

ديوان السليمانيات

(قصيدة)

الكائنات الفضائية

نمو شعر عربي أصيل وهادف وبناء وجاد ومختصر

شعر

أحمد علي سليمان عبد الرحيم

جميع الحقوق محفوظة

الكائنات الفضائية!

(كثر الجدل واللفظ في هذه الكائنات وقصيدتي ترد عليهم!)

ديوان: (السليمانيات)

شعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم

(شاعر أهل الصعيد)

جميع الحقوق محفوظة

الكائنات الفضائية

(لقد كثر الجدل واللغط معاً في مسألة الكائنات الفضائية! واحتاج الأمر لعلم يفصل في القضية ، ويضع للفظ والجدل حداً فيها! واختلفت الآراء بين مؤيد ومعارض ، وبولغ في الأمر جداً ، واختلط حابله بنابله! ورأيت أن أشارك فيه بقصيدتي هذه لأبين آخر ما توصل إليه الفضائيون والمتعالمون والعلماء وأعرف أن قصيدتي لن تعيد الأمر إلى نصابه ، كما أنها لن تعيد القوس إلى باريها ، وقطعاً لن تغير الكثير! ولكنها على كل حال محاولة في سبيل إظهار الحق ، وخطوة على الطريق ، نقطة ومن أول السطر. تحت عنوان: (المخلوقات الفضائية في الإسلام) قالت الأستاذة أمل محمد ما نصه بتصرف: (هذا العالم الآن مؤكد بذاته ، ويوجد العديد من الأشخاص الذين يتحدثوا حوله والذين بالفعل يروا بعض من الأسماء الخاصة بهم ، وتلك الكتب قد تعتبر كتب حضارية ، انتقلت إلينا منذ مئات السنين. فالقدماء كانوا يؤمنون بمثل هذه الأشياء بشكل قوي نظراً لاعتقادهم ببعض المعتقدات حول الحياة الأخرى ، وضعف الإيمان أيضاً لدى البعض الذي يجعلهم يقومون بتحضير مثل هذه الأمور والاستعانة بها ، ولكن الله قال عن ذلك أنه من بين الكبائر التي لا تغفر فلا سلطة تعلو سلطة الله عز وجل. تابع أيضاً: هل هناك مخلوقات فضائية حقيقة خاتمة المخلوقات الفضائية في الإسلام الكائنات الفضائية إن كانت موجودة فهي بالطبع لا تعيش معنا بنفس الكوكب الذي نعيشه ، وما قال به البعض أنها أكيد وأنه قد تم رأيتها هذا أمر غير صحيح وكاذب ، ولا يوجد دليل قطعي حول هذا الأمر). هـ. وعلى كلام الأستاذة أمل لا نقبل الجدل في مسألة العقائد مطلقاً! فإمام أن الله لم يخبرنا عن عوالم أخرى فيها كائنات فضائية فإن لم يجب التوقف فإنه يجب عدم الخوض في مسائل سكت عنها الشارع فلم يخبرنا عنها ، وتعتبر من العلم الذي لا ينفع ومن الجهل الذي لا يضر! وعبر (هسبريس) كان هناك تقرير أمريكي رسمي يستبعد وجود "كائنات فضائية" قال البروفيسور أ.ف.ب - بول هاندلي ما نصه: (خلص تقرير أميركي رسمي عن الأجسام الطائرة المجهولة ، إلى أنه لا يوجد أي دليل على وجود كائنات فضائية ، لكنه لم يوضح الظواهر الغامضة التي لاحظها طيارون عسكريون أميركيون. وكانت صحيفة "نيويورك تايمز" نقلت عن مسؤولين اطلعوا على مضمون التقرير المقرر صدوره ، قولهم إنه ما زال يصعب تفسير معظم الظواهر التي رآها الطيارون العسكريون الأميركيون في السنوات الأخيرة. ونشرت مقاطع فيديو التقطها طيارون في سلاح البحرية الأميركي للقاءات أثناء تحليقهم مع أجسام فضائية مجهولة. ويعود أحد التسجيلات إلى نوفمبر 2004 م ، والمقطعان الآخران إلى يناير 2015. وهذه هي النتيجة الوحيدة المؤكدة في التقرير الذي لا يستبعد بشكل قاطع احتمال أن تكون طائرات من خارج الأرض ، كما نقلت شبكة "سي إن إن". واعترف عدد من المسؤولين الذين نقلت "نيويورك تايمز" تصريحاتهم بأن إبقاء جزء من التقرير في إطار السر الدفاعي ، يمكن أن يغذي التكهنات عن وجود كائنات فضائية. ولا يزال من الصعب تفسير تسارع الأشياء التي صورها الطيارون وقدرتها على تغيير اتجاهاتها. ونقلت الصحيفة نفسها عن أحد المسؤولين أن الأميركيين يخشون أن تختبر الصين أو روسيا تقنيات تفوق سرعة الصوت ، تتحرك بسرعة أكبر بعشرة أضعاف أو عشرين ضعفاً من سرعة الصوت ، ويمكن تحريكها بسهولة). هـ. وإذن فيمكن أن تتعلق هذه المسألة بالتهويل والبروبوغاندة الإعلامية لا تزيد! وفي موقع: (إنديبندينت عربية) كان سؤال أورده ، وأورد سطوراً من جوابه بتصرف كبير! (هل هناك فعلاً كائنات فضائية؟) (إنها فرضية عجيبة ومخيفة ، حيث تعتمد الورقة البحثية للدكتور غالب على مفارقة

فيرمي ، وهي التناقض الواضح بين عدم وجود أدلة على حضارات خارج كوكب الأرض والتقديرات العالية المختلفة لاحتمالية حدوثها. وبمعنى آخر ، إذا كانت هناك حياة خارج كوكب الأرض ، فلماذا لم يتم العثور على أي دليل على وجودها؟ فيما يتعلق باحتمالية وجود كائنات فضائية غريبة على الأرض ، يقول دكتور غالوب: "يوضح تاريخ علم الأحياء على الأرض أن الحياة الذكية المتطورة تقنياً هي الاستثناء وليس القاعدة. وعلى الرغم من المليارات من أشكال الحياة المختلفة ، فإن سجل الحياة الذكية مع قدرات صنع الأدوات المعقدة والقدرة المعرفية لتحقيق الوعي الذاتي ، يشير إلى أنه ظهر مرة واحدة فقط ، مما يجعل احتمال العثور على حياة ذكية متطورة تقنياً في مكان آخر بعيداً بشكل كبير". ووفقاً لتقديرات إريك زاكريسون ، عالم الفيزياء الفلكية بجامعة أوبسالا في السويد ، يوجد 70 كوينتيليون كوكب في الكون - أي 7 متبوعاً بـ 20 صفراً. ويوجد في مجرة درب التبانة وحدها ما يصل إلى 6 مليارات من الكواكب الشبيهة بالأرض ، وفقاً لدراسة أجراها علماء الفلك بجامعة كولومبيا البريطانية عام 2020م. ووفقاً لوكالة ناسا ، تم تأكيد 4.933 كوكباً خارج المجموعة الشمسية - كواكب خارج نظامنا الشمسي - في 3704 أنظمة ، ولكن معظم هذه الكواكب الخارجية غازية ، مثل كوكب المشتري أو نبتون ، وليست أرضية. ويستطرد هوفمان قائلاً: "لقد تعود مجتمع أبحاث الأجسام مجهولة الهوية على وجود بيانات ضئيلة عن حوادث الكائنات الفضائية الغريبة ، حيث إن الغالبية العظمى من الحالات تعتمد على السرد القصصي بشكل بحت).هـ. والأمر على هذا يعتبر متناقضاً عند أهله ، وليس يحتوي شيئاً من الثبوت مطلقاً! وفي جريدة (الإمارات اليوم) كان هناك تقرير صادم عن الكائنات الفضائية التي ربما زارت كوكبنا! "ربما تكون كائنات فضائية قد زارت الأرض بالفعل" ، جملة صادمة وردت في أحدث تقارير وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" التي تعمل على العثور على علامات لوجود حياة أخرى خارج كوكبنا. ووفقاً للتقرير الذي نشرت صحيفة "ميرور" أجزاء منه ، فإن "ناسا" لم تجد بعد أي دليل موثوق به على وجود حياة خارج كوكب الأرض ، لكنها في ذات الوقت ليست منغلقة على احتمال وجود كائنات فضائية تعيش خارج كوكبنا. وتناولت الوثيقة تقارير عن ظاهرة جوية مجهولة الهوية ، والمعروفة أكثر باسم الأجسام الطائرة المجهولة ، وقالت: "عندما نرى ظواهر جوية مجهولة الهوية ، فإنها تفتح الباب أمام أسئلة علمية جديدة لاستكشافها ، لغة العلماء هي البيانات. ولكن بدون الوصول إلى البيانات الكاملة ، يكاد يكون من المستحيل التحقق من أي ملاحظة أو شرحها." وأشارت الوثيقة إلى أن الدراسة العلمية للأطباق الطائرة تواجه مشكلة مركزية تتمثل في الافتقار إلى البيانات القوية. ويأتي هذا بعد أن كشف تقرير للبنيتاغون في يونيو الماضي عما تعرفه الحكومة الأمريكية عن سلسلة من الأجسام الطائرة الغامضة التي شوهدت في الأجواء العسكرية في العقود الأخيرة. وقد فحصت 144 سجلاً لمشاهدات ما وصفته الحكومة بـ "الظاهرة الجوية المجهولة" أو الأجسام الغامضة. وقال مسؤول أمريكي إن الأجسام الطائرة المجهولة يبدو أنها تمتلك نوعاً من الدفع المتقدم أو التكنولوجيا المتقدمة).هـ. وفي موقع إسلام ويب جاء ما نصه: (القول بأن هذه المخلوقات هي التي خلقت الإنسان بشكل يشبهها بواسطة DNA ، وبأنها قوة خارقة أدت إلى وجود البشرية ، فإن هذا في الحقيقة قول باطل مناف لما يجب اعتقاده. ذلك أن أبا البشرية هو آدم عليه السلام، وقد خلقه الله تعالى من طين ، ثم جعل ذريته بعد ذلك تتكاثر بواسطة النطف ، مروراً بمراحل قصها الله علينا في محكم كتابه ، حيث يقول: وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِّنْ طِينٍ* ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ* ثُمَّ

خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ).هـ. وفي موقع: (إعجاز القرآن والسنة) وتحت عنوان: (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى) جاء ما نصه: (إنه وبعد استعراض الحقائق العلمية التي توصل إليها علماء الغرب من أجل العثور على الحياة خارج كوكب الأرض والتي كلها باءت بالفشل ، واستعراض بعض آيات القرآن الكريم. تبين أن الكرة الأرضية هي كوكب الحياة الأوحى الذي تتوفر فيه عناصر الحياة وسبل العيش على أفضل وجه. وأن النجوم والكواكب غير صالحة للحياة ، ولا يمكن تطبيق أهم العبادات عليها ، بل هي زينة السماء الدنيا ، التي هي أقرب سماء إلى الكرة الأرضية ، حيث قال بعض رواد الفضاء في وصفهم لسطح الكواكب بأنه مخيف ، وهذا دليل على أن الكواكب تبدي زينتها من بعيد في إنارتها للأرض وعكسها لضوء الشمس ، وتفقد هذه الزينة عند النزول على سطحها ، وكما أخبر القرآن بذلك. وأن كل ما نراه من كواكب ونجوم على مد بصرنا يقع ضمن نطاق السماء الدنيا ، (وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ) ، وهذا يشير إلى سعة الكون. أن الكواكب هي دروع واقية وحافضة للحياة على الأرض وأنها تؤدي مهمتها في التوقيت والاهتداء وكما أخبر القرآن الكريم. وما هذا كله إلا بعض نعم الله علينا. فلنتأمل كل شيء حولنا ، فهو مسخر لنا كما تنص الآية الكريمة: (أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنبِئٍ). إن هذا البحث لا يعترض على دراسة الفضاء لأن قرآننا الكريم هو أول من صور قوانين الفلك وسعة الكون ونشوئه ، وأول من دعا إلى النفاذ إلى الفضاء بحسب الآية الكريمة: (يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ). إنما هو محاولة لإبراز حقائق علمية واضحة في القرآن الكريم ، فلنقولها نحن المسلمون قبل أن يتفوه بها غير المسلمون لسببين هما: عل تأثيرها يكون أقوى ، ولأننا نحن المسلمون لدينا كتاب الله (القرآن الكريم) فيه تبيان لكل شيء: (وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ). إذ لا يخفى علينا جميعاً كم من الحقائق العلمية في الطب والفيزياء والكيمياء والجيولوجيا والفلك والنبات والوراثة والأجنة وغيرها ، بل النظريات والقوانين التي تدرس الآن في جامعات عالمية رصينة والتي دلالتها واضحة في قرآننا العظيم ، والتي لم يصرح بها المسلمون إلا تبعاً بعد أن يكتشفها غير المسلمون ثم يكون دورنا تعليقاً لاحقاً بعد اكتشافهم لا سابقاً لاكتشافهم. ويؤكد هذا البحث وبقوة على استحالة نقل الحضارة من الأرض وهجرها إلى أي من الكواكب الأخرى ، كما يشير إلى عدم وجود مخلوقات فضائية تغزونا من خارج الأرض لأن القرآن لم يصرح بذلك. أن غزو الفضاء لغرض استزادة العلم النافع هو مشروع واقعي وفي غاية الأهمية ، ولكنه لا يجدي نفعاً إذا كان باتجاه هجر الأرض والبحث عن كوكب آخر لعمرائه والعيش عليه، فهذا هدر للجهد والمال وإضاعة للوقت ، لأن الله تعالى قال: (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى). أي أننا خلقنا من الأرض وفيها نعاد إي نموت وندفن ومنها نخرج مرةً أخرى بعد أن ينفخ في الصور في يوم العيد: (وَنُفِّخُ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ). والله الذي يملك مفاتيح الغيب أعلى وأعلم وأجل وأبر وأكرم: (وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبُرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِنَ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ).هـ. ومن هذا المنطلق كانت قصيدي إسهماً في عدم الخوض في الخرافات! وإذن فكلما كانت المسائل

منضبطة بوحى الله تعالى كتاباً وسنة ، وبالأبحاث العلمية الدقيقة التي يقبلها العقل السليم فلا
سبيل إلى رفضها مطلقاً!

وكم ينطلي طبعاً على كل هازل
وكم من إشاعاتٍ مضتْ بقبايل!
فصَدَقَه الحمقى بكل تحايل
عن الغول والعنقاء بين الجداول
وَمَن ذا يلومُ الطفلَ يُصغي لباطل؟!
لَحَطَّتْ وطارتُ فوق أعلى الخمايل
لشَحَّتْ بضوءِ بات خلفَ عوازل
فما بيننا طفلٌ بصحوة عاقل
وما كان يعنيهن صدق المسائل
فَعَشْنَا بحب للورى وتفاول
ولا بد من قول - لذي العقل - فاصل
وتوهمننا بالمنتهى والـدغاول؟
وتُفجَعْنَا أصواتها بالقلقل
وتغدو النسافى كوننا كالأرامل
وأخبارُها راجت بتزييف جاهل
وتُعطي لأهل الأرض شر الرسائل
وأغلبُ ما قالوه أردى المهازل
ببعض وحوش تحتمي بالصياقل
وقالوا: تُجيدُ السيرَ سيرَ القوافل
ولن يعدموا في الكيد أعتى الوسائل

هو الزيفُ لا يخفى على كل عاقل
وكم دمرت قوماً ودوراً خرافة!
وكم من هراءٍ روج البله كُنهه!
كما حكَّت الجداثُ سَرداً يُخيفنا
وكننا كأطفال نصدق باطلاً
فإن قالت الجداث: طارت زرافة
وإن قلن: شمس الكون شحت بضونها
وتعدُّ أن كنا نصدقُ جملة
لقد كانت الجداثُ يُثيرين حسنا
وأرشدنا للخير كل لحظية
ولكن تعلمنا ، وللعلم دوره
فهل كانت في الفضاء تزوغنا
وتفعمنا رعباً ، فنكره عيشنا
قالوا: تُذيقُ الغيد كأس غنوسة
فضائية قالوا ، تروح وتغتدي
تطيرُ وتسجل في الفضاء ولا تُرى
عجبت لأهل الزور غالوا بشأنها
فقومٌ يقولون: الفضاء ملغم
وقومٌ شَدَّوا بالكائنات وبأسها
وقالوا: ستؤذينا ، وتؤدي بعيشنا

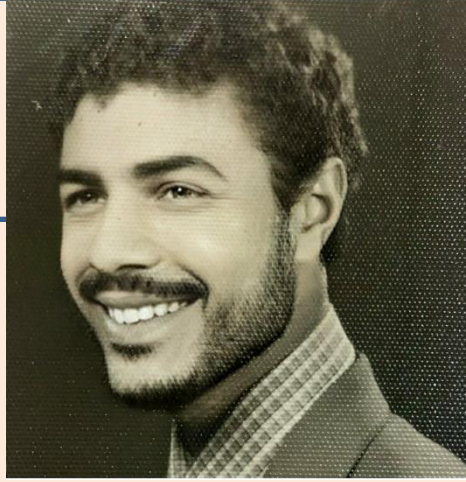
وأجنادها تغزو الفضاء غزوَ الجحافل
وعبرَ الفضاء ترمي بأَمْضَى القنابل
فلا تحوي ماءً رَطِيبُ المناهل
فهل صدقوا ما يحتوي من مخايل؟
وليس ورا تحريكها أي طائل
ولم تحو إرشاداً لأي فضائل
فهل جوقه تُفضي لعيرِ تنابل؟!
وتزجي لهم من ثرّهات الأباطل
وباطل قوم ماله من دلائل!
بسوق البراهين الصحاح الجائل
تهدد من يحيا هنا بالزلازل؟!
وما خلف هذا من جميل الحصائل؟
وبعد ادرسوا ، خلوا جميع الشواغل
لها في نفوس الناس أسمى المنازل
ولما يعدّ صعباً دقيقُ التواصل
وغنت بها في الدار بعض بلايل؟!
أقيموا صلاة الفجر بعد النوافل!
فلا يبرحوا الهيجا لُخب التواكل!
سيُطفي البيانُ الحق كل الغائل
ستلجمها أي الهدى بالسلاسل
فتفصيلُ أهل العلم أسمى البدائل

وقالوا: ستُزري بالسموات والفضا
وقالوا: ستكوي كل حي بنارها
وقالوا: ستمتص المياة تشفياً
كأني بهم (بالكارتون) قد ابتلوا
فهذي رسومٌ للعيون تحركت
وأفلام (كارتون) تبدت زيوفها
يقدم أهل الهزل أخزى عزيفهم
فتفتي لأقوام خز عبادة الهوى
فشتان بين الحق تُشرقُ شمسُه
ألا إن للبرهان في العقل دُرْبَة
فأي دليل أن هناك عوالمأ
وهل كائنات في الفضاء حقيقة؟
فذلك عصر التقنيات ألا اعقلوا
فهل من دراسات تُفند زعمهم
ألا قد غدونا في محيط قرينة
فما للخرافات العظام تأصلت
ألا يا حُمَاة العلم أنن فجرُكم
وهبوا لنصر الحق هذا جهادكم
ألا بينوا للناس كل حقيقة
وليس تروجُ الثرّهات مع الهدى
وعار على العلم انتشارُ خرافة

وخلوا عن الألباب دعوى التجاهل
ألا إن علم الدين أرجى الفضائل!
فجاءت فنام تنتمي لعوائل
إذا أسلموا حباً بدون تناقل
وجيل يلي جيلاً ، فسُقيا لراحل
فشتان - فاعلم - بين باق وزائل
أناس ، فها هم بين فرد وعائل
نساوين صدق زوجت بأفاضل
تفرع منها من جميع الفصائل
وينصركم يوم الجزا والتفاضل!

فقولوا لأهل الأرض: هيا تعلموا
وما قيمة الإنسان يجهل دينه؟
لقد جعل الرحمن في الأرض (آدماً)
ففيها يعيش الكل أطيب عيشة
وفيها يموت الكل تفنى جسومهم
وتفنى البرايا ، ثم يبقى ملكهم
ومن (آدم) لَمَّا يَكُنْ خَلْفاً سَوَى
فهل كانت من سوى (آدم) أتت
فتأتي ذراري يعلم الله عدها
أنبيوا لرب الناس يصلح شؤونكم

نبذة عن الشاعر



(الشاعر / أحمد علي سليمان عبد الرحيم ، ولد في جمهورية مصر العربية - محافظة بورسعيد - تقاطع شارعي روس وأسوان ، في يوم 15 / 10 / 1963م. تخرّج في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية - جامعة المنصورة - مايو عام 1985م. والشاعر بدوي صعيديّ قح أباً وجداً وأعماماً من بيت خليفة - الكولة - مركز أخميم - محافظة سوهاج. يدعو في أدبه إلى القيم والأخلاق! معلم لغة إنجليزية - لم يقدمه للناس أحد! وإنما قدمه أدبه وشعره ونثره ونقده بتوفيق الله - سبحانه وتعالى -!

ويمكننا إجمال الكتب والدواوين في هذه القائمة:

أولاً: دواوين الشعر

- 1 - نهاية الطريق: (ديوان شعر).
- 2 - عزيز النفس: (ديوان شعر).
- 3 - سويغات الغروب: (ديوان شعر).
- 4 - القوقعة الدامية: (ديوان شعر).
- 5 - ترنيمة على جدار الحب: (ديوان شعر).
- 6 - الأمل الفواح: (ديوان شعر).
- 7 - من وحي الذكريات (1): (ديوان شعر).
- 8 - الصعابدة وصلوا: (ديوان شعر).
- 9 - ذل الجمال: (ديوان شعر).
- 10 - ماسحة الأحذية: (ديوان شعر).
- 11 - دموع التصبر: (ديوان شعر).
- 12 - عتاب وشكوى: (ديوان شعر).
- 13 - فأعضّوه ولا تكنوا: (ديوان شعر).
- 14 - الشعر مسبحتي وتغريدتي: (ديوان شعر).
- 15 - غادة اليمن: (ديوان شعر).
- 16 - عزة الخير: (ديوان شعر).
- 17 - منار الخير: (ديوان شعر).
- 18 - غربة وحربة وكربة: (ديوان شعر).
- 19 - الطيببتان: (ديوان شعر).
- 20 - عجبث من قدرة الله تعالى: (ديوان شعر).
- 21 - أعلام الأرض المقدسة: (ديوان شعر).
- 22 - كالبابض على الجمر: (ديوان شعر).
- 23 - من وحي الذكريات (2): (ديوان شعر).
- 24 - خانك الغيث: (ديوان شعر).

ثانياً: الكتب الأدبية

- 1 - قراءة أسلوبية في شعر الصحابي الجليل المخضرم: حسان بن ثابت الأنصاري (رضي الله تعالى عنه).
- 2 - قراءة أسلوبية في شعر أحد أغربة الجاهلية: عنتر بن شداد العبسي.
- 3 - السيرة والمسيرة (دراسة نقدية لحياة التابعية الأميرة: زبيدة بنت جعفر بن المنصور) (رحمها الله).
- 4 - ترجمة الشاعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم.
- 5 - ثلاثمائة سؤال وجواب في سيرة النبي - صلى الله عليه وسلم -!
- 6 - إن من الشعر حكمة! (مجموعة من الأبيات الشعرية لآخرين تأثرت بها في حياتي العملية)

ثالثاً: قصائد ذات شأن

- 1 – الشاعر ليس نبياً ليكون شعره وحياً!
- 2 – القاتل البطيء (التدخين)
- 3 – بين شوقي وحافظ!
- 4 – ثاني اثنين إذ هما في الغار
- 5 – عُمير بن وهب الجمحي – رضي الله عنه -.
- 6 – لو كان له رجال! (سيرة الحاجب المنصور)
- 7 – من أجل زوجي!
- 8 – هشام الشريف (القاضي المصري الرحيم)
- 9 – فرانك كابريو (القاضي الأمريكي الرحيم)
- 10 – يا ليل الصب متى غده! (معارضة للقيرواني)
- 11 – يزيد بن معاوية (ما له وما عليه)
- 12 – رباعيات الخيام اليمينية (معارضة لعمر الخيام)
- 13 – ابتسم! (معارضة لإيلياء أبو ماضي)
- 14 – إبراهيم مصطفى صديقاً وصهرأ
- 15 – أبو غياث المكي – رحمه الله –
- 16 – أتيناكم! أتيناكم!
- 17 – أحمد الجدع مؤرخاً وشاعراً ونحوياً وناقداً
- 18 – أستاذي قال لي! (عريف الكتاب – رحمه الله -)
- 19 – قراءة في أوراق الماضي (القصيدة الوحيدة من شعر التفعيلة)
- 20 – أسماء الله الحسنى
- 21 – الآن طاب الموت (السلطان سليمان القانوني)
- 22 – التلون أخو النفاق من الرضاعة
- 23 – موقع (الديوان) منتج الشعراء
- 24 – (الزاهية) تحدثنا عن نفسها
- 25 – أبجديات شعرية
- 26 – الشعر رحم بين أهله
- 27 – الله يرحم مزنّة
- 28 – رسالة شعرية إلى أم يوسف
- 29 – امتهنوا فما امتهنوا! (علماء السلف رحمهم الله)
- 30 – تراني عندما أرى لحيتك!
- 31 – لا فضّ فوقك يا دكتور بدر العتيبي!
- 32 – بردة أبي بكر الصديق – رضي الله عنه –
- 33 – بردة عائشة بنت أبي بكر الصديق – رضي الله عنهما –
- 34 – بردة عثمان بن عفان – رضي الله عنه –
- 35 – بردة علي بن أبي طالب – رضي الله عنه –

- 36 - بردة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -
- 37 - بردة فاطمة بنت محمد - رضي الله عنها -
- 38 - بكائية إسماعيل علي سليم (فقيد التربية والتعليم)
- 39 - نعم الميت ، ونعمت الميتة! (رثاء فقيد الأزهر الشريف)
- 40 - تحية رقيقة إليك يا غدير!
- 41 - تحية أهل الشعر في جروب (أهل الشعر)
- 42 - تغيير الحال أم الخال؟!
- 43 - تلميذي البار شكراً!
- 44 - تيس يرث نعجة! (جيء به محلاً فورثها)
- 45 - ثلاثة أقمار وأنت رابعتهن! (رؤيا عائشة)
- 46 - جاز المعلم وفه التبجيلاً! (معارضة لشوقي)
- 47 - حادي القلوب (ظفر النتيفات)
- 48 - حبيبي أقبلي! (معارضة لجاءت معذبتي لابن الخطيب)
- 49 - حرامية الشعر!
- 50 - حنين القلب (رثاء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد)
- 51 - حنين بقلبي (معارضة للعشماوي)
- 52 - خالك الغيث (معارضة للسان الدين بن الخطيب)
- 53 - رثاء الدكتور الشربيني أبو طالب (معارضة لشوقي)
- 54 - رثاء الحاجة فاطمة (أم زكريا مجاهد)
- 55 - رسالة إلى دائنة!
- 56 - رضية الحاوية (رماها أبوها رضية فنفته في كبره)
- 57 - رفقا بنفسك يا صاحبة الدموع (عائشة - رضي الله عنها -)
- 58 - رفيده بنت سعد الأسلمية - رضي الله عنها -
- 59 - سلطان المجنوني (راند القصة الهادفة)
- 60 - سمية بنت خياط - رضي الله عنها -
- 61 - سنسافر أنا والكتب (عبد الرشيد صوفي)
- 62 - ضحية تعبت على قاتلها (بعد استشراف ظاهرة قتل البنات)
- 63 - طبت حياً وميتاً يا أبتاه!
- 64 - طبت حياً وميتاً يا رسول الله!
- 65 - طبيب الغلابة (الدكتور محمد المشالي - رحمه الله -)
- 66 - ظلم الشقيقتين (كفلهما صغيرتين وخذلتاه في الكبر)
- 67 - عاشق عزيز النفس (معارضة لقصيدة نزار قباني: يا من هواه)
- 68 - موقع (عالم الأدب) مأوى الشعراء
- 69 - عجبث للنذل
- 70 - عجبث من قدرة الله تعالى! (معارضة لقصيدة: عجبث لا تنتهي)

- 71 - غادة اليمن (معارضة لغادة اليابان لحافظ)
 72 - وربما حار الدليل!
 73 - يا جارة الوادي اليمنية (1 & 2) (معارضة لشوقي)
 74 - لصوص القريض
 75 - لقاوننا في المحكمة
 76 - لوعة الرحيل
 77 - مسألة كرامة (تعريب تبيني صدق لحامد زيد)
 78 - كفى تبرجاً وقبحاً (معارضة لقصيدة: أفوق الركبتين للخوري)
 79 - مصابيح الدجى (علماء السلف - رحمهم الله -)
 80 - مكتبة نور مأوى الأدباء والعلماء والشعراء
 81 - منار الخير (هدية لجمعية حماية اللغة العربية)
 82 - ميلاد أمة بميلاد نبينا (معارضة لقصيدة شوقي: ولد الهدى)
 83 - هذا بعض ما أعيش! (معارضة لقصيدة الأميري: أين الضجيج؟)
 84 - الأطلال اليمنية (1 & 2) (معارضة لقصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي)

رابعاً: المجموعات الشعرية

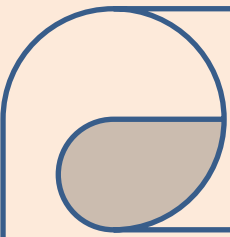
- 1 - الغربية سلبيات وإيجابيات
 2 - إلى هؤلاء أتكلم!
 3 - آمال وأحوال
 4 - أمتي الغائبة الحاضرة
 5 - أنات محموم وآهات مكلوم
 6 - أوبريت هيا إلى العمل (أوبريت غنائي للأطفال)
 7 - تحية شعرية والرد عليها
 8 - رمضان شهر الخير والبركة
 9 - عندما لا نجد إلا الصمت
 10 - يا أماه ويا أختاه كفا الدمع!
 11 - بيني وبينك!
 12 - تجاذبات مع الشعر والشعراء
 13 - دموع الرثاء وبكاء الخُداء (1 & 2)
 14 - رجالٌ لعب بهمُ الشيطان
 15 - رسائل سليمانية شعرية
 16 - شخصيات في حياتي! (1 & 2)
 17 - شرح في جدار الحضارة
 18 - شريكة العمر هذي تحاياك! (أم عبد الله)
 19 - ضدان لا يجتمعان: الشهامة والنذالة (1 & 2)
 20 - عندما يُثمر العتاب
 21 - فمثله كمثل الكلب!

- 22 – قصائد لها قصص مؤثرة (1 : 10)
- 23 – كل شعر صديق شاعره
- 24 – مساجلات سليمانية عشماوية
- 25 – مراودة ومعاندة (بين نذل وزوجة أخيه المسافر)
- 26 – الأميرة زبيدة بنت جعفر بن المنصور – رحمها الله –
- 27 – الزاهية تحدثنا عن نفسها (مسرحية شعرية من عشرة فصول)
- 28 – الشهادة خير من النفاق!
- 29 – الصبر ترياق العلل والداءات
- 30 – الصعيد مهد المجد والسعد
- 31 – الضاد بين عدو وصديق
- 32 – العيد السعيد جائزة الله تعالى
- 33 – الغربية ذرّبة على الطريق
- 34 – الغيرة غير القاتلة
- 35 – القصيدة ابنتي
- 36 – اللغة العربية وصراع اللغات
- 37 – اللقيط برئ لا ذنب له!
- 38 – المال والجمال والمأل
- 39 – المشاكل الزوجية توابل الحياة (1 & 2)
- 40 – المعلم صانع الأجيال
- 41 – الوحدة بر الأمان (مسرحية من فصل واحد)
- 42 – اليُثم غنم لا غرم
- 43 – أمومة وأمومة
- 44 – أهازيج بين الشعر والشاعر
- 45 – أهكذا تكون الصداقة يا قوم؟!
- 46 – أهكذا يُعامل الشقيقُ يا هؤلاء؟!
- 47 – بين الفتنة والبطنة!
- 48 – بين هندٍ وزيد!
- 49 – جيران وجيران!
- 50 – رب ارحمهما كما ربياني صغيرا! (شاعر يرثي أبويه)
- 51 – عزة الخير (أم عبد الله)
- 52 – فذاك أبي وأمي ونفسي يا رسول الله!
- 53 – قصائد القصيرة المشوقة (1 & 2)
- 54 – مدائح إلهية شعرية

- 55 – اليمين في شعر أحمد علي سليمان عبد الرحيم
56 – البُردات الشعرية السليمانية
57 – عيون الدواوين السليمانية
58 – معارضات سليمان شوقية (معارضاتي لشوقي)
59 – المعارضات الشعرية الكاملة (معارضاتي لكل الشعراء)
60 - مقدمات وإهداءات شعرية
61 – من أزهير الكتب
62 – من الأجوبة المُسكتة المُفحمة
63 – من أناشيد الأفراح
64 – نحويات شعرية
65 – نساء صَقَلْتِهِنَّ العَقيدة
66 – نساءٌ لعب بهن الشيطان
67 – وتبقى الحقيقة كما هي!
68 - وصايا شعرية!

خامساً: الكتب الإنجليزية

1. Proofreading Drills (1-12)
2. Reading Drills (1-50)
3. Reading Quizzes (1-111)
- 4 – Airborn (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 5 - Allied with Green (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 6 - Conversation Skills
- 7 - Correction Exercise (1-100)
- 8 - Frederick Douglass (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
- 9 - Grammar Tasks (1-77)
- 10 - Harriet Tubman (Story Analyzes with Vocabulary Drills)
11. Kensuke' s Kingdom (Story Analyzes with Vocabulary Drills)

- 
- 12. Punctuation Tasks (1-56)**
 - 13. Reorder Quizzes (1-34)**
 - 14. Two Legs or One (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 15. Writing Practices (1-76)**
 - 16. Eleanor Roosevelt (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 17. Roughing It (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 18. Raymond's Run – Toni Bambara**
 - 19. Clean Sweep (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 20. The Treasures of Lemon Brown (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 21. O' Captain! My Captain! (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**
 - 22. The Ransom of Red Chief (Story Analyzes with Vocabulary Drills)**

In addition to hundreds of social essays to enrich the students backgrounds in English and make them love English! & 77 Translation Passages!