمد لله رجعت من المزرعه امتى؟
خالد: لسه واصل من شويه وعاوز اشوفك فى موضوع مهم عاوزك فيه ممكن نتقابل بره
ساره: اوى اوى
خالد: هعدى عليكى كمان ساعه يناسبك؟

ساره: اوڪ ف انتظارڪ
تتعجب ساره لمكالمه خالد ما الذى يريد محادثتها بشانه
اوه ياربى احسن يكون عايز يحدد ميعاد الفرح
لاء مش هينفع انا هقوله وزى ماتيجى تيجى

ياتى خالد ف ميعاده ويذهبون الى كافيه على البحر
خالد يجلس صامتا كانما يتحرج مما سوف يقوله تنظر له ساره ولا تفهم ما الذى يريد بالضبط
ساره: خير يا خالد
خالد: ساره انا انا
وتجده يعبث بالدبله ف اصبعه فتفهم ساره ف الحال انه يريد فسخ الخطبه فترتاح ساره
ساره: عاوز تفسخ الخطوبه
يرفع خالد ناظريه وفوجىء بمعرفه ساره للامر

خالد: مين قالك؟
ساره تبتسم: ماحدثش قالى حاجه
خالد: ساره انا عارف انك انسانه ممتازه وانا بجد معجب بيكى وباخلاقك بس انا مش عاوز
اظلمك معايا
ساره: الصراحه ياخالد انا اللي كنت مش عاوزه اظلمك معايا وكان نفسى من زمان اقولك بس
كنت خايفه اجرحك

خالد: يعنى انت ي كنتى عاوزه تسيبنى؟

ضحكت ساره : هما كده الرجاله مهما كانوا طيبين الغرور اساسهم من شويه كنت عاوز انت
الى تسيبنى ودلوقتى زعلان انى زيك مش عاوزه اكمل؟؟؟؟؟

خالد: لاء مش كده بس انتى ماكنتيش مبينه حاجه

ساره: ولا انت

لو مافيهاش حشريه منى ممكن اعرف غيرت رأيك ليه؟

خالد: الصراحه قابلت واحده تانيه

ساره ترفع حواجبها : وده من امتى؟

خالد: اما كنت ف المزرعه

ساره معاتبه : شاهنده

خالد يضحك : لاء لاء شاهنده مين لاء

نوال: بيان عليك يا نداغ اللبان قولى شوقتينا

تخرج ساره يدها من جيبها وتلاعبهم باصابعها

ثم تضحك بشده على الوجوم الشديد الذى راته على ملامحهم

نوال: وفرحانه فرحانه انك فسختى

سعاد: ليه كده بس يابنتى ده كان جدع ابن حلال

سلمى: انا مش فاهمه البنات كلهم نفسهم بيقالوهم بيت وانتي مابتصدقى تطفشيهم

تسكت ساره حتى يصمتوا ثم تقول لهم بصوت عالى: محمد راجع بكره من فرنسا

نوال: ايه ابنى حبيبي راجع امتى؟ كلمك امتى؟ قالك ايه؟

سعاد: وهيرجع هوا واميره؟ هيا خفت؟

سلمى: طيب ليه ما اتكلمش هنا

يرن الهاتف لترد نوال لتجده محمد يبشرها بعودته غدا

وينذهل الجميع عن خبر فسح خطوبتها باستعدادهم لاستقبال محمد وعروسه

يتصل محمد بساره ليلا: هاه جمالى اللي عليكى مغرقاكي بعد عرفت انك فسختى خطوبتك

ساره: روح كده ديتك حله محشى ورق عنب وبطه وصينيه كنافه

محمد: هههههههه وحشاني يابنت الايه ووحشتنى مناكفتك فيا

ساره: بأه انا اللي كنت بناكف

محمد: امال مين عشان كده الراجل اخد ف سنانه وطفش

ساره: ااه ما انت عارف قريب هنزل ف السوق مبيد ساره طارد للعرسال

محمد: هههههههه ياشيخه اتلهى هوا حد لاقى عرسال اصلا

ساره: انا حواليا كتير يابنى فاكر ايه المهم اميره ازيها بجد؟

محمد: الحمد لله ربنا تم شفاها وهنزل ونتجوز اخر الشهر ده ان شاء الله

ساره: ربنا يتملكو على خير وتيجى بأه حسين بأه بيقولى يا اتو شوفت

محمد: ااه هتبوظى مرادفات اللغه عند الولد الحق ارجع عشان اعلمه سروسره

محمد واحمد: بعد الشر يا ست الكل ربنا يخليكى لينا

يمر الاسبوع سريعا وصباح يوم الفرح تعد سلمى ملابسها للسهره ونوال وسعاد وساره التى لاتشعر انها بخير لعدم رغبتها للذهاب للفرح فقد تمت فسخ خطبتها لخالد مؤخرا وبالطبع سيكون حاضرا هناك

وتتمنى من الله ان تسلم من القيل والقال خاصه بعد علمها لخطبه خالد لنرمين وبالتأكيد سيسطحبها الى فرح محمد كانت تشعر باوجاع ف كافه جسدها ولكنها رجحت انها حاله نفسيه

جاء المساء وذهبوا افراد العائله الى الفرح بعد زفه مهيبه لمحمد وعروسه التى تالقت بثوبها الابيض الجميل ومحمد الذى كان طائرا من السعاده

وف القاعه

ابتدأ الاحتفال والتصوير مع العروسين السعيدين ونوال التى ابدعت فرحا بابنها الاصغر اما سلمى واحمد فكان الفرح فرحهم ف ظل غياب الاطفال الاعزاء الذين مكثوا ف البيت مع المربيه القديره ومساعدتها

خالد جاء ليسلم على ساره ويعرفها بنرمين التى كانت تشعر بالغيره فقد توقعت ساره اقل منها جمالا لذلك تركها خالد فوجدتها مكافئه لها ف الجمال بل ازيد حيث رشاقه جسد ساره تبدو ظاهره فى ثوبها الكريمى الرقيق المطرز ببساطه متناهيه على الرغم من حشمته شعرت ساره بالتعب فذهبت للحمام وهى تشعر انها مريضه بالفعل ولكن لاتدرى ما بها رشت قليلا من الماء على وجها وخرجت من الحمام متوجهه الى القاع لتفاجىء بادهم وقد جاء متأخرا كعادته

وقف ادهم متسمر ف مكانه ينظر الى ساره التى ظهر التعب جليا على ملامح وجهها الجميل نظرت له ساره وحيته بلطف بهزه من راسها وابتسامه بسيطه اجتهدت لها من شده تعبها واكملت طريقها الى القاعه تاركة ادهم يفكر مابها؟

بعد نصف ساعه لم تحتمل ساره الالم اكثر من ذلك فنظرت لامها وجدتها متعبه هى الاخرى فلم تكن تحب الضوضاء العاليه المصاحبه للافراح ساره: ايه رأيك يا مما نمشى دلوقتى؟

سعاده: والله يابنتى نفسى امشى بس مكسوفه اختك وجوزها شكلهم لسه قاعدين خايفه اقولهم يضطروا يسيبوا الفرح عشان خاطرنا ساره: لاء ماتقوليش حاجه ليهم انا هطلب شركه التوصيل تبعتلنا عربيه

سعاد: خلاص اتصلى بيهم

ساره: انا هطلع اتكلم من بره عشان الصوت هنا على عال عبال ماتسلمى على طنط وسلمى وجوزها وتقوليلهم انا ماشيين

سعاد: ماشى يابنتى

تخرج ساره من القاعه متوجهه الى الباب الخلفى حيث الهدوء لتجد مشهدا لم تتوقعه بالمره وشعرت ككسين اخترق صدرها فزادها الما فوق الالم

انه ادهم نعم

واقفا معه منى ابنه عمه التى تلف ذراعيها حول عنقه وتحضنه بشده

التفت ساره وذهبت سريعا وهى لاتكاد ترى امامها

ودخلت الحمام مره ثانيه تحاول ان تسيطر على نفسها وهى تشعر برعشه تجتاح جسدها ثم شعرت بوجود ذهابها فورا وف الحال فاتصلت بالشركه ووعدوها ببعث سياره ف خلال ربع

ساعه

انتظرت ساره قليلا ولم تستطع البكاء وهى تراجع المشهد الغرامى الذى راته من قليل

ثم خرجت وذهبت لامها فوجدت طنط نوال تود الذهاب هيا الاخرى

ساره: معقول ياطنط مش هتكلمى الفرخ

نوال: يا ختى العروسه للعريس والجرى للمتاعيس هههههه

عقبال ماالفرخ بيكى يا قمرائتى وف فرحك هقعد لآخر وقت

ابتسمت ساره : طيب يلا بينا نستنى بره ف الهول عشان العربيه ماتجيش وتمشى

خرجوا من القاعه ليجدوا ادهم بالفعل يقف عند السياره المبعوثه من الشركه ثم ينصرف

السائق بالسياره بعد ان نقده ادهم مبلغ ماليا محترما

لم تفهم ساره مايجرى

توجه ادهم ناحيتهم

موجها حديثه الى ساره: مش معقول تبقى ف فرخ محمد الدمراش

وتطلبى عربيه توصلك مايصحش كلنا تحت امرك

لم ترد ساره عليه فلم ترغب ف الحديث معه واشاحت بوجهها بعيدا

اكما ادهم حديثه : اتفضلوا انا هوصلكو

نوال: ربنا يكرمك يا ادهم

سعاد: بس احنا هنتعبك كده نوال وراجع بيتها واحنا راجعين بيتنا يعنى مشواريين مش

مشوار واحد

ادهم: مافيش اى تعب وبعدين ما السواق كان هيعمل كده برضه اتفضلو عربيتى تحت امرك

غمزت نوال لسعاد وضغطت على يدها قائله: القعدى ياساره قدام انا ومامتك تعبانين وهنريح

وراه

نظرت ساره لامها تستنجد بها فوجدت امها كعادتها مذعنه لصديقه طفولتها

سعاد: ومين سمعك يانوال ركبى خلاص الواحد كبير يلا حسن الختام

تركب نوال وسعاد بالفعل ف الخلف ف سياره ادهم الفارحه الذى يفتح لهما الباب ثم يفتح لسهاره الباب المجاور له تركب ساره على مضض وتجلس ف مقعدها شاعره بالالام لا حد لها منعها من الانتباه لما تقوله نوال لسعاد التى كانت تتمنى لها زواجا قريبا كى تفرح بها فرحتها لمحمد

جلست ساره ف مقعدها الوثير ف السياره تشعر ببروده ورعشه غريبه واستكانت ف مقعدها الذى بعث لها بعض الدفاء

نظر ادهم لها نظره جانبية وتأمل وجهها الذى يظهر الشحوب عليه جليا لم تستطع ساره محو مشهد منى ف حضن ادهم وكذلك الامها التى تشعر كأنها تقطعها اربا وفرت دمه من عينها فمسحتها سريعا لاحظ ادهم تلك الدمعه وضغط على مقود السياره بشده حتى ابيضت انامله فكر ادهم: للدرجادى كنت بتحبيه وعشاته سيبتى خالد طب ليه وانتى عارفه انه رايج لاميره ف فرنسا اميره كان معاها حق ف شكوكها بس ليه جيتى فرحه

اه عشان اخر مره تشوفيه فيها قبل مايسافر وياعالم لما هيرجع هتكون معاملته معاكى ازاي وصل ادهم الى محل سكن نوال ونزلت من السياره مودعه الجميع اكمل ادهم طريقه ثم قال: البيت فين انا عارف الشارع لم ترد عليه ساره لعدم رغبتها ولا قدرتها فردت عليه سعاد ف نصه كده فوق صيدليه عبد الرحيم ادهم : اه عرفته

بعد قليل وصلو الى المنزل ونزل ادهم ليفتح باب السياره لسعاد ثم ساره التى لم تقوى على النهوض ولكنها اجبرت نفسها ثم خطت خطوتين باتجاه المنزل وفجاه غابت عن الوعى ووقعت ارضا جرى ادهم باتجاهها وصرخت امها : ساره حملها ادهم وقد شعر بسخونه جسدها الشديده فاجلسها ف السياره على مقعدها وارجع ظهره ليستلقى جسدها وتلمس جبهتها فشعر بالحمى تحرق اصابعه ادهم: دى سخنه اووى يلا بينا يا طنط على القرب مستشفى تبكى سعاد وهى لاتدرى ماذا حدث لابنتها الحبيبه وصل ادهم الى المستشفى وحمل جسد ساره الضعيف ودخل بها غرفه الطوارئ وقامو بالكشف السريع عليها تحت حث ادهم لهم المتواصل كشف الطبيب على ساره ليعلن انها الزائده الدوديه ويجب ادخالها ف الحال لغرفه العمليات انتظر ادهم وسعاد خارج الغرفه بقلق بالغين وظلت سعاد تبكى وتدعوا الله ان ينقذ ابنتها

الحلقة السابعة و ثلاثون

اتصل ادهم باحمد ليبلغه بمرض ساره ويطلب منه عدم ابلاغ اختها سلمى حتى لاتقلق
وكان لحسن الحظ قد رجع البيت

احمد: انا نازل اسلمى

سلمى: رايح فين

احمد: نسيت ورق مهم ف الشركه لازم اجيبه

سلمى: دلوقتي؟

احمد: ااه لاني هروح البنك الصبح ولازم يكون معايا الورق ده مش هتأخر يا حبيبتي نامى انتى

ماتستينيش ولما اجى هصحيكى

سلمى: اوك

خرج الطبيب ليطمئن ادهم وسعاد واحمد الذى وصل من قليل انها بخير

الطبيب: الحمد لله انكتبلها عمر الزايدة كانت ملتهبه جدا وكانت هتفجر

لو كنتو اتاخرتوا شويه يا عالم كان ايه اللي هيحصل

تمتم الجميع بارتياح: الحمد لله

ادهم: طيب ممكن نشوفها

الطبيب: هنخرجها دلوقتي ونحجزها ف اوضه بس هيا على فكره تحت تأثير المخدر ومش

هتفوق الا بعد ساعتين وحتى لما هتفوق هنديها منوم عشان تكمل نوم جسمها محتاج لراحه

يعنى من الاخر كده شوفها واتطمنوا عليها وروحوا وتعالو بكره الصبح تكون فاقت

سعاد: مش ممكن انا هبات معاها

خرجت ساره من الغرفه وتتبعها عيون ادهم بلهفه مشوبه بقلق شديد

نامت ف سريرها تلمس ادهم يدها ووجدها بارده كقطعه ثلج

ادهم: دى ايدها بارده جدا

سعاد: ااه معاك حق يا حبيبتي يابنتى من ساعه كانت نار ودلوقتي تلج

ايه بس اللي بيجرالك يا ضنايا

احمد: ياطنط ماتقلقيش انتى مش فاكره سلمى لما ولدت كانت برده بردانه بعد العمليه والدكتور

قالينا من المخدر

سعاد: تفتكر

تدخل الممرضة لتساله سعاد عن بروده بنتها

الممرضة: ماتقلقيش يا حاجه ده بس عشان مفعول المخدر لسه ما راحش

ادهم: طيب من فضلك برضه هاتيلها بطانيه او اتنين تتدفى

الممرضة: حاضر ف الحال بس اديها المسكن

وحقنتها بالفعل وخرجت

وبعد قليل جاءت احدى العاملات تحمل بطانيه وثيره

جاء الطبيب

محدثا اياهم: بعدين يا جماعه كفايه كده مالهاش لازمه قعدتكو هتتعبوا على الفاضى يلا من فضلكو روحوا والساعه عشره تعالو هتلاقوها لسه مافقتش سعاد: معقول ليه؟

الطبيب: انا خلّيت الممرضه تديها مسكن قوى عشان الالم طبعاً وف نفس الوقت تمام ترتاح شويه جسمها محتاج للراحه

سعاد: لاء انا هفضل هنا معاهاتصحى تلاقينى

احمد: ياطنط الدكتور معاه حق احنا نروح وتنامى حضرتك وترتاحى شويه كمان عشان تحضريلها هدوم والحاجات اللى هتحتاجها

ادهم: هيا هتخرج امتى

الطبيب بعد بكره بالكثير وزى ما قال الاستاذ روحوا وحضرونها شنته فيها هدوم والذى منه وتعالو

اتفق الجميع على انه من الحكمة المغادره الان وذهبوا بالفعل او على الاقل سعاد واحمد فقد تظاهر ادهم بالمغادره الى ان اطمئن انهم انصرفوا بالفعل فعاد ادراجه ليتجه الى غرفه ساره فيما تراقبه الممرضات بافتتان بالغ الممرضه: يخرب بيتوا امور بشكل

ترد عليها ممرضه اخرى: ااه بس يا خساره اللى زيه بيبقى محجوز هههههههه

يدخل ادهم الغرفه ويتجه الى ساره النائمه ووجها مازال شاحباً

يجلس بجوار سريرها ويمسك يدها ويتلمسها برفق ثم يقبلها قبله خفيفه ثم يداعب وجهها بلمسه حانيه ترتاح لها ساره بالرغم من غيابها عن الوعي لتسكن الى يديه التى تمدها بالدفع تحلم ساره احلاماً متقطعاً مزعجه وتحرك راسها قليلاً ينتبهه ادهم لها ويقوم من مجلسه ويتبعها باهتمام

ويلمس وجهها برقه املا ف بعث الاطمئنان لها تفتح ساره عينيها لتجد ادهم يقف قبالتها يراقبها باهتمام بالغ تحاول ساره ان تستجمع افكارها فتظل صامته

يبتسم لها ادهم

فتسأله ساره: انا فين؟

يرد عليها ادهم باختصار: انتى معايا

تهز رأسها كأنما اطمأنت لجوابه وتغلق عينيها لتستغرق ف نوم عميق هادىء تلك المره

تدخل سعاد غرفه ابنتها ف تمام التاسعه لتجد ادهم نائماً على كرسية بجوار سرير

ابنتها النائمه وقد ظهر التعب على وجه

تعجبت سعاد وتحاول ان تحدث صوتاً فيستيقظ ادهم ف الحال ليجد سعاد فيشعر بالحرَج ويقوم فوراً من مجلسه

سعاد: انت هنا يا بنى؟

ادهم: ااه انا قولت اخلىنى معاه لحد ما حضرتك ترجعى

سعاد: ربنا يكرمك روح انت باه شكلك تعبان
يخرج ادهم: ابدأ تعبكوا راحة
طيب استأذن انا توأمريني بحاجه ؟
سعاد: الامر لله يابنى مع السلامه
يستدير ادهم مودعا ساره بعينيه ويخرج

الحلقة الثامنة و ثلاثون

خرج ادهم متمنيا البقاء ولكنه لم يكن بوسعه المكوث اكثر من ذلك
جلست سعاد تراقب ابنتها الحبيبه وتقرأ ف المصحف الشريف امله من الله تعالى ان يشفى
ابنتها
بعد قليل دخل كل من نوال وسلمى يتبعهم احمد

نوال: السلام عليكم .كده برضه ياسعاد اعرف من احمد
سعاد:ماحببتش اقلقك دا احنا جينا هنا وش الفجر
جرت سلمى ناحيه سرير اختها وعلامات البكاء ظاهره على وجهها
ثم قالت وهيا ازيها دلوقتي يا ماما؟
سعاد: زى ماهى
احمد: انا هروح اندهه الدكتور يكشف عليها تانى
نوال: الدكتور مش هيعمل لها حاجه نادى الممرضه هما اللى بيبقوا قاعدين على طول
ومتابعين
احمد: ماشى

يعود احمد بعد قليل بصحبته الممرضه التى تظمنهم على استقرار حالتها

الممرضه ياجماعه ماتقلقوش وبعدين الاستاذ اللى كان هنا لما دخلت اتابع نبضها وحرارتها
قالى انها فتحت عينيها وكملت نوم
نوال: استاذ استاذ مين؟
سعاد: طيب روحى انتى يابنى كتر خيرك
الممرضه: خلاص ولو فيه حاجه نادونى
نوال: فيه ايه ياسعاد مين الاستاذ ده مش احمد رجع بالليل؟
سعاد: جيت الصبح لقيت ادهم قاعد معاها
سلمى: ادهم؟؟؟؟؟ كان بايت هنا؟

احمد: غريبه ده مشى معانا رجع تانى ليه؟

توقف الجميع عن الحديث عند ملاحظتهم لتلمل ساره ف سريرها مما ينبأ باستيقاظها
بالفعل فاقت ساره وفرح الجميع بها للغايه
حكوا لساره عن العمليه التي اجريت لها وانه قد كتب لها عمر جديد ولامت عليها امها بشده
تحملها للالم دون اخبارها
سعاد: كده يابنتي طيب لما كنتى حاسه انك تعبانه كده مش كنتى تقولى كنا كشفنا ورحنا
للدكتور بدل ما اتخضينا عليكى
ساره بصوت ضعيف: انا ماكنتش فاكره ان الموضوع هيوصل لكده ياماما والحمد لله جت
سليمه

نوال: سليمه منين بس دا الحمد لله ان ادهم كان معاكو لاء وكنت عايزه تروحي لوحدك
احمد: خلاص ياجماعه خلاص كفاياكو تبكيت فيها المهم انها قامت بالسلامه حمدلله على
سلامتك ياساره

تأتى الممرضه بعد قليل ومعها احدى العاملات حاملين صينييه تحمل طعام الافطار
ترفض ساره تناول الطعام

سعاد: لااااااااااااااااااااا بقولك ايه كفايه الله يخليكى اللى حصل

نوال: ايه ياساره انتى باه بتدلعي علينا ولا ايه؟

سلمى: سيبهالى انا ياماما انا هاكلها

ساره بصوت خفيض: ده على اساس انى عيل من عيالك

سلمى: اه وان كان عاجبك باه

يسمعون طرقا على الباب يفتح احمد: يجد رجلا يسأله غرفه ساره ابو المجد؟
احمد: ايوه

الرجل : ممكن توقعلى هنا

يوقع احمد ليجد ايصالا بوصول ورود بعد قليل يتبع الرجل شابين يحملون كمييه لا يستهان بها
من الورود الجميله تملئ اركان الغرفه بأكملها

يتعجب الجميع وتسال سلمى بالحاح : من مين من مين؟

بينما تبتسم نوال لسعاد ابتسامه ذات مغزى

يناول احمد الكارت المرافق للبوكيه

لتقرا ساره عباره بخط ادهم

الف سلامه عليكى وتقوملنا بالسلامه

تدير ساره راسها وتترك الكارت من يدها لتخطفه سلمى لتقرأ محتواها

احمد: ايه يا ساره مش تاكلى باه

ساره تظاها براسها : ماشى

امامه من جديد

ساره: حاضر حاضر يا ماما انا هلبس واخرج
سعاد: ايوه يابنتى كده اسمعى كلامى وريحينى خرجت سعاد
وارتدت ساره ثيابها وشعرت بالخوف الشديد من رؤيته فقررت التحلى بالبرود ف مواجهته
وتحمل تلك الدقائق القليله
حتى تعود الى غرفتها متعلله بالتعب والرغبه ف النوم وبالفعل
خرجت ساره لتجد ادهم جالسا وعندما يراها يقف وينظر لها بامعان وعلى وجهه ابتسامه
مشعه
تخفض ساره عينها حتى لا تتأثر بسحر ابتسامته وجاذبيته وتضعف امامه من جديد

نوال: تعالى يا حبيبتي تعالى اقعدى واقفه عندك ليه؟

تجلس ساره بصمت

يسألها ادهم باهتمام: ازيك دلوقتى

ترد عليه ساره دون ان تنظر اليه: الحمد لله

تغمز نوال لسعاد

تسال سعاد ادهم تشرب ايه يا ادهم

ادهم : ولا حاجه

سعاد: لا مايصحش انا هصبلك عصير

نوال: انا هاجى معاكى اوريكى الكاسات فين

ثم تنادى على احمد بعد قليل لتطلب منه الرد على التليفون رغم عدم اصداره صوتا البته

لتبقى ساره وحيده مع ادهم فيحمر وجهها خجلا باعثا فيها الحياه

يتحنح ادهم : اه انتى كويسه دلوقتى؟ مافيش الم خلاص

ساره: الحمد لله

ادهم: قلقتينى عليكى اووى ليه ما قولتيش انك تعبانه ؟

ساره: كنت فاكراه مغص عادى هيروح لحاله

تطاطىء ساره برأسها فيسألها ادهم بقلق : مالك؟

تعلل ساره بشعورها بالتعب ورغبتها بالنوم

يفاجىء ادهم بردها ولا يملك لها ردا الا ان يقول لها بجمود: طيب خلاص انا كنت عاوز اظمن

عليكى ولو كنتى تعبانه من الاول ماكنش المفروض تغصبى على روحك

ويقوم من مجلسه غاضبا شاعرا بجرح كرامته

تدمع عيون ساره وتذهب الى غرفتها وتغلق بابها

ا

يلقى ادهم السلام سريعا على احمد

ادهم: مع السلامه يا احمد انا ماشى

يخرج ادهم سريعا من المطبخ : ما لسه بدرى يا ادهم

ادهم : ما علش مره تانيه ويغادر تاركا احمد ف حيره من امره

نوال: خير يا احمد ادهم مشى ليه؟

احمد: ما اعرفش يا ماما

سعاد: انا هروح اشوف ساره

سعاد تطرق باب ساره :ساره ممكن ادخل؟

ساره: اتفضلى يا ماما

سعاد: جرى ايه يابنتى الجدع مشى بسرعه كده ليه؟

ساره: ادى الزياره ومشى ومن فضلك يا ماما مش كل مره تعملى انتى وطنط الحركات دى ده

واحد جاى يسلم ويأدى واجب مش جاى يتقدم

انتى كده بتخرجينى عارفه انى بقيت حمل عليكى ثم تستطرد باكيه: معلش استحملينى لحد ربنا

مايبعتك اللى يريحك من همى

سعاد: لا يابنتى اخص عليكى انا برده عاوزه ارتاح منك يابنتى انا نفسى اطمن عليكى انا مش

مهمومه بيكى وربنا يعلم انى مهمومه عليكى

حقك عليا اخر مره اعمل كده اللى يريحك يابنتى وتحضنها وتربت على ظهرها بحنان ثم تكمل

نفسى اموت وانا مطمئنه عليكى

ساره: ماتقوليش كده يا ماما ربنا يخليكى لينا

ينزل ادهم من بيت نوال وهوا يشعر بغصه فى عنقه وجرح غائر ف كرامته

ويحدث نفسه قائلا اتأكدت اتأكدت انها مش بتحبك ولا هيا حاسه بيك

انت اصلك نسيت

يوم ماقالتك انك لا كنت ولا هتكون حاجه بالنسبالها ماكنتش بتكذب عليك عشتت نفسك

واتمنيت تكون حبيتك والنتيجه كانت ايه ؟ ذلتك

شعر بغضب شديد وقاد سيارته بجنون ليذهب الى ملجأه

المزرعه

مرت الايام وتحسن صحه ساره الجسديه اما جراح قلبها فقد اخفتها عن الجميع وتظاهرت انها بخير وعادت الى عملها ومضت الايام شبيهه ببعضها وايضا اللياالى نفس الاحلام المزعجه التى ظلت تطاردها منذ طلاقها ولكن وجهه ادهم هوا الضيف الدائم ف تلك الاحلام تحلم انها

اميره: معقول؟ طب انت ايش عرفك
محمد: انا عرفت و اتاكدت
اميره: طيب هما لحد دلوقتي ما ارتبطوش ليه؟
محمد: اهو ده اللي نفسى افهمه فى حاجه حصلت واحنا مسافرين ولازم هعرفها

الحلقة التاسعة و ثلاثون

يدعو احمد اخاه وزوجته للغداء ويجتمع افراد العائله
وتمر الاحاديث الخيفه على الطعام بين ترحيب باميره واثناء اميره على براعه ساره ف الطهى
اميره: بجد انتى تسيبك من الجامعه والصيدله ونعمل انا وانتى مشروع مدرسه طهى ندى
كورسات ف بنات كثير مش بيعرفوا يطبخوا
ساره تضحك" ياه يا اميره اسيب الصيدله واعلم طبيخ يا بنتى الصيدله دى عشق وشغف
بالنسبالي والطبخ ده هوايه عندى شتان بين الاتنين
محمد: وماله تغيير جربى كده خوديلك سنه اجازه وجربى
نوال: طب خد جرب تدوق شويه الشوربه دول
يسأل محمد بعد برهه امالا ف استرعاء انتباه ساره
محمد: احمد صحيح ادهم فين مش باين يعنى؟
احمد: رجع المزرعه
محمد: ليه؟

احمد: كلمته قال ف حاجات متعلقه بالخيل لازم يخلصها
تفكر ساره وهى تشعر بالغيره: ياترى متعلقه بالخيل ولا بالاست شاهنده هانم؟
تلحظ اميره شرود ساره فبتبسم ف سرها : صدقت يا محمد شكلها فعلا بتحب ادهم الست بتفهم
الست اللي زيها

ينتهى الجميع من الغداء ويستأذن محمد الجميع
محمد: بعد اذنكو هنتكلم انا ومحمد ف شغل ف المكتب مش هنغيب عليكو اعمليلى شاي يا
مرمر

اميره :حاضر يا حبيبي
يدخل محمد المكتب يصحبه اخيه الاكبر
احمد: شغل ايه يا بنى؟ احنا مخلصين كل حاجه
محمد: ده تمويه يا بنى عشان ما حدش ياخذ باله
احكيلى اخر مره شوفت ادهم كان عامل ايه واتعامل مع ساره ازاي احكيلى بالتفصيل
من ساعه ما الفرغ خلص
احمد: انا مش عارف اخره الاستجواب ده ايه

محمد: خير بس احكى

حكى احمد بالتفصيل الممل الاحداث التى حدثت ف غياب محمد
حتى انتهى محمد: انا كده فهمت
احمد: فهمت ايه؟

محمد: بكره هتعرف يخرج محمد من الغرفه ليجلس مع الجميع وتنتهى السهره ويغادر الجميع
شقه احمد

ف المساء ف شقه محمد

محمد: انا عرفت من احمد ايه اللى حصل

اميره : ياترى ايه؟

محمد: ادهم كالعاده كبريائه يمنعه يعترف بحبه لساره وساره كمان منخيرها والسما انا عارفها
عارفه قصه كبر وكبرياء

اهو ادهم وساره زى ابطال الروايه دى بالظبط كبريائهم يمنعهم انهم هما الاتنين يعترفوا بكده
اميره : طيب وبعدين

محمد: انا فكرت ف خطه بس عاوزك تساعديني

اميره : قول يا شارلوك هولمز

محمد: طيب قومى باه اعملى كوبايه شاي واشربلى انا سيجاره عشان امخمش صح

اميره: بلاش سجائر يا محمد

محمد: رجعتانى

اميره تانى وتالت ولا انت عاروز الولد يطلع تعبان بسبب انك كنت بتشرب سجائر

محمد بفرحه: ايه؟ انتى حامل؟

اميره تومىء رأسها بخجل : اه

يقبلها محمد فرحا ثم يقول لها لا انتى ترتاحى خالص وانا هعمل الشاي

يعود محمد ومعه كوب شاي وكوبا من الحليب تنظر له اميره بفرح : ايه ده

محمد: لااااااا بقولك ايه اللبن ده اهم حاجه بطلى دلغ انا خلاص هبطل سجائر وانتى تشربى لبن
ولا عايزه الولد يطلع خرع

اميره: بس انا مابحبش اللبن

محمد حبيه ويلا بلاش دلغ انا الخطه لمعت ف دماغى وخطوات التنفيذ هنبداها من بكره

فى الصباح تتصل اميره بادهم

ادهم: الو ازيك يا اميره عامله ايه؟

اميره: زفت اتخانقت امبارح انا ومحمد احنا لازم نطلق تعالى يا ادهم طلقنى منه
ادهم: ايه؟ ايه الهبل الى انتى بتقوليه ده؟ طلاق ايه؟ دا انتو قرفتونا حب عشرين سنه جايله
تقولى طلاق

اعقلى وبلاش جنان يا اميره

اميره: ماهو يا تيجى تشوفك صرفه معاه يا اما انا هامشى واسيب البيت

ادهم: طيب فهمينى بس حصل ايه؟

اميره: ماينفعش ف التليفون لما تيجى

ادهم : حاضر انا هكلم محمد دلوقتى اشوف في ايه؟

يتصل ادهم بمحمد

ادهم: الو ايوه يا محمد ازيك

محمد: زفت

ادهم بنفاد صبر: طبيعى خير انت واميره زعلانين ليه هوا انا مش هخلص من همكو انتو
الاتنين

محمد: مش هينفع ف التليفون عدى علينا ف البيت يا تحلها يا تاخدها معاك

ادهم: والله شكلكو انتو الاتنين اتهللتو رسمى اسيب اشغالى باه انا عشان افضالكو

محمد: خلاص يبقى اقولها تلم هدومها وتمشى

ادهم: انت اتجننت طب اعملها كده وحسابك هيبقى معايا

محمد: يووووه يا ادهم ماهو من غلبى تعالى الله يكرمك انا ف الهم ده من اول امبارح انا

ماليش طقطان على العكنه بتاعتها دى طلعت زنانه درجه اولى

ادهم: خلاص امرى الى الله هكون عندكو على الساعة سته المغرب ماشى؟

محمد: ماشى

يتصل محمد باميره

محمد: الو يا حبي الوحيد

اميره تضحك : مش وقته يا روميو قالك ايه؟

محمد يغمى : ادهم جاى امتى جاى الساعة سته

اميره تضحك : طيب انفذ باه الجزء الخاص بيا من الخطه مع السلامه اموووووه

محمد: اموووووووه اموووووووه والتانيه دى حزنبول ابني حبيبي

اميره: يلا اقل باه

سلام

تتصل اميره بساره

اميره: الو ساره؟

تسبقها اميره الى الباب وتقف على عتبة تدخل ساره وتختفى من وجهها الابتسامه فور رؤيتها لادهم الذى فوجيء هوا الاخر بوجود ساره امامه

يقوم محمد من مجلسه مرحبا بساره ويقف الى جوار زوجته على الباب التى تدفع ساره دفعا خفيفا للداخل

يتكلم محمد: بصوا بأه انتو الاتنين بجد عيب عليكم العمائل اللى بتعملوها دى انا هخرج انا واميره وهقفل الباب عليكم تقعدوا تتكلمو وتتفاهموا
يقاطعه ادهم: نتفاهم في ايه بالظبط انا جى اصلح بينك وبين مراتك
يرد محمد بسرعه

وانا ومراتى الحمد لله سمن على عسل عقبالكوا انتو الاتنين انا هقفل الباب

ويكمل بخبث وهو ضاحك: والشيطان شاطر عايز كمان نص ساعه اروح اندهه للمؤذون
عشان تصلح غلطتك ياسى ادهم

تحمر وجنه ساره بشده وتقول بعصبيه : انا اللى غلطانه انى سمعت كلام مراتك وجيت

محمد: انا قولتها كلمه ومش هرجع فيها

ويكمل غامزا لزوجته اميره: يلا بينا يا ريا

ويخرجوا بالفعل ويغلق باب الغرفه عليهم بالمفتاح

تتوتر ساره وتدير ظهرها لادهم
الذى يشعر بحرج ساره فهوا الاخر محرج وغاضب من تصرفات ابن عمه الصبيانيه

الحلقة الاربعون و الاخيرة
الجزء الاول

يتكلم ادهم اخيرا

ادهم: ساره بجد انا ماكنتش عارف باللى هيعملو محمد
انا فهمت كويس من اخر مره شوفتك انك مش عايزه تشوفينى تانى وانا احترمت رغبتك
وبعدت

رغم انى مش عارف انا عملت ايه يدايقك منى للدرجادى

تقف ساره وهى تصنتت الى كلامه الذى يحمل الصدق عنونا
ثم لاتملك غير البكاء وتجاهد الا يسمعها
يشعر ادهم ببكاءها ويدير كتفيها برفق
تقف ساره ف مواجهته وهى خافضه رأسها
يشعر ادهم بالاستياء الشديد ويقول

ارجوكى ماتعيطيش انا اقدر استحمل اى حاجه ف الدنيا حتى بعدك عنى ونفورك منى رغم
صعوبته الا دموعك

ويمسح دموعها برقه بالغه

ادهم: انا مش عايزك تزعلنى روحك انا لو عليا هكسر الباب واخرجك بس بجد اخر طلب هطلبه
منك وياريت تجاوبينى عليه انتى زعلانه منى ليه؟
ليه قابلتينى المقابله الجافه دى؟

ردت ساره اخيرا بصوت مخنوق بعبراتها: كان لازم اعمل كده عشان لازم انساك
ادهم: وليه لازم تنسينى انتى بتحبنى محمد؟

ساره: نعم؟ ايه اللى انت بتقوله ده؟

محمد: امال كنتى بتعيطى ف العربيه ليه ليله فرحه؟

ساره: من الوجد المغص كان جامد اوى وكمان عشان شوفتك وانتثم تصمت
ادهم: وانا ايه؟ كملى سكتى ليه؟

ساره: وانت ومنى حاضنين بعض

ادهم وقد فوجىء بقولها

ثم ابتسم : بأه عشان كده؟ يعنى بتغيرى عليا

تنظر له ساره ثم تدير وجهها

فيدير ادهم وجهها لتصبح ف مواجهته من جديد ويظل ممسكا ذقنها

اولا منى اللى كانت حاضنانى مش انا اللى حاضنها ولو كنتى استنيتى شويه كنتى هتلاقينى
نزلت دراعها وزقيتها بعيد عنى

منى جت تعترفلى بحبها اللى ماجتهادش يوم انها تخفيه وانا صديتها كعادتى معاها لان قلبى
خلاص خطفته واحده تانيه واسمها ساره

تحمر ساره خجلا وتبتسم ثم تخفض راسها

ادهم: ياااه يظهر ف الاخر انى هشكر محمد على عملته دى

بحبك يا ساره وعمرى ماعرفت الحب قبل كده طول عمرى كنت عايش ومافيش واحده قدرت
تحركنى شعره لحد انتى ماجيتى وخلص حالى غير الحال جنينتينى بالغيره شويه والحيره من

تصرفاتك

ادهم: انتى ساكته ليه؟

ساره: عاوزنى اقول ايه؟

ادهم: قولى انك بتحبينى

يصعدوا لشقه احمد
يظل محمد يطرق الباب والجرس بالنعمة المعروفه تارا تاراتا تارات تاراتا

ساره: بس بس الولاد هيصحوا
تفتح نوال الباب : يا زفت خوتنا فى ايه؟
ثم تفاجىء بساره وادهم سويا مع اميره ومحمد
نوال: اتفضلوا اتفضلو البيت نور
يدخل ادهم وساره بخجل
محمد: البيت نور من شويه يا زفت خوتنا
نوال: بس يا وله اسكت
احمد: خير يا جماعه فى ايه؟
سلمى: حد يتكلم شوقتونا

سعاد تقف صامته مبتسمه تراقب وجهه ابنتها السعيد

ادهم: بعد ادنك يا طنط سعاد ممكن اطلب منك ايد ساره؟
سعاد: ماينفعش يابنى لازم تكلم عمها الاول
نوال: واكيد هيوافق طالما بنتك اخيرا وافقت تعالى اما ابوسك يا ساره

تنطلق الزغاريد من بيت احمد
ويهنىء الجميع العروسان

تمر الايام ويتفق ساره وادهم على اقامه فرحهم ف المزرعه حتى يتمكن عمه صفوت من
حضوره

كما اتفقوا جعله ضيقا يقتصر الحضور على افراد العائله المقربون الا ساره التى دعت انتميتها
هويدا واستأذنت ادهم فى ذلك

ساره: ممكن اعزم صحبتي هويدا
ادهم: يا حبيبتي اعزى اللى انتى عاوزاه
My Love ساره: اه وعلى فكره دى صحبتي اللى اسمها على موبايلى
يبتسم ادهم : هيا دى دى جنينتى يومها وختنتى از عل روح قلبى منى لالا رجعت ف كلامى
ماتعزميهاش

يصعد ادهم لاصطحاب عروسه وتلقى التهنه من نساء العائله ويصعد بها للدور الثالث
والمخصص لهما بالكامل

الحلقة الاربعون و الاخيرة
الجزء التانى و الاخير

يدخل ادهم وعروسه الى الجناح المخصص لهما تقف ساره خجلى للغايه بينما يراقبها ادهم
بسرور

ادهم: انا عارف انى كان المفروض اشيلك من تحت لهننا
بس مرضتش خفت لا وشك ميرجعش لونه الطبيعى
ضربته ساره برفق على كتفه وضحكت

ادهم: انا مؤدب وهخليكى تغيرى هدومك لوحدك ف الاوضه اكثر من كده ماوعدكيش
تطرق ساره رأسها وتذهب لغرفه النوم وتغلق بابها وتجلس على طرف السرير
وبعدين هتعملى ايه ياساره هتتصرفى ازاي؟

تذكرت فيلم الحفيد عندما قامت ميرفت امين بترك نور الشريف ف الخارج ودخلت الحمام
ياسلام وهو ادهم زى نور الشريف

سيبك من شغل الافلام ده انتى غيرى كده والبسى واستنى اما يدخل واحكيه براحه
وهوا هيتفهم

بالفعل بدلت ساره ثيابها وارتدت قميصا للنوم رقيقا

دخل ادهم وقد ابدل ثيابه ينظر لها بمكر و عيون جريئه

اقترب منها ادهم وامسك راسها وقبلها من جبهتها بحنان : مبروك
ساره: الله يبارك فيك

ادهم: يلا تعالى نشرب اللبن سوا ونصلى ركعتين لله

صلو سويا وشربو اللبن وبعد انتهاء الصلاه اجتذبها لحضنه واسكن رأسها على صدره مما
اتاح لساره الفرصه المثاليه للكلام

ساره: ادهم انت عارف انا اتطلقت ليه؟

ادهم: لاء هعرف منين انا اصلا ما سألتش حد

واللى عرفته بعد كده انك ماقولتيش لحد

ساره: يعنى مش عاوز تعرف؟

ادهم: اكيد عاوز اعرف بس براحتك عاوزه تقولىلى دلوقتى ماشى عاوزه بعدين ما عنديش

مشاكل انا اهم حاجه عندي انا نفضل مع بعض ونعيش حياتنا صح
ساره: بس انا لازم احكيك انا عاهدت روى ان ماحدش ف الدنيا هيعرف السبب الا اللانسان
اللى ربنا كاتبلى ارتبط بيه بعد كده
ادهم: خلاص احكى بس بشرط
ساره: ايه؟

ادهم: دى اخر مره نجيب السيريه دى انا مش عاوز اسمع سيرته نهائى
ساره: اوك احكى؟

ساره: احكى

حكى له ساره كيفيه زواجها هى وامجد السريعه للغايه الى ان جاءت ليله الزفاف ولم يلمسها
امجد بل لم ينام معها مطلقا تلك الليله ولا الليلالى التى تلتها ولم تخبر والدتها بشىء لانها
اعتبرتها اسرار زوجيه بحته لا يجب على الاهل معرفتها الى ان جاء يوم وانفجر فيه امجد
غاضبا عليها قبل سفرهم لامريكا باسبوع متهما اياها بالتقصير معه وانها باللفظ "مش ست"
وانه كان فاكرها هتقوم بواجباتها وانه قد صبر عليها صبرا جميلا وانها هى من يجب يسعى
للعلاج واسترجعت ساره كلاماته عندما يرى الفيديوكليبوات والافلام الرخيصه
"ادى الستات يا عينى عليك يا امجد بس الاسم متجوز"

واخذ يسقط عليها طيله فتره زواجهم فتورهم العاطفى وهى لم تكن تفهم ما المطلوب منها
فعلت كل شىء غيرت من نفسها بالكامل دخلت ف رجيم قاسى وتمارينات رياضيه عنيفه كى
تصبح رشيقه كنجمات السينما غيرت من استايل لبسها من شعرها فعلت كل مايمكن ان تفعله
ولكن ذلك لم يزده الا نفورا وانتقادا لها حتى بعد سفرهم اميركا وكان من المفترض انهم
بمفردهم ف بلد غريبه كان من المفترض ان يحنو عليها يتقرب منها حتى وان كان لا وجود
للعلاقه الحميمه بينهم على الاقل العلاقه العاطفيه الكلمه الطيبه
واسترجعت ساره اخر يوم لها ف بيتها بأمريكا وقرارها بالطلاق يومها
ف صباح ذلك اليوم غادر امجد مبكرا الى عمله قائلا لها
امجد: انا نازل وهتاخر النهارده ممكن ارجع بعد تسعه ماتستينيش

ساره: ليه استناك نتعشى سوا

امجد: اهو ده اللى انتى فالحه فيه وبس الاكل والطبخ كانى جايبك من ورا الساقيه
ساره: الله يسامحك

امجد: ويسامحنا كلنا يا ختى ههه حلوه يا ختى دى صح ماهو ده الواقع

تصمت ساره ولا تدرى بماذا تجاوبه

يخرج امجد ويترك ساره تبكى ثم تقرر انه لا يجب عليها ان تياس ف اليأس بدايه الفشل
تحدث نفسها بصى انتى النهارده استغلى فرصه تأخيريه وغيرى من شكل البيت بالكامل يرجع
يلاقى البيت غير وعشا رومانسى كده وربنا يسهل
بالفعل بدأت ساره ف تغيير ديكور المكان واثناء تحريكها لدولاب خشبى وقع صندوقا من
الكارتون على الارض وتبعثرت محتوياته لمت ساره محتوياته

يقاطعها ادهم: لقيتني فيه ايه؟

ساره بجمود وهي تسترجع المشهد: لقيت ادويه كتير اووي بتستخدم للوسواس القهري وادويه تانيه للاكتئاب وكان محتفظ بالشرائط الفاضيه مع تقارير طبيه ورشقات اكتشفت انه مريض من 11 سنه فانت وطبعا الادويه اثرت عليه واللى اكدلى كلامى تحاليل كان عاملها بعد جوازنا لمستويات الهرمونات عنده منخفضه جدا تكاد تكون منعدمه ساعتها حسيت انى عاوزه اصرخ ابكى اضربه طول الفتره اللي فانت دى والعيب منه هوا طول الفتره اللي فانت وكان محسنى انى مش ست كنت امشى ف الشارع اكلم نفسى

وابص للستات اللى ماشيين واقعد ادور ايه اللى فيهم ازيد منى حتى لما كنت بتعاكس وانا ماشيه ف الشارع وصلنى لمرحله انه يشككنى فى ان المعاكسه مش ليا اصلى كان يقولى اوعى تفتكرى انها ليكى دى للى ماشيه قدامك بصى ست ازاي استنيتيه يومها وماعملتش حاجه غير انى لميت كل حاجه ليا وصورت كل الروشقات والتحاليل والتقارير الطبيه

ولما رجع واجهته بكل حاجه قعد يعيط زى العيال ويوطى يبوس ف رجلى عشان اسامحه ومااسيبهوش

وما افضحوش وقالى ان الست والدته لما عرفت بمرضه فهمته ان البنيت لما تكون متربيه مابتطلبش الموضوع ده ابدأ من جوزها وانها مابتكونش بتحبه اصلا وان كان على الخلفه ففى دلوقتي عمليات للخلفه وانه مطلوب بس يكسر عينى على طول عشان ما اخرجش عن طوعه وانه هيتابع مع دكتور عشان يتعالج بس افضل معاه ولو عاوزه اسيبه بعد كده اسيبه يعنى من الاخر كان عاملنى حقل تجارب ادهم: وليه مافضحتوش

ساره: كنت هفضح روحى معاه كانت الناس زى ما هتكلم عنه ماكنوش هيسيبونى ف حالى كانوا هيتكلمو عنى عرفو السبب ما عرفوش الناس هيا الناس مش بيطلو كلام قبلها ادهم من راسها ثم نظر لها بحنان بالغ: انا كل يوم بكتشف فيكى حاجه احلى من التانيه ربنا يخليكى ليا ساره: ويخليك ليا

بعد عشره اشهر انجبت ساره بنتا ايه ف الجمال تحمل الكثير من قسمات والدها فرحت بها ساره كثيرا وفرح بها ادهم اكثر فقد ذاق اخيرا طعم الاسره بعد ان تربى يتيما مع عمه الاعزب

تمت بحمد الله