



دار الفكر
بيروت

الرواية الفائزة
بجائزة
دار الفكر
١٩٩٩

حنان أسد

بارقة أمل



بارقة أمل

لعل الشباب هم أصدق من
يحكي همومه ويترجم أحاسيسه
وينضح بمشكلاته.. صحيح أنهم
ينظرون إلى الحياة بمشاعر فياضة
وخبرة غثة.. لكنهم دائماً
يتطلعون بشوق وأمل.. إلى غد
أفضل..!!

حنان

.. رن جرس الهاتف.. كنت أجلو الصحون في غمرة من أعمال التنظيف حين سمعت زغرودة بأوتار صوتية هرمة.. هرولت إلى جدتي ورغوة سائل الجلي تتراقص في يدي.. "هل صدرت النتائج..؟ من كان على الهاتف..؟" تالأأت الدموع في عينيها الصغيرتين وراحت تقول بصوت شجي.. "إنها صديقتك علا.. لقد نجحتما..!" بعث المراهقين ضمنت جدتي إلى صدري وبللت ثيابها برغوة الصابون دون أن تشعر هي ولا أقصد أنا، اتصلت سريعاً بصديقتي علا وتأكدت من الخبر ورحت أثرثر معها كالعادة وعقارب الساعة تمر دون أن تأبه بنا.. إنها صديقتي المقربة.. أعرفها منذ ثلاث سنوات.. بدأت صداقتنا بشجار على المقعد الأول في الصف.. ثم انتهى بانسحاب إحدى الطالبات المسلمات من المقعد الذي تركته لنا كلتينا.. ثم ازدادت محبتنا يوماً بعد يوم، واستحكمت صداقتنا.. وذاع صيتنا في المدرسة، وصار من حولنا يلقبنا بالثنائي المدهش.. لم يعد يتطرق الآن إلى خيالي

موقف من مواقف المدرسة إلا وعلا تسبقه حضوراً في الذاكرة..
كانت جدتي وعلا هما عزائي الوحيد في هذه الدنيا.

- جدتي.. سأنهاي التنظيف وأذهب لزيارة علا فتناول حلوان
النجاح..!

- ووالداك!.. أئن تخبريهما بهذا الخبر السعيد؟

خمدت فورة الفرح في عيني قليلاً، وقلت... صحيح.. لقد
نسيت..!!

- هيا إذن.. اتصلي بأملك وبشريها، ثم بأبيك وقولي له أن
يأتي.. لم أراه منذ أسبوع.

تقصدين لم يرني منذ أسبوع! لقد اعتدت ذلك.. اعتدت أن
أرى أبي مرة واحدة كل بضعة أيام، وأن أجمع بأمي كذلك في
الأسبوعين أو الثلاثة مرة.. حتى في لحظات حياتي السعيدة القليلة
لا أراهما قربي.. بل أنا من يسعى لذلك، لأنه واجبي نحوهما-
هكذا تدخل جدتي في روعي دائماً- ولا يدفعني إلى ذاك غالباً إلا
الواجب!

تقول لي اتصلي بأملك.. ثم اتصلي بأبيك.. لماذا (ثم)؟ لماذا
ليست (و)؟ لماذا ليست (مع)؟؟ لقد حُفرت هذه الثم في ذاكرتي
ووجداني حتى باتت نقشاً أثرياً كشيء.. من معالمها.. منذ
سنين.. سنين تقارب سنوات عمري بل تصغرها بعامين، عامين لم

أكن أعي فيهما كأبيّ رضيع سوى ثدي أمي وشارب أبي، كنت
الطفل الأوّل والمدلّل.. الثياب.. الألعاب.. الحلويات، هكذا
كانت تحكي لي جدتي التي تولّت رعايتي بعد أن فطمت عن
حليب أمي ورحت أَرْضَع التشرّد والمشاكل.. البؤس والضياع،
كنت كلّما كبرت..

توضّحت معالم الدنيا في ناظري، أرى كل طفل يمسك يد أمه
بيد ويد أبيه، اشربّ إليهم.. يحادث أمّه تارة، ويحادث أباه
أخرى.. هناك فرق.. خلل.. شرح كبير في حياتي لماذا لست
مثله؟ وحين كنت أسأل جدتي لماذا.. لماذا.. لماذا؟! كانت تضمّني
إلى صدرها الحنون، وتشرح لي بلغة لا يستوعبها عقلي الضئيل:
"أبواه متزوجان.. وأبواك.."

كانت الشمس في كبد السّماء ترسل أشعتها الوهاجة..
والعرق يتصبب على الجباه.. وأصوات الطلبة تملأ الخلاء، كلّ
يقدم أوراقه للتسجيل وفي عينيه تبرق آمال عريضة وكأنه اعتلى
صهوة جواد أشهب، وراح يخترق به عباب الأمواج، جميلة هي
الدنيا في أعين الشباب.. وضّاءة.. ضحاكة، يمتلكون من القوة ما
بثني الحديد بأيديهم، ومن الحب ما يصهره بلهب أحاسيسهم..
أما أنا فليس عندي من قوتهم إلاّ الشيء اليسير.. ربما لأنني فتاة..
ربما لأن ظروف حياتي جعلتني أتوقع في أعماقي لشعوري
بالنقص.. لست أدري..! يقولون عني إنني هادئة الطبع، ودیعة

الملامح، حيية، قليلة الكلام.. إنها سمات فاضلة تطفئ على حياتي؛ واجهت مجتمع المدرسة بأبوين كأبوي.. وما كان ذلك بالأمر الهين.. كنت أتلقى حيناً نظرات رثاء تكاد تهوي بي إلى الحضيض، وأعود فألوك مرارتي وأرسم ابتسامتي الهادئة رسماً يعجز عنه الفنانون، ولئن كنت أتجاهل الأمر وأتصنع الهدوء فإن الجراح تفتك في أعماقي.

وهذه اليوم مرحلة جديدة من مراحل حياتي.. فيها انطلاقة إلى الحياة، وتغلغل بالحيوية، وصعود دائم نحو الأفضل.. فيها أنني بعد أربع سنوات من الجامعة سأصبح مدرّسة للغة العربية، سأستقلّ بنفسي وأشعر بوجودي، وسأنفق على نفسي.. وقد أتابع إلى جانب ذلك الدراسات العليا.. ولعل هذا يللمم جراح الماضي ويعوّض ذاك النقص.. أحلام كثيرة تراودني كانت بدايتها أوراق التسجيل في الجامعة ونهايتها الحصول على شهادة التخرّج..! ومما يزيد سعادتي أن علا سترافقني في هذه المرحلة أيضاً وبالقسم نفسه، وهذا ما رفع كثيراً من معنوياتي وجعلني أغبط نفسي أن حالفها الحظ لأول مرة بأمنية تحققت.

انتهينا أخيراً من فوضى الطوابع والأوراق وصخب الحشد والجموع، افترقت وعلا في الطريق فقد كان عليّ أن أمرّ على أمي.. أقصد زيارتها.. أحياناً أشتاق إليها.. وأحياناً كثيرة أشعر أنني بحاجة لها، وأن حكمة جدتي لا تتسع لطيش أحلامي.. وربما

راودتني رغبة في العيش معها لكن شعوري بالغرابة بين زوجها
وولديها أخذ يطحنني ويردني بقسوة إلى دثار جدتي.

قرعت الجرس ففتحت لي أختي صبا.. رحبت بي وسارعت
لتناولني كوباً من الماء البارد أطفئ به سعيير ظمئي.. كيف حالك
صبا..؟! وكيف استعدادك للمدرسة؟

- جيد..! لكن الدراسة مملّة.. مشاهدة القنوات الفضائية أكثر
متعة..!

دخلت أُمي بكلمات الترحيب وقبلات الشوق، أعلمتها أنني
كنت في الجامعة أقوم بإجراءات التسجيل... آه.. كبرت يا بنتي..
وها أنت ذي في الجامعة.. كم أنا فخورة بك، والله إن فرحتي
بك لا تقدّر بثمن يا أمل، ادرسي جيداً واجتازي كل مراتب
العلم، حققي ذاتك يا بنتي.. علّ ذلك يعوضك عما قصرنا في
حقك أنا وأبوك، وانتبهي جيداً هناك.. أجواء الجامعة ليست صافية
دائماً، وأنا أعهدك فتاة ملتزمة واعية.. أخشى عليك عبث الشباب.
قلت بسذاجة: لا تخافي عليّ يا أُمي.. فأنا يقظة واعية..!

- كيف حال جدتك؟

- بخير والحمد لله، كعادتها لا تفارق السبحة يدها، كلما
تسمع نبأ مفرحاً عني تقوم فتصليّ شكراً لله.
- ألا ترين إخوتك وأباك؟.. ما أخبارهم؟

- كنت عندهم مع جدتي منذ يومين، محمد يستريح من التعب بعد امتحانات الشهادة الإعدادية، ورغد ورهف في المدرسة الابتدائية تمضيان أيامهما في زيارات أمهما التي لا تنتهي.. تارة عند جارتهما.. وأخرى عند أختها.. وثالثة عند أمها.. وهكذا.. ولكن.. أين لؤي؟

.. ما لي لا أراه؟

أجابت صبا بميوعة.. إنه في النادي مع أصدقائه، لقد طلبت من ماما أن تسجلني في النادي لأمارس رياضة التنس لكنها رفضت.. أمل.. أقنعها..!

.. كيف أقنعها بما لست مقتنعة به.. أحياناً أشعر أن أمي وزوجها يفرطان في تدليل صبا ولؤي.. وأحياناً أغبط أخوي هذين، فأشعر أن حياتي هي الفقيرة وليست حياتهما هي الثرية.. ليس هو الفقر المادي بقدر ما هو الفقر المعنوي، حاجتي إلى العطف والحنان اللذين يغترفان، إنني لأبخر من حق جدتي الشيء الكثير إن قلت إنها تحوجني إلى ذلك.. قد لا يكون الأمر بكمية عصير أرشفه في أي وعاء، بقدر ما هو في كينونة الوعاء ذاته إن كان كوباً أو كان جرّة أو كان دلو بئر..!

خرجت من منزل أمي بعد أن أصرت على تناولي الغداء معها فزوجها كان مسافراً في مهمة عمل. فهو وكيل لشركة تنتج

الأدوات الكهربائية.. تدرّ عليه دخلاً وافراً، هو ابن خالتها ويحبها منذ زمن.. لكن الأقدار فرّقت بينهما وشاءت لها أن تتزوج أبي وتعيش معه في جحيم - كما كانت تقول - لانعدام المحبة والتفاهم بينهما، وسافر هو للعمل وحينما عاد وجدها أسيرة لقب مطلّقة تصارعه ويصارعها لعامين كنت خلالهما في رعايتها عند خالي عثمان، رثى ابن خالتها لحالها وهي التي كانت مدار حديث العائلة برّقتها وجمالها.. وتأجج فيه حبه الأوّل.. وواجه كل اعتراضات أهله على زواجه من مطلّقة وهو الأعزب ذو المؤهلات، كان شرطه الوحيد ألاّ أنشأ بينهما.. وكان خياراً صعباً وقعت بسببه تحت ضغط أخيها وزوجته واقتنعت بأنها فرصة لا تعوّض، وأن قطار الزمن قد يفوتها، وقد يحق الندم بها ودخل في روعها أن أبي مسؤول عني كمسؤوليتها وسمعت كثيراً من الكلمات المريرة التي لم تكن بمثل مرارة أن أعيش في كنف زوجة أب، خصوصاً وأنا ما زلت ابنة أعوام أربعة، ثمّ ألهمها الله أن تعهد برعايتي لجدتي وعمتي هدى التي لم تكن قد تزوجت بعد.. ثم كان ما كان..

كنت من قبل ألوم والدتي.. فما كان عليها أن تتنازل عني مهما كلف الأمر.. أنا فلذة كبدها.. لكنني عندما كنت أراها سعيدة بأسرتها الصغيرة كنت أرتاح أن لم أكن في يوم ما سبباً يجرمها هذه السعادة.. وعليّ أن أقبل بالحقيقة التي أنا فيها كما

يقبل الأعرج عكازه، وضعيف النظر نظارته.. هذا هو قدرى
الذي لا مناص لي منه..!

وصلت إلى المنزل لأرى جدتي تقول في همس وارتباك: ما
الذي أحرّك..؛ هناك خطّابات يردن رؤيتك.

- جدتي.. أنسيت دراستي..؟ أم أنك تريدني الخلاص مني؟

وضعت يديها على ذراعيّ، وبجنان عارم قالت: معاذ الله..
لكنني أريد أن أفرح بك، أريد أن أراك في فستان الزفاف قبل
موتي..! ودمعت عيناها.

- أظال الله في عمرك..! لكنني خططت لمستقبلي وما زال
الوقت باكراً لأمر كهذا.. على كل.. سأدخل عليهن كيلا
أحرجك.. أرضيت..؟

توالت ساعات الليل ولا رغبة لي في النوم.. فنجان القهوة إلى
جانبي وأنا أترنح على الكرسي الهزاز في الشرفة، راحت عياني
تأملان السماء في تفكر وعجب.. سبحان الله.. سبحان من
أبدع هذه القطعة المتناثرة من السماء.. سواد عقيم.. تغشاه
كواكب درية.. النجوم بعيدة، والقمر يطلّ مزهواً ببريقه الفضّي
وكانه يتباهى ويتبختر ومن حوله النجوم معجبات كثيرات..
لكنهن جميعاً بعيدات عنه وكأن نوره يذهب بلبّ القريبات
فيصرن إلى العدم.. ويظلّ هو مستأثراً بمحطّ أنظار البشر.. أهى
أنانية منك أيها القمر..؟ أم هو غرور الجمال..؟ تغنى بك
الشعراء وهام بك العاشقون.. رأوا في صفحتك الفضيّة صورة
الحبيب، ودمعة المتيم، ولهفة العطشان.. هم يعلمون أنك حجارة
صماء.. وكوكبٌ أجرد.. مع أنّ نورك يغشي العينين عن كل
حقيقة أخرى، وكأنّ المرء فينا يتلذذ أحياناً باحتجاب الحقيقة عن
مراه ويرى في ذلك راحة كبرى.*

استيقظت على تغريد عصفوريّ الحب في قفصهما الذهبيّ
المعلق على حائط الشرفة، كانت الشمس تبسم لي بخفر العذارى
وتسلم على العصفورين بأشعة تعكس لونهما الأخضر والأصفر

في تناغم بهيٍّ، شعرت بأوصالي مهدودة من النوم على الكرسيّ، ما زالت الساعة السابعة إلا أنّ شوقي للذهاب إلى الجامعة في يومها الأوّل جعلني في نشاط وحيويّة، أعددت طعام الإفطار لي ولجديتي التي ظلّت كعادتها صاحبة منذ صلاة الفجر.. توجه إبرة المذياع إلى كل إذاعة تحظى منها بشيءٍ من مواعظ وعبر دينية وآيات قرآنية تصغي إليها بكل اهتمام، مصادقتها للمذياع وشرائط التسجيل الدينية قد حشت ذاكرتها بما لا يعرفه كثير من المثقفين، ولطالما أجمت لساني بفصاحة كلامها.. مع أميتها البكماء.

وما إن رتبت المنزل ثمّ تهيأت للذهاب حتى وافتني علا، ودخلت وهي تقول:

- ألم تنتهي بعد..؟ قلب في الثلاجة..!

التفت إليها وقلت بابتسام.. ما الذي جاء بك..؟ أجابت فوراً بظرافة.. قدماي..!

- دعينا نشرب كأساً من الشاي قبل ذهابنا، ما زال الوقت باكراً، وفي كل الأحوال ليس هناك محاضرات قبل أسبوعين على الأقل.. مجرد اطلاع على الكلية وشعور بالألفة مع جدرانها..!

- دعينا من فلسفتك وأعدّي الشاي إذن في الحال..

ودخلت جدتي بثوبها الفضفاض الطويل وشالها الأبيض
المسدل على أكتافها بكل وقار.. كانت البشاشة تملأ وجهها
المنير، تناولت السبحة من يدها وأعطيتها لعلا.. خذي.. سبّحي
عن جدتي قليلاً ريثما أعدّ الشاي، أريد أن أرتاح من المذيع
الذي في داخلك!

كانت الجامعة في هرج ومرج، وعند الكلية انتابني قشعريرة
أمام هذا الصرح الجميل القديم.. ومن ثمّ أحسست بنشوة
عارمة، فالجوّ يوحي بالفضول، وراودني الخوف أيضاً.. كيف
سأستطيع بسذاجتي أن أجتاز شرح حياتي، إن اخترت عباب هؤلاء
الطلبة وكونت صداقات جديدة، وأن أحمي نفسي من الترهات؟؟

- علا.. ما شعورك وأنت تطئين أرض الكلية تحت هوية طالبة
جامعية في كلية الآداب قسم اللغة العربية..؟

- أمل.. ما رأيك أن نبحت عمّن يبيعنا عصيراً مثلجاً..؟!..
بالله عليك.. ألا يتوقف إحساسك عن التدفق ولو للحظة..!؟

رغم تهكمها واستهزائها الدائمين بكلماتي وتعابيري إلا أنني
أحبها، وأدرك جيداً أنها تبادلني المحبة وبصدق، أشعر كأن
كلماتها أوراق شجر خريفية تتناثر على صفحة ماء زجاجية..
فتزيدها جمالاً على جمال.. وقفت أمام البائع لتشتري العصير..
حشمتها أنيقة.. بشرتها خليط من سمرة الريف ورفاه المدينة..

عيناها الواسعتان تبرقان بألف شعاع.. وفي وجنتيها يتقد الدم لا يعرف السكون.. كتلة من التوهج والمرح. ظروفها ليست خيراً من ظروفني.. فقدت أباؤها، قُتلا في ظروف غامضة عصبية، حققوا في الجريمة التي طوي ملفها سريعاً.. بعد ما سجلت باسم مجهول. كانت ثلاثة ثلاث أخوات، وهي أصغرهن. رعى عمها في القرية أختيها، ثم زوجها من ولديه.. ورقد رقدته الأخيرة قرير العين. أما علا التي كانت في أشهرها الأولى فقد نشأت في المدينة عند خالتها، أرضعتها مع ابنها وهو يقاربها في العمر.. وهكذا ترعرعت علا مع إخوتها الصبية الخمسة وهي البنت الصغرى الوحيدة، تفانت خالتها في العناية بها، وحاولت ألا تميّز بينها وبين أولادها، ولعلّ ما ساعدها في ذلك حاجتها الداخلية إلى أنثى بعد خمسة ذكور. ومع الأيام طوى الزمان الجروح، وغدت حياة علا كحياة كل الفتيات في كنف أسرهنّ لولا أن لقب أسرتها يختلف .

- أمل.. ما رأيك أن تأتي معي إلى المنزل لنأكل؟ أشعر بالجوع الشديد.

- ماذا؟ أمنذ البداية..؟ دوام الجامعة طويل وهذا أمر لا ينتهي.. يجب أن تروّضي نفسك على الجوع.

- يجب أن تعرفي أنني فتاة بريّة لا أروّض.. هيا بنا إلى المنزل وإن شئت لا تأكلي أنت فلك ذلك، ستوفرين عليّ تنظيف صحنك على الأقل..!

فتحت علا الباب بالمفتاح، حيث لا أحد في المنزل غير أمها،
أخواها الكبيران متزوجان والبقية في العمل أو في الجامعة، دخلنا
على رؤوس الأصابع لنفاجئ أمها.. ففاجأني شاب، فغرت فمي
ورجعت القهقري، التفتت علا ونادت: غيث.. أنت هنا..؟

احمر وجهه وقال مرتبكاً: عدت من الجامعة.. واستأنف
يقول: ولكن لِمَ تمشيان كاللصوص؟؟

شعرت بخجل شديد وتمنيت لو أنني لم آت مع علا إلى هذه
الوليمة الساخنة دخلنا الغرفة وجلست على الأريكة ألتقط أنفاسي
بعد أن بقينا وحدنا.. سارعت علا ووضعت يدها على وجنتي.

- ويحي.. أربعون هنا.. وأربعون هناك.. موجة حر شديدة قد
تودي بي إلى الهلاك!

- كفاك هراء.. أحضري الطعام بسرعة لا أريد أن أتأخر.

خفق قلبي وشعرت بالإحراج.. إنها المرة الأولى التي ألتقي
فيها بأخيها غيث.. طالب في السنة الرابعة في كلية الحقوق لم
أتوقع اللقاء بهذه الصورة المباغثة! لمحت علا بنظرات ماكرة إلا
أنني أوصيتها أن تترك الأمور على عفويتها وتتركني أتقبل الواقع
كما جاء بي من أحداث، وبرغم عواطف الجياشة كما تقول علا
إلا أنني أستأثر بها ولا أفكر ببعثتها هنا وهناك، التزامي وحشمتي
يردعاني عن كل تصرف طائش.

.. نسائم الخريف باردة توشح الأوصال.. تقلّب صفحات
كتابي وكأنها تداعبني.. تعبت بشعري.. بأفنان الشجر في حيننا
الهادئ.. تخفف من أثقالها.. وتغني الشارع بلون باهت من
الأوراق المتناثرة، طيور السنونو تودع سماءنا.. تبحث عن شمس
ودفء.. ترحل عن أجواء توحى بالكآبة، فالشمس محجوبة وراء
الغيوم والسماء تحتبس المطر.. لا الشمس تغزل أشعتها ولا الغيم
يحكي أسرارها، صمت الخريف يخفي وراءه حزن السماء.. ولوعة
الأغصان.. ولهفة الأرض العطشى.

قمت متثاقلة من مجلسي أمشي بخطىً وثيدة نحو جدتي الراقدة
في سريرها.. أصيبت بنزلة برد طرحت جسدها على الفراش.
رحت أتأمل تجاعيد وجهها وهي تحكي خارطة عمر بحاله..
توصل طفولة العهد بربيع العمر بخريفه ثم شتائه.. أرى فصول
العام الأربعة حول عينيها.. عينيها اللتين تقعرتا في محجرهما
لكنهما تشعان دائماً ببريق الحب والعطف على كل البشر. وبريق
حزن من هموم أيام أكل الدهر على جبينها وشرب، شفتاها لا
تبرحان تذكيران الله تعالى وكأنّ اللؤلؤ المرصع يخرج من بينهما..
نور إيمان يطفح على هذه التقاطيع الناعمة، ويبعث همّة في

جسدها الضئيل، ولكن مابه اليوم يشكو وجع السنين، وكأنّ
 زيت السّراج أوشك على النفاد. سبحان الله في خلق هذا
 الإنسان.. مهما عمّر فإنه يُنكّس في الخلق، ويخرج من رحم أمه
 كتلة لحمية لزجة طرية، لا يعرف إلا الصّراخ، ثم يكبر ويكبر..
 وتدبّ الحيوية في أوصاله.. يحبو.. يمشي.. ثم يركض.. ويقفز
 ويهرول.. يقال عنه: إنه طفل شقوة، ويكبر هذا الطفل.. يعرض
 منكباه ويجهر صوته، وتتججّر قبضته.. يصل أوج جبروته، ثم
 ينكّس ويتراجع عن القمة حتى يتحول من بعد القوّة إلى ضعف..
 ذلك ليعلم الإنسان أن مردّه إلى من فطره.. فتبارك الخلاق!

مرّ يومان وثلاثة وما زالت الوعكة الصحيّة ملامّة بجذتي بل
 وتزداد يوماً إثر يوم.. أبي وعمّاي يزورونها كلّ يوم، اقترحوا
 بعد ذلك إشراف طبيب عليها.

حين خرج الطبيب من غرفتها أحسست انقباضاً في صدري لم
 أهتد في تفسيره إلاّ إلى شعور غريب أنها في أيامها الأخيرة، وهكذا
 أوحى إلي نظرات أبي وعمّتي، تكفّلت أمر العناية بها وانقطعت عن
 دوامي في الجامعة لمدة أسبوع لازمته خلالها الفراش، وكأنني أعبّ
 من كل لحظة معها وأوهم نفسي أنني أريد الشبع منها..!

في هدأة الليل البهيم.. كانت تغط في سباتها، والنوم قد
 جفاني، فرحت أمسح بيد حانية على شعرها المحنّى ولساني يرتل

آيات قرآنية تماماً كما كانت تفعل لي عند مرضي، لم يفارق
الدمع عيني، راح قلبي يتلوع بأسى وينادي بحرقة.. جدتي.. أطل
الله في عمرك.. من لي بعدك؟.. يا من كلاتني بعد أن هجرني
الجميع، وأويتني بعد أن ضيعني الجميع ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى،
وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى﴾ [الضحى ٩٣-٦-١٧] جدتي.. يا تحفة قلبي
الأثرية التي تزداد قداسة مع الأيام، يا شمعة أيامي ونبراس حياتي،
يا مرجعي في أحلك أوقاتي وملاذي في زحمة أشجاني، يا آية
المولى في روح الخلق، يا صفوة الطهارة ومنبع الإيمان، يا فطرة
العبودية وحكمة الأيام..

جدتي.. من سيؤويني من بعدك؟.. أيّ حضن سأرتع فيه؟ بل
أيّ حضن سألج فيه؟.. أيّ ظلّ سيسمو بي؟ من سيصلي صلوات
الشكر في نجاحاتي؟.. ومن سيسهر على خدمتي عند
امتحاناتي؟.. أيّ أرواح تلك التي ستشاركني من بعدك أيامي؟..
وأيّ لون ستنضح به من بعدك كآبة أحزاني؟.. هل سأعيش لدى
زوجة أبي؟ أم أعيش عند زوج أمي؟.. جدتي.. لا تتركيني بالله
عليك.. يا ليتني سمعت كلامك وحققته أمنيتك.. يا ليتك أمنت
عليّ بقية حياتي، لم أحسب ليوم كهذا.. حسبت أن الزمن الذي
ضنّ عليّ بحضن أبوي لن يضنّ عليّ بك، نسيت أن هناك قاهراً
في كل زمان ومكان يسمّى الموت، نسيت.. بل تناسيت أنه
سيأتي يوماً ويخطفك مني، ويترك لي شبح الوحدة ينام على

سبريك، ويرتشف قهوة صباحك الحلوة المذاق.. يترك لي صدى
صوتك ترتلين وتسبحين مع تغريد وزقزقة عصفوري الحب،
تلطف أيها الموت بي.. خذنا معاً أو دعنا معاً، وجدت نفسي
أحتضنها بعمق، وكأنني أريد صهر روحينا لتغدوا روحاً واحدة
أهبها رفق الحياة إن أطال الله في عمري.. أو تهبني سكرة الموت
إن انتهى أجلها.

استيقظت جدتي على صوت نحبي وتضرعي وقد بللت
عبراتي صدرها الهزيل، تغلغلت يدها المتعبة في شعري، قبلت
رأسي وبدي، كنت ألهث بألم وخفقات قلبي المضطربة تتناغم
بحرقة مع خفقات قلبها المنهكة، قالت بصوت غصّ يقطع سكون
الليل وفحيح الصمت، ويوحى برهبة ورفق في آن معاً: أمل.. لقد
شاء الله لي أن أعيش هذه الدقائق لأوصيك بها فاسمعي.. لا بد
أنك ستمرّين بمرحلة شديدة الوطأة من بعدي، وإنه، والله، ليعزّ
عليّ فراقك وتركك في غياهب الوحشة، وإن كان أحد يغريني
بحياة أطول فهو أنت، غير أن عزائي في لقائي للمولى، عزّ وجلّ،
واسترحامه بك في ملكوته وبجوار عرشه يغفر لي بعادي عنك.

أمل.. ليس الموت بتلك الرهبة وذاك الجدار الكتيم بين
الأموات والأحياء، إن هو إلا حاجز رقيق عازل يفصل بين الروح
واللاروح، كثيرون هم أموات قبل أن يخترقوا الحاجز ذاك، وما
أكثر من وصل إلى الروح الخالدة فتصعدت روحه إلى بارئها،

وعاش بقربه يراه، ويستحوذ قلبه وكل كيانه وإن كان جسده
يخالط الأجساد.

أمل.. أوصيك بتقوى الله تعالى وحسبي بها من وصية.. هي
زادك في الحياة الدنيا، ليكن ذكر الله دواءك عند السقم، ليكن
بكاؤك لله، تضرّعك إلى الله، شكواك منه وإليه، اطلبي منه تعالى
الرحمة.. اطلبي منه المغفرة.. اطلبي منه التوفيق والسداد.. اطلبي منه
الحفظ والحماية من الزلل.

أمل.. روحك شابة، وبنفسك فتية روضيها على تقوى الله،
صومئها عن الشهوات، عودئها رقابة الله.. فمن لم يخف رقابة
الله تعالى لم تُهبه إلا رقابة الناس وفسد كل عمله بالرياء.

أمل.. ليكن أملك بالله كبيراً ولا يتأسي من روحه وتذكرى
دائماً قوله تعالى: ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ [الفصل ٢٨/٦٠]،
عديني يا أمل.. عديني بتنفيذ الوصية. أجهشت في البكاء..
جدتي..!! كررت طلبها بجديّة أكبر وبصوت بدأ يتعب.. عديني
يا أمل..!

- أعدك يا جدتي.. أعدك.. لكن.. لا أستطيع أن أتصوّر
حياتي بعيداً عنك.. أين سأعيش؟ مع من؟

- بجسدك مع أهلك وإخوتك، وبروحك الطاهرة مع الله تعالى
وسأزورك في الأحلام، اطلبي لي الرحمة.. فلديّ امتحان عسير..

والآن تعالي ونامي بجواري، دعيني أرتاح من عبث الدنيا وصخب
الحياة..!

تغلغلت بين ضلوعها ودثرتني بالغطاء ونمنا.. كانت ليلة هادئة
ساكنة سكون الموت الذي زارنا، كانت آخر ليلة أنامها في
حضانها، صحت لأجد نفسي ممسكة بجسد قد فارق الحياة وبات
جثة هامدة بلا حراك..!

.. الأيام تنزاح ببطء كئيب، لا تعرف الشمس فيها إلا الشروق والغروب، ولا يعرف البشر فيها إلا الأكل والنوم، ولا تعرف الجامعة فيها إلا الزحام والاختضاظ، خرجنا من قاعة المحاضرات ولدينا حتى المحاضرة التالية ساعة من الفراغ، أخرجت من حقيبتها فطيرتي جبنة ناولتي إحداها وسألتي.. كيف تجدين نفسك الآن؟ ألسنت أفضل من ذي قبل..؟

تنهدت وقلت.. أفضل أو أسوأ.. لم يعد يهمني شيء في هذه الحياة، أمرّ بالمقبرة فأغبط ساكنيها.

قالت متضايقه.. أمل.. لا تتكلمي هكذا، ما زالت الحياة تفتح أبوابها أمامك، ووفاء جدتك محطة من محطات.

- محطات مليئة بالتشرد والضياع!

- أي ضياع تتحدثين عنه وأنت في بيت أبيك؟

- فعلاً.. أيّ ضياع.. لو تعلمين.. حين كنت أرتب أشيائي في الغرفة كانت الدموع على وجهي وكأنها صنوبر مياه صامت، سمع أبي التنهيد يحرق أنفاسي فدخل الغرفة وربّت على كتفي قائلاً بندم وحزم.. يبدو أنه ذنبي أنا.. هذا ما كان يجب أن يحدث

منذ زمن.. أنا أبوك يا أمل.. وهذا بيت أبيك..! ارتميت على صدره وأطلقت العنان لنحيبي الذي كتم طويلاً، ضمّني بدفء وحنان أكاد أشعر بهما لأوّل مرة، أبي رجل طيّب جداً يا علا، صحيح أنه كان يشغل عني بعمله وأسرته، لكنه يحبني من أعماق قلبه، وكما يقول لي دائماً: أنت أوّل من منحني لقب أب، لكن الغربة داخلي أنا.. أنا من أشعر نفسي ثقيلة على أسرته.. أحياناً أجد تمايزاً بين حياتي وحياتهم في أتفه الأشياء فأشعر بالخرج والضيق، وأحشى أن أكون غير مرغوبة بينهم، رغم أن إخوتي لم يحاولوا مرة مضايقتي، بل إن رغد ورهف تركتا لي سريراً ونامتا معاً في سرير واحد عن طيب خاطر، تشعران بالسعادة حينما أتولّى عنهما أعمال المنزل، وحين أساعدهما في دراستهما، ومحمد فتى صامت وهادئ هدوء البحيرة.. أحاول أن أجيب عن تساؤلاته في مادة اللغة العربية وفي المواد الأدبية عموماً.. لكن.. كل.. كل هذا لم يغيّر من داخلي شيئاً.. مازلت أشعر بالفقر.. بالعوز.. بالفراغ.. وكأن النقص في أعماقي قد ازداد تعاضماً..!

- ما رأيك أن نلطف الجلسة؟ على ذكر سيرة الفقر.. انظري بظرف عينك إلى تلك الشلّة من الطلبة والطالبات. انظري إلى ذي الفميص الأزرق الذي يسلب لبّ من حوله بحديثه، هل تعلمين أنه من أترف طلبة الكلية وأكثرهم ثراءً؟؟

- وكيف عرفت؟

- إنه حديث فتيات الكلية، له ثلاث سنوات في الكلية وما زال في السنة الأولى، يأتي إلى الجامعة لعرض أزيائه في كل أسبوع أو أسبوعين مرة.. بسيارة جديدة، وساعة جديدة، وثياب جديدة..! أتصدقين أن الساعات التي يلبسها لا مثيل لها في بلادنا... حتى أن حذاءه يبلغ سعره ألف ليرة.. نظارته الشمسية بعشرة آلاف..!!

قلت مستهزئة.. وهل علّق على ظهره قائمة بأسعار مشترياته؟

- لا تهزئي بي.. هذه الأرقام من مصدر موثوق.

- وماذا يعني كل هذا؟.. أتريدين أن أخطبك له..؟

- آه يا أمل.. ليتك تفعلين..! سادعو لك ليل نهار..!

- لكنني أخشى أن يدعو هو عليّ ليل نهار..!!

.. قطع مهارتانا صوت لطيف، التفتنا لنجد غيثاً يحينا.. إنه شاب وسيم حقاً.. طويل القامة مهاب الطلّة، شعره خرنوبيّ وعيناه علسيّتان، شفتاه تفرّان عن ابتسامة حجولة ساحرة ومن فوق الشفتين شارب رجوليّ جميل، وتلك الكتب التي يمسكها بيمينه والمعطف البنيّ الذي يرتديه يهبانه جاذبية مفعمة بالنشوة، سلّمت عليه بحياء ورحبت به علا وسألته بجنّث وحنكة ظاهرين.. أراك عندنا..!

تلعثم قليلاً ثم أصلح وضعية نظارته وقال: أنهيت محاضراتي وقلت أمرّ عليكما وأرى إن كنتما تريدان آية خدمة.

قالت علا بشراة: بالنسبة لي فأنا جائعة وبحاجة إلى طاولة عليها شتى الأصناف من الأطعمة.

تبسّمت وقلت له بصوت خافت: لا تصدّقها.. لقد أنهينا الآن غداءنا.

ضربتني بمرفقها وقالت بغیظ.. دعيني أكسب منه مرّة..!

ضحك من أعماقه ثم نظر إليّ وقال: على فكرة أمل.. أجد تعازي الحارة إليك، أرجو أن تكون أوضاعك مريحة.

قلت ببساطة: الحمد لله على كل حال.

- ونعم بالله!.. أستاذنكم.. أمل.. إن احتجت أية مساعدة

أنا بالخدمة.. السلام عليكم.

وبعد أن ذهب راحت علا تردد صوته بتهمك.. أمل إن احتجت أية مساعدة أنا بالخدمة، وأخته علا التي عرفتة على حضرتكم أصبحت في سلّة المهملات..!

- معاذ الله.. أنت الأصل!.. أنت المصدر وأنا المشتق!

- أمل.. لتكلم بصدق.. ما رأيك بغیث؟ واضح أنه معجب بك، إنه لا يكفّ عن السؤال عنك في المنزل. صمت هنيهة ثم قلت: أكذب إن قلت إنني لست معجبة به، خصوصاً إن كنت تقصدین بالإعجاب ذاك الإحساس الذي ينتابك لدى رؤية شكل

وسيم أو ملامسة خلق رفيع لكنني أكذب إن قلت : إن قلبي خفق له، لذا وكما قلت لك سابقاً.. دعي الوقائع تجري كما هي ولا تستبقي الأحداث، أنا بانتظار حب يفرض نفسه عليّ لا أفرض نفسي عليه.. ثم.. ما أدراك.. قد يأتي يوم وأهيم به حباً..!

وصلت إلى مجلسنا ثلاث زميلات لطيفات راحت إحداهنَّ (فاطمة) تقرب نحونا بلهفة وتساءل.. من ذاك الشاب الذي كان معك..؟

قالت علا بفخر ومرح.. إحم.. إنه أخي غيث.

قالت بسداجة: يا الله.. كم هو جميل..! طمئيني هل هو خاطب.. متزوج..؟ ما وضعه المادي..؟ مركزه الاجتماعي..؟

ضحكت علا وقالت: ولم لا تتعرفين عليه بنفسك، إنه جارنا في كلية الحقوق؟

رفعت فاطمة رأسها بعنفوان وقالت: لكنني لا أشتري سمكاً في الماء.

أجابت علا: هذا شأنك.

فقالت بتواضع: في كل الأحوال إذا أردت أيتها الأخت الكريمة أن تخطبي له فعنواني لا يُضَيِّع.. جمعية المهندسين - الشارع الثاني - البناء رقم (١٣)..!!

لم نتمالك أنفسنا من الضحك إلى أن قلت لمن.. لقد لفن
الأنظار بأصواتكن.. أسرعن.. الطلبة يدخلون القاعة، حان وقت
المحاضرة..!

.. بعد أيام قليلة اتصلت علا بي مساء وأعلمتني أنها ستتغيب
عن الجامعة عدة أيام، فهي مضطرة للسفر إلى قريتها للقيام
بإجراءات حصر إرث والديها في البيت والدكان لها ولأختيها
المتزوجتين، وسيسافر غيث معها لإعانتهم في تعجيل الإجراءات
كونه يدرس الحقوق.

شعرت خلال سفرها بفراغ كبير خصوصاً أنني لم أنهض من
كبوة فقدان جدتي بعد، ما زال شعور الغربة يحاصرني في المنزل،
زوجة أبي رغم صمتها وكتمان ضيقها إلا أنها لا تجد ضيراً في
التأفف والتذمر مني في غياب والدي، وأنا أحاول أمامها تجاهل
الأمر كأنني لا أعني شيئاً.. لا أدري هل أنا أصبحت مرهفة
الإحساس، جريحة الفؤاد، أم أنها حقاً متضايقة من وجودي، أم
كلاهما معاً..؟؟

.. كان يوم عطلة حين شعرت بضيق قد يبلغ الاختناق،
سأقتني خطاي إلى منزل جدتي في حنين وشوق، دخلت والدموع
تملاً وجهي.. صمت رهيب.. تجوّلت في المنزل غرفة غرفة وأنا
أرى طيفها أنني حططت طرفي.. وهي تطبخ ورائحة الطعام تملأ

الخيشوم.. وهي جالسة في الشرفة على كرسيها الهزاز تسبح..
وهي في ثياب الصلاة الناصعة تصلي.. وهي متكئة على الأريكة
تصغي إلى المدياع بشغف، ثم تذكرتها على سريرها في رقادها
الأخير غشت الدموع عيني وأنا أبحث عن مسبحتها في أدراج
الخزانة، لقد سحبوني يوم وفاتها سحبا ولم يحضروا لي سوى
ملاسي وكتبي وأشياء أخرى صغيرة.. تركوا هنا دموعي الحارة..
تركوا رائحة جدتي.. تركوا صلوات شكرها.. تركوا مبسم
نغرها.. تركوا دفء حضنها.. تركوا شالها الأبيض الذي يغطي
شعرا أحمر ناعما.. تركوا كأس (البابونج) تضعه لي على طاولتي
عند سهري.. تركوا أشياء كثيرة ظنوا أنها لا تهمني.. لم يدركوا
أنها من أشلائي، ومن قطرات دمي، احتفظت بالمسبحة لنفسني
بعد أن قبلتها شفاهي مرارا امتزجت فيها القبلات بالدموع.

خرجت إلى الشرفة.. النباتات ذابلة أرهقها رعد الشتاء،
افتقرت إلى لمسات جدتي وإلى سماع صوتها، انخناؤها إلى الأرض
يشتاق قبلة من تربة قبرها، وكأنها حقا تفتقد روحها، بحثت عن
عصفوري الحب لأجدهما في غرفة الصلاة والصمت الكئيب
يلفهما.

لقد أدخلتهما عمي وقاية من البرد، إنها تمر كل يومين إلى
هنا لتسقي الزرع وتطعم العصفورين وتنفض الغبار عن الأثاث،
أسفت على العصفورين لا يغردان وكأنهما أيضا مازالا في ثياب

العزاء، نحن الأربعة فقط نعلم من تكون جدتي.. إنها روح هذه
النباتات.. وزقزقة هذين العصفورين.. ورفرفة قلبي الصغير،
فقدانها فراغ كبير في الحياة، وهذا البيت الذي عشت فيه أربعة
عشر عاماً ما عاد لينضح بأيّ روح للجمال أو المتعة، وكأن كل
قطعة أثاث فيه خرساء لا تحكي من دون جدتي، ولا تعرف لونا
للحياة، لقد اشتقت إليها كثيراً.. وعدتني أن تزورني في الأحلام
ولم تفعل حتى الآن.. جدتي.. كم أنا بحاجة إليك..!

أقفلت الباب وتابعت طريقي في البحث عن الأمان إلى بيت
أمي، قلت لنفسي لعلّي أجد لديها منهدلاً لظمئي.. منهلاً تركته
منذ زمن.. أو ربما هو من تركني، لكنني لم أعتده.. ولم آلف أن
أرتشف منه، فهل يدفعني ظمئي إليه رغماً..! كان كل من صبا
ولؤي متسمرين يحدقان في التلفاز، سلماً عليّ سريعاً وعاداً ليتابعوا
برنامجهما المفضل بشغف عجيب، زوج أمي يتصفح الجرائد،
جلست دقائق معه زادت من حنقي وكأبتي.

شعرت أن المجلس ليس بمجلسي وأن هذه الأسرة لن تكون
يوماً ما أسرتي، كانت أمي تتابعني بعينين قلقتين.. أحبك يا
أمي.. أحبك وأنت بعيدة عني رغم هذه الخطوات التي بيننا..
مهما ولجت في أعماقي.. لن أقدر أن أدلي بدلوي إليك.. لا
أدري لِمَ.. بل ويؤلمني ذلك.. هذا الوجه الملائكي.. لم أعرض
عنه؟.. وتلك اللهفة المعذبة.. لِمَ أزيدها عذاباً؟ دخلت غرفة

أخرى أوارى فيها دموعاً حائرة، لحقت بي أمي.. سألتني بلوعة..
ابنتي.. ما بك..؟

نظرت إليها بأسى وعتب.. ابنتك؟.. هل تذكرت أن لك ابنة..؟
ضربت صدرها بيدها وقالت.. ويحي.. ومتى نسيت ذلك يا
أمل..؟

- نسيت.. العمر كله.. منذ أن شرّدت حياتي أنت وأبي..
كيف جدتما عليّ بهذا الضياع.. كيف..؟
ضمتني إلى صدرها وراحت تمسح دموعي بيديها الناعمتين..
ما كنت لتلوميني على ذلك من قبل..

يبدو أن وفاة جدتك تركت بالغ الأثر في نفسك..!

- لمّ عجزت أن أكون رابطاً بينكما كغيري من الأطفال..؟

- كان الفصام بيننا أكبر من فرحتنا بك يا بنتي، كانت
أفكاري في واد وأفكاره في واد آخر، يبحث عن العزلة
والانطوائية.. وأبحث عن المجد والشهرة، أطلبه بثمان فستان فيأتيني
برطل من الفضيلة، وددت أن يكون بيننا حب يستر تلك العيوب،
لكنني ما كنت أشعر به إلا.. وصممت وشردت عيناها في تذكر
طويل.. وكان العامين كانا حلماً.. حلماً فحسب.. ولولاك.. لما
حسبتهما من عمري.

عجزت عن فهم كلماتها الأخيرة، لكنني أحسست بوطأتها
على أعصابي، انسلت من بين ذراعيها، اختطفت محفظتي
وتركتها غائصة في الذكرى دوئها تحية، مشيت في الشوارع هائمة
على وجهي لا ألوي على شيء، السماء برحبها تضيق بي.
أنفاسي محسرة لا أستطيع أخذها إلا بصعوبة.. أفكاري
مبعثرة.. جوارحي مضطربة.. لا أدرك أنا نفسي أين أمشي..
وعمّ أبحث.. ولماذا أبكي..؟؟؟

ذهبت صباح اليوم التالي إلى الكلية بعد أن أمضيت ليلة مضنية
كئيبه، جلست على المقعد وعيناى تتحولان بحزن في أرجاء
القاعة، وصميتى ينضح بألف آهة وآهة، وبينما كنت أنقل ناظري
رأيت شاهين من بينهما ذاك المترف الكسول الذي حدثني عنه
علا، كانا واقفين قبالة باب القاعة يرنوان إليّ عن بُعد ويتهامسان،
تجاهلت الأمر وانكبت على نفسي لا رغبة عندي في الحديث مع
أحد.. أين أنت يا علا..؟.. كم أفتقدك..!

أنهى الدكتور محاضرتة وخرج من القاعة، نهضت لأحمل
كراستي وقلمي وإذا بشاب وقف بجاني يستأذني.. لو سمحت..!
الفت لأرى الشاب المترف يتحدث معي بكل لطف..

- لقد فرغ مداد قلمي في منتصف المحاضرة ولم أستطع تدوين
بقيتها، هل تأذنين لي بأخذ كراستك لإتمام النقص لدي..؟

- لكنها غير مرتبة بعد، وقد اعتدت تبيض المحاضرات في

المنزل!

- أستطيع إذن أخذها غداً.

- لا مانع لديّ

- أراك غداً.. إلى اللقاء..!

.. يا له من شاب لطيف، لِمَ يتحدث عن هذه الفظاظة؟ لا

يبدو عليه الغرور أبداً بل إنه مهذب للغاية، ويبدو أنه ابن ناس!!

.. في لحظات الوحدة.. بل في لحظات الوحشة.. يأنس المرء
بأي صوت، وبأي عارض يعترض فراغ حياته، ويودّ لو يسلي به
ألم العزلة.. تلك العزلة التي تفرضها نفسه عليه وسط جمع غفير
من البشر، أحضرت المحاضرة لذاك الشاب، وكنت قد عنيت بها
وكأنني اهتممت للأمر أكثر مما يجب، لكنه لم يترك لي فرصة
لمعابة نفسي على اهتمامها، فقد وجدته أمامي فور دخولي إلى
الكلية وكأنه كان ينتظرنني.. - صباح الخير - أهلاً..

تبسم بصمت لأفهم بنفسي ما يريد، ناولته الكرّاسة
فتشكرني بابتسامة ووعدني بإعادتها غداً، وجدت نفسي أنتظر
اليوم التالي وتساؤلات كثيرة تراودني حاولت عبرها استنطاق كل
حواسي، واستدراج فطنتي وذكائي.. لطافته غير عادية.. نظراته
تحمل أكثر من معنى.. اختياره لي بالذات لإعطائه المحاضرة..
أشياء كثيرة شغلت فكري وجعلتني أتساءل بحيرة عن ذاك الشعور
الغريب الذي بدأ يتسلل إلى كياني برقة وصمت.. إنه يتسرّب
بين أوصالي كماء رقراق وينسبني ولو لبرهة جلّ آلامي..!

عند صباح الغد المنتظر كانت الشمس مشرقة رغم لفحات
البرد اللّاسعة، والجو صاف يغطي عكر الغيوم، وضباب البخار

الدخاني يتصاعد من الأفواه في لوحة باردة دافئة، التقيت به كيوم
 أمس ينتظرنني بشوق واضح.. في وجهه سمرة صافية، وعلى
 شاربيه تحكي الرجولة أحلى أغنية.. عيناه ألفتان وسوادهما يلمع
 بوميض من الذكاء الحاد.. أناقته لا تخفى عن عين ناظر.. يزيد من
 جمالها جسد رشيق يثب على الأرض وثباً.

.. ابتسم برقة.. صباح الخير

- صباح الخير.

- في الواقع.. لقد وعدتك بإحضار الكراسة لكنني أعتذر

الآن.

- لماذا؟

- لقد اطلعت على محاضراتك وأعجبت كثيراً بترتيبك وطريقة
 تدوينك للملاحظات، إنها أمور تعين كثيراً على الحفظ، وخاصة
 لشباب كسول مثلي..! ونظر إليّ يريد تعليقاً على جملته الأخيرة.

أجبت بتردد.. إن كنت نقطة في بداية إنهاء هذا الكسل، فهذا

أمر يسعدني..!

تبسم ونظر إليّ بحرارة حتى أن نظراته جعلتني أتسمّر مكاني
 وأنا ملي تداعب كتابي وكأنني أنتظر حديثاً آخر! وليقطع دابر
 الصمت قال بحذر.. الجو جميل اليوم.. ثم حك رأسه وهو يقول:

أراك وحيدة هذه الأيام..!

- صديقتي في القرية لأمر عائلية.

- أليس لك أصدقاء غيرها..؟

- هكذا أرتاح أكثر..!

- اسمك أمل أليس كذلك؟. لقد قرأته على الكرّاسة.. اسم

جميل.. وأنا اسمي علاء.

- تشرّفنا.. لقد حان موعد المحاضرة، الطلبة يدخلون القاعة.

- حسن، سأعيد إليك الكرّاسة بعد أيام قليلة.. ونظر إليّ

نظرة أخيرة ثملة.. إلى اللقاء..!

مضى مسرعاً أمامي وعيناي تحمقان فيه، استندت إلى الجدار ورائي لألتقط أنفاسي وألمم شتات حواسي، لم أستطع تفسير ما يجري في أعماقي.. إلا أن ذاك الماء الرقراق في أوصالي بدأ يتحول إلى غدیر فياض.. وقد يصبح شلالاً هادراً، بدأ شعاع نور يسطع في سماء أيامي الداكنة ويهبها شيئاً من لون الحياة، منيت نفسي أن القدر سيضحك لي، وبمرور الساعات شعرت بأشياء حياتي تتغير.. لا.. بل أنا من تغيرت.. بتّ أنظر إلى ما حولي بمنظار بهي..

لم أعد أرى الأشجار عارية من زينتها.. بل هي في تجرّد تام للطبيعة، لم أعد أرى السماء مكفهرة بالغيوم.. بل هي أنين

السماء بعشق الأرض، لم أعد أنقبض برؤية البرق وسماع الرعد..
 بل صرت أخرج إلى الشرفة وأعرض نفسي لتيار من الماء المنهمر
 وسط دهشة إخوتي وأنا أشعر بأسطورة الزمان على صفحة
 الأيام، تراويل منعمة يخفق بها فؤادي وتهفو بها كل أحاسيسي،
 ما رأيت من الحب إلا لطفة المنتظر وخفر العذراء.. غير أنني
 سرعان ما سلّمت جوارحي إلى مافيه من جمال، وكأنني عشت
 يقيناً أنه دوائي الناجع من أزمات واقعي الموحجة..!

.. رويداً.. رويداً.. بدأت أصحو من سُكري وأعاين نفسي،
 لعلّ كل ما كان مجرد استلطاف عابر أو تسلية عابثة، بل ربما كان
 من وحي أفكارى ورسم خواطري وأشجاني، وأجد نفسي عائدة
 على أثري إلى رياضه كلما أطلت على واقعي الشاحب.. آه.. ما
 الذي دهاني..؟.. بل ما الذي يجري معي.. ولمّ يجري معي أنا..؟
 هل آن الأوان أن تبتسم لي الحياة؟ أيعقل أن أكون في غمرة من
 الأحزان ثم أجد نفسي فجأة أتزحلق على قوس قزح.. أين أنت
 يا علا لتجيبني على كل أسئلتى..!

صبرت نفسي بلقائه الموعود لإعادة الكرّاسة، بت أروح إلى
 الكلية بلهفة كي أتحمق من صدق أحلامي، وأغدو نجيبة لغيابه
 المتواصل، وأعود فأتذكر ما تحدثت به علا عن دوامه المتأرجح..
 وكلما رحل يوم دون لقائه أقنع نفسي أنني كنت أحلم.. أحلم

.. وأخيراً.. وبعد أيام ثلاثة رأيتَه عن بعد، كان يتحدث مع صديقه، لم أشعر بنفسي إلا وأوصالي تضطرب وقلبي يخفق وعيناي تغزلان وتطرفان حائرتين بين الفتح والإطباق، وحين شاهدني ابتسم سريعاً واعتذر من صديقه وجاءني يمشي بكل زهو وجسده ينطق مفعماً بحيوية الشباب.. مرحباً.

- أهلاً!

- أحضرت لك الكراسية - شكراً جزيلاً!

- عفواً.. أرجو أن تكون قد أفدت منها

- بالطبع.. ثم تردد قليلاً وهو يقول ناظراً إليّ بطرف عينه..

وددت لو كانت معي لفترة أطول، وكأنني فهمت قصده لكنني سألته متغابية وعيناي تطرقان أرضاً.. لماذا؟

فأطرق هو الآخر رأسه وقال بصوت خافت.. لأنها منك؟

لم أعلق على جوابه رغم أنني انتشيت به من الأعماق، وعمدت إلى تغيير الموضوع سريعاً..

لقد تغيبت عن الكلية ثلاثة أيام متواصلة.

فسأل وكأنه يستنطقني كما تعمّدت استنطاقاً.. هل انتظرتني

لأجل الكرّاسية..؟

أطرقت رأسي حائرة في الجواب ثم تركته معلقاً وقلت وعيناي
تنظران إليه بابتسامة حيية.. ربما..! تبسم بسعادة بالغة حتى أن
شفاهه افترت عن ضحكة وومض من عينيه أمل كمن تصيد طيراً
ليصل إلى سرب من طيور..!

يبدو أن درجة حرارة الموقف قد ارتفعت سريعاً وكان عليّ أن
أتفادى لفحها فاعتذرت منه للعودة إلى المنزل، قال بلهجة طفولية
بريئة وعيناه ترجواني بصدق.. ابق قليلاً..!

- آسفة.. لقد تأخرت.. إلى اللقاء..!

وكأنني رحت أستجمع قواي لأخرج من ديدنه وقد جذبني
إليه كريح تدفعني وأنا أمشي عكس تيارها، ما إن خرجت من
حقله المغناطيسي حتى شعرت بروح جديدة تدبّ في أوصالي
وترغب في تحريك كل عضو من أعضائي، كما لو عاد الزمن بي
عشر سنوات إلى الوراء.. كم تمنيت أن أتابع سيري على الأقدام
وأنا أمشي وأثب وأقفز.. أترنح وأتمايل.. أشدو وأغني..
كالأطفال تماماً.. وددت لو أقف في وسط الشارع وأوقف سير
كل السيارات وأفتح ذراعيّ وأدور وأدور وعيناي معلقتان
بالسما.. وأضحك عالياً.. عالياً حتى السماء. وخشية أن أصدق
نفسي وأهبها مبتغاها آثرت ركوب الحافلة وقد طاش بي صوابي
فقطع بي السائق أشواطاً قبل أن أنتبه أنني وصلت إلى المنزل..!

.. ما أجمل الوحدة تداعب طيفي ، وما أصدق الصمت
يحاكي بوحى، ها أنذا أعتزل أسرتي خشية أن يفتضحوا أمرى من
بين عيني، وكأن بالى غدا أطول.. وصبرى أكبر، لم تعد تضايقتى
ثرثرة إخوتي أو نظرات زوجة أبى فأنا عن كل ذلك قد بتُّ
مشغولة، طلبت من والدى إحضار عصفورٍ الحب من منزل
جدتي رحمها الله، عهدت رعايتهما وقد تمتنت أواصر صداقتى
بهما، حتى أنى صرت أسمع تغريدهما وكأننى أسمعه أول مرة، فيه
نعمة خفية تحكى أسرار القلوب، وأحاكى نفسى أحياناً.. أتراهما
يغزلان قصة عشقى بلغة العصافير؟ يا خوفي أن يترجم أحد لغة
العصافير يوماً ويكشف سري الذى مازال مدفوناً داخل سويداء
قلبي.. وفي جدائل شعري البتولة.. وما بين شفاه ثغري.. أفكر
بعلاء طوال الوقت.. بين الكتب.. وقت الطعام.. قبل النوم..
عند الصحو.. حتى فى الأحلام أراه. بوجهه الوسيم ومظهره
الأنيق.. شاب أسمر جدّاب.. عيناه سودوان برّاقتان.. ابتسامته
رائعة متزامية الأطراف.. قوامه رشيق يضجّ بالحياة.. حركاته
توحي بخفة ظلّه. ودمائه تحكى أصالة طبقتة، لم أفكر يوماً كم
يحمل من النقود، بل إننى حين أراه أنسى أنه هو الشاب المترف

الذي تلوكه الكلية لغواً، ويتزأى لي أنهما شخصيتان في شخص واحد لا يرى فيهما كل امرئ إلا ما يحكى انطباعه، فمن يقيم الناس بالجاه والثراء لا يرى علاء إلا بمنظارهما، ومن يقيم الناس بحسن الخلق وطيب المعشر لا يرى علاء إلا بمنظارهما، وأنا ممن رأيت فيه كل طيبة ودمائة خلق.. بل إن تذكري لجاهه وثرائه يجذبني إليه أكثر، لأنهما لم يغيرا من طبعه شيئاً فيشوّهه بكبر أو تعجرف. حتى أنه ارتاح لي بل وربما أحبني من بين الكثيرات حوله رغم أنه لا يوجد في ما يميّزني عنهن سوى قلب يهفو له بكل حب وكل خير..!

عاد وتغيّب يومين آخرين شعرت فيهما بشوق كبير إليه، وكان الكلية لم تعد تطاق من غيره وكان القاعات لم تعد تضيء بغيابه.. ورحت أسائل نفسي أتراه يعود فيتعمّد الحديث معي بعد أن انتهى من الكراسة؟ هل هو يحبني حقاً أم أنه مجرد إعجاب؟ إن كان حياً صادقاً فهل يبغني بعد هذا أمراً حاسماً؟ أم أنه سيسير الأمر ببرودة أعصاب؟.. شاب ثري لا يكلفه أمر إعداد منزل الزوجية أدنى اهتمام.. يستطيع أن يخطب اليوم ويتزوج غداً، أما دراسته فهو على ما يبدو يعدّها وسيلة للتسلية وملء وقت الفراغ، وإن شاء متابعة دراسته فأنا خير من تهتم به وتشجعه عليها.. إذن. لا عائق يقف أمامنا، ومن الضروري - والحال هذه - أن يقوم بخطوة يجعل فيها العلاقة رسمية، حينها يثبت لي

صدق النية وإخلاص الطلب، حتى وإن كانت الخطوة سريعة وعلى عجل، فهذا خير لي، إن الصراع الداخلي بين عواطفني وما يمليه عليّ ديني وعقلي، فلا استعداد عندي مهما أحببت لشيء من أنواع العبث، وتبعاً لذلك كان عليّ أن ألمح على نحو غير مباشر لأمر الخطبة وقد تأكدت إلى حدٍ ما مبادلتها لمشاعري.

كنت عائدة من المنزل حين راح يناديني من ورائي على عجل.. أمل.. لِمَ أنت دائماً مستعجلة؟

- أهلاً علاء.. هل كنت في القاعة؟ لم أنتبه إليك؟

- في الواقع لم أحضر المحاضرة.. جئت لأراك..!

سعدت بكلماته لكنني تعقّلت وقلت: لكن هذا لا يمنع من

ذاك..!

- سئمت تكرار المحاضرات ذاتها كل سنة. ثم قبض كفيه على بعضهما وزمّ شفّتيه وتجرّع جرأة وقال كمن يقذف قبلة وينتظر أتفجر عليه أم لا: ما رأيك أن نتناول الغداء معاً؟ وكوني قد أعددت لموقف كهذا فقد كان جوابي سريعاً وبلهجة جافة لأول مرة..

- بأيّ صفة تجمعنا..؟ أنا من أسرة محافظة ولم أعتد الخروج

مع أيّ شاب.

نظر إليّ مبتسماً وكأنه يغويني وراح يقول: وهل أنا كأيّ

شاب؟

أطرقت رأسي قائلة: حتى الآن أنت كذلك.. أستاذك؟

رجعت والسعادة تغمرني أن تجرّأت في موقفني وأثبتت قوة في شخصيتي رغم أن أعماقي كلها تهيم به وقلبي مطواع له، لكنني تساءلت بحيرة من أمري عمّ سيكون موقفه بعد الذي جرى، ومن ثمّ اهتديت إلى أحد احتمالين.. إما أن يراني لست مجالاً للهو فيتركني وشأني، وسأبتلع حينها كل غصصي راضية بقدري، وإما أن يوثق أحاسيسه ويدرك قصدي فيطلبني، ووقّفت إلى الاحتمال الثاني حين جاءني في اليوم التالي معتذراً وهو يقول:

- أعتذر كثيراً عما بدر مني أمس، لكن يبدو أن جرأتي خانتني ولم أستطع أن أبين لك قصدي، بالتأكيد إن طلبي لجلوسنا معاً ليس هراءً بل إنني أبغي عبره تحديد أمور لخطوات ستتطور تبعاً.

- تستطيع أن تتكلّم هنا..

- هنا؟.. في الكلية.. ووسط هذا الصخب..؟..

مستحيل..!.. لن أستطيع أن أتفوّه بكلمة..! كنت خجلة وحائرة في الوقت نفسه، وكأنني أطلب منه إقناعي بطلبه كي أملك جرأة في تنفيذه فأبرّئ نفسي من ذنبها أن السبب كان مقنعاً.

- لكنني لم أقم بأمر كهذا من قبل.. الأمر لديّ ليس بالسهولة التي تتصوّر..!

قال بذات اللهجة الطفولية وذات العينين الراجيتين..
صدقيني.. لن نتأخر!

صمتُ طويلاً ورحت أنقل نظرات حائرة بين سماء صامتة لا تسعفني بجواب، وبين أشجار عارية وصخب طلبة ترنو أعينهم إلينا قليلاً ثم تدلهم، أطرقت رأسي وهو ينتظر جوابي ثم قال. هل نذهب؟ أشرت له بسبابتي مشرطة.. لن نتأخر. فقال مبتهجاً..
لن نتأخر أدخلني إلى مطعم راق لطالما سمعت عنه لكنني لم أتصوّر أبداً أنني قد أدخله.. ومع من..؟ مع زوج المستقبل..! مع من خفق القلب له بكل صدق..! شعرت لأول مرة بأنوثتي مفعمة أمام شاب، فقد راح يعاملني بكل لباقة تماماً كما أشاهد في المسلسلات.. يقدّمني أمامه في الدخول.. يخيرني الطاولة.. يخيرني الطعام.. يفتح لي علبة العصير.. وأشياء كثيرة أنعشتني من الأعماق، وجعلتني ألوم نفسي أن كنت سأحرمها إحساساً كهذا..!

كان الحياء يغمرنني من فرقي إلى أخص قدمي في حين كان دخوله هو إلى هذا المطعم الفخم أمر ارتيادي للغاية، حتى أن نظرات العاملين اليوت كانت عليهم ألفوه، طريقة جلوسه.. تناوله

الطعام بكل خفة ولباقة.. حديثه معي.. نظراته العميقة إليّ والتي تسبر أغوار قلبي.. كل هذا جعلني أتخيله كنجم من نجوم السينما.. يبهر الأضواء ويأسر القلوب، بالتدرّج خفت وطأة الحياء عني وبدأت أتحدّث معه بكل عفوية وبساطة.. بكل صدق ودمائة، وكأن اجتماعنا على هذه الطاولة في هذا المكان الشعري أصدق تنويع لمشاعرنا وتوضيح تام لهويتها. كانت الموسيقى هادئة هدوء البحر في ليلة صيف.. ناعمة كلمس وردة جورية حمراء.. قريبة إلى النفس كولوج الإبرة في سمّ الخياط.. وعلى أنغامها تواتر حديثنا الرقيق الهادئ، بدأ يسألني وقد رأى عينيّ تنقلان النظر في هذا المكان المخملي بكل إعجاب.. لأول مرة تأتي إلى هنا؟ أجبت بكل بساطة.. أجل..! قال: حدثيني عن حياتك.. ووضعتك.

ازدردت رريقي وقلت: قصتي طويلة.. باختصار.. والداي مطلقان منذ نعومة أظفاري، نشأت في بيت جدتي، أما أمي فتزوجت ولها الآن ولدان، وأما أبي فتزوج أيضاً وعنده ثلاثة أولاد، توفيت جدتي منذ فترة قريبة وأنا الآن في بيت أبي.

- إذن أنت وحيدة..! أنا أيضاً وحيد ولي ثلاث أخوات.

ضحكت وقلت.. ليس بالضبط.. بل لي خمسة إخوة، صبا في الصف الثامن ولؤي في الصف السادس وهما من أمي يعيشان في

دلال ورفاهية حتى أن زوج أمي وضعهما في أرقى مدارس المدينة، لكن تصرفاتهما لا تعجبني دائماً خصوصاً صبا أصبحت فتاة يانعة ولم ينضج عقلها بعد، أما من أبي فمحمد في الصف الأول الثانوي ورغد في الخامس ورهف في الرابع، وحياتنا نحن الأربعة عادية بكل معنى الكلمة، هذه هي حياتي.. وهذا هو وضعي..!

كان يتأملني طوال الوقت ثم قال بابتسام.. وهل لإخوتك فحصة جميلة كتلك التي على خدك..؟

ابتسمت فتغلغلت عيناه في تلك الفحصة أكثر ثم أردف يقول.. ماذا يعمل والدك..؟

- محاسب في إحدى شركات القطاع الخاص، عند محسن الأحمد.

قال بتعجب ودهشة.. حقاً.. أتعلمين أن محسن الأحمد خالي..!

قلت بسعادة.. يا لها من صدفة..! وعلى سبيل المزاح قلت: هيا قل لخالك أن يكرم مثوى والدي..!

- بالطبع سأفعل، فخالي لا يرد لي طلباً مهما كان، فكيف إن عرف أن المحاسب عنده سيكون عمّ المستقبل..؟ وراح ينظر إليّ

بحب عارم وجرأة كبيرة جعلتني أوارى وجهي عنه وقلبي يذوب
من الأعماق، ثم عدت فتعمّدت الجديّة في الحديث.

- ولكن بصراحة أشعر أن الفرق الماديّ بيننا كبير للغاية، نحن
من أسرة متوسطة، وأنتم.. قاطعني بسرعة.. هذا أمر لا يهمني
مطلقاً، ولكن.. ربما يهتم أهلي.. ثم صمت وصمت أنتظر منه
استطراداً في الحديث.. هذا ما دفعني للحديث معك، فأهلي قد لا
يتقبلون الأمر بسهولة وهذا يحتاج مني إلى مهلة من الوقت، كما
أن وضعي الدراسي المتعب قد يكون حجة كبيرة لديهم لمنعي.

- بالنسبة إلى وضعك الدراسي فهذا أمر يتوقف على همتك
ونشاطك، وحالياً أنا لا أطالب إلا بصفة رسمية تربطنا وتتوّج
مشاعرنا، أما عن رأي أهلك بي وبوضعي فهذا يتوقف أيضاً على
قناعتك بي، وقدرتك على إقناعهم بقناعتك، أم أنك غير مقتنع
بي بعد..؟

- لا.. مقتنع.. ولكن.. ماذا لو لم تحدث الخطبة..؟

قلت مستغربة وكأنني أستقطب كوامنه.. تتحدث وكأنك
متوقع أمراً كهذا..!

فنظر إليّ مبتسماً.. إنني أمزح..!

- ما يهمني الآن يا علاء هو اهتمامك الجديّ بدراستك
وابتعادك عن مجالس اللهو والترف وأصدقاء الثراء، كل ذلك لن
يغني حياتك بشيء سوى تفوقك وعملك الصالح.

- وكانك تريدان تغيير حياتي كلّها..!

قلت بصدق.. ليتني أقدر..!

- لكن التغيير لن يكون بين عشية وضحاها، ثم إنني اعتدت نهجاً معيناً من الحياة يصعب عليّ تغييره وأنا لا أريد أن أظلمك في المستقبل بفرضي عليك هذا النهج، كما أنني لا أرغب بظلم نفسي بمنعها عنه.

كنت أريده بصدق وأخشى نفوره مني حتى لو اضطرّ الأمر أن أقبل به على ما هو عليه إلا أموراً جوهرية علنا نتفق عليها معاً فيما بعد، قلت له:

- وأنا أيضاً لا أرضى لك الظلم، لكنّ التفاهم والتعاون بين الطرفين هو أساس الحياة الزوجية رغم أن شكوكك بدأت تخيفني ألا تكون بيننا هذه الحياة.

- لا تخافي، أمهليني لشهر فقط لأهَيِّ الوضع لأسرتي، هل أستطيع في أثناء ذلك الاتصال بك في المنزل؟
ابتسمت وأنا أنهض من مجلسي وقلت له.. ليس قبل الشهر، دعنا نمضي.

وحيث عدت إلى المنزل كنت متشوّقة أيّما تشوّق أن يحلّ الليل، فيتغمّدي بسكونه، وأفرغ عبره ما في جعبتي من خواطر واستذكار لكل حركة وهمسة وبسمة، دخلت غرفتي أول المساء

متذرة أنني سأصحو باكراً، أغلقت الباب وأطفأت النور،
 وتمددت على السرير ورحت أشدّ الدثار إليّ بقوة وسعادة وأنا
 أتذكر نظراته المثيرة التي كانت تملؤني خفراً.. لقد استعر القلب
 بلهب حبه وعلى دخانه رسمت أجمل الصور وأبهى الأحلام،
 شعرت بنفسى أميرة حقيقية في ثياب رائعة وهو يدخلني إلى قصره
 الزجاجي وعيون الناس ترمقني وفتيات الجامعة تفور أعينهن غيظاً
 وكمداً، تخيلت كيف ستكون حياتي معه، وكيف سأتأقلم مع
 نهجها بروح محبة متسامحة.. وسأغير هذا النهج بالتدريج بحيث لا
 يشعر هو بتغيره.. أريد أن أصنع منه بطلاً قوياً طموحاً راسخاً..
 صحيح أن الكثير من طباعه وصفاته لا تناسبني، بل وأحياناً
 تضايقني، لكن حبي له يغمرها جميعاً ويعدني بتغييرها جميعاً.. أريد
 أن أصبّ عنفوان شبابه في بوتقة الدراسة والعمل.. أن يتحلّى
 بالجدية في أقواله وأفعاله، لكنني ومع كل هذا التغيير سأحافظ
 على رونق كلماته وبهاء حبه وسأزيده توقداً واضطراباً.

توالت ساعات الليل وداء الهوى لا يبرحني، خرجت إلى
 الشرفة في غسق الدجى والريح ترسل هواءً قارساً، رحلت أناجني
 نجوم السماء وهي تتلألأ وكأنها تناجيني عن بعد، رأيت القمر
 يشعّ بريقه الساطع ويحكى قصص العاشقين بصمت بليغ، لم أعد
 أرى فيه تلك الحجارة التي تكوّنه، بل بات وجهه يحكي تراسيم
 وجه علاء غير أن وجه علاء يكون دوماً أقرب لي.

.. لشدّ ما يعوز الشباب الكوايح (الفرامل)، لا ليضعها تحت قدمه، بل ليضعها في جمجمته وبين أحلامه.. أحلامه التي تنهافت وتتراكض وتكبر وتنضج وتسبح في بحر السماء.. تصبح أشجاراً يانعة، وسرباً من طيور مغرّدة، وأشياء كثيرة وجميلة قد لا نرى منها على أرض الواقع إلا القليل، وهذا هو شأني وشأن أحلام يقظتي، أعلم أنها تتكاثر وأتمنى لو أحدٌ من تكاثرها، لكنني أرى في الأحلام جمالاً لم أراه قط على أرض الواقع..

.. بعد ذاك اللقاء المثير ذهبت إلى الكلية ولم أتم ليلتها إلا ساعات الفجر الأولى، كنت لهفى لرؤيته.. أتراه أمضى الليلة كما أمضيتها، كنت عطشى لسماع كلمات غزله ونظرات حبه رغم حيائي من كل ذلك، سمعت صوت علا ورائي وهي تناديني، رحبت بها بكل شوق وقلت لها:

- يا ظالمة.. عشرة أيام تتغيبين، وقد قلت لي أياماً قليلة..؟

- اسكتي.. لم أصدق متى أصل إلى هنا، إجراءات حصر الإرث مرهقة وتتطلب أياماً طويلة غير أن غيثاً ولد بنجيب. لقد كرّس كل وقته لإنهاء الإجراءات بأسرع وقت.

- ولمّ لم تتصلي بي كل هذه المدة..؟

- تعلمين أن هواتف القرية قليلة، وحضرتك تمضين معظم وقتك في الجامعة، يعني حتى لو سعيت لذلك لما وجدتك في المنزل.. ها.. أخبريني كيف حالك؟ وكيف حال الكلية..؟

- على خير ما يرام.. أما الكلية فقد ارتاحت من ثرثرتك، وأما أنا فقد ضاع نصفي الثاني وبت موضع أنظار الطلبة كمن ينظر إلى رجل أعور العينين..! أنت حدثيني.. كيف أمضيت وقتك في الريف الجميل..؟

قالت ببساطة.. عادي جداً.. أمضيتها بالأكل والنوم والذهاب لعند المحامي وإجراءات الحصر ومشاويرها بين القرية والمدينة.
- وتركت الطبيعة الخلابة..؟

قالت بتهكم.. والله نسيت أن أقف تحت المطر وأنا أناجي وأقول..

ثاورٍ على صخر أصمّ وليت لي قلباً كهذي الصخرة الصماء
شاكٍ إلى البحر اضطراب خواطري فيجيبني برياحه الهوجاء..!
وبينما نحن نضحك جاء علاء وهو يتمتم لي.. من لاقى أحبابه
نسي أصحابه..!

تبسّمت وقلت له بجياء.. أنت الخير والبركة.. أهلاً علاء..
كيف حالك؟

كان سؤالي عادياً في ظاهره لكن عينيّ تسألانه عن حاله بعد تلك الجلسة الشاعرية، اكتفى بصمت ونظرات خلاّبة تهيم شوقاً دون أن يأبه بعلا التي راحت تنظر إلينا فاعرة الفاه شاخصة البصر، قطع نظراته صوت صديقه يناديه فاعتذر وذهب، وما إن أدار ظهره حتى فوجئت بضربة موجعة على جذعي من مرفق تلك الثائرة وهي تقول لي بأسنان تصطكّ غيظاً من الدهشة والفضول:

- ويحك.. ما الذي جرى في غيابي؟.. ما الذي أصعدك إلى برجه العاجي؟

قلت وأنا أتألم: رويدك كدت توقعيني أرضاً.. هل تريد أن تبثلي بي؟

قلت بحزم وفضول.. تكلمي وإلا ابتليت بك فعلاً!

فقلت محاولة الابتسام.. يا مجنونة.. إنه سلّم الهوى..!

- هيّا حدثيني من البداية

- والمحاضرة..؟

- لا محاضرات اليوم..!

أجلستني على كرسي في حديقة الكلية وكأنه كرسي الاعتراف وجلست بجانبني تستجوبني وتحقق معي، تارة تفغر فاهها

من الدهشة، وتارة تقطّب حاجبيها من الغضب، وأخرى تفرج أسارير وجهها بالابتسام، كل هذا وهي تهزّ رأسها بإمعان، كانت تعابير وجهها تثير الضحك حقاً.. رويداً رويداً حتى خمدت نار الفضول في عينيها وارتمت أعصابها المشدودة وبدأت شفاهها تعرب عن ابتسامة عريضة، ومن ثم أمسكت بيدي وهي تقول بكل حب:

- لا أصدق يا أمل.. أكل هذه الأحداث جرت في عشرة أيام..؟ ها هي الأيام تضحك لك، ألم أقل لك: إنها ستضحك لك ذات يوم..؟ والآن أريد الحلوان. هيا اذهبي واشتري بسكويتاً وعصيراً وحلوى لأسدّ بها رمقي، جئت إلى هنا على لحم بطني!
قلت لها باستهزاء وأنا أضع يدي على جذعي.. طبعاً.. وتستحقين أكثر من ذلك خصوصاً بعد هذه الضربة القاضية، سأقول لغيث أن يسجلك في أحد نوادي المصارعة الحرة!

قالت بحزن.. غيث.. وأسفي عليه..!. ماذا سيكون شعوره إن علم بالأمر؟

- لا تحكي له شيئاً يا غبية فالأمر لم يتم بعد، ثم إنني لم أرفضه يوماً، أوكلت للأيام مهمة ترغيبي به وحيي له، لكنها فاجأتني بعلاء الذي فرض نفسه على قلبي وأحاسيسي وكل كياني، لقد بت أشعر أنني أعيش حلماً أكبر مني.. وما اعتدته يوماً.. وما

أحشى إلا أن أكون قد سرقتة خلسة من غيري ويأتي يوم فيعود
ويخطف مني وأعود أنا لقوقعة أحزاني وظلمة كوايبسي، لقد ذقت
أخيراً طعم الراحة معه، ومحال أن أتخيل حياتي بعد الآن دونه.

- أمل.. في النهاية سعادتك هي الأهم لي، وإن كنت ترين
سعادتك مع علاء فليبارك الله بكما، لكنني أنصحك ألا تنجرفي
بمشاعرك. تريثي قليلاً وضعي في ذهنك حساباً لكل شيء كيلا
تصدمي يوماً بحقيقة لم تخطر ببالك..!

ضحكت وقلت: جاءت كلماتك متأخرة، لقد وقعت بفخ
الهوى وتضمّختُ بآلامه وقدرة القادر وحدها تنجيني من
شباكه..!

- هل نسيت أن امتحانات الفصل الأول قد اقتربت، إياك يا
أمل أن تشغلي عنها.

+ لا تخشي عليّ شيئاً فلكل زمان رجاله، ثم إنني كيف
سأشجع علاء على الجد والدراسة وأنا أهمل أمامه ما أوصيته به.

أطرقت رأسها وهي تفكر ثم قالت: ولكن أيعقل أن شاباً ولد
وفي فمه ملعقة من ذهب وعاش لا يدرك قيمة للوقت أو المال لا
يعرف من حياته إلا اللهو والعبث يأتي فجأة ويتحوّل أمامك إلى
أشبه ما يكون بنابليون بونابرت، وفي غضون عشرة أيام، إنه زمن

- ألسـت أهـلاً لـذلك؟ أم أنـي أول فـتاة تـعيد شـاباً إـلى جـادة

الصواب..؟

- لم أقصد ذلك، لكن الأمر ليس بهذه البساطة والرومانسية،
لا تنسي أن حياته مليئة بالفتيات والسهرات.

قلت متضايقه: ولا تنسي أنه طلبني أنا من بينهن، ولعله
اختارني لأنه وجد فيّ ما يميزني عنهن. بخُلُقِي والتزامي فشعر أنني
الزوجة المطلوبة..!

- ألم تري أنك تسرّعت في الحديث له عن حياتك ووضعك؟
بل تسرّعت في اتخاذ القرار كلّه بشكل عام؟

- من الطبيعي أن يعرف شيئاً عن وضعي كي يتمكن من
خطبتي على بصيرة من أمره، أما أنني تسرّعت في اتخاذ القرار فهو
خير لي من إمضاء وقتي معه والتفكير به دون أيّ مسوّغ رسمي.
- لِمَ لم تسألـيه أيضاً عن حياته..!

- كان الوقت ضيقاً ثم إن حياته واضحة لكل من يراه، ما
استجدّ من معلومات لديّ أنه وحيد لأخوات ثلاث أيّ إنه الفتى
المدلل.

تمتتُ تقول.. يقول عنك وحيدة..! أرجو ألا آخذ من
الأمر أكثر من أبعادها..!

- ماذا تقولين...؟

- لا شيء، لكن كل ذلك يا أمل لا ينفي خطأك بخروجك معه، على كل دعينا مما مضى ولتمشِ الأمور ببسر الله وأسأل الله تعالى لك كل خير، والمهم أن تكرسي اهتمامك للامتحانات وربما تنتهي مهلة الشهر فلكل حادث حديث...!

.. كانت كلماتها كمن يريد أن يوقظ أحدهم من غطيظ نومه دون أن يعلم أنه يعيش حلماً يودّ ألا يصحو منه أبداً، حتى وإن علم أنه حلم...! أعلم أن عملاً تحبني وتكلم بتعقل لخوفها عليّ لكنها لم تذق ما عشته من أحاسيس وتباريح، ولم ترَ أن تلك الأيام العشر هي التي أحسبها من عمري وهي التي جعلتني أشعر بحق أنني عضوة في مؤسسة الحياة.

كنت ذات ليلة أتناول العشاء مع أسرتي حين رحت أنفحص معالم وجه أبي، تذكرت حديث أمي عن انطوائيته وعزله، وأدركت أنني أمتصّ من خصاله الشيء الكثير، هدوءه.. طبيته... حزنه العميق، تعمّدت الحديث معه عن عمله، قلت بخذر.. سمعت أن مديرك العام هو خال أحد زملائي في الكلية.. اسمه علاء راغب؟

قال وهو يمضغ لقمته.. راغب..؟ صحيح! فصهره أحمد راغب يتردد عليه في الشركة كل فترة، هناك مصالح مشتركة

بينهما. قلت على سبيل المزاح.. هل أتواسط لك عنده..؟ قال
بأنفة: عملي هو واسطتي، ولو لم يكن خاله واثقاً مني لما أبقاني
عنده خمسة عشر عاماً.

- أليس عليه أن يغدق عليك بالحوافز بعد هذه المدة
الطويلة؟.. لم نرَ من ذلك إلا اليسر اليسير!

- يابنتي.. غالباً ما يكون أبناء هذه الطينة من البشر ماديين،
مهما كثرت عندهم المادّة يتعلّقون بالمال أكثر ويرغبون بجمعه
حتى لو اضطرّ الأمر لجنه قطعاً من أفواه العوام من الناس، إنهم
يدرّون على أنفسهم وذريّتهم بدخاً وبطراً، ويخلون على
الآخرين بأموال قد تخرج زيادة من أطراف جيوبهم، على كل
حال.. الحمد لله ربنا ساترها..! وأنا مرتاح في عملي واحتكاكي
بالمدير ضئيل لا يتعدى نطاق العمل، هكذا أفضل لي..!

حديثه عن أهل علاء لم يعجبني لكن عزائي أن علاء ليس
كأهله، هكذا بدا لي أكثر من مرة، أما عن مظاهر ثرائه فلعلّ
مستواه الطبقي يتطلبها، أو أنها أمور قد ترعرع عليها حتى لم تعد
لتثير انتباهه بشيء.

تأخرت إطلالتي على أمي بعد أن تركتها ذاك اليوم مشغولة
الفكر عليّ.. ربما صراحتها هي ما دفعني للابتعاد عنها قليلاً مع
أنني أنا التي طالبتها بتلك الصراحة، ولكن.. أتراها قد حققت مع
زوجها ما كانت تناضل في تحقيقه مع أبي..؛ كل من في الدنيا لا
يأخذ إلا نصيبه، والقدر يضحك من حذر البشر، غير أنها في
وضع أرقى مما كانت عليه عند أبي، ذهبت لزيارتها فرحبت بي
بشوق وسألني والدموع تترقرق في عينيها..

- لِمَ هذا الجفاء يا بنتي؟ لقد شغلت بالي عليك، تعطلّ هاتفي
لأسبوع كامل ولم يصلح إلاّ منذ يومين، اتصلت بك مرتين ولم
يتسنّ لي الحديث معك.. مرة كنت في الجامعة ومرة كنت نائمة.

- أجل.. لقد أعلموني لكنني لم أجد وقتاً للاتصال بك.

داعبت وجهي بأناملها الرقيقة وهي تقول: لم تجدي وقتاً أم
أنك عاتبة؟.. يبدو أن صراحتي قد خانتني ذلك اليوم، نسيت أن
من أتحدّث عنه هو أبوك قبل أن يكون طليقي.

- ما من ولد يسعد بمشاحنات أبويه وتضاغنهما حتى لو كانا
مطلقين.

- لقد كنت يومها كثيرة الحنق والضيق، ما الذي كان يضايقك..؟ ألسنت سعيدة عند أيبك؟ لِمَ لا تأتين وتسكنين عندي.. والله إنني أشتاق إليك..!

- لا يا أمي.. ليست الأمور بهذا التفاقم، كل ما في الأمر أنني كنت متضايقة وفي كرب من أمري، ثم بدّل الله تعالى بعد عسري يسراً، وها أنذا في هنا حالاتي.

- وزوجة أيبك ألا تضايقك..؟

- الحمد لله. خير من كثيرات غيرها، لا أسيء إليها ولا تسيء إليّ، ثم إنني أمضي معظم وقتي في الجامعة أو أمام الكتب للدراسة، وهي تمضي معظم وقتها في أعمال المنزل والزيارات، يعني أن أحداً لا يتدخل بشؤون الآخر، وهذه غاية الراحة لديّ..!

- وكيف هي أحوال دراستك..؟

- بخير والحمد لله، انتابني التقصير لأيام ثم عدت إلى الجد والعزم، وها أنذا أزورك قبل أن أعتكف على دراستي، فالامتحانات قريبة جداً وتحتاج إلى وقت وجهد.

وراحت تنظر إليّ بابتسامة ودهشة: أمل.. مالي أراك وضّاءة الوجه براقّة العينين..؟

أفي الأمر سرّ..؟

أطرقت وجهي الذي سرعان ما احمرّ وحاولت الإنكار
عشاً.. أيّ سر تقصدين..؟ لا شيء..!

- أمل . أنا أمك وأنت ابنتي، فهل أتوه عنك..؟ صارحيني..!

صمت هنيهة ثم قلت بصوت حيي: الأمر وما فيه أن زميلي
في الكلية سيخطبني ولكنه طلب مني مهلة شهر يهَيء فيها
ظروفه. وبما أن المهلة ستنتهي وقت الامتحانات، فالأمر قد يمتدّ
إلى العطلة الانتصافية أو ربما بعدها..

قبلتني على وجنتي وكادت تزغرد من الفرحة، قالت والدمعة
في عينيها.. سأشترط عليه مئة شرط قبل أن يأخذك مني..!

فقلت مازحة.. اشترطي ما شئت فسوف يأخذني، إنه ممتلىء
ثراء.. يكاد يصاب بالتخمة..! والآن دعيني أمضي إلى الكلية قبل
أن أتأخر عن موعد المحاضرة.

وقبل أن أذهب قالت لي: أمل .. سعادتي بـجـبـك لا تمنعني أن
أوصيك بالحفاظ على نفسك والتزام الحياء والخلق القويم ، لقد
نشأت نشأة إسلامية تحميك من كل خطأ، ولا تنسي الأرابط
شرعيّ بينكما حتى الآن..!

- معك حق، وهذا ما يجعلني راغبة بتعجيل الأمر، في كل
الأحوال أنا لا أراه إلا قليلاً، خصوصاً أن دوامنا بدأ يتضاءل
لقرب الامتحانات.. إلى اللقاء يا أمي. ادعي لي بالتوفيق!

- في رعاية الله وأمنه، سدّد الله خطاك وحفظك من كل

سوء.

قبل أن أدخل القاعة سلّم عليّ علاء، وعرض عليّ أن نجلس سوياً لنحضر المحاضرة، اعتذرت مازحة.. لن نعي حينها كلمة واحدة، لا بد أن علا تنتظرنني في القاعة.

- إذن أراك بعد المحاضرة.

ترددت قليلاً وقلت.. لا بأس..!

دخلت أبحث عن علا فرأيت زميلتي فاطمة، رحّبت بها لكنها كانت تنظر إليّ نظرات مبهمة.. سألتها.. هل رأيت علا..؟

- لا.. ربما لم تأت بعد. ثم نظرت إليّ وقالت.. سبحان مغير

الأحوال..!

لم أفهم قصدها فقلت لها.. ماذا تعنين..!

أجابت بابتسامة رزينة.. لا شيء، ولكن ليتك تنتبهين إلى نفسك جيداً، الجامعة مجتمع مصغر لا يخلو من العيون الثاقبة والألسنة الجارحة، ولا تسرفي في الأحلام فليس كلّ ما يبرق ذهباً.. ها قد جاءت علا.. بالإذن..!

وهربت من تساؤلاتي وقد تركتني في حيرة من أمري، سألت

علا.. ما بها فاطمة..؟

- لا أدري..! أعتقد أنها رأيتني مع علاء أكثر من مرة، ولكن أنت ما بك؟ أراك في همّ وغمّ.. تعالي بنجلس.

- آه يا أمل.. يبدو أن الإرث بدأ يسبب لي المشاكل قبل أن أقبض أيّ مبلغ، ليتني لم أبلغ السن القانونية ولم أوجع رأسي بهذه الأموال، كنت مرتاحة وكفى...

- هل حدثك أحد بشأن الإرث..؟ كم تبلغ حصتك تقريباً..؟

- يعني.. حوالي مئتي ألف ليرة ونيف، ومع ذلك فالكلّ يطمع فيها، أنا محتارة.. سمعت آراء عدّة.. هل أودع المبلغ في المصرف؟ أم أعين به أخي الأكبر لشراء منزل أفضل؟ أم أشتري به حليّاً ذهبية وأخبئها؟ أم أفعل كبعض الناس.. أشتري بيتاً متواضعاً وأؤجره وأفيد منه؟

- وما رأي والدك؟

- لم يتدخل في الأمر بعد، رغم أن الكلام في هذا الشأن كثير، وأمي الساذجة حكّت لجاراتها وصديقاتها عن الإرث المزعوم، أتصدقين.. لقد تقدّم حتى الآن ثلاثة لخطبتي في ظرف أسبوعين، وكل هذا من وراء هذه التركة..!

- ورفضتِ طبعاً..!..علا.. أما زلتِ تنتظرين ابن عمك..؟

قالت بأسى..من؟..حسّان..؟ وما الفائدة من انتظاره إن لم
أكن أعلم متى سيعود.. ومع من..؟ وما أدراني أن يرجع يوماً
وقد تأبّط ذراع زوجة أجنبية..!!

- لكنك لم تصارحيه قبل سفره.. أو حتى تلمّحي له..!

- .. الصّبّ تفضحه عيونه..! ثم أردفت.. إن كان سيرجع
كما ذكرت فلن أندم على كتماني.. وإن كان القدر سيجمعني به
فهو لا ينتظر مصارحتي، ما الذي ذكرك به الآن..؟ لقد تأخر
الدكتور، يبدو أنه لن يأتي اليوم، أخبريني.. هل شاهدت علاء..؟
إنه هنا..! قلت باعتزاز.. طبعاً..!

- وماذا كان يريد منك قيس المتيم..؟

- لقد عرض عليّ أن أجلس بجانبه في القاعة.

وضعت يديها على خاصريها وهي تقول: ماذا..؟ هل ابتدأنا..؟
يريد من الآن أن يأخذك مني..؟ أنا الملامة لأنني وافقت عليه!

- نعم..؟ ومن قال: إنني أنتظر موافقتك؟ ولتزدادي غيرة منه
فهو يريد رؤيتي بعد المحاضرة.

- صحيح أمل.. أيّ سيارة ستختارين من بين سياراته..؟

وضعتُ رجلاً على أخرى ورفعت منكبّي وشمخت برأسي
قائلة.. والله.. أعتقد أنني سأختارها كلها..!

- ألا تعطيني واحدة منها..؟ أنا صديقتك المقرّبة...!!

- لا تخافي يا صغيرتي، سأبحث لك في المستودع عن إحدى سيارات المرسيديس لديّ قبل أن تتحوّل إلى قطع غيار، ولن أنسى أن أهبك إحدى مزارعي الخاصة كصدقة لك في شهر رمضان الذي سيهلّ قريباً...!!

راحت تمسك بيديّ وتقول بتمثيل ناجح.. شكراً لك يا سيدتي، أكثر الله من أمثالك، أطال الله في عمرك...!!
.. كان يحمل فوق كتبه كيساً صغيراً، قال لي.. عندي لك مفاجأة..!

- مفاجأة..! ما هي..؟

ناولني الكيس قائلاً بنظرات ساحرة.. مجموعة مستحضرات تجميل تليق بك.

انتشيت دلعاً وأنا آخذها منه، فقال بخبث.. هل تستعملينها غداً..؟

فهمت قصده فقلت مطرقة الرأس بابتسامة.. في المنزل نعم وخارجه لا..!

نظر إليّ بأسى وهو يقول.. ولكنني أريد أن..

قاطعته بسرعة.. ليس قبل أن يكون هناك رباط شرعي بيننا،
وإن شئت أعدتها إليك .

- لا.. لا.. دعيتها بجوزتك، أمري لله..!

كانت علا تنتظرنى حينما جئت وابتسامة كبرى على وجهي،
سألني بدهشة.. ما الذي معك..؟

تمايلت عليها وأنا أقول.. أصفر وأحمر وأخضر.. كل ألوان
مساحيق التجميل من عند خبير الجمال علاء المحترم..!

- ويحك..! وأخذتها منه..!

- ماذا كنت سأفعل..؟.. خفت أن يزعل..!

- لا بد أن خللاً أصاب عقلك، لم تعودى أمل التي أعرف،
لقد طاش صوابك حقاً ولم تعودى تعي ما تفعلين.

لم تكن كلماتها إلا كطرقٍ خفيفٍ على غشاوة كتيمة أسدلت
على عيني كل الستائر وبهرتني بأشعة الحب، في المرة التالية طلب مني
ثانية أن نتناول الغداء في أحد المطاعم، رفضت بدلع وكررت جمليتي
التي اعتادها.. ليس قبل أن يكون هناك رباط شرعي بيننا، كنت أظن
أنني بكلماتي أحفره لهذا الرباط الشرعي، لكنه قال بتذمر:

- رباط شرعي.. رباط شرعي.. أليس على لسانك سوى هذه

الكلمة..؟

قلت له بهدوء.. يا علاء. مهما كان هناك مشاعر، لا يتوجّها
إلا رباط مقدّس يباركه الله تعالى، وسوى ذلك يبقى هناك حدود
والتزامات لا ينبغي علينا تجاوزها، وإن عذري الوحيد في علاقتي
بك هي هذا الرابط الشرعي الذي أنتظره، ثم إن التزامي يجب أن
يسعدك بي لا أن يجعلك تنذر..!

- صحيح.. ولكن.. إلى هذا الحد..؟!.. أنت متزمتة..!

- بل وأكثر.. ليس تزمتاً بل حفاظاً، لقد فاتحت أمي بالأمر
ونصحتني ويجب أن أكون موضعاً لنصحها وثقتها.

- فاتحت أمك..! لم العجلة..؟ لم يحصل شيء بعد..!

- ستعرف أجلاً أم عاجلاً، أراك مازلت متردداً في مفاتحة
أهلك بالموضوع، وكأن كل هذه المدة لم تصنع بها شيء.

- غير صحيح، أنا أحاول كل فترة أن أحدث والدتي عنك،
لكن أن أفتح الموضوع الآن وفي هذه الفترة من الامتحانات فهذا
أمر صعب.

- بل أنا لا أَرْضَى في هذا الوقت، لا أريد أن نشغل عن
دراستنا، كيف دراستك..؟

- لا بأس..!

- وعدتني بمجهود أكبر..!

- ما زلت أحاول.

- أتعلم أنني أدعو الله لك ليل نهار...! أتأمل بنجاحك أكثر من
نجاحي.

ولا أدري لِمَ غارت عيناه في الأرض وهو يقول لي:.. أنت
فتاة طيبة القلب..!

جاء شهر رمضان الكريم بنفحاته الإيمانية الرائعة، كان قدومه متوافقاً مع عطلة التحضير للامتحانات، امتلأ وقتي بالجدّ والطاعة، أصحو عند التهجدّ في غسق الدجى.. المآذن كلّها تسبّح بحمد الله الأعظم.. أصوات المنشدين تتضرّع بشجن يدمع العين ويخشع له القلب.. كل شيء يسبّح بحمد الله.. حتى السماء رغم ظلمتها الحالكة فيها صفاء نور لا يراه إلا من عشعش في قلبه نور الإيمان وحب الرحمن، وبعد السحور وصلاة الفجر أقرأ ما تيسر لي من القرآن الكريم. بما يشرح الصدر ويقوّي العزيمة، لقد علّمتني جدتي رحمها الله أن أختمه خلال شهر رمضان المبارك، ثم أمضي وقتي بعد سويغات نوم بالدراسة حتى يقترب موعد الإفطار.. المطابخ في كل بيت تعجّ بالفوضى.. والنسوة يسارعن في إعداد الطعام قبل أن يضرب المدفع.. والأبنية تنقل أصوات قرقعة الصحن عبر الأثير في طرافة ولذّة.

وعندما يضرب المدفع معلناً آذان المغرب يكون الكل مجتمعاً حول مائدة الإفطار وهي ممتلئة بما لذّ وطاب من الأطعمة، إنه أوّل رمضان يمر بي دون جدتي، وهذا ما دفعني في الأيام الأولى أن أبكيها بحرقة.. عند السحور أذكرها وهي توقظني والمائدة أمامي

جاهزة.. وقبيل الإفطار تهرول معي بيديها ورجليها.. وعلى
مائدة الطعام تأكل بترو وهدوء وهناءة.. وعند صلاة التراويح
يتعب جسدها من الوقوف فتتابع صلاتها وهي جالسة على
الكرسي.. كان صعباً عليّ أن تمرّ بي كل هذه المواقف ولا
أذكرها.

كان أبي يحاول جاهداً أن يخرجني من متاهة ذكراها، ويختلق
جواً من الفكاهة، وأحياناً يربت على كتفي ويواسيني ببضع
كلمات، حاولت التأقلم مع وضعي الجديد ومسح عَبرَات
الليالي.. ولكن.. طالما منيت نفسي لو أن مائدة الإفطار هذه
جمعتني يوماً بأسرتي الحقيقية..! غير أنني أمنيها الآن أن تجمعني
يوماً بعلاء تحت سقف واحد في بيت جميل يشعّ منه الحب
والإيمان.

حاولت أن أتوسّم خيراً في أن يبذل علاء الآن مجهوداً مضاعفاً
سواء في الطاعة أو في الدراسة، لقد كانت همته في الآونة
الأخيرة فاترة لا تعبر عن عزمته التي كانت فيه خلال لقاءاتنا
الأولى، وحاولت أن أرسخ جبي له في دراستي وتفوّقي، كان عليّ
أن أقطع شوطاً في الدراسة مهما كان يسيراً تحسباً لما قد يجري
معي فيما بعد من أحداث، تمنيت لو أملك كرة زجاجية كالتي
عند الساحرات لتصف لي ما يفعل كل توّ وكل لحظة.. كم
ساعة يدرس..؟! متى ينام..؟!.. كيف شهيته للأكل..؟!.. هل

هو متعب...؟.. هل هو ضجر...؟ هل يفكر بي...؟ هل هو مثلي مشتاق...؟ ولأنني عاجزة عن امتلاك هذه الكرة فقد أوكلت إلى الله تعالى أمر تولّي علاء وتوفيقه، صحيح أنه أعطاني رقم هاتفه تحسباً إلا أنني لم أفكر يوماً في الاتصال به، بل إنني لا أملك الجرأة على فعل ذلك قط، لم يكن أمامي سوى الدعاء له بكل خير وصلاح وكل توفيق.. آناء الليل وأطراف النهار.. عند كل صلاة.. وفي كل سجود.. وعبر كل دعاء وابتهاال.. وكتت أذرف الدمع سخياً كلما تخيلته خارجاً من أحد المساجد..!

.. في اليوم الأول من الامتحانات كان اضطرار أشواقي يفوق رهبة الامتحان، وكنت قد أعددت الفقرات الهامة من كل محاضرة للمادة التالية، لأعطي كل من علا وعلاء نسخة منها، .. كم كانت خيبة أملي كبيرة حين لم أراه بين المتقدمين للامتحان، زاغ بصري وأنا أبحث عنه مع علا دون جدوى، شغل بالي عليه كثيراً وحاولت علا أن تطيب خاطرني قدر ما استطاعت، ذهبتُ إلى المنزل وأنا أجاهد ألا أكثرث بالأمر وأن أتفرغ للمادة التالية، لكن ناراً ملتهبة راحت تتأجج في أحشائي وكل خوفي أن يكون مكروهاً قد أصابه، لم أجد نفسي إلا وأنا أتصل به إلى المنزل لأول مرة ويبد مرتجفة، ردّت عليّ امرأة غالب الظن أنها أمّه، فقلت بنجمل - علاء موجود...؟

- أأمل..!

نادته وكان الأمر لديهم أكثر من عادي.. علاء.. أمل على
الهاتف..!

ما إن سمعت صوته حتى هدأت أعصابي وكان أحداً صباً
على أحشائي ماءً بارداً، سألته بهلع:

- لِمَ لم تأتِ اليوم..؟

- .. والله مريض..

- خيراً..!

- لا تقلقي.. وعكة صحية.

- لقد انشغل بالي عليك كثيراً، أجبت عن أسئلة الامتحان
بصعوبة فقد كان ذهني مشتتاً.

- لا تقلقي عليّ، اهتمي أنت بدراستك.

- كنت سأعطيك فقرات هامة عن المادة التالية.. يا للخسارة.

- هل ألتقي بك اليوم..؟.. أراك قرب منزلك..؟

- لا.. لا.. لا أستطيع.. على كل.. اهتم جيداً بصحتك،

أريد أن أراك في المادة القادمة يوم الثلاثاء، ادرس جيداً.. صحتك
ودراستك مهمتان لي.

- شكراً لك..!

- إلى اللقاء.

- إلى اللقاء.

تنفّست الصعداء وحمدت الله أن الأمر لم يتعد الوعكة، كما أنه أراد تقديم الامتحان لكن المرض منعه.. شفاه الله من كل داء وابتلاء وأغدق عليه من فيض كرمه ورحمته، لكن.. لم يكن حديثه معي على الهاتف بالبرقة ذاتها التي اعتدتها منه.. يبدو أن أحداً كان مجاوره فلم يستطع أخذ راحته في الحديث معي..!

قدّمت بقية مواد الامتحان متوترة الأعصاب مشوشة الذهن.. تارة يقدّم بشكل ضعيف.. وتارة يتغيّب لأنه لم يحضّر للامتحان جيداً.. وتارة لأنه استيقظ متأخراً، وغير ذلك من الذرائع الواهية التي تعبر عن إهمال فظيع..! وفي آخر مادة قدّمتها وقفت عن بعد حتى شاهدني وقد كان مع مجموعة من الطلبة والطالبات السخيفات، جاء إليّ وقال..

- أهلاً أمل.. كيف حالك..؟ ثم نظر إليّ نظراته الآسرة

وقال.. اشتقت إليك..!

أطرقت رأسي وقلت. أنا زعلانة منك.. زعلانة كثيراً جداً جداً..

- أف.. أف.. أف.. ما الخطب...؟

- لنا قرابة الشهرين وإلى الآن لم أرَ منك تنفيذاً لأيّ شيء مما وعدتني به، لا الخطبة ولا الدراسة ولا الالتزام.. ولا أيّ شيء..؟
أخذ نفساً ثم راح يعدّ على أصابعه ويقول.. بالنسبة للخطبة فوالدي الآن مسافر ولن يعود قبل أسبوعين.. يعني تقريباً مع بداية الفصل الثاني، أما الدراسة فقد وعدتكم بالمحاولة.. وأنا أحاول، ولكنني لا أريد منك أن تجعلها فصلاً بيننا فعلاقتنا بعيدة عن أيّ شرط، وإلتزام.. فقد اتفقنا منذ البداية ألا يضغط أحدنا على الآخر، وأما أيّ شيء فهذه لم نتفق عليها بعد..!

ابتسمت وقلت.. أحاول الاقتناع بكل ما قلت لكن الأسبوعين هما المهلة الأخيرة لك، وإن تأخرت بعدهما يوماً واحداً فسأحكم عليك بالإعدام..!

- وهل يطاوعك قلبك..؟

- لكنني سأعدم نفسي من بعدك..!

حدّج في وجهي وهو يقول: ونموت شهيدي الحب..؟!.. مثل روميو وجوليت..!

أطرقت خجلة وعاد يسألني.. هل أستطيع اللقاء بك خلال العطلة كي أهنئك بالعيد؟

- ما دمت تعرف جوابي مسبقاً فلا تسألني.

- ولا حتى اتصال..؟

- ولا حتى اتصال..

- حرام عليك..!!

- حرام عليك أنت.. انتبه لنفسك جيداً.. وحذار من البرد الشديد.. ولا تطل السهر.. وكل عام وأنت بخير مقدماً بمناسبة عيد الفطر.. و.. وإلى اللقاء..!!

لقد اشتقت إليه من قبل أن نفرق فكيف أمضي الأسبوعين دون سماع صوته..

الصراع داخلي يكبر.. ونبضات قلبي أتعبتني.. وصراخ عقلي أوجعني.. وأنا بت بين كل ذلك أشلاء في شتات.

كانت علا تنتظرني في حديقة الكلية حيث جلسنا نثرثر قليلاً ثم قالت.. ها قد جاء غيث.. وقف مرحباً. سألته علا.. طمئني.. كيف كان امتحانك.. لقد كنت خائفاً من هذه المادة..؟!

قال وهو يحكّ جبينه.. لا بأس.. أتمنى ألا تُحمل إلى الفصل الثاني.. لا أستطيع التكهن..! وقفت شلة من الزميلات على بعد وأشرن إلى علا فقالت على عجل.. انتظرا.. سأعود إليكما..! ارتبك غيث كثيراً في حين التزمت الصمت.. وبعد جهاد طويل

قال.. كيف.. كيف قدمت امتحاناتك..؟ فقلت باطمئنان..
جيدة إن شاء الله، وإن لم تكن بقدر الجهود الذي بذلته.

- وهل تأقلمت مع أسرتك..؟

ابتسمت وقلت.. شيء لا بدّ منه.. ولا مفرّ منه.. حياتي كلّها
تأقلم بتأقلم..!

وانحدرت من شفّتيه كلمة فقال.. ما رأيك.. ثم خيم
الصمت..

سألت مستغربة.. رأيي بماذا..؟

راح يصلح وضعية نظارته وهو يقول.. لا شيء.. أعتقد أن
الوقت غير مناسب.

ثم جاءت علا.. طول الوقت وأنت تشكوني لأمل..
أعرفك.. ثرثار..!

قال وهو يضحك مستهزئاً.. جداً.. لدرجة أن الكلام بدأ
يهرب مني فعلاً..!!.. هل تعودين معي إلى المنزل..؟

- لا اسبقني أنت.. أريد أن أودّع أمل.

حيّانا مبتسماً ومضى فسألت علا.. ما قصة أخيك اليوم..؟..
إنه مرتبك..!

فقلت فوراً.. فقط عندما تكونين موجودة، إنه شعلة من الذكاء والفتنة لكنها سرعان ما تنطفئ بوجودك ويغدو مثلاً للبلاهة..!

ثم صمت لحظة وقالت.. أمل.. إن صارحتك ألا تزعلين..؟..
ألا تلاحظين أنك في الآونة الأخيرة بت تلهثين وراء علاء بعد أن كان هو من يهرول إليك..؟

تنهّدت بحسرة وقلت.. ألاحظ.. وأوهم نفسي أنني لا ألاحظ.

- ولم كل هذا...؟

- خشية أن أصحو من الحلم.. أرغم نفسي على الغيوبة عن كل ما ألاحظ والاكتفاء بالحلم.

- لكنه حلم مهما طال..!

- سيظلّ حلماً إلى أن يتحوّل إلى حقيقة..

- وإن لم يتحوّل..؟؟

تطلّعت إلى السماء بألم وقلت.. هذا هو الشيء الوحيد الذي أرفض مجرد تصوّره.. علاء.. أنت لا تتخيّلين مدى السعادة التي عشتها بصحبته.. إنه الفرحة الوحيدة التي أحسست بها بعد وفاة جدتي، رحمها الله، لأول مرة أشعر أن كل شيء في الحياة جميل، حتى القبح بات له عندي سمة من سمات الجمال، السماء..

الأرض.. الطيور.. المطر.. كل شيء.. كل شيء غنى لي يا علا..
 شعرت أنني سندريلا التي جاءت ساحرة فجأة وحوّلتها من خادمة
 كوخ حقيرة إلى أميرة قصر فاتنة الجمال.. وحوّلت يقطيبتها إلى
 عربة ذهبية مرصّعة بالنجوم.. علا.. لقد أخلصت له كل
 إخلاص، وتفانيت في حبه أيّما تفان، تنازلت عن سيئاته العديدة
 مقابل حبه لي.. لا بد أنه يحبني.. بغضّ النظر عن كلماته ومحاولاته
 التقرب مني. نظراته.. نظراته سكرى بالحب لي حتى الجنون.. لغة
 العيون لا تكذب.. هل يعقل أن يتنازل عن حيي له..؟.. مهما
 شاهد فتيات وتعرّف على أخريات.. اجمعي مشاعرهنّ جميعاً لن
 تعادل ذرة من وفائي له.

قالت بتنهد.. ليته يسمع كل هذا ويعيه..!

- وليتني أقدر أن أبوح به له.. لكن الفتاة منا تضيق الخناق
 على مشاعرها بدافع من حيائها فلا يظهر من فيضها إلا غيض
 بسيط، ثم ترقرقت الدموع في عيني وأنا أقول.. مازال لديّ بارقة
 أمل.. مازلت أتشبّث بأخر خيط من خيوط الأمل لديّ.. فسحة
 الأمل هذه هي التي تعطيني الروح لأعيش، سأنتظر بداية الفصل
 الثاني.. سأنتظرها بفارغ الصبر.. سأمضي العطلة بكل ما يجعلها
 أسرع من البرق، سأعمد إلى الترويح عن نفسي في العيد،
 وسأحاول توقع كل شيء.. كل شيء..

- كان هذا التوقع يتطلب مني الضغط كل الضغط على أعصابي ومشاعري ونسف أحلام يقظتي .. ولطالما صدع في خيالي شعور النقص فزادني كآبة وخوفاً.. ولأهرب من كآبتي كنت أبحث عن كآبة الآخرين، لعلني أجد في آلامهم عزاءً لآلامي..

وقد شاهدت مرة طفلة صغيرة وأنا ماشية على قارعة الطريق.. لا يتجاوز عمرها السابعة.. رثة الثياب.. منكوشة الضفيرتين.. وعلى وجهها علامات بؤس قاتم، كانت تمسك علبة صغيرة بيديها اللتين أثر البرد القارس على بشرتهما فخشنتا واحمرتا، تحاول أن تعبر الشارع بخوف وهلع.. تخطو خطوة إلى الأمام وأخرى إلى الوراء، حتى اقتربت منها وهي على هذه الحال، أشفت عليها، أمسكت يدها الصغيرة المثلجة بهدوء وصمت، تطلعت إليّ باستغراب وألفة في آن واحد معاً فابتسمت لها وعبرنا الشارع، سألتها عما بيدها فقالت: إنه دواء لأمها المريضة.. ثياب رثة.. وأم مريضة.. وطفلة صغيرة تحضر الدواء، لا بد أن الوضع صعب للغاية.. شعرت بقدمي تحاكيان قدميها، ويدي قد ارتاحت ليدها.. كان هناك دافع قوي يدفعني إلى مرافقتها لم أدر ما هو.. أهو الفضول.. أم هو الشفقة.. أم هو سر خفي تحتفظ به إنسانيتي وتأبى البوح به.. تابعت معها الطريق إلى منزلها وهي في غاية

السرور والاطمئنان، وقد اكتفيت بما رأيت من بشائر انبساطها لتسبني مشواري الأساسي، أدخلتني في أزقة تضيق رويداً رويداً حتى وصلت إلى منعطف صغير يضم أربعة بيوت.. بل أربعة أكواخ، طرقت الصغيرة الباب الحديدي بيدها بقوة، ثم راحت ترفسه بقدمها إذ لم يكن هناك جرس يُقرع، سمعت أصوات صبية صغار يهرولون إلى الباب ثم فتحه أحدهم بصعوبة، تسمّر الكلّ ينظر إليّ.. لم يكن حالهم بأفضل من حال أختهم التي تكبرهم، ركضت إلى أمها.. أمي.. فتاة حسناء تريد رؤيتك.. سبق سعالها صوتها وهي ترحب، كنت ما أزال أمام باب الكوخ أتأمل جدران البسيطة وقد لاح لي عن بعد ستار تحت درج مؤدٍ إلى السطح، اقتربت منه.. لم يكن باباً.. بل ستاراً من قماش متسخ لدورة مياه لا تتسع لرجل ذي كرش، وبجانبه غرفة صغيرة جعلت مطبخاً وحماماً في آن واحد.. مدفأة وجرن حجريّ ومغسلة للجلي عليها بعض الصحون المتسخة هي كل ما في هذا المطبخ، انقبض صدري، وكأنني لا أصدق ما أرى وتثلجت أوصالي من رهبة المكان.. نادتي الطفلة لأدخل الغرفة فدخلت، أول ما ساءني من الغرفة هو ذاك الزفير الذي ربما لم يخرج منها منذ يومين، فالباب مغلق دوماً اتقاء للبرد، جلست على الأرض وصافحت السيدة الأم وهي مستلقية على فراشها وجهها شاحب كلون الليمون.. عيناها غائرتان وشفاهها مشققة.. شعرها مهذّل

ومتعب، لكنها رغم ذلك استطاعت ببراعة أن توحى لي بسعادتها
بمجيئي بعد أن قدمتني طفلتها إليها.

- أرجو ألا أكون قد ضايقتك بزيارتي..!

- لا أبداً.. على الرحب والسعة.. وأسفي.. لا بد أنك
صائمه، وددت لو احتفيت بك وإن كانت الحال لا تليق بك.. يا
نجلي منك.. البيت متواضع والأطفال أشقياء لا يتركون شيئاً في
موضعه.. سعاد.. رتي الغرفة حالاً.. إنها ساعدي الأيمن.. لقد
أعاني الله بها على مرضي..!

- مم تشكين يا خالة..؟

- إنه الربو.. لقد هدّ أعصابي، في كل سعدة أشعر أن روحي
تخرج وأنفاسي تتحشرج.

- عافاك الله!.. وأين زوجك..؟

ترقرقت الدمعة في عينيها وهي تقول.. أعطاك عمره منذ سنة..
توفي بجادث سيارة، وترك لي خمسة من الأطفال أصغرهم في الثانية
الآن من عمره، وأكبرهم في العاشرة من عمره، إنه الآن في عمله.

- وماذا يعمل وهو في العاشرة..؟

- إنه يلمع أحذية المارة.

سألت بأسى.. أيّ دخل يدرّه عليكم تلميع الأحذية..؟!

قالت ببساطة: يأتي كل يوم بمعدّل خمسين ليرة وفي شهر رمضان الكريم والأعياد المباركة يصل مردوده إلى مئة ليرة عن طريق المنح والصدقات.. نعمة كريم، راحت تسعل بحدّة حتى احمرّ وجهها ودمعت عيناها ثم تابعت متعبة..

أولاد الحلال أصدقاء زوجي المرحوم قد سعوا للتدرّع أن وفاته كانت إصابة عمل، وتدخلوا لدى مدير المعمل الذي كان يعمل فيه حتى قضى لي براتب شهريّ قدره ألف وخمس مئة ليرة.. الحمد لله تعالى.. لولا ذلك لمتنا من الجوع.

تنهّدت طويلاً وأنا أكاد لا أصدق ما أسمع وما أرى.. حتى الغرفة الوحيدة التي يقطنونها خاوية إلا من خزانة ومجموعة فرش وكرسيين ومدفأة صغيرة كل دقيقة قطرة من الوقود على أنها مشتعلة، والأرض تحتهم تغطيها سجادة مهترئة تناثر عليها فتات من الخبز.

بدأ الأطفال يلعبون بمحفطتي وأمهم تزجرهم، ابتسمت وفتحت المحفظة وناولت كلاً منهم قطعة من السكر، فلمعت أعينهم من الفرحة، وسرعان ما راحت أضراسهم تكسر السكاكر وتطحنها بنهم، والأم تنظر إليهم بارتياح.. أثناء ذلك دسبت مبلغاً يسيراً من المال - لم أكن أملك غيره - تحت فراشها دون أن تلحظني ثم نهضت من مجلسي وقد اكتفيت بهذه المشاهد البائسة،

خرجت من كوخهم والشمس شارفت على المغيب، ودّعني الكل
بحب وشوق للقاء جديد، أما أنا فقد قبّلت الجميع ومسحت على
رؤوس اليتامى بيدي، وقلبي يعتصر ألماً لفاقتهم.. وما إن غادرت
المكان حتى تذكرت علاء وأسرته التي تسكن قصرًا فخماً كما
قال لي.. وجدت المفارقة رهيبة تفصم العقل.

أحدهم يحار في نوع ولون السيارة الجديدة التي سيستبدلها في
الشهر التالي، والآخر لا يكاد يوفر ثمن علبة الدواء، أيقبض هؤلاء
ليسط أولئك..!

أبؤس هؤلاء بذخ لأولئك..!!.. هل يطاوع أحدهم قلبه أن
يأكل من مائدة تحمل شتى الأصناف من الأطعمة، ويرمي الفائض
في القمامة وهناك من يتضور بؤساً وجوعاً؟! أيّ رحمة أنزلتموها
ببعضكم أيّها البشر..!؟!

.. تطلبون من الله الرحمة وأنتم لا ترحمون..! تطلبون منه
العطاء والكرم وأنتم لا تعطون..!..

آه يا علاء.. لو أنك تفكرت في تبذيرك للمال لحظة..!

.. لو أستطيع أن آخذ بيدك إلى كل زريبة من هذه الزرائب
لترى بأمّ عينك ما لا يرضاه دين ولا يستسيغه عقل..!.. ناس في
العراء.. وآخرون في بروج مشيّدة..!.. والله ماجاع هؤلاء إلا
من تخمة أولئك..!.. كان أملاً ما تبادر إلى ذهني هو أن أذهب

إلى إحدى الجمعيات الخيرية في اليوم التالي، حيث أدلّهم على هذا الجانب المظلم من الحيّ عموماً، وكوخ الأرملة بشكل خاص ليمدّوها بالعون والمساعدة خاصة في هذه الأيام الفضيلة، ولأسأل الله تعالى من ذلك إلاّ الأجر والثواب..!

.. ليست السماء بحال أفضل من حالي.. غيوم مدلهمة..
ضباب يحجب الرؤية.. هواء بارد يلطم الوجوه.. كان جواً كثيباً
وكأنه ينذر بحصول كارثة، وكان الأجدد بنا جميعاً أن نلزم بيوتنا
وننعم بمدافئها فقد كنت وعلا من القلة القليلة التي داومت في أول
أيام الفصل الدراسي الثاني.. قالت بضيق.. ليتني لم أسمع كلامك
وأت معك، لن يكون هناك دوام فعلي قبل أسبوع على الأقل..!
- تعلمين أنني لم آت من أجل الدوام.. أريد أن أرى علاء
بأسرع وقت.

- اشتقت إليه..؟

تلعثمت وقلت: ليس ذلك فقط، أريد أن أرتاح من الصراع
الذي يقلقني طول العطلة وأنا أتخبط في بحر من الشكوك.. لقد
حاولت جاهدة ألا أفكر بالأمر لكنني فشلت مراراً، كلما استنبط
عقلي ريبة في علاء راح قلبي يجد له ألف حجة وعذر.. لو تعلمين
كيف أمضيت عيد الفطر.. الكل في فرح ولهو.. انتعاش وابتهاج.
اجتماع وثرثرة.. وأنا أسعى كل السعي لأفصح في رسم ابتسامة
على شفتي تخفي قليلاً تعاسة عيني، وألم قلبي، وفي الليل.. أدلف
إلى مخدعي والدموع على وجهي مدرارة.. كم من الصعب أن

تشعري بالضياح.. بالحيرة.. بالقلق.. بالخوف من الآتي.. بالضيق
من كل ما هو لك..!.. كم هو صعب أن تدركي أن شيئاً في
الدنيا لن يبهجك إلا نجمة تعلّقين عليها كل آمالك، لكنها تخبو
شيئاً فشيئاً حتى تأفل.. آه.. لقد تعبت يا علا.. تعبت..! سوف
آتي إلى هنا كل يوم حتى ألقاه، لن أسام أبداً..!

.. مر يومان.. ثلاثة.. ستة.. عشرة.. والغائب عن الأنظار
ما زال غائباً، كاد عقلي يجنّ بآت كل محاولات علا لتهدئتي
بالإخفاق، أردت أن أتصل به لكنها حذرتني مراراً واضطرت
أحياناً لزجري كي أرتدع عن اللهاث وراءه أكثر من ذلك..
وكدواء ناجع لروحي السقيمة اقترحت اقتراحاً معقولاً جداً.. أن
نسأل صديقه المقرّب عنه، ونفهم منه سبب تغيّبه.. لعلي ألقى
عنده الخبر اليقين..!

كان صديقه هذا واقفاً مع طالبتين بميوعة مترفة، يجار كل تارة
بضحكة فظيعة، لم يكن بأفضل مما ذيع عن علا.. ترف
وإهمال.. هو وعبت.. استأذناه ووقفنا نحن الثلاثة جانباً وقد عمد
فجأة إلى سلخ جلده من الشاب الضائع إلى الشاب المهذب اللبق.
آية خدمة..!

ولأن علا تملك جرأة أكثر مني فقد تسلّمت زمام الحديث،
وأنا اكتفيت بمحاولة ضبط انفعالاتي وسماع كل ما دار بينهما

برأس مطرق وقلب واحف.. حتى أنني شعرت بالأرض ترتجف من تحتي..

- نريد أن نسألك عن علاء.. لقد طال غيابه عن الكلية.

- إنه في رحلة مع شلّة من أصدقائه إلى مصر.. قد لا يعود قبل شهر.. لا أدري.. لعله يعود قبل ذلك..!!

- رحلة..؟.. وشهر..؟.. ولكن..!

- أما زلتما تنتظران أن يفى بوعده.. إنه يخطب ثلاثة فتيات في يوم واحد، ويتزوج غيرهنّ في اليوم التالي..!

نظرت إليه فاغرة الفاه فتطلّع إليّ وقال: أنا أعلم كل شيء.. لم يكن يخفي عني شيئاً من قصتكما.. أنا آسف.. سأكون صريحاً معك رغم أنه لا مصلحة لي في ذلك غير أنني أشفق على رزانتك والتزامك.. ويهمني جداً ألا يعلم علاء بحدیثنا هذا فعلاقتي معه بمعزل عن إسداء هذه الخدمة إليكما..!

وبجفاف حلق سألنا نحن الاثنتين.. لن يعلم.. ما الأمر..؟..
تكلّم.

- لقد.. لقد كنت ضحية تحدّ بيننا.

ابتلعت ريقی وجمحت عینای وبصوت غائر من الأعماق
قلت.. ماذا تهذي..؟.. أيّ تحدّ؟!

- القصة من البداية أنا كنا نراكما دائماً من بين الطالبات
المحافظات وعندما سافرت علا إلى القرية كنت تروحين وتغدين
إلى الكلية وحيدة، اختلاطتك بالطالبات قليلة.. وبالطلاب شبه
معدومة، فراح يقول لي بزهو: حتى هذه أستطيع الإيقاع بها..!
قلت له: لن تقدر.. وتراهننا على وليمة عشاء فاخرة، في البداية
حاول معك بشكل بسيط ليدرس صنفك وعندما رأى أنك لست
لقمة سهلة لجأ إلى وكر الخطبة لتأمني له، وعمد من خلال ذلك
إلى استجراارك لكنه فجأة قال لي وقت الامتحانات.. لقد صعبت
عليّ هذه الفتاة.. إنها ساذجة وطيبة القلب ولا تفكر بي إلا
كزوج للغد.. لقد تنازلت عن الرهان..!

شحب لوني وتبيست شفتاي.. راح جسمي يرتعد وقدماي
تقصفان هلعاً.. قلت له بيد مرتجفة: وتركني شفقة..!.. ألم.. ألم
يدعك إلى وليمة العشاء..؟؟.. هل.. هل كان الطعام لذيذاً
يستحق هذا.. الرهان..؟؟؟

أمسكت بي علا وهي تنظر إليه وشرر الغضب يتطاير من
عينها.. قل لصاحبك الأرعن هذا: إن مشاعر الناس ليست لقمة
يلوكها ويلتمظ بها ثم يلفظها وقت يشاء، وليكن في معلومك
أنت أيضاً أنه ما تركها شفقة كما لفق لك وترفع، لكنه أيقن أنه
لن يستطيع أن يصل معها إلى شيء مهما حاول.. وقسماً.. قسماً
له عندي واحدة..!!

أخذت بيدي وراحت تهدئي من روعي وقالت لي: تعالي نذهب إلى منزلي، من غير المعقول أن يراك أهلك بهذه الحالة..!
فقلت بصوت لا يكاد يسمع: لا أريد أن أرى أحداً.. دعينا نذهب إلى بيت جدتي.

دخلنا البيت بصمت كصمت القبور.. لقد بدأ فراغه الآدمي يلفه بوحشة ورهبة، كنت حتى هذه اللحظة جامدة الأطراف وكأن الدم تجلّط في عروقي.. جافة العينين والحلق.. كان وجهي شاحباً كمن رأى شبحاً في ظلمة دجى، وما إن جلست على الأريكة حتى تدفّق شلال دموعي دون توقف.. رحّت أبكي وأبكي وأبكي، أما علا.. فقد لجم لسانها.. هل تواسيني لمصابي.. أم تفرغ جام غضبها عليّ..؟!.. كان وقع الصدمة كبيراً عليها.. فكيف عليّ أنا..؟! كنت أنفض رأسي كل تارة كمن رأى فاجعة ثم أقول: غير معقول.. غير معقول.. نظرت إليها وقلت: هل أنا غبية إلى هذا الحد..؟

قالت علا بهدوء: لست غبية.. لكنك فعلاً طيبة القلب وساذجة.

نظرت إليها والدموع تملأ وجهي.. ومتى كانت الطيبة عيباً..؟
- منذ أن تخلّى البشر عن الفضيلة.. منذ أن بدأ الانحلال الخلقى يتسرّب إلى كل فرد فينا، منذ أن بدأ الناس يمكرون

ويضمرون، يضرغون ويحقدون.. وبتنا نحن الثلة القليلة التي لم
تشرب من نهر الجنون فوصفت بالجنون! ❁

تحشرجت أنفاسي وأنا أقول.. لا أصدق.. لا أصدق..!
قالت بهدوء وحزم.. بل صدقي.. هذا هو الحلم الذي مكثت
بين طياته ليل نهار تنتظرين تحقيقه.. هذا هو جرس الإنذار الذي
طالما قرع أمامك لينبهك وأنت عنه معرضة.

وبصوت مبحوح قلت.. علا.. إنه يجيني.. نظراته..
قاطعتني وقد انفجر صمام حلمها.. كفي عن تكرار هذه
الكلمة.. لم يكن بنظراته يجبك.. بل كان بنظراته يشتهيك.
خبأت وجهي بين كفيّ ورحت أصرخ.. كفي.. كفي..

لكنها تابعت كلماتها الثاقبة.. مرة واحدة رأيت هذه النظرات
منه إليك وقلت لنفسني.. كم هو جريء..!..! ألم يخطر ببالك يوماً
أنها نظرات خبير بالغرائز.. لن أقول بالعواطف فهذه الكلمة قد
ترقيه إلى مستوى هو غير جدير به.. لم أقل لك يا أمل تغيّره
المفاجئ أمر غير طبيعي..؟ ألم أقل لك أمسكي عنك عواطفك..؟
ألم أقل لك لا تكشفني له كل أوراقك.. لا تنشري أمامه حبل
غسيلك..؟ ألم أقل لك لا تتسرعي في اتخاذ قراراتك..؟.. ألم
أقل..؟! قاطعتها.. وماذا كنت تريدني أن أفعل..!..! ماذا كنت
سأفعل وهو لم يظهر لي بادئ الأمر إلا كل لطف ودماثة خلق،

ثم جاء حالاً وتقدّم خاطباً.. ماذا كنت سأفعل..؟ خبيث محنك
وساذجة بسيطة.. ثعلب ماكر ونعجة بريئة.. ماذا ستكون
النتيجة..؟.. ماذا..؟

- بريئة نعم.. لكنك لست بنعجة.. قد وهبك الله عقلاً سترته
غشاوة الهوى.. لو أنك لم تسمعي عنه إلا كل طيب لقلت
لنفسي.. حظها التعس أوقعها في شراكة، لكن صيته ذائع في كل
الجامعة بلهوه ومجونه.. فهل يعقل أن تنجي وحدك من بين
برائته..؟ هل يعقل أن يلقي أمامك أسلحته بهذه السرعة ويتحوّل
فجأة إلى عنتره المتيم بعبلة.. ووسط ظروفه وحياته المخمليّة يعلن
لك الولاء والطاعة في كل ما تطلبينه منه من تقشّف في مترفات
الحياة..؟؟ كان الأجدر بك أن تكتمي مشاعرك حتى بينك وبين
نفسك ريثما تتأكدين من صدق نواياه.. أن تبقي على وتيرة
واحدة من التعامل معه لا أن تبادلته نبضتين صادقتين بنبضة
كاذبة، لو كان صادقاً لحاول رغم إعراضك عنه اللقاء بوالدك
وطلبك منه حتى لو تعذّر وضعه كما يهذي..!

- وكان كل مشاعري الفيّاضة كنت أسكبها في صحراء
قاحلة سرعان ما تتبخّر من لهيب لظاها.. علا.. لعل.. لعلّ
صديقه كان كاذباً..!

- أو مازلت تحتلقين المبررات..؟ ما مصلحته من كل ما تفوه
به..؟ ما الدافع ليعترف هو نفسه بتواطئه في هذه اللعبة الحقيرة

سوى أن الله تعالى قد زرع فيه النخوة للحظات ليتحدث ويضع الحقيقة نصب عينيك بعد أن كانت تلوح لك وأنت تتغاضين عنها..؟!..ثم.. هل ما قاله يتنافى مع ما سمعنا ونسمع عنه..؟!.. كفاك يا أمل.. إلى متى سأظل أزجي لك النصائح..؟!.. أن لك أن تصحي من سكرتك وتستيقظي من سباتك.. أن لك أن تري أين أوصلتك مشاعرك الهائجة.. وأين كانت ستودي بك لولا لطف الله تعالى بك.. ياه يا أمل.. لولا تربيتك الصالحة وما زرع فيك أهلك من خلق وورع لانجرفت وراءه وكنت رقماً جديداً يضيفه إلى قائمة ضحاياه..!

- الموت أرحم لي من هذه الصحوه.. ليتني أملك القوة لطرده
روحي من هذه الحياة..!

- أمل..!

رحت أصرخ وأبكي وأضرب وجهي بكفي.. أيّ أمل.. أيّ أمل..
أمل..!!!.. تباً لأمل.. سحراً لأمل.. ضاع كل أمل.. مات كل
أمل..!!!

مسحت بيدها شعري وهي تقول بكل حنان.. إلا الأمل با الله
تعالى.. أفلا نأمل أن يرحمنا..؟! أو لا نأمل أن يصلح حالنا..؟! ألا
نأمل أن يجيي قلبنا يوم تموت القلوب..؟! أن ينير بصرنا وبصيرتنا
بنور الحق المبين..؟! أنت مؤمنة وإيمانك با الله عميق، والله جلّ

جلاله يحبك لإيمانك هذا.. الله يحبك يا أمل.. لو لم يحبك لما خلّصك من براثن هذا الوحش البشع.. لما ألهم ذاك الشريك السافل ليقول ما قال.. وأنا واثقة أنك لو لم تسمعي هذا الكلام منه لبقيت تحتلقين له الأعذار ولصعب عليك الانفكاك عن حبه والعودة إلى فراغك ووحدتك.. ولتنازلت له رويداً رويداً تحت شعار الحب حتى يكون غير ما كان.. احمدي الله تعالى ليل نهار لحفظه لك وعنايته بك.. والله لكأني أرى الملائكة تحيط بك وتحمي جسدك الطاهر من لدغ هذا الثعبان، تفكرّي بكلامي لتعلمي أنك بنعمة تغبطك عليها كل ضحاياه السابقات.. ودعي ما حدث عبرة وعظة لك من الأيام.. علّها تزيد من خبرتك وخبرتي الضحلة في الحياة..!

.. كان يوماً مروّعاً لازمت فيه الفراش مدّعية المرض أخفي فيه
عَبْرَات بللت وسادتي وأنيباً مَخْنوقاً يكتمه الدثار.. من الصعب
على المرء أن يكشف فجأة عيوبه، ومن الصعب أكثر أن يظن
بنفسه شأناً وهو بين الناس محتقر يستحق الشفقة..! أضعت
حيائي والتزامي حين وضعتهما بين يدي من لا يدرك قيمة لهما،
أنفقت الكثير من أعصابي.. والكثير الكثير من عواطفني.. أنفقتها
بذخاً.. كان قلبي عامراً بالأفراح.. فردوس أحلام وسعادة..
لوحة زاهية مزر كشة كالتّي يهوى تلوينها الأطفال، كنت أمشي
على الأرض أثب وثباً، أسدل شعري الحريري على أكتافي وأرى
فيه ستاراً يحجب أسطورة الحب الأبديّ عن أعين الحاسدين،
أراقص فساتيني وكأني أراقصه.. أرتمي على السرير بكل انتعاش..
أغفو كما الأميرات.. فجأة.. تراءى لي كل ذلك سراب محال أن
يتحقق... بحثت عن النور في قلبي فوجدت ظلمة حالكة مدلهمة..
بحثت عن الحياة في روحي فوجدتها موتاً زؤاماً.. ووجدت
سندريللا قد عادت إلى كوخها الحقير لكن فردة الحذاء السحري
لم يمسك بها الأمير.. بل غارت في أعماق الأرض ولن يقدر أحد
على إحضارها.. وستبقى سندريللا تلك الفتاة البسيطة الكئيبة..
تهوى العزلة.. وتحشى الأضواء.

.. حلّ الليل بسكون كان قبل ليلة شاعرياً وبات الآن كئيباً
مؤلماً.. وبعد غياب طويل تراءت لي أغلى أحبائي بثبات بيضاء
ناصعة، كانت المسبحة في يدها حبات من الماس المتوهج اتقاداً
ولمعاناً.. ووشاحها الأبيض مسدل على أكتافها بنور ناصع لا
مثيل له.. جدتي.. أين ذهبت.. وعدتني بالزيارة وقد أطلت..
جدتي.. الحياة من بعدك غابة أدغال.. رحلت ورحلت معك كل
السجايا الحميدة في قلوب الورى.. لقد تشوّهت معالم الحياة منذ
تركتها. وتداعت لي كلماتها الأخيرة.. أوصيك بتقوى الله..
ليكن ذكر الله دواءك عند السقم.. ليكن بكاءك لله.. تضرّعك
إلى الله.. شكواك منه وإليه.. اطلبي منه الرحمة والمغفرة.. أمل..
ليكن أملك بالله كبيراً ولا يتأسي من روحه.. وتذكري دائماً
قوله جلّ وعلا.. ﴿وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾.. وتلاشت رويداً
رويداً صورتها وصدى صوتها يتدافع في مسمعي بكلماتها
الأخيرة.. خير وأبقى.. خير وأبقى.. حتى صحت وكان صوتها
مازال حياً في أذني. قمت بتثاقل من فراشي والكل نيام، وقفت
بين يدي ربي أصلي وأسجد.. أدعو وأتضرّع.. أتبتّل وأبكي..
أشكو وأشتكي.. أستغفر وأتوب..

..إلهي.. قد مال بي الطريق فشردت عنك.. بل أنا من ملت
لا الطريق.. أنا التي اعوججت لا الطريق.. أنا التي قصّرت لا
الطريق.. إلهي.. ابتعدت عنك فما زادني بعادي إلا شوقاً إليك..

أذنبت في حقك فكان ذنبي تعريفاً لي برحمتك.. جحدت بنعمتك
فكان جحودي مرآة لعفوك ومغفرتك.. سئمت القريب
والغريب.. وحننت إليك يا رب.. يا من وحدك من يجب أن
تهفو إليه القلوب.. وترنو إليه العيون.. حبك ربي في حناياي
واجب أقوم به.. ورغبة حرّي أعمل بها.. حبك يا رب هو
عزائي في تقصيري معك.. حبك يا رب هو كفارة عصياني
وزوادة أيامي.. أيامي التي لن أرى فيها إلا إشراق شمس
وغروبها.. وسطوع قمر وأفوله.

عدت إلى سريري وبقية أنفاسي ترتل ما هدأ أعصابي وطيب
خاطري.. ولم أشعر إلا وقد سکن النوم وجعي، ولبست السكينة
مضجعي فنت وعيناي رطبتان بالدموع.. ولساني رطب بذكر
الله..!

لم يكن من السهل عليّ الذهاب إلى الكلية فغبت عنها
أسبوعاً.. لم يكن من السهل أن أنفض عن جناحيّ غبار التعب
وأعود فأحلق في الفضاء.. مازال جناحي كسيرين.. وما زال قلبي
موجوعاً.. وما زالت الذاكرة غنية بالمواقف التي كان استحضارها
يجدد نرف الجراح ويتطلب تغيير الضماد حتى ظننت أن جرحي
بدل أن يندمل سيصاب بالعطب..!

راحت علا تتردد عليّ كل يوم وتحاول أن تخرجني من قوقعة
أحزاني.. تارة تمزح.. وتارة تواسي.. تارة تحكي مواقف الطلبة

وقصصهم في الكلية.. وتارة تشكو لي مهارات أخوتها حول الإرث الذي ستستلمه قريباً، وبصعوبة استطاعت إقناعي ذات يوم بالخروج من المنزل، جلسنا على مقعد في حديقة مجاورة لمنزلنا.. كانت السماء متلبدة بالغيوم والشمس متوارية في أعماقها.. كانت أرض الحديقة قاحلة جدباء لكن رائحة المطر الذي هطل قبل سويغات تعبق المكان.. صرت أنقل نظري بين الجوامد والأحياء وكل ظني أن كل امرئ يحمل في طيات جسده قلب ثعبان..

- ما بك يا أمل..؟ هل اشتقت لهذه الطبيعة..؟

- لا.. لست بحاجة لاشتياق كهذا.. عزلي عن العالم خير لي من أن أرحم بحجارة غدره.

- لو أن كل إنسان اعتكف العزلة لمجرد نازلة أصابته لضعف هذا العالم وخارت قواه، ومن ثم تبدد وتلاشى وضاعت حكمة الله تعالى في غياهب الظلمات.. يا أمل.. الخير والشر صنوان لا يجتمعان ولا يفترقان.. ضدان متغالبان.. وهما كذلك حتى نهاية الدنيا.. لا هذا يغلب ذاك ولا ذاك يغلب هذا.. حلبة مصارعة متعددة الجولات.. وإن انتصر الشر في جولة فسينتصر الخير في الجولة التالية.. حرام أن تلبسي جميع البشر ثياب الرذيلة، وتفريط أيضاً أن تلبسيهم جميعاً ثياب الفضيلة، فالحياة فيها الأبيض وفيها

الأسود.. وعلاء صنف من هذه الأصناف لكنه لا يعبر عن كل الأجناس.

صمتت قليلاً ثم قالت.. على فكرة.. رأيتَه أمس.. يبدو أنه عاد من سفره.

تطلّعت إليها وقد بدأ الفضول يشدّني فتابعت حديثها بتردد خشية أن أعود بكلماتها إلى حال ما لبثت أن تركزتها..

- كان يمشي بجوار فتاة وهو في غاية الانبساط.. يبدو أنها فريسة أخرى.. لكنني قمت بما يمليه عليّ ضميري..

- ماذا فعلت؟

تهرّبت من سؤالي وقالت.. أئن تتنازلي وتذهبي إلى الكلية؟.. لقد جاء غيث مرتين خصيصاً لرؤيتك وكل مرة يرجع خائباً بخفيّ حنين.

قلت بهدوء.. صحيح كيف حاله..؟.. لي مدة لم أراه.

- هو كذلك قالها.. أطرقت رأسها وراحت قدمها تعبت بغلاف قطعة حلوى كان على الأرض..

.. ربما لم يكن يظهر أمامك أي إعجاب لكنه يضمرك من المحبة والاحترام الشيء الكثير وهو يتحجّن الفرصة المناسبة ليطلبك بشكل رسمي، صحيح أنه لا يجيد فن التغزل والنظرات مثل غيره..

لكنني أشعر بكل فرائصه ترتعد حين يراك.. كثيراً ما يكون
الصمت أبلغ من الكلام.. قاطعتها منهكة وقد هربت دمعتان من
عيني.. علا.. أرجوك.. ما زلت في النقاهاة.. ارحميني..

- آسفة.. أردت أن أطلعك على جانب مضيء في حياتك لم
تعيره حتى الآن أيّ اهتمام.. لنعد إلى المنزل بدأت تمطر..

.. ها هي أيام أخرى تروح وتغدو وما زالت الكتابة تسيطر على روحي حتى ظننت أنها قدرتي ولن تنفك عني، كان يزيد منها إحساسي إلا أحد في المنزل يهتم بي، أبي في عمله طول النهار وحين يرجع يكون متعباً، ولطالما تذرعت عن عدم جلوسي معه بالدراسة غير أن الكتاب بين يديّ وذهني حيث يندب البوم وينعق الغراب.. زوجته تتحاشاني بالصمت كما أتحاشاها.. تتظاهر أنها لا تهتم بشيء ولا تتبه إلى أيّ شيء، رغم أنها حاولت مرات استراق السمع عليّ أنا وعلا خلسة لتعلم بالخطب الذي جرى لي، ثم رجعت خالية الوفاض.. ومع ذلك أقول لنفسي خير لي من أن تضايقني أو تسيطر على أفعالي وحركاتي، حتى إخوتي قد اعتادوا حياتهم من دوني.. محمد يشغل معظم وقته بالدراسة أو اللعب على الحاسوب.. ورغد ورهف تدرسان وتلعبان وتخرجان للنزهة والزيارات مع أمهما.. وأنا أبقى وحيدة في الغرفة.. سجينة دون سجّان.. مجلودة دون جلاّد.. إنه سجن الحياة وسيط الزمن أرغب بالوحدة والعزلة دائماً وحين أحظى بهما يسخر الشيطان مني ويقول لي.. قد تركوك وأهملوك..

.. كم أنا مشتاقة لرؤية وجه أمي يزيح عن مخيلتي تلك الصور الكئيبة.. وسماع صوتها الرخيم يذيب قهقهة الأشباح من حولي..

ولكن لا رغبة لي في الذهاب إليها بهذه الحال البائسة.. ستضيق
 الخناق عليّ بأسئلتها ولا أبغي نقل عدوى الكتابة إليها.. رغم
 حيرتي وترددي إلا أنني أحوج ما أكون إلى دفء حضنها وحنان
 صدرها، وكم تمنيت لو أرجع طفلة السنوات الثلاثة تطبخ لي..
 تغسل لي.. تمشط شعري.. تغني لي أغنية قبل النوم.. تقبلي من عينيّ
 حينما أبكي.. ثلاث سنوات خير لي من ثمانية عشر عاماً.. بكيت
 وتألّمت.. انكملت وتعقّدت.. وهي عن كل ذلك في غفلة تامة..
 طرق أبي باب غرفتي يوماً فسارعت بمسح شذرات دموعي..
 دخل مبتسماً وهو يقول.. أديتنا الكبيرة في عزلة.. ما الحكاية..؟
 حاولت مبادلته التحية بابتسامة ما لبثت أن اصطبغت بلون
 كآبتي.. لا تقلق يا أبي.. إعياء بسيط.. احتضن يديّ بين يديه..
 أعلم يا بنتي أن همومك أكبر من سنك.. صدى ضحكات
 أترابك تشنّف الآذان.. ولكن.. لكل إنسان نصيبه في هذه
 الحياة.. ولا بد أن يبدّل الله عسر المرء بيسر قريب.
 لا أدري كيف فهم نظراتي إليه بالعتب واللوم.. لا تلوميني..
 كان الأمر سيُقضى مهما طال..

- لِمَ..؟

- لعدم التكافؤ.. الثقافي.. المادي.. السنّي.. كل شيء كان
 متفاوتاً.. جدتك، رحمها الله، راحت تغريبي بجمالها الأخاذ

وتغطي به على ثقافتها التي لا تتعدى الشهادة الابتدائية في حين كنت متخرّجاً لتوي من كلية الاقتصاد وبتقدير جيد جداً.. كان الفرق بيننا كبيراً.. أعيتني في مداواة عللها دون جدوى.. لا ترضى عن الثراء بديلاً.. ولا تكفّ عن الزجر واللوم والعتب، وتدحرجت عيناه في الأرض.. وحتى أحياناً.. الإهانة...!

- كفى يا أبي.. لست ملزماً باستنباط جراح الماضي، أحاول الرضا بقدري.

- كنت ضحيتنا.

- قلت بأسي.. ضحية خير من ضحيتين..

حتى أبواي بدأا يشعران بذنبهما تجاهي أكثر من أي وقت مضى، لقد حملت جدتي عنهما عبئاً كبيراً.. وبوفاتها تشعثت كل خيوط حياتي.. وكأنها كانت حمامة السلام.. حزن الدفء والأمان.

جاءتني علا تقول مازحة.. ألم ينقض أجل عدتك بعد..؟ أما زلت حبيسة هذه الغرفة..؟ عندي لك حل رائع يخرجك مما أنت فيه وينسيك شيئاً مما مضى.

نظرت إليها وكأنني فعلاً أتوق لحل يخرجني من كآبتي ويكسر طوق عزلي.. استطردت: ما رأيك يا عاشقة الطبيعة بيومين نمضيهما في قريتي.. لطالما حدثتكَ عنها وتشوّقت لرؤيتها، غداً يوم الجمعة

والسبت عطلة.. ومن بعدها نعود إلى الكلية كأن شيئاً لم يكن، علك
تتفرغين بعد ذلك لدراستك التي هجرتها..!.. ما رأيك..؟

- لا أدري.. أرغب في كل شيء.. وفي الوقت نفسه لا رغبة
لي في أيّ شيء، في كل الأحوال زوجة أبي دعت إلى وليمة عدداً
من قريباتها وصديقاتها يوم السبت.. لا أطيق الجلوس في هذا الجو
بهذا الظرف.. ولا أريد أن أحلّ نزيله على أمي كيلا ترى
حالتي.. سأطلب الموافقة من والدي.

جلست على سريره قبيل نومه.. ما بك يا بنتي.. أيلزمك
شيء..! بحاجة إلى نقود..؟

- لا.. شكراً.. أطال الله في عمرك.. علا دعنتي لنزهة إلى
قريبتها.. توسّمت فيها خيراً لأهدئ أعصابي وأحسن من نفسي.

- ولكن.. يا بنتي..

- لن ننام سوى ليلتين.. نذهب غداً صباحاً ونعود صباح
الأحد، دار عمها كبيرة كما وصفت لي، وفيها غرفة خاصة
للضيوف بمعزل عن بقية الغرف، وزوجا أختها يذهبان للعمل
منذ الصباح ولا يعودان حتى الليل.

- هل أنت راغبة في الذهاب..؟

- هكذا أشعر..!

قال مبتسماً.. بشرط.. أن تعودى بابتسامتك التي عهدتها

تغمر وجهك

- أتمنى ذلك.

خرجت من المنزل كمن يخرج من غرفة إنعاش، طول الطريق وعلا تثرثر في الحافلة وأنا أتأمل الأرض الجرداء أقفرها الشتاء وخلع عنها ثوبها الأخضر السندسي الجميل، استقبلتنا أختها بأحسن ما يكون الاستقبال، فهما تسكنان معاً عند حماتهما في بيت عمهما المتوفى، كانتا لطيفتين وخفيفتي الظلّ أزاحتني شيئاً من غمامة الحزن، أطفالهما كثر حتى خلت نفسي أنني في إحدى رياض الأطفال، أما زوجة العم (الخالة أم جمعة) فهي أرملة، وقورة، قوية البنية والشخصية، يترأى لناظرها أنها أخت رجال، ملابسها فضفاضة بسيطة، تضع على رأسها منديلاً ملوناً، وعلى ذقنها وشم قديم العهد.

أعدت لنا الخالة أم جمعة وكتّتها مائدة وضعت على الأرض وفيها أصناف متعددة من الأطعمة الطبيعية الدسمة والصحية.. فروج محشو ومطبوخ بالسمن العربي.. سلطة من كل ما توافر من خضار الموسم.. لبن دسم.. مقالي.. تبولة.. كبة نيئة، ضحكت وقلت.. يا خالة.. شعبنا بمجرّد النظر..!

قالت بلغة ريف بسيطة.. هذا من فضل الله.. كلي ولن تندمي.. أنما ضيفتاناً وإكرام الضيف واجب.

.. فعلاً.. لأول مرة أكل بشهية وهناءة بعد هذه الفترة
العصيبة.. يبدو أن وصفة علا كانت في محلّها.. فطلاقة الطبيعة
ونقاء هوائها وبشاشة الوجوه وحسن الضيافة.. كل ذلك غير
غمامة حزني تدريجياً، أمضينا اليوم الأول كلّه مع أختي علا
نتسامر ونمزح ونحن جالسات حول المدفأة وهي تزأر متقدة، حتى
الليل في الريف كأنه ليل آخر غير الذي نعرفه في المدينة.. في
المدينة أضواء وضوضاء.. في المدينة حركة لا تعرف النوم.. ولكن
هنا.. أرى السماء بلونها الحقيقي.. النجوم تتلألأ كدموعي
المتناثرة.. والقمر يبكي وجعي ويميني بأيام أجمل، عواء الذئاب
يتناغم مع نعيق الضفادع.. ونعيب البوم يغني للأشجار وهي
تتراقص مع صفير الرياح.. كل شيء هنا يحكي الطبيعة البكر
ويلهج القلب ليسبح بحمد الله العظيم.

وضعت الخالة أم جمعة فوقي الدثار وهي تقول لي: الليل هنا
قارس البرودة.

أخشى أن ترجعي إلى أهلك مريضة. وضعت يدي تحت رأسي
وكذلك فعلت علا وتابعا السهرة وحيدتين، كنا نتهامس كيلا
يصل صوتنا إلى الغرف المجاورة، سألتني علا..

هل أنت سعيدة..؟

قلت بابتسام.. حتى الآن كل شيء على ما يرام، وأكثر ما
يسعدني أننا سننام معاً لأول ليلة، لقد ذكرتني بجدتي رحمها الله..
منذ وفاتها ولم يجاورني في الفراش أحد.

ابتسمت وهمست في أذني بنجث.. غداً سيأتي من لا يفارق
فراشك أبداً..!

ضربتها بوسادتي وهي تضحك من أعماق قلبها وتكتم
الضحكة ما استطاعت إلى ذلك سبيلاً.

.. استيقظت على صياح الديك عند الفجر وأنا بكامل
نشاطي وحيويتي رغم أنني نمت وعلا متأخرتين، الدجاج ينق في
قنّه مسبحاً بحمد الله، كانت الماء مثلجة حين توضأت.. غير أن
صلاة الفجر هنا لها طعم آخر.. أرى فيها الفجر الذي أقسم به
الله تعالى، أرى فيها انبلاج صبح يوم جديد من بين ثنايا ليل
رحل إلى مخدعه لينام ويعود زائراً بعد ساعات متغلغلاً بين ثنايا
الصباح.

كنت أتلو القرآن الكريم بكل خشوع وتدبر واشتياق وقد
وضعت بطانية على ظهري وأكتافي حين دخلت الخالة أم جمعة
إلى الغرفة وتساءلت بابتسام.. أراك قد صحت باكراً..! لم لا
تأتين إلى الغرفة المجاورة.. لقد أشعلت المدفأة..؟

- شكراً يا خالة.. أنا مرتاحة هنا.

- عهدت في أهل المدينة أن يستيقظوا والشمس ترقم
الوجوه...؟!!

- لأنهم لا يملكون ما يدفعهم للاستيقاظ مبكرين.. أما هنا..
فكل شيء يقول لك.. اصح يا نايم.. وحدّ الدايم..!

تقلبت علا في فراشها ثم قالت وهي تفرك عينيها.. ما الذي
جاء بالمسحّر...؟! ألم ينقض شهر رمضان...؟!.. كم الساعة
الآن...؟

ضحكت من أعماقي وقلت لها.. السادسة والنصف.. هيا
انهضي.. كفاك نوماً..

غطت وجهها بالبطانية وهي تقول.. وما الذي سيوقظني قبل
الشحادة وابنتها.. الجو بارد دعيني أنام.. لو كنت أعلم أنك
ستوقظيني الآن لما أحضرتك معي.. أنت غاوية تعب وشقاء...!

..جبنه.. قشدة.. حليب.. بيض مسلوق.. لبن.. زيتون..
عطون.. مربى.. زبدة.. خبز ناضج من التنور.. إنه إفطار رائع..
ياه.. كم ابتعدنا عما سخره الله لنا، ويتساءل الناس عن كثرة
الأمراض.. ولو أن أحدهم سلّم جسده وأعصابه للطبيعة لما أخذت
منه ما تأخذه المعلبات والكيمائيات وعكر الهواء وضجيج المعامل.

بدأت الشمس تخترق الغيوم البيضاء واهنة خافتة.. تمشي ببطء
كأنها متعبة، والغيوم ترسم لوحة ما أبدعها من يد فنان مبدع..

تتكاثف هنا وتتكاثر هناك.. تتباعد هنا وتتقارب هناك، رجعت إلى عهد طفولتي وصرت أرسم من تلك الغيوم ما يحلو لي من الأشياء- هذا كرسيّ جدتي الهزاز.. هذه دميتي التي تركتها هناك.. هذه نبتة الدفلة في شرفة بيتها.. وتلك مسبحتها وقد انفرطت حباتها كعقد لؤلؤ أو عنقود عنب، مازلت أحسن إلى بيت جدتي وإلى كل قطعة فيه، مازلت أشعر أن خروجي منه كان عنوة وقدراً فرضه عليّ الزمن.. كان انسلاخاً من جذوره التي ذبلت حناياي بانفصامي عنها.

أحضرت علا كرسيّاً وجلست بجواري وقد ألقيت على كتفيها معطفاً وراحت تفرك يديها قائلة.. ألا تشعرين بالبرد هنا..؟ أرض الدار مكشوفة ومقفرة. قلت لها.. أنت ترينها كذلك..!

- وددت لو أنك جئت في فصل الصيف أو الربيع لكان الطقس أجمل والطبيعة أبهى، في الصيف دوالي العنب تغطي وتحجب أشعة الشمس عن معظم أرض الدار.. يداعبها النسيم العليل وتتسرّب الشمس بين أفنان هذه الخمائل بخيوط ذهبية متوازية تنعكس على الأرض وعلى وجوهنا حيث نمدّ البساط هنا ونجلس مستندين على الوسائد خلف ظهرنا، وحفيف الأوراق يهب قشعريرة في موجة حر ويمنح المرء شعوراً لذيذاً، العصفير تثب من غصن لآخر ورفرة أجنحتها تبهج القلوب.. ويالجمال

حين نتناول الغداء هنا ونسمات الهواء تهلّ، كل تارة تعبث بشعورنا وتخفف من وطأة الحرّ، وشجرة (الأنكدنية) تغدق علينا بشمارها الياقة.. والفلّ والياسمين الأبيض والروائح الزكية التي تفوح بعبقها والزنبق بألوانه الزاهية وتصميمه المبدع، وحين نمدد (النريج) ونسقي المزروعات عند العصر ثم نرشّ أرض الدار وجدرانها..

تشمين عبق التراب الندي.. إنها رائحة بلدي.. قلت مندهشة.. هيه.. على رسلك.. أريد أن أحضر ورقة وقلم لأدوّن هذه الطفرة الشعرية لأنني متأكدة أنها لن تتكرر..!

ضحكت وقالت.. فات الأوان.. لقد طار الوحي..!..! أنسيت أنا في قسم اللغة العربية وأن الطبيعة هي ملهمة الشاعر..!؟

بعد الغداء خرجت وعلا لنتمشي في أنحاء القرية، ناسها بسيطون طيبون تُعرف سيماهم من وجوههم، لا يخيل لك أن أحدهم يعرف شيئاً اسمه الغدر، وإن وجد بينهم فهو المنبوذ الخائن.. عندهم النخوة والشهامة والمروءة هي مهر الفتى الخاطب.. هكذا حكّت لي علا.. أولاد القرية يلعبون في الأزقة وسراويلهم تلتصق بالأرض فتحظى بغارها وأتربتها ثم يعودون فيرفعونها على عجل ويتابعون جريهم.. أنوفهم تسيل من البرد فيمسحونها بأكمامهم!.. ما إن يرانا أحدهم حتى يتوقف عن اللعب وتتسمر عيناه فينا حتى نغيب عن أنظاره، وكأنهم قد ألفوا

وجوه سكان القرية وصار تمييز الغريب فيها أمراً هيناً، الفتيات الصغيرات يجلسن على عتبة الباب ويبد إحداهن قدر طيخ تضرب عليه والبقية تصفق بيدين ناعمتين ويهتفن كل تارة بزغرودة طفولية بكر.. حوانيت القرية صغيرة بسيطة .. يبيعون فيها السكاكر والقضامة والراحة والجيلاتين والدقة والمصاصة، مرت أمامنا بدوية تحمل زوادة على كتفها وتنادي.. أسنان ذهب.. أسنان ذهب، سألت علا.. وما هذه اللوحة الجديدة..؟ ضحكت وقالت.. بل هي لوحة قديمة الأزل وتعتبر الآن من التراث الشعبي.. معها دبلوم تعويضات سنية..! سألت باستغراب.. ماذا..؟

قالت بابتسامة.. لكنها أخذت شهادتها من معهد الحياة الطلبة يدرسون ويتعبون ويجهزون المخابر وهي وأمثالها يعملون بشكل يدوي وبخفة يد عجيبة، زوجة عمي أم جمعة تضع سناً من صنع هذه المخبرية، ألم تلحظيه يلمع برّاقاً من بين أسنانها..؟! - أمازال هناك من يسلم فمه إليها وإلى أمثالها..؟ ما الذي يدفعهم إلى ذلك..؟

- العوز والضيق حيناً.. والجهل حيناً.. واتباع أساطير الأولين حيناً آخر..

جلسنا على سطح رابية ارتفعنا فيها قليلاً عن البيوت والأزقة، وبدت القرية كمشة من البزر المحمص، أخرجت من محفظتي دفترًا وقلم رصاص.

شهقت علا وصاحت بي.. هل سترسمين الآن؟.. لقد تثلجت
من البرد!

- لا تقولي: إنك تجهلين إبداعي في الرسم!..
- يا عزيزتي.. أنت وكل الرسّامين على رأسي، ولكن دعينا
نذهب الآن، سأحضرك في الصيف وارسمي حينها كما يحلو لك..
الطبيعة وقتذاك أجمل.

- لكل فصل جماله.. أم أنك تريدن أن تستأثري اليوم
بالوحي لوحدك..؟ اذهبي أنت إن شئت!..

- .. كم أنت متعبّة!.. أنا التي أشفقت عليك وأحضرتك
معي.. حسن.. سأذهب إلى الدار لأحضر بساطاً نجلس عليه بدل
هذا الحجر المتجمّد.. وسأحضر شيئاً من الطعام. لن أتأخر.

راحت أنا ملي تداعب القلم بخفة وترسم الخطوط بجوية
ورشاقة، مضى لي وقت طويل لم أرسم فيه لكن الحين دبّ فجأة
في هذا القلم الحيّ وبدأ يرسم الجبال البعيدة البعيدة.. الشمس
ترنو إليها وتقرب منها تريد الالتصاق بها.. فيها الحب.. وفيها
الحياء.. فيها الصمت.. وفيها النجوى، الأشجار عارية تستحي
من عورتها، والغيوم مكفهرة تكمد غضب السماء، والرياح
الصرصر مجنونة تصفر وتهيج كمن أصابه نوبة صرع.. تحمل معها
أوراقاً صفراء لا حول لها ولا قوة وتلعب بها بعنف..

- رسمك جميل.. صوت أجش جاء من فوق رأسي، ارتعدت يدي من مخافة الصوت، التفتُ ورفعت ناظريّ رويداً لأرى شيئاً هرماً يلفّ وجهه بمنديل مخطط ولم يبق منه إلا ما يعينه على النطق والشمّ والبصر، يرتدي معطفاً سميكاً ويمسك بيد كبيرة عكازاً هرمة معوجة اقتلعها من بين الأغصان، كان يمسك بها بقوة، قبضته حازمة.. حذاؤه ضخّم مغطى بالوحل.. وعلى منكبيه الواسعتين بقايا أوراق من التي لعبت بها الريح فتكتمش بها قماش المعطف الخشن، كان واضحاً أنه خرج للتوّ من أحد الحقول.. تأملت ملامح وجهه الأسمر ولحيته الكثة البيضاء تغطي نصفه، ثم وقفت بإجلال فاغرة الفاه.. تشبه جدي رحمه الله..!

- رحمه الله...!!.. ما الذي أجلسك على هذه الصخرة الصفوان..؟ يبدو أنك ابنة مدينة وقد لا يتحمل جسدك هذا البرد.

- ذهبت صديقتي لتحضر بساطاً.. ولكن.. من أنت..؟

قال بصوت وقور وعيناه تسبحان في الفضاء: شيخ طاعن في السن.. طاحن الحياة وطاحنته.. يميل من أيامها وينتظر رحاها لتطحن ما تبقى منه من أشلاء.

- كلماتك توحى أنك مررت بظروف صعبة..؟

- ومن منا يا بنتي لم تدعكه الحياة..؟ من منا لم تدم يديه أشواكها حتى يشمّ عبق أريجها..؟ من منا لم يدفع الدموع مهراً

لابتسامة...؟.. السعادة يا بنتي ما هي إلا لحظة استراحة من الألم
.. ثم كرر وأكد.. لحظة..!

- حدثني يا جدي عن الحياة..

صمت هنيهة ثم تنهد فتصعد من فمه بخار أبيض كثيف.. كلنا
يا بنتي غرباء في رحلة الحياة.. جئنا ولا نعرف من أين.. نعرها
دون أن يكون لنا رأي في مسيرتها.. تائهون في دروبها.. تلوح لنا
فيها السعادة وتهرب كالسراب.. وسعيد الحظ من تقوده خطاه
نحو طريق الإيمان والقناعة، فالقناعة كنز لا يدرك قيمته إلا من
أسبغ الله عليه فضله في دنيا ملكت أطماعها كل الناس..! جاءت
علا على عجل لترانا واقفين بكل خشوع.. مرحباً عم عبد القادر..!

- أهلاً يا بنتي.. أنت ابنة محمود، رحمه الله، أليس كذلك..؟

لقد أصبحت شابة.

ثم وضع يديه المنبسطين على كتفينا وقال بابتسام وعيناه
تحكيان الحكايا.. كونا قويتين شجاعتين.. مازلتما في الخطوات
الأولى من رحلة الحياة.. لا تقفا عجزاً عند العراقيل.. استعينا بها
في الصعود إلى القمة قُدماً. أستودعكما من لا تضيع عند الودائع.

قلت بلهفة.. جدي.. دعك معنا قليلاً.. أسمعنا..!

رَبَّتْ عَلَى كَتْفِي فَرَّاحٌ يَهْتَزُّ لَهُ.. كَفَاكَ مَا سَمِعْتَ..!

ومضى في حين وقفت مذهولة به أتأمل طيفه يغيب عني
والظلام يتلعه رويداً رويداً، وقفت علا أمامي ولوحت بيديها..
هيه.. نحن هنا..!

- سبحان الله يا علا.. هؤلاء الهرمُون.. هم خلاصة تجارب
هذه الحياة.. صفوة عكرها.. عصارة ألمها.. يجمعون ويكدسون
مئات الأيام.. بل آلافها.. يعتصرون لظاها وعلقمها ويسقونك
رحيق العلقم بجلسة واحدة لتستشعري في ظرف لحظة بجلو
العصير ومره.. تماماً كحلاوة الأيام وعلقمها..!

تطلعت علا إلى الشفق الأحمر.. لقد بدأ يحلّ الظلام.. تأوّهت
بانتعاش.. الله..!! وضعت يديها على رأسها وهي تقول..
ويحي.. ستمضي الآن ساعة أخرى في وصف الغروب.
ضحكت وقلت: لا.. لا.. دعينا نمضي.

- وهذه الأثقال التي معي، لقد أحضرت بساطاً وفتائر
وحافظاً للشاي، حرام عليك..!

لم تعذبي هكذا؟.. ماذا فعلت لك..؟

- لن أوفر شيئاً.. تعالي تناول الفتائر ونشرب الشاي ونحن
نتجول في الطريق.

- وهل تظنين نفسك على شاطئ البحر..؟ الشوارع مليئة
بالناس..

- علا.. دعينا نمتّع أنفسنا.. إنها لحظات لن يكررها العمر لنا.
ثم إنهم يعرفون أننا من المدينة.

- وأنت التي صرت تتمنعين وتتدللين عليّ..!

- كنت مخطئة ، كم كنت بحاجة لهذين اليومين..! صحيح
أنني كنت أتنزّه وأصطاف مع جدتي رحمها الله، برفقة أبي
وعائلته، لكنني لم أشعر يوماً بمثل ما أشعر به الآن، لقد غير هذان
اليومان من حياتي ونظرتي الشيء الكثير.. كم أنا ممتنة لكّ..!

عند بكور اليوم التالي كنا قد ودّعنا العائلة المضيئة بكل محبة
وتواعدنا بإعادة الكرة، خرجت من القرية وكأني ولدت من
جديد.. ولدت من حكاية الدنيا ورحى الأيام.. ولدت من صخر
الجبال وميسم الزهور.. عبر تحرير الماء وحفيف الشجر.. ولدت
لأردد شعار الحياة: ﴿كل من عليها فان﴾.. ولدت لأغزل وشاح
العمر.. كلّما طال.. كلما دفأني بوهج حقيقته..!

حاولت قلب تلك الصفحة المظلمة من حياتي وتناسي كل ما فيها.. حاولت إقناع نفسي أنها مجرد تجربة فاشلة.. لعلها هفوة.. نزوة.. لعلها لم تكن حباً.. بل سراب حب. استجمعت كل قواي وذهبت إلى الكلية، كانت سعادة علا كبيرة بعودتي إلى حياتي الطبيعية وبسمتي الخجولة، بدأت تقذفني بكلمات الإطراء والمديح ثم رأت معي كيساً سألتني عن محتواه فأجبت بغصه.. أنسيت أن له عندي هذه الأمانة، وقد آن الآوان لإعادتها له..؟
أنا انتظر مجيئه.

- هل تريد أن أكون معك..؟

- لا .. أفضل أن أكون وحدي.

رأيته يمشي مع مجموعة من الأصدقاء وهو يتوسطهم ويستأثر عيونهم بحديثه وزهوّه، اغرورقت عيناى بالدموع فأسرعت بكبت نفسي وابتلاع كل غصصي وتظاهرت بالجرأة حين أتى إليّ وهو لا يعلم بعد علم شيئاً..

- كيف حالك أمل..؟.. لم أرك حتى الآن.. انشغل بالي

عليك..!

أجبت ببرود.. واضح تماماً.. حمداً لله على السلامة...!.. هل
كانت رحلتك إلى مصر ممتعة؟

- جداً..!.. من قال لك..؟!.. هل اتصلت بي إلى المنزل..؟

- لا..!.. وحين لاحظ جفائي راح يحك ذقنه ويقول..

- والدي طلب مني السفر إلى مصر للقيام ببعض الأعمال..
وفي الوقت نفسه أمتع نفسي وأرتاح من...

قاطعته ببرودة أعصاب.. ألا تملّ من تليفق القصص
والأكاذيب.. بل وحتى الأحاسيس. نظر إليّ نظرة المظلومين
وتساءل.. أنا..؟

قلت بضجر.. لن أضيع وقتي أكثر من ذلك، خذ هديتك
لست بحاجة إليها، واعدرنني فقد استعملتها لمرة واحدة.

قال بطيبة كدت أصدّقها.. دعيتها بجوزتك.. ما الذي جرى..؟

- إلى هنا وكفى.. وأتمنى أن أكون آخر فتاة قد عبثت

بمشاعرها.. أتمنى ذلك..!

تركته ومشيت والدم في عروقي يغلي ويفور، ولكن السؤال
الذي ألح عليّ.. لِمَ وقفت أسمع كلماته..؟.. لِمَ لم ألق هديته بين
يديه وأمضي..؟.. لِمَ..؟

سألني علا بلهفة.. ماذا قلت له..؟ هل ضايقت بكلمة..؟

- لا.. راح يتكلم بكل بساطة كأنه لم يفعل شيئاً، يصطنع
البراءة كعادته..!

- المهم الآن أنك تخلصت من قبضته.

- ما يضايقني يا علا هو أنني حدثت أمي عنه، ماذا سأقول لها
الآن إن سألتني عنه؟ إنها لا تكف تلميحاً عن خطبتي القادمة، هل
سأقول لها إنني كنت غبية وقلبت الموازين تبعاً لهواي..؟ هل أقول
لها: إنه كان يريد خداعي..؟ .. وهي التي نصحتني منذ الأيام
الأولى من الجامعة وحذرتني من عبث الشباب، فضربت صدري
بيدي وقلت بكل فخر.. أنا قدّ حالي.. أيّ حال ضعيفة هشة...!
- كفاك يا أمل تضخيماً للأمر- قولي لها: إنك لم تري فيه
الصفات التي تبتغين وأن نهج حياته غير نهج حياتك.. وكفى...
- وهو كذلك.

عدت إلى المنزل وقد كان خالياً، كنت أخلع ملابسي وأنا
ثائرة الأعصاب، الهدوء يعمّ المكان إلا من تغريد عصفوري
الحب.. نظرت إليهما عن كذب.. تذكرت كلمات علاء وهاج
الدم في أعماقي فضربت القفص ضربة مروعة راح يهتز لها يمنه
وشمالاً كرقاص الساعة والعصفوران داخله يصيحان خوفاً وهلعاً،
اشمأز قلبي مما اقترفته يداي وارتميت على السرير أنتحب لنفسي
الضائعة وقد جنى عليها الزمان.

كنت أستعدّ للذهاب إلى الكلية حين دخلت علا والوجوم يملأ وجهها.. خير علا..؟ ما بك..؟.. لِمَ وجهك شاحب هكذا..؟
قالت بصوت خافت.. لم أتم طيلة أمس، خبات وجهها بين كفيها وأجهشت في البكاء، حاولت تهدئتها ثم حدثني بصوت متعب.. أعلمت أمس أنني سأستلم المبلغ اليوم، وليلة أمس عاد وفتح موضوع التصرف فيه للمرة الألف.. كانت الأسرة كلها مجتمعمة وكل يتفقّه ويحكّي رأيه، وأخيراً نطق والدي وقال: الأموال ستودع في المصرف.. ولا رأي آخر، قام أخي الأكبر ولم يقعد.. راح يتجح ويهذي.. إنه في ضائقة مالية كما هو حاله دائماً.. لا يعرف شيئاً اسمه التوفير أو التدبير.

- وهو يطالب باستدانة المبلغ..؟!

- يسميها استدانة غير أنها إن ذهبت إليه فلن ترجع، ومن غير المعقول أن أكتب على أخي سند أمانة.. تصوّري.. إنه يطالب بالمبلغ وكأنه صاحب حق.. حتى إنه جرحني بكلمات مؤلمة، وراحت تبكي بألم.. لقد نبش الماضي.. ونسي العشرة.. صار يبعق.. نحن آويناها.. نحن ربيناها أحسن تربية.. كلنا كنا خداماً لها. ونظر إليّ بحدة.. أنت ناكرة الجميل.. لا تستحقين مجرد صدقة.. وإن خرجت من هنا فلن يلمك أحد..!

- يبدو أنه كان في أوج غضبه.. وإلا لما تفوّه بهذه

الكلمات..

- بل قولي طلقات.. لقد أجم لساني ولم أستطع أن أتفوه بكلمة، أمي صرخت في وجهه وصارت تبكي وتلعن النقود، أما أبي فقد طاش صوابه وطرده من المنزل أمام جميع إخوتي.. لقد كبرت المشكلة كثيراً.. وأنا هربت من مجلسهم وأقفلت الباب عليّ من غرفتي، ورحت أبكي كما لم أبك من قبل.. الكل يناديني ويطرق الباب وأنا عنهم معرضة، وحتى اليوم.. خرجت من المنزل دون أن يشعر أحد.. آه.. أشعر بالصداع.

أمسكت بيدها وقلت لها: كفاك تفكيراً، وسلّمي أمرك لصاحب الأمر، تعالي معي إلى المطبخ لأحضّر لك عصير ليمون يهدئ أعصابك، ومن ثمّ نذهب لنحضر المحاضرة كي تشغلي قليلاً عن مشكلتك.. والله المال في حالتك بات نقمة وليس نعمة..!

و حين كنت أمشي معها في الكلية أوقفنا علاء ثائراً وهو يقول لي بأسنان تصطك غيظاً.. .. أمل.. لست نداءً لي.. ولا يحق لك أن تتدخلني بشؤوني..!

نظرت إليه بكل استغراب وقلت.. ما الأمر..؟
فقال بحزم.. لا تتظاهري بالغباء أنت تعرفين ما أعني، وسأثبت لك يا أمل أنك لست نداءً لي.. سأثبت لك.. ترقبيني..

ومضى يهرول وأنا مشدوهة النظر ثم التفتُ إلى علا وهي تقول بسخرية.. افعل ما يحلو لك..! سألتها بدهشة.. ماذا هنالك يا علا..؟.. هل تخفين عني شيئاً..؟

قالت بثقة.. لم أخطئ لأخفي.. لقد أقسمت يمينا ثم وفيت به.. انتقم لك منه..!

- ماذا فعلت يا مجنونة..؟

- أمر يسير.. كلما شاهدت معه فتاة ترصدتهما حتى إذا رأيتها وحيدة ذات مرة قمت بتحذيرها منه، لقد فعلت ذلك ثلاث مرات، ويبدو أنني نجحت في انتقامي وإلا لما جاءك هائجا كالثور..!

- يالك من متهوره... وهل نضمن تبعات انتقامك هذا..؟.. من قال لك: إنني أريد الانتقام منه، لقد شكوت أمري إلى الله تعالى وقلت: هو حسبي ونعم الوكيل، أرفض فكرة الانتقام من أصلها.

- لا تخافي من وعيده.. إنه يتبجح من فراغ..

- لا تنسي أنه ثري وأسرته لها أيد في كل الأصعدة، يستطيع أن يفعل ما يشاء ثم يكتم الأفواه بقطع من النقود..!
- ولكن.. من الذي أوحى له أنك من حرّضت فتياته عليه...؟

- لأدري.. ربما لأن كلماتي الأخيرة له كانت تفهم على أنها انتقام أو رد فعل، قلت له.. إلى هنا وكفى، أتمنى أن أكون آخر فتاة قد عبثت بمشاعرها، لكنني لم أقصد أكثر مما قلت..!

- إنك تقيمين له شأناً إن توجّست خيفة من وعيده، ما عليك إلا أن تزدرى حماقاته وحسبك الله ولياً.

حاولت العمل بنصحها وتجاهل ما جرى، وبعد المحاضرة خرجنا من القاعة لنجد غيثاً ينتظرنا، قال لي: صديقتك يا أمل أصبحت غنية ولم تعد ترضى أن تلقي علينا تحية الصباح قبل خروجها..! فقالت بحزم: هذا ليس وقت المزاح يا غيث، أفكر فعلاً بإعطاء المبلغ له وليذهب في الجحيم.. لقد جلبت لي هذه الخثالة من الأموال الهمة والصداع.

- لكنك تعلمين أن كلمة والدنا لا تصبح اثنتين، وقال: إن الأموال ستودع في المصرف يعني ستودع في المصرف، وهو من أوصاني أن آتي إليك وأخذك مباشرة لاستلام المبلغ ومن ثمّ إيداعه، يعني أن أحداً لن ينعم برؤيته من إخوتنا.. أليس هذا أفضل..؟

راحت تنظر إليه بابتسامه وكبرياء.. ثم عاد فقال: ما رأيكما أن تدعونا علا إلى وليمة غداً في مقصف الكلية حلوان الصلح..؟
فقلت بضحكة.. دائماً أكنت الرابع في النهاية..!

نظرت إليه وقلت لعلا: أغبطك على غيث يا علا.. يعلم تماماً ما تحتاج الأخت في أخيها.. وقلة من الإخوة من يعلم ذلك..!

مرت بي الأيام رتيبة قد نثرت شيئاً من ركام النسيان على قلبي
واندمل جرحي ولم يبقَ منه إلاّ الوشم، تناسيت الأحداث حتى
نسيته ولم أعد أذكر منها إلاّ عبرة للأيام القادمة ودرساً جديداً
من دروس الحياة الصعبة.

ذهبت ذات يوم لزيارة أمي لكنها كانت قد ذهبت مع لؤي
إلى السوق دون أن أدري، استقبلتني صبا وحيدة في المنزل؛
جلست قليلاً معها ورحت أمعن في دفاترها ووظائفها..

- أتدرسين جيداً يا صبا..؟

- لا بأس..!

- هل يلزمك أية مساعدة..؟

- لا.. والدي يفكر أن يحضر لي مدرسين خصوصيين إلى
هنا.. أمل.. أريد أن أسألك سؤالاً..

- أسألي.. راحت تلعب بالقلم تارة.. وبشعرها الكستنائي
تارة أخرى.. استجمعت صراحتها وقالت..

- هل عندكم في الكلية طالب اسمه علاء راغب...؟

قرع اسمه في أذني عالياً كما يقرع الطبل، نهضت من مجلسي
وسألته بسرعة.. كيف عرفت..؟ تلعثمت حين رأيت انفعالي

وقالت.. ماذا عرفت..؟ أسألك فقط إن كان حقاً طالب في كليتك..!

أمسكت عضديها بيديّ وقلت مذعورة.. من أين عرفته..؟
 قالت بخوف.. إنه.. إنه يقف على باب المدرسة كل يوم..
 ويطلّ من شباك سيارته عليّ.. أقصد.. علينا جميعاً.
 - صبا.. إياك.. إياك يا صبا.. إنه شاب قدر.. إياك أن..

وقرّع الجرس فهربت من بين يديّ وفتحت الباب، دخلت أمي وقطعت حوارنا في قمته ولم أشأ أن أفتح الموضوع أمامها منعاً لإحراجي أو إحراج صبا، لكن قلبي ظلّ واجفاً، ولم يهنأ لي بال أو تطرف لي عين حتى ذهبت إلى مدرستها في اليوم التالي وقت انصراف الفتيات، بحثت عن صبا بينهن فلم أجدها، سألتهن عن صديقتها رزان التي كانت تكثر لي الحديث عنها فأشرن إليها..
 ذهبت إليها بقلق.. أنت رزان..؟

- نعم..!

- أين صبا..؟

.. ارتجفت شفتاها فجأة وهي تقول.. هل أنت أختها أمل..؟

- نعم.. كان عيناى تمهلقان فيها وتتجرّعان صبراً حتى تنفوه، لكنها صمتت وأطرقت رأساً وكأنها عازفة عن الإجابة، قلت بصوت أعلى وقد نفذ صبري.. أين صبا..؟

ارتعدت فرائصها وقالت على عجل.. هناك شاب أخذها معه
بسيارته إلى أحد المطاعم ارتجف قلبي بشدة وقلت بهلع وقد جفّ
ريقي.. أي مطعم..؟

قالت وقد اصفرّ وجهها.. لا أدري.. لكنها قالت لي: إنه
أخذها أمس إلى مطعم السعادة.

.. صعقت.. إنه ذات المطعم.. وكر الأفاعي.. هرولت دون
وعي وأخذت سيارة أجرة فطارت بي طيراناً إلى المطعم، دخلت
المطعم ووجهي كفرن التنور، كانا جالسين على الطاولة ذاتها..
يا لدناءته.. يا لحقارته.. يضحك على عقلها الصغير.. ينظر إليها
ذات النظرات الحارة ذاتها وهي تضحك وتغنج بطفولة حمقاء..
تقدّمت إليهما كفوّهة مدفع، رفع كل منهما ناظريه إليّ، نظرت
إلى صبا وإذ بها تحوّلت إلى خرقة منكشّة ترتجف خوفاً، نظرت
إليه فإذا به يجلس على طرف وقد وضع قدماً على قدم والسيجارة
بين أصابعه ينفخ نفثها في وجهي بكل حقارة.. قال ببرود.. أهلاً
أمل.. علمت بالأمر سريعاً..!.. أمام كل الجلوس والعاملين على
الخدمة.. لم أجد نفسي إلا وأنا أصفعه كفاً حاراً رقت معالمه
على وجهه.. جمد أمامي من فرط الدهشة وقد احمرّ وجهه كلون
الدم في عروقي، أمسكت بيد صبا وسحبته سحباً وهي تجرّ
حقيبتها المدرسيّة وصوت احتكاكها بالأرض يقطع سكون

ودهشة الحاضر.. ألتفت إلى تنبس بينت شفة..!

ركبنا سيارة وأدخلتها إلى بيت جدتي .. نهرتها نهراً فأوقعتها
على الأريكة .. رحّت ألث وأقول .. ماذا كنت تفعلين معه ..؟
أجهشت بالبكاء وهي تتوسّل إليّ بصوتها الناعم .. أرجوك لا
تخبري أمي .. ستشبعني ضرباً .. أرجوك .. أرجوك .. لا تخبري أبي .
سوف .. سوف يمتني من الضرب .. سوف يمنعني من المدرسة .
قلت غاضبة .. وهل أنت مهتمة بالمدرسة ..؟ هل أنت مهتمة
بسمعة فتيات المدرسة ..؟ ألا تخجلين من نفسك وأنت معه في
المطعم ببزتك العسكرية ..؟ ألا تخجلين من نفسك وحقبتك
المدرسية مازالت معك ..؟ .. ألا تعلمين أن هذا حرام وعيب
أولاً .. وأنت صغيرة ثانياً ..؟

ألم أحذرك منه أمس ..؟ ألم أقل لك: إنه فتى قذر .. يهوى
اللعب بالفتيات . أبك صمم ..؟

هل وضع الله على قلبك الران فلا تبصرين ولا تعين ..؟ كانت
تبكي وأنا أوبّخ وأشتم .. صمتُ قليلاً ثم سألتها .. ألم تسألك أمي
عن تأخرك أمس ..؟ أجبي ..!

- قلت لها: إن هناك .. درساً إضافياً ..

- درس إضافي .. درس رياضيات . أم درس فيزياء .. أم درس
عشق وغرام ..؟ تذرّعين بالمدرسة لتحققني ما أربك
الشيطانية ..؟ أتكذبن ..؟ .. وعلى من .. على أمك .. أمك التي

تخشى عليك أن تشاكي بشوكة...؟.. لم لا تقولين لها...؟.. لأنك تعلمين أنه خطأ.. وأنها ستقول لك: إنه خطأ- ومع ذلك.. تقعين في الخطأ.. لم تبلغي الرابعة عشرة وتفعلين كل هذا ماذا لو بلغت العشرين..؟

- كفى يا أمل.. أرجوك.. أقسم أنني لن أكررها.. أقسم..!

نظرت في عينيها لأرى البراءة ناصعة تشكو عواء الذئاب.

- حسن.. هذه المرة سأغفر لك ولن أعلم أحداً بالأمر، وسأظل أتردد على مدرستك كل آونة.. وسأسأل عنك جميع مدرّسيك، فإن سمعت عنك أيّ تقصير أو انحلال في الخلق لأكوننّ أول من يعلم والديك ليحجباك عن المدرسة، هيا... اذهبي الآن إلى البيت.. وإن سألتك أمك قولي لها: إنك كنت معي.. لا في درس إضافي..!

خرجت من المنزل وهي تكفكف دموعها وقد رث قلبي لحالها، لكنها كانت بحاجة إلى حزم في هذا الشأن. خصوصاً أن تربيتها اللينة الأطراف لن تجدي نفعاً مع زلل كهذا..! الشيء الوحيد الذي خطر ببالي بعد خروجها هي تلك المواعظ والحكم التي ألقيتها عليها كوابل من رصاص وأنا التي لم أكن أعني منها شيئاً حين وقعت في الخطأ نفسه..!

.. ما كدت أسند رأسي على الأريكة حتى سمعت صوت كبح فرامل سيارة، خرجت إلى الشرفة مسرعة وإذ بصبا ملقاة

على الأرض والدم ينزف من أنفها، لم أشعر بنفسي كيف نزلت
الدرج وأمسكت بها ومن ثم أخذتها إلى أقرب مشفى بالسيارة
التي صدمتها ذاتها اتصلت من هناك بأمي.. وبعد قليل عدت
واتصلت بعلا وطلبت منها المجيء فوراً.

جاءت أُمي على عجل تسأل بلوعة.. ما الذي جرى..؟ أي
حادث حصل لصبا..؟

- لا تقلقي يا أُمي.. كانت تمشي مسرعة حين صدمتها السيارة.

سألت وهي تبكي.. أين هي..؟.. في أي غرفة..؟.. ما
وضعها..؟

- هدئي من روعك.. أصيبت برضوض بسيطة وخلع في
الكتف، الطبيب عندها وعندما يخرج ندخل.. ولكن.. أين
عمي.. لم يأت معك..؟

- اتصلت به في الوكالة ولم يكن موجوداً لكنني تركت له
خبراً أن يأتي إلى هنا بأسرع وقت.

- أُمي.. الشرطة جاءت للاستجواب وهي تنتظر مجيئكما.
أقترح أن تعفي عن السائق وتسقطي حقه فهو رجل شهم أوصانا
بسيارته إلى المشفى، ومن غير اللائق أن نقابل نخوته بالنكران.

اقتنعت أُمي برأيي ومضى المحقق في حال سبيله، جاء زوج أُمي
في حال من الغضب..

أين هذا السائق الأرعن..؟ ألم تسجّل الشرطة ضبطاً باسمه..؟
نظرت إليه بعجب وقلت: جاءت الشرطة واستجوبتنا وتنازلنا
عن الادّعاء.

راح يجهر بصوته ويزجر.. بأيّ حق فعلتما ذلك..؟ من سمح
لكما..؟ سأرفع دعوى عليه...؟ سأقاضيه.. إنه سائق متهور...
فتح باب الغرفة فدخلنا جميعاً لنراها راقدة في الفراش والضماد
يلفّ ذراعها وكتفها وشيئاً من صدرها، كانت في غيبوبة ولن
تصحو قبل ساعة، جلست على الكرسي لأرتاح من عناء هذا
النهار، أسندت رأسي بين كفيّ وقلبي يخزني بإبر مسمومة لأنني
السبب في حادث صبا والتياح أمي وهياج زوجها، جلست أمي
بجوارى وهمست في أذني بعيداً عن زوجها.. أين كنتما..؟..
كيف اجتمعتما..؟

ارتبكت قليلاً ثم قلت.. كنت أمشي بجوار مدرستها، رأيتها
خارجة مع صديقاتها فدعوتها إلى قدح من الشاي في منزل جدتي
وحين عودتها.. حصل ما حصل..!! رحّت أهمس في أعماقي..
الله يخرب بيت الكذب..!

- وهل كان ذاك وقت الشاي..؟- أي قدر ساقها إلى بيت

جدتك..؟

سألت أُمِّي .. من ..؟

- لا شيء .. لا شيء .. لقد جاءت علا.

رحبت علا بأُمِّي وزوجها ثم أخذتني على طرف وقالت

بهمس: ما القصة ..؟

همست بغیظ .. ما الذي أحرّك ..؟ .. أنا السبب في كل ما

جرى .. أنا السبب من بداية القصة خرجنا من الغرفة وهناك

حكيت لها الأحداث بالتفصيل ..

- أكلّ هذا يحدث في ساعتين ..؟ .. يا لوقاحته ..! .. كيف

يتجرأ على اصطیاد أختك ..؟

.. بل كيف وصل إليها ..؟

- أراد أن يحرق قلبي برؤيتها معه .. وفعل .. ليتني لم أحدثه عن

وضعي وحياتي .. لقد أوصلته بغبائي إلى رأس الخيط .. ولم يكن

عسيراً عليه الوصول إلى نهايته، لو رأيت كيف ابتسم لي حينها ..

كانت لذة الثأر تتدفق من عينيه تدفقاً ..!

- إنه شاب قدر ..!

- لو كنت أعلم أنك ستنتقمين منه لمنعتك .. درءاً لعواقب

كهذه .. هذه الخثالة من الناس لا أحد يستطيع التعامل معها إلا

من يجيد فنّ لعق الوجوه كالكلاب ..!

- أتعلمين...!!.. لقد شوقتني لرؤيتك وأنت تصفعينه ذاك الكف، لم أرك ولا مرة بهذه القوة...!!..

- اسكتي.. أنا واثقة أنه لن يفوتني لي.. يا ستر الله...!

.. ما ذنب هذه الفتاة البريئة..؟.. لم ترَ بعد من الحياة إلا المرح
واللهو والثياب والصديقات، لا تدرك من الدنيا إلا شمسها
الوضاءة.. ولا تعرف إلا جدائلها الذهبية.. ما فكرت يوماً أن
وراء هذا الجمال زيف وخداع، وأن لكل لوحة من لوحات الحياة
وجهين كوجهي العملة النقدية الواحدة، لكل امرئ قناع.. منهم
من يحكي وجهه ومنهم من يخفيه، صرت أتردد على صبا كل
يوم وأنا معذبة الضمير لأنني أوقعتها في فخ كان قد نصب لي..
آه.. للحياة تداخلات عجيبة كأموج الشيطان.. تتلاحم فيصهر
بعضها بعضاً وتؤلف جميعها ما نسميه البحر.. وعلاء أحد هذه
الأمواج المتلاطمة.. صورة عن الشر.. عن الحقد.. عن الضلال..
ما كرهته قط رغم أنه أضمر لي كل سوء.. لكنني آسف عليه
وأشفق على جهله.. جهله أمور الحياة.. جهله معتركاتها، مهما
لانت ملامسها له فسيأتي يوم ويسحب من تحته هذا البساط
المخملي.. حين أتخيل كيف ستدور الأيام عليه أرثي لحاله
وأقول.. واحسرتاه.. سيضيع من بعد الضياع ضياعاً، سينقلب
الذهب ما بين يديه يوماً إلى تراب، ويطلب الرفيق فلا يلقاه، وقد
يطلب المعين فلا يجده.. ولكن.. هل سيرجع حينها إلى ربه..؟!!

ليته يفعل.. ليته يعلم ولو بعد حين أنه لن يصيبنا إلا ما كتب
الله لنا..!!.. ليته يؤمن بقدره الله وجبروته.. ليته يؤمن بقضائه
وقدره.. تماماً مثلما آمنت بهما منذ نعومة أظفاري.. منذ أن
نشأت مشردة الأبوين.. منذ أن أحسست أنني لست كغيري..
وأن شرخ النقص فيّ مازال كبير.. ذاك النقص الذي أورث فيّ
ضعفاً في الشخصية، وسذاحة في السلوك بل وربما غباءً في
التفكير.. وقد زاد من كل هذا وذاك وفاة جدتي التي كانت الهواء
الذي أشمّه، ومن ثم حلولي ضيفة ثقيلة الظلّ على عائلة أبي، كنت
أشعر في كل لقمة أبتلعها بالغصة.. وفي كل قطعة من المنزل
أستخدمها بالحذر، وكأني عالة على من في البيت.. ظروف في تلك
هي التي دفعتني دونما شعور للبحث عمّا يقتل ألمي ويشغل فراغ
قلبي وسرعان ما وجدته في علاء.. ولوأنه ظهر في غير هذه
الظروف لما شغل من فكري إلا حيزاً ضيقاً لا يكاد يؤثر على
تصرفاتي ولعاد إلى صديقه بالراية البيضاء.. كنت كمن كان ضالاً
في صحراء هائماً على وجهه والعطش يسحب الحياة من بين
عيونه، ثم فجأة.. رأى غدير مياه ينساب عن بعد.. فهزول إليه
بيديه وقدميه وراح يلهث ويلهث.. ويرتشف الأمل سكرات
باردة، ويبعد عنه كل ما قد يجرمه هذا الأمل ويعيده إلى متاهة
الظمأ.. ثم ليصدم مرغماً بحقيقة الواقع أن ذاك الغدير ما كان إلا
سراباً لا أثر له.. ويعود خائب الرجاء لا يطول الموت فيخلّصه

ولا يلقي الحياة لتنعشه.. آه.. لقد صممت حينها السمع عن كل الحقائق.. غضضت الطرف عن الوقائع.. لم أبال بكل إنذارات نفسي فما شعرته معه ما شعرته قط قبله، ولو أن شيئاً جميلاً أكنزه من تلك الظلمة.. فهو هذه الأحاسيس المفعمة البريئة التي أحسست بها والتي صورت لي الحياة حينما نريد أن نراها جميلة، أراد هو أن يريني زيفها فرأيت عبره حقيقتها، وهذا معروف أسداه إليّ دون أن يدري.. رغم تيارات الحقد التي أعمت عينيه والتي حاول فيها الإساءة إليّ بكل معنى الكلمة لكنني لم أستطع كرهه.. بل إنني كلما تذكرته وتذكرت الأحداث أسفت على ضلاله وكلما تراءت لي حقيقة كل تصرفاته.. لقد حاول استجراري على مهل كيلا أشعر بتغير في تصرفاتي، أغواني بالخروج معه إلى المطعم وللأسف فعلت.. وكانت هذه فاتحة مآربه.. تظاهر لي فيها بكل حب عذري أوقعني في شراكه ثم بدأ يطلب مني التنازلات.. تارة بمرافقته في القاعة.. وأخرى بإهدائي مساحيق التجميل.. حيناً برغبته في الاتصال بي أو اللقاء بي.. وحيناً بنظراته وكلماته المثيرة التي كانت حقاً تطرب مشاعري، لكنني عملت جاهدة أن أردع نفسي عن كل رذيلة، وأن أستبعد النار بتجنب مستصغر الشرر.. وأحمد الله تعالى أنني نجحت في ذلك ولولا أن حيي له جلّ وعلا أكبر من أي عاطفة دنيوية لكان من اليسير له أن يعبث بمشاعري الرقيقة حتى يتلفها ثم يرميني

وأيّاهما في سلة المهملات.. كم أنت لطيف بنا يا رب.. تهينا
حبك.. لتردعنا عن عصيانك..

خرجت صبا بعد أيام من المشفى وقد تحسنت حالها فأخذت
لها معي طاقة من الورد، قبّلتها بحرارة فابتسمت لي بعمق.. تأملت
وجهها الناعم.. استطعت أن تأخذي من أمي ما لم أظفر به إلا
القليل.. مسحت على رأسها بيد حانية وقلت بأسى.. أنا آسفة
صبا.. لقد قسوت عليك وكنت السبب في.. قاطعتني برفق.. لا
تكلمي.. ولا تعتذري.. بل أنت السبب في صحتي، طوال أيام
مكوّثي في المشفى وأنا أتمنّى بكل ما جرى لي، وأدركت يقيناً أن
الله تعالى قد لطف بي كل لطف حين أوقع جسدي بعجلات
سيارة قبل أن يقع ببرائث شيطان.. أمل.. لو تعلمين ماذا كان
ينوي لي.. إنني أحجل من القول لك.. لكنه لا يفكر إلا بهواه
وشهواته.. ما فكّر يوماً بأحاسيس ضحيّته.. بل ولا يتنازل أن
يلتفت إليها بعد أن يدوسها بقدمه.. إنه.. إنه مثال الحيوانية..

- لا ترقيه وأمثاله إلى مستوى الحيوانية، فليس للحيوانات عقل
كالذي يمتلكونه ومع ذلك وضعوه خلف ظهورهم ونهجوا نهج
الحيوانية في مسلكهم فباتوا في مستوى أدنى..

- كم بت أكرهه..!!.. أنا لم أكن أحبه..!!.. ولكنني بهرت
بأمواله وسيارته وأناقته، كنت أعلم أنه يلهو بي لكنني قلت

لنفسي.. أفعل كما تفعل كل الفتيات.. ألهو به كما يلهو بي
وأمتنع قليلاً بزفه المتخيم، لم أكن أعلم أن لهوه ومجونه لا حدود
له..!

نظرت إليها بإمعان.. صبا.. لأول مرة أراك تتحدثين بعمق..
وكأنك كبرت فجأة..!

قالت بابتسام.. فعلاً.. هكذا أشعر أيضاً.. أرغب أن أكون
أختك حقاً.. أختك في كل شيء..! أمسكت يدها بحنان
وقلت.. والآن يا صبا.. وقد أفرغت ما في جعبتك لي، وقد رأيت
الصورة على حقيقتها.. أريدك أن تنسي كل ما مضى وتبدئي
حياتك بعزم جديد وإيمان جديد، وضعي عبرة ما حصل في ذهنك
لأيام قادمة، ولا تقولي: إن كل الفتيات يلهين.. ليست كل
الفتيات لاهيات، كذلك ليس كل الفتية لاهين، بل إنك ترين
أحياناً في الشباب التزاماً وقوة تنعش القلوب، وإننا نخطّ كثيراً من
قدر الشباب وقدر الحياة أجمع إن أخطنا أطرها بمجال اللهو والمتعة
بالغرائز فقط.. الحياة أسمى من ذلك بكثير.. صدقيني يا صبا..!

بدأت تتحسن صحتها تدريجياً وكذلك نفسيتها، وأصبح
الكتاب المدرسي صديقها الحميم، وازداد تعلقها بي وحبها لي،
كانت تلك المحنة منعطفاً كبيراً في حياتها، وهي تنشيني دائماً حين
تعزو أسباب صحوها ونضجها لي، رغم أنني طالما لمت نفسي

على قسوتي الزائدة عليها، فقد وبختها بأكثر مما وبخت نفسي
حين وقعت في زللها نفسه وأنا الأكبر والأكثر وعياً...!! أتساءل
بعجب.. لم يخلق المرء لنفسه أعداءاً لا يخلقها لغيره..؟ ولم يرتئي
في غيره عيوباً لا يراها في نفسه..؟ لم يكن دائماً هو المدان
وغيره الدائن..؟.. هو المظلوم وغيره الظالم..؟ هو المحق وغيره
المحقوق...؟.. ليت كل واحد فينا يحاسب نفسه تماماً كما يحاسب
غيره، وميزان العدل ذاته، الميزان الذي ينصبه حين يكون محقاً
ينصبه حين يكون محقوقاً.. لا بد أن الحياة حينها ستغدو مفعمة
بالإنسانية.. مكتظة بالقلوب النقية والنوايا الصافية لكل الورى..
وستمسي القناعة تاج كل إنسان.. والمحبة والتسامح شعار كل
امرى.. آه.. كم يحلم المرء فينا..! وقلماً تتحقق الأحلام..!

.. كانت حفلة جميلة.. العروس بأبهى زينتها.. العيون تحملق فيها والكل يزغردن لها.. أهازيج النسوة كثيرة ومتنوعة.. بريئة وطريفة.. يتوارثنها جيلاً بعد جيل.. ويجلبنها بحفنة من التراث الشعبي الأصيل.. والعروس تصغي إليهن وهي في قمة النشوة والسعادة، لقد قرأت في عيني ابنة خالتي كل أحلام المستقبل تبدأ من هذه الخطوة.. من هذا الخاتم الصغير، حتى أنني غبطها، وتمنيت في أعماقي لو مُنحت لحظة من الأيام كالتى مُنحت لها.. أمسك يدي بيده نعتصر الحب والشوق من بينهما.. نخط معاً طريق حياة واحدة.. نعبده بأسهل ما يكون.. ونلوّنه كيفما نشاء.. أيا تراك من تكون..؟ يامن سأمضي معه ربيع أيامي وأشركه كل حياتي..؟ زوجة أنا لمن..؟ وأم لأطفال من..؟ من سيلعقني رحيق العسل بطرف إصبعه..؟ من سيعبث بخصائل شعري..؟ من سيمن لي دثار نومي..؟ أتراني سأوفق في حياتي معه..؟ هل سنملك زمام التفاهم في حياتنا..؟ هل سنتوّج بالحب أيا منا..؟ هل سأحقق لأولادي ما فشل والداي بتحقيقه لي..؟ هل سأنجح في إحاطتهم بجو أسري كامل..؟

.. إنها غاية أحلامي.. أن أغدق على أولادي كل ما حرمني

الزمن منه..

.. كم أسعدتني نظرات النسوة إليّ وهنّ يرين فيّ شباباً وعلماء،
ويهجن والدتي بغبطتهنّ لي، وألسنتهنّ لا تفتأ تدعو لي بحظ سعيد
وفرح قريب، وأنا أقول في أعماقي.. آمين..! مهما تصعدت
الفتاة في سلّم العلم ودرجاته يبقى حينها الأول إلى موطن
غريزتها.. إلى تحقيق وجودها والشعور بأنوثتها وهي تُطلب
فتكون زوجة وأماً.. ذاك الوسام الذي يزيد في علمها شرفاً،
وتألقاً، ووهجاً.. ذاك الوسام الذي يرفعها إلى رتبة الأم الواعية
الفاضلة، وأسأل الله من كل قلبي أن أصل إلى هذه الرتبة التي
تهون من بعدها الصعاب، ويُنسى بها كل نصب وتعب..!

عدت إلى المنزل وقد انفرجت أساريري، فقد نسيت الأفراح
منذ زمن، فوجئت بوجوه واجمة وشفاه مكفهرة..! كان إخوتي
وأهمهم جالسين وكأنّ على رؤوسهم الطير.. سألت ماذا
هنالك..؟ لاذوا بالصمت.

.. ماذا هنالك..؟.. خالتي.. محمد.. رغد.. رHF.. أجمتم
لساني بوجومكم..!.. ماذا جرى..؟ لم يسعفني أحد منهم
بجواب.. ثم تساءلت.. أين أبي..؟.. من المفروض أن يكون هنا
منذ ساعة..؟ ثم صحت بغضب.. تكلموا..!

قال محمد وهو يتأتى.. اتصل منذ قليل من..
المخفر.. وقال: إن.. الشرطة قبضت عليه بتهمة الاختلاس، ثم
صمت هنيهة وسط ذهولي وأردف.. أوصانا أن نوكل له محامياً..

لم نعد نعرف.. ماذا نتصرف..؟.. لقد.. شلت حركتنا..
وخارت قوانا..!!

قالت زوجة أبي وهي تبكي.. لقد بعثت أخي وائل إلى المخفر
ليستفهم حقيقة الأمر، وقال: إنه لن يتأخر.. مستحيل.. مستحيل
أن يسرق أبوكم..!.. من أين جاءتنا هذه المصيبة..؟ جلست
مهدودة الأعصاب، ووسط صخب إفكاري تداعى لي صوت
الشيخ عبد القادر في القرية.. السعادة هي لحظة استراحة من
الألم..!.. رباه..!

قُرِع الجرس فهرولنا جميعاً لفتح الباب، دخل السيد وائل لاهثاً
من صعود الدرج، قال بسرعة.. السلام عليكم.. قالوا: إنه متهم
بسرقه مليوني ليرة من حساب الشركة بشهادة أوراق
ومستندات، وبوصفه المشرف العام على الصادر والوارد من
الشركة وإليها.. وضعه صعب ومخرج.. هكذا قال لي الضابط
وأوصاني بتوكيل محامٍ ناجح، سيحال إلى النيابة العامة بعد
التحقيق مع عدد من الموظفين في الشركة والمسؤولين عن إدارة
أعمالها.

سألت رغد بجراحة.. وهل سيدخل أبي السجن..؟

راحت زوجة أبي تلطم وجهها وتبكي مصابها، ولم يلبث
إخوتي أيضاً أن أجهشوا في البكاء، وأنا حتى هذه اللحظة مذهولة

لا أصدق كل ما يجري وكأنه نكتة، أو لعله أحد الأعيب الكاميرا الخفية، تبادر إلى ذهني أن أسأل العون من زوج أمي عله يدفع المبلغ المترتب على والدي كدين نسده له بأقساط شهرية، رحّب الجميع بالفكرة وأوصلني السيد وائل بسيارته المتواضعة لعند أمي، صعدت إليها وكانت الساعة قد تجاوزت العاشرة مساءً، أما هو فقد انتظرني داخل السيارة، استغربت أمي مجيئي إليها وقد كنت قبل قليل معها في الحفلة، حكيت لها ما جرى ورجوتها أن تستنجد لنا بزوجها الذي كان جالساً في مكتبه، ذهبت إليه وأغلقت الباب وقلبي أحرّ من الجمر، لكنه احترق أكثر بلسع كلماته التي صدمتني به أكثر مما كنت مصدومة وجرحتني من الأعماق، قال لها مما سمعته من بين صراخه وشتمه.. وما أدراني أنه لم يسرق المبلغ؟... حتى وإن لم يسرقه.. ألا يوجد غيري من يدفعه عنه..؟!.. أتريدون أن يقولوا لقد أخرج طليق زوجته من السجن..؟!.. تريدون أن يضحك الناس عليّ..؟!.. ثم لا تنسي أن صاحب شركته يتعامل مع كل أصدقائي .. وبيننا مصالح مشتركة.. لست مستعداً للقضاء على مركزي وأموالي..!!

انسحبت من بيته أجرُّ أذيال الخيبة والندامة.. وأرثي الرحمة التي ضاعت من بين البشر. كم كان موقفي مخزياً أمام السيد وائل الذي ترجم تعابير وجهي اللائذ بالصمت واكتفى بقوله: وكّلي أمرك لله تعالى، وهه تهأ هنا الحمة !

قلت له: خذني إلى بيت صديقتي علا. أخوها يدرس الحقوق ولا بد أن يعيننا في الأمر.

دخلت إليها لا يعذرني في هذا الوقت المتأخر إلا لهيب قلبي، حكيت لها ولغيث كل ما جرى محاولةً لم شتات فكري، فتضايقا لمحتي وقال غيث: لا تأسفي لموقف زوج أمك، فإعانتة لكم لم تكن لتحل المشكلة من جذورها، حتى وإن دفع المبلغ سيبقى حق المدعي والحق العام، وهما يلزمان والدك بدخول السجن لمدة ما لم تثبت براءته، ولا تنسي أن عدم إثبات براءته هو الضرر الأكبر لوالدك كمواطن شريف أولاً، وكمحاسب يعمل في مجال مهنته ثانياً، فهو سيطرده حتماً من مكان عمله ولن تقبله أي شركة في العمل عندها لاتهامه بالاختلاس، حتى وإن قبلت به موظفاً لديها وقد غضت النظر فهي ستستغل وضعه وعوزة وتعطيه من الراتب ما لا يتوافق البتة مع إمكانياته وجهده، فالمطلوب ليس تأمين المبلغ المسروق، بل الأهم من ذلك إثبات براءة والدك.. أنا آسف أمل إن كنت صريحاً بألفاظي ولكن يتحتم عليّ أن أطلعك على حقيقة الوضع كله.. في كل الأحوال.. يتطلب تأمين مبلغ جيد من المال تحسباً لما قد يجري. قالت علا بكل ود.. أموالك كلها تحت تصرفك.. اطلبها متى شئت.

وضعت رأسي بين كفي وأنا أقول.. أكاد أجن.. حتى الآن لا أصدق ما يجري.. أوتراني أحلم..؟!.. أهذي..!؟!

قال غيث: استعيني بالله...!!... على كل حال.. كان بودي أن نطلع اليوم على ملابس القضية لكن الوقت تأخر كما ترين، سأمرّ لعندك غداً صباحاً إن شاء الله ونذهب معاً إلى حمام قدير كان أستاذي في إحدى المواد للسنة الثالثة وقد أشاد بجهدي وفطنتي.. لا بد أنه سيعيننا وسيتقبل توكيله بقضيتنا، اذهبي الآن وأريحي أعصابك وأعصاب أسرتك، وتفاءلي خيراً لتجديه.

.. لم أستطع النوم تلك الليلة.. أفكار تأخذني وأخرى تحاصرني وأنا عاجزة عن جمع شعثها أو الإحاطة ببعثرتها.. تداعت لي كلمات زوجة أبي.. مستحيل أن يسرق أبوك.. من أين جاءتنا هذه المصيبة..؟ وسرعان ما تذكرت بعدها ذلك الحديث الذي دار بيني وبين أبي في إحدى الأمسيات حين قال لي.. عملي هو واسطي، ولو لم يكن خاله واثقاً مني لما أبقاني عنده خمسة عشر عاماً.. تساءلت بعجب عن السبب الذي يدفع محسن الأحمـد لاتهام والدي بالسرقـة بعد خمسة عشر عاماً من الأمانة والثقة.. وبرقت في خاطري كلمات علاء لي هل تعلمين أن محسن الأحمـد خالي..؟ وحين مازحته وقلت له قل لخالك أن يكرم مشوى والدي.. قال بفخر.. بالطبع سأفعل فخالي لا يردّ لي طلباً مهما كان.. حين تذكرت كل هذا واستطعت ربط الخيوط في مخيلتي بصعوبة كان أذان الفجر قد بدأ يصدح في الأجواء وراح الصدى يكرر لكما عمة... الله أكبر...!!... الله أكبر..!

للمرة الأولى أشعر بعمق هذا النداء.. للمرة الأولى أدخل على
الله تعالى بهذا النداء وقد خبأت وجهي بين كفي وانهمرت
دموعي مداراً.. يا أكبر من كل شيء.. يا ظاهر كل شيء وباطن
كل شيء.. يا ناصر المظلومين وحسيب الظالمين.. يا من تعلم
بخفايا النفوس وما تكنه الصدور.. يا رب.. قد زلت عن دربك
مرة.. وما زلت أدفع كفارة زللي حتى هذه اللحظة.. بل وربما
الآتي أعظم.. غير أن عافيتك أوسع لي يا رب.. يا رب لو
اجتمعت الأمة أن تضرني بشيء لم تضرني إلا بشيء قد كتبه
علي.. لكنني واثقة أنك لا تريد لي إلا كل خير، وأن هذا المصاب
ما هو إلا ابتلاء من لدنك لأصبر أولاً أصبر.. لكنني صابرة يا
رب.. صابرة بما منحني ووهبتي من إيمان بك وبقين برحمتك..
رحمتك التي لو عرفها كل البشر لتراحموا فيما بينهم.. لكنهم
يعرفون ويجهلون.. وعن هديك يعرضون.. مالي بهم يا رب وقد
شغلت بجبك عن كل ما سواك؟!.. إلهي.. لن أهلك وأنت
رجائي.. لن أسقم وأنت دوائي.. لن أياس وأنت عزائي..!!

غفوت بعد صلاة الفجر، وقلبي مطمئن بالإيمان، وقد احتسبت
أمري عند الله وأنا على يقين أنه تعالى نعم الوكيل، صحوت
بعدها على صوت رهف توقظني.. هناك شاب ينتظرك على
الباب.. اسمه غيث.

قفزت من سريري.. كم الساعة الآن..؟ ياه.. إنها التاسعة..
 لمَ لم يوقظني أحد..؟ أدخله إلى الغرفة ريثما أرتدي ملابسي،
 سوف نذهب إلى المحامي من أجل والدك، أعدّي له فنجاناً من
 القهوة حالاً..!

دخلت إلى الغرفة والابتسامة تملأ وجهي.. أهلاً غيث.. صباح
 الخير.. أنا جاهزة.

نظر إليّ بتعجب وقال: تنامين حتى التاسعة.. وتبتسمين منذ
 الصباح وكأن شيئاً لم يكن لقد ملأت جيبى بالمناديل الورقية
 لتجفيف دموعك.. من رآك البارحة لا يراك اليوم..! ضحكت
 وقلت.. إن كان في حوزتك جوهرة ثمينة وقد صنتها في مكان
 أمين لا تصله يد إنسان ثم جاء أحدهم وقال: إنك أضعتها.. هل
 تصدّقه..؟

قال: لا.

- وكذلك الأمانة لدى والدي.. إنها أثمن مالديه وهو يحفظها
 في أضمن مكان.. في قلبه.. ومحال أن يصل أحد إلى قلبه، سيأتي
 يوم وتظهر فيه هذه الحقيقة.

- ما هذه الدرر يا أمل..؟.. أراك متفائلة على غير عادتك..!

- إنه الإيمان بالله تعالى.. كلما لزمته كلما زادك ثقة و يقيناً
 وقوة.. ولقد تفكرت ليلة أمس بكل ما جرى وتوصلت إلى رسم

خيوط المؤامرة.

- إذن تشكين في وجود مؤامرة، لقد توقعت ذلك وتوقعت أيضاً حدوث لغو أو سهو في الحسابات.

- توقعك الثاني غير وارد، لأن الحسابات دقيقة جداً وتكرر لأكثر من مرة.

- ما المؤامرة إذن..؟

- أطلعك عليها عند الخروج من المنزل.

- على فكرة.. بيتكم جميل..!

- متواضع بأثاته..!

- وغنيُّ بناسه..!!

حين خرجنا من المنزل سألني بلهفة عن المؤامرة فأثرت ألاّ أحكي له منها إلا الجزء اليسير وقد طلبت منه أن يحفظ السر ففعل، قلت له: علمت من أختي صبا أن هناك شاباً من كليتي يتردد على مدرستها، فحذرتُها منه لدناءته، لكنني مررت ذات يوم على المدرسة لأطمئن على وضعها الدراسي فعلمت من صديقتها أنها برفقته في أحد المطاعم، جنّ جنوني وذهبت إلى هناك وصدفته كفاً قوياً وشدت صبا من يدها، ولعلّ علا أخبرتك عن الحادث الذي أصاب صبا، كان ذلك بعد توبيخي وزجري إياها.. هذا الشاب اسمه علاء راغب وهو ابن أخت مدير

الشركة، وكما سمعت عنه فهو لا يرفض له طلباً.. كنت واثقة أنني سأجني من وراء هذا الكف المتاعب، لكنني لم أستطع ثمالك أعصابي.
- فهمت الآن.. الآن نستطيع التصرف على بينة من الأمر، ومهم جداً أن نوضح للمحامي هذه النقطة علّها تكون المؤشر لإثبات براءة والدك.

قلت بسرعة.. لا.. أرجوك يا غيث.. لا أريد أن يعرف أحد بالقصة.

- ولكن.. كيف سيساعد المحامي والدك..؟

- سيجد أكثر من طريقة غير إفشاء هذا السرّ أمام الشرطة والشهود، سأسبب الضرر لأختي وقد وعدتها أن أكتُم السر، ثم إن المحكمة قد تعتبرها قصة سخيفة ولا تشكل دافعاً لاتهام كهذا..

- فعلاً.. حتى هذه القصة تحتاج إلى ثوابت وأدلة.

أخذنا المحامي معنا وذهبنا لزيارة والدي، ارتيمت بين ذراعيه وصرت أبكي، برقت عيناه من الدمع وهو يقول.. أترين يا أمل.. بعد هذه الشبهة أتهم بالسرقة وأدخل السجن..

- لا يا أبي.. لست بسارق.. ولن يطول مكوثك في السجن صدقني.. أعدك أنك لن تبقى هنا سوى بضعة أيام ونثبت براءتك.. بضعة أيام.. أعدك..!

قال المحامي.. دعانا الآن من العواطف ولندرس الأمر بجديّة..
استرح يا سيّد.. أريد أن أسألك بعض الأسئلة وليتك تجيبني عنها
بكل وضوح وتفصيل.

جلست إلى جانب غيث وأنا أذرف الدمع وأتمتم.. أنا
السبب.. أنا السبب.

قال لي بصوت خافت.. هدّئي من روعك.. أخشى أن
يسمعك أحد.

كان والدي واجماً وكأنه لم يستوعب حتى الآن ما جرى..
كان ضائعاً بين ثقته بنفسه وأمانته وبين هذه الرجفة التي زلزلت
الأرض من تحته، حاول أن يشرح للمحامي كيف أنه عمل عنده
في الشركة من بداياتها منذ خمسة عشر عاماً، ومنذ أن أدخل
الحاسوب إلى الشركة أجرى دورة تعليمية في الحاسوب واستعماله
وصيانته وحافظ على كرسيه كمحاسب، وعندما اتسعت الشركة
وتعددت فروعها عُيّن ثلاثة محاسبين للشركة، كل في فرعه، وهو
المشرف العام الذي يدوّن كل الحسابات وينظم كل صادر ووارد
على الحاسوب، وهو أمين سرّ هذا الحاسوب، وهناك أرقام لا
يعلمها إلا هو ومدير الشركة محسن الأحمد نفسه.

- وما سرّ المليونى ليرة..؟

- صدقني لا أدري.. طول ليلة أمس وأنا أحاول أن أتذكر أيّ

خلل دخل إلى الحاسوب ولكن دون جدوى.

- هل تشكّ في اختلاس المليونى ليرة من قبل أحد محاسبي فروع الشركة..؟

- لا.. لا.. مستحل.. لقد.. ربّيتهم على يديّ هاتين.. جاءني كل واحد منهم وهو خريج جامعي جديد، لم أبخل عليهم يوماً بمعونة، كنت لهم أباً قبل أن أكون زميلاً.

- طيب.. ومدير الشركة.. ما حدود علاقتك به..؟

- لا تتعدى نطاق العمل، لكنه واثق بي، عملت عنده خمسة عشر عاماً دون أن يشكو مني مرة.. تنهدتُ بحسرة.. يا طيب القلب يا أبي..!

أطرق رأسه في الأرض.. ثم رفع ناظريه إلى السقف.. تأوّه بعمق.. صحيح أنهم يجيدون جميعاً أساليب الحيل والخداع، ولكنني لم أسئ إليه مرة، وليس له أي مصلحة في طردي من العمل واتهامي بهذا المبلغ.. إنه ليس بحاجة لهذا المبلغ، لأدري من الذي وشى عني هذه الوشاية الكاذبة.. وكيف صدّقها هو بهذه السهولة بعد خمسة عشر عاماً.. خمسة عشر عاماً يا أستاذ.. لقد.. لقد جرحني في قلبي.. أمل.. أمل.. لم تقولي إنه خال زميلك.. قولي له.. قولي لزميلك: إنني شريف.. ومخلص.. قولي له أن يذكرّ خاله بالساعات الطوال التي كنت أمضيها وراء الحاسوب خلال الجرد السنوي.

وراح جاهداً يخفي دموعه بأصابع كفه.. لقد حرق نحيبه
 قلبي.. لو أنه يعلم أن زميلي هذا هو وراء كل هذه المشاكل،
 وأني السبب بحماقتي في كل ما جرى.. وطنت أرضاً لم تألفها
 قدمي.. عاشرت بشراً ليسوا من طينتي.. أمنت لهم قبل أن
 أجرّبهم.. وها أنذا اليوم ألدغ بسياط غدرهم.

عدت إلى المنزل مشوشة التفكير مرهقة الجسد لأرى عمتي
 تنتظراني منذ الصباح، سألتني بلهفة عما جرى مع المحامي، قلت
 وأنا أسلم جسدي للأريكة.. لم يتضح شيء بعد.. هناك تحقيق..
 ودراسة ملفات.. وأبي مضطهد لا يستطيع فعل أي شيء.

طبتنا خاطري بكلمات حنونة.. قالت عمتي الكبرى: لا بد
 أنكم ستحتاجون لمبالغ كبيرة، لقد أعطيت زوجة أبيك مبلغاً من
 المال، وإن احتاج الأمر لكفالة أو ما شابه فسأبيع ما لديّ من
 حلّي ذهبية.. هذا كل ما أقدر عليه.

أما عمتي هدى فقد أطرقت رأسها خجلة وقالت بأسى.. أو
 عجزت أن أقف بجانب أخي الوحيد في موقف كهذا.. تبا للفقير..!

- لا يا عمتي.. نحن لا نطالبك بشيء، تكفي لوعتك هذه
 عليه، ما رأيكما أن تزورانه مع زوجته..؟ لا بد أن يشعر بشيء
 من الأمان برؤيتكن، سأحاول أن أتصل بالمحامي ليؤمن لكنّ
 الزيارة.

.. كنت كلما رأيت فرداً جديداً يلتناح علي والذي ألوم نفسي
علي لوعته وأمقتها كل المقت وأتمنى لو ألحق بها كل أنواع
التعذيب رغم أنه لا عذاب أمض من الظلم..!

حين حكيت لعلا ما جرى بالأمس استأصلت من كل الحديث
ما وافق هواها وقالت حالاً..

إذن لم تحكي لغيث ما جرى بينك وبين علاء، وهو فعل كل
ما فعل فقط لأنه رافق أحتك فصفعته..! أنت تخططين لما هو
قادم.. يا محتالة..!

ابتسمت وقلت.. ألم تقولي ذات يوم الصمت أبلغ من الكلام،
وأنا لم أشأ أن أثرثر كثيراً فاختصرت القصة وحكيت الموجز، أما
ما تبقى فهي أحداث تافهة لا قيمة لها..!

- والله إن غيثاً الآن في أوج سعادته لأن محتك هذه زادتك
قرباً منه.. مصائب قوم عند قوم فوائد..!

.. شاهدنا على بعد أمتار منا علاء مع مجموعة فتيات وهو يجهر
بضحكة رنانة، فاغتاظت علاء وقالت لي: أريد أن أسأله كيف تجرأ
على هذه الفعلة الشنيعة.. أريد أن أتأكد أنه فعلاً وراء ما حدث.

فقلت على عجل: كفاك تهوراً.. ألم تري ماذا فعل بنا
انتقامك؟ إياك والعجلة.. ثم إنني واثقة أنه اليد الخفية في المؤامرة،
والأ.. فلم لم تحدث المشكلة إلا بعد أيام من صفعي له..!

فوجدنا به يقترب فحونا منذ رآنا، حاولت الإمساك بيد علا
لنعرض عنه، لكنها أمسكتني بقوة وقالت: .. لا تكوني جبانة..
دعينا نسمع ما سيتشددق به.

- مرحباً..! لم ترد إحدانا عليه فتابع حديثه منفرداً.. كيف
حال والدك يا أمل..؟! ألا يشعر بالبرد في السجن..؟!.. الطقس
بارد هذه الأيام.. خذي له بطانية من المنزل وبعض المعلبات،
وخذي أيضاً إبرة ومجموعة من الخرز ليتسلى بها لأن أيامه في
السجن طويلة..!!

وراح يفهقه ساخراً.

قلت له بحنق وغيظ: لولا أنني أحشى على يدي التلوّث ثانية
لصفعتك كفاً آخر ولن أحشاك.. فالله معي.. والله أكبر منك..!
وقالت علا غاضبة.. كيف أغويت خالك على الإساءة لموظف
عنده منذ خمسة عشر عاماً كيف طاوَعك قلبك.. كيف طاوَعه
قلبه..؟!.. كيف..؟

ضحك وحرّك أصابعه وهو يقول بنذالة.. المال.. المال سيّد
الأحكام.. هددته بإنهاء مصالحه مع والدي الذي بدأ يوكلني
معظم أعماله.. الأمر ليس بهذه الصعوبة..! ثم نظر إليّ شامتاً
وقال.. علّك تتلقين درساً تتعلمين فيه أن تطاولك على من هو
أرفع منك مستوى يسبب لك عواقب وخيمة.. ليس كل الناس

حاولت تهدئة أعصابي وقلت.. وإن قلت لك: إن والدي سيخرج من السجن وسيحل خالك محله..! ضحك وقال.. لن يخرج..!

- سيخرج..!

قال بثقة: لن يخرج..!

فقلت بثقة أكبر: سيخرج.. بإذن الله سيخرج، صحيح أنني لا أملك حتى الآن أي دليل يثبت براءته لكن الله تعالى سيجعل بعد العسر يسراً، وسيفي بوعده في تولي المؤمنين وإغاثتهم.. والله حق.. وبكلماته يحق الحق.. الله أكبر منك يا علاء.. ع هذه الكلمة.. عها.. سيخرج يا علاء وقد آتي بنفسي لأبشرك بذلك..!

ومضينا في طريقنا وتركناه يهزأ بكلماتي ولا يلقي لها بالاً.

عدت إلى زيارة والدي بعد يومين برفقة أخي محمد، كان الإعياء واضحاً عليه وكان ذاكرته بما تعجّ من أرقام وخانات تطحن ما تبقى من صبره. سألنا.. من أين تصرفون على المنزل..؟

قال محمد: أمي أخرجت مبلغاً كنتما قد ادخرتمانه معاً.

وقلت: لا تقلق علينا يا أبي.. عمي أيضاً لا تقصّر معنا.

- أفكر ملياً في بيع بيت جدتك رحمها الله.

شهقت سريعاً ودمعت عيناى.. لا يا أبى.. أرجوك..

- الوضع محرج يا بنى.. الديون ستثقل كاهلنا، والمنزل بات موحشاً لا أحد يفيد منه وعمتك هدى في فاقة وقد لمحت لي مرة ببيع حصتها من المنزل.

رحت أهزّ رأسي بالنفي وأقول.. أبى.. أبى.. بحق معزتي عندك.. وبحق معزة جدتي رحمها الله.. لا تفرط بالمنزل.. إنها محنة وتنقضي بإذن الله، وأسأل الله تعالى أن تثبت براءتك سريعاً.. وتبقى أتعاب المحامي.. يعني.. نحاول تدبير الأمر.

خشيت على جدران صادقتي أربعة عشر عاماً أن تضيع بين ركام أحجار.. أو يسكنها بشر ليسوا ببشر.. ولن يكونوا يوماً ما مثل جدتي التي عبت رائقها في كل أرجاء هذا المنزل.. لقد بات بالنسبة إلي روح جدتي.. روح الإنسانية.. روح الصفاء والنقاء.. ولن أفرط بهذه الروح الخالدة يوماً..!

عدت إلى المنزل لأرى عمي هناك، وكذلك السيد وائل، كانوا يريدون الاطمئنان على مستجدات القضية، لم يكن هناك أي أمل أو مستمسك لإخراجه من السجن سوى راحة الضمير لدى الجميع بيقين براءته، ما لبثت أن جلست حتى دخل علينا غيث فقلنا جميعاً بصوت واحد.. هل من جديد..؟

قال بهدوء.. لنستبشر خيراً.. ها قد عدت لتوّي من عند المحامي.. الأمور تحتاج إلى وقت، وهناك حتى الآن شعاع أمل نتمنى أن يكون طريقنا إلى إثبات البراءة.

سألت زوجة أبي.. كيف..؟

- لدى المحكمة ملفات ومستندات ورقية من فروع الشركة عن حساباتها.. يعني حاجاتها من النقود للاستيراد.. لتأمين المواد الخام.. ومخزونها من المال ومما يدرّه عليها الإنتاج.. وأمور اقتصادية أخرى لا نفقه فيها، المهم أن عمل زوجك محصور في الحاسوب..

إنه محاسب يعمل على الحاسوب.

سألته.. لكنه يتعامل مع تلك الملفات أيضاً..؟

- مجرد نقل وتدوين منها إلى الحاسوب، يقوم بتنظيم الأرقام المدوّنة في الملفات في إحصائيات وجداول، أي إنه غير مسؤول عمّا يرد في الملفات من أرقام ومبالغ فهي مدروسة من قبل محاسبي الفروع وكل المبالغ المترتبة على الشركة من صادر أو وارد هي في ذمتهم هم.

- إذن كيف اتهم أبي ذاته بسرقة المبلغ؟

- يدّعي محسن الأحمد أن الشركة بدأت تشكو من نقص تدريجيّ في أموالها، وقد عزا سببه إلى أن والدك يقوم بإضافة بعض

المبالغ إلى الحاسوب من الشركة وهي تدخل جيبه الخاص، لأن ما ورد في الملفات لا يؤكد أيّ نقص من الذي عانتها الشركة بعد قيامها بالجرد.

قال السيد وائل... ولكن.. كما أعتقد.. فالمستندات التي يعتمد عليها محسن الأحمد لا قيمة لها دون مقارنتها بما جاء في الحاسوب.

قلت بسرعة.. صحيح..!.. ألا تستطيع المحكمة أن تقارن بين ما دوّنه والدي في الحاسوب وبين ما جاء في الملفات.

قال غيث.. أعتقد أن هذا ما ستقوم به المحكمة على عجل، ولعلّها تصدر قرارها النهائي بعد غدٍ إن شاء الله.. هكذا قال لي المحامي.

قلت.. إذن سأذهب معك بعد غدٍ إلى هناك.

قال السيد وائل.. وأنا أيضاً.

وفي اليوم الموعد كنا هناك نحن الثلاثة برفقة المحامي نستبشر صدور القرار بتبرئة والدي، لكن محسن الأحمد كان أذكى مما تصوّرنا، فكم كانت دهشتنا عظيمة حين ورد في الحاسوب أرقام من المبالغ التي دفعتها الشركة لدعمها بالمواد الأولية لزيادة الإنتاج دون أن يصل منها شيء.. هذه الأرقام كان مجموعها النهائي مليوني ليرة سورية.

صرخ والدي بألم.. لا تصدقوه.. أنا لم أخزّن هذه المبالغ.. أنا

لم أسرق شيئاً.. صدقوني..! وسرعان ما طلب المحامي مهلة

للإتيان بأدلة أخرى قبل إصدار حكم المحكمة، انفرد بوالذي ساعة
ثم خرج إلينا وهو يقول: لقد تمعن جيداً فيما خزن في الحاسوب
وأكد لي أنها معلومات مزورة..!

قلت بغرابة.. أيعقل أن يخزنوا كل هذه المعلومات والأرقام
للتزوير..؟!.. كم استغرق ذلك من الوقت..؟

ردّ المحامي.. المال يذلل حتى الوقت.. وكل الجهد يدوي عند
ذوي النفوس الضعيفة حين يرون رزم الأوراق النقدية.. ثم
استطرد.. يقول والدك: إن هناك في غرفة محسن الأحمد مدير
الشركة درجاً خاصاً لأقراص الحاسوب حول كل ما يتعلق
بالشركة من تاريخ نشأتها وحتى اللحظة الراهنة ومن بينها قرص
الحسابات.. في الواقع يا جماعة.. هذا القرص الذي يتكلم عنه هو
دليل براءته الوحيد حتى الآن. وهو الورقة الراجعة الوحيدة التي
تبقت لنا.. نتابع حديثنا لاحقاً.. إلى اللقاء.

وذهب كل منا يضرب كفاً بكف، قال غيث: يجب أن نصل
إلى داخل الشركة وإلى غرفة المدير بالذات.. ولكن.. كيف..؟

قال السيد وائل: إن ابن محسن الأحمد كان زميل دراستي في
المرحلة الإعدادية ثم فرقت بيننا الأيام ولم أره إلى الآن. فقط أسمع
أخباره عن بعد.. لا أدري إن كان هذا الأمر يفيدنا في شيء..!

سأل غيث.. ماذا تذكر عن ابنه هذا..؟.. ما
مواصفاته..؟.. نقاط ضعفه..!

- ما أذكره جيداً أنه كان شديد البذخ والإسراف، أما الآن فلا أعلم عنه شيئاً سوى أنه مازال حراً وقد بدأ يتسلم أعمال والده في الشركة.. يقال: إنه زير نساء.. هكذا سمعت..!

- حسن.. شباب كهذا.. ماذا يمكن أن تكون نقطة ضعفه..؟

- أكيد ليست في المال.. فلهذه منه الشيء الكثير.

- إذن هي في النساء- لقد لمعت في عيني خطة سباحكم حيكها وأتيكم بمجرياتها مساء الغد إن شاء الله.. إلى اللقاء.

كم انتعشت حين رأيت غيثاً والسيد وائل يقفان معي في هذه المحنة بكل شهامة، لقد طيباً خاطري، إن الدنيا مازالت بخير، وإنه مازال فيها أناس طيبون يحبون الخير لكل الناس ويسعون إلى فعل الخير ما استطاعوا..!

.. كنت أعلم أن أمي قد خشيت زعلي منها، ولقد أعلمت أنها اتصلت بي لأكثر من مرة ولم تجدني فقد شغلت في الآونة الأخيرة كثيراً، ذهبت إليها لأطيب خاطرها وأخفف عنها وطأة حرجها.. راحت تضع لي كل المبررات.. والله يا بنتي لقد عملت جهدي معه، لقد قلت له ليس من أجله بل من أجل ابنتي.. ولكن.. يبدو أنه متضايق منك منذ أن تنازلت عن الادعاء على السائق الذي صدم صبا بسيارته، تدرّع لي بمئة حجة. قلت لها: سمعت ما قال..!

فقلت حجلة.. لقد عجزت أن أهدئ من ثورته أو أخفف من ارتفاع صوته، وكم شعرت بالحرج والضيق حين خرجت من الغرفة ولم أجدك.. والله يا بنتي.. أنا عيناى لك.. أعلم أنك في محنة صعبة.. ولكن..

وضعت يدي على فمها وقلت بأسى: أرجوك يا أمي.. كفاك حديثاً.. كلماتك تحزني أكثر من المحنة نفسها، لعلّ أصعب ما في الوجود هو التفريق بين الأم وولدها مهما تعددت أشكال هذا التفريق وظروفه، المشكلة يا أمي أن وضعنا المادي الآن محرج جداً، أنا في الجامعة وإخوتي في المدرسة وطلبات المنزل لا تتوقف،

ومدخرات المنزل من النقود توشك أن تنفد.. حتى عندما سيخرج والدي من السجن إن شاء الله فلا بد أنه سيقضي مدة ريثما يجد عملاً في شركة أخرى، نحن بحاجة إلى دخل مادي بأسرع وقت ليتني أستطيع فعل شيء الاستدانة من الأقارب أمر لا ينتهي، والدين أرق في الليل وهم في النهار.. ماذا أفعل يا أمي..؟

قالت بابتسام.. عندي لك حل رائع.. ابنة جارتي خولة في الصف الثالث الإعدادي، تقول أمها إن وضع ابنتها الدراسي لا يعجبها وهي تبحث عمّن يقويها في مادة اللغة العربية، ما رأيك أن تكفلي تعليمها..؟ وأنا سأحدث مع جارتي كي تكرمك بالأجرة..؟ أليست فكرتي صائبة..؟

- حل جيد.. ولكن هل سيكفي هذا المبلغ لإعالة أسرة كاملة..؟
- نطلب منها أن تدفع لك معظم المبلغ سلفاً وبقيته في نهاية دورتها التعليمية وأنا أكفلك لها..!

- لم يتبق لامتحان الشهادة الإعدادية سوى ثلاثة أشهر تقريباً، نترك شهراً للمراجعة.. يعني يبقى شهران.. إنها دورة مكثفة وتتطلب مني جهداً إضافياً إلى جانب دراستي، هذا غير أن المبلغ قد لا يكفي لأكثر من شهر..!

وضعت يدها على كتفي وهي تقول: لا تفكري بما قدره الله لك من رزق، عليك أن تسعى لطلب هذا الرزق المقسوم لك،

كما أنك لست بأكرم من الله تعالى، قد يخرج والدك من أزمته سريعاً ويجد عملاً أفضل من سابقه، أنسيت أن والدك خريج جامعي منذ أكثر من عشرين عاماً وخبرته في مجال عمله عميقة وكبيرة، توكلني على الله تعالى وظني به الظن الحسن، متى تريدان أن نفتح أم خولة بالأمر..؟

- أعتقد أنني تأخرت اليوم.. نذهب إليها غداً إن شاء الله..
إن شاء الله.

دخلت لعند جارتيها في الطابق نفسه من البناء فتحت أمي معها موضوع دروس التقوية فرحبت بي كمعلمة لابنتها، لكنني اعتذرت هذا الأسبوع لانشغالي وأعلمتهما أنني سأبدأ معها في الأسبوع التالي إن شاء الله، أما المبلغ فكان كما طلبت أمي وقد أعطتني أم خولة معظمه مقدماً وهي تقول.. أم لؤي غالية علينا.. وطلباتها أوامر..

..لأول مرة أشعر من أعماقي أن المال مهم جداً للحياة، بل إنه أحد دعائمها الأساسية، ولكن هل يصل تعلق الإنسان به إلى حد يلغي معه كل القيم الإنسانية النبيلة..؟ بل وربما تُهدر أرواح البشر في سبيله..؟ المال خادم وليس سيداً.. المال وسيلة وليس غاية.. مهما قدم من خدمات يظل وسيلة، وما انهيار العالم الإنساني إلا لأنه ينظر إلى المال من منظور الغاية.. المال شيء ضعيف واهن أمام القيمة التي تبرق بوهجها فالجوهرة الثمينة.. هي

ثمينة بمكوناتها... والمال ثمين باستعمالاته لا بجوهره.. القيمة تدلل المال وتصهره في بوتقة خير الإنسان ، لكن المال وإن ذلل القيمة فهو لا يستطيع أن يخفي وجودها أو يغني وهجها، مهما كانت حاجتنا إلى المال فنحن أحوج ما نكون إلى القيم التي تصعد دوره وتكبت تسلطه.

كان بيتها جذاباً ومعرضاً للأعمال الفنية، ورود السيراميك تتلأل في كل زاوية، واللوحات المزركشة على الجدران. قالت لي أم حولة: إنه صنع يد ابنتي.. سألتها. حولة..؟ قالت: لا.. أختها الكبرى صفاء وهي إلى جانب ذلك ممرضة في إحدى المشافي .

فقلت بإعجاب: إنها فنانة حقيقية.. لقد شوقتني لرؤيتها. تنهدت بحسرة وقالت.. نفسيتها متعبة كثيراً، تهرب من المنزل وكأنها تهرب من واقعها.

قالت أُمِّي.. نسأل الله أن يصبرها، لقد خطبت ثلاث مرات ولم تكتمل فرحتها..!

و حين شاهدت الأم علائم جهلي راحت تحكي قصة ابنتها صفاء بقلب أم ينفطر الماء على ابنتها.. لو ترينها.. إنها مثال النعومة والرقّة، خطبت لشاب موظف قبلنا بوضعه المادي الحرج لحسن خلقه، وقد كان الاتفاق أن تطول الخطبة عامين ريثما يهيئ مستلزمات الزواج، لكنها طالبت بدل العامين أربعة أعوام دون أن

يحرك من أرضه ساكناً.. صبرت عليه كثيراً لكن قلبه كان أشد برودة من الجليد حتى أننا دهشنا ببرودة أعصابه وقلة أكرائه.. انقبض قلبها وقررت تركه دونما أي تفكير بعودة.. أربع سنوات سرق فيها أحلى أيام شبابها ولم يهبها سوى الجمود والانتظار.. تنهدت قليلاً ثم تابعت.. خطبت بعدها لتاجروسيم سعدت به كثيراً لكن القدر سبقها بهول المفاجأة، فقد علمنا على سبيل الصدفة أنه مصاب بالصرع دون أن يُعلمنا وكادت ابنتي تقبل به رغم علته لو لم يحذرها زميلها الطبيب من مضاعفات عديدة لنوعية الدواء الذي يتجرّعه، حاولت الابتسام والحزن ثقيل في عينيها.. ثم طلبها طبيب شاب زميلها في المشفى، ضغط على أهله كثيراً حتى وافقوا على خطبته لها، وبعد أن وُضع خاتم الخطبة في إصبعها بأربع وعشرين ساعة اتصلت أمه بي لتفسخ الخطبة بكل جراءة.. أتعلمين لماذا..؟ لأنها في مثل عمره ولا تملك الجمال الذي تريده لعروس ابنها الطبيب، أتصدقين قصة ابنتي..؟ لقد جار الزمن عليها كثيراً.. وهي الآن تهرب من الألم إلى العمل.

.. رحت أتفكر.. صحيح أن من يرى مصائب الناس تهون عليه مصيبته، وبعد أن سمعت قصتها.. بل قصصها غدوت أشعر أنني في أحسن حال.. ومهما تعذبت وتضايقت على مشاعري المهدورة مع علاء لكنها لا تقارن بمشاعرها التي هدرت مع ثلاثة.. ثلاثة حاولت أن ترسم مع كل منهم حياة زوجية راغدة

الزمن
الطوبى

تبدأ فيها صفحة جديدة بيضاء من الحياة وتترسم حبراً في أيامها القادمة، لكن كل أمنياتها ذهبت - كأمنياتي - أدراج الرياح - وتذكرت قول الشيخ عبد القادر.. من من منا لم تدعكه الحياة..؟؟ من من منا لم تدم يديه أشواكها..؟؟

اجتمعنا مساء ذلك اليوم أنا وغيث وعلا والسيد وائل في منزلنا وعيوننا ترمق غيثاً ليحدثنا عن الخطة المرتقبة، فبدأ حديثه بكل ثقة وحيوية.. سيد وائل.. كيف حالك مع التمثيل..؟ ضحك وقال.. لي معه تجارب فاشلة على مسرح المدرسة، لكنه هوايتي الوحيدة التي لم تأخذ فرصتها حتى الآن..

- وإن قلت لك: إن الفرصة جاءت بنفسها لعندك هل تبذل جهدك..!

- بالطبع أفعل.. خصوصاً إن كان وراء تمثيلي تفريج كربة مؤمن.

- ممتاز.. ضمنا دور البطل.. نريد الآن البطلة، وتمعن في وفي علا ثم هنز رأسه وقال.

لا.. لا تصلحان لهذا الدور..!

وضعت علا يديها على خصرتيها وهي تقول بغیظ.. وما الذي ينقصنا يا أستاذ غيث..؟ والله نحن أجمل من ممثلات التلفاز..!

ضحك وقال.. على العين والرأس كلاهما، لكنني ما قصدت هذا.. نريد فتاة تتصف بمواصفات معينة لا توجد فيكما. وإن حاولتما التصنع فيها لن تفلحا، فالطبع يغلب التطبع.

سألته.. وما هذه المواصفات..؟

ارتبك حياءً وقال.. الميوعة.. الليونة.. تجيد مضغ العلكة.. وترنيم الضحكة.. ومداعبة الرجال بحنكة..!!

ضحك السيد وائل من أعماقه وهو يقول.. عليك بزواجتي. لقد أتلفت أسنانها من كثرة مضغ أنواع العلك التي تصدر إعلاناتها في التلفاز.. لكنها حامل.. هل تنفع لذلك..؟

فقال مبتسماً.. لا.. لا تنفع.. نريد فتاة صغيرة.. وحبذا لو كانت جميلة

لأول مرة أرى غيثاً يتحدث بأمر كهذه مغالباً حياءه، لقد أدهشني لكنه بثّ في الجو طرافة ودعابة أزالته شيئاً من غمامة الحزن التي احتلت بيتنا.

قالت علا فجأة.. أمل.. هل تذكرين صديقتنا روان في المرحلة الثانوية..؟ إنها تحمل كل هذه المواصفات التي ذكر.. لقد كانت رغم كل ذلك طيبة القلب مغيثة للملهوف.. وكانت لا تفكر لما هو أبعد من أنفها، أعتقد أنها الآن طالبة في معهد المعلمين. ما رأيك يا غيث..؟

.. هل تفني بالغرض...؟

- يجب أن أراها أولاً، وفي أقرب وقت، أخشى أن يصدر قرار المحكمة قبل أن نصل إلى قرص الحسابات...!

- غداً تكون عندك وتطلعها- إن ناسبت الخطة- على تفاصيلها وقبل ذلك مسوغاتها.

ذهبت وعلا في اليوم التالي إلى معهد المعلمين وبحثنا طويلاً حتى وجدناها مع مجموعة فتيات وهي أكثرهن ثرثرة وألفتهن نظراً وأعلاهن صوتاً، حين رأتنا سعدت كثيراً وقالت بمرح.. أهلاً بالثنائي المدهش.. أي حظ ساقكما إلي.. كيف تذكّرتماني...؟! لا بد أن في الأمر سرّاً!؟

قالت علا.. أما زلت ذكية...؟

شهقت بضحكتها وهي تقول.. وهل الذكاء طلاء أظافر يذهب مع الزمن...؟!؟

قلت بلهفة.. نقصدك يا روان في خدمة العمر، وإن ساعدتنا فلن أنسى صنيعك ما حييت .

- أنا بالخدمة...!

ذهبنا بها إلى كلية غيث حيث وعدناه، راح يحملق فيها من رأسها إلى قدميها وهي تهتزّ يميناً وشمالاً ولا تعرف الثبات أبداً.. لا أدري لِمَ شعرت حينها بنار الغيرة تستعر في قلبي.. ما كل هذه

النظرات.. ؟ وكان علا لاحظت غيرتي فاصطنعت السعال وهي تشير به إليّ ، ابتسم وأخذني على طرف.. إنها مقتضيات العمل - عفواً.. أقصد.. مقتضيات الخطة..!

قلت بجياء.. لم يتبقّ إلا أن تضع على عينيك نظارتك لتشاهد بدقة أكبر ، وتمسك ورقة بيد وقلماً بالأخرى لتصبح كمخرجي التلفاز ممن يختارون فتيات الإعلان..!

- إن ضايقتك الأمر ألغي الخطة من أساسها.

قلت باسمه.. لا.. لا.. أرجوك.. لقد وعدت أبي ألا يطول سجنه.. ليس أمامي خيار آخر..! ووافق غيث على جعل روان بطلة الخطة وجمعها بنا في المنزل، وراح يشرح الخطة بكل تفاصيلها ودقائقها.

دخل السيد وائل وروان علينا وهما يملآن الجو ضحكاً
وصخباً، قال غيث.. المكتوب ظهر من عنوانه.. طمئناني..
حدثاني ما جرى معكما بالتفصيل الممل.

قال السيد وائل.. انتظرنا حتى خرج هاني الأحمد من
الشركة، تعمّدت الاصطدام به وأنا أظهار بأني ملتفت إلى روان
أكلّمها وكانت قد تأبّطت ذراعي كما أمرت، زجر في غاضباً
فحاولت الاعتذار منه ثم رحت أحملق في وجهه وأقول له.. لا بد
أن أعرفك، فقال بكبير.. لكنني لا أعرفك، قلت بثقة.. بل تعرفني
ألست هاني الأحمد الفتى المترف المدلل في المدرسة..؟! بدأ
الفضول يشده فسألني.. ذكّرني باسمك.. فقلت له.. وائل عابد..
أعرفك.. صديقتي روعة طالبة في كلية الهندسة، التفت إلى روان
التي كان تنظر إليه بكل تملّق وإعجاب والعلكة كما أمرت يا
سيدي تطحن في فمها طحناً، قلت لها وأنا أغذي غروره.. هاني
الأحمد.. ابن صاحب أكبر شركة في المحافظة.. شاب أعزب..
وسيم.. لطيف.. مرح.. يده مبسوطة.. عشرته طيبة إلى أبعد
حد، فقالت روان بدهاء.. لا تصفه لي.. سأعرفه بنفسني.. ألا تدعنا
يا سيد هاني على الغداء..؛ بدأت عيناه تلمعان فيها وهو
يقول طمئناني..
Scanned by CamScanner

وأقسم لكم إنه لم يتذكرني حتى هذه اللحظة، ومع ذلك
أصعدنا إلى سيارته وجلست روان بجانبه وكلّما تفوّه بكلمة
رقت ضحكة ثقت بها أذني، وهكذا حتى أدخلنا إلى أفخم
مطعم عرفته، أشكرك يا غيث على هذه الخطة، لقد تذوقت
مأكولات لم تعرفها معدتي طيلة حياتها، وحتى الآن لم أحفظ
أسماءها، رحّت أكل بنهم أما هاني فسرعان ما وقع في شباك
روان وانشغل بها ونسيتني بين الأطباق والصحون.

قالت روان: لقد همس في أذني أنه يريد أن يلقاني غداً
وحدّي في المطعم نفسه.

قال السيد وائل مازحاً.. وتتناولين الغداء وحدك..؟

صفق غيث بحرارة وهو يقول.. ممتاز.. لقد ابتلع الطعم.. روان
دورك رئيسي وأيّة زلة لسان منك ستودي بنا جميعاً، علينا أن
نخفف الآن من اجتماعاتنا ما أمكن، قد يخطر بباله أن يراقبك من
قبل أحد لفترة وجيزة فكوني على حذر..!

قالت روان بجدية.. بصراحة أخشى أن يطول الأمر ويحدث ما
ليس في الحسبان، نحن نلعب بالنار..! قال غيث.. اطمئني.. نحن لا
نلعب.. نحن نخطط، لقد وضعت لكل شيء كل توقع، اذهبي غداً
إلى المطعم ودعيه يأمن لك أكثر، أغويه كيلا يرى منك أخطاءك،
أشعريه أنك تدريكين نواياه وراضية بها، ثم نلتقي بعد غد في

كلمتي، سأكون قد استعرت سيارة لمتابعة الخطة، فحضرتي نفسك
لأهم خطوة وآخر خطوة فيها.

وفي الوقت المحدد صعدنا إلى سيارة غيث أنا وعلا وروان وكل
منا يشجع روان ويشد أزرها، وصلنا إلى ما قبل باب الشركة
بأمتار قليلة، كان وقت انصراف الموظفين، ولم يكن هاني قد
خرج بعد، نزلت روان من السيارة وألسنتنا تلهج بالدعاء لها، قال
غيث.. روان.. ربع ساعة فقط، إن انقضت المدة ولم تنجز
المهمة انزلي حالاً وتندبر الأمر حينها بشكل آخر.

وذهبت بكل جرأة وحماس ونحن في السيارة ننتظر وقلبي ينتفض
هلعاً.. كنت عاجزة عن الثبات وأكاد أبكي من شدة
الخوف.. غيث.. علا.. يا جماعة.. أخشى أن يصيبها مكروه بسببي.
قال غيث.. لا تخافي.. إن لم تنزل بعد ربع ساعة فسأصعد
إليها حالاً وليكن ما يكون.

- أنا خجلة منكما.. أنا خجلة منكم جميعاً، لقد أربكتكم
معي.. يبدو أن حماقتي جرّت عليّ ويلات كثيرة وأنتم الآن
تفقدونني مما أطميت به نفسي، لقد غمرتموني بعونكم.. عاجزة
عن الشكر حقاً.

نظر إليّ غيث بكل حنان.. كانت عيناه العسليتان تغزلان
شعراً، قال ملمحاً.. بل مصرحاً: هذا أقلّ ما نستطيع تقديمه لك..
لم أفكر يوماً أن ما أقوم به هو معروف أنتظر عليه شكراً.

- بل إن في داخلي دافعاً قوياً يدفعني للإغاثة بكل رحابة
صدر، ألسن أسمى غيثاً..؟

ثم أردف بعمق.. جرحك هو جرحي يا أمل.. ثم.. هل
تريدون أن يقول الناس غيث محام ولم يستطيع إظهار براءة عمه..؟
قالت علا.. كفا عن المجاملات الآن.. بقي خمس دقائق..
غيث.. أوقف السيارة قبالة باب الشركة.

وما إن فعل ذلك حتى رأينا روان تهوول بكل ما أوتيت من
قوة وقد احمر وجهها كقطعة شوندر، فتح لها غيث باب السيارة
فدخلت وأقفلته وطارت بنا السيارة كلمح البصر إلى أبعد ما
يكون عن الشركة وأعينها، سألناها نحن الثلاثة.. هل نجحت..؟
قالت وقد أرخت جسدها على الكرسي أشبه بالنائمة..
أجل..!

صفقنا أنا وعلا من الفرحة وطلبنا منها أن تحدثنا عما جرى
معها بالتفصيل من أول ما غادرتنا وحتى دخلت السيارة.

قالت.. صعدت إلى الشركة ورحت أسأل عن غرفة المدير،
كان أكثر ما أحشاه في الأمر أن أرى والد هاني وليس هاني،
سألت السكرتيرة. هل هاني موجود؟ قالت.. الأستاذ هاني..
نعم..! وحين هممت بالدخول اعترضت طريقي فقلت بميوعة..
أنا... Scanned by CamScanner

روعة.. ألم يعرفك عليّ بعد...!! تركتني مستسلمة، فتحت الباب بهدوء وتسللت إلى الداخل دون أن يشعر بوجودي، كان يرتدي معطفه مستعداً للذهاب، وقفت وراء ظهره ودغدغته من حاضريته، التفت بسرعة ثم قال مبتسماً.. أهذا أنت...؟.. كيف دخلت إلى هنا.. ضحكت وأشرت إلى السقف وقلت.. نزلت من هنا.. هل أنت ذاهب...؟ وبدأت بإخلاعه معطفه فحاول الإمساك بي لكنني هربت من بين يديه وقلبي يخفق بشدة، جلست حالاً على كرسي المدير وقلت بدلال.. اصرف سكرتيرتك.. وجودها يضايقني.. اصرف كل موظفي الشركة.. أريد أن ننعم بالهدوء، فقال حالاً.. على عيني..! وأمر السكرتيرة أن تغادر مع جميع ما تبقى من موظفين، بدأت ألهو بما هو أمامي على الطاولة ثم التفتُ إلى الحاسوب وقلت له بدلع.. شغله لي.. فقال برقة.. وهل هذا وقته...؟ فقلت له.. طيب أرني أقراص الحاسوب، التي عندكم هل تحوي أغنيات راقصة.. نختار منها واحدة..! ضحك وقال.. عندي في البيت نعم أما هنا فلا يوجد.

تظاهرت بالزعل وقلت له.. أنت تكذب عليّ.. لماذا لا تريد أن تربيني الأقراص؟ ماذا تخفي عني؟ أخرج المفتاح وهو يضحك وفتح درج الخزانة فرأيت عدداً من الأقراص المتشابهة والتي من المستحيل تمييزها عن غيرها من المرة الأولى، قال لي.. ماذا تريد مني..؟.. لا أعلم.. حاولت استجراره وقد

بدأ الخوف يتسلل إلى قلبي.. طيب ما هذا القرص..! وماذا هذا..؟! وعمّ يتحدث هذا..؟! هكذا إلى أن أوصلي إلى قرص الحسابات.. مميّزته حالاً عن غيره وعرفت ترتيبه ثم تظاهرت بنوبة سعال شديدة وكنت قد ضمنت انصراف الجميع، ارتبك ولم يعرف ماذا يتصرف.. قلت له بصوت مخنوق ويدي على حنجرتي.. عجل لي بكوب ماء.. فذهب على عجل ليحضر لي الماء وحينذاك فتحت محفظتي سريعاً وخبأت فيها القرص ثم وضعت محلّه القرص الغنائي الذي أعطاني غيث إياه، تابعت سعالي حتى جاءني بكوب الماء، تظاهرت بالتعب والإعياء الشديدين وقمت من مكاني أريد المغادرة، أمسك بي وهو يقول.. لم نجلس بعد..! قلت له: لا أدري ما الذي أصابني الآن.. اعذرني يا هاني.. كما جئتك اليوم لوحدي سأتي إليك غداً، قال.. هل أوصلك بسيارتي..؟! قلت له.. لا داعي لذلك.. ستقلني سيارة أجرة. ابق أنت هنا قليلاً، ربما لم ينصرف بواب الشركة بعد ولا أريد أن يرانا معاً في هذا الوقت.. لا أريد أن أسبب لك المشاكل مع والدك.. إلى اللقاء..! وما إن غبت عن أنظاره حتى رحّت أهروول وأكاد أقع أرضاً من مضيّ سرعتي.. ياه.. لقد نجوت بأعجوبة.. إنها أعظم مغامرة أقوم بها في حياتي.. ولن أكررها ما حييت!

فقلت لها بكل سعادة.. ولكن.. لا بد أنه أعظم عمل إنساني

تقوم منه به في حياتك.. كم أنا ممتنة لك يا ديه ان..!

قال غيث وهو يقلّب ناظريه في القرص .. لحظة .. هناك شيء ..

خفق قلبي بشدة وقلت .. أليس هو القرص المطلوب ..؟

بقي صامتاً ولم يجبني .. ثم قال ببرودة أعصاب .. مكتوب عليه
باللغة الإنكليزية .. جداول الحسابات ضربت علا كتفيه بيديها
وهي تقول .. لقد جعلت فرائصنا ترتعد ..! .. لقد أهلعتنا ..!

ضحك وقال: بقي أن نضع القرص في الحاسوب لتتأكد منه.

دخلنا المنزل وكان محمد يعمل على الحاسوب فناولناه القرص
سريعاً، وحين بدأت الأرقام تتسلسل على شاشة الحاسوب
أمسكت يديّ بيدي علا ورحنا نقفز ونقول .. إنه هو .. لقد
نجحنا، وانهمرت من عينيّ دمعة الفرح، رححت أنظر إلى غيث
بكل إكبار .. غيث .. لن أنسى صنيعك ولو ضوعف عمري
أضعافاً مضاعفة ..! .. أنت .. أنت مثال النخوة والشهامة .. ليت كل
الناس بطيبتك وقوتك، قلّما اجتمعت الطيبة والقوة في قلب إنسان ..!
احمر وجهه وراح يركّز وضع نظارته تارة، ويحكّ رأسه تارة
أخرى، وقد أجم عن الكلام واكتفى بقول .. لم أفعل شيئاً .. على
كل .. شكراً لإطرائك ..!

- ليس إطراءً .. بل هو حقيقة فرضت نفسها على الجميع.

دخلت معه لعند المحامي ويد غيث تلوح بقرص الحاسوب له،
نظر المحامي بعجب .. كيف أحضرتماه ..؟ وفي أقلّ من أسبوع ..؟

شرح له حيث كل ما فعلناه فراح ينظر إليه بإعجاب ويقول.. بعد
تخرجك لن تتدرّب وتعمل إلا عندي.

نظر إليّ وقال بابتسام.. والله ما حسبت حساباً لهذا.. لأول
مرة يعالفني الحفظ..!

قلت له بصوت خافت.. لأول مرة..!

فقال حالاً.. لا.. لا.. لعلّها المرة الثانية..!

قطّب المحامي حاجبيه وقال، ولكن.. أين ذهب دوري أنا..؟..
وكلتماني أمر القضية وتركتماني كرجل كرسي..! لمّ لم تخبراني
من البداية..؟

قال غيث.. والله يا أستاذ جرت الأحداث بسرعة قصوى،
كما أنني.. أحببت أن أتركها لك مفاجأة..!

قلت له بسرعة.. إذن حسبت حساب هذا..!

تلعثم قائلاً.. أستاذي وأحببت أن أظهر أمامه بمظهر الطالب
المتفوق، أعيب هذا..؟

قال المحامي.. على فكرة.. قد تتعرض الفتاة روان لبعض
المساءلات القانونية، ولكنني سأتولّى أمرها بإذن الله وسأعمل كل
جهدي أن أبعداها عن أي حرج، هذا أقل ما نستطيع تقديمه لها
مقابل هذه الخدمة، بعد يومين موعد المحاكمة لتصدر قرارها

النهائي، أخبرها ألا تخرج من منزلها في هذه الفترة، قد يكشف أمر سرقة القرص وهي المتهمه الوحيدة بسرقة، كذلك أنتما.. تجنبنا الخروج إلى الشارع ما أمكن.. حياتكم جميعاً الآن معرضة للخطر.. خوفاً من الفضيحة ورغبة في الانتقام!..

قلت له.. سنفعل ذلك ولكن المهم أن يبقى القرص إلى ذاك الوقت في حصن حصين.

- اطمئني.. لن يعرف مخلوق مكانه.

- وهل سيدخل محسن الأحمد به السجن..؟

- لا أظن ذلك.

- لماذا؟

- أولاً.. لأن صنفاً كهذا يكون له أيدٍ في كل مكان تحميه من الفضيحة، وثانياً.. لأن بإمكانه بكل بساطة إنكار الحادثة وتلفيق الاتهام إلى أحد أعوانه باتفاق معه على مبلغ مغرٍ من المال.

.. عندما خرجت وغيث من مكتب المحامي.. مررنا في طريقنا للعودة عبر إحدى الحدائق الغناء، كنا في أوائل شهر آذار.. كانت الأرض الميتة قد بدأت تتسرب إليها روح الحياة لتنبت من كل زوج بهيج، وكأنها إفحام لكل من يسأل.. أنى يجي هذه الله بعد موتها!.. الشمس أيضاً انتعشت بالحياة وعادت إلى بكر

صباها، إنها ترسل أشعتها الدافئة بكل حنان على العشب الأخضر الذي اشتاقها، والنسائم العليلة تحركه بكل رفق، بدأت أصغي إلى زقزقة العصافير بكل انتعاش وقد شمخت برأسي وضممت يديّ إلى صدري وأنا أستنشق النسمات الرقيقة بكل غدق، وخيوط الشمس تضيء علي وجنتي حمرة زهرية اللون.. قال غيث متردداً.. ما رأيك أن نجلس هنا قليلاً.. الجو جميل للغاية..؟!!

كان صعباً عليّ إحراجه متذرّعة بتأخر الوقت.. عليّ أن أذهب لأعطي الدرس الأول لطالبة في الشهادة الإعدادية، نحن بحاجة الآن إلى دخل جديد.. مهما كان بسيطاً.. وتمتت إليه بضحكة.. أتعب المحامي لوحدها تكفي..!

- أمل.. أنت ممن يعملون بصمت.. ويعانون بصمت..
وربما.. يجنون بصمت..!

- وهل هذه ميزة حسنة أم سيئة..؟

- لا أدري.. كيف ترينها أنت..؟

- لا أدري أيضاً.. ما أدريه أن الصمت يفيد في أحيان كثيرة.. ويعذب في أحيان كثيرة أيضاً..! عندما عدت إلى المنزل بعد انتهائي من إعطاء الدرس نمت طويلاً.. وغرقت في النوم.. شعرت بالراحة بعد عناء طويل.. شعرت كم هو جميل أن تظهر الحقيقة وتسطع كالشمس..!..!.. وكم مهر هذه الحقيقة غالٍ في هذا

الزمن.. الزمن الذي ملئ بالخداع والأكاذيب والغدر والخيانة،
 المرة فينا بعشق الحقيقة مهما كانت فظة ويتشبث بها وإن كانت
 مرة، لكننا قد نمرّ بأوقات يكون فيها وقع الحقيقة شديد الوطأة
 علينا.. يثقل الكاهل.. يصدم بالواقع.. يمزق كل الأحلام..
 ويشجب كل الأماني.. ويتمنى لو طالت ساعات سعادته أكثر..
 حتى وإن كانت هذه السعادة مزيفة.. لكنها تمنحه شعوراً قد لا
 يجده تحت أشعة الحقيقة الضاربة..!!

خرج والدي من أسره طليق الجسد والروح، يستنشق من
 جديد هواء الحرية، يشم رائحة الحياة.. ذرفنا الدموع سخية من
 الفرح، احتضنت والدي بشدة، بكيت على صدره حتى الثمالة،
 لم أباك الأيام التي فارقت فيها فحسب.. بل بكيت أعواماً بحالها
 كنت فيها بعيدة عنه لا أعني قيمة أو معنى لما يسمى أبوة إلا ما
 أسمع وأقرأ.. وأكتفي بمناداته.. أبي.. لكن هذه المحنة أوقظت ميتاً
 من رقاده، وأججت ناراً من ركام رماد، بات الشيب في رأسه
 ينذرني كل مرة أن أعبّ من عطفه قدر ما أستطيع، بالأيام التي
 تذهب لا تعود والفرص التي تأتي لا تعوّض، وجدتي رحمها الله
 رغم مكوثي قربها حتى الالتصاق في الآونة الأخيرة لكنني أظلم
 أقول.. ليتني لم أفارقها لحظة، من الصعب جداً أن يُجتث القلب
 من بين الضلوع.. أن تُقلع العين من محجرها.. وكذلك كان
 رحيل جدتي بالنسبة إليّ، فطيفها مازال يراودني إلى الآن، وإنني

رغم كل ما مررت وأمرّ به من ظروف حضرت في مخيّلتني بتفاصيلها، إلا أنني لم أنس جدتي يوماً.. بل ولا أريد نسيانها.. أنتظر الرؤى التي تلوح لي فيها وأعيش يومي كله وكأنها حقاً زارتني.. تماماً كما وعدتني.. لن أنساك يا جدتي فأنت رفيقة طفولتي وأنيسة مراهقتي وتذكار أحلامي وجعبة أيامي.

اجتمع الأقارب ليلتها لتهنئة والذي لخروجه بالسلامة، زوجته تمسح دموع فرحتها كل تارة، وعمتاي تزغردان، والكلّ يضحك ويأكل ويشتر، شاركت الجميع أفراحه وسعدت بهذا العيد الحقيقي الذي عوض لي ببهجته عيد الفطر الذي مضى بكل أسى وريبة وقلق.. رغم فرحتي غير أن ذهني راح يلتفت إلى أمور كادت تغيب عن خاطرتي.. ماذا سيحدث بعد الآن سيعود علاء ويمتلئ غيظاً لفشله فهل يعود ويفرغ غيظه من وكر جديد..؟ ومحسن الأحمد وابنه هاني سيشتاطان غضباً للحيلة التي خدع بها هاني.. ماذا يمكن أن يفعل..؟ يا إلهي.. إلام ستظلّ تدور رحى هذه المعركة بين الخيرو الشرّ.. بين الفضيلة والرذيلة.. بين الصفاء والعكر.. هي منذ الأزل.. وإلى أن ينقضي الأزل.. شقاقهما أبدي، لكن وعد الله حق أن العاقبة دوماً للمتقين وأن الله وليّ المؤمنين.. ليت كل الناس يتفهّمون هذا الوعد ويدركون حقيقته.. أحياناً أعجب من أمرهم.. قد يحلّ بأحدهم مصيبة تكاد تفقده صوابه وما إن يرى أحداً يمينه بمد يد العون له حتى تتابه

السكينة وتخور خلجات قلبه.. قد يهتم الفقير لقوت يومه من أين
سيجنيه، وما إن يدعه أحد إلى إحدى الولايم حتى يرتاح من همّ
يومه وعناء تفكيره.. فما بالننا وقد وكننا كل أمورنا وأقواتنا
وأرزاقنا إلى الله تعالى.. ما بالننا وقد فوؤنا جميع حاجاتنا إليه،
ونحن على يقين تام ومطلق أنه جلّ وعلا على كل شيء قدير.
فما علينا إلا الصبر، الصبر هو دواؤنا في هذه الحياة وهو طريقنا
إلى رضوان الله تعالى.

.. جاءتني علا صباح يوم وهي في كرب من أمرها.. قالت لي.. لقد عاد حسان قلت بلهفة.. حقاً..!.. خبر جميل، ثم قطعت لهفتي بخبرها الثاني.. لقد خطب.. وحفل زفافه بعد شهر.
- خطب..!

- من..؟!.. ومتى..؟! هل هي أجنبية..؟

- لا - أخت صديقه.. طيبة شابة وعلى مستوى رفيع من الدين والخلق والمركز الاجتماعي.. ثم برقت عينها وقالت بهدوء.. وهل يبغى أكثر من ذلك..؟

صمتُ قليلاً.. لم تعلميني من قبل..؟

- كنت مشغولة بأزمة والدك.. مسحت دموعها وحاولت الابتسام قائلة.. لست أول فتاة تتكسر أحلامها على طرقات الحياة، أحمد الله أنني لم أصارحه لكان موقفى صعباً أمامه.. لم تكن مصارحتي لتجلب الحب إلى قلبه عنوة، ثم إنني حاولت تناسيه طوال فترة غيابه، والآن أحاول أن أنساه البتة.. مجرد قريب لي فحسب.. لم تعد تهمني حياته أو أخباره بشيء.

نظرت إليّ وقد عادت الدموع تترقرق في عينيها.. أتمنى له معها كل سعادة وهناء.. أحطتها بذراعي وقلت مواسية.. تعجبني

قوتك.. ومكابدتك.. تحضرني الآن كلمات الشيخ عبد القادر،
ورحت أقلد صوته مداعبة.. لا تقفا عجزاً عند العراقيل.. استعينا
بها للوصول إلى القمة.. أتعلمين.. إنه يعنّ عليّ بالي كثيراً منذ
يومين.. لا أدري لِمَ..!؟

قالت بأسى.. لأنه.. انتقل إلى جوار ربه.

فغرت فاهي.. أطرقت رأسي ولزمني الصمت خشوعاً وأنا
أستذكر هامته العالية وكلماته الفذة.

-.. ربه.. سبحان الذي لا يموت.. لقد طحنت الحياة ما
تبقى به من أشلاء.. كان ينتظر..! ربما لو عشت عمري أضعاف
معاشه العم عبد القادر لن أعي من حكمة الحياة إلا النزر ويبقى
الكثير مما نجهله، لطالما حدثت وتحدث لنا مواقف ومشاكل
ونتساءل بحيرة.. لِمَ جرت.. وكيف..؟ وقد يمضي بنا العمر
ويفنى ونحن نسأل أنفسنا هذا السؤال وتبقى الحكمة مكنونة عند
رب العالمين.. علا.. أتذكرين الفتاة صفاء التي حدثتك عنها..؟

- أخت طالبتك حولة..؟

- أجل. لقد عادت وخطبت لخطيبها الأول وزفافها قريب..
أتصدقين..؟.. وكان كل هذه السنوات وكل تلك المداخلات في
حياتها لم تكن لتغير من قضاء الله وقدره في شيء..! أعيتني الحياة
بتأملاتها وكأنني أغوص في قاع لا قرار له.. وأتخطى طرقاً لا

لهاية لها.. ضيّقت ذرعاً بالألام.. تهتت في دوامة الأمانى..
وعجزت أن أكون كأثرابي.. وأن أخفي ذاك النقص في أعماقي..
تلوح به عيناى.. وتداري بوجه شفتاي.

وجدت علاء ذات يوم جالسا على كرسي في حديقة الكلية
بمفرده، أجمج فيّ رغماً عني مشاعر من المفروض أن تكون قد
ماتت والندرت بعد كل هذه الطواحين التي دارت عليها.. هكذا
أوهمت علاء.. بل وأوهمت نفسي أيضاً.. ولكن.. يبدو أن المنهل
الذي بهييء له صخره أن يكون شلالاً.. لا يكون إلا شلالاً، وإن
قحطت الأيام عليه فهو غدیر مياه ينساب بكل رقة وعذوبة.

كان الجو معتدلاً لطيفاً.. والسماء صافية إلى حد الطهارة..
وهديل البلابل وتغريير العصافير يعزف على أوتار القلوب ويشنف
الأذان بزاتيل حزينة.. الكلية في ساعات هدوئها القليلة.. والطلبة
في القاعات إلا قلة.. هيبى لي ظرف ربما لم أوفق إليه من قبل،
اقتربت نحوه بكل وجل لكنني استحضرت رباطة جأشي وقوة
نفسي، وحاولت الإعداد لكل الكلمات التي ستتحفني بالمراد،
كان يجلس بكل راحته وقد وضع كعاداته قدماً على أخرى
وجلس متكئاً بشكل جانبي وهو يلعب بغصن بين يديه.. وقفت
أمامه وقد احتضنت كتابي بين ضلوعي وضممته إلى صدري
وكأنني أخفي بذلك نبضات قلبي المرتجف، رفع رأسه إليّ
واستغرب.. ابتسمت وقلت.. كيف حالك علاء..؟

أخفض رأسه من جديد وعاد ليلعب بالغصن كأن لم يسمع شيئاً، بسملت في أعماقي وتوكلت على الله تعالى وبدأت سرد حديثي دون أن أنتظر منه أية إجابة..

.. أعلم أنك لا تريد الإجابة، بل لا بد أنك صرت تكره النظر في وجهي، يبدو أن العداة قد باتت بيننا قوياً للغاية.. لم أبغه هكذا يوماً، ولكن للأسف. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، أحدثك يا علاء وأنا.. لن أقول ناسية كي أوشح كل حديثي بالصدق.. بل متناسية لكل ما جرى بيننا من شقاق، ولكل ما أضمرته لي من إساءة، والدليل على ذلك أنني أبادرك الصلح وأنا الفائزة في آخر جولة، وأعلم أن الفوز نصيبي دوماً، ليس فخراً بنفسي أو ثقة بقوتي.. لا أبداً.. بل على العكس.. ربما كنت من أضعف خلق الله، لكن لي وكيل وأنعم به من وكيل.. يسند ظهري، ويشد أزري، ويعينني في كل أموري، وأشعر برقابته لي وعلي في كل آن ولحظة.. إنه الله تعالى ولي الضعفاء والمظلومين، ومن كان الله معه يا علاء.. فمن عليه..؟ علاء.. أتساءل الآن. أترأى فيما نصبت لي من فخ.. وصلت إلى ما تبغي الوصول إليه؟ هل حققت النتيجة التي تريد؟ هل استطعت أن ترضي غرورك وتثبت لنفسك ولجميع أترابك أنك قادر على خداع كل الفتيات..؟ خداعهن وليس كسب محبتهن..! هل هذا أمر يستحق الفخر ويستحق اسداء القبول له..؟ علاء.. لقد خدعتني

بمشاعري.. أهدرتها عبثاً.. وكم من الصعب أن تهدر المشاعر عبثاً..! لعلك لم تجرّب هذا، لأنك رغم كل علاقاتك لم تعرف الحب يوماً.. ليس الحب الذي يهيج الغرائز ويفتعل الأحداث والمواقف، ليس الحب الذي نراه الآن على الشاشات ويسعى الجميع لتتبع أثره، بل هو الحب النابع من الأعماق.. من سويداء القلب.. الحب الذي يعلم الوفاء، يعلم الإخلاص.. يعلم الإيثار ويلغي الأثرة.. يعلم الشهامة ويلغي الغدر، الحب الذي لا يموت عند فناء الأجساد، بل يحيا بحياة الأرواح.. وما ماتت الأرواح يوماً..! سيأتي يوم يا علاء وتتعرف إليه.. مهما طال هذا اليوم وأبطأ.. فسوف يأتي.. وأخشى عليك أن تهدر فيه مشاعرك عبثاً كما أهدرت مشاعر الكثيرات، لأن الزمن عجلة تدور علينا كما دارت يوماً لنا.

..علاء.. ليتك تعلم أنني لست من حرّضت فتياتك عليك كما تظن، ولم أنا بالذات والضحايا قبلي كثيرات..؟.. مع ذلك.. أشكر من كل قلبي تلك التي قامت بذلك، لأنها خلّصت هؤلاء الفتيات من عذاب عشته وعانيته، لكنك رغم الجرح الكبير الذي جرحتنني رحت تزيد من ألمي بسياط غدرك وحقّدتك وأنا التي لم أضمر لك يوماً إلا كل خير.. أو تقابل الإحسان بالإساءة يا علاء..؟ أترضى ذلك على نفسك وأنت الذي اعترفت لي بنفسك أنني طيبة القلب..؟ أتريد أن تطعني بأحد أعضائي.. تريد

أن تغدر بأختي.. أهذا لأنني أمنتك ووثقتك وحكيت لك بكل
سذاجة.. لم أفكر يوماً أن تتخذ من كلامي ما يجلو لك وما
يعينك في إرضاء شهواتك.. أختي.. أختي الصغيرة يا علاء..؟؟

اغرورقت عيناى بالدموع رغماً، وكان كلماتي بدأت تفعل
مفعولها فيه لكنه أمسك لسانه أن يتفوه بكلمة وراح يتململ في
مجلسه رغم ذلك كان يصغي لكلماتي متظاهراً بالغباء.. تابعت
كلامي.. صحيح أنني صفعتك يوماً كفاً لكنك صفعتني قبلها مئة
كف.. أن أراك مع أختي وعلى الطاولة التي جلسنا عليها نفسها
معاً واستشعرت وحدها كل أحاسيسي ومشاعري في ذلك
الوقت..؟؟.. وعدت لتوقع أبي في محنة ما مرّت به يوماً، أصبت
سهمك في أغلى ما يملك.. الأمانة.. طعنته بأمانته، ألقيت به في
غياهب السجن بعد هذا العمر، جلعتني أرى على خديه دموعاً لم
أرها طيلة عمري، لكن الله تعالى أظهر الحق وأزهق الباطل،
وحين وعدتك بإخراجه من السجن لم أكن أعدك بما أوتيته من
علم، بل بوعد من الله.

..علاء.. أنا لا أكلّمك هذا الكلام لأنك كافر.. معاذ الله أن
أكفرك.. بل لأعلمك دائماً مثابة المتقين، ولا تعجب إن قلت
لك: إنني كلما ذكرتك أدعو لك أن تكون منهم، ربما غيري وبما
ذاقت من لؤمك ما فتئت تدعو عليك ليل نهار.. وأعلم.. أعلم
أنني إن دعوت عليك فسأحلب لكنني اعتبر نفسي مظلومة ويرفع

عني الظلم حين أراك قد عدت إلى رشدك، وعيت سوء كل ما
تفعل.. علاء.. أريد أن تكون من التائبين الذين يبذل الله سيئاتهم
حسنات، حريّ بي أن أدعوك بكل خير وإن لم أفعل ذلك فهذا
يكذب كل مشاعري التي أحسستها نحوك يوماً، والله وحده أعلم
بصدق ما أحسست.

ربما أطلت عليك حديثاً لم تعلم حتى الساعة كنهه، وتودّ
الخلاص من صداه في سمعك.. أعذرك لكنني على يقين أن دعائي
سيجاب يوماً وستعود حينها إلى هنا.. إلى حيث تجلس وأقف..
وستذكر كل ما قلت.. وستشعر حينها بصدق ما أحسست
وعمق ما ذرفت.. ولات حين مندم.. أستودعك الله..!

أدرت ظهري له ومشيت لا أعلم عن ردة فعله شيئاً، غير أن
دموعي بدأت تسيل على وجنتي بكل حرارة وصمت.. لا أدري
كيف تبادرت إلى ذهني كل هذه الكلمات، وأيّ نبع دفّق كل
تلك المشاعر.. أيعقل أنني مازلت أحبه..؟.. كيف أحبه وأمقت
تصرفاته..؟.. كيف أحبه وأكره طباعه..؟.. ما الذي أحبه فيه
إذن..؟.. أهو الشكل..؟.. لا وربّي..! أحببت فيه الصورة التي
رسم والتي صدقت.. وكلّما رأيته أو شاهدت عواقب لؤمه
أجاهد بكثرة لأجمع الشخصيتين في شخص واحد وكل ظني أنهما
ليستا لشخص واحد..!

.. رغم هذه العواطف التي تنفّست لتعذبني فقد شعرت براحة عظيمة في أعماقي، لقد أفضيت أحاسيس وأفكاراً كانت تثور في ليل نهار، قمت بمواجهة علّها تنهي هذا الثأر المتجدد، وتعدّد هدنة بين الخير والشر يتوسّم فيها الخير صلاحاً للشر، وينتظر فيها الشر من الخير كبوة لينقضّ عليه. .. أما أبي فقد بدأ يضجر من مكوثه في المنزل دون عمل، يثور في وجه زوجته حيناً.. وفي وجه أولاده حيناً آخر.. ولأتفه الأسباب.. أما أنا فلم يعد يرى وجهي إلا ما ندر.. بات سعيي لهثاً في الأونة الأخيرة.. دوام في الكلية- دروس تعليمية لخولة.. ودراسة مكثفة في المنزل.. حتى أن لقاءاتي بعلاقت وتضاءلت سوى وقت المحاضرات، كنت خائفة أن تبدأ امتحاناتي ووضع منزلنا لا نحسد عليه، ولكن لطف الله كان واسعاً بنا فقد اتصل أحد أصدقاء والدي به يعلمه أن ينزل بديلاً عنه في عمله كمحاسب لإحدى الشركات الضخمة أيضاً، حيث عُرض عليه عقد عمل في الخليج لمدة أربع سنوات وراتب مغر وإن لاءمه الوضع سيجدد العقد، لقد توخى صديقه في بحثه عن الإخلاص والخبرة وقال: إنه وجد خيرهما في والدي، كان هذا بعد مجهود كبير قام به والدي في البحث عن عمل في كل شركة وسؤال كل موظف وترك خبر لدى كل صديق، وحمداً لله أن لم يضع جهده سدى.

تحسنت ظروفي بعد ذلك وكثفت جهودي استعداداً لامتحانات الفصل الثاني من سنتي الدراسية الأولى، فقد أنهيت

الدورة التعليمية لخولة وأنا أرى حصيلة جهدي في استيعابها وتركيزها ووعدتني أمها أن أتابع معها تلك الدروس في السنوات القادمة أيضاً، أما والدي فقد انشغل بعمله الجديد وكله هممة ونشاط وكأنه يريد أن يشجب أمام الجميع صك اتهامه وبكل ثقة.. يعجبني فيه طموحه ونشاطه اللذان لا ينضبان، فهو يعلم أن كفاحه مازال مستمراً لإعالة إخوتي وأمهم.. وإعالي أنا أيضاً.. إلا أن نوافذ قلبي بدأت تشرع وتفتح للحياة وترى فيها أبواباً للسعادة وبساطاً مخملياً لأحلام وردية.. أن أنهي تعليمي الجامعي وأوظف كمدرسة وأرى بجانب ذلك الشخص الذي يحمل كل المقومات التي تتمناها كل فتاة في فتي أحلامها.. إنه غيث.. بدأت أميل إليه بهدوء وصمت خصوصاً بعد وقوفه إلى جانبي في محنتي الأخيرة، لقد عبّر لي وقتذاك عن حبه العارم بالفعل لا بالقول، وأثبت لي بجدارة أنه خير من أسلم له زمام حياتي، غير أننا في فترة الامتحانات انشغلنا، ولم يعد يرى بعضنا بعضاً إلا نادراً.

قدمت موادي بشكل جيد وبأعصاب مرتاحة ونفسية مستقرة نوعاً ما، وفي اليوم الأخير من الامتحانات خرجت من القاعة أنا وعلا لنجد غيثاً ينتظرنا وبيديه عبوتين من العصير البارد، قالت له علا، طبعاً يا أستاذ، أصحبت محامياً وتركت همّ الداسة وتعبها لنا..!

ضحك وقال.. نحن السابقون وأنتم اللاحقون.

- بقي عليك خدمة العلم.. ثم الولوج إلى القفص الذهبي مع
تعيسة الحظ، وراحت تنظر إليّ وأنا أصغي بكل صمت لكل ما
يدور أمامي من حديث أنا المقصودة به أولاً وأخيراً، تابعا
حديثهما وهما ينظران إليّ وكأنني غبية لا أعني ما يعنيان..

- من قال: إنها تعيسة..؟ والله إنها محظوظة.. وسوف أعلمها
بذلك قريباً..!

- قريباً..؟.. بعد عامين وقريباً..!

- ومن قال لك: إنني سأنتظر لعامين..؟ أخطبها الآن وبعدها
يجلّها ربك..!

احمرّت وجنتيّ لكل ما سمعت واعتذرت حالاً ونفذت من
بينهما وقلبي يخفق كعصفور بدأ يصفق بجناحيه ويحلّق في فضاء
الأحلام، وكأنّ الإنسان في لحظة فرح ينسى كل معاناته، ينسى
كل العبرات التي سكبها والآهات التي ألهبها، ويعيش هذه اللحظة
ويرددها بين حناياه بكل شوق للفرح وحب للسعادة.

توالى صدور نتائج المواد تباعاً، وأنا وعلا نتردد على الكلية
لنطمئن على علامتنا، وكنت أسترق النظر خلسة إلى اسم علاء
وعلاماته لا تبشّر بأدنى نجاح.. ونمرّ بعدها على كلية غيث
ونطمئن على علامتنا فهو يتدرّب عند أستاذه المحامي كما سبق

وعندما صدرت النتائج كنت وعلا من الطلبة الناجحين والله الحمد غير أنني حملت إحدى المواد إلى العام التالي لوطأة الظروف التي أثقلت كاهلي، أما علاء.. فكان حتماً من الراسيين، وحين لمحتني علا أبحث عن اسمه قالت بانبساط..

- سيستنفذ سنوات الرسوب قريباً وترتاح بنات الكلية منه حين يفصل عن الجامعة.

- سيفصل عن الجامعة.. لكنه لن يُفصل عن المجتمع، إنه رغم أدراجه متغلغل في أحشائه لا ينفك عنه..!.. على فكرة.. مالي لا أرى غيثاً في يوم كهذا..؟ أم أنه غاب كيلا يقدم لنا هدية النجاح..؟

صمت بأسى وتلاشت رويداً، رويداً ابتسامتها.. ما بك يا علا.. هل أصاب غيثاً مكروه..؟ لقد أفرغتني عليه.

- لا.. لا.. غيث بخير، لكنه منذ أسبوع إلى الآن لا يعرف الفرح أو الابتسامة.

- لماذا؟

- لأجلك.. لقد فاتح أمي بموضوع خطبتكما فعارضت بشدة. قلت كمن تلقى ضربة على رأسه.. عارضت..؟.. وبشدة..؟.. لماذا..؟

- تقول: إنه مازال عليه إنهاء الخدمة العسكرية وتهيئة نفسه. ومازال مشواره طويلاً..!

- لكن غيثاً قال إنه سيعمد حالياً إلى الخطبة فقط.. ماذا قال

لها غيث..؟.. ماذا تصرّف..؟

- لقد تضايق كثيراً، وكلما فاتحها بالموضوع ثارت عليه،

عرضت عليه عدة فتيات وهو يرفض بإصرار.

- عرضت عليه فتيات..؟.. إذن فاعتراضها ليس على فكرة

الزواج الآن كما تدّعين..!

قالت بارتباك كمن أمسك من لسانه.. لا أدري.. تقول: إنها

تريد فتاة فاتنة على مستوى عال من الجاه والجمال.. إنها فحورة

بابنها المحامي وتقول له: أريد أن تكون عروسك حديث الكل.

- وأنا لست فتاة الأحلام الحورية التي تريد أمك تحقيقها على

أرض الواقع، لا أملك كل هذا الجمال.. أو ذاك الجاه.. لا أليق

بابنها المحامي.. أمعقول أن ترفضني أمك يا غلا... وهي التي

تعرفني طيلة سنوات مضت ولم تسمع عني إلا كل خير..؟ كنت

أظن أنها تحبني مثلك تماماً..!

- هي فعلاً تحبك وتريد لك كل خير.. لكنها.. لا تستطيع أن

تنسى أنك..

وصمتت مجدداً فانهمرت دمعتان من عيني وقلت.. إنني ابنة

مطلّقة.. أليس كذلك..؟ قولها ولا تخشي شيئاً..!

أطرفت رأسها وكأنها تعتصر ألمي في قلبها..

.. قوليتها.. أنا ابنة المطلقة.. تزوجت المطلقة وكونت نعم الأسرة، وتزوج المطلق وكون نعم الأسرة، وعاش كل منهما حياته الطيبة وما زالت ابنتهما هي ابنة المطلقة.. لم يستطع الزمن أن يمحو هذا اللقب.. وكأنني أنا من زوجتهما.. وأنا من طلقتهما..!

- أمل.. أمي لا تقصد أن..

- بل تقصد.. والمجتمع كله يقصد.. يقصد أن يحاكم المرأة دوماً دونما ذنب اقترفته، ما ذنب أمي إن لم يكن هناك تفاهم بينها وبين أبي..؟ ما ذنب أمي إن استحالت الحياة بينهما..؟ ما ذنب أمي إن لجأت وأبي إلى التسريح بالمعروف ما لم يتسنَّ الإمساك به..؟ وما ذنبي أنا أن أحمل وزر أهلي..؟.. ألا يكفي أنني عشت عمري فاقدة حُضنهما ودفء فراشهما..؟.. وهل طلاق أمي بات عاراً أحمل خزيه إلى مماتي..؟

- أمل.. والله لا أعرف ماذا أقول لك.. لقد حاولت مع أمي عبثاً..

- أصدقك.. لكنك لا تستطيعين تغيير نظرة مجتمع بأسره، مجتمع ينظر إلى الأمور نظرة سطحية يدقق في سفسافها ويترك معاليها، أنا لم أتضايق من أمك أنها رفضتني كوني ابنة مطلقة

الشيء الكثير، أهو كلام في الهواء...؟ أم أن الأمور حين تدخل في النسب والمصاهرة يصبح حالها غير حال...؟.. من قال: إن الطلاق ينقل بالوراثة...؟.. عجبي..!

- أمل..

- أجل.. قولي أمل.. وكرريها دون كلل.. فمهما ضاقت الدنيا برحبها علي.. أبواب رحمة الله واسعة وكثيرة، مهما أياستني الحياة بصدّها.. مازال في قلبي أمل أن تُقبل علي يوماً.. مازلت أرى فيها شمساً تشرق وسماً تصفو وبلابل تغرّد.. مازلت أرى فيها الجمال.. وأسبّح بحمد مبدع هذا الجمال.. وأناجي جامع الناس ليوم لا ريب فيه.. مهما رأيت من قسوة البشر.. فرحمة ربك.. خير مما يجمعون.

تمت بحمد الله تعالى

١٠ / محرم / ١٤٢١ هـ

١٥ / نيسان / ٢٠٠٠ م