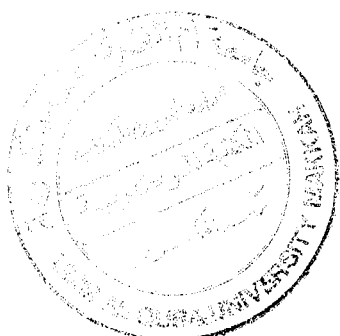


٤٧

٤٧٣٥



الفصل الثالث

نظم الجمل والأفكار

المبحث الأول: القصر.

المبحث الثاني: الإيجاز والإطناب.

المبحث الثالث: الفصل والوصل.

١٠٨٧٧٣٧٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

كلية اللغة العربية

نموذج رقم : (٨)

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات :

الاسم الرباعي : هريجة محمد بن محمد بناني الرقم الجامعي : (٤١٦ ٩٧٢٢٧)

كلية : اللغة العربية قسم : الدراسات العليا العربية فرع : الأدب

الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الدكتوراه في تخصص : البلاغة

عنوان الأطروحة : سورة النساء دراسة بلاغية تحليلية

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين ؛ وبعد :
فبعد إجراء التصويبات المطلوبة التي أوصت بها اللجنة التي ناقشت هذه الأطروحة
بتاريخ : ٤ / ٢ / ١٤٢٢ هـ ، توصي اللجنة بإجازتها في صيغتها النهائية المرفقة

والله الموفق ،،،،

أعضاء اللجنة :

المشرف : عبد العزيز أبو سريح ياسين المناقش الداخلي : د. هريجة محمد بن محمد المناقش الخارجي : محمد بن صالح

التوقيع :

التوقيع :

التوقيع :

يعتمد : رئيس قسم الدراسات العليا العربية

أ.د. : سليمان بن إبراهيم العابد

التوقيع :

المبحث الأول

القصر

المطلب الأول : القصر بإنما .

المطلب الثاني : القصر بالنفي والاستثناء .

المطلب الثالث : القصر بأدوات العطف .

المطلب الرابع : القصر بالتقديم ما حقه التأخير .

المبحث الأول : القصر .

مدخل :

القصر أحد الأساليب البلاغية التي يقتضيها المقام ، ويطلبها حال المخاطب والمتكلم ، فيؤتى به تلبية لحاجة اقتضاها اختلاف وجهات النظر بينهما ، فهو طريق قوي للإقناع والإيجاز والتأكيد .

وهذه الأهداف البلاغية أدخلته في زمرة الأساليب الرائعة التي حفلت بها لغتنا الحبيبة وصورها القرآن الكريم بأوضح ما يكون عليه الإيضاح .
وأصله في اللغة : الحبس ، وبهذا المعنى ورد في القرآن الكريم في مثل قوله تعالى :

{ وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عَيْنٌ }^(١) .

وكذلك قوله : { وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ أَتْرَابٌ }^(٢) .

وفي سورة الرحمن : { فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئِنَّنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ }^(٣) .

جميعها تدل على نساء أهل الجنة يقصرن الطرف على أزواجهن ، فلا تتعدى نظراتهن غير أولئك الأزواج ويتضح معنى الحبس أكثر في قوله تعالى :

{ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ }^(٤) .

أي مقيمات فيهن^(٥) .

١- سورة الصافات آية (٤٨) .

٢- سورة ص آية (٥٢) .

٣- سورة الرحمن آية (٥٦) .

٤- سورة الرحمن آية (٧٢) .

٥- انظر (لسان العرب) مادة : قَصَرَ .

ومن هذا المعنى اللغوي أخذ المعنى الاصطلاحي فقد عرّف عند علماء البلاغة بأنه تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص^(١) .

وهو حقيقي وغير حقيقي ، ولكل منهما ضربان :

١- قصر الموصوف على الصفة ٢- قصر الصفة على الموصوف ، هذا بحسب الواقع^(٢) .

وله تقسيمات أخرى بحسب غرض المخاطب^(٣) ، وستقوم الدراسة بحول الله وقوته بتوضيح ذلك تطبيقاً على آيات سورة النساء المباركة .

١- انظر (الإتيان في علوم القرآن) للسيوطي ، ص ٣٩٣ . تهذيب وترتيب د/ محمد بازمول .
وفي شروح التلخيص هو تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص ، وقد عنوا به طرق القصر الأربعة المشهورة ، وهي :

١- القصر بإنما
٢- القصر بالنفي والاستثناء ، مثل : (ما / إلا)
٣- القصر بالعطف ، وحروف العطف التي يمكن أن يكون بها القصر هي : (لا) و (بل) و (لكن) .
٤- القصر بتقديم ما حقه التأخير .

وإن كان للقصر طرق أخرى كثيرة ، مثل : لفظ (وحده) أو (فقط) . انظر (جواهر البلاغة) للهاشمي ، هامش ، ص ١٤٦ .

٢- انظر (الإيضاح في علوم البلاغة) للقزويني ، ص ١٢٣ . والمراد بالصفة الصفة المعنوية لا النعت .

٣- هذا التقسيم يختص بالقصر الإضافي ، وهو القصر غير الحقيقي بنوعيه وينقسم حسب حال المخاطب إلى ثلاثة أنواع : أ - قصر أفراد إذا اعتقد المخاطب الشركة ، نحو قوله تعالى : { إنما الله إله واحد } (جزء من الآية (١٧١) سورة النساء) ، رداً على من اعتقد أن الله ثالث ثلاثة .

ب - قصر قلب : إذا اعتقد المخاطب عكس الحكم الذي يُنبئه القصر ، نحو : ما سافر إلا علي ، - رداً على من اعتقد أن المسافر خليل لا علي - فقد قلبت وعكست عليه اعتقاده .

ج - قصر تعيين إذا كان المخاطب يتردد في الحكم كما إذا كان متردداً في كون الأرض متحركة أو ثابتة فتقول له : الأرض متحركة لا ثابتة . انظر (جواهر البلاغة) للهاشمي ، ص ١٥١ ، ١٥٢ .

المطلب الأول : القصر بـ (إنما) .

ظهر هذا الأسلوب في سورة النساء في خمس مواضع فقط ، أول

هذه المواضع قوله تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا
وَيَصِیْطُونَ سَعِيرًا }^(١) .

فقد قصر المولى عز وجل أكلهم على النار فهم لا يأكلون شيئاً آخر

غيرها ، أي قصرت صفة الأكل على الموصوف بها وهي النار .

تفكيراً من هذا الأكل الذي قد يكونون سعداء به في الدنيا ولا يعلمون

أنهم يلتهمون ناراً تاجج في أحشائهم ويخرج وهجها من أفواههم يوم

يُبعثون^(٢) .

والتعبير بـ (إنما) دون النفي والإثبات يدل على دقة مسلك القرآن

في محاجة هذه الفئة الباغية لأن (إنما) يعبر به عن ما هو معروف مسلم

به لدى المخاطب بعكس (ما) و (إلا) فاستعمالها يدل على الجحود

والنكران والجهل^(٣) عنده ، فكأن السياق يقول إن حرمة أكل مال اليتيم مما

لا يخفى على أحد وما قاموا به تجرؤ على حدود الله واتباع للهوى

والشيطان ، وهكذا استحقوا ذلك العذاب المخزي . وقد حمل هذا الأسلوب

قوة في التصوير وإيجازاً في المعنى وتأكيداً عليه ؛ ذلك لأن جملة القصر

جملة في قوة جملتين ، الأولى منها منطوقة مثبتة وهي (إنما يأكلون في

بطونهم ناراً) والأخرى مفهومة منفية مقدرة بقولنا : لا شيء آخر .

ومنه قوله تعالى :

١- الآية (١٠) .

٢- انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٤٨٨ .

٣- انظر (دلائل الإعجاز) للرجاني ، ص ٣٢٩ وما بعدها .

{ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا * وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا } (١) .

قُصِرَتِ التَّوْبَةُ الْمَقْبُولَةُ وَهِيَ (صِفَةٌ) عَلَى (الْمُتَصَفِينَ بِهَا) ، وَهُمْ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ ، أَمَا الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى الْمَوْتُ فَلَيْسَ لَهُمْ حِظٌّ فِي ذَلِكَ .

فِي هَذَا الْمَثَلِ تَظْهَرُ مِيزَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ أُخْرَى لِلْقَصْرِ بـ (إِنَّمَا) ، حَيْثُ يَصِحُّ أَنْ يُؤْتَى بِعَدَمِهَا بِالنَّفْيِ الْمَتَمَثِّلِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ } ، هَذَا بِخِلَافِ (مَا) وَ (إِلَّا) (٢) ، وَقَدْ سَوَّغَ وَرُودَ هَذَا النَّفْيِ ذَلِكَ الْعَمُومَ (٣) الْمَفْهُومَ مِنَ الْآيَةِ الْأُولَى ، وَهُوَ دَلِيلٌ رَحْمَةٌ ، وَكُلٌّ مِنْ عَمَلِ السُّوءِ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ قَرِيبٍ فَاحْتِمَالُ تَوْبَتِهِ وَارْتِدَادُهُ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، مَعَ مِلْحَظَةِ إِفْرَادِ السُّوءِ فِي الْأُولَى الْمَعْبَرِ عَنِ الْقَلَّةِ وَجَمْعِهِ الدَّالِّ عَلَى الْكَثْرَةِ فِي الثَّانِيَةِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

{ وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبْهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا } (٤) .

قُصِرَتِ صِفَةُ كَسْبِ الْإِثْمِ عَلَى مَنْ يَعُودُ عَلَيْهِ الضَّمِيرُ الْمُتَصِلُ فِي قَوْلِهِ (نَفْسِهِ) ، وَهُوَ قَصْرٌ صِفَةٍ عَلَى مَوْصُوفٍ قَصْرًا حَقِيقِيًّا لِأَنَّهُ يَطَابِقُ الْوَاقِعَ ، فَمَكَاسِبُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَجْرِ وَإِثْمٍ تَعُودُ عَلَيْهِ لَا رَيْبَ ، وَأَبْرَزَ مَا

١- الْآيَاتَانِ (١٧ - ١٨) .

٢- انظر (دلائل الإعجاز) ، ص ٣٤٧ . وما بعدها .

٣- انظر (البلاغة فنونها وأفانها) ، ج ١ ، ص ٣٧١ .

٤- الْآيَةُ (١١١) .

وَفِي الْآيَةِ (١٧١) وَرَدَ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْقَصْرِ مَرَّتَيْنِ ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى { إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى

بِنِ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ ... } ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى : { إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ ... } .

يحمل هذا القصر من المعاني البلاغية مع الإيجاز والتأكيد غرض التعريض ، وهو هدف من أهداف القصر بإنما ، حيث يعني هذا التعريض كافة فئات المنافقين والكافرين .

ومن أمثلة قصر الموصوف على الصفة بإنما قوله تعالى :

{ يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسوله ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيراً لكم إنما الله إله واحد سبحانه أن يكون له ولدٌ له ما في السموات وما في الأرض وكفى بالله وكيلاً } (١) .

في هذه الآية شاهدان على قصر الموصوف على الصفة ، الأول منهما قصر إضافي في قوله تعالى : { إنما المسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه } فقد قصر الموصوف وهو المسيح على تلك الصفات الواردة في الآية مع إمكانية ورود صفات أخرى له إضافية مثل كونه بشراً أو آية من آيات الله ونحو ذلك ، ووجه استعمال إنما دون غيرها من طرق القصر أن أهل الكتاب بين إفراط وتفريط في نظرهم لمكانة المسيح عليه السلام ، فالنصارى يرفعونه إلى درجة الألوهية ، واليهود - عليهم غضب الله - يستهينون به إلى أدنى حد فأنزلوا بهذا الأسلوب منزلة العالم بمكانته الحقيقية إشعاراً بأن أمره مما لا يخفى على عاقل . كما يحمل هذا الأسلوب التعريض بسخفهم وقلة تبصرهم .

أما الموضع الثاني للقصر في هذه الآية فهو قوله تعالى : { إنما الله إله واحد } وهو أيضاً قصر موصوف على صفة قصرأ حقيقياً ، فقد قصر الحق تبارك وتعالى على وحدانية ألوهيته ، وكان وجه استعمال إنما ما سبق والله أعلم وأحكم .

المطلب الثاني : القصر بالنفي والاستثناء .

كان عدد مرات وروده في هذه السورة تسع عشرة مرة ، من أمثلته قوله تعالى :

{ وما أرسلنا من رسولٍ إلا ليطاعَ بإذنِ الله ... }^(١) .

قَصِرَ الهدف من إرسال الرسل - وهو الموصوف - على أمر الطاعة بإذن الله - وهي الصفة - قصراً حقيقياً ، ولو تساءلنا عن الحاجة المعنوية لاختيار هذا الأسلوب دون إنما نجد أن الآية تنعي عليهم غفلتهم بهذا الأمر البين ، فأنزلوا منزلة الجاهل الذي يناسبه استخدام ما وإلا لأن حالهم تشهد عليهم بذلك .

ومن قصر الموصف على الصفة قوله تعالى :

{ يَعدُهُمْ وَيَمْنِيهِمْ وَمَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا }^(٢) .

فقد قصر وعد الشيطان وهو (موصوف) على كونه غروراً وهو (صفة) قصراً حقيقياً ، لأن الخبيث لا يملك من أمره شيئاً فضلاً عن أن يعد غيره ، ووجه اختيار (ما) و(إلا) بـين واضح وإن كانت النفس الأمارة بالسوء تغالبه جحوداً واستعلاءً ، لأن للشيطان معها جولات لا يملها ، وهكذا حمل هذا القصر التأكيد على أمر ينبغي أن يستقر في نفوس الناس صالحهم وطالحهم .

ومن قصر الصفة على الموصوف قوله تعالى :

{ ولولا فضل الله عليك ورحمتهُ لهمتُ طائفةً منهم أن يضلُّوكَ وما يضلُّونَ إلا أنفُسَهُمْ وما يضرُّونَكَ من شيءٍ وأنزلَ اللهُ عليك الكتابَ والحكمةَ وعلمَكَ ما لم تكن تعلمُ وكانَ فضلُ اللهِ عليكَ عظيماً }^(٣) .

١- جزء من الآية (٦٤) .

٢- الآية (١٢٠) .

٣- الآية (١١٣) .

قُصِرَ الضلال (وهو صفة) عليهم (وهم المتصفون به) قصراً
 إضافياً ، فقد أخبر سبحانه بأن ضلالهم لا يتعداهم ضرره إلى رسوله الكريم
 بفضل من الله ، (لاقتصار وبال مكرهم عليهم من غير أن يصيبك منه
 شيء)^(١) ، وهو قصر قلب بالنسبة لغرض المخاطب ، فقد كان في
 اعتقادهم استطاعتهم تضليل الرسول بما عرضوه عليه عند مبايعته بالأل
 يكسّر أصنامهم فردهم - صلى الله عليه وسلم - إعلاءً لكلمة التوحيد ،
 بفضل من الله على رسوله الأمين^(٢) .

ومن قصر الصفة على الموصوف قوله تعالى :

{ إن يدعون من دونه إلا إناثاً وإن يدعون إلا شيطاناً مريداً }^(٣) .

قصرت دعوتهم (وهي صفة) بمعنى عبادتهم واتخاذهم لهم آلهة
 على الأوثان - وهو ما عبر عنه القرآن بـ (إناثاً) استخفافاً واستحقاراً لما
 يعبدون من دون الله - ، وقد زيد هذا القصر تأكيداً بأسلوب قصر آخر في
 قوله تعالى : { وإن يدعون إلا شيطاناً مريداً } تحقيقاً على أن كل أعمالهم
 الضالة من تهيئة الشيطان وغوايته ، فهم منصاعون له إلى الحد الذي يسمى
 عبادة . وقد أتى القصر بالنفي (إن) والاستثناء (إلا) تأكيداً على شدة
 جودهم وإصرارهم على الكفر وتمسكهم به . هذا ما مهّد له سياق الآيات
 الواردة قبل هذه الآية^(٤) . وكذلك ما أكدته الآية الواردة من بعد^(٥) .

١- انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٨٣ .

٢- المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

٣- الآية (١١٧) .

٤- قوله تعالى : { ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نولّه ما
 تولى ونصله جهنم وساعت مصيراً ، إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن
 يشرك بالله فقد ضلّ ضلالاً بعيداً } الآيتان (١١٥ ، ١١٦) .

٥- قوله تعالى : { لعنه الله وقال لأتخذن من عبادك نصيباً مفروضاً } الآية (١١٨) .

المطلب الثالث : القصر بأدوات العطف .

مما جاء به في سورة النساء قوله تعالى :

{ وقولهم إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ
وما صلبوه ولكن شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ مَا لَهُمْ بِهِ
مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا } (١) .

القصر المعني هنا (وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم) فقد قُصر
القتل والصلب وهما صفتان على شبيهه عيسى عليه السلام (٢) وهو موصوف
بطريق القصر الحقيقي وذلك لأن موضع المقصور عليه بهذه الأداة يأتي
بعدها مباشرة (٣) ، ويظهر إعجاز هذا النظم في عمق أداء هذا المعنى بأوجز
عبارة مع ما تحمله من التأكيد في قلب هذا المفهوم الذي أدى الخطأ فيه إلى
ضلال النصارى .

ومما جاء فيه القصر بـ (بل) تأكيداً على المعنى السابق قول الحق
تبارك وتعالى :

{ وما قتلوه يقيناً * بل رفعه الله إليه وكان الله عزيزاً حكيماً } (٤) .

قصر المولى تبارك وتعالى حال عيسى وما آل إليه أمره على الرفع
إلى السماء دون غيره وهو قصر موصوف على صفة قصرأ حقيقياً بحرف
العطف (بل) ، وبلاغة هذا القصر تكمن فيما يحمله من تأكيد على
الحدث مع شدة الإيجاز .

١- الآية (١٥٧) .

٢- انظر (تفسير الدر المصون) للسمين الحلبي ، ج ٢ ، ص ٤٥٧ .

٣- انظر (علم المعاني) للدكتور عبد العزيز عتيق ، ص ١٥١ .

٤- جزء من الآية (١٥٧) ، والآية (١٥٨) .

المطلب الرابع : القصر بتقديم ما حقه التأخير .

أمثلته في هذه السورة المباركة متعددة ومتنوعة حسب موقع المقدم الأصلي من الجملة .

١ - تقديم الخبر لإرادة القصر :

ومن ذلك قواه تعالى :

{ للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيباً مفروضاً }^(١) .

ومثله قوله تعالى :

{ للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن }^(٢) .

قدم الخبر (للرجال) على المبتدأ (نصيب) في كلا الموضعين لإرادة اختصاص كل من الفئتين الرجال والنساء بهذا النصيب ، مما يشعر بالاستحقاق الذي تدل عليه اللام ، وبالعادل الذي يفيد التقسيم وغرضه البلاغي قلب ذلك المفهوم الخاطئ الذي كان سائداً زمن الجاهلية ، كما أنه يحتمل التعيين عند المؤمنين الذين يتلهفون على تلقي أمور دينهم ودنياهم من هذا القرآن .

ومما جاء فيه القصر بتقديم الخبر أيضاً قول الحق تبارك وتعالى :

{ والله ما في السموات وما في الأرض وكان الله بكل شيء محيطاً }^(٣) .

وقد تكررت هذه العبارة عدة مرّات في هذه السورة^(٤) تأكيداً على قصر ملك ما في السموات وما في الأرض وهو (صفة) على الله سبحانه

١- الآية (٧) .

٢- جزء من الآية (٣٢) .

٣- الآية (١٢٦) .

٤- انظر الآيات منها (٣١ ، ٣٢) .

وتعالى وهو (موصوف) قصراً حقيقياً فضلاً عن ما تحمله العبارة من قوة وإيجاز .

٢- تقديم معمولات الجملة :

أ - تقديم الجار والمجرور على متعلقه :

ومنه قوله تعالى :

{ ولكل جعلنا موالى مما ترك الوالدان والأقربون }^(١) .

تقديم الجار والمجرور (لكل) يدل على قصر هذا الحدث عليه وهو قصر صفة على موصوف قصراً إضافياً ، وباعتبار غرض المخاطب قصر تعيين إذا كان احتمال التردد والشك وارداً وهو الغالب على معنى السياق ، وبلاغة هذا القصر في التنبيه إلى أهمية هذا الجعل وإلزامهم بحكمه فهو من الأمور التي لم تعتدها العرب في جاهليتها مع ما يحمله من إيجاز شديد وتأكيد قوي. ومثله قوله تعالى :

{ فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أُحِلَّتْ لهم وبصدهم عن سبيل الله كثيراً }^(٢) .

فتقديم الجار والمجرور قصر سبب التحريم على ظلمهم ، و روعته وجماله في البدء بدلالة الحقيقة القائمة الحجة عليهم قبل ذكر حكم التحريم ، فقد قدم المولى الحجة والبرهان بين يدي الأمر المنوط بهما تبكيتاً للمكابر والمحتج ، وهو قصر حقيقي يحمل مع الإيجاز نبرة الاستعلاء والتأكيد .

ب - تقديم الجار والمجرور على بعض معمولات الجملة :

في هذا التركيب يظهر معنى القصر جلياً وإن اختلفت صورته قليلاً عمّا هو مقرر . ومنه قوله تعالى :

١- جزء من الآية (٣٣) .

٢- الآية (١٦٠) .

{ وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع بإذن الله ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاءوك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً }^(١) .

القصر موضع الدراسة : (واستغفر لهم الرسول) قدم الجار والمجرور (لهم) على الفاعل (الرسول) لإرادة حصر منفعة هذا الاستغفار العظيم عليهم ، فقد قصر استغفار الرسول وهو (صفة) عليهم وهم متصفون به قصراً إضافياً مما فيه زيادة ترغيب لهم في طلبه والحرص عليه ، كما يدل على عظم منفعتهم به . ومنه قوله تعالى :

{ أولئك هم الكافرون حقاً وأعدنا للكافرين عذاباً مهيناً }^(٢) .

تقديم الجار والمجرور (للكافرين) على المفعول به (عذاباً مهيناً) يدل على اختصاصهم بهذا العذاب المهين وقصره وهو (صفة) عليهم وهم (الموصوفون) قصراً إضافياً باعتبار غيرهم ممن يستحق مثلهم ذلك العذاب المهين واستحقاقهم له . ومنه قوله تعالى :

{ يسألك أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتاباً من السماء فقد سألوا موسى أكبر من ذلك..... }^(٣) .

تقديم الجار والمجرور (عليهم) على المفعول به (كتاباً) أعطى معنى القصر ، حيث عبر هذا التقديم عن شدة طمعهم وغرورهم وتعاليمهم على الخلائق فأرادوا قصر إنزال الكتاب وهو (صفة) عليهم وهم (المتصفون) به بزعمهم ولكن الله فضحهم بهذا التقديم وعيّرهم بسؤالهم الأكبر لموسى عليه السلام في قولهم أرنا الله جهرة ، وما جلبه عليهم هذا السؤال من ويلات عظيمة .

١- الآية (٦٤) .

٢- الآية (١٥١) .

٣- جزء من الآية (١٥٣) .

المبحث الثاني

الإيجاز والإطناب

المطلب الأول : الإيجاز .

المطلب الثاني : الإطناب .

المبحث الثاني : الإيجاز والإطناب .

مدخل :

الإيجاز والإطناب مقياسان للكلام الجيد ، عرفا عند البلاغيين منذ البوادر الأولى لعلم البلاغة ، (ففي الوقت الذي كان فيه العرب يميلون إلى الإيجاز ، ويرون فيه مقياساً بلاغياً لا ينازعه غيره ، ظهر مقياس آخر عرف بالإطناب ، ووجد له أنصاراً)^(١) . وقد كان لكل فريق منهم أسبابه في هذا الاعتقاد الخاص ، لخصها العسكري بقوله : (قال أصحاب الإيجاز : الإيجاز قصور البلاغة على الحقيقة ، وما تجاوز مقدار الحاجة فهو فضل داخل في باب الهذر والخلل ، وهما من أعظم أدواء الكلام ، وفيهما دلالة على بلادة صاحب الصنعة)^(٢) . وقال في حجة أصحاب الإطناب : (قال أصحاب الإطناب : المنطق هو بيان ، والبيان لا يكون إلا بالإشباع ، والشفا لا يقع إلا بالإقناع ، وأفضل الكلام أبينه ، وأبينه أشده إحاطة بالمعنى ، ولا يحاط بالمعنى إحاطة تامة إلا بالاستقصاء ، والإيجاز لخواص ، والإطناب مشترك فيه الخاصة والعامة ، والغبي والفظن ، والريّض والمرتاح)^(٣) .

وقد نسي أو تناسى الفريقان أن المزية في الملاءمة ، وأنها المقياس الأوحد الذي به تكون فضيلة الكلام ، وهي مبدأ قديم نوه به كثير من البلاغيين القدامى مثل الجاحظ ، الذي بالرغم من أنه (كثيراً ما يبدو منتصراً للإيجاز ما يلبث أن يقر بمبدأ الملائمة بين الكلام والمقام)^(٤) ، لذا

١- انظر (مقاييس البلاغة بين الأدباء والعلماء) للدكتور حامد صالح خلف الربيعي ، ص ٤٠٦ ، منشورات معهد البحوث العلمية مركز بحوث اللغة العربية ، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

٢- انظر (كتاب الصناعتين) لأبي هلال العسكري ، ص ١٧٩ ، تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبي الفضل إبراهيم ، مكتبة عيسى البابي الحلبي ، الطبعة الثانية .

٣- انظر المرجع السابق ، ص ١٩٦ .

٤- انظر (مقاييس البلاغة بين الأدباء والعلماء) ، ص ٤٠٧ .

نجده يقول : (للإطالة موضع وليس ذلك بخل ، وللإقلال موضع وليس ذلك عن عجز ... ورأينا الله تبارك وتعالى إذا خاطب العرب والأعراب ، أخرج الكلام مخرج الإشارة والوحي والحذف ، وإذا خاطب بني إسرائيل أو حكى عنهم ، جعله مبسوطاً وزاد في الكلام . فأصوب العمل اتباع آثار العلماء ، والاحتذاء على مثال القدماء ، والأخذ بما عليه الجماعة)^(١) .

وقال في موضع آخر : (وجملة القول في الترداد أنه ليس فيه حد ينتهي إليه ولا يؤتى على وصفه ، وإنما ذلك على قدر المستمعين ومن يحضره من العوام والخواص)^(٢) .

وقد فصل الرماني^(*) في هذا بقوله : (الإيجاز بلاغة والتقصير عي . كما أن الإطناب بلاغة والتطويل عي ... فإن لكل واحد من الإيجاز والإطناب موضعاً يكون به أولى من الآخر ؛ لأن الحاجة إليه أشد والاهتمام به أعظم)^(٣) .

فالمقياس الأساسي لجودة الكلام هو الملاءمة (فقد يكون الاتساع فيه من باب الإيجاز ، وقد يكون الكلام قصيراً ومع ذلك يعد مطنباً ، فالعبرة بالمواقف والمقامات)^(٤) .

١- انظر (الحيوان) ، ج ١ ، ص ٩٢ - ٩٤ . تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٥ هـ .

٢- انظر (البيان والتبيين) ، ج ١ ، ص ١٠٥ . تحقيق عبد السلام هارون ، دار الفكر للطباعة والنشر ، الطبعة اربعة .

* سبق ترجمته في الفصل التمهيدي ، ص ١٦ .

٣- انظر (النكت في إعجاز القرآن) ضمن (ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) ، ص ٧٨ ، ٧٩ ، تحقيق محمد خلف الله والدكتور محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الرابعة .

٤- انظر (البلاغة تطور وتاريخ) لشوقي ضيف ، ص ٤٨ . دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الثامنة .

ومع الاعتقاد التام بأن الملاءمة هي ملاك الأمر وأساسه للأسلوب
الجيد وأنه لا داعي إلى تقسيمه إلى إيجاز وإطناب إلا أن الدراسة ستتناول
هذا البحث مقسماً إلى مطلبين : إيجاز وإطناب ؛ تمشياً مع ما اعتادته كتب
البلاغة العربية ، وقصداً إلى محاولة إبراز مناسبتها للمقام . والله من وراء
القصد .

المطلب الأول : الإيجاز .

لم يحز موضوع - من موضوعات البلاغة - الحظوة والاهتمام وقصب السبق^(١) مثل موضوع الإيجاز^(٢) ، وذلك لما له من علاقة وطيدة بطبيعة اللغة العربية وفطرة أهلها ، وناهيك عن أسلوب القرآن الكريم وما فيه من روائع هذا الفن العجيب ، ولا غرو فهو المورد والمصدر للإيجاز . ورحم الله الثعالبي^(*) حيث قال : (من أراد أن يعرف جوامع الكلم ، ويتتبه

١ - الإيجاز مصطلح بلاغي قديم جرى على ألسنة الكتاب والنقاد القدامى مجرى عاماً سبقه إلى الوجود مصطلح أعم وأوسع وهو المجاز . تلاه مصطلح الاستعارة ثم التشبيه فالإيجاز ، والتكرار والسجع والتجنيس والكناية .

انظر (كشف الغموض) ، ص ١١٩ .

وكذا (ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) ، تحقيق محمد خلف الله ومحمود زغول سلام ،

ص ١٦١ .

٢ - انظر (البيان والتبيين) ، ج ١ ، ص ١٠٧ .

وكذا (النكت في إعجاز القرآن) للرماني ضمن (ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) ، ص

٧٦ .

وكذا (الصناعتين) لأبي هلال العسكري ، ص ١٧٩ .

وكذا (العمدة) لابن رشيقي وذكره باسم الإشارة ، ص ٢١٢ ، تحقيق الدكتور مفيد محمد

قميحة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ ، ١٩٨٣ م .

وهكذا اسماء أيضاً ابن سنان الخفاجي ، انظر (سر الفصاحة) ، ص ١٩٩ .

وانظر (نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز) لفخر الدين الرازي ، ص ١٧٦ ، تحقيق

د/ السامرائي .

وكذا (المثل السائر) لابن الأثير ، وقد أسهب في بحثه كثيراً وقسمه إلى عدة أقسام ،

ج ٢ ، ص ٢٥٥-٣٤١ .

* العلامة أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل شيخ الأدب ، مصنف كتاب (يتيمة الدهر

في محاسن أهل العصر) ، وكتاب (فقه اللغة) ، مات سنة ثلاثين وأربعمئة للهجرة .

انظر (تهذيب سيرة أعلام النبلاء) ، ج ١ ، ص ٣٠٧ .

على فضل الإعجاز والاختصار ، ويحيط ببلاغة الإيماء ، ويفطن لكفاية الإيجاز فليتبدر القرآن ، وليتأمل علوه على سائر الكلام (١) .
 وحدّه قلة اللفظ مع وفرة المعنى ، وهو قسمان : إيجاز حذف ، وإيجاز قصر .

أولاً : إيجاز الحذف :

وهو ما يُحذف منه المفرد والجملة لدلالة فحوى الكلام على المحذوف ولا يكون إلا فيما زاد معناه على لفظه (٢) . ويُنْتَبه له من غير كبير كلفة (٣) .

١- حذف المفرد (٤) :

ومن أمثله قوله تعالى :

{ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا } (٥) .

في الآية عدة مواضع للحذف ، منها قوله تعالى : { إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ } ، أي : إنما قبول التوبة مترتب على فضل الله (٦) ، فيكون المحذوف الأول : المبتدأ (قبول) ، وقد استغنى عنه بذكر المضاف إليه (التوبة) . والثاني : خبر هذا المبتدأ (مترتب) ، ودل عليه سياق الآية . أما الثالث : فهو المجرور (فضل) في التركيب : (على فضل الله) ، وهو مضاف

١ - انظر (الإعجاز والإيجاز) لأبي منصور الثعالبي ، ص ١٥ . تخريج حواشي للدكتور محمد التونجي ، جامعة حلب ، دار النفائس ، الطبعة الأولى ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

٢ - انظر (المثل السائر) لابن الأثير ، ج ٢ ، ص ٢٦٤ .

٣ - المرجع السابق نفس الصفحة .

٤ - كل ما ورد في حذف المسند والمسند إليه والمتعلقات في الفصل الثاني المبحث الأول المطلوب الأول صالح للتمثيل به هنا .

٥ - الآية (١٧) .

٦ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ١٩٧ .

أيضاً وقد كان الوصول إلى هذه المحذوفات ميسوراً بدلالة العقل والنقل ،
والفائدة البلاغية المستوحاة من هذا الحذف قوة التأكيد على قبول التوبة
ترغيباً فيها وتعظيماً لشأنها .

وثُمَّ حذف رابع في الآية في قوله تعالى : { ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ }
أي : من زمان قريب^(١) ، حذف لقوة دلالة صفة عليه ، وهذا الزمان
القريب (هو ما قبل حضور الموت لما ينبئ عنه ما سيأتي من قوله تعالى :
{ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ } فإنه صريح في أن وقت الاحتضار هو
الوقت الذي لا تقبل فيه التوبة ، فبقي ما وراءه في حيز القبول)^(٢) .

ومن حذف المضاف أيضاً قوله تعالى :

{ فَمَالَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فَنْتِنٍ ... }^(٣) . أي : في شأن المنافقين

وأمرهم^(٤) .

وكما يحذف المضاف يحذف أيضاً المضاف إليه ومثاله قوله تعالى :

{ وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوَالِي مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَالَّذِينَ عَقَدَتْ

أَيْمَانُكُمْ فَأَتَوْهُمْ نَصِيْبُهُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا }^(٥) .

والحذف الأول في قوله تعالى : { ولكل جعلنا } حيث أن (كل) لا

بد لها من مضاف إليه بدليل التتوين الذي أغنى عن الإضافة ، وقد اختلف

في تقديره ، فمنهم من قال : لكل إنسان أو قوم أو أهل أو تركة^(٦) ومنهم

من قال : لكل الرجال والنساء جعلنا موالى ، أو لكل تارك جعلنا موالى ،

١ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ١٩٩ .

٢ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٤٩٧ .

٣ - جزء من الآية (٨٨) .

٤ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٦١ .

٥ - الآية (٣٣) .

٦ - انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ٢١ .

وكذا (الدر المصون) للسمين الحلبي ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ .

وكذا (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٦٥ .

أو لكل أحد أو شيء جعلنا موالى^(١) . وربما يكون تعدد المقدر هو السبب البلاغي لهذا الحذف حيث تتناسب الآية مع أوضاع شتى في المواريث .
وفي الآية حذف آخر في قوله تعالى : { عقدت أيمانكم } ، قُدِّرَ بمعنى : عقدت عهودهم أيمانكم^(٢) ، لكن المحذوف ظاهر بيّن بدليل السياق والعقل ، وذكره يخرج الكلام من درجته الرفيعة في البلاغة .
ومن حذف الصفة قوله تعالى :

{ يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً }^(٣) .
موضع الحذف قوله تعالى : { إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم } ، حيث إن : { عن تراضٍ منكم } متعلق بمحذوف وقع صفة لـ (تجارة) إلا أن تكون التجارة تجارة صادرة عن تراض^(٤) ، وقد أغنت شبه الجملة (عن تراض) عن هذه الصفة المحذوفة إيجازاً لدلالة السياق عليها .

٢ - حذف الجملة :

كل ما سبق كان الحذف فيه لا يتعدى المفرد ، ولكن الحذف لا يقف عند هذا الحد ، بل يتعداه إلى حذف الجملة أو شبهها وأحياناً عدة جمل ، ومما جاء فيه حذف الجملة قوله تعالى :

{ آباؤكم وأبناؤكم لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعاً فريضةً من الله إن الله كان عليماً حكيماً }^(٥) .

١ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٣٣ .

وكذا تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥١٦ .

٢ - انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٦٦ .

٣ - الآية (٢٩) .

٤ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥١٣ .

٥ - جزء من الآية (١١) .

موضع الشاهد قوه تعالى (فريضة) ، فهو مصدر لفعل محذوف ،
أي : فرض الله ذلك فريضة^(١) ، ولكن إيجازاً استغني عن هذه الجملة
الطويلة بكلمة وقت المعنى وأكده معاً .
ومثله قوله تعالى :

{ من بعد وصية يوصى بها أو دين غير مضار وصية من الله والله
عليمٌ حلِيمٌ }^(٢) .

وتقدير الجملة المحذوفة : أوصى الله بذلك^(٣) ، وهذا كثير في هذه
السورة وفي القرآن بشكل عام . وفي الجزء المذكور من هذه الآية حذف
آخر دل عليه تنوين كلمة (مضار) ، إذ التقدير : غير مضار بورثته^(٤) ،
والوصول إلى هذا المحذوف ظاهر وميسور ؛ لأن الضرر إن وقع لا يقع
إلا على الورثة ، لذا كان الحذف هو البلاغة .

ومما يجتمع فيه أكثر من حذف قوله تعالى :

{ فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا
في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً }^(٥) .

الحذف الأول دل عليه عطف جملة : { ثم لا يجدوا في أنفسهم
حرجاً } أي : حتى يحكموك فتقضي بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما
قضيت . والثاني ما يطلبه فعل قضيت من معمول ، أي : قضيت به ، أو
من قضائك . والقيمة البلاغية من ذلك تكمن في دلالة الكلام بعضه على

١ - انظر (التبيان) للعكبري ، ج ١ ، ص ٣٣٥ .

جعلها ابن عطية مصدراً مؤكداً إذ معنى يوصيكم : يفرض عليكم ، فهو مؤكد للفعل يوصي
لأنه بمعناه .

انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ١٨ .

٢ - جزء من الآية (١٢) .

٣ - انظر (التبيان في إعراب القرآن) ، ج ١ ، ص ٣٣٧ .

٤ - المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

٥ - الآية (٦٥) .

بعض بحيث يبدو المحذوف ظاهراً محققاً في الذهن ، فلا حاجة معنوية لذكره .

ومنه قوله تعالى :

{ يَرِيدُ اللهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنْنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ }^(١) .

مفعول (يبين) محذوف ، ويقدر بجمل ، أي : يريد الله أن يبين لكم ما هو خفي عنكم من مصالحكم وأفاضل أعمالكم ، أو ما تعبدكم به من الحلال والحرام^(٢) .

ومن روائع الإيجاز بالحذف آية الكلاله في آخر السورة :

{ وَيَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ إِنَّ امْرَأً هَلَكَ لَيْسَ لَهَا وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ ... }^(٣) .

والتقدير : يَرِثُ الأخت امرؤ إِنْ هَلَكَتْ أُخْتُهُ ولم يكن لها ولد^(٤) . ومع إيجازه فهو في غاية الوضوح .

ومنه قوله تعالى :

{ لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا }^(٥) .

المحذوف المكمل لجملة { وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ } : أن يكونوا عبيداً لله^(٦) . ولكن العطف أغنى عن إعادة هذه الجملة ، ولا شك أن الذهن يصل إليها دون كد .

ومن أنواع حذف الجملة حذف الشرط وجملته في مثل قوله تعالى :

١ - الآية (٢٦) .

٢ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥١١ .

٣ - جزء من الآية (١٧٦) .

٤ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٦ ، ص ٦٧ .

٥ - الآية (١٧٢) .

٦ - انظر (التبيان في إعراب القرآن) ، ج ١ ، ص ٣١٣ .

{ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ جَامِعُ الْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا }^(١) .

الكلام المحذوف دل عليه النهي عن القعود معهم ، وتقديره : إن قعدتم معهم^(٢) { إِنَّكُمْ إِذَا مِثْلَهُمْ } . ووقوع (إذن) جزاء لكلام مقدر شائع في كلام العرب ، كقول لقيط بن أنيف العنبري :

لو كنتُ من مازنٍ لم تَسْتَبِحْ إِبِلِي بنو اللَّقِيظَةِ من ذهل بن شيبانا
إِنَّ لِقَامَ بِنَصْرِي مَعْشَرَ خُشْنٍ عندَ الحَفِيظَةِ إِنَّ ذُو لَوْثَةٍ لَنَا

وتقدير الشرط المحذوف وجملته : إذ لو كانوا قومي ، لقام بنصري معشر خشن^(٣) .

وقد يُحذف الشرط دون (إذن) وذلك مثل قوله تعالى :

{ وَلِيخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا }^(٤) .

فقوله تعالى : { فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ } في محل جزم جواب شرط مقدر ؛ أي : إن دخلت الخشية قلوبهم فليتقوا الله^(٥) .
ومنه قوله تعالى :

١ - الآية (١٤٠) .

٢ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٢٣٦ .

٣ - انظر (البلاغة فنونها وأفنانها) ، ج ١ ، ص ٤٦٦ .

والبيتان في (خزنة الأدب) للبغدادي ، ج ٨ ، ص ٤٤٦ . تحقيق عصام شعيتو ، دار مكتبة هلال ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧ م .

وانظر كذا (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٢٣٦ .

٤ - الآية (٩) .

٥ - انظر (الجدول في إعراب القرآن وصرفه) تصنيف محمود صافي ، ج ٤ ، ص ٣٥٧ .

{ أولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فأعرض عنهم وعظهم وقل لهم في أنفسهم قولاً بليغاً }^(١) .

موضع الشاهد : { فأعرض عنهم } ، جواب شرط محذوف (أي : إذا كان حالهم كذلك فأعرض عن قبول معذرتهم ، وقيل عن عقابهم لمصلحة في استبقائهم ، ولا تظهر لهم علمك بما في بواطنهم ، ولا تهتك سترهم حتى يبقوا على وجل وحذر)^(٢) . وحذف الشرط وجملته دليل تأكيد حصوله ، فهو من المسلمات التي يصل إليها الذهن ولا حاجة إلى ذكرها ، فالأمر بالإعراض عنهم يشير إلى ذلك .

وقد يُذكر الشرط ويُحذف الجواب لوجود ما يدل عليه ، وذلك مثل قوله تعالى :

{ ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظاً }^(٣) .

وتقدير الكلام : ومن أعرض عن الطاعة فأعرض عنه^(٤) ، ولكن اكتفى بتعليل الجواب بدلاً عنه في قوله تعالى : { فما أرسلناك عليهم حفيظاً } ، أي : فأعرض عنه لأنك لم تُرسل إلا مبلغاً لا حفيظاً^(٥) .
ومما جاء منه قوله تعالى :

{ والله ما في السموات وما في الأرض ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله وإن تكفروا فإن الله ما في السموات وما في الأرض وكان الله غنياً حميداً }^(٦) .

وتقدير الجواب المحذوف : وإن تكفروا فإن الله غني عن تقواكم وإيمانكم ؛ فإن له ما في السموات وما في الأرض ، وكان الله ولا يزال

١ - الآية (٦٣) .

٢ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٤٣ .

٣ - جزء من الآية (٨٠) .

٤ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٥٥ .

٥ - انظر المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

٦ - الآية (١٣١) .

غنياً حميداً^(١) . ولكن اكتفي في الآية بتعليل الجواب : { فإن الله ما في السموات وما في الأرض } عنه ؛ لأن لإيضاح العلة حاجة نفسية ملحة هي إقناع العقل وطمأنة القلب ، والقرآن قائم على ذلك ، وذكر الجواب وعلته حشو لا طائل من ورائه . ومثله الآية :

{ مَنْ كَانَ يَرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعاً بَصِيراً }^(٢) .

فجواب الشرط محذوف تدل عليه علته ، والتقدير : من كان يريد ثواب الدنيا فلا يعرض عن دين الله ، أو فلا يصد عن سؤاله ، أو فلا يقتصر على سؤاله ، أو فلا يحصله عن وجوه لا ترضي الله تعالى^(٣) .
ومنه قوله تعالى :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَّوْا أَوْ تُعْرَضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا }^(٤) .

{ فالله أولى بهما } (ليس هو الجواب ولكنه دليله وعلته ، والتقدير : فلا يهمكم أمرهما عند التقاضي ، فالله أولى بالنظر في شأنهما ، وإنما عليكم النظر في الحق)^(٥) ؛ لأن هذه هي مهمة القضاء ، ولو ضاع ذلك لفسدت الحياة .

ومن ذلك قوله تعالى :

١ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٢٢١ .

٢ - الآية (١٣٤) .

٣ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٢٢٤ .

٤ - الآية (١٣٥) .

٥ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٢٢٥ .

{ ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة وإن تصلحوا وتتقوا فإن الله كان غفوراً رحيماً }^(١) .

موضع الحذف : { فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة } ، أي : فلا تميلوا كل الميل إلى إحداهن فتذروا الأخرى كالمعلقة^(٢) . وهو من روائع الإيجاز الذي اعتمد على فطنة المتلقي في فهم السياق وربط أجزائه بعضها ببعض .

ثانياً : إيجاز القصر :

قسّمه ابن الأثير قسمين : أحدهما : ما يدل لفظه على محتملات متعددة^(٣) . والإيجاز في هذا اللون يخص كل لفظة منفردة ؛ لأنك تجد لها عدة معان ترادفها أو تكون قريبة منها - وإن تعذرت المطابقة الكلية لما في ألفاظ القرآن من دقة متناهية في الاختيار - .

أما القسم الثاني منه : فالمعنى الموجز يخص التراكيب وهو أبعد شأواً من سابقه ، ووجوده في كلام الناس نادر^(٤) عدا كلام المصطفى - صلى الله عليه وسلم - مع فارق بينه وبين كلام الله سبحانه وتعالى . هذا ما ارتآه ابن الأثير ، لكن باستقراء أمثلته التي ضربها لهذين النوعين يتضح أنهما نوع واحد . انظر مثلاً ماذا قال في قوله تعالى :

١ - الآية (١٢٩) .

٢ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٢١٨ .

٣ - انظر (المثل السائر) ، ج ٢ ، ص ٣٣٥ - ٣٤١ .

وكذا (كشف الغموض عن فوائد البلاغة والعروض) ، ص ١٢٩ - ١٣١ .

٤ - انظر (المثل السائر) ، ج ٢ ، ص ٣٣٨ . تحقيق الدكتور أحمد الحوفي والدكتور بدوي طبانة ،

دار نهضة مصر ، القاهرة ، مصر ، الطبعة بدون .

{ ولقد أوحينا إلى موسى أن أسر بعبادي فاضرب لهم طريقاً في
البحر يبساً لا تخاف دركاً ولا تخشى * فأتبعهم فرعونُ بجنوده فغشيهم
من اليمِّ ما غشيهم * وأضل فرعونُ قومه وما هدى } (١) .

قال ابن الأثير (*) : (فقولهُ : { فغشيهم من اليمِّ ما غشيهم } من
جوامع الكلم التي يستدل على قلتها بالمعاني الكثيرة ، أي : غشيهم من
الأمور الهائلة والخطوب الفادحة ما لا يعلم كنهه إلا الله ولا يحيط به
غيره) (٢) .

ومثلاً للنوع الثاني من إيجاز القصر بقوله تعالى :

{ ولكم في القصاص حياة } (٣) .

ثم قال : (فإن في قوله تعالى : " ولكم في القصاص حياة " لا يمكن
التعبير عنه إلا بالألفاظ الكثيرة ؛ لأن معناه أنه إذا قُتل القاتلُ امتنع غيره
عن القتل ، فأوجب ذلك حياة الناس) (٤) .

فهل يوجد فرق بين التحليلين نوعاً وكمّاً ؟ أظن أنهما من معدن
واحد ، وكذلك بقية الأمثلة .

نخلص من ذلك أن إيجاز القصر : هو ما تزيد فيه المعاني على
الألفاظ الدالة عليها بلا حذف (٥) . ومن أمثلته في سورتنا قوله تعالى :

{ أولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فأعرض عنهم وعظهم وقل
لهم في أنفسهم قولاً بليغاً } (٦) .

١ - الآيات (٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩) ، سورة طه .

* العلامة ضياء الدين أبو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد
الشيبياني ، صاحب (المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر) ، مات سنة سبع وثلاثين وستمائة
للهجرة ، انظر (تهذيب سير أعلام النبلاء) ، ج ٣ ، ص ٢٥٢ .

٢ - انظر (المثل السائر) ، ج ٢ ، ص ٣٣٦ .

٣ - جزء من الآية (١٧٩) ، سورة البقرة .

٤ - انظر (المثل السائر) ، ج ٢ ، ص ٣٣٨ ، ٣٣٩ .

٥ - انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ١٧١ .

٦ - الآية (٦٣) .

ففي قوله تعالى : { فأعرض عنهم } أي عن معاقبتهم وكذا عن شغل البال بهم وكذا عن قبول أيمانهم الكاذبة^(١) . وفي قوله تعالى : { في أنفسهم } أي : خالياً بهم ليس معهم غيرهم^(٢) ، أما قوله تعالى : { قولاً بليغاً } أي : مؤثراً فيهم يبلغ منهم ما يزرهم عن العودة إلى ما فعلوا^(٣) بالغاً إلى أنفسهم متغلغلاً فيها^(٤) ، وقيل هو الزجر والردع والكف بالبلاغة من القول ، وقيل هو التوعد بالقتل إن استداموا على حالة النفاق^(٥) . وتعدد الاحتمالات هو الإيجاز الذي أتت عليه ألفاظ هذه الآية الكريمة .
ومن ذلك قوله تعالى :

{ يا أيها الذين آمنوا خذوا حذرکم فانفروا ثباتٍ أو انفروا جميعاً }^(٦)

فقوله تعالى : { خذوا حذرکم } معناه : احزموا أمرکم واستعدوا بأنواع الاستعداد ، فيدخل فيه أخذ السلاح^(٧) ، والتنبيه والتيقظ^(٨) وإعداد الخطط المحكمة ، ومحاولة كشف نوايا العدو ببث العيون والآذان ، وتدريب الجيوش ، وتحصين المنافذ . إلى غير ذلك من تدابير واستعدادات لملاقاة العدو .

ومن إيجاز القصر ما يكون في مجموع الآية أو في معظمها ، ولا يمكن أن تفي به أي كلمات مهما كثرت ، وذلك مثل قوله تعالى :

-
- ١ - انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٧٣ .
 - ٢ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٤٣ .
 - ٣ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٨١ .
 - ٤ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٠٦ .
 - ٥ - انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٧٣ .
 - ٦ - الآية (٧١) .
 - ٧ - انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٧٧ .
 - ٨ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٤٧ .

{ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا } (١) .

هذه الآية عجيبة في إيجازها ، فقد جمعت من أمر الطاعة كل ما جاءت به الشريعة الإسلامية بمصدريها : الكتاب والسنة . كما دلت على منزلة المطيع ؛ لأن الطاعة يتبعها رضا الله سبحانه وتعالى ، ويتبع ذلك الفوز بالنعيم المقيم .

كما نجد لها قد جمعت بالمقابل كافة أنواع المنحرفين عن الملة الصحيحة في أوجز عبارة : { وَمَنْ تَوَلَّىٰ } ، أجناس عدة من يهود ونصارى ومجوس وملاحدة ومشركين وعصاة وغيرهم من الضالين ، مع ما فيها من تصوير بليغ ينطق بحركة الإعراض والمباغضة والجفاء .

ذلك غير إيجاز الحذف في جواب الشرط : { من تولى } الذي سبقت دراسته ، فسبحان رب هذا الأسلوب المعجز . ومنه قوله تعالى :

{ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا } (٢) .

فهل يسعف البيان حصر ما لله سبحانه وتعالى في ملكوته (خلقاً وملكاً يتصرف فيهم كيفما يشاء إيجاباً وإعداماً وإحياءً وإماتة) (٣) . ويزيد هذه المعاني عمقاً تذييل الآية بقوله تعالى : { وكفى بالله وكيلاً } في تدبير أمور ذلك الملكوت الذي لا يحيط بسعته وحجمه أحد سواه . وفي هذا التذييل تنبيه على وجوب التوكل التام عليه سبحانه مع الأخذ بالأسباب . وقد تكرر هذا المعنى كثيراً في القرآن الكريم بعامة وفي سورة النساء ثلاث مرات (٤) غير هذا الموقع ، وجميعها كانت تعليلاً للتسليم في أمور عظام من قدرة الله وعظمته .

١ - الآية (٨٠) .

٢ - الآية (١٣٢) .

٣ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٩٣ .

٤ - في الآية (١٢٦) ، وفي الآية (١٣١) مرتين ، والآية موضع الدرس .

المطلب الثاني : الإطناب .

وهو قسيم الإيجاز يرتبط به ارتباط العضو بالعضو يتكاملان ليؤلفا هيئة أدبية سوية البنية والملاح^(١) بدءاً بحديهما ؛ فإذا كان حد الإيجاز هو : قلة اللفظ مع وفرة المعنى فإن حد الإطناب هو : زيادة اللفظ على المعنى لفائدة^(٢) ، هذه الفائدة أخرجته عن التطويل والحشو وأدخلته في زمرة الأساليب الأدبية المثمرة . فمادة الكلمة تحمل معنى الزيادة^(٣) لكنها زيادة تهدف إلى أغراض بلاغية دقيقة يكاد يطلبها الموقف ويلح عليها . وقد وقف علماء البلاغة أمامها باحثين متأملين لتلك الأغراض وخلصوا إلى جملة منها^(٤) . ستقف الدراسة بعون الله على أكثرها لوجودها في سورة النساء المباركة ، ومن بين تلك الأغراض :

١ - انظر (كشف الغموض عن فوائد البلاغة والعروض) د/ الأيوبي و د/ ديب ، ص ١٣٢ .

٢ - انظر (المثل السائر) لأبن الأثير ، ج ٢ ، ص ٣٤٤ .

٣ - جاء في لسان العرب : الإطناب هو : البلاغة في المنطق والوصف مدحاً كان أو ذماً . وأطنب في الكلام : بالغ فيه ، والإطناب : المبالغة .

وقال ابن الأنباري : أطنب في الوصف إذا بالغ واجتهد . وأطنبت الريح إذا اشتدت في

غبار .

مادة (طنّب) ، ج ١٠ ، ص ٥٦٢ .

٤ - هي : الإيضاح بعد الإبهام ، وذكر الخاص بعد العام ، وذكر العام بعد الخاص ، والتكرير أفائدة ، والإيغال ، والتذييل ، والاحتراس ، والتتميم ، والاعتراض .

انظر (شروح التلخيص) ، ج ٣ ، ص ٢٠٩ وما بعدها .

وانظر كذا (البلاغة فنونها وأفنانها) للدكتور فضل حسن عباس ، علم المعاني ، ص ٤٨٢ .

وكذا (كشف الغموض عن فوائد البلاغة والعروض) د/ الأيوبي و د/ ديب ، ص ١٣٦ .

أولاً : الإيضاح بعد الإبهام .

وهو تقديم المعنى الواحد في صورتين مختلفتين ، الأولى إجمال وإبهام ، والثانية تفصيل وتوضيح ، والهدف من ذلك تمكين المعنى في النفس بإثارة الشوق إليه وتبنيه المتلقي إلى أهميته^(١) .

ومن أمثله الكثيرة في سورة النساء نختار هذه الآيات المباركات .

يقول المولى تبارك وتعالى :

{ أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكاً عظيماً }^(٢) .

أجمل المعنى في قوله تعالى : { ما آتاهم الله من فضله } ثم فسر هذا الفضل بضرب مثل توضيحي لما آتاه الله أبا الأنبياء إبراهيم عليه السلام ، فقال تعالى : { فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكاً عظيماً } وهل أعظم من هذا الفضل الذي خص به الأنبياء عليهم السلام وزاد آل إبراهيم عليه الملك . وإن كانت النبوة لا يعظمها شيء حتى ولو كان ملكاً عظيماً ، يدل على هذا تكرير العامل (آتيناهم) وذلك لما يقتضيه مقام التفصيل مع الإشعار بما بين النبوة والملك من المغايرة^(٣) ولذا قدم ما يدل على النبوة إشعاراً بفضلها على الملك .

ومن ذلك قوله تعالى :

{ إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً }^(٤) .

فسر المستضعفين بنوعين من التفسير : أولهما جنس المستضعفين وهم الرجال والنساء والولدان ، وثانيهما سبب استضعافهم فهم { لا

١- انظر (كشف الغموض

وكذا (علم المعاني) للدكتور عبد العزيز عتيق ، ص ١٨٨ .

٢ - الآية (٥٤) .

٣ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٣٧ .

٤ - الآية (٩٨) .

يستطيعون حيلةً ولا يهتدون سبيلاً { وهذا منتهى الدقة في وصف الاستضعاف ولذا استثنوا عن الذين توفتهم الملائكة ظالمي أنفسهم^(١) لعجزهم الحقيقي عن الهجرة .

ولا يشترط في الإيضاح أن يكون في آية واحدة بل قد يأتي في آيتين أو أكثر أيضاً ، اسمع قوله تعالى :

{ لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجةً وكلاً وعدَّ الله الحسنى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً * درجاتٍ منه ومغفرةً ورحمةً وكان الله غفوراً رحيماً }^(٢) .

في هاتين الآيتين عدة أنواع من الإطناب^(٣) ولكن حسبنا ما نحن بصدده من الإيضاح ، ففي قوله تعالى : { لا يستوي القاعدون من

١ - انظر تفسير (روح المعاني) ، ٢م ، ج ٥ ، ص ١٣٧ .
والآية الدالة على ذلك قوله تعالى :

{ إن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها فأولئك مأواهم جهنم وساءت مصيراً } ، (٩٧) ، سورة النساء .

وقد جاء مثل هذا البيان في قوله تعالى :

{ وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها ... } ، جزء من الآية (٧٥) ، سورة النساء .

انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٤٩ .
وقد درست الآية في التكرير لغاية الإطناب .

٢ - الآيتين (٩٥ ، ٩٦) .

٣ - أولاً : الاحتراس ، في قوله تعالى : { غير أولي الضرر } حتى لا يفهم خلاف المقصود فيظن أصحاب الأعداء أنهم داخلون في حكم عدم الاستواء في الأجر .

وثانياً : الاعتراض ، في قوله تعالى : { وكلاً وعدَّ الله الحسنى } وأحسب أن غرضه البلاغي المسارعة في طمأنة المسلمين بما لهم من أجر عند الله سبحانه وتعالى جميعهم .

وثالثاً : التذييل ، في قوله تعالى : { وكان الله غفوراً رحيماً } . لتأكيد مضمون الآيتين

معاً .

المؤمنين ... { إبهام بعد ذكر حد هذا التفاوت المشار إليه بعدم الاستواء^(١) } ثم يأتي البيان في قوله تعالى : { فضل الله المجاهدين بأموالهم وأنفسهم على القاعدين درجة } وأكد هذا المعنى بقوله تعالى : { وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً } هذا في داخل الآية الأولى ، ثم تأتي الأخرى لتوضح ما أجمل في قوله : { أجراً عظيماً } وتفسره ب { درجاتٍ منه ومغفرةٍ ورحمةٍ } وهذا هو الأجر العظيم . والغرض الأساسي من هذه المتابعة هو تعقيب النذارة التي كانت فيما سبق من آيات بهذه البشارة المسهبة ؛ دفعاً لليأس من الرحمة عن أنفس المسلمين^(٢) .

ومن ذلك قوله تعالى :

{ بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا * الَّذِينَ يَتَّخِذُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ أَلْيَتُهُمْ الْعِزَّةُ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا }^(٣) .

فقد جاء بيان نفاقهم وتعليل بشارتهم بالعذاب بأنهم هم الذين يتخذون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ، وهذا الوصف أصدق برهان على نفاقهم ولو كانوا مؤمنين لعلموا أن العزة لله جميعاً .

وربما يأتي التوضيح في جملة مفسرة للقول أو ما ينوب عنه ، مثل

قوله تعالى :

{ يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تَنْزِلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ ثُمَّ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ فَعَفَوْنَا عَنْ ذَلِكَ وَأَتَيْنَا مُوسَى سُلْطَانًا مُبِينًا }^(٤) .

١ - يقول العرب : " لا يستوي " و " ليس سواء " بمعنى أن أحد المذكورين أفضل من الآخر .

انظر (التحرير والتتوير) للطاهر بن عاشور ، ج ٥ ، ص ١٦٩ .

٢ - المرجع السابق الصفحة نفسها .

٣ - الآيتان (١٣٨ ، ١٣٩) .

٤ - الآية (١٥٣) .

فماذا كان سؤالهم الذي وُصِفَ بأنه أكبر من سؤال معاصري الرسول ؟ لقد وضحه المولى بقوله تعالى : { فقالوا أرنا الله جهرة } فأتى الأسلوب فيه بالإبهام ثم بالإيضاح ؛ تنبيهاً على عظم هذا السؤال وعظم جرم سائله . ولذا استحقوا أخذهم بالصاعقة وتعدد جرائمهم للناس كافة عل مدى الزمان في قرآن يُتلى ؛ ليتعظ بحالهم المتعظون .

وقد يكون الإيضاح ضمناً بمعنى أن يكون أقرب إلى التلميح منه إلى التصريح وذلك مثل قوله تعالى :

{ يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه فآمنوا بالله ورسوله ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيراً لكم إنما إله واحد سبحانه أن يكون له ولد له ما في السموات وما في الأرض وكفى بالله وكيلاً }^(١) .

فقوله تعالى : { إنما المسيح عيسى ابن مريم } جملة وضحت الحد الذي كان الغلو عنده^(٢) . والمعنى أن غلوهم رفع المسيح من صفته الحقيقية - وهي كونه رسول الله وكلمته التي ألقاها إلى مريم وكونه روحاً من عند الله - إلى منزلة جعلته إلهاً يُعبد في عُرْفهم وملتهم وذلك هو الغلو فلم يذكره المولى مباشرة ولكن ذكر ما يبطله بتحقيق صفات المسيح التي ينبغي معرفتها والاعتراف والوقوف عند حدها وذلك هو الحق الذي طُلب منهم قوله .

١ - الآية (١٧١) .

٢ - انظر (التحرير والتوير) للطاهر بن عاشور ، ج ٦ ، ص ٥١ .

ثانياً : ذكر الخاص بعد العام :

من أسباب الإطناب ذكر الخاص بعد العام^(١) ، وذلك لما للخاص من مزية وزيادة فضل تجعله كأنما هو شيء آخر مميز عما قبله ، ومن ذلك قوله تعالى :

{ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَعِيسَى وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا }^(٢) .

أخبر سبحانه أنه أوحى إلى النبيين فجمعهم بهذه اللفظة جميعاً ، ثم ذكر بعضهم (مع انتظامهم في سلك النبيين تشريفاً لهم وإظهاراً لفضلهم على ما هو معروف في ذكر الخاص بعد العام في مثل هذا المقام ، وتكرير الفعل لمزيد تقرير الإيحاء والتبويه على أنهم طائفة خاصة مستقلة بنوع مخصوص من الوحي)^(٣) .

ومثله قوله تعالى :

{ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لَا تَغْلُوا فِي دِينِكُمْ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ... }^(٤) .

قال ابن عاشور : (وقوله { لَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ } عطف خاص على عام للاهتمام بالنهي عن الافتراء الشنيع)^(٥) ، فجعل القول جزءً

١ - انظر (البلاغة فنونها وأفانها) للدكتور فضل حسن عباس ، علم المعاني ، ص ٤٨٦ .

٢ - الآية (١٦٣) .

وقد ذكر في الآية نوع آخر من الإطناب وهو ذكر العام بعد الخاص وذلك عند ذكره للنبي

صلى الله عليه وسلم في كافة الخطاب وذكر نوح عليه السلام ثم ذكرهما ضمن النبيين تنبيهاً على ما لهما من فضل عظيم .

٣ - انظر (روح المعاني) للأوسى ، م ٢ ، ج ٦ ، ص ١٦ .

٤ - جزء من الآية (١٧١) . درست هذه الآية في الإيضاح الضمني ، ص ٣٣٦ .

٥ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٦ ، ص ٥١ .

من الغلو لما كان يتردد على ألسنتهم من الافتراءات الكاذبة على الله تعالى وعلى عيسى عليه السلام .

ومنه قوله تعالى :

{ فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً * يومئذ يوذ الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ولا يكتمون الله حديثاً } (١) .

في الآية الكريمة موضعين لذكر الخاص بعد العام أولهما في قوله : { جئنا بك } بعد قوله تعالى : { جئنا من كل أمة بشهيد } فخصه عليه الصلاة والسلام بمجيء ليس كمثل مجيء تنويراً على مكانته وشرفه ونفعه لكل الأمم .

وثانيهما في قوله تعالى : { كفروا وعصوا الرسول } لأن كفرهم يدخل فيه عصيانهم له - صلى الله عليه وسلم - فلو أطاعوه ما كفروا ، ولكن ذكر الخاص وهو عصيانهم للرسول بعد العام وهو كفرهم تشريفاً له - صلى الله عليه وسلم - وكأن عصيانهم له يعادل كل كفرهم ؛ لبيان عظم مكانته .

ثالثاً : التكرير لفائدة بلاغية .

وللتكرير أسباب بلاغية كثيرة (٢) يحددها المقام وتطلبها حاجة معنوية في السياق فقد يكون التكرير لتأكيد الإنذار ، أو الردع وذلك مثل قوله تعالى :

١ - الآية (٤١ ، ٤٢) .

وفي الآية إطناب آخر في تكرير الفعل (جئنا) .

٢ - انظر (البلاغة فنونها وأفانها) للدكتور فضل حسن عباس ، علم العاني ، ص ٤٨٧ .

{ يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً } (١) .

والتكثير في الفعل (أطيعوا) في قوله تعالى : { وأطيعوا الرسول } ، وإنما أعيد مع أن حرف العطف يغني عن إعادته إظهاراً للاهتمام بتحصيل طاعة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؛ لتكون أعلى مرتبة من طاعة أولي الأمر ، ولينبه على وجوب طاعته فيما يأمر به ، ولو كان أمره غير مقترن بقرائن تبليغ الوحي (٢) ؛ أي في كل أمر حتى ولو لم يكن حياً .

ويأتي التكثير في باب الدعاء مبالغة في التضرع والابتهال ، وإظهاراً لشدة الحاجة وتعلق القلب بها وبمن سيقضيها ، ومثل ذلك قوله تعالى :

{ وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك ولياً واجعل لنا من لدنك نصيراً } (٣) .

لقد استجاب الله عز وجل دعاءهم حتى صاروا أعز أهل مكة بعد فتحها على يد خير ولي وأعز ناصر (٤) محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم .

١ - الآية (٥٩) .

٢ - انظر (التحرير والتوير) للطاهر بن عاشور ، ج ٥ ، ص ٩٧ .

٣ - الآية (٧٥) .

وفي الآية نوع آخر من الإطناب وهو الاحتراس في قوله تعالى : { الظالم أهلها } احتراساً عن أن يفسر طلب خروجهم من مكة لكرههم لها - شرفها الله - بل كان هرباً من ظلم أهلها حين كانوا يومئذ كفاراً قبل الفتح .

٤ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٥٠ .

ومما جاء فيه التكرير لتأكيد الردع قوله تعالى :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْنِعُونَ عَرَصَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَاتٌ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلُ فَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا }^(١) .

دلَّت الآية على حكمة عظيمة في حفظ الجماعة الدينية ، وهي بثِّ الثقة والأمان بين أفراد الأمة ، وطرح ما من شأنه إدخال الشك لأنه إذا فتح هذا الباب عَسَرَ سَدُّهُ . ومن أجل ذلك أعاد الله الأمر فقال (فتبينوا) تأكيداً لـ (تبينوا) المذكورة قبله ، وذيله بقوله { إن الله كان بما تعملون خبيراً } وهو يجمع وعيداً ووعداً^(٢) .

ومن التكرير البلاغي قوله تعالى :

{ فَبِمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ وَكَفَرْتُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقْتَلْتُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا * وَبِكُفْرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بَهْتَانًا عَظِيمًا }^(٣) .

فقد كرر لفظ (كفرهم) تأكيداً على تأصل الكفر في نفوسهم وإذاناً بتكرار كفرهم في كل جيل ، حيث كفروا بموسى ثم كفروا بعبسى ، ثم كفروا بمحمد - عليهم الصلاة والسلام -^(٤) ، ثم لا يزال كفرهم يتجدد عبر الأجيال إلى أن يلقوا ربهم وهم على ذلك .

١ - الآية (٩٤) .

٢ - انظر (التحرير والتنوير) للطاهر بن عاشور ، ج ٥ ، ص ١٦٩ .

٣ - الآيتان (١٥٥ ، ١٥٦) .

٤ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٦٠٣ .

رابعاً : التذييل .

هو تعقيب الجملة بجملة أخرى متفقة معها في المعنى تأكيداً للجملة الأولى^(١) ، وهو ضربان : لم يخرج مخرج المثل بأن لم يستقل بإفادة المراد ، بل يتوقف على ما قبله نحو قوله تعالى :

{ ذَلِكَ جَزِينَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ }^(٢) .

وضرب أخرج مخرج المثل وذلك بأن يقصد بالجملة الثانية حكم محلي منفصل عما قبله جار مجرى الأمثال في الاستقلال وكثرة الاستعمال^(٣) ، ومثاله قوله تعالى :

{ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا }^(٤) .

ومن أمثله الضرب الأول من سورة النساء قوله تعالى :

{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ لِمَنِ اتَّقَى وَلَا تظَلْمُونَ فَتِيلًا }^(٥) .

تحدثت الآية عن فئة من الناس طلبوا القتال حين لم يكتب عليهم وجزعوا منه بعد ذلك^(٦) فاستنكر المولى صنيعهم هذا ووبخهم عليه بهذا التذييل^(٧) : { قل متاع الدنيا قليل والآخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلًا }

١ - انظر (البلاغة فنونها وأفانها) للدكتور فضل حسن عباس ، علم المعاني ، ص ٤٩٢ .

٢ - الآية (١٧) من سورة سبأ .

٣ - انظر (شروح التلخيص) ، ج ٣ ، ص ٢٢٥ وما بعدها .

٤ - الآية (٨١) من سورة الإسراء .

٥ - الآية (٧٧) . ومن التذييل الآية (١٠٧) .

٦ - انظر (الكشاف) للزمخشري ، ج ١ ، ص ٢٨٢ .

وكذا (التحرير والتنوير) لابن عاشور ، ج ٥ ، ص ١٢٥ .

٧ - انظر المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

فكان بمثابة (تسليية لهم عن الدنيا وترغيب لهم في الآخرة وتحريض لهم على الجهاد)^(١) .

ومثله قوله تعالى :

{ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقِيتًا }^(٢) .

فالتذييل { وكان الله على كل شيء مقيتاً } لإفادة أن الله يجازي على كل عمل بما يناسبه من حسن أو سوء^(٣) ، وهذا نفسه معنى الآية من بدايتها . وغرضه البلاغي التثبيهِ والتركيز على تنزيه الحق تبارك وتعالى عن الظلم ، وأنه يجازي بجنس العمل ، ويتفضل بالرحمة والمغفرة فوق كل ذلك .

وقريب منه في الصورة والغرض قوله تعالى :

{ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِيَّ أَهْلَ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا }^(٤) .

فكان التذييل قد زاده تأكيداً لرد عقيدة من يتوهم أن أحداً يحمي أو يُغني من عذاب الله^(٥) .

ومنه قوله تعالى :

{ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا }^(٦) .

فجملة { له ما في السموات وما في الأرض } تذييل يفيد التعليل لقوله تعالى : { سبحانه أن يكون له ولد } ؛ لأن الذي له ما في السموات وما في

١ - انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٥٢٧ .

٢ - الآية (٨٥) .

٣ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ١٤٤ .

٤ - الآية (١٢٣) .

٥ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٢٠٩ .

٦ - جزء من الآية (١٧١) .

الأرض قد استغنى عن الولد ، ولأن مَنْ يُزَعَمُ أنه ولد له هو مما في السموات والأرض كالملائكة أو المسيح ، فكلُّ عبده وليس الابن بعد^(١) . ومثل هذا اللون كثير جداً في القرآن الكريم عامة ، وسورة النساء خاصة . ولا يقتصر التذييل على وروده في آخر الآية الواحدة ، بل يأتي أحياناً في آية كاملة من بدايتها ، وتكون تذييلاً لمعنى ورد في آية أو آيات سابقة ؛ ذلك أن المعول عليه هو تأكيد المعنى . وأمثله في سورتنا كثيرة نختار منها قوله تعالى :

{ وَمَنْ أَحْسَنُ دِيناً مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا * وَاللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطًا }^(٢) .

الآية الثانية مع ما فيها من بيان أن جميع ما في السموات والأرض لا يخرج عن ملكوته سبحانه إلا أنها تذييل للآية قبلها ؛ لبيان أن اتخاذ عز وجل لإبراهيم - عليه السلام - خليلاً ليس لاحتياجه سبحانه إلى ذلك في شأن من شؤونه كما هو دأب الأدميين ، بل لمجرد تكريمه وتشريفه عليه السلام^(٣) .

ومنه قوله تعالى :

{ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَآمَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا }^(٤)

فهي تذييل لكلتا الآيتين :

{ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا * إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُولَئِكَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا }^(٥) .

١ - انظر (التحرير والتتوير) ، ج ٦ ، ص ٥٨ .

٢ - الآيتان (١٢٥ ، ١٢٦) .

٣ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٨٩ .

٤ - الآية (١٤٧) .

٥ - الآيتان (١٤٥ ، ١٤٦) .

ويتضح تذييل الآية السابقة أكثر بانتهائها بقوله تعالى : { وكان الله شاكراً عليماً } ، حيث هي إعلام بأن الله لا يعطل الجزاء الحسن عن الذين يؤمنون به ويشكرون نعمه ، والإيمان بالله وصفاته أول درجات شكر العبد لربه (١) .

ومن أمثلة الضرب الثاني من التذييل في سورة النساء المباركة قوله تعالى :

{ يريدُ اللهُ أنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفاً } (٢) .

فالجمله الأخيرة في الآية (تذييل مسوق لتقرير ما قبله من التخفيف بالرخصة في نكاح الإماء) (٣) . ومع ما فيها من قوة صلة بموضوع الآيات التي قبلها إلا أن هذا القول { وخلق الإنسان ضعيفاً } مستقل الفائدة والذكر . ومما هو جار مجرى المثل قوله تعالى :

{ فإذا قضيتُم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم فإذا اطمأننتُم فأقيموا الصلاة إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً } (٤)
تتحدث الآية عن صلاة الخوف (٥) ، وتؤكد على وجوب أداء الصلاة في أوقاتها في كافة الأحوال وبأوضاع مختلفة حسب الاستطاعة ، ثم يأتي التذييل { إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً } ليعلل الحرص على أدائها في أوقاتها (٦) في جميع الأحوال . وهذا التذييل رغم قوة علاقته بسياق

١ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٢٤٥ .

٢ - الآية (٢٨) .

٣ - انظر (روح المعاني) ، ج ٢ ، ص ١٤ .

والتذييل في الآية يعود إلى عدة آيات سابقة عليها ابتداءً من قوله تعالى : { ومن لم يستطع منكم طويلاً أن ينكح المحصنات المؤمنات ... } ، الآية (٢٥) وما بعدها .

٤ - الآية (١٠٣) .

٥ - انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .

٦ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ١٨٩ .

الآية كلها إلا أنه حكم مستقل عما قبله ، كامل الأركان ويتردد على كل لسان في كل زمان .

وقريب منه قوله تعالى :

{ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا } (١) .

فآخر جملة في الآية { ومن أصدق من الله قِيلاً } تذييل يؤكد لمضمون الآية ، والمقصود بها معارضة مواعيد الشيطان الكاذبة لقرنائه بوعد الله الصادق لأوليائه ، والمبالغة في تأكيده ؛ ترغيباً للعباد في تحصيله (٢) ، ومع كل ما لها من تأثير معنوي على الآية إلا أنها يمكن أن تستقل بنفسها لتكون مثلاً على السنة المؤمنين .

ومثله قوله تعالى :

{ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ ... } (٣) .

فالمقصود من هذا التذييل إثبات أن مادة الصلح خير للناس ؛ ترغيباً فيه ، وهو كثير التردد كلما دعت إليه الحاجة .

خامساً : الاحتراس .

أسماء الخطيب التكميل وقال : (هو أن يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه) (٤) ، ولا فرق بين أن يكون متوسطاً للنص أو في آخره ومن أمثلته في سورة النساء قوله تعالى :

١ - الآية (١٢٢) .

٢ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٨٧ .

وقوله : معارضة مواعيد الشيطان ... إلخ ، تعقيباً على الآية التي سبقت الآية موضع

الدراسة في قوله تعالى : { يعدمهم ويمنيهم وما يعدمهم الشيطان إلا غروراً } ، الآية (١٢٠) ،

٣ - جزء من الآية (١٢٨) .

٤ - انظر (شروح التلخيص) ، ج ٣ ، ص ٢٣٣ .

{ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا
وَيَصِلُونَ سَعِيرًا } (١) .

هذه الآية العجيبة تحمل ألواناً شتى من الجمال البلاغي ، وما يخص
الموضوع هنا قوله تعالى : { يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا } ، احتراس
الأسلوب القرآني بكلمة (ظلماً) من أن يفهم التحريم المطلق لأكل أي شيء
من مال اليتيم مثل أكل الولي المحتاج بالمعروف أو قبول المخالطة أو
الهدية ونحوه . قال الألوسي : (وإنما علق الوعيد على الأكل بذلك لأنه قد
يأكل مال اليتيم على وجه الاستحقاق كالأجرة والقرض مثلاً فلا يكون
ظلماً) (٢) .

ومن الاحتراس ما جاء في هذه الآية المباركة :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَوَا الْكِتَابَ آمَنُوا بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ مِنْ
قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهَ فَنَرُدَّهَا عَلَىٰ أَدْبَارِهَا ... } (٣) .

الاحتراس في قوله تعالى : { مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ } جاء تأكيداً على أن
ما نزلّه الله لا يخالف الحق الصادق في دينهم ؛ لوحة الأديان الصحيحة في
المصدر والمبادئ ، إذن لا مبرر لجفائكم له فهو مصدق لما معكم .
ومنه قوله تعالى :

{ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرْرِ وَالْمُجَاهِدُونَ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ ... } (٤) .

١ - الآية (١٠) .

٢ - انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ٤ج ، ص ٢١٥ .

٣ - جزء من الآية (٤٧) .

٤ - جزء من الآية (٩٥) . ومما جاء على شاكلته قوله تعالى :

{ وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ أَخْرِجُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ وَلَوْ
أَنَّهُمْ فَعَلُوا مَا يُوعَظُونَ بِهِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيثًا } . الآية (٦٦) ، والاحتراس في قوله
تعالى : { إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ } . ومثله أيضاً قوله تعالى :

{ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا ... } ، الآية (٧٥) ، تنزيهاً لمكة شرفها

الله عن الظلم وتشريفاً لها .

الاحتراس في قوله تعالى : { غير أولي الضرر } حتى لا يكلف أصحاب الضرر أنفسهم ما لا طاقة لهم به لعجزهم عن الأهبة ، ويؤيد هذا ما جاء عن زيد بن ثابت - رضي الله عنه - أنه قال : كنت إلى جنب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فغشيته السكينة فوَقعت فخذة على فخذي حتى خشيت أن ترُضَّها ، ثم سري عنه فقال : " اكتب " فكتبت لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدون . فقال ابن أم مكتوم - وكان أعمى - : يا رسول الله وكيف بمن لا يستطيع الجهاد من المؤمنين ؟ فغشيته السكينة كذلك ، ثم سري عنه فقال : " اكتب { لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون } (١)

سادساً : التتميم .

وهو أن يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة تفيد نكتة كالمبالغة (٢) . ومن أمثلته في سورة النساء قوله تعالى :

{ إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا ... } (٣) .

وكذلك قوله تعالى :

{ لِيَأْ بِأَلْسِنَتِهِمْ ... } (٤) .

وأيضاً في قوله تعالى :

{ سَوْفَ نَصَلِّيهِمْ نَارًا ... } (٥) .

في كل ما سبق نجد أن هذه الأجزاء زِيدت بغرض إخراج المعنى بصورة أوضح وأعمق ؛ مبالغة في الإفهام . فالأولى معلوم فيها أن الأكل لا يكون إلا في البطن ، وذكرها يرسم أشع صور الجشع وأقوى ما يكون

١ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٧٠ ، ٥٧١ .

٢ - انظر (الإيضاح) ، ص ١٩٦ .

٣ - جزء من الآية (١٠) .

٤ - جزء من الآية (٤٦) .

٥ - جزء من الآية (٥٦) .

عليه الانتقام . أما الثانية ذكر فيها دليل على أن " اللي " يخص الكلام في قوله تعالى :

{ من الذين هادوا يحرفون الكلم عن مواضعه ويقولون ... } .

الآية . فعلم أن اللي المقصود هو إخراج الكلام على طريقة مقصودة لإيقاع الشبهة التي ترضي نفوسهم المريضة ، وهذا لا يكون إلا باللسان . أمّا الزيادة البلاغية في قوله تعالى : { نصليهم ناراً } فمعلوم أن الإصلاء بالنار ، ولكن زيدت كلمة (ناراً) تنميماً للمعنى لإخراجه بأكثر ما يكون عليه غلظة وتفجراً ؛ تخويفاً للكافرين وتوعداً لهم ، وتنفيراً لغيرهم حتى لا يصيبهم ما أصاب أعداء الله الكافرين .

سابعاً : الاعتراض .

وهو أن يؤتى في أثناء الكلام أو بين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الإعراب لنكتة سوى ما ذكر في تعريف التكميل^(١) .

ومن أبسط أمثلته في سورة النساء قوله تعالى في آية المواريث :

{ فإن لم يكن له ولدٌ وورثه أبواهُ فلأمهُ الثلثُ ... }^(٢) .

فجملة : { وورثه أبواه } جملة اعتراضية^(٣) سيقت لغرض بلاغي

توضيحي هو انفراد أبوي المورث بالإرث ، فحكم لهما بجميع المال ، للأم الثلث وللأب الباقي^(٤) على مراعاة قاعدة : للذكر مثل حظ الأنثيين .

١ - انظر (شروح التلخيص) ، ج ٣ ، ص ٢٣٧ .

وقوله لنكتة سوى ما ذكر في تعريف التكميل يقصد أن الاعتراض لا يفيد الاحتراس عن أن يفهم خلاف المقصود ؛ لأن ذلك غير وارد في السياق أصلاً ، وإنما قد يكون للدعاء أو الاستعطاف أو للتببيه على أمر ما ، أو التأكيد ، وغير ذلك كثير .

٢ - جزء من الآية (١١) .

٣ - انظر (الجدول في إعراب القرآن وصرفه) لمحمود الصافي ، ج ٤ ، ص ٣٦١ ، دار الرشيد ، دمشق ، سوريا ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م .

٤ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ١٨٤ .

وكذا (نظم الدرر للبقاعي) ، ج ٥ ، ص ٢٠٦ .

ومما جاء فيه الاعتراض جامعاً لمعان شتى قوله تعالى :

{ وَمَنْ لَمْ يَسْتِطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِمَّا
مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ
فَانكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ
مُسَافِحَاتٍ ... } (١) .

موضع الاعتراض قوله تعالى : { والله أعلم بإيمانكم } (٢) ، جمع هذا
الاعتراض (معاني شتى ، منها : أنه أمر ، وقيد للأمر في قوله تعالى :
{ ومن لم يستطع منكم طَوْلاً ... } ، وقد تحول الشهوة والعجلة دون تحقيق
شروط الله تعالى فأحالهم على إيمانهم المطلع عليه ربهم . ومن تلك المعاني
أنه تعالى أمر بنكاح الإماء عند العجز عن الحرائر ، وكانوا في الجاهلية لا
يرضون بنكاح الأمة وجعلها حليلة ، ولكن يقضون منهن شهواتهم بالبغاء ،
فأراد الله إكرام الإماء المؤمنات جزاء على إيمانهن ، وإشعاراً بأن وحدة
الإيمان قربت الأحرار من العبيد ، فلما شرع ذلك كله ذيله بقوله : { والله
أعلم بإيمانكم } أي بقوته (٣) ومقدار تمسككم به .

ومما يمثله أيضاً قوله تعالى :

{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحاً مِنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلَالَهَ
وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ * وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيّاً وَكَفَى
بِاللَّهِ نَصِيراً * مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يَحْرَفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا
وَعَصَيْنَا وَاسْمِعْ غَيْرَ مُسْمِعٍ وَرَاعِنَا لِيّاً بِالسِّنْتِهِمْ ... } (٤) .

= وكذا (المواريث في الشريعة الإسلامية) للصابوني ، دار الصابوني ، الطبعة الخامسة ،

١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

١ - جزء من الآية (٢٥) .

٢ - انظر (الجدول في إعراب القرآن وصرفه) ، ج ٥ ، ص ١١ .

٣ - انظر (التحرير والتتوير) ، للطاهر بن عاشور ، ج ٥ ، ص ١٥ .

٤ - الآيات (٤٤ ، ٤٥) ، وجزء من الآية (٤٦) .

فجملة: { من الذين هادوا } بيان لقوله تعالى: { الذين أوتوا نصيباً من الكتاب } ، فيكون قوله تعالى: { والله أعلم بأعدائكم وكفى بالله ولياً وكفى بالله نصيراً } اعتراضاً بين البيان والمبين . وقد تكون جملة: { من الذين هادوا } بيان لـ (أعدائكم) ، ويكون قوله تعالى: { وكفى بالله ولياً وكفى بالله نصيراً } هو الاعتراض^(١) . وأياً ما يكون فغرضه البلاغي شدة التحذير منهم مع التأكيد على الاكتفاء بولاية الله سبحانه وتعالى ونصرته وعدم المبالاة بهم^(٢) .

وفي الآية الأخيرة موضع آخر للاعتراض هو: { اسمع غير مسمع } على أن (غير مسمع) دعاء (ذو وجهين محتمل للشر بأن يحمل على معنى : اسمع حال كونك غير مسمع كلاماً أصلاً بصمم أو موت ، أي مدعواً عليك بلا سمعت ، أو غير مسمع كلاماً ترضاه ... وللخير بأن يحمل على : اسمع منا غير مسمع مكروهاً ، كانوا يخاطبون به النبي - صلى الله عليه وسلم - استهزاءً به مظهرين له عليه السلام إرادة المعنى الأخير ، وهم مضمرون في أنفسهم المعنى الأول مطمئنون به)^(٣) .

ومن روائع الاعتراض قوله تعالى :

{ اللهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لا ريبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثاً }^(٤) .

الاعتراض جملة { لا إله إلا هو } ، معترضة بين المبتدأ (الله) والخبر جملة (ليجمعنكم) ؛ تمجيداً لله سبحانه وتعالى ، وتحقيقاً لصفة من صفاته جل جلاله ؛ وذلك لأن الخبر يحمل أمراً من أكثر الأمور إنكاراً من الكافرين وهو البعث ، لذا نجد جملة (ليجمعنكم) جواب قسم محذوف وقع

١ - انظر (شروح التلخيص) ، ج ٣ ، ص ٢٤٥ .

٢ - انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ٤٥ .

٣ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٢٩ .

٤ - الآية (١٧) .

جميعه موقع الخبر عن اسم الجلالة ، وأكد هذا الخبر بلام القسم ونون التوكيد وبتقديم المسند إليه على الخبر الفعلي لتقوية تحقيق هذا الخبر ؛ إبطالاً لإنكار الذين أنكروا البعث^(١) .

ثم قيد بجملة { لا ريب فيه } التي إما تكون حالاً من اليوم أو صفة للمصدر ، أي : جمعاً لا ريب فيه^(٢) .

ومثله قوله تعالى :

{ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا }^(٣) .

الجملة الاعتراضية { وهو مؤمن } مؤكدة على أن أسباب الفوز والنجاة متوافرة في الدين وصحته ، لا بالأمانى^(٤) والأحلام .

ومنه قوله تعالى :

{ وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا }^(٥) .

والاعتراض في قوله تعالى : { وهو محسن } ؛ تنبيهاً على أن هذه العبادة أعلى درجات الإخلاص ؛ لأنه يعبد الله كأنه يراه . والله أعلم وأحكم .

١ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٤٨ .

٢ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٦١ .

٣ - الآية (١٢٤) .

٤ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٢٠٩ .

٥ - الآية (١٢٥) .

تعقيب :

هذه أهم أنواع الإطناب^(١) التي وجدت في سورة النساء ، ونخرج من مبحث الإيجاز والإطناب بفكرة تؤكدتها وتلح عليها كل المواضع التي درست فيه ، وهي أن القرآن الكريم يستثمر دائماً أقل ما يمكن من اللفظ في توليد أكثر ما يمكن من المعاني ، يستوي في ذلك مواضع إيجازه ومواضع إطنابه ، ولذلك يمكن أن نقول مطمئنين أنه إيجاز كله ؛ لأنه في كلا المقامين لا يجاوز سبيل القصد ولا يميل إلى الإسراف ، وأن مراميه في كلا المقامين لا يمكن تأديتها كاملة العناصر والحلى بأقل من ألفاظه ولا بما يساويها^(٢) .

وهذا ما يدعو إلى إعادة النظر في تلك التقسيمات التي قسم عليها الأسلوب القرآني خاصة من إيجاز وإطناب وإرجاع الفضيلة إلى المقدار الذي يؤدي به المعنى بأكمله بأصله وحليته على حسب ما يدعو إليه المقام من إجمال أو تفصيل بغير إجحاف ولا إسراف^(٣) . وهذا - لعمر الله - عين الإيجاز الذي أوصى به سيد البلغاء - صلوات الله وسلامه عليه - لجرير بن

١ - هناك نوع من الإطناب اسمه (التوشيع) ، وهو فرع من الإيضاح لم يعثر على مثاله في سورة النساء . أما (الإيغال) وهو قريب من (التتميم) وأظن أنه بغنى عنه إلا في الشعر . وذكر فضيلة الدكتور فضل حسن عباس أن وضع الظاهر مكان المضمهر ضرب من الإطناب ، وأحسبه كذلك لأن المظهر حين يذكر يحمل معه زيادة فضل في المعنى ؛ لأنه يكون كما قال عبد القاهر الجرجاني أقوى وأبين لكونه كلاماً مستأنفاً لا يحتاج إلى ما قبله .

انظر (البلاغة فنونها وأفانها ، علم المعاني) ، ص ٥٠٤ .

وانظر كلام الشيخ عبد القاهر في (دلائل الإعجاز) ، ص ٢٣٦ .

٢ - انظر (النبأ العظيم) للدكتور محمد دراز ، دار القلم ، الكويت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٨م .

وقد ناقش هذه القضية المهمة في هامش كتابه ، وهو على حق وصواب دون مرأه . ولكن دراسة تتناول قضية الإطناب بذلك التبويب والتفصيل الذي وضعه علماء البلاغة الأول يسهل على المبتدئين معرفة مواطن الجمال سواء في القرآن الكريم أو في غيره من النصوص الأدبية مع مراعاة التأكيد على أن كلمة (إطناب) إذا كانت تعني عندهم الزيادة فهي لا تليق بأسلوب القرآن خاصة ، وإن استدركوا وقالوا أنها زيادة لفائدة .

٣ - انظر (النبأ العظيم) ، هامش ص ١٢٩ .

عبد الله البجلي (*) إذ قال : " يا جرير إذا قلت فأوجز ، وإذا بلغت حاجتك لا تتكلف " . فمدار الأمر إذن بلوغ الحاجة ، وهي ولا شك تلك الفائدة التي سوّغوا بها الإطناب ، ولكن طالما أنها حاجة فهي أصل لا يمكن الاستغناء عنه . إذن لا إطناب في أسلوب القرآن ، وإنما هو إيجاز كله ، وللناقش بعض مواضع الإطناب دليلاً على ذلك .

إن من أكثر أنواع الإطناب شبهة بالزيادة التكرار . ولنا أن نقف مع هذه الآية الكريمة نتلمس الزيادة فيها إن وجدت ، قال الحق تبارك وتعالى :

{ للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون للنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قلّ منه أو كثر نصيباً مفروضاً } (١) .

في هذه الآية المباركة كررت جملة كاملة بكل ما فيها من أركان وقيود في قوله تعالى : { وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون } ، أليس هو المعنى الأول نفسه مع اختلاف جنس الوارث ؟ وهل كان يغني عنه لو جاء السياق : للرجال وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قلّ منه أو كثر نصيباً مفروضاً ؟ كان يغني ذلك لو لم تكن هذه الآية أول ما طرقت آذان القوم في استحقاق النساء للإرث ، فهي فاتحة ذلك الحكم الذي قلب موازين الجاهلية وأدهشهم أشد الدهش . كان يغني ذلك لو كان الخطاب مع جماعة ليسوا قوماً لداً . وكان يغني ذلك لو كان النصيبان متماثلين . وكان يغني ذلك لو كانت لدى النساء الجرأة على المطالبة بحقوقهن في ذلك المجتمع الذي اعتبر المرأة جزءاً من الإرث . ولكن المقام غير ذلك ! إذن فالحاجة إلى هذا التكرار ماسة لأنه أهم عنصر في هذه

* هو ابن جابر أبو عبد الله جرير بن عبد الله بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف البجلي القسري ، من أعيان الصحابة ، روى نحو مائة حديث ، ومات سنة إحدى وخمسين ، رضي الله عنه .

انظر (تهذيب سير أعلام النبلاء) ، ج ١ ، ص ٧٧ .

١ - الآية (٧) .

الآية ؛ لأن العرب قبل الإسلام كانت تُورث الرجال وترث النساء ، ومن هنا فلا إطناب بالتكرار ولا زيادة في الأسلوب . والله أعلم .

ومثله قوله تعالى :

{ ولا تتمنوا ما فضلَ اللهُ بهِ بعضكم على بعضٍ للرجالِ نصيبٌ مما اكتسبوا وللنساءِ نصيبٌ مما اكتسبنَ وأسألوا اللهَ من فضلهِ إنَّ اللهَ كانَ بكلِّ شيءٍ عليماً } (١) .

التكرار كما هو بيّن في قوله تعالى : { وللنساءِ نصيبٌ مما اكتسبنَ } ، ذكر في سبب نزولها روايات كثيرة متقاربة منها ما جاء عن قتادة : (كان أهل الجاهلية لا يورثون النساء إلا الصبيان ، يجعلون الميراث لذوي الأسنان ، وقال النساء : لو جعل نصيبنا من الميراث كنصيب الرجال ، وقال الرجال : إنا لنرجو أن نفضل بحسناتنا كما فضلنا في موارثنا . فأنزل الله : { ولا تتمنوا .. الآية } يقول إن المرأة تجزى بحسنتها كما يجزى الرجل) (٢) .

ولو لم تستقل النساء بجملة تامة في ذلك لظلت شبهة النقص قائمة اعتماداً على مضاعفة نصيب الرجل في الميراث ، ولكن الله العدل بدد مخاوفهن بهذا التكرار ؛ لإثبات حقوقهن التامة في الثواب كالرجال ، وربما كانت في بعض الأمور أعظم (٣) ، والله أعلم وأحكم .

وانظر قيمة أخرى لما يعدونه زائداً في قوله تعالى :

{ حرمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم ... } إلى قوله تعالى :

١ - الآية (٣٢) .

٢ - انظر (العجائب في بيان الأسباب) للحافظ بن حجر العسقلاني ، م ٢ ، ص ٨٦٣ ، ٨٦٤ . تحقيق عبد الحكيم محمد الأنيس ، دار ابن الجوزي ، السعودية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨ هـ ، ١٩٩٧ م .

٣ - لما تقاسيه في الحمل والوضع والتربية ورعاية مصالح أفراد الأسرة وحمل الكثير من أعبائها منفردة وغير ذلك كثير .

{ وحلائلُ أبنائكم الذين من أصلابكم ... } (١) .

قال فيها ابن كثير : (أي حرمت عليكم زوجات أبنائكم الذين ولدتموهم من أصلابكم ، يحترز بذلك عن الأدعياء الذين كانوا يتبنونهم في الجاهلية) (٢) . والاحتراز لون من الإطناب أي زيادة لفائدة الاحتراز ، ولكن لو لم يذكر هذا الجزء { من أصلابكم } فقد يغمض على القوم المعنى ويعدوا التحريم ممتداً إلى مطلقة الابن بالتبني وهو عرف سائد في زمن نزول القرآن ، وقد أبطله المولى بصورة تطبيقية في حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - إذن ذكر هذا الجزء ضرورة ملحّة هنا حتى لا يُظن أن نبي الله وقع في هذا المحذور عندما تزوج بأُم المؤمنين السيدة زينب بنت جحش بعد طلاقها من زيد بن ثابت رضي الله عنه ، وقد نزل في هذا قرآن يتلى :

{ فلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا ... } (٣) .

وعليه فإن لهذا الجزء المذكور احترازاً أهمية عظيمة في إبطال معتقد خاطئ عند العرب ، وفي رد مزاعم المشركين عندما تكلموا على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في هذا الشأن ، فبرأه الله سبحانه وتعالى ، وكل ذلك في أوجز عبارة على الإطلاق .
ومما اعتبر زائداً لإطنابه قوله تعالى :

{ وَمَنْ يَهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مَرَاغِمًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا } (٤) .

١ - جزء من الآية (٢٣) .

٢ - انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٤٧٢ ، ٤٧٣ .

٣ - جزء من الآية (٣٧) ، سورة الأحزاب .

٤ - جزء من الآية (١٠٠) .

الجزء الذي هو مظنة الزيادة قوله تعالى: { مِنْ بَيْتِهِ } لأن الفعل (يخرج) يغني ظاهرياً عنه ، وقد يظن أن المعنى كامل مستقيم لو جاء : من يخرج مجاهداً إلى الله ورسوله . فالجزء الذي حذف من باب التتميم أو الإيغال وربما يكون احتراساً حتى لا يظن أن خروجه من معسكر حربي يقاسي فيه لواعج الاستعداد ، ولذا فإن وقع هذا الجزء على النفس عظيم ؛ لأن خروج المرء من بيته يرمز إلى توضيحات عظيمة ، فالبيت هو كد السنين ، وهو الأمل ، وهو الأمان والراحة والدفء والمتعة والألفة والأهل والجيران والعشيرة . وأشياء كثيرة تعني الحياة برمتها . وخروجه من بيته في سبيل الله يعني إثارة ما عند الله على كل ما تغري به الحياة ، ومن هنا كان جزاء المهاجر عظيماً في حالة حياته أو موته .

وبعد نخلص إلى الجزء الذي اعتبر زائداً قد رأينا أنه لا يمكن الاستغناء عنه بل ربما يكون أهم عناصر التركيب ، وأشد صلة بمعناه العام . إن الإطناب ليس زيادة في اللفظ على المعنى وإنما هو زيادة عمق في المعنى ، وقد قالت العرب قديماً : " أطنبت الريح " إذا اشتدت^(١) وظهرت آثارها على الأشياء عياناً .

١ - انظر (لسان العرب) ، مادة (طنبت) .

المبحث الثالث

الفصل والوصل

المطلب الأول : الفصل .

المطلب الثاني : الوصل .

المبحث الثالث : الفصل والوصل .

مدخل :

نال هذا الموضوع قسطاً عظيماً من العناية والاهتمام حتى إن بعض البلاغيين الأول أرجعوا معرفة البلاغة برمتها له^(١) ، مشيرين بذلك إلى أن الذي يُحسن حد الفصل من الوصل في الكلام لابد أن يكون صاحب دراية عميقة ومعرفة كبيرة بأسرار اللغة وعلومها متمرساً بأساليبها ، ومرد ذلك - كما قال الشيخ عبد القاهر الجرجاني - يعود إلى (غموضه ودقة مسلكه وأنه لا يكمل لإحراز الفضيلة فيه أحد إلا كمل لسائر معاني البلاغة)^(٢) . ولقد أحسن أحد الباحثين المحدثين حين وصفه بالخیوط الدقيقة التي تربط أجزاء الكلام ، وتخرجه هيئة بينة الملامح قوية الركائز ، مثل العروق والخلايا في الجسم تعرفها ولا تكاد تبصرها بالعين المجردة^(٣) .

تعريف الفصل والوصل :

الوصل عطف بعض الجمل على بعض ، والفصل تركه^(٤) . معنى هذا أن هذا الفن يقوم على علاقة الجمل بعضها مع بعض ، فحال الجملة مع التي قبلها على ثلاثة أضرب :

- ١ - انظر (البيان والتبيين) للجاحظ ، ج ١ ، ص ٨٨ .
وكذا (مفتاح العلوم) للسكاكي ، ص ١٢١ .
والقائل هو أبو علي الفارسي . انظر (الصناعتين) لأبي هلال العسكري ، ص ٤٥٨ .
وكذا (عروس الأفراح) لبهاء الدين السبكي ضمن (شروح التلخيص) ، ج ٣ ، ص ٢ .
وكذا (سر الفصاحة) لابن سنان الخفاجي ، ص ٥٠ . وقد علق على المقولة بالرفض ، شرح وتصحيح عبد المتعال الصعيدي ، مطبعة محمد علي صبيح ، الطبعة بدون ، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- ٢ - انظر (دلائل الإعجاز) ، ص ٢٢٢ .
- ٣ - انظر (كشف الغموض) للدكتور الأيوبي والدكتور ديب ، ص ١١٥ .
- ٤ - انظر (الإيضاح في علوم البلاغة) ، ص ١٤٩ .

- ١- جملة حالها مع التي قبلها حال الصفة مع الموصوف ، والتأكيد مع المؤكد ، فلا يكون فيها العطف البتة ؛ لأنه بمثابة عطف الشيء على نفسه .
- ٢- وجملة حالها مع التي قبلها حال الاسم يكون غير الذي قبله ، إلا أنه يشاركه في حكم ، ويدخل معه في معنى ، مثل أن يكون كلا الاسمين فاعلاً أو مفعولاً أو مضافاً إليه ، فيكون حقها العطف .
- ٣- وجملة ليست في شيء من الحالين ، بل سبيلها مع التي قبلها سبيل الاسم مع الاسم لا يكون منه في شيء ، فلا يكون إياه ولا مشاركاً له في معنى ، بل هو شيء إن ذكر لم يذكر إلا بأمر ينفرد به ، وحق هذا ترك العطف البتة^(١) .
- وقد فصل علماء البلاغة في هذه الأضرب الثلاثة ووضعوا لها حدوداً سنتناولها الدراسة بحول الله وقوته في مطلبين : الفصل ثم الوصل ، ممثلة لهما بآيات سورة النساء المباركة .

١ - انظر (دلائل الإعجاز) ، ص ٢٤٣ .

المطلب الأول : الفصل .

هو عدم عطف الجمل بعضها على بعض . وما يوجب ذلك أسباب ثلاثة هي :

أولاً : كمال الاتصال :

ويعنون بهذا الاصطلاح أن تكون الثانية متصلة بالأولى اتصالاً كاملاً تاماً في المعنى ، ويندرج تحته صور متعددة^(١) منها :

١- أن تنزل الجملة الثانية من الأولى منزلة التأكيد المعنوي من متبوعه في إفادة التقرير مع الاختلاف في المعنى^(٢) ، أي : باختلاف مفهوميهما ، ولكن يلزم من تقرير معنى إحداهما تقرير معنى الأخرى ، أو تنزل الثانية منزلة التأكيد اللفظي بأن يكون مضمون الثانية هو مضمون الأولى فيؤتى بالثانية بعد الأولى لدفع توهم تجوز أو غلط^(٣) .

ومما يمثل التوكيد المعنوي في سورة النساء المباركة قوله تعالى :

{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُمْ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا * انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَكَفَىٰ بِهِ إِثْمًا مَبِينًا }^(٤) .

ففي قوله تعالى { انظر كيف يفترون على الله الكذب } تأكيد لما جاء في الآية الأولى ، فالآيتان تحملان غرضاً بيانياً واحداً هو شدة التعجب من حال اليهود إذ يقولون : { نحن أبناء الله وأحباؤه }^(٥) ، وقالوا كذلك { لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً }^(٦) ونحو ذلك^(١) . (وقيل ناس من اليهود

١ - انظر (البلاغة فنونها وأفنانها) ، ص ٤٠٥ .

٢- انظر (الإيضاح) ضمن شروح التلخيص ، ج ٣ ، ص ٣١ .

٣- انظر (مواهب الفتاح) لابن يعقوب المغربي ضمن (شروح التلخيص) ، الصفحة السابقة .

٤ - الآيتان (٤٩ ، ٥٠) .

٥ - جزء من الآية (١٨) ، سورة المائدة .

٦ - جزء من الآية (١١١) ، سورة البقرة .

جاءوا بأطفالهم إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقالوا : هل على هؤلاء ذنب ؟ فقال عليه الصلاة والسلام : لا ، قالوا : ما نحن إلا كهيبتهم ، ما عملنا بالنهار كُفَّرَ عنا بالليل ، وما عملنا بالليل كفر عنا بالنهار (٢) . فلما كانت الآية الثانية تحمل معنى الأولى من حيث أنها تأكيد على تعجب المولى سبحانه واستنكاره لادعائهم الباطل - كان الفصل بينهما . وفي الآيتين تحذير من إعجاب المرء بنفسه وبعمله .

ومما جاء على طريقة التأكيد المعنوي قوله تعالى :

{ وَالْمَحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ } ثم قال سبحانه : { كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ ... } (٣) . وذلك بعد تعداد المحرمات في الآية السابقة : { حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ ... } (٤) .

وموجب الفصل تأكيد هذا التحريم وبيان أنه من الأمور المقررة في الدين السماوي مع كل نبي ، فقد قال أبو حيان : ({ كتاب الله عليكم } انتصب بإضمار فعل ، وهو فعل مؤكد لمضمون الجملة السابقة من قوله : { حرمت عليكم } وكأنه قيل : كتب الله عليكم تحريم ذلك كتاباً) (٥)

ومن روائع الفصل ما جاءت به هذه الآية العظيمة :

{ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا } (٦) .

١ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٨٤ .

وكذا تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٣٤ .

٢ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٣٤ .

٣ - جزء من الآية (٢٤) .

٤ - جزء من الآية (٢٣) .

٥ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢١٤ .

٦ - جزء من الآية (١٧١) . والآية بها نوعين من الجمل ، الأوليان إنشائيتان والأخريان خبريتان .

ففي هذه الآية عجيبة التركيب عدة مواضع للفصل ، تهدف جميعها إلى التأكيد ، ففي قوله تعالى (انتهوا) جملة فصلت عما قبلها { ولا تقولوا ثلاثة } ؛ لأنها تحمل نفس معنى النهي ولكن بلهجة أشد وأغلظ . ثم يردف هذا الزجر بقوله تعالى { إنما الله إله واحد } ، فهل هذا إلا تكذيب للتثليث وتحقيق الوحدانية بنفيه ؟ ثم تأتي جملة (سبحانه) لتتزهه جل جلاله عن عقيدة النصارى الفاسدة ، وتختتم الآية بنفس الغرض تأكيداً على ما ورد فيها من أعظم أمر يقوم عليه ديننا الحنيف ، وهو وحدانية الله سبحانه وتعالى بقوله { له ما في السموات وما في الأرض } . ومثل هذه الجمل المؤكدة كثير جداً في هذه السورة .

٢- ومن كمال الاتصال أيضاً أن تقع الجملة الثانية بدلاً من الجملة الأولى لأنها أدل على الغرض الذي تحمله الجملة الأولى ، والمقام يقتضي الاعتناء بشأن هذا المعنى للتنبية على نكتة معينة كالتعجب أو التفضيع أو اللطف أو المنة ونحوه^(١) . والبدل على ثلاثة أنواع : بدل مطابق وهو بدل كل من كل ، والثاني بدل بعض من كل ، أي أن المبدل جزء من المبدل منه ، فلو قيل : صرفت المال نصفه ، كان نصفه بدل بعض من كل من المال ، وهو جزء منه . والثالث بدل الاشتمال ، أي أن البدل ليس جزء من المبدل منه بل صفة عارضة فيه يمكن أن يتصور المبدل منه بدونها^(٢) ، مثل : أعجبني الطالب ذكاؤه . ومن أمثلة النوع الأول^(٣) من سورة النساء المباركة قوله تعالى :

١ - انظر (الإيضاح) للقرظيني ضمن (شروح التلخيص) ، ج ٣ ، ص ٣٩ وما بعدها .

وكذا (البلاغة فنونها وأفنانها) ، ص ٤٠٨ .

٢ - المرجع السابق ، بتصريف .

٣ - لم يعتد السكاكي بالبدل المطابق في الجمل لدخوله في باب التأكيد ، ولا يفارقه إلا باعتبار نقل النسبة إلى مضمون الثانية في البدلية دون التأكيدية . وهذا المعنى لا يتحقق في الجمل التي لا محل لها من الإعراب إذا لا نسبة تنقل .

{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كَفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا
الزَّكَاةَ ... }

إلى قوله تعالى :

{ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى وَلَا تظلمونَ فتيلاً *
أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ... }^(١) .

الآية الثانية { أينما تكونوا يدرككم الموت } فصلت عما قبلها { قل
متاع الدنيا قليل } ، لأنها تحمل معناها فهي بدل مطابق منها . فهما يؤكدان
على أنه مهما طال عمر الإنسان في هذه الدنيا فهو متاع قليل بالنسبة لما
عند الله ، والموت طالبه لا محالة ؛ لذا فإن طلبهم التأخير إلى أجل مسمى
باطل ، ولا يدل إلا على جبنهم^(٢) .

والضرب الثاني من البذل بدل اشتغال ، تمثله الآية الكريمة الآتية :
{ وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا
منه شيئاً تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً }^(٣) .

الفصل في قوله تعالى : { تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً } جملة مسوقة
لتقرير النهي ، والتفجير عن المنهي عنه^(٤) بوصف هذا الأخذ المنهي عنه
ببعض صفاته منها أنه أخذ باطل يجلب الإثم لآخذه .
ومن قوله تعالى :

وبعضهم اعتبره ، ونزل قصد استئناف إثباتها منزلة نقل النسبة فأدخل في كمال الاتصال ،
ومتلوا له بقول القائل : " اقتنعنا بالأسودين اقتنعنا بالتمر والماء " .

انظر (مواهب الفتاح) ، ج ٣ ، ص ٣٩ .

١ - الآيتان (٧٧ ، ٧٨) .

٢ - انظر (التحرير والتوير) للطاهر بين عاشور ، ج ٥ ، ص ١٢٨ .

٣ - الآية (٢٠) .

٤ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٠٠ .

{ والله يريد أن يتوبَ عليكم ويريدُ الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً * يريدُ الله أن يخففَ عنكم وخلقَ الإنسانَ ضعيفاً } (١) .

الجملة المستأنفة^(٢) قوله تعالى : { يريد الله أن يخفف عنكم } وهي البديل عن قوله تعالى : { والله يريد أن يتوب عليكم } لأن هذا التخفيف صفة تشملها التوبة وتمتاز بها توبته جل جلاله على المسلمين دون الأمم السابقة ، فمنهم من كان شرط توبته قتل أنفسهم^(٣) ، وهذا التمييز ما يرشح كون الجملة بدلاً لأن البديل يذكر لفضل عناية بشأنه^(٤) .

ومن أمثلة بدل الاشتمال قوله تعالى :

{ إنَّ الله يأمركم أن تؤدوا الأماناتِ إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل إنَّ الله نعمًا يعظكم به إنَّ الله كان سميعاً بصيراً } (٥) .

فقوله تعالى { إن الله نعمًا يعظكم به } هو نفسه الوعظ في تأدية الأمانات إلى أهلها والحكم بين الناس بالعدل ، والغرض البلاغي

١ - الآيتان (٢٧ ، ٢٨) .

٢ - انظر تفسير (روح المعاني) ، ٢م ، ٥ج ، ص ١٤ .

لقد تعارف البلاغيون المتأخرون على أنه إذا أتى الكلام مستأنفاً فإنه يكون من قبيل شبه كمال الاتصال ، وذلك خلاف ما قصده الإمام عبد القاهر حين أطلق ذلك بقوله : اعلم أن العلم بما ينبغي أن يصنع في الجمل من عطف بعضها على بعض أو ترك العطف فيها والمجيء بها منتورة تستأنف الواحدة منها بعد الأخرى من أسرار البلاغة ، ومما لا يتأتى لتمام الصواب فيه إلا الأعراب الخالص وإلا قوم طبعوا على البلاغة وأوتوا فناً من المعرفة في ذوق الكلام .

انظر (دلائل الإعجاز) ، ص ٢٢٢ .

والشاهد في كلامه أن الجمل المفصولة جميعها تكون مستأنفة ، وليس الاستئناف مقصوراً على شبه كمال الاتصال . والآية المذكورة أعلاه تحتل بدل الاشتمال وإن كان هناك من يرى أنها مستأنفة .

٣ - إشارة إلى قوله تعالى : { وإذا قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم } الآية (٤٥) ، سورة البقرة .

٤ - انظر (شروح التلخيص) ، ٣ج ، ص ٤٠ .

٥ - الآية (٥٨) .

انتبيه على عظم شأن الأمانة عنده سبحانه ، فقد عرضت على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً ، وكذلك أمر العدل ، فكان هذا التفصيل لحثهم على المبادرة في حسن الامتثال^(١) .

٣- ومن كمال الاتصال أن تقع جملة الفصل عطف بيان لما قبلها ، وهو قريب من البديل ، إلا أن الفرق بينهما يكمن في تفاضل الجملتين في الأهمية ، فجملة البديل تحمل نكتة بلاغية تجعلها أهم ، أما في عطف البيان فالمبيّن هو المقصود بالحكم ، وله فضل عناية واهتمام ، ولذا يعطف عليه ما يزيده تحقيقاً في ذهن المتلقي^(٢) .

ويتضح الفرق بينهما بهذه الأمثلة من سورة النساء المباركة ، قال

تعالى :

{ وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين لا يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك ولياً واجعل لنا من لدنك نصيراً * الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفاً }^(٣) .

الآية الأولى المعطوف عليها بيانياً : { وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله } بدأت باستتكار شديد اللهجة لعدم نصررة المسلمين لإخوانهم المستضعفين المذكورين في الآية ، وصورت حال تضرعهم إلى الله بأدق ما يكون عليه التضرع ، فاستجاب لهم ربهم المجيب ، وجاءت الآية التالية ترشد إلى ذلك ، فقد بينت (أنه استجاب لهم دعوتهم وهياً لهم النصر بيد

١ - انظر (نظم الدرر) للبقاعي ، ج ٤ ، ص ٣٠٩ .

٢ - انظر (البلاغة فنونها وأفنانها ، علم المعاني) ، ص ٤١١ .

٣ - الأيتان (٧٥ ، ٧٦) .

المؤمنين فقال : { الذين آمنوا يقاتلون في سبيل اله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت } أي فجدد الله لهم عاقبة النصر (١)

وهكذا بينت الآية الثانية أنه من أوجب ما يجب على المسلم قتاله في سبيل الله لنصرة المستضعفين من المسلمين ، ودحر أولياء الطاغوت .
ومنه قوله تعالى :

{ إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً } (٢) .

فالقول الكريم : { لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً } بيان وتفسير لجهة الاستضعاف النافع في التخلف عن الهجرة ، وهي عدم استطاعة الحيلة وعدم اهتداء السبيل (٣) .
ومنه قوله تعالى :

{ لكن الله يشهد بما أنزل إليك أنزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيداً } (٤) .

فجملة { أنزله بعلمه } عطف بيان على جملة { الله يشهد بما أنزل إليك } فهي بيان للشهادة وأن شهادته بصحته أنه أنزله بالنظم المعجز الفائق للقدرة . وقيل أنزله وهو عالم بأنك أهل لإنزاله إليك وأنت مبلغه ، وقيل أنزله بما علم من مصالح العباد مشتملاً عليه ، ويحتمل أنه أنزله وهو عالم به رقيب عليه حافظ له من الشياطين برصد من الملائكة (٥) .

١ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ١٢٣ .

٢ - الآية (٩٨) .

٣ - ذكر ذلك أبو حيان في (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٣٣٥ . وهو الأرجح .

وكذا ذكره أبو السعود ، ج ١ ، ص ٥٧٥ .

أما الزمخشري فقد ذكر أن جملة { لا يستطيعون } صفة للمستضعفين . انظر (الكشاف) ،

ج ١ ، ص ٢٩٢ .

٤ - الآية (١٦٦) .

٥ - انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٣١٥ .

والجملة الأولى { لكن الله يشهد بما أنزل إليك } هي مقصود الكلام ؛ لأنها استدراك أثاره الكلام السابق الذي يوضح تعنت أهل الكتاب ومكرهم ، حتى أبوا أن يشهدوا بصدق رسالة محمد - صلى الله عليه وسلم - وهو حق ثابت في كتبهم ، فكان هذا التعقيب لرفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه ، والمعنى : لم يشهد أهل الكتاب لكن الله شهد وشهادة الله خير من شهادتهم^(١) ، ثم احتاج المقام إلى مزيد عناية وتأكيد فجاء عطف البيان ليسد تلك الحاجة بأوضح وأبلغ وأوجز عبارة { أنزله بعلمه } .

ومنه قوله تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدَّوْا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ ضَلُّوا ضَلَالًا بَعِيدًا * إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا * إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا }^(٢) .

فقوله تعالى : { إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ ... } إلى قوله تعالى : { إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا } فصل لأنه بيان من قوله تعالى : { قد ضلوا ضلالاً بعيداً } .

ثانياً : شبه كمال الاتصال :

وهو كون الجملة الثانية قوية الارتباط بالأولى لوقوعها جواباً عن سؤال يفهم من الجملة الأولى ، فتفصل عنها كما يفصل الجواب عن السؤال^(٣) . قال السكاكي فيه : (ولا يصار إليه إلا لجهات لطيفة ، إما

وقد عقب على هذا الرأي الطاهر بن عاشور ولم يعجبه ، وقدّر أن في الآية تحويلاً في تركيبها بقصد الإجمال الذي يعقبه التفصيل وجعلها على النحو التالي : يشهد بإنزال ما أنزله إليك ، أنزله بعلمه . فتكون جملة { أنزله بعلمه } مكملة معنى الشهادة ، ثم قال : وما ذكرته أعرق في البلاغة .

انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٦ ، ص ٤٥ .

١ - المرجع السابق ، ص ٤٤ .

٢ - الآيات (١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩) .

٣ - انظر (جواهر البلاغة) للهاشمي ، ص ١٦٤ .

لتنبيه السامع على موقعه أو لإغناؤه أن يسأل أو لئلاً يسمع منه شيء ، أو لئلاً ينقطع كلامك بكلامه ، أو القصد إلى تكثير المعنى بتقليل اللفظ وهو تقدير السؤال وترك العاطف أو غير ذلك مما ينخرط في هذا المسلك (١) .
ونختار من أمثله المتعددة في هذه السورة هذه المواضع للطف موقعها وحسن موضعها من الاستئناف (٢) . قال تعالى :

{ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَقْسُطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنِي وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ لَا تَعُولُوا } (٣) .

والجملة المقصودة قوله تعالى : { ذلك أدنى أن لا تعولوا } ،
والعول هو الميل من قولهم : عال الميزان عولاً إذا مال . وعال في الحكم أي : جار ، ومدار الأمر في التقليل أو الاكتفاء بواحدة هو عدم العول (٤) .
فهو جواب لسؤال ملح في نفوس الرجال ، كأنه قيل لماذا الالتزام بالواحدة ؟
فكان الجواب : { ذلك أدنى ألا تعولوا } .

ومنه قوله تعالى :

{ وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبُوا وَاللِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَ وَاسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا } (٥) .

ذكر في سبب نزول هذه الآية عدة روايات كلها تتقارب في المعنى ،
فقال مجاهد (عن أم المؤمنين أم سلمة - رضي الله عنها - أنها قالت :
يغزو الرجال ولا تغزو النساء وإنما لنا نصف الميراث . فأنزل الله : { ولا

١ - انظر (مفتاح العلوم) ، ص ١٢١ .

٢ - انظر (البلاغة فنونها وأفنانها) ، ج ١ ، ص ٤١٢ .

٣ - الآية (٣) .

٤ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٤٨٢ .

٥ - الآية (٣٢) .

تتمنوا ما فضل الله ... } (١) وفي رواية أخرى عن قتادة : (كان أهل الجاهلية لا يورثون النساء إلا الصبيان ، يجعلون الميراث لذوي الأسنان ، وقال النساء : لو جعل نصيبنا من الميراث كنصيب الرجال . وقال الرجال : إننا لنرجو أن نفضل بحسناتنا كما فضلنا بموارثتنا . فأنزل الله : { ولا تتمنوا .. الآية } يقول أن المرأة تجزى بحسناتها كما يجزى الرجل } (٢) .

فالحكم الأساسي المقصود بالآية نهي المؤمنين عن تمنى ما فضل الله بعضهم على بعض ، وجملة الفصل : { للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن } حملت تعقياً على المعنى السابق ، (وتعليلاً لهذا النهي وقطعاً لعذر المتمنين) (٣) .

ومنه قوله تعالى :

{ ألم ترَ إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يشترون الضلالة ويريدون أن تضلُّوا السبيل } (٤) .

وقوله سبحانه :

{ ألم ترَ إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ... } (٥) .

وفي آية ثالثة :

{ ألم ترَ إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا بما أنزلَ إليك وما أنزلَ من قبلك يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت ... } (٦) .

١- انظر (العجائب في بيان الأسباب) لابن حجر العسقلاني ، ج ٢ ، ص ٨٦١ .

والحديث في الترمذي ، ج ٨ ، ص ٢١٣ . وأخرجه الطبري ، حديث رقم ٩١٣٣ .

٢- انظر (العجائب في بيان الأسباب) ، ج ٢ ، ص ٨٦٣ .

٣- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٣١ .

٤- الآية (٤٤) .

٥- جزء من الآية (٥١) .

٦- جزء من الآية (٦٠) .

فأنت ترى أن هذه الآيات الثلاث ابتدأت بهذا الاستفهام التقريري الذي يقصد التعجب من شأن أولئك ، فكأنه قيل : ما شأن هؤلاء الذين أوتوا نصيباً من الكتاب ؟ وماذا يفعلون ؟ فقال : { يشترون الضلالة } في الآية الأولى ، و { يؤمنون بالجبت والطاغوت } في الآية الثانية ، أما في الآية الثالثة فكأنه قيل فيها : ماذا يفعل هؤلاء ؟ وما الحجة على أنهم يزعمون الإيمان وليسوا بمؤمنين في الحقيقة ؟ فقيل : { يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت }^(١) . ويكون الغرض البلاغي لهذا الفصل التنبيه على عجيب حالهم الذي هم متمسكون به يجعلهم عبرة لمن يعتبر .

ومن مواطن الفصل لشبه كمال الاتصال ما جاءت فيه الجملة المفصولة مصدرية بفعل قول^(٢) ، ومثال ذلك من سورة النساء الحبيبة قوله تعالى :

{ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشِيدَةٍ وَإِنْ تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا }^(٣) .

نلاحظ في الآية السابقة أن كل جملة بدأت بفعل القول فصلت عما قبلها ، وعلّة ذلك الفصل أنها جواب لسؤال نشأ عنها ، فجملة : { قل كل من عند الله } ، أمر الله فيها نبيه أن يخبرهم أن كلاً من الحسنة والسيئة إنما هو من عند الله ، لا خالق ولا مخترع سواه ، فليس الأمر كما زعمتم ، فأنه تعالى وحده هو النافع الضار ، وعن إرادته تصدر جميع الكائنات^(٤) .

١ - انظر هذا التحليل في (البلاغة فنونها وأفنانها) ، ص ٤١٢ .

٢ - انظر (دلائل الإعجاز) للجرجاني ، ص ٢٤٠ .

وكذا (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ١٥٦ .

٣ - الآية (٧٨) .

ومثلها الآية (٧٧) عند قوله تعالى : { قل متاع الدنيا قليل ... } .

٤ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٣٠٠ .

ومما جاء على شاكلته قوله تعالى :

{ يَسْتَفْتُونَكَ قُلْ اللَّهُ يُفْتِكُمْ فِي الْكَلَالَةِ ... } (١) .

جملة (قل) جملة مستأنفة استئنافاً بيانياً^(٢) ، وهي جواب عن سؤال مقدر — : ماذا أقول ؟ أو ماذا أفتي ؟ ونحوه . ويأتي الجواب من الله حاملاً التشريع في أمر الكلاله (وكان أمرها أمراً مشكلاً روى عنه - صلى الله عليه وسلم - في أخبارها روايات)^(٣) . وهكذا كل جملة ربطها بما قبلها شبه كمال الاتصال .

ثالثاً : كمال الانقطاع .

وهو أن يكون بين الجملتين تباين تام دون إيهام خلاف المراد^(٤) ،

وله صورتان :

١- أن تختلف الجملتان خبراً وإنشاءً .

٢- أن تتفقا ، ولكن لا يكون بينهما جامع ولا رابط^(٥) معنوي .

ومن أمثلة النوع الأول في سورة النساء قوله تعالى :

{ وَلِيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ }

فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا

إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا } (٦) .

١ - جزء من الآية (١٧٦) .

٢ - انظر (الجدول في إعراب القرآن وصرفه) تصنيف محمود صافي ، ج ٦ ، ص ٢٢٢ .

٣ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٤٠٦ .

٤ - انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ١٥٤ . ويقصد المراغي رحمه الله من قوله (دون إيهام خلاف المراد) أي : مثل قولك لمن سألك : هل أنت تعب ؟ فتجيب : لا ، وعافاك الله . فإن الفصل في هذا يومه خلاف المراد وسيأتي الكلام عنه بإذن الله في مبحث الوصل .

٥ - انظر (البلاغة فنونها وأفنانها ، علم المعاني) ، ص ٤١٨ .

٦ - الآيتان (١٠ ، ٩) .

لا يخفى أن الآية الأولى بدأت بصيغة الأمر ، وهو أمر من الله سبحانه وتعالى لأوصياء اليتامى بأن يخشوه ويتقوه في أوصيائهم فيفعلوا بهم ما يحبون أن يفعل بذريعتهم الضعاف بعد وفاتهم^(١) . (وفيه وعظ لجميع الناس بأن أمروا باتقاء الله في الأيتام وأولاد الناس ، وإن لم يكونوا في حجورهم)^(٢) . وكما ترى الآية بدأت بأسلوب إنشائي وختمت به أيضاً : (فليتقوا) و (وليقولوا) ، خلاف التي تلتها : { إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً } . فهذه الآية بدأت بجملة خبرية استئنافية^(٣) وهذا موجب الفصل بينهما ، وإن كانتا تحملان التحذير من أكل مال اليتيم^(٤) .

ومما جاء فيه الفصل لكمال الانقطاع وإن كانت الجملتان في آية واحدة قوله تعالى :

{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنْفُسَهُمْ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَلَا يَظْلُمُونَ فَتِيلًا }^(٥) .

بدأت الجملة الأولى باستفهام إنكاري توبيخي لليهود لأنهم قوم (قد بالغوا في تزكية أنفسهم ، فذكر الله تعالى بهذه الآية أنه لا عبرة بتزكية الإنسان نفسه ، وإنما العبرة بتزكية الله له)^(٦) . فكانت الحاجة إلى إلغاء زعمهم الباطل بحرف الإضراب الابتدائي واستئناف^(٧) جملة خبرية تحمل أقوى المؤكدات مع إسميتها وهو وقوع المبتدأ لفظ الجلالة ، والإخبار عنها

١ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٤٨٧ .

٢ - انظر (فتح القدير) للشوكاني ، ج ١ ، ص ٤٢٩ .

٣ - انظر (الجدول في إعراب القرآن وصرفه) لمحمود صافي ، ج ٤ ، ص ٣٥٨ .

٤ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ .

٥ - الآية (٤٩) .

٦ - انظر (التفسير الكبير) للرازي ، ج ١٠ ، ص ١٢٦ .

٧ - انظر (الجدول في إعراب القرآن وصرفه) لمحمود صافي ، ج ٥ ، ص ٤٨ ، ٤٩ .

وقد قرر العكبري جواباً قبل هذه الجملة . قال : (تقديره أخطئوا بل الله يزكي) .

انظر (التبيان في إعراب القرآن) ، ج ١ ، ص ٣٦٤ .

بجملة فعلية فعلها يفيد الاستمرار ؛ لذا كان الفصل لكامل الانقطاع الشكلي رغم قوة الاتصال المعنوي .

ومنه - مع تقديم الخبر على الإنشاء - قوله تعالى :

{ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا * ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خذُوا حِذْرَكُمْ فَانفَرُوا ثَبَاتٍ أَوْ انفروا جميعاً } (١) .

سارت الآيتان الأوليان مسيرة الإخبار لتوضح عظم مكانة طاعة الله ورسوله وحسن جزاء من هُدي إلى ذلك ؛ ترغيباً فيها ، فهي مدار الأمر ورأس سنامه ، ثم اختلف الأسلوب فعمد إلى النداء - وهو إنشاء - لغرض بلاغي شرحة أبو حيان قائلاً : (مناسبة هذه الآية لما قبلها { يا أيها الذين آمنوا خذوا حذرکم ... } هو أنه تعالى لما ذكر طاعته وطاعة رسوله وكان من أهم الطاعات إحياء دين الله أمر بالقيام بإحياء دينه وإعلاء دعوته وأمرهم أن لا يقتحموا على عدوهم على جهالة فقال : { خذوا حذرکم } فعلمهم مباشرة الحروب . ولما تقدم ذكر المنافقين ذكر في هذه الآية تحذير المؤمنين من قبول مقالاتهم وتثبيطهم عن الجهاد ، فنادى أولاً باسم الإيمان على عاداته تعالى إذا أراد أن يأمر المؤمنين أو ينهاهم (٢) . وعليه فإن الفصل لكامل الانقطاع الشكلي بين واضح .

ومن أمثلة النوع الثاني قوله تعالى :

{ أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ الْمُلْكِ فَإِذَا لَا يُوْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا * أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مَلَكًا عَظِيمًا } (٣) .

١ - الآيات (٦٩ ، ٧٠ ، ٧١) .

٢ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٩٠ .

٣ - الآيتان (٥٣ ، ٥٤) .

الآيتان إنشائيتان لتقدير همزة استفهام بعد أم التي بمعنى بل ، أي :
 بل ألهم نصيب من الملك ، وكذا في الثانية : بل أبحسون الناس^(١) . وبل
 هذه المقدره بدل أم حرف قطع ، وسبب هذا الفصل اختلاف الجملتين في
 الغرض رغم اتفاقهما إنشاءً ؛ فالأولى وصف فيها اليهود بالبخل ، وفي
 الثانية وصفوا بالحسد ، (والبخل هو : أن لا يدفع لأحد شيئاً مما آتاه الله
 من النعمة ، والحسد هو أن يتمنى أن لا يعطي الله غيره شيئاً من
 النعم)^(٢) .

ومثله قوله تعالى :

{ فما لكم في المنافقين فئتين والله أركسهم بما كسبوا أتريدون أن
 تهدوا من أضل الله ومن يضل الله فلن تجد له سبيلاً }^(٣) .

فقوله تعالى : { فما لكم } سؤال بدأت به الجملة الأولى يفيد استنكار
 الفرقة واختلاف الرأي ، موجه هو والنفي والخطاب لجميع المؤمنين ،
 وغرضه العام الحث على وحدة الرأي بين جماعة المسلمين وإن كان للجملة
 غرض خاص يحدده سبب النزول^(٤) متعلق بمنافقي زمان الرسول - صلى
 الله عليه وسلم - . أما الجملة الثانية { أتريدون أن تهدوا من أضل الله }
 فمع أنها جملة إنشائية مبدوءة باستفهام أيضاً ، إلا أنها مفصولة عن سابقتها
 لكمال الانقطاع لسبب تجريد الخطاب فيها ، وتخصيصه بالقائلين بإيمان

١ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٣ .

٢ - انظر (التفسير الكبير) للرازي ، ج ١٠ ، ص ١٢٩ .

٣ - الآية (٨٨) .

٤ - روى البخاري عن زيد بن ثابت - رضي الله عنه - قال : لما خرج النبي - صلى الله عليه
 وسلم - إلى أحد رجع ناس ممن خرج معه ، وكان أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم فرقتين ،
 فرقة تقول : نقاتلهم ، وفرقة تقول : لا نقاتلهم . فنزلت : { فالكم في المنافقين فئتين ... } الآية ،
 باب غزوة أحد ، ج ٥ ، ص ١٢٢ و ١٢٣ .

وكذا انظر (نظم الدرر) للبقاعي ، ج ٥ ، ص ٣٥٤ .

المنافقين مع ما ظهر من كفرهم في مواقف عديدة ، فوبخهم المولى سبحانه على زعمهم ذلك وأشعرهم بأن من المحال محاولة هداية من أضلَّهُ اللهُ^(١) .
ومما شاكله قوله تعالى :

{ يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا الكافرين أولياء من دون المؤمنين أتريدون أن تجعلوا لله عليكم سلطاناً مبيناً }^(٢) .

الآية الكريمة ركبت من جمل ثلاث إنشائية فصلت لكمال الانقطاع ، وإليك بيان ذلك : فالجملة الأولى : { يا أيها } تحمل نداءً عاماً للمؤمنين ، ويدخل فيه المنافقون بحكم الظاهر رحمة منه سبحانه وتفضلاً عليهم ، وكذلك أدخلوا في النهي العام^(٣) رجاء هدايتهم ، ثم خصوا بهذا الاستفهام الذي يحمل التقريع والتوبيخ^(٤) . وتوجيهه إليهم لأنهم هم الذين (ألموا بشيء من الفعل المؤدي إلى هذه الحال ، وأما المؤمنون المخلصون ما ألموا قط بشيء من ذلك)^(٥) ، وهذا يوجب الفصل لكمال الانقطاع وإن انفقت الجمل إنشاءً .

هذه أمثلة على ما جاء مفصلاً لكمال الانقطاع رغم اتفاق الجملتين إنشاءً . أما فصلهما وهما خبريتان لكمال الانقطاع فلم أعتز على أي مثال له في سورة النساء ؛ ولعل السبب يعود إلى أن الجمل الخبرية تحتاج إلى الوصل أكثر من نقيضه لجذب انتباه السامع وحثه على المتابعة لربط السياق بإطار واحد ، ربما يكون وعظاً أو تسلية أو تنبيهاً أو تشريعاً أو نحو ذلك . والله أعلم وأحكم .

١ - انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٦١ ، بتصريف .

٢ - الآية (١٤٤) .

٣ - هذا النهي العام هو ما جاء من أجله النداء لأن النداء يأتي لأمر هام يتبعه ؛ للتنبيه على أهميته ولفت الأنظار إليه .

٤ - انظر (فتح القدير) للشوكاني ، ج ١ ، ص ٥٢٩ .

٥ - انظر (المحرر الوجيز) لابن عطية ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .

ثم إن هذه الأنواع الثلاثة - كمال الاتصال وشبه كمال الاتصال وكمال الانفصال - هي أهم موجبات الفصل ، وإن ذكر البلاغيون أنواعاً أخرى^(١) لم أجد لها أمثلة في سورتنا المباركة .

١ - عثرتُ على مثال يمكن أن يكون من قبيل شبه كمال الانقطاع الذي حدّه البلاغيون بقولهم : هو أن يكون بين الجملتين كمال انقطاع ، وذلك أن تكون هناك جملة مسبوقه بجملتين ، يجوز عطفها على الأولى منهما ولا يجوز عطفها على الثانية ، فنترك العطف ؛ حتى لا يتوهم عطفها على الجملة القريبة منها ، هو قوله تعالى : { بشر المنافقين بأن لهم عذاباً اليماً * الذين يتخذون الكافرين أولياء من دون المؤمنين أيبغون عندهم العزة فإن العزة لله جميعاً } ، فالجملة الإنشائية : { أيبغون } فصلت حتى لا يُتوهم عطفها على ما قبلها مع جواز عطفها على الأولى { بشر المنافقين } ؛ لعمق الجامع بينهما في المعنى ؛ لأن إرادة اتخاذ العزة من الكافرين دليل قوي على نفاقهم ، ولكنها لا تخرج عن الفصل لكمال الاتصال ، فالجملة المتوسطة من تمام الجملة الأولى ، فهي نعت للمنافقين . والله أعلم وأحكم ، والآيتان (١٣٨ و ١٣٩)

ثم إن هناك نوعاً آخر هو التوسط بين الكمالين ، وموجبه إذا كان الوصل يخل بالمعنى ؛ لأن تشريك الجملة مع ما قبلها بالمعنى يُفسد السياق ، ولعل مثاله في هذه السورة قوله تعالى : { ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيراً لكم إنما الله إله واحد } ، فصلت الجملة الأخيرة عما قبلها ؛ لأن وصلها يُدخلها في جملة القول المنهي عنه وهو خلاف المقصود ، ولكن ذلك يدخل في الفصل لكمال الانقطاع ، لعدم إشراكها في المعنى ، فجملة القول من كلام النصارى ، و { إنما الله إله واحد } من كلام الله سبحانه وتعالى ، والآية (١٧١) .

المطلب الثاني : الوصل .

الوصل البلاغي : العطف بالواو وحدها لأنها لمجرد العطف ، ولا تحمل أي معنى إضافي على خلاف الحروف العاطفة الأخرى^(١) ، لذا قد تخفى الحاجة إليها فتحتاج إلى فطنة وتذوق ، ومن هنا دخلت في مباحث علوم البلاغة .

هذا وقد عرفنا مما سبق أن الفصل بين الجملتين قد يكون لما بين الجملتين من اتصال تام ، أو شبهه ، أو انقطاع تام ، أو شبهه .
الوصل إذن إنما يأتي في حالة وسط بين ذلك ، ويقتضي أمرين :
التغاير^(٢) والتشريك^(٣) . فإذا كانت الجملتان متغايرتين ، وكان بينهما جامع في المعنى وهو الأهم ، فإنه يجب الوصل ؛ كأن تكونا خبريتين أو إنشائيتين^(٤) وبينهما جامع في المعنى . ويندرج تحت هذا أمور^(٥) منها :

- ١ - انظر (البلاغة العربية في ثوبها الجديد ، علم المعاني) للدكتور بكرى شيخ أمين ، ص ١٨٩ ، بتصريف .
- ٢ - التغاير : لأنه لا يصح عطف الشيء على نفسه أو جزئه ، مثل أن أقول : ابني محمد ، لا يصح أن أقول : ابني ومحمد ، لأنهما واحد ، وكذلك لو قلت : ظهر القمر نصفه ، ولا أقول : ظهر القمر ونصفه ، إذ هو بدل بعض من كل ، ومثله بدل الاشتمال مثل قولنا : شكرنا أحمد كرمه ، ولا نقول : شكرنا أحمد وكرمه .
- ٣ - التشريك يسمونه الجامع لأننا لا نستطيع أن نجمع بين أمرين إلا وبينهما نوع من الصلة المعنوية يعرفها كل من المنشئ والمتلقي ، ومن أجل ذلك عيب على أبي تمام قوله :
لا والذي هو عالمٌ أنّ النوى
صبراً وأنّ أبا الحسين كريمٌ
البيت في ديوانه ص ٢٩٩ .
- ٤ - قال الجرجاني : وجملة الأمر أنها لا تجيء - يقصد الواو العاطفة - حتى يكون المعنى في هذه الجملة لفقاً لمعنى في الأخرى ، ومضاماً له .
انظر (دلائل الإعجاز) ، ص ٢٢٥ .
وكذا انظر (البلاغة فنونها وأفنانها) ، ج ١ ، ص ٤٢٤ .
- ٥ - انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ١٤٩ .

١- أن يكون للجملة المعطوف عليها موضع من الإعراب ، وهنا وجه الحاجة إلى الواو ظاهر بيّن ، والإشراك في الحكم موجود لشدة ترابط الجملتين معنى^(١) .

٢- ألا يكون لها موضع من الإعراب ، وتحت هذا نوعان :

أ - أن تتفق الجملتان خبراً وإنشاءً ، وتكون بينها مناسبة وجامع يصح العطف مع عدم المانع .

ب - أن تختلف الجملتان خبراً وإنشاءً ، ولكن لو ترك العطف لأوهم خلاف المقصود ، ولذا تظهر الواو احتزاساً من ذلك .

وستقدم الدراسة أمثلة على كل ما سبق من سورة النساء بحول الله وقوته .

أولاً : أن يكون للجملة المعطوف عليها موقع من الإعراب :

ومن أمثله في سورة النساء قوله تعالى :

{ وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فِجْزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعْنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا }^(٢) .

لما بيّن المولى حكم القتل خطأً ، وفصل أقسامه الثلاثة في الآية السابقة^(٣) ، عقبَ في هذه الآية ببيان القتل عمداً ، خلا أن حكمه الدنيوي لما بيّن في سورة البقرة^(٤) اقتصر هنا على حكمه

١- ليس المقصود من التشريك في الحكم هو الحكم الإعرابي فقط لأن ذلك تابع إنما المقصود الاشتراك في المعنى المراد ؛ فعند قولنا : حضر زيد وعمرو نقصد أن زيدا وعمرا يشتركان في الحضور ، ويتبع ذلك الاشتراك في الحكم الإعرابي فإنه يأتي مصادفةً وتبعاً .

انظر (دراسة الإمام عبد القاهر للفصل والوصل - تحليل ونقد) للدكتور عبد العزيز

أبو سريع ، ص ٦١ وما بعدها ، الطبعة الأولى ، ١٤١٣هـ ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، مصر .

٢- الآية (٩٣) .

٣- الآية (٩٢) في قوله تعالى : { وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ ... } .

٤- الآية (١٧٨) في قوله تعالى : { يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى ... } إلى الآية (١٧٩) : { ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب لعلكم تتقون } .

الأخروي^(١) ، فبدأت الآية بالشرط : { ومن يقتل مؤمناً متعمداً } ، ثم كان جزاؤه أموراً متعاطفة بدأها سبحانه بقوله : { فجزاؤه جهنم خالداً فيها } ، وهل بعد جهنم من سوء مصير ؟ ولكن عقب تأكيداً بقوله : { وغضب الله عليه } أي : انتقم منه بجهنم { ولعنه } أي أبعدته عن الرحمة بحمل جزائه ما ذكر^(٢) . فشكلت هذه الجمل المتعاطفة جواب هذا الشرط تقريراً وتأكيداً على عظم الجرم وعظم الجزاء .

ثانياً : أن تكون الجملة المعطوف عليها لا موقع لها من الإعراب :

ومن أمثلته في سورة النساء قوله تعالى :

{ ولْيُخْشِ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا }^(٣) .

فقوله تعالى : { وليقولوا قولاً سديداً } جملة عطفت بحرف الوصل على قوله تعالى : { فليتقوا الله } ، (أي : في أموال اليتامى)^(٤) ، وهذه الجملة تقع في جواب شرط مقدر بمعنى : (إذا دخلت الخشية قلوبهم من الله فليتقوا الله)^(٥) ، وعطف جملة (وليقولوا) على هذه ظاهر لعدة أسباب منها : أن الجملتين إنشائيتان من النوع الطلبي لدخول لام الأمر عليهما ، وهذا يجعلهما تتجاذبان لقوة الجامع بينهما^(٦) ، ثم إن الأولى أشارت إلى الإحسان لليتامى بالفعل ، والثانية بالقول ، فإذا حدث أن التزموا بشيء واحد فإنهم لم يوفوا ما أمرهم الله به ، ومن ثم فلن ينالوا ما وعدوا به من جزاء

١- انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٦٦ .

٢- انظر المرجع السابق ، ص ٥٦٧ .

٣- الآية (٩) .

٤- انظر (التحرير والتنوير) ج ٥ ، ص ٢٥٣ .

٥- انظر (الجدول في إعراب القرآن) ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ .

٦- انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ١٥٠ . وقد فصل رحمه الله في هذا الجامع تفصيلاً شافياً يحسن الرجوع إليه .

حسن . وهو تنبه على الإحسان لليتامى بتعاطف المشاعر ، فهل بقي شيء من الإحسان لليتيم لم تأمر به هذه الآية الكريمة ؟
ومثله قوله تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا
وَيَصِيلُونَ سَعِيرًا }^(١) .

وهي تعقيب للآية السابقة لأن فيها تأكيداً على الوعيد الشديد مرة بعد مرة لمن يأكل أموال اليتامى ظلماً^(٢) . والجملة المعطوف عليها في الآية قوله تعالى : { إنما يأكلون في بطونهم ناراً } وقعت خبراً للحرف الناسخ الذي بدأت به الآية وإن بعدت عنه لطول صلة اسمه^(٣) (الذين . والجملة المعطوفة قوله تعالى : { وسيصلون سعيراً } ، والسعير نوع خاص من النار وهذا هو الجامع المسوغ للعطف ، وحسن ذلك كونهما خبريتين وصيغة فعليهما مضارع مما يفيد استمرار الوعيد بعذاب النار من الداخل والخارج .

واسمع قوله تعالى :

{ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا
غَلِيظًا }^(٤) .

الآية الكريمة تحمل التعجب والاستنكار من حال تتكرر الدلالة عليها مرة بعد مرة ؛ فاسم الاستفهام (كيف) (في موضع نصب على الحال)^(٥) ليفيد التعجب ، هذا التعجب في الآية يشير إلى أنه ليس من اللائق أخذ شيء من المرأة بعد أن حصل الإفشاء ، فهذا لا يصح في العرف الاجتماعي ، والجملة { وقد أفضى بعضكم إلى بعض } وقعت حالاً من فاعل (تأخذونه)

١ - الآية (١٠) .

٢ - انظر (التفسير الكبير) للرازي ، ج ٩ ، ص ٢٠٠ .

٣ - انظر (البحر المحيط) ، ج ١٠ ، ص ١٧٨ .

٤ - الآية (٢١) .

٥ - انظر (التبيان في إعراب القرآن) للعكبري ، ج ١ ، ص ٣٤٢ .

ولا يخفى ما بها من مؤكدات ، ثم عطف عليها جملة لا تقل تأكيداً عنها { وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً } ، وأخذ شيء منها بعد أن وثق الله بينهما بعقد النكاح المتين شيء آخر يثير الدهشة والعجب ؛ لذا جاءت الواو لتجمع بينهما إذ اشتركتا في ذات الحكم - وهو التعجب - وحسن وجود الواو أن اجتماعهما هو القمة في التعجب من أجل هذا وقعتا في حيز كيف .

وفيها (وعظ الله تعالى عباده مذكراً بالمودة التي بين الزوجين والموجبة لحياطة مال المرأة)^(١) ، فكان الجامع بين الجمل ظاهراً شكلاً ومعنى .

ومن عجائب الدقائق البيانية التي يستخرجها الوصل ما نجده في هذه الآية ، قال تعالى :

{ ألم تر إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به ويريد الشيطان أن يضلهم ضلالاً بعيداً }^(٢) .

الوصل بين الجملتين { بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك } ، وهما خبريتان ، والأولى في محل جر بحرف الجر الباء وتبعتها الثانية في الحكم الإعرابي ، لكن الأهم هو الاشتراك المعنوي ، حيث دخول إيمانهم بما أنزل من قبل الدين الإسلامي في حيز الزعم ؛ بالرغم من ادعائهم أنهم على شريعة موسى عليه السلام ، ودليل كذبهم أنهم لو كانوا كذلك لم يريدوا التحاكم إلى الطاغوت وعندهم دين سماوي ؛ ولكن قد فضحهم الله بهذه (الواو) التي جمعت بين الجملتين في حكم واحد ، وسر هذا العطف المبالغة في فضحهم بعد أن كذب زعمهم ، والله أعلم وأحكم .

١ - انظر (المحرر الوجيز) لابن عطية ، ج ٢ ، ص ٣٠ .

٢ - الآية (٦٠) .

ثالثاً : وجود الجامع المصحح بين الجملتين :

وأمثلته في سورة النساء كثيرة جداً منها أول آية في هذه السورة ،
قال تعالى :

{ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبثّ منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً }^(١) .

العطف الأول في قوله تعالى : { وخلق منها زوجها } عطف هذه الجملة على جملة { خلقكم من نفس واحدة } ، ولا يخفى أنها صلة الموصول (الذي) فلا محل لها من الإعراب ، وكأن (هذه الجملة المعطوفة صلة ثانية في المعنى ، وكذا قوله تعالى : { وبثّ منهما } صلة ثالثة ؛ لأن الذي يخلق هذا الخلق العجيب جدير بأن يتقى ، ولأن في معاني هذه الصلوات زيادة تحقيق اتصال الناس بعضهم ببعض إذ الكل من أصل واحد ، وقد حصل من ذكر هذه الصلوات تفصيل بكيفية خلق الله الناس من نفس واحدة ، وجاء الكلام على هذا النظم توفية بمقتضى الحال الداعي للإتيان باسم الموصول ومقتضى الحال الداعي لتفصيل حالة الخلق العجيب)^(٢) . والجمل الثلاث المتعاطفة جميعها خبرية وتضافرت لتحقيق غرض بلاغي واحد وهو تفصيل حالة الخلق التي تتبى عن إله جدير بأن يتقى ويخاف منه ، وهذه هي المناسبة البلاغية المسوغة للعطف .

ومنه قوله تعالى :

{ يا أيها الذين آمنوا لا يحلّ لكم أن ترثوا النساء كرهاً ولا تعضلوهنّ لتذهبوا ببعض ما آتيتموهنّ إلا أن يأتين بفاحشة مبينة

١ - الآية (١) .

٢ - انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٤ ، ص ٢١٥ .

وعاشروهنَّ بالمعروفِ فإنَّ كرهتموهنَّ فعسى أن تَكْرهوا شيئاً ويجعلَ اللهُ فيه خيراً كثيراً^(١) .

بدأت الآية الكريمة ببناء للمؤمنين خاصة ؛ لتبهيهم على أمر من أبشع أنواع الظلم والوحشية ، وقد اعتادت جاهليتهم عليه ، (فنهوا أن يرثوا النساء المخلفات عن الموتى كما يورث المال ، والمراد نفي الوراثة في حال الطوع والكراهية)^(٢) ، فجمعت هذه الجملة النهي والنفي في جملة واحدة ، فـ { لا يحل } لفظها النفي ومعناها النهي ، وأحسب أن ترجيح صيغة النفي على النهي لأنه أكد في الحكم ، وألزم في الحجة ، وأبعث على الخوف ، فالنفي تقرير خبري عن التزام تم حصوله وثبوته ، ومن ثمَّ فهو أجدر بأن لا يُتجرأ على ارتكابه . إذن هي جملة خبرية لفظاً إنشائية معنى ، وهذا مسوغ عطف جملة { ولا تعضلوهن } التي هي بصيغة النهي صراحة عليها ، والعضل هنا الحبس^(٣) فقد يوجد من الرجال من يلزم المرأة مع سوء العشرة لا لشيء إلا لتفتدي نفسها منه بمالها أو تظل كذلك حتى تموت فينوبه حظ وافر من إرثها . وهذا الخلق البشع لا ينفق وحقيقة الإيمان ، وهو لا شك من عمل الشيطان والنفس الأمارة بالسوء ، لذا نهى المولى عنه وأكد هذا النهي بأمر صريح بحسن العشرة في قوله تعالى : { وعاشروهن بالمعروف } ربطاً بواو العطف التي تفيد التشريك في الحكم من أول الآية ، حيث نهوا في الخبرية عن أن تنزل المرأة منزلة سقط المتاع ورفعاً لسانها ، ثم أمروا في هذه بحسن العشرة عوداً على بدء .
ومنه قوله تعالى :

١- الآية (١٩) .

٢- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٠٢ . والمخلفات : من خلفن أرامل .

٣- المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

{ يَوْمَئِذٍ يَوْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوْا الرَّسُولَ لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ
وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا }^(١) .

الآية السابقة مكونة من مجموعة جمل جميعها ليس لها محل من الإعراب لأسباب مختلفة ، فالجملة الأولى : { يَوْمَئِذٍ يَوْمُ الَّذِينَ ... } استئنافية ، وجملة (كَفَرُوا) صلة الموصول ، وعطفت عليها جملة : { وَعَصَوْا الرَّسُولَ } ، وما يحسن الجمع كونهما خبريتين وفعلاهما ماضيان وأهم من ذلك الجامع المعنوي ، حيث يبين الحق دقة حساب هؤلاء الكافرين ، فلا يحاسبون على كفرهم فقط ، بل حتى على فروعه وأهمها عصيانهم^(٢) للرسول - صلى الله عليه وسلم - ، فهو كفر أو نوع من الإثم يعادل الكفر لهذا عطفت جملة (عَصَوْا) على جملة (كَفَرُوا) ، وقد حسن العطف أنهما من قبيل الإخبار من الله عز وجل .

وثمة عطف آخر في الجملة الأخيرة : { وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا } حيث عطفت هذه الجملة على الجملة الاستئنافية الأولى : { يَوْمَئِذٍ يَوْمُ الَّذِينَ ... } بكل ما فيها وفي صلة فاعلها ، وذلك تصويراً لحالتهم الهلعة في ذلك اليوم ، حيث تمنوا أن يخفوا ولا يظهرهم حتى لا يسألوا فلا يضطروا إلى الاعتراف الموبق ولا الكتمان المهلك^(٣) . فالمناسبة المعنوية التي جمعت بين الجملتين " الاتحاد في الخفاء " خفاؤهم من حيث الأجساد الممثل في قوله تعالى : { يَوْمَئِذٍ يَوْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوْا الرَّسُولَ لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ } ، وخفاؤهم من حيث الكلام في قوله تعالى : { وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا } ، وحسن الجمع بين الجملتين أن كليهما من قبيل التمني .
ويسوغ للوصل التضاد المعنوي ، وذلك بين في قوله تعالى :

١ - الآية (٤٢) .

٢ - انظر (نظم الدرر) للباقعي ، ج ٥ ، ص ٢٨٣ بتصرف .

٣ - انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٦٠ ، بتصرف .

{ لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً * ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نولّه ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيراً }^(١) .

والشاهد في قوله تعالى : { ومن يشاقق الرسول } عطف هذه الجملة على الجملة التي قبلها ، وهي جملة لا محل لها من الإعراب لأنها معطوفة بدورها على الجملة الاستثنائية الأولى^(٢) : { لا خير في كثير من نجواهم } . والمسوغ لهذا العطف تناسبهما في الهيئة الإعرابية وأهم منه تضادهما في المعنى ، حيث صورة كل منهما حال مضادة للأخرى بكل ما فيها من أحداث وشخصيات ونتائج .

ومما أتى على التضاد قوله تعالى :

{ والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً }^(٣) .

الجملتان الخبريتان الجامع بينهما قوي وهو التضاد البين في الإرادة ، والغرض البلاغي التبصرة والعظة بما تنتج المقارنة من تفاوت كبير .

في كل ما مر معنا أتت الجملتان المتعاطفتان في حالة واحدة من الخبر والإنشاء ، ولكن قد تخالف هذه القاعدة عندما تكون إحداهما لفظها مغاير معناها ، ومثال ذلك في سورة النساء قوله تعالى :

{ يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرهاً ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة

١ - الآيتان (١١٤ ، ١١٥) . ومثلها الآية (١٢٢) مع ما قبلها .

٢ - انظر (الجدول في إعراب القرآن) لمحمود صافي ، ج ٥ ، ص ١٤١ ، ١٤٢ .

٣ - الآية (٢٧) .

وعاشروهنَّ بالمعروفِ فإنَّ كرهتموهنَّ فعسى أن تکرهوا شيئاً ويجعل الله فيهِ خيراً كثيراً { (١) } .

جملة (عاشروهن) لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها معطوفة على جملة (لا يحل) ، وهي جواب النداء ، فلا محل لها من الإعراب (٢) ، وهذا شيء وارد لا خلاف فيه ، ولكن ما نحن بصدده هو أن الجملة الثانية (عاشروهن) إنشائية فهي أمر بمعاشرة النساء بالمعروف ، والجملة المعطوف عليها { لا يحل لكم أن تراثوا النساء كرهاً } لفظها خبري ولكن معناها إنشائي ، فهي بمعنى : لا تراثوا النساء كرهاً (٣) ، وهذا مسوغ العطف رغم اختلاف الجملتين ظاهرياً .

ومنه قوله تعالى :

{ ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يشترون الضلالة ويريدون أن تضلُّوا السبيل * والله أعلم بأعدائكم وكفى بالله ولياً وكفى بالله نصيراً { (٤) } .

ربط أسلوب القرآن الرائع بين هاتين الآيتين بواو العطف مع أن الأولى جملة إنشائية مبدوءة بهمزة استفهام ، والثانية خبرية ، قال فيها أبو حيان : (فيه تشبيه على الوصف المنافي لوداد الخير للمؤمنين وهي العداوة ، وفيه إشارة إلى التحذير منهم وتوبيخ على الاستقامة إليهم والركون ، والمعنى أنه تعالى قد أخبر بعداوتهم للمؤمنين ، فيجب حذرهم كما قال تعالى : { هم العدو فاحذرهم } (٥)) .

١ - الآية (١٩) .

٢ - انظر (الجدول في إعراب القرآن) ، ج ٤ ، ص ٣٧٦ .

٣ - انظر (الجدول في إعراب القرآن) ، ج ٤ ، ص ٣٧٧ .

٤ - الآيتان (٤٤ ، ٤٥) .

٥ - انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٦١ .

والآية جزء من آية (٤) ، سورة " المنافقون " .

وبناء عليه فالآية الثانية تتحدث عن الذين أوتوا نصيباً من الكتاب ،
وعطفها على الأولى مع ورودها بصيغة الخبر لما بينهما من ترابط معنوي
نبه عليه هذا العطف .

الفصل الرابع

الصور البيانية

المبحث الأول : التشبيه .

المبحث الثاني : المجاز .

المبحث الثالث : الكناية .

مدخل :

تعارف علماء البلاغة على أن الصورة البيانية^(١) اصطلاح يقصد به دراسة التشبيه ، والمجاز ، والكناية ، ومن ثم فسيشير هذا البحث وفق هذا المنهج .

١- البيان في اللغة : ما بَيَّنَّ به الشيء من الدلالة وغيرها ، وبان الشيء بياناً : اتضح فهو بَيَّنَّ ، والبيان : الإفصاح مع ذكاء . (لسان العرب) ، مادة (بين) . وقال الجاحظ عنه : هو الدلالة الظاهرة على المعنى الخفي . انظر (البيان والتبيين) ، ج ١ ، ص ٧٥ .

وقد وردت كلمة البيان ومشتقاتها في كتاب الله تعالى في حقه سبحانه دليل نعمة وتفضل منه سبحانه على عباده . قال تعالى : { يريد الله لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنْنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ } ، الآية (٢٦) ، النساء . وقال جل شأنه : { الرحمن * علم القرآن * خلق الإنسان * علم البيان } ، الآيات (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) ، الرحمن . ومنته سبحانه بهذا البيان ارتبطت بالعلم كما مر في الموضوعين السابقين وفي غيرها كثير ، كما جعله القرآن من مقاصد الرسل ، كقوله تعالى : { وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبيِّن لهم } ، الآية (٤) ، سورة إبراهيم .

وقد جاء ذكره في السنة مرتبباً بفنون القول ، ومنه ما رواه ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " إنَّ من البيان لسحراً وإن من الشعر لحكماً " .

رواه البخاري في كتاب الطب ، باب (٥٠) ، وفي كتاب النكاح ، باب (٤٨) . دار إحياء التراث العربي ، القاهرة ، مصر ، الطبعة بدون .

وعليه فيكون البيان هو الكشف والظهور والإيضاح واتجاهه إلى فنون القول أكد وأظهر . ومن هنا كان تعريفه في الاصطلاح : (هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بالطرق المختلفة في وضوح الدلالة عليه) . انظر (الإيضاح) للخطيب القزويني ، ص ٢٠٢ .

أي التعبير عن المعنى الواحد بطرق مختلفة في الوضوح .

انظر (البيان العربي - دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى) للدكتور بدوي طبانه ، ص ٣٤ . الطبعة السادسة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، مصر ، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م .

وكذا (علم البيان بين النظرية والتطبيق) للدكتور محمد لطفي عبد التواب ، ص ١٦ .

الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

المبحث الأول التشبيهيه

- المطلب الأول: التشبيه المرسل .
- المطلب الثاني: التشبيه الضمني .
- المطلب الثالث: التشبيه التمثيلي .

المبحث الأول : التشبيه^(١)

المطلب الأول : التشبيه المرسل .

أكثر أنواع التشبيه في هذه السورة المباركة من النوع المرسل أي الذي ذكرت أدواته^(٢) . ومن أمثلته في سورة النساء قول الحق تبارك وتعالى :

{ أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت ... }^(٣) .

لا شك أن اللعن في كلا طرفي التشبيه مقصود به اليهود ، غير أنه جاء على طريقة الوعيد ، حيث إن الله عز وجل توعد اليهود المعاصرين لرسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل ما حصل لأجدادهم المعتدين في السبت .

فالمشبه اللعن المتوعد به اليهود ، والمشبه به : لعنة أصحاب السبت ، ووجه الشبه : الغضب الحاصل من اللعنيتين بالمسوخ والتبديل ، حيث مسخ أجدادهم قردة وخنازير^(٤) . وقد اختلف المفسرون في ماهية اللعن ووقت حدوثه ، فذهب فريق إلى أن اللعن هو المسخ إلى قردة وخنازير^(٥) ، ووقت حدوثه الدنيا ، مستدلين بمبادرة بعض اليهود بالإسلام

١- التشبيه في اللغة : التمثيل ، أشبه الشيء الشيء مائلاً . انظر (لسان العرب) ، مادة (شبه) .
وفي الاصطلاح : دلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى .
انظر (الإيضاح) للقزويني ، ص ٢٠٣ .
٢- انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ٢١٤ .
٣- جزء من الآية (٤٧) .
٤- إشارة إلى قوله تعالى : { من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير ... } ، (٦٠) ، المائدة .
٥- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٥٠٩ .
وكذا (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٦٤ .

حال سماعهم هذه الآية^(١) . واتفق معهم أبو السعود في ماهيته ، ولكنه رأى أن وقت حدوثه في الآخرة عند الحشر ، سيقع لا محالة أحد الأمرين أو كلاهما على سبيل التوزيع^(٢) : أي البعض يناله الطمس والرد على الأدبار ، والبعض الآخر يلعن ، أي: يمسح إلى قردة وخنازير ، بدليل عدم حدوث هذا الأمر المهول لا في زمن الرسول ولا في ما بعد . بينما ذهب آخرون أن المراد من التشبيه بلعن أصحاب السبب الإغراق في وصفه^(٣) فقط . وعلل ذلك بأن الوعد مشروط بالإيمان وقد آمن منهم أناس^(٤) .
ويهمنا من ذلك كله ثمرة الخلاف ، فبناء على الطرف الأول يكون طرفا التشبيه حسيين^(٥) ، والوجه تلك الحالة التي يمسح إليها اليهود سواء في الدنيا أو الآخرة . أما على الرأي الثاني فيكون من قبيل تشبيه شيء عقلي بشيء حسي .

وفي الآية التالية التشبيه المرسل طرفاه حسيان ، قال تعالى :
{ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ }^(٦) .

١- انظر تفسير الزمخشري ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .

٢- انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٣٢ .

وكذا (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .

٣- انظر (روح المعاني) للألوسي ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ٥٠ .

٤- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .

٥- الحسي : كل ما يدرك بإحدى الحواس الخمس ، مثل قوله تعالى : { وله الجوار المنشئات في البحر كالأعلام } ، الآية (٢٤) ، الرحمن .

وقد ألحق علماء البلاغة بالتشبيه الحسي التشبيه الخيالي وهو الذي توجد أجزاءه في الخارج

دون صورته المركبة . انظر (علم البيان) الدكتور محمد لطفي عبد التواب ، ص ٣٧ .

٦- جزء من الآية (١٦٣) .

قال الزمخشري : (جواب لأهل الكتاب عن سؤالهم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن ينزل عليهم كتاباً من السماء ، واحتج عليهم بأن شأنه في الوحي إليه كشأن سائر الأنبياء الذين سلفوا)^(١) .

إذن المشبه : جنس الوحي المنزل على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والمشبه به : جنس الوحي الذي أنزل على سائر الأنبياء . (فالتشبيه بجنس الوحي وإن اختلفت أنواعه)^(٢) .

ومن المرسل وطفاه عقليان من النوع الوجداني^(٣) قوله تعالى :
 { أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كَفُوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ
 فَلَمْ يَكْتَبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالَ إِذَا فِرْقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ
 خَشْيَةً وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَهْلِ قَرْيَةٍ قَلِيلٍ
 قَلِيلٍ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَىٰ وَلَا تظلمون قَتِيلًا }^(٤) .

التشبيه في هذه الآية الكريمة يقوم على مماثلة خشية المخاطبين للناس في الآية بخشيتهم لله ، بل ربما كانوا يخشون الناس أكثر . وقد اختلف في هذه الصورة التشبيهية ، فقال ابن عطية : (يعني كانوا يخافون الله في جهة الموت ، لأنهم لا يخشون الموت إلا منه ، فلما كتب عليهم قتال الناس رأوا أنهم يموتون بأيديهم فخشوهم في جهة الموت كما كانوا يخشون

١- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٣١٣ .

وكذا (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٣٩٧ .

٢- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٦ ، ص ٣١ .

على أن الوحي للرسول - صلى الله عليه وسلم - وإن شابه ما قبله في الجنس إلا أنه كان منه الكتاب القرآن ، و لم يكن لبعض من ذكر معه كتاب .

٣- المراد بذلك أنهما لا يدركان إلا بالعقل ، مثل تشبيه العلم بالحياة والجهل بالموت ، وكل منهما لا يدرك إلا بالعقل ، وألحقوا بالعقليين الأمور الوجدانية مثل الحب والبغض ، والطمأنينة والخوف ، وكذلك الأمور الوهمية وهي الأمور التي لا وجود لها ولا تدرك بالحواس .

انظر (البلاغة فنونها وأفانها ، علم البيان) للدكتور فضل حسن عباس ، ص ٢٦ .

٤- الآية (٧٧) .

الله (١) . وتبعه الألويسي بجعل خشيتهم الناس كخشيتهم لله (٢) . وهذا يعني أن الآية نزلت في المؤمنين ولكن التعجب المراد من الاستفهام وخاتمة الآية لا يؤيده بل يوجهه إلى تصوير حال المنافقين . وهذا ما أورده ابن عطية نفسه احتمالاً ثانياً حيث قال : (ويحتمل أن يكون المعنى يخشون الناس على حدّ خشية المؤمنين الله عز وجل) (٣) . ووافق في هذا الرأي الزمخشري (٤) وأبو حيان (٥) وتبعهم أبو السعود ، قال : (يخشونهم مشبهين لأهل خشية الله تعالى) (٦) . وقد فصلّ هذا الرأي وعلله الرازي قائلاً : (ومعلوم أن هذا الوصف لا يليق إلا بالمنافقين ، لأن المؤمن لا يجوز أن يكون خوفه من الناس أزيد من خوفه من الله تعالى) (٧) . فنتج عن هذا أن المشبه خشية هؤلاء المنافقين الناس ، والمشبه به خشية المؤمنين لله ، ووجه الشبه الحالة النفسية المشتركة في الحالتين وهو أمر وجداني عقلي ، والأداة الكاف ، ونوعه مرسل .

أما القيمة البلاغية له فتكمن في التفسير من هذه الصورة المنذرة بالنفاق والحث على نقيضه .

ومن التشبيه المرسل ما جاء المشبه به على وجه التخييل ، وذلك مثل قوله تعالى :

-
- ١- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٨٠ .
 - ٢- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ٨٥ .
 - ٣- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٨٠ .
 - ٤- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٨٢ .
 - ٥- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٩٨ .
 - ٦- انظر (إرشاد العقل السليم) ، ج ١ ، ص ٥٥١ . والعبرة للزمخشري في كشافه ، ج ١ ، ص ٢٨٦ .
 - ٧- انظر (التفسير الكبير) ، ج ١٠ ، ص ١٨٥ .

{ وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ فَتَدْرُوهَا كَالْمَعْلَاقَةِ وَإِنْ تَصَلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا } (١) .

قال أبو حيان : (شُبِّهَتِ الْمَرْأَةُ بِالشَّيْءِ الْمَعْلُوقِ مِنْ شَيْءٍ ؛ لِأَنَّهُ لَا عَلَى الْأَرْضِ اسْتَقْرَرَّ وَلَا عَلَى مَا عُلِّقَ مِنْهُ) (٢) فالمشبه في هذه السورة الزوجة التي يؤثر زوجها عليها ضررتها ويتركها مهملة (لا هي أيم ولا هي ذات زوج) (٣) . صورة حسية ترى في كثير من المجتمعات . والمشبه به صورة مُتَخِيلَةٌ لِإنْسَانَةٍ مَعْلُوقَةٍ تَتَأَرْجَحُ فِي الْهَمِّ لَا تَجِدُ لَهَا قَرَارًا تَسْتَقِرُّ عَلَيْهِ . وَلَوْ وُجِدَتْ هَذِهِ الصُّورَةُ فِي الْحَقِيقَةِ لَعَزَّ مَنَظَرُهَا عَلَى أَشَدِّ الْقُلُوبِ قَسَاوَةً وَتَفَانُوا فِي طَلَبِ الْخَلَاصِ لَهَا مِنْ هَذَا الْعَذَابِ ، وَوَجَّهَ الشَّبْهَ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ فَقَدَانَ الْاسْتِقْرَارِ النَّفْسِيِّ مَعَ الْعَذَابِ الْمُنْذَرِ بِالْهَلَاكِ .

إنَّ غَايَةَ التَّشْبِيهِ وَغَرَضَهُ الْبَلَاغِي (تَصْوِيرِ اضْطِرَابِ الْمَرْأَةِ وَقَلْقَاهَا وَعَدَمِ اسْتِقْرَارِهَا عَلَى حَالٍ حَتَّى لَا تَصْبِحَ حَيَاتُهَا مَلِيئَةً بِالْمَتَاعِ وَالْعِنَاءِ) (٤) ، وَذَلِكَ بِهَدْفِ تَنْبِيهِ الرَّجُلِ لِهَذَا الظُّلْمِ الْوَاقِعِ مِنْهُ عَلَى الزَّوْجَةِ وَنَهْيِهِ عَنْهُ ؛ وَلِذَا بَدَتْ الصُّورَةُ بِأَبْشَعِ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ تَصَرُّفِ الْإِنْسَانِ السَّيِّئِ وَكَأَشْنَعِ مَا يَكُونُ عَلَيْهِ التَّنَاقُضُ مَعَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ مِنَ الرَّحْمَةِ وَالْمُودَةِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ (٥) .

١- الآية (١٢٩) .

٢- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٣٥٨ .

٣- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٩ ، ص ١٢١ .

٤- انظر (من بلاغة القرآن) ، للدكتور أحمد أحمد بدوي ، ص ١٩٨ .

٥- الممثل في قوله تعالى : { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ

مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون } ، الآية (٢١) ، الروم .

المطلب الثاني : التشبيه الضمني .

هذا النوع من التشبيه لا يحتاج إلى أداة ربط مثل المؤكد ، ولكن العلاقة فيه تقوم على إعمال الفكر للربط بين الركنين ؛ ولذا فإمتاع العقل فيه أكثر لأن الشيء الذي يحصل بعد جهد يكون أعلى على النفس من غيره ويحدث متعة ودهشة .

فكلا ركني التشبيه معنى قائم بذاته ، ولكن بينهما علاقة ضمنية قائمة على أن المشبه به حجة أو دليل أو تعليل للمشبه^(١) . ومن هذا النوع في سورتنا المباركة قوله تعالى :

{ وَالَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ
الْآخِرِ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا }^(٢) .

المشبه : { الذين ينفقون أموالهم رياء الناس } ، وعطفت هذه الفئة من الناس على الذين يبخلون^(٣) ؛ تشبيهاً على أن إنفاق هذه الفئة مثل إمساك تلك (لأنهم أنفقوا إنفاقاً لا تحصل منه فائدة غالباً لأن من ينفق ماله رياء الناس لا يتوخى مواضع الحاجة فقد يعطي الغني ويمنع الفقير)^(٤) .

ثم تأتي الجملة المعترضة ترد على استفسارات تثيرها في الذهن الجملة الواقعة مشبه : لماذا يتكبدون عناء الإنفاق وكلفته مع عدم الأجر والثواب وهم يعلمون ذلك لأنهم أدرى الناس بما انطوت عليه دخائلهم؟! فتأتي صورة المشبه به لتوضح العلة وتبرهن الحجة : { ومن يكن الشيطان له قريناً فساء قريناً } . فهو المسيطر عليهم (وداعيمهم إلى هذه المعصية

١- انظر (البلاغة فنونها وأفنانها ، علم البيان) ، ص ٦٩ - ٧٤ .

وكذا (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ٢١٥ .

٢- الآية (٣٨) .

٣- في الآية السابقة للموضع : { الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون ما آتاهم الله من فضله ... } . الآية (٣٧) .

٤- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٥٣ .

المؤدية إلى النار) (١) . فشبه حال من ينفقون رثاء الناس وهم يعلمون أنهم في تخبط وخسران بحال من يقارنه الشيطان ويملي عليه منهج السوء ويجره إلى الجحيم .
ومن قوله تعالى :

{ وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعولوا } (٢) .

قال الزمخشري : (لما نزلت الآية في اليتامى وما في أكل أموالهم من الحوب الكبير خاف الأولياء أن يلحقهم الحوب بترك الإقساط في حقوق اليتامى وأخذوا يتحرّجون من ولايتهم وكان الرجل منهم ربما كان تحته العشر من الزوجات والثمان والست فلا يقوم بحقوقهن ولا يعدل بينهن فقبل لهم إن خفتم ترك العدل في حقوق اليتامى فتحرّجتم منها فخافوا أيضاً ترك العدل بين النساء فقللوا عدد المنكوحات لأن من تحرّج من ذنب أو تاب عنه وهو مرتكب مثله فهو غير متحرّج ولا تائب لأنه إنما وجب أن يتحرّج من الذنب ويّتاب عنه لقبحه والقبح قائم في كل ذنب) (٣) .

فقرن سبحانه وتعالى بين الذنبيين بهذا التشبيه الضمني فالمشبه ظلم الزوجات بكثرة العدد والمشبه به ظلم اليتامى بأكل أموالهم ووجه الشبه الجامع بين الطرفين الظلم في كل والغرض البلاغي من التشبيه التشديد في النهي عن ظلم النساء لأنه قرن بينه وبين ظلم نهي عنه مراراً واسماه حوباً كبيراً .

وقد تكرر الاقتران بينهما كما في قوله تعالى :

١- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ج ٥ ، ص ٣٠ .

٢- الآية (٣) .

٣- الكشاف : ج ١ ص ٢٤٤ .

{ ويستفتونك في النساءِ قلِ اللهُ يفتيكم فيهنَّ وما يتلى عليكم في الكتابِ في يتامى النساءِ اللاتي لا تؤتونهنَّ ما كتبَ لهنَّ وترغبونَ أن تنكوهنَّ والمستضعفينَ منَ الولدانِ وأن تقوموا لليتامى بالقسطِ وما تفعلوا من خيرٍ فإنَّ اللهُ كانَ بهِ عليماً {^(١) .

بل لعل هذه الآية أحسن تفسير للآية السابقة ، يؤكد ذلك القول الكريم { وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء } .

المطلب الثالث : التشبيه التمثيلي .

اختلف البلاغيون في تحديده وذهبوا فيه مذاهب شتى منها :
 ١- مذهب الإمام عبد القاهر الجرجاني : يرى أنه ما كان وجه الشبه فيه صورة عقلية تحتاج إلى تأول سواء كان مفرداً أو مركباً^(١) .

٢- أما مذهب السكاكي : فقد اتفق مع الشيخ في كونه معتمداً على الصورة العقلية التي لا تحصل إلا بالتأول ولكنه قيده بكون وجه الشبه صورة مركبة منتزعة من متعدد^(٢) .

٣- أما ما ذهب إليه الخطيب وهو رأي الجمهور أيضاً فهو أن التشبيه التمثيلي : (ما كان وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد ، محسوسة كانت الصورة أم معقولة)^(٣) .

ومما جاء منه على مذهب الجرجاني قوله تعالى :
 { إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يضاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا }^(٤) .

موضع الصورة قوله تعالى : (إن الله لا يظلم مثقال ذرة) .
 أي أن الله لا يظلم ظلماً كمقدار ذرة مبالغة في نفي الظلم عنه سبحانه مهما تضاعل وزنه وقل ، وقد أثبتت الصورة نفي الظلم عنه تعالى بتمثيله بشيءٍ حسي يعرفه المخاطبون بالقرآن ، فهم يتصورون الذرة بالهباء كما

١ - انظر (أسرار البلاغة) ، ص ٩٠ .

٢ - انظر (البلاغة فنونها وأفنانها - علم البيان) ، ج ٢ ، ص ٦٤ .

وكذا (كشف الغموض) ، ص ١٧٢ .

٣ - انظر (الإيضاح) ، ص ٢٢٩ وما بعدها .

٤ - الآية (٤٠) .

ورد (عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه أدخل يده في التراب ثم نفخ فيه فقال : كل واحدة من هؤلاء ذرة)^(١) .

الظلم وهو المشبه شيء معنوي لا يقاس بالموازين في دنيا المخاطبين بالقرآن الكريم ؛ ولكن الجمع بينه وبين الذرة وهي أقل شيء مما يدخل في وهم البشر^(٢) أخرج المعنى العقلي بصورة حسية والجامع بين الطرفين الأثر النفسي الذي يتركه نقص الوزن وإن قل لأن النفس جبلت على الشح في حقوقها^(٣) ، وأي نقص في تلك الحقوق يؤلمها ويجعلها في اضطراب وهذا يشير إلى (أن نقص الثواب وزيادة العقاب لا يقعان منه تعالى أصلاً وفي ذلك حث على الإيمان والإنفاق بل إرشاد إلى أن كل ما أمر به مما ينبغي أن يفعل وكل ما نهى عنه مما ينبغي أن يجتنب)^(٤) .

ومن هذا التشبيه التمثيلي ما جاء على رأي الخطيب والجمهور كقوله

تعالى :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعندَ اللَّهِ مَغَازِمٌ كَثِيرَةٌ كَذَلِكَ كُنْتُمْ مِنْ قَبْلُ فَمَنَّ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوا إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا }^(٥) .

١ - انظر (إرشاد العقل السليم) ، ج ١ ، ص ٥٢١ .

٢ - انظر (روح المعاني) م ٢ ، ج ٥ ، ص ٣١ .

٣ - إشارة إلى قوله تعالى :

{ وأحضرت الأنفس الشح } .

جزء من الآية (١٢٨) من سورة النساء .

٤ - انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ٣٢ .

٥ - الآية (٩٤) .

شبه المولى حال المقتول بعد إسلامه على يد نفر من الصحابة بحال إسلام المخاطبين أو القاتلين أول عهدهم بالإسلام^(١) .

ووجه الشبه صورة منتزعه من هيئة دخولهم في الإسلام وتدرجهم فيه وعصمة دمائهم به . وضحاها أبو حيان بقوله : (قال ابن جبير^(*) : معناه كنتم مستخفين من قومكم بإسلامكم خائفين منهم على أنفسكم فمن الله عليكم بإعزاز دينكم فهم الآن كذلك ، كل منهم خائف في قومه متربص أن يصل إليكم فلم يصلح إذا وصل أن تقتلوه حتى تتبينوا الأمر)^(٢) . وأكد ذلك الزمخشري مع زيادة في توضيح الصورة بقوله : (" كذلك كنتم من قبل " أول ما دخلتم في الإسلام سمعت من أفواهكم كلمة الشهادة فحصنت دماءكم وأموالكم من غير انتظار الاطلاع على مواطأة قلوبكم لألسنتكم " فمن الله عليكم " بالاستقامة والاشتهار بالإيمان والتقدم وإن صرتم أعلاماً فعليكم أن تفعلوا بالداخلين في الإسلام كما فعل بكم وأن تعتبروا ظاهر الإسلام في المكافاة ولا تقولوا إن تهليل هذا لاتقاء القتل لا لصدق النية فتجعلوه سلماً إلى استباحة دمه وماله وقد حرمهما الله)^(٣) .

فالمشبه حال الداخلين في الإسلام ولم يعلم من إسلامهم إلا الشهادة مع الخوف والحذر من ذويهم .

١ - روى ابن عباس سبب نزول هذه الآية فقال : (مر رجل من بني سليم بنفر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يرعى غنماً له فسلم عليهم فقالوا لا يسلم علينا إلا ليتعود منا فعملوا إليه فقتلوه وأتو بغنمه النبي صلى الله عليه وسلم فنزلت هذه الآية) .

انظر تفسير ابن كثير ج ١ ص ٥٣٩ .

* العلامة أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير الكنانى البلسنى الشاطبى الكاتب البليغ ، ولد سنة أربعين وخمسائة للهجرة ، برع في الآداب والنظم والنثر ، مات سنة أربع عشرة وستمائة للهجرة .

انظر (تهذيب سير أعلام النبلاء) ، ج ٣ ، ص ١٧٦ .

٢ - انظر البحر المحيط ج ٣ ص ٣٢٩ .

٣ - انظر الكشاف ج ١ ص ٢٩١ .

والمشبه به حال إسلام الراسخين فيه عند أول عهدهم به ، وقد جرى هذا التشبيه التمثيلي على انتزاع وجه الشبه من صورة متعددة الزوايا والمواقف ، بعضها حسي مثل النطق بالشهادة أو التعبير عنها بإلقاء السلام ، وبعضها عقلي مثل حصول الإيمان في القلب والتصديق بما جاء به النبي صلى الله عليه وسلم . تضافرت هذه الملامح جميعها للربط بين طرفي التشبيه وإخراج المعنى بأشد ما يكون عليه التتديم والتحسير على ذلك التصرف غير المتوقع من المسلمين وذلك لحثهم على توخي الحذر الشديد في مثل هذه المواقف الحاسمة .

المبحث الثاني المجاز

- المطلب الأول : المجاز اللغوي .
- أولاً : المجاز المرسل .
- ثانياً : الاستعارة .
- المطلب الثاني : المجاز العقلي .

المبحث الثاني : المجاز .

مدخل :

قبل الخوض فيه والتطبيق بالنص القرآني من سورة النساء عليه نقف قليلاً للرد على شبهة أثارها بعض العلماء : وهي إنكارهم وقوع المجاز في القرآن الكريم ، وحجتهم أن المجاز أخو الكذب والقرآن منزّه عنه ، وأن المتكلم لا يعدل إليه إلا إذا ضاقت به الحقيقة فيستعير وذلك محال على الله تعالى (١) .

وقد كفانا الرد عليهم الإمام السيوطي حيث قال : (وهذه شبهة باطلة ، ولو سقط المجاز من القرآن سقط منه شطر الحسن ، فقد اتفق البلغاء على أن المجاز أبلغ من الحقيقة ، ولو وجب خلو القرآن من المجاز وجب خلوه من الحذف والتوكيد وتثنية القصص وغيرها) (٢) .

والحق أن للمجاز قيمة بلاغية عظيمة تساهم في بلاغة النصوص بعمامة وإعجاز القرآن بشكل خاص لأنه يحقق أغراضاً جمّة : منها المبالغة والتأكيد والإيجاز وإضافة صور جديدة للفعل وهذا من شأنه أن يثري التراكيب الأدبية ، وينوع الصور في الجملة سواء مع الفعل أو ما في معناه فتعطي كل واحدة منها من المعاني والأغراض ما لا تعطيه مع غيرها (٣) .

وقد أشار الشيخ عبد القاهر الجرجاني إلى هذه المعاني والأغراض موضحاً أن المجاز العقلي بشكل خاص لا يقدر عليه إلا الأديب المبدع ، يقول : (هذا الضرب المجازي على حدته كنز من كنوز البلاغة ، ومادة

١ - انظر (فلسفة المجاز بين البلاغة العربية والفكر الحديث) د/لطف عبد البديع ، ص ٣٠ ، من مطبوعات النادي الأدبي بجدة ، الطبعة الثانية .

٢ - انظر (الإيقان) ، ج ٢ ، ص ٤٣ .

٣ - انظر (من أسرار التراكيب البلاغية) د/السيد عبد الفتاح حجاب ، ص ٣٤-٤١ ، المكتبة التوفيقية ، الطبعة الأولى ، بتصرف .

الشاعر المفلق والكاتب البليغ في الإبداع والإحسان ، والاتساع في طرق البيان وأن يجيء بالكلام مطبوعاً مصنوعاً ، وأن يضعه بعيد المرام قريباً من الأفهام ... ولا يغرّتك من أمره أنك ترى الرجل يقول : " أتى بي الشوق إلى لقاءك ، وسار الحنين إلى رؤيتك ، وأقدمني بلدك حق لي على إنسان " وأشباه ذلك مما تجده لسعته وشهرته يجري مجرى الحقيقة التي لا يشكل أمرها فليس هو كذلك أبداً ، بل يدق ويلطف حتى يمتنع مثله إلا على الشاعر المفلق ، والكاتب البليغ ، وحتى يأتيك بالبدعة لم تعرفها ، والنادرة تأنق لها (١) .

١- انظر (دلائل الإعجاز) ، ص ٢٩٥ .

وللدكتور عبد العزيز أبو السريع دراستان : مخطوطة بعنوان (المجاز اللغوي في البلاغة العربية) نال بها درجة الدكتوراه ، ومطبوعة بعنوان (المجاز العقلي في البلاغة العربية) نال بها درجة الماجستير ، وكلاهما من جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة بمصر .

المطلب الأول : المجاز اللغوي .

حيث إن المشهور في دراسة هذا المجاز عند البلاغيين أن يقسموه بحسب العلاقة قسمين : مجاز مرسل ، واستعارة ، فإننا سنتبع منهجهم ، وندرسه مقسماً إلى هذين القسمين في سورتنا المباركة .

أولاً : المجاز المرسل^(١) .

ومن علاقاته الكثيرة :

١ - المسببية :

وذلك حينما يكون اللفظ المذكور مسبباً عن المعنى المراد ويكون المعنى المراد سبباً في اللفظ المذكور .

ومن ذلك قوله تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا
وَيَصِيلُونَ سَعِيرًا }^(٢) .

قال الزمخشري : (ومعنى يأكلون ناراً ، ما يجر إلى النار وكأنه

نار في الحقيقة)^(٣) . فالنار مسببة عما أكلوه ظلماً وعدواناً فأطلق النار

١- المجاز المرسل : هو اللفظ المستعمل في غير معناه الأصلي لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي . كما في قولك : " رعت الإبل الغيث " ، ففي الغيث مجاز مرسل لأنه كلمة نقلت من معناها الأصلي ، وهو الماء إلى معنى آخر وهو النبات ، بقرينة الرعي ، فإن الغيث لا يرعى ، وليست العلاقة بينهما المشابهة ، وإنما العلاقة بينهما هي أن أحدهما سبب في الآخر ، فالغيث سبب في النبات .

انظر (الإيضاح في علوم البلاغة) ، ص ٢٤٧ .

وكذا انظر (علم البيان بين النظرية والتطبيق) للدكتور محمد لطفي عبد التواب ،

ص ١٦٨ . والسبب في تسميته مرسلأ أنه لم يقيد بعلاقة واحدة ، وإنما له علاقات شتى .

٢- الآية (١٠) .

٣- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٥١ .

وكذا تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٤٨٨ .

مجازاً مرسلأ لأن المعنى : حين يأكلون أموال اليتامى قد أكلوا ما يفضي بهم إلى جهنم^(١) ، فهي مجاز مرسل من ذكر المسبب وإرادة السبب^(٢) وهدفه البلاغي مما لا يخفى على أحد هو التنفير من أكل مال اليتامى ظلماً حمايةً لليتيم من المعتدين عليه وعلى ماله .

ومنه قوله تعالى :

{ مَنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا }^(٣) .

(التولي حقيقة الانصراف والإدبار ... واستعمل هنا مجازاً في العصيان وعدم الإصغاء إلى الدعوة)^(٤) . ذكر المسبب وهو التولي بدل السبب وهو العصيان ولو لم يكونوا عصاة لما تولوا .

ونكته البلاغية ما في لفظة (تولى) من تصوير الهيئة الحركية لجال عصيانهم بأوضح ما يكون عليه العصيان وعدم المبالاة مع الأنفة والاستهتار .

ومنه قوله تعالى :

{ وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا مِنْ عِنْدِكَ بَيَّتَ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي تَقُولُ وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّنُونَ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا }^(٥) .

المجاز المرسل في " برزوا " أي بمعنى : خرجوا ، وخرجهم يتسبب عنه بروزهم ، أو بمعنى آخر ظهورهم ، ولذلك أطلق المسبب بدل السبب ، ونكته اختيار البروز بدل الخروج تكمن في دقة دلالة الكلمة على

١- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٤ ، ص ٢٥٤ .

وكذا (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ١٧٩ .

٢- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٢ ، ص ٢١٥ .

٣- الآية (٨٠) .

٤- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ١٣٥ .

٥- الآية (٨١) .

الأحوال النفسية لهؤلاء المنافقين ، وكأن المولى يدلل بها على افتضاح حالهم ؛ فهو بارز ظاهر للعيان على الرغم من محاولة إخفاء نفاقهم عن الجميع .

ومنه قوله تعالى :

{ يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّنُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا }^(١) .

الاستخفاء من الله مستعمل مجازاً في الحياة إذ لا يعتقد أحد يؤمن بالله أنه يستطيع أن يستخفي منه^(٢) ، ولكن لما كان نفي الاستخفاء يتسبب عنه نفي الاستخفاء استعمل المسبب وأريد السبب . ومناسبة اختيار اللفظة التنبية على غفلة المنافقين وسخف عقولهم لإقدامهم على عمل غير ممكن قطعاً ، ويرشح هذا المعنى قوله تعالى : { وهو معهم } .

٢- النزوم :

وهي التعبير عن المعنى بما يكون ملازماً له ، ومنه قوله تعالى :

{ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَإِلَىٰ الرَّسُولِ رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا }^(٣) .

والمجاز المرسل في (تعالوا) ، إذ استخدمت مكان " حكموا " ، فليس ثمة حضور وإتيان حقيقي ، وإنما هو مجاز في تحكيم كتاب الله وتحكيم الرسول^(٤) . وهذا المجاز يحمل تصويراً رائعاً لعلو منزلة المتحاكم إلى الله ورسوله ، وبالمقابل مهما علا وارتفع فلن يصل إلى منزلة كلام الله

١- الآية (١٠٨)

٢- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٩٤ .

٣- الآية (٦١) .

٤- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٠٦ .

بدليل كلمة (أنزل) ، ولكنه في منزلة عالية يتلقى ما أنزل إليه من مقام ربه العلي العظيم .

ومثله قوله تعالى :

{ أولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فأعرض عنهم وعظهم وقل لهم في أنفسهم قولاً بليغاً }^(١) .

المجاز في (فأعرض) لأن حقيقته الرفض وعدم الالتفات ، فعبر عنه بالازم معناه ، فالذي لا يلتفت إلى الشيء فهو معرض عنه . ووجه اختيار الإعراض التصوير الحركي فيها بما ينبئ عن تبكيتهم .
ومنه كذلك قوله تعالى :

{ ومن لم يستطع منكم طويلاً أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت أيماكنكم من فتياتكنم المؤمنات ... }^(٢) .

المجاز في (فتياتكنم) (جمع فتاة وهي في الأصل الشابة كالفتى ، والمراد بها هنا الأمة أطلق عليها الفتاة كما أطلق عليها الجارية . وعلى العبد الغلام ، وهو مجاز بعلاقة اللزوم لأن العبد والأمة يعاملان معاملة التصغير في الخدمة وقلة المبالاة)^(٣) . ومناسبة اختيار اللفظة الترغيب في الزواج منهن بما يجذب انتباه الرجال إليهن .
ومنه قوله تعالى :

{ يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراضٍ منكم ... }^(٤) .

١- الآية (٦٣) .

٢- جزء من الآية (٢٥) .

٣- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٤ .

٤- جزء من الآية (٢٩) .

عبر عن أخذ المال بالأكل لأن الأكل من أغلب مقاصده وألزمها^(١) .
وفيه فناء المادة المأكولة وإخفائها عن العيون نهائياً كما أنه إلى بوار .

٣- الجزئية :

وتكون كذلك إذا كان اللفظ المستعمل جزءاً من المعنى المراد^(٢) .
ومنه في سورة النساء قوله تعالى :

{ فتحريرُ رقبةٍ مؤمنةٍ ... }^(٣) .

عبر عن تحرير الإنسان كاملاً بجزء منه وهي الرقبة ، ولا شك أن
الرقبة أهم جزء فيه وبدونها لا تكون حياة لهذا الإنسان .

ومثله قوله تعالى :

{ وَمَنْ أَحْسَنُ دِيناً مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ مِلَّةَ
إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلاً }^(٤) .

والمجاز المرسل^(٥) في قوله تعالى : { أسلم وجهه لله } ، فذكر الجزء
وأريد الكل ، فالمؤمن يسلم كل أعضائه وجوارحه لله . ووجه اختيار اللفظة
أن الوجه أشرف الأعضاء وفيه ما كان به الإنسان إنساناً^(٦) وفي القرآن
الكريم :

{ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ }^(٧) .

١- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٣١ .

٢- ويسمى الكل باسم الجزء إذا كان ماعداه لا يغني شيئاً مع فقدته فصار كأنه الشيء كله .

انظر (الإيضاح) ، ص ٢٤٨ .

٣- جزء من الآية (٩٢) .

٤- الآية (١٢٥) .

٥- ويصح في هذا التعبير أن يكون كناية عن تمام الطاعة والاعتراف بالعبودية . قال ذلك ابن
عاشور . انظر ، ج ٥ ، ص ٢١٠ .

ولا يمنع هذا أن يكون مجازاً مرسلًا علاقته الجزئية حيث عبر بالجزء وأريد الكل .

٦- المرجع السابق الصفحة نفسها .

٧- الآية (٢٠) ، آل عمران .

وقوله تعالى :

{ لنسفعا بالناصية }^(١) .

٤- الحالية :

وهي أن يكون اللفظ المستعمل حالاً في المعنى . ومنه قوله تعالى :
{ فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه
وفضل ويهديهم إليه صراطاً مستقيماً }^(٢) .
لما كانت الجنة مكان الرحمة ذكر الحال (الرحمة) بدل مكانها وفيه
تصوير للنعيم المقيم داخل الجنة ولا يوجد أصدق من هذه الكلمة دلالة على
ذلك .

٥- المحلية :

فيها يكون اللفظ المستعمل محلاً والمعنى المراد حالاً ومن ذلك في
سورة النساء قوله تعالى :
{ وكل جعلنا موالى ... }^(٣) .
(الموالى جمع مولى وهو في اللغة محل الولي ، واستخدمت للقرب
وهو محل مجازي وقرب مجازي)^(٤) ونكره هنا مجاز عن الأقرباء الذين
يؤول إليهم الميراث^(٥) ، تنبيهاً على مكانتهم بالنسبة للمورث وتعليلاً
لاستحقاقهم للإرث .

١- الآية (١٥) ، العلق .

٢- الآية (١٧٥) .

٣- جزء من الآية (٣٣) .

٤- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٣٣ .

٥- انظر (الدر المصون) للسمين الحلبي ، ج ٢ ، ص ٣٣ .

٦- اعتبار ما كان :

فيها يسمى الشيء المستعمل باسم ما كان عليه من قبل ، ألا ترى إلى قوله تعالى :

{ وآتوا اليتامى أموالهم }^(١) .

حيث سُمِّيَ البالغون الذين أنس منهم الرشد (يتامى) ، ومعلوم أن اليتيم لا يسلم إليه ماله لعدم رشده ، ولكن الذي سوغ المجاز هنا أنهم كانوا كذلك في الماضي . وثمة ملحظ آخر في تسميتهم يتامى مع بلوغهم ، وهو التثبيته والحث على المبادرة في تسليمهم أموالهم عند أول بادرة رُشد خوفاً من السهاون في ذلك . وكان هذا سبباً من أسباب تكثير لفظة (رشداً) ، وهو ما سبقت الإشارة إليه من قبل في هذه الدراسة .

٧- اعتبار ما سيكون (علاقة المآل) :

وفي هذه العلاقة يسمى الشيء بما سيؤول إليه مستقبلاً . ومثاله في سورتنا قوله تعالى :

{ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فِتْيَانِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ ... }^(٢) .

فإطلاق المحصنات على النساء اللاتي يتزوجهن الرجال إطلاق مجازي بعلاقة المآل أي اللاتي يصرن محصنات بذلك النكاح إن كن أباكاراً^(٣) . واختيار تسميتهن بذلك تكريماً لهن ورفعاً ، وتوثيقاً على ما يتوقع من المرأة المسلمة دائماً .

١- جزء من الآية (٢) .

٢- جزء من الآية (٢٥) .

٣- انظر (التحرير والتوير) للطاهر بن عاشور ، ج ٥ ، ص ١٣ .

وقال : قد يكون إطلاق المحصنات باعتبار ما كان إن أريد بالوصف الثبات . وأعتقد أن هذه التسمية تسمية شرعية لتفنيده الأحكام الخاصة بكل نوع . أما في اللغة فالمحصنات العفيفات . انظر (لسان العرب) ، مادة (حصن) ، وهي بالمسلمة أولى وأقرب .

٨- الآية :

هي ذكر الشيء بآلته ، ومثالها في هذه السورة قوله تعالى :
 { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خذُوا حِذْرَكُمْ فَانفِرُوا تَابَاتٍ أَوْ انْفِرُوا
 جَمِيعًا }^(١)

المجاز في { خذوا حذرکم } (كأنه جعل الحذر آله التي يتقي بها
 ويعتصم ، والمعنى : احترزوا من العدو)^(٢) ، وهذا هو الإسلام يطلب أمة
 يقظة تلم بأمور دينها ودنياها .

٩- الملابس .

ومنه قوله تعالى :

{ مَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ
 عَذَابٌ مُهِينٌ }^(٣) .

المجاز في : { يدخله ناراً } ، حيث إن النار ليس مكان الدخول ،
 إنما المكان هو جهنم التي تتقد ناراً ، ولكن ذكرت جهنم بما يلبسها
 ويجاورها ويعج بداخلها ؛ لزيادة التهويل ، فالداخل لا يرى شيئاً منها إلا
 لهب النار وكأنه يدخل إلى النار لا لشيء غيرها . أعاذنا الله من هذا
 المصير .

١- الآية (٧١) .

٢- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٩٠ .
 وكذا (إرشاد العقل السليم) ، ج ١ ، ص ٥٤٧ .

٣- الآية (١٤) .

ثانياً : الاستعارة^(١) .

ولها عدة أقسام ، منها :

١- الاستعارة التصريحية الأصلية :

وهي ما كان اللفظ المستعار فيها اسم جنس حقيقة أو تأويلاً أو اسم

معنى . ومن أمثلة هذا اللون في سورة النساء قوله تعالى :

{ وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا

فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا }^(٢) .

المجاز الاستعاري في (صدقاتهن) ، وهي استعارة تصريحية

أصلية مفردة ، والصدقات المذكورة بدل المهور مفردتها (صدقة)

وهي مصدر ، فالمستعار : لفظ (صدقاتهن) ، والمستعار منه : معنى

الصدقات ، والمستعار له : المهور . شبه المولى سبحانه المهور بالصدقات

بجامع طيب النفس ، ويؤكد هذا ترشيح الاستعارة كلمة (نِحْلَةٌ) ؛ لأن

النحلة هي الهدية التي تعطى عن طيب نفس^(٣) ، واختيارها بدل المهور لما

في مادة الكلمة من معان سامية في دلالتها اللغوية ، فإن كانت من الصدق^(٤)

فليس ثمة شيء أحوج منه في هذا العقد الأزلي ليكون الصدق دليلاً حسيماً

١- الاستعارة في اللغة : رفع الشيء وتحويله من مكان إلى آخر لأن معنى أعار : رفع وحول ،

يقال : استعار فلان سهماً من كنانته رفعه وحوله منها إلى يده .

انظر (لسان العرب) ، مادة (عير) .

أما في الاصطلاح : فهي اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة بين ما وضع

له وما استعمل فيه ، مع قرينة مانعة من إرادة ما وضع له . وإن أردت الإيجاز فقل : الاستعارة هي

مجاز علاقته المشابهة . انظر (الإيضاح) ، ص ٢٥٤ .

وكذا (علم البيان بين النظرية والتطبيق) للدكتور محمد لطفي عبد التواب ، ص ١٣٤ .

٢- الآية (٤) .

٣- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٤٥ .

٤- انظر (لسان العرب) ، مادة (صدق) .

وكذا (المفردات) للراغب ، المادة نفسها .

على صدق نية الزوج في الارتباط الدائم الذي هو شرط في صحة عقد النكاح^(١) .

وإن كانت اللفظة من الصدقة^(٢) ، فتدل أيضاً على كرم النفس وتجافيها عن الموهوب طيبة راضية ، وتقديم هذه النوايا الطيبة بين يدي العشرة مما يوثق الصلات الروحية بين الزوجين ، ولذا لم يسمه المولى بهذه التسمية في نكاح الإمام ، اسمع معي قوله تعالى :

{ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمَنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ فَانكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرِ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ ... }^(٣) .

نجد أن المهور^(٤) المقدمة هنا للإماء سميت أجوراً ؛ لما بين العقدين وما يترتب عليهما من مفارقات شتى^(٥) .

ومنه قوله تعالى :

{ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ ... }^(٦) .

١- انظر (زاد المستقنع في الفقه) لشرف الدين موسى المقدسي ، ص ١١٣ ، دار الباز ، مكة ، السعودية ، الطبعة بدون ، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨ .

٢- انظر (لسان العرب) ، مادة (صدق) .

٣- جزء من الآية (٢٥) .

٤- راجع أي تفسير ، وعلى سبيل المثال : (إرشاد العقل السليم) لأبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٠٨ .
أو (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٦٢ .

٥- من هذه المفارقات : أن نفقة الأمة على أهلها ، وكذا جواز العزل معهن لتفادي رق الأبناء ،
وآلأ يقسم لها ، انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٥ .

وكذا (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٣٧ .

وذكر الزمخشري عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : " الحرائر صلاح البيت والإماء

هلاك البيت " . انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٦٣ .

٦- جزء من الآية (١٥٥) .

والتجوز في لفظ (غلف) في القول الكريم ، قيل : هو جمع أغلف ، كقولهم : سيفٌ أغلفٌ أي : هو في غلاف^(١) . فإن غلف مستعار من غلاف السيف بمعنى : جرابه أو وعائه إلى غلاف القلب بمعنى : وعائه أيضاً ، وهذا من سبيل الاستعارة التصريحية الأصلية ، بجامع عدم التأثر بما حولها^(٢) .

ومن هذه الاستعارة التصريحية المفردة قوله تعالى :

{ تَكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يَطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ }^(٣) .

الاستعارة في (حدود) ، ونسبتها إلى الله تعني شرائعه^(٤) ، استعيرت كلمة حدود للشرائع بجامع معنى الفصل ، فشرائع الله فاصلة بين الحق والباطل وبين الكفر والإيمان ، والحد : الحاجز بين الشيين الذي يمنع اختلاط أحدهما بالآخر^(٥) . قال أبو حيان فيها : (سميت حدوداً لأنها مؤقتة للمكلفين لا يجوز لهم أن يتعدوها إلى غيرها ، قال ابن مسعود : حدود الله طاعته . وقال السدي : شروطه . وقيل : فرائضه ، وقيل : سننه ، وهذه أقوال متقاربة)^(٦) . وتصوير الشرائع بهذه الصورة الحسية تأكيد على وجوب الالتزام بها والوقوف عندها وعدم تخطيها في المجال التطبيقي

١- انظر (المفردات) للراغب الأصفهاني ، مادة (غلف) .

٢- وقيل : هي جمع غلاف ، والأصل : غلف بضم اللام ، وقد قرئ به نحو : كتب . أي : أوعية للعلم تنبيهاً أنا لا نحتاج أن نتعلم منك ، فلنا غنية بما عندنا . انظر (المفردات) ، مادة (غلف) .

٣- الآية (١٣) .

٤- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ١٩١ .

وكذا (معاني القرآن وإعرابه) للزجاج ، ج ١ ، ص ٣٠٨ . تحقيق الدكتور عبد الجليل عبده شلبي ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .

٥- انظر (المفردات) للراغب الأصفهاني ، مادة (حد) .

٦- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ١٩١ ، ١٩٢ .

لأمور الدين والدنيا ؛ لما في كلمة حدود من معنى المنعة والصيانة والحرمة والحراسة ، وغير ذلك كثير .

ومن هذا القبيل مع تعدد الاستعارات المفردة في التركيب الواحد قوله

تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ ضَلُّوا ضَلَالًا بَعِيدًا } (١) .

في (ضلوا) الاستعارة الأولى ؛ لأن الضلال المقصود في الآية

الكريمة هو الكفر بدليل أولها ، شبه الكفر بالضلال ؛ لأنه ضياع الإيمان

الذي هو طريق الخير والسعادة . قال ابن عاشور : (فإطلاق الضلال على

الكفر استعارة مبنية على استعارة الطريق المستقيم للإيمان) (٢) وهو معنى

ثابت أكدته كثير من الآيات أولها قوله تعالى :

{ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ } (٣) .

ثم يزداد المعنى عمقاً باستعارة جديدة في (بعيداً) رشحت الأولى .

قال ابن عاشور أيضاً : (ووصف الضلال بالبعيد مع أن البعد من صفات

المسافات هو استعارة البعد لشدة الضلال وكماله في نوعه ، بحيث لا يدرك

مقداره ، وهو تشبيه شائع في كلامهم : أن يشبهوا بلوغ الكمال بما يدل على

المسافات والنهايات ، كقولهم : بعيد الغور ، وبعيد القعر ولا نهاية له ولا

غاية له ، ورجل بعيد الهمة وبعيد المرمى ...) (٤) .

فتضافرت هذه الاستعارات في إخراج صورة الضياع الذي يعاني

منه الكافر نفسياً وروحياً وعقلياً ، فشأنه كله إلى بوار .

ومن هذا القبيل قوله تعالى :

١- الآية (١٦٧) .

ومثلها قوله تعالى : { وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا } ، الآية (١١٦) .

٢- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٦ ، ص ٤٦ .

٣- الآية (٤) ، الفاتحة .

٤- انظر (التحرير والتنوير) ، الصفحة نفسها .

{ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكَحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَا
مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ... } (١) .

الاستعارة التصريحية الأصلية في (طَوْلاً) . قال ابن عباس :
(الطول هنا : السعة في المال) (٢) ، استعير الطول للسعة بجامع القدرة
والتمكن من الشيء ، فهو مصدر (طال) المجازي (٣) ، فأخرج هذا الأمر
المعنوي في صورة حسية زيادة في تأكيد المعنى .

٢ - الاستعارة التصريحية التبعية (٤) :

وأمثلة هذا النوع من الاستعارة في سورة النساء كثيرة جداً نختار
منها قوله تعالى :

{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيحاً مِنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلَالََةَ
وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضَلُّوا السَّبِيلَ } (٥) .

قال الزمخشري : (يشترون الضلالة : يستبدلونها بالهدى ، وهو
البقاء على اليهودية بعد وضوح الآيات لهم على صحة نبوة رسول الله -
صلى الله عليه وآله وسلم - وإنه هو النبي العربي المبشر به في التوراة
والإنجيل) (٦) .

شبه فعلهم هذا بالاشتراء بجامع الرغبة مبالغة في وضوح إصرارهم
على الضلالة وتعمدهم اختيارها مع علمهم التام بنقيضها (وفيه من التسجيل

١- جزء من الآية (٢٥) .

٢- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٣٧ .

٣- انظر (التحري والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٢ .

٤- الاستعارة التبعية تكون في الفعل والمشتق والحرف ، ولذا سميت تبعية ، حيث إن التجوز لا
يكون بها مباشرة ، بل في معاني مصادرها . يقول الخطيب القزويني : (التشبيه في الأفعال
والصفات المشتقة منها لمعاني مصادرها وفي الحروف لمتعلقات معانيها) .

انظر (الإيضاح) ، ص ٢٦٨ .

٥- الآية (٤٤) .

٦- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٧١ .

على نهاية سخافة عقولهم وغاية ركاكة آرائهم ما لا يخفى ، حيث صورت حالهم بصورة ما لا يكاد يتعاطاه أحد ممن له أدنى تمييز (١) . وفي التعبير بصيغة المضارع دليل واضح على استمرار رغبتهم في الضلال ولا يكتفون بذلك بل يريدون ضلال المسلمين أيضاً . ولفظ الاشتراء من الكلمات التي تغني الضدين .

ومن ذلك في هذه السورة أيضاً قوله تعالى :

{ فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً } (٢) .

قال الألويسي : (" يشرون " مضارع شرى ، ويكون بمعنى باع واشترى من الأضداد) (٣) . فإذا كان (يشرون) بمعنى يشترون فالفاعل (الذين) يقصد به المنافقون اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة أي استبدلوها بها بدافع شدة رغبتهم في زخرفها الزائل ولذاتها القريبة ، وقدموا الآخرة وما فيها من نعيم دائم ثمناً للحياة الدنيا ؛ لشدة غفلتهم وضلالهم .

أما إن كان (يشرون) بمعنى يبيعون فالمقصود بالموصول بعده المؤمنين حيث (تركوا الدنيا واختاروا الآخرة وأمروا بالثبات على القتال وعدم الالتفات إلى تثبيط المبطلين) (٤) . وفي كلا التقديرين توجد الاستعارة ؛ لما في معنى (يشرون) من الاستبدال بجامع استبدال شيء مرغوب عنه بشيء مرغوب فيه .

ومن الاستعارة التبعية في الفعل قوله تعالى :

{ بشر المنافقين بأن لهم عذاباً أليماً } (٥) .

١- انظر (إرشاد العقل السليم) ، ج ١ ، ص ٥٢٧ .

٢- الآية (٧٤) .

٣- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ٨١ .

٤- انظر المرجع السابق الصفحة نفسها .

٥- الآية (١٣٨) .

المجاز الاستعاري في الفعل (بشر) وذلك لاقتترانه بالعذاب في سياق الآية ، فوضع (بشر) موضع (أُنذر)^(١) على سبيل الاستعارة^(٢) التبعية تهكماً بهم لأن السياق السابق يدل عليه . قال ابن عاشور : (ولما كان التظاهر بالإيمان ثم تعقيبه بالكفر ضرباً من التهكم بالإسلام وأهله جيء في جزاء عملهم بوعيد مناسب لتهكمهم بالمسلمين ، فجاء به على طريقة التهكم إذ قال { بشر المنافقين } فإن البشارة هي الخبر بما يفرح المخبر به ، وليس العذاب كذلك)^(٣) . والجامع المسوغ لاستعارة (بشر) لـ (أُنذر) أن كليهما إخبار مع فارق الغرض والطريقة .

ومنه قوله تعالى :

{ فَإِن تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ... }^(٤) .

أصل المنازعة الجذب باليد ، ثم استعيرت في التنازع في الكلام^(٥) ، واستعير لفظ (تنازعتم) لـ (اختلفتم)^(٦) لما في لفظ المستعار من صورة حسية تنفر المتنازعين منه .

ومنه قوله تعالى :

{ وَإِذَا قِيلَ لَهُم تَعَالَوْا إِلَى مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُوداً }^(٧) .

١- انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٩٦ .

وقال الزمخشري : (وضع بشر مكان أخبر تهكماً بهم) ، (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .

٢- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ١٧١ .

٣- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٢٣٣ .

والآية السابقة على موضع الدراسة قوله تعالى : { إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ

كَفَرُوا ثُمَّ أَزْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيُهْدِيَهُمْ سَبِيلًا } ، الآية (١٣٧) .

٤- جزء من الآية (٥٩) .

٥- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٩٤ .

٦- انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٤٠ .

٧- الآية (٦١) .

في الآية استعارتان : الأولى استعارة الفعل (تعالوا) للفعل (تحاكموا) بجامع القصد في كليهما ، والقرينة قوله تعالى : { إلى ما أنزل الله } . والثانية في قوله تعالى (يصدون) استعير لـ (يكفرون) بجامع التولي وعدم الاستجابة . والغرض البلاغي منها تجسيم المعنى في هذه الصورة المنبئة عن شدة رغبتهم في الكفر .

ومنه قوله تعالى :

{ فَلَإِ رَبِّكَ لَا يَوْمَنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيَسْلَمُوا تَسْلِيمًا }^(١) .

استعير ما اشتبك وتضايق من الشجر للمنازعة التي يدخل بها بعض الكلام في بعض استعارة المحسوس للمعقول . واستعارة أخرى في (حرجاً) حيث أطلق اسم الحرج الذي هو من وصف الشجر إذا تضايق على الأمر الذي يشق على النفس ؛ للمناسبة التي بينهما وهي الضيق^(٢) .

ومنه قوله تعالى :

{ وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا }^(٣) .

استعير فعل (يجد) لـ (يتحقق) (والجامع بينهما الظفر بالشيء ومشاهدته فأطلق على تحقيق العفو المغفرة على وجه الاستعارة)^(٤) .
التبعية .

ومنه قوله تعالى :

١- الآية (٦٥) .

٢- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٩٤ .

٣- الآية (١١٠) .

٤- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٩٦ .

{ لكن الله يشهد بما أنزل إليك أنزله بعلمه والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيداً }^(١) .

فالشهادة في قوله تعالى : { الله يشهد } أطلقت على الإخبار بنزول القرآن من الله إطلاقاً مجازياً على وجه الاستعارة^(٢) .
وهذا النوع من الاستعارة كثير جداً في سورة النساء^(٣) .

ومثال الاستعارة التبعية التي تكون في المشتقات في سورة النساء قوله تعالى :

{ لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون ... }^(٤) .
واللفظ المستعار (الراسخون) ، وهو اسم فاعل . (والراسخ حقيقته الثابت القدم في المشي لا ينزلزل ، واستعير هنا للتمكن من الوصول إلى العلم بحيث لا تغرؤه الشبه)^(٥) . كما يلمح في المعنى حركة الترقى إلى الأفضل بثبات وتمكن لما في المعنى من الثبات .

١- الآية (١٦٦) .

٢- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٦ ، ص ٤٤ .

٣- مثل قوله تعالى :

{ ولا تعضلوهن لتذهبن ببعض ما أتيتوهن ... } ، جزء من الآية (١٩) .

استعير العضل : وهو شد اللحم وربطه بالعصب أو العضل للمنع والتضييق على النساء بجامع الشدة قال الراغب الأصفهاني : عضدته : شددته بالعضل المتناول من الحيوان نحو : عصبته ، وتجوز به في كل منع شديد . انظر (المفردات) ، مادة (عضل) . ومنه قوله تعالى :

{ يا أيها الذين آمنوا خذوا حذرکم فانفروا ثباتاً أو انفروا جميعاً } ، الآية (٧١) .

وقوله تعالى : { وليأخذوا حذرهم } و { وخذوا حذرکم } ، أجزاء من الآية (١٠٢) .

شبهه بما يتحصن به من الآلات ، ولذا أثبت له الأخذ تخيلاً ، وإلا فهو أمر معنوي لا يتصف بالأخذ .

٤- جزء من الآية (١٦٢) .

٥- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٦ ، ص ٢٨ .

ومن الاستعارة التبعية ما يكون في الحرف^(١) مثل قوله تعالى :

{ ولا توتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياماً وارزقوهم فيها

واكسوهم وقولوا لهم قولاً معروفاً }^(٢) .

الاستعارة التبعية في قوله تعالى : { وارزقوهم فيها } ، جعل الأموال

مكان رزقهم ، قال الزمخشري : (واجعلوها مكاناً لرزقهم بأن تتجروا فيها

وتتربحوا حتى تكون نفقتهم من الأرباح لا من صلب المال فلا يأكلها

الإفناق)^(٣) . فالتجوز إذن في مجرور الحرف وهو الضمير العائد على

الأموال التي جعلها المولى ظرفاً^(٤) لرزقهم تحيط بهم وتستترهم وتحميهم من

ذل الحاجة . ويتضح هذا المعنى جلياً بمقارنة موضع الشاهد بقوله تعالى :

{ وإذا حضر القسمة أولوا القربى واليتامى والمساكين فارزقوهم

منه وقولوا لهم قولاً معروفاً }^(٥) .

لم يقل المولى : فارزقوهم فيه - كالأية السابقة - وإنما قال (منه)

لما بين الموقفين من تباين ، إذ رزق حاضري القسمة جزء يسير من المال

١- اختلف البلاغيون فيما تؤول إليه الاستعارة في الحرف ، فقال السكاكي : إن الاستعارة في

الحرف تابعة للاستعارة في متعلقه . وفسر المتعلق بقوله : والمراد بمتعلقات الحرف ما يعبر بها

عنها عند تفسير معانيها ، مثل قولنا : من معناها الابتداء ، وفي معناها الظرفية .

انظر (المفتاح) ، ص ١٨٠ .

والمتعلق الذي يؤول إليه التشبيه والاستعارة عند الخطيب وابن يعقوب هو المجرور . قال

الخطيب : فالتشبيه في الأفعال والصفات المشتقة منها لمعاني مصادرها ، وفي الحروف لمتعلقات

معانيها ، كالمجرور في قولنا : زيد في نعمة ... وفي لام التعليل كقوله تعالى : { فالتقطه آل

فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً } ، - الآية (٨) ، القصص - للعداوة والحزن الحاصلين بعد

الالتقاط بالعلة الغائية للالتقاط . ويعني بالعلة الغائية التي كانت غاية العمل وهي المحبة والتبني .

انظر (شروح التلخيص) ، ج ٤ ، ص ١١٦ وما بعدها .

٢- الآية (٥) .

٣- انظر (الكشف) ، ج ١ ، ص ٢٤٧ .

٤- انظر (فن الاستعارة) للدكتور أحمد عبد السيد الصاوي ، ص ٥٢ وما بعدها . الهيئة المصرية

العامية للكتاب ، الإسكندرية ، مصر ، الطبعة بدون ، ١٩٧٩ م .

٥- الآية (٨) .

وعمل لا يتكرر ، وبالتالي لا يضر كثيراً بأصل المال بخلاف الأول ، ولذا عدل عن استعمال (من) إلى استعمال (في) ، فهي أبين للغرض وأدل عليه .

ومنه قوله تعالى :

{ وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا } (١) .

وقوله : { يكسبه على نفسه } فيه تصوير بديع حيث جعل هذا الإثم مستعلياً صاحبه وراكباً إياه ومسيطرأ عليه ، وهو يحمله على ظهره أينما ولى أو اتجه (لا يتعداه ضرره إلى غيره) (٢) . وتختفي هذه الصورة البيانية لو أبدل الحرف باللام مثلاً أو أي حرف آخر . والهدف البلاغي من هذا التصوير الارتداع والتحسب قبل الإقدام على ارتكاب أي إثم مهما صغر .

ومنه قوله تعالى :

{ لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا } (٣) .

قال فيها الزمخشري : (معناه أنزله متلبساً بعلمه الخاص الذي لا يعلمه غيره ، وهو تأليفه على نظم وأسلوب يعجز عنه كل بليغ وصاحب بيان) (٤) . ومعنى التلبس هو ما أفادته (الباء) مع مدخولها ، حيث إن ما

١- الآية (١١١) .

٢- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

وفي الآية استعارة تصريحية تبعية أخرى في قوله { يكسب إثمًا } ؛ لأن مادة الفعل كسب للدلالة على الربح في الخير وليس الخسران بالإثم .

٣- الآية (١٦٦) .

٤- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٣١٥ .

يتصف بهذه الصفة لا بد أن يكون بالغاً غاية في باب الكتب السماوية^(١) ،
وهيئة التلبس صورة بيانية رائعة تختفي لو أبدل هذا الحرف بغيره .

ومنه قوله تعالى :

{ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنُ لِلْخَائِنِينَ خَصِيماً }^(٢) .

وقوله تعالى :

{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَآمَنُوا خَيْرًا لَكُمْ
إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَكَانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً }^(٣) .

فقوله تعالى (بالحق) في الآية الأولى لتبيين هيئة إنزال الكتاب
متلبساً به ، والثانية بعثة نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - متلبساً بما
أنزله الله عليه من الكتاب والسنة .

٣- الاستعارة المركبة (التمثيلية)^(٤) :

من أمثلة هذا النوع من الاستعارة في سورتنا قوله تعالى :

{ الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا
أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ... }^(٥) .

١- انظر (التحرير والتتوير) ، ج ٦ ، ص ٤٥ .

٢- الآية (١٠٥) .

٣- الآية (١٧٠) .

٤- هي اللفظ المركب المستعمل فيما شبه بمعناه الأصلي تشبيه التمثيل للمبالغة في التشبيه . أي :
تشبيه إحدى صورتين منتزعتين من أمرين أو أمور بالأخرى ، ثم تدخل المشبه في جنس المشبه بها
مبالغة في التشبيه ؛ فتذكر بلفظها من غير تغيير بوجه من الوجوه .

انظر (الإيضاح) للخطيب القزويني ، ص ٢٧٣ .

٥- جزء من الآية (٣٤) .

الاستعارة التمثيلية في قوله تعالى: { الرجال قوامون على النساء } ،
 أي : يقومون عليهن أمرين ناهين كما يقوم الولاة على الرعايا^(١) ؛ لأن
 شأن من يهتم بأمر أن يقوم لقضائه ، قال الرازي : (القوَّام اسم لمن يكون
 مبالغاً في القيام بالأمر ، يقال : هذا قَيِّمُ المرأةِ وقَوَّامُها الذي يقوم بأمرها
 ويهتم بحفظها)^(٢) ومثله قال ابن عطية : (قوَّام فعَّال : بناء مبالغة ، وهو
 من القيام على الشيء والاستبداد بالنظر فيه وحفظه بالاجتهاد ، فقيام الرجل
 على النساء هو على هذا الحد)^(٣) . شبهت هيئة الحريص المهتم بأمر نسائه
 بهيئة القائم لقضاء أمر يهمله ، بجامع الاهتمام والحرص في كل ، والقرينة
 جالية ؛ لأن الحريص على أمر نسائه لا يجب عليه القيام دائماً^(٤) .
 ومثله قوله تعالى :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى
 أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ ... }^(٥) .

والمجاز في (قوامين) ، حيث شبهت هيئة المهتم بالعدل والحريص
 عليه بهيئة القائم على أمر اهتماماً به ، قال الألويسي : (أي مواظبين على
 العدل في جميع الأمور مجتهدين في ذلك كل الاجتهاد لا يصرفكم عنه
 صارف)^(٦) ، وذلك تنبيهاً على أهمية تحقيق العدل في المجتمع المسلم .
 ومنه قوله تعالى :

-
- ١- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٦٦ .
 - ٢- انظر (التفسير الكبير) ، ج ١٠ ، ص ٨٨ .
 - ٣- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٤٧ .
 - ٤- أتت مادة (قوم) بمعان شتى متقاربة منها : القيام نقيض الجلوس ، والقيام العزم ومنه المحافظة والإصلاح ، ومنه الثبوت ، فقام عنده الحق أي ثبت ولم يبرح ، وأقام الشيء أدامه ، والقوَّام العدل .
 - انظر (لسان العرب) ، مادة (قوم) .
 - ٥- جزء من الآية (١٣٥) .
 - ٦- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ١٦٧ .

{ وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً فلا جناح عليهما أن
يُصلحا بينهما صلحاً والصلح خير ... }^(١) .

في قوله تعالى : { لا جناح عليهما } صيغة من صيغ الإباحة ، وهي
إذن للزوجين في صلح يقع بينهما . وقد علم أن الإباحة لا تذكر إلا حيث
يظن المنع ، ففي جناح استعارة تلميحية حيث شبهت هيئة من ترك الصلح
واستمر في النشوز والإعراض بهيئة من ترك الصلح عن عمد لظنه أن في
الصلح جناحاً^(٢) على سبيل الاستعارة التمثيلية . والغرض منها لفت الانتباه
إلى خيرية الصلح للمبادرة إليه .

ومنه قوله تعالى :

{ إن المنافقين يُخادعون الله وهو خادعهم وإذا قاموا إلى الصلاة
قاموا كسالى يراءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً }^(٣) .

ففي قوله تعالى : { وهو خادعهم } أطلق الخداع على الاستدراج
بجامع الخفاء في كل منهما ، والقرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي
استحالة إتيان هذا الفعل في حق الله سبحانه وتعالى ؛ لما فيه من دلالة على
النقص تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً . وحسن هذه الاستعارة المشاكلة بقوله
(يخادعون) ، قال فيها ابن عاشور : (فإطلاق الخداع على استدراج الله
إياهم استعارة تمثيلية وحسنها المشاكلة ؛ لأن المشاكلة لا تعدو أن تكون
استعارة لفظ لغير معناه مع مزيد مناسبة مع لفظ آخر مثل لفظ المستعار .
فالمشاكلة ترجع إلى التلميح)^(٤) .

ومما جاء منها لإبراز المعاني على صورة هيئة تمثيلية قوله تعالى :

١- جزء من الآية (١٢٨) .

٢- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٢١٥ .

٣- الآية (١٤٢) .

٤- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ٢٣٩ .

{ إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ
وَيَقُولُونَ نُوْمَنَ بَعْضُ وَنَكْفُرُ بَعْضُ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا *
أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا } (١) .

معنى التفريق بين الله ورسوله أنهم ينكرون صدق بعض الرسل الذين
أرسلهم الله ، ويعترفون بصدق بعض الرسل دون بعض ، ويزعمون أنهم
يؤمنون بالله فقد فرقوا بين الله ورسوله إذ نفوا رسالتهم فأبعدوهم منه (٢)
سبحانه .

فشبه الأمر المتخيل في نفوسهم في تصديق بعض الرسل وتكذيب
بعضهم بما يضره مريد التفريق بين الأولياء والأحاب (٣) بجامع سوء
الفتنة في كل ، فعملت هذه الاستعارة على تشويه المشبه بإبرازه في أبشع
صور النميمة والحدق .

ومنه قوله تعالى :

{ وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِ بَرِيئًا فَقَدِ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا
مُبِينًا } (٤) .

والاستعارة المقصودة (٥) في قوله تعالى : { احتمل بهتاناً } ، حيث
شبه البهتان وهو الكذب بالحمل الثقيل الذي ينوء به حامله ، ثم صور حال
كاسبه بحال من يتكبد عناء حمل ثقيل لا يكاد يطيقه ، أو حال المرأة الحامل
وما تعانيه من متاعب لا يستطيع غيرها التخفيف عنها بحمل بعض ما

١- الآيتان (١٥٠ ، ١٥١) .

٢- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٦ ، ص ٩ .

٣- انظر المرجع السابق ، بتصريف .

٤- الآية (١١٢) .

٥- لأن في (يرمي) مجازاً حيث إن حقيقته قذف الشيء من اليد وأطلق مجازاً علي نسبة خبر أو
وصف لصاحبه بالحق أو الباطل ، وأكثر استعماله في شبه غير الواقع .

انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٩٦ .

تحمله . ورشح هذه الاستعارة بقوله (مبيناً) ، والمبين الذي يراه كل أحد لشدة ظهوره ، أي : إثماً ظاهراً لا شبهة في كونه إثماً^(١) .

٤- الاستعارة المكنية^(٢) :

(كل استعارة مكنية قرينتها استعارة تخيلية)^(٣) ، (وهاتان الاستعارتان ليستا في الألفاظ وإنما في أمور واعتبارات نفسية)^(٤) كما سيتضح من خلال تحليل أمثلتها في هذه السورة المباركة . قال تعالى :

{ وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَ الَّذِينَ يُسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا }^(٥) .

الآية الكريمة تنعي على فئة من ضعفة المسلمين إذاعتهم لأنباء تخص الإسلام والمسلمين قبل تثبتهم منها ، وترشدهم إلى ما هو أحق وأجدر بهم في مثل هذه المواقف ، وذلك رد ما يشكل عليهم فهمه أو يغلب عليهم فيه الشك إلى الرسول - صلى الله عليه وسلم - وإلى كبار الصحابة والعلماء ، فهم أولي الأمر^(٦) .

١- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ١٩٦ ، بتصرف .

٢- الاستعارة المكنية : هي ما حذف فيها المشبه به ورمز إليه بشيء من لوازمه . وقد حدد الخطيب القزويني معالمها بقوله : قد يضمن التشبيه في النفس فلا يصرح بشيء من أركانه سوى لفظ المشبه ، ويدل عليه بأن يثبت للمشبه أمر مختص بالمشبه به ، من غير أن يكون هناك أمر ثابت حساً أو عقلاً أجري عليه اسم ذلك الأمر ؛ فيسمى التشبيه بالكناية أو مكنياً عنها ، وإثبات ذلك الأمر للمشبه استعارة تخيلية .

انظر (الإيضاح في علوم البلاغة) ، ص ٢٧٧ .

٣- انظر (البيان في ضوء أساليب القرآن) للدكتور عبد الفتاح لاشين ، ص ٢١٧ ، دار المعارف لنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٥ م .

٤- انظر (التصوير البياني) للدكتور محمد أبو موسى ، ص ٢٤٦ .

٥- الآية (٨٣) .

٦- انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٥٧ .

هذا هو المراد من الآية ، ولكن القرآن الكريم عبّر عن هذا المعنى باستعارة مكنية رائعة ، إذ إن الاستنباط حقيقته النَّبْتُ ، وهو أول الماء الذي يخرج من البئر عند الحفر^(١) ، وهو هنا مجاز في العلم بحقيقة الشيء ومعرفة عواقبه ، شبه الخبر الحادث بحفير يطلب منه الماء ، وذكّر الاستنباط تخييل^(٢) . فالمشبه الخبر الحادث وهو المستعار له ، والمشبه به حفير البئر الذي يخرج منه الماء ، وهو المستعار منه ، أما وجه الشبه الجامع فهو خروج الشيء من مصدره ونبعه .

وكني عن هذا المعنى بأن حذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه وهو الاستنباط ليُسند إلى المشبه على سبيل الاستعارة المكنية ، ويصاحب المكنية دائماً استعارة تخيلية ، وذلك في قرينتها وهي هنا : { يستنبطونه منهم } ، حيث شبه التثبّت من الخبر برده إلى الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأولي الأمر باستنباط الماء من حفيره على سبيل التخييل والقرينة المانعة من إرادة المعنى الأصلي للاستنباط استحالة إضافته إلى ضمير الخبر ، ثم ترشيح الاستعارة بالجار والمجرور (منهم) ، أي : من الرسول وأولي الأمر .

كما أنني أجد في التركيب استعارة ثالثة ، وهي استعارة تمثيلية يمكن إجراؤها على النحو التالي : شُبّهتْ هيئةُ الباحثين عن صحة الأخبار والتثبّت منها بحال المنقبين عن الماء حتى ينبط من قعر البئر ، والجامع بينهما الصبر والمكابدة والجدد للوصول إلى الخير الحقيقي ، وفيه من الحث والإرشاد ما لا يخفى .

ومن الاستعارات المكنية الرائعة قوله تعالى :

١- انظر (لسان العرب) و (المفردات) ، مادة (نبط) .

٢- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ١٤١ .

{ وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مَهَاجِراً إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفوراً رَحِيماً } (١) .

الاستعارة في { وقع أجره على الله } ، حيث شبه الأجر بالطائر وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه وهو الوقوع على سبيل الاستعارة المكنية ، والقرينة المانعة من إرادة الوقوع بمعناه الحقيقي إسناد هذا الوقوع للأجر ، وفي هذه القرينة استعارة تخيلية ، حيث صور ما يتوهم للأجر من مكان آمن يستقر فيه بالوقوع والاستقرار للطائر بجامع الاختيار الموفق في كل .

ومن هذه الاستعارة قوله تعالى :

{ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُوا مَعَهُمْ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ } (٢) .

الاستعارة في قوله تعالى { يخوضوا في حديث غيره } ، إذ الخوض في أصل اللغة : المشي في الماء (٣) ، فشبهت محاوراتهم في حديث مجانب للاستهزاء والكفر بالخوض في الماء ، فالمشبه : المحاورة وهو المستعار له ، والمشبه به : المشي في الماء وهو المستعار منه ، والجامع بينهما : الاندفاع مع مغالبة الفطرة ومكاببتها ، ثم حذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه وهو الخوض على سبيل الاستعارة المكنية ، والقرينة المانعة (يخوضوا) في نسبة الخوض إلى الحديث .

وفي هذه القرينة استعارة تخيلية ، حيث أثبت للمشبه (الحديث أو المحاورة) صفة من صفات المشبه به وهو الخوض تخيلاً ، والجامع بينهما التخلص مما يشين . وبلاغة هذه الاستعارة في دلالة خوضهم في

١- جزء من الآية (١٠٠) .

٢- الآية (١٤٠) .

٣- انظر (لسان العرب) ، مادة (خوض) .

الماء على التخلص من الأدران ، أي : أوزار كفرهم واستهزائهم بآيات الله .

ومنه قوله تعالى :

{ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا }^(١) .

المجاز في وصف الميثاق بالغلظ ؛ لأن أصله أن يُستعمل في الأجسام^(٢) . والآية تنعي على اليهود اشتهاهم بنقض العهود والمواثيق حتى معه سبحانه تبجحاً منهم وكفراً وضلالاً ، قال ابن عاشور : (فأخذ الميثاق عليهم : المراد به العهد ، ووصفه بالغليظ أي القوي ، فالغلظ من صفات الأجسام فاستعير لقوة المعنى وكني به عن توثق العهد لأن الغلظ يستلزم القوة)^(٣) .

ولإجراء الاستعارة نقول : شبه الميثاق - وهو من المعاني - بالجسم الصلب ، ثم حذف الجسم وهو المشبه به ودل عليه بشيء من لوازمه وهو كلمة (غليظ) على سبيل الاستعارة المكنية ، وجامع الاستعارة القوة والرسوخ والصلابة .

وأما الاستعارة التخيلية المترتبة على المكنية في قرينتها ففي نسبة الغلظ للميثاق ، حيث شبه التأكيد على هذه المواثيق بالغلظة تخيلاً ، وقيمة هذه الاستعارة في دلالتها على عظم تلك المواثيق عند الله وعظم ذنب ناقضيها مع شدة وثوقها وتكرارها والتأكيد عليها .

١- جزء من الآية (١٥٤) .

٢- انظر (المفردات) للراغب الأصفهاني ، مادة (غلظ) .

٣- انظر (التحرير والتتوير) ، ج ٦ ، ص ١٦ .

المطلب الثاني : المجاز العقلي .

المجاز العقلي : هو إسناد الفعل أو معناه إلى ملابس له غير ما هو له بتأول^(١) . وله علاقات كثيرة من أشهرها :

أولاً : المكانية :

وفيها يسند الفعل أو ما في معناه إلى مكان المسند إليه ، ومثالها من سورة النساء قوله تعالى :

{ تَلِكْ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يُطِغِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ }^(٢) .

المجاز العقلي في قوله تعالى : { تجري من تحتها الأنهار } ، حيث أسند الجريان إلى الأنهار إسناداً مجازياً ، وذلك لأن الأنهار لا تجري ، إنما الذي يجري (ماؤها)^(٣) . وقد تكررت هذه الصورة نفسها في قوله تعالى : { وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا }^(٤) .

المجاز في قوله : { تجري من تحتها الأنهار } ، وغرضه البلاغي المبالغة في إظهار النعيم الدائم الذي فيه أهل الجنان بإظهار جمال هذه الصورة في عمق وغازرة وسعة وصفاء ، وسرعة جريان ماء تلك الأنهار حتى يخيل للرائي أن النهر برمته يجري وليس الماء فقط .

١- هذا تعريف الخطيب القزويني . والتأول : القرينة ، وهي الأمر الصارف عن أن يكون الإسناد على حقيقته ، وهي لفظية أو حالية تمنع من إرادة المعنى الحقيقي ، أما الملابس الذي ذكره فهو العلاقات التي تربط الفعل أو ما في معناه (المسند) بالمسند إليه ، وهي علاقات كثيرة ، أشهرها : المكانية والزمانية والمصدرية والسببية والفاعلية والمفعولية .

انظر (الإيضاح) ، ص ٢٦ وما بعدها .

٢- الآية (١٣) .

٣- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٣٣ .

٤- الآية (٥٧) .

ومما جاء موضحاً للعلاقة المكانية قوله تعالى :

{ إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يَقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ ... } (١) .

الإسناد المجازي في { حصرت صدورهم } ، وهم الذين انحصروا عن الجهاد ، حيث أسند فعل الحصر إلى الصدور بعلاقة المكانية^(٢) ، لأنه عندما تسيطر على الإنسان حالة شعورية محزنة تتأثر بتلك الحالة أحواله الطبيعية في التنفس والدورة الدموية وخلافه فيشعر بذلك الضيق الذي ينعكس مردوده مرة أخرى على صحته النفسية ليزيدها ضيقاً وحرماً . وتعرض تلك الفئة إلى هذه الأحوال جعلتهم يحجمون عن الجهاد ، فخاطبهم الذكر الحكيم بتلطف .

ثانياً : المصدرية :

وردت هذه العلاقة في عدة مواقع منها قوله تعالى :

{ وَاللَّاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نَسَائِكُمْ فَاَسْتَشْهَدُوا عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ فَإِنْ شَهِدُوا فَأَمْسَكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّى يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا } (٣) .

المجاز العقلي في : { يتوفاهن الموت } ، حيث أسند التوفي إلى الموت مجازاً ، والفاعل الحقيقي هم الملائكة المكلفون بذلك ، وإسناده لموت نفسه . قال فيه الأوسى : (لا معنى له إلا أن يقدر مضاف يسند إليه الفعل ، أي : ملائكة الموت ، أو يجعل الإسناد مجازاً لإسناد ما للفاعل

١- جزء من الآية (٩٠) .

٢- اعتبرها الأوسى علاقة سببية ، وعلل بأن ضيق صدورهم كان سبباً في حصرهم عن الجهاد . انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ج ٥ ، ص ١١٠ .

٣- الآية (١٥) .

الحقيقي إلى أثر فعله) ^(١) والفاعل هم الملائكة وأثر فعلهم هو الموت . وفيه تهويل للموت وإبراز له في صورة من يتولى قبض الأرواح وتوفيها ^(٢) .
وقد تكررت هذه الصورة في عدة مواضع منها قوله تعالى :
{ حتى إذا حضر أحدهم الموتُ قالَ إِنِّي تبتُ الآنَ ... } ^(٣) .
وكذا قوله تعالى :

{ أينما تكونوا يدرككم الموتُ ولو كنتم في بروج مشيدةٍ ... } ^(٤) .

ففي الأولى أسند الحضور للموت إسناداً حكماً ، وهو للملائكة ، ولو أسند إليهم وهم رمز للخير ما ظهرت مشاعر المحتضر جلية واضحة حيث شاهد الأحوال التي لا يمكن معها الرجوع إلى الدنيا بحال من الأحوال وهو يعاين ملك الموت وانقطع عنه حبل الرجاء ، فكل شيء ^(٥) أمامه موت حتى الملك ، لا محالة وهو فاعله .

أما قوله تعالى : { أينما تكونوا يدرككم الموت } فهو صورة عجيبة حيث يرسم هذا الإسناد فرار الإنسان الدائم الدؤوب ومطاردة الموت العنيدة له ، ومع أن الفاعل هم الملائكة إلا أن إسناد الفعل للموت فيه تهويل وتفظيع يؤدي إلى الحذر من ارتكاب ما يغضب الله والسعي إلى الصلاح الدائم طالما الإنسان في مطاردة مستمرة مع الموت .

ثانياً : المفعولية .

من أمثلتها قوله تعالى :

{ فكيف إذا أصابتهم مصيبةٌ بما قدمتْ أيديهم ... } ^(٦) .

١- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ٤ج ، ص ٢٣٥ .

٢- انظر (إرشاد العقل السليم) ، ١ج ، ص ٤٩٥ .

٣- جزء من الآية (١٨) .

٤- جزء من الآية (٧٨) .

٥- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ٤ج ، ص ٢٣٩ .

٦- جزء من الآية (٦٢) .

الفاعل الحقيقي للفعل (أصاب) هو الجبار المنتقم سبحانه ، أي :
 (أصابهم الله بمصيبة)^(١) ، وإسناد الفعل إلى مصدره الواقع مفعولاً به فيه
 من التهويل الشيء العظيم ، حيث جعلت المصيبة نفسها هي المتربصة لهم
 تريد فرصة للانقضاض عليهم جزاء ما قدمت أيديهم . وتكررت الصورة
 نفسها في قوله تعالى :

{ وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لِيُبْتَئَنَّ فَإِنْ أَصَابَكُمْ مَصِيبَةٌ قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ
 إِذْ لَمْ أَكُنْ مَعَهُمْ شَهِيدًا }^(٢) .

وأظن أن في إسناد الفعل إلى المصيبة على طريقة المجاز العقلي
 هاهنا تطف بالمخاطبين حيث لم يشأ المولى أن يسند له سبحانه هذا الفعل
 صراحة لما فيه من ثقل على نفوس المؤمنين وهم أهل الله وخاصته .
 ويظهر هذا الإكرام والتلطف جلياً في الآية التي تليها مباشرة ، قال
 تعالى فيها :

{ وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ لَيَقُولُنَّ كَأَنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ مَوَدَّةٌ
 يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا }^(٣) .

والإسناد الحكمي في قوله تعالى : { أصابكم فضل من الله } ، حيث
 أسند الفعل إلى فضل الله تعظيماً وإجلالاً لهذا الفضل ، (والمراد منه الفتح
 والغنيمة)^(٤) ، وهو لا شك فضل عظيم من عنده سبحانه .
 ومنه قوله تعالى :

{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا
 مُبِينًا }^(٥) .

١- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٠٧ .

٢- الآية (٧٢) .

٣- الآية (٧٣) .

٤- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٠٧ .

٥- الآية (١٧٤) .

أسند المولى فعل المجيء للبرهان - مع أنه في الحقيقة مفعولٌ -
 علواً لشأن هذا البرهان ، حتى إنه في منزلة المرید المتصرف وحده ، مع
 أن من جاء به هو رب العالمين . ولو جرى على حقيقته لكان التركيب : قد
 جئناكم ببرهان . ونظير هذه الآية : وأنزلنا إليكم نوراً مبيناً { ، ولكن عدل
 إلى المجاز العقلي بعلاقة المفعولية .

رابعاً : السببية .

مما جاء في سورة النساء مصوراً لهذه العلاقة قوله تعالى :

{ أو ما ملكت أيمانكم ... } (١) .

وتكرر هذا في قوله تعالى :

{ والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمانكم ... } (٢) .

وكذا في قوله تعالى :

{ ومن لم يستطع منكم طولاً أن ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما
 ملكت أيمانكم من فتياتكم المؤمنات ... } (٣) .

أسند فيها جميعاً التملك إلى الأيدي مجازاً عقلياً ؛ لأنها سببه ،
 والغرض من هذا المجاز تصوير هذه الفئة من النساء بصورة الأسير الذليل
 الذي لا يملك لنفسه شيئاً ؛ حثاً على التلطف بهن والإحسان لهم خصوصاً
 وأن ليس لهن من الحقوق مثل ما للحرائر .

وتظهر هذه الصورة من المجاز الحكمي جلية في قوله تعالى :

{ ولكل جعلنا موالي مما ترك الوالدان والأقربون والذين عقدت
 أيمانكم فآتوهم نصيبهم إن الله كان على كل شيء شهيداً } (٤) .

١- جزء من الآية (٣) .

٢- جزء من الآية (٢٤) .

٣- جزء من الآية (٢٥) .

٤- الآية (٣٣) .

قال فيها ابن عاشور : (الأيمان جمع يمين إما بمعنى اليد ، أسند العقد إلى الأيدي مجازاً ؛ لأنها تقارن المتعاقدين ، لأنهم يضعون أيدي بعضهم في أيدي الآخرين ، علامة على انبرام العقد ، ومن أجل ذلك سُمي العقد صفقة أيضاً ، لأنه يصفق فيه اليد على اليد ، فيكون من باب { أو ما ملكت أيمانكم } ، وإما بمعنى القسم لأن ذلك كان يصحبه قسم ، ومن أجل ذلك سمي حلفاً وصاحبه حليفاً ، وإسناد العقد إلى الأيمان بهذا المعنى مجازاً أيضاً ، لأن القسم هو سبب انعقاد الحلف)^(١) . وفي كلا التقديرين سواء كان الأيمان : الجارحة أو كانت بمعنى القسم^(٢) فهي سبب العقد وليست فاعله الحقيقي لأن الفاعل الحقيقي هم المخاطبون بالآية .

وغاية هذا المجاز البلاغية : دلالاته الحسية على عظم شأن هذه العقود ، وكذلك ما أسندت له - للحد الذي كانوا يتوارثون بها في بداية الإسلام حتى نسخ بعد ذلك لحديث أم المؤمنين أم سلمة - رضي الله عنها - قالت : إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال " لا حلف في الإسلام ، وما كان من حلف في الجاهلية لم يزد الإسلام إلا شدة " ^(٣) ، ولكن رغم نسخ التوارث بالحلف أمروا أن يوفوا بالعهود والعقود^(٤) وذلك عند الله عظيم .

١- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٣٥ ، ٣٦ .

٢- انظر (الدر المصون) ، ج ٢ ، ص ٣٥٧ .

٣- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٤٩١ .

وقد روى أحاديث كثيرة من طرق مختلفة تؤيد ذلك .

٤- المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

خامساً : الفاعلية .

منها قوله تعالى :

{ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا }^(١) .

وصف القول بكونه بليغاً بمعنى بالغاً ، ولكن لما كان المراد تعظيم

هذا القول لاحتوائه على النصح والتوجيه عدل به من الحقيقة إلى المجاز .

ومنه قوله تعالى :

{ يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنزِلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا

مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ

... }^(٢) .

المجاز في قوله تعالى : { فأخذتهم الصاعقة } ؛ لأن الأخذ هنا هو

الله ، والأخذ هو الموت^(٣) وأسند مجازاً إلى الصاعقة التي أرسلها الله جل

جلاله من السماء ، وهي كما قال المفسرون : (نار جاءتهم من السماء)^(٤)

فأهلكتهم . والقيمة البلاغية لهذا الإسناد ما تحدثه لفظة صاعقة من الإرهاب

والزجر لبني إسرائيل^(٥) ولكل عاص متعنت مثلهم .

١- جزء من الآية (٦٣) .

٢- جزء من الآية (١٥٣) .

٣- أخرج ابن المنذر عن ابن جرير قال : الصاعقة الموت ، أماتهم الله تعالى قبل آجالهم عقوبة بقولهم ما شاء الله تعالى أن يميتهم ثم بعثهم .

انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٦ ، ص ٦ .

٤- انظر (إرشاد العقل السليم) ، ج ١ ، ص ٦٠١ .

وكذا (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٦ ، ص ٦ .

٥- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٦ ، ص ١٥ .

المبحث الثالث

الكناية

- المطلب الأول : الكناية عن الصفة .**
- المطلب الثاني : الكناية عن الموصوف .**
- المطلب الثالث : الكناية عن النسبة .**

المبحث الثالث : الكناية .

مدخل :

الكناية في اللغة : (أن تتكلم بشيء وتريد غيره . وقد كنييت بكذا عن كذا - أو كنوت - إذا تركت التصريح به)^(١) .

وفي الاصطلاح : هي (لفظ أريد به لازم معناه ، مع جواز إرادة معناه حينئذ)^(٢) . وقيد الكناية خلوها من قرينة تمنع إرادة المعنى الأصلي ، فالمعنيان واردان إلا أن أحدهما مستتر والآخر ظاهر^(٣) .

وقسمت الكناية ثلاثة أقسام هي :

١- انظر (لسان العرب) ، مادة (كنى) .

٢- انظر (الإيضاح) للخطيب ، ص ٢٨٦ .

فسرها الإمام عبد القاهر بقوله : أن يريد المتكلم إثبات معنى من المعاني ، فلا يذكره باللفظ الموضوع له في اللغة ، ولكن يجيء إلى معنى هو تاليه وردفه في الوجود ، فيومئ به إليه ، ويجعله دليلاً عليه ، مثال ذلك قولهم : " هو طويل النجاد " يريدون : طويل القامة .

انظر (دلائل الإعجاز) ، ص ٦٦ .

٣- أوضح ذلك العلوي - رحمه الله - معللاً سبب التسمية ، قال : واشتقاقها من الستر . وقال : كنييت الشيء إذا سترته ، ولإنما أجري هذا الاسم على هذا النوع من الكلام لأنه يستتر معنى ويظهر غيره ، فلا جرم سميت كناية .

انظر (الطراز) للعلوي اليمني ، ج ١ ، ص ٣٦٦ . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة بدون ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .

المطلب الأول : الكناية عن الصفة^(١) .

من الكناية عن الصفة قوله تعالى :

{ وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً تأخذونه بهتاناً وإثماً مبيناً }^(٢) .

الكناية في { آتيتم إحداهن قنطاراً } وهي كناية عن الكثرة ، قال ابن كثير : (وفي هذه الآية دلالة على جواز الإصداق بالمال الجزيل ، وقد كان عمر بن الخطاب نهى عن كثرة الإصداق ، ثم رجع عن ذلك)^(٣) .

١- فيها يذكر الموصوف وتتسب له صفة غير مرادة بعينها وإنما المراد لازمها .
وقد نظر المتأخرون إلى هذا الضرب من الكناية - كناية عن الصفة - من زاوية قرب المعنى المراد من المرادف الهادي إليه أو بعده ، وقسموها من هذه الناحية إلى كناية قريبة : وهي ما ينتقل منها إلى المقصود من غير واسطة ، مثل (طويل النجاد) فإن طول القامة وراءه مباشرة .
وكناية بعيدة : وهي التي يكون بين المعنى المباشر للتركيب والمعنى المراد واسطة مثل (كثير الرماد) كناية عن الكرم ودون الوصول إلى هذه الصفة انتقالات كثيرة ؛ لأن كثرة الرماد من كثرة الإحراق وكثرة الطبخ وكثرة الأكلة وكثرة الضيفان المنبئ عن الكرم .
انظر (التصوير البياني) للدكتور محمد أبي موسى ، ص ٣٧٦ - ٣٨٤ .

٢- الآية (٢٠) .

٣- انظر تفسير ابن كثير ، ج ٢ ، ص ٤٦٧ .

ذكر ابن كثير بأحاديث موثقة قصة عمر بن الخطاب مع المرأة التي راجعته في نهيته عن كثرة الصداق ، قال على لسان عمر بن الخطاب : " فلأعرفن ما زاد رجلاً في صداق امرأة على اربعمائة درهم . قال : ثم نزل ، فاعترضته امرأة من قريش فقالت : يا أمير المؤمنين نهيت الناس أن يزيدوا في مهر النساء على اربعمائة درهم ، قال : نعم ، فقالت : أما سمعت ما أنزل الله في القرآن ؟ قال : وأي ذلك ؟ فقالت : أما سمعت الله يقول { وآتيتم إحداهن قنطاراً } الآية . قال : فقال اللهم غفراً ، كل الناس أفتقه من عمر . ثم رجع فركب المنبر فقال : أيها الناس إني كنت نهيتكم أن تزيدوا ... فمن شاء أن يعطي من ماله ما أحب " .

انظر تفسير ابن كثير ، ج ٢ ، ص ٤٦٨ .

ومن الكناية عن الصفة قوله تعالى : { أو جاء أحد منكم من الغائط } الآية (٤٣) كناية عن قضاء الحاجة .

انظر (تحرير التحرير) ، ص ١٤٣ ، تحقيق حنفي محمد شرف ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، ١٣٨٣هـ . وكذا قوله : { لامستم النساء } .

ومنه قوله تعالى :

{ وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً } (١) .

الكناية في قوله تعالى : { وقد أفضى بعضكم إلى بعض } ، قال ابن أبي الإصبع المصري* : (يريد به ما يكون بين الزوجين من المباضعة) (٢) ؛ لأن الكلمة أتت من الفضاء : وهو المكان الواسع ، ومنه أفضى بيده إلى كذا ، وأفضى إلى امرأته : في الكناية أبلغ وأقرب إلى التصريح من قولهم : خلا بها (٣) . والمعنى يدل على قطع مسافات الفضاء بين الزوجين كناية عن شدة قربهما من بعض .

ومنه قوله تعالى :

{ ذلك لمن خشى العنت منكم وإن تصبروا خير لكم والله غفورٌ رحيمٌ } (٤) .

أشارت الآية إلى إباحة زواج الإماء عند شدة الرغبة في النكاح ، مع عدم استطاعة التزوج من الحرائر . والعنت والمعاندة كالمعاندة ، لكن المعاندة أبلغ ؛ لأنها معاندة فيها خوف وهلاك . ولهذا يقال : عنت فلان إذا وقع في أمر يخاف منه التلف (٥) . فاتجه المعنى هنا إلى كناية الخوف من الوقوع في الفاحشة لشدة مكابته أمر الشهوة .

١- الآية (٢١) .

* هو عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر المعروف بابن أبي الإصبع ، عالم وناقد وشاعر ، له عدة مؤلفات منها (بديع القرآن) ، (تحرير التحبير) ، (الخواطر والسوانح في أسرار الفواتح) ، توفي سنة أربع وخمسين وستمائة للهجرة .

انظر مقدمة (تحرير التحبير) .

٢- انظر (تحرير التحبير) ، ص ١٤٣ .

٣- انظر (المفردات) ، مادة (فضا) .

٤- جزء من الآية (٢٥) .

٥- انظر (المفردات) ، مادة (عنت) .

والكناية عن الصفة جاءت فاضحة لستر المنافقين ومخرجة خباء نفوسهم في قول الله تعالى :

{ أولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فأعرض عنهم وعظهم وقل لهم في أنفسهم قولاً بليغاً }^(١) .

تشتمل الآية الكريمة على كنايتين عن صفة : الأولى في قوله تعالى : { يعلم الله ما في قلوبهم } ، وما في قلوب هذه الفئة الضالة هو النفاق ، كني عنه بالتركيب السابق لأغراض بلاغية عظيمة ، منها عدم التصريح بنفاقهم (حتى يبقوا على نيران الوجل)^(٢) . والثانية في قوله تعالى : { وقل لهم في أنفسهم } ، أي : قل لهم خالياً بهم لا يكون معهم أحد لأنه أدعى إلى قبول النصيحة^(٣) ، وذلك رجاء هدايتهم وإسلامهم . واختيار { في أنفسهم } بدل خالياً بهم يرشد إلى معان شتى تعاضد الموقف وتصوره ؛ لما في حرف الجر (في) من معنى الظرفية التي تعبر عن الكتمان المناسب لحال النفاق وحال النصيح معاً .

ومن هذا القبيل قوله تعالى :

{ والله ما في السموات وما في الأرض وكفى بالله وكيلاً }^(٤) .

السياق كله كناية عن التمكن والتصرف بالإيجاد والإعدام^(٥) التامين لله سبحانه وتعالى في كافة خلقه .

ومنه قوله تعالى :

{ فإن الله كان بما تعملون خبيراً }^(٦) .

١- الآية (٦٣) .

٢- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ٥ج ، ص ٦٩ .

٣- انظر المرجع السابق .

٤- الآية (١٣٢) .

٥- انظر (التحرير والتتوير) ، ٥ج ، ص ٢٢٠ .

ومثل هذه الآية كثير جداً في القرآن عامة ، ومنها في سورة النساء أيضاً الآية (١٣١) .

٦- جزء من الآية (١٣٥) .

سياق الآية يطلب التقوى وإخلاص الشهادة والنية وعدم اتباع الهوى ، وهذه أمور قد تخفى على الناس فينخدعوا بالمظاهر وينشأ عن ذلك ضرر عظيم في المجتمع ، لكن ما يخفى على الناس لا يخفى على الله ؛ لأنه عليم خبير به ، وسيجازي كلاً بعمله . إذن لا بد من الردع لصالح الأمة ، فكان هذا التذييل الذي هو كناية عن الوعيد والتهديد ؛ لأنه الخبير بفاعل السوء ، وهو قدير لا يعوزه أن يعذبه على ذلك . وزاد المعنى قوة تأكيد الجملة بـ (إن) و (كان)^(١) وهذا اللون من الكناية كثير جداً^(٢) .

١- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٢٢٨ .

٢- منه قوله تعالى :

{ أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله ... }

إلى قوله تعالى :

{ وكفى بجهنم سعيراً { الآية (٥٤) .

وهذا التذييل كناية عن الوعيد الشديد . ومنه قوله تعالى :

{ ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم ... { الآية (٧٧) .

وكف اليد كناية عن ترك القتال .

المطلب الثاني : الكناية عن الموصوف (١) .

وأمثلتها في سورة النساء قليلة ، بعكس الكناية عن الصفة ، ومن أمثلتها في سورة النساء قوله تعالى :

{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُمْ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَاءُ وَلَا يَظْلُمُونَ فَتِيلًا } (٢) .

الكناية في (فتيلاً) ، والفتيل : المفتول ، وسمي ما يكون في شق النواة فتيلاً لكونه على هيئة الحبل المفتول ، وهو ما تقتله بين إصبعيك من خيط أو وسخ ، ويضرب به المثل في الشيء الحقيقير (٣) . وذكر هنا كناية عن الشيء الحقيقير أو الصغير ، وفيه دلالة حسية على أن الله سبحانه وتعالى لا يظلم الناس فتيلاً ولا شيء دونه في الصغر ، فكيف بما فوقه (٤) .

ومنها قوله تعالى :

{ وَلَا تَجَادِلْ عَنِ الَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنفُسَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا } (٥) .

نهى المولى سبحانه نبيه محمداً - صلى الله عليه وسلم - وأمته من بعده عن أمر لو تفشى في المجتمع لآل إلى بوار ؛ وذلك عدم التثبت من الحق والدفاع عن المذنبين . وقد كنى عنهم بصفة تظهر شدة ضررهم على أنفسهم والمجتمع { الذين يختانون أنفسهم } ، وقد قصد بهم طعمة وقومه إذ

١- فيها تذكر الصفة والنسبة ولا يذكر الموصوف بل يتوصل إليه بالصفة المذكورة لأنها من خصائصه . انظر (الإيضاح) ، ص ٢٨٦ .

وكذا (مختصر السعد) ضمن (شروح التلخيص) ، ج ٤ ، ص ٢٤٨ .

٢- الآية (٤٩) .

٣- انظر (المفردات) للراغب الأصفهاني ، مادة (قتل) .

٤- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٦٦ ، بتصرف .

٥- الآية (١٠٧) .

سرق وأراد قومه التستر عليه ورموا غيره بذنبه فخدعوا الرسول بتركيبته حتى دافع عنه^(١) ، لكن إن غمَّ على رسول الله الأمر لبشريته فالله سبحانه لا تخفى عليه خافية فكشف أمرهم وعاتب نبيه وأكد على بغضه سبحانه لمن اتصف بالخيانة في قوله تعالى : { إنَّ الله لا يحب من كان خَوَّاناً أَثِيماً } ، وهي كناية أخرى عن طعمة ومن اتصف بصفته إلى يوم الدين .

ومن هذا القبيل قوله تعالى :

{ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانكروا اللهَ قِيَاماً وَقعوداً وَعلى جنوبِكُمْ فَإِذَا اطْمَأنتنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَوْقُوتاً }^(٢)
 وكناية الموصوف في قوله تعالى : { فَإِذَا اطْمَأنتنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ } وهي كناية عن أيام السلم ، لأن الآية أتت بعد آيات تصف صلاة الخوف وتؤكد شدة حاجة النفس إلى الاطمئنان بذكر الله ، فناسب أن تذكر أيام السلم بهذه الصفة ، أي : (فإذا رجعت من سفركم إلى حضركم فأقيموها تابعة أربعاً)^(٣) .

ومنه قوله تعالى :

{ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيداً }^(٤) .
 الكناية المطلوب بها الموصوف في (إِنَاثًا) ، حيث (عبر عن الأصنام بالإناث لما روي عن الحسن أنه كان لكل حي من أحياء العرب صنم يعبدونه ويسمونه أنثى بني فلان لأنهم يجعلون عليه الحلي وأنواع الزينة كما يفعلون بالنسوان ، أو لما أن أسماءها مؤنثة)^(٥) .

١- انظر (إرشاد العقل السليم) لأبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٨١ وما بعدها .

٢- الآية (١٠٣) .

٣- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ١٠٨ .

٤- الآية (١١٧) .

٥- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٥ ، ص ١٤٨ .

وأحسب أن التعبير عن معبوداتهم بهذه التسمية وهم المعروف عنهم
شدة أنفتهم من النساء تبيكياً لهم وتببها على شدة غفلتهم وسخف عقولهم .

المطلب الثالث : الكناية عن النسبة^(١) .

من أمثلة الكناية عن النسبة في سورة النساء قوله تعالى :
 { يَوْمَئِذٍ يَوْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ الْأَرْضُ
 وَلَا يَكْتُمُونَ اللَّهَ حَدِيثًا }^(٢) .

الآية الكريمة تصف الأحوال النفسية لطغاة الدنيا وعصاتها يوم لا
 ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ، يومئذ يتمنون لو كانوا تراباً
 مثل الأرض أو لو دُسُّوا فيها ولم يبق لهم أثر على سطحها حتى تكون
 مستوية تماماً بهم ، فيختفي أثرهم . ونسبة أمنيتهم في التسوية للأرض نسبة
 كناية ؛ لأن ما يهمهم هو تسوية أجسادهم بها كما جاء في موضع آخر :
 { يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاؤُهُ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا }^(٣) .
 فسلك الأسلوب (طريقة الكناية عن صيرورتهم تراباً بالكناية المطلوب بها
 نسبة كقولهم : المجد بين ثوبيه)^(٤) .

ومن ذلك قوله تعالى :

{ تجري من تحتها الأنهار ... }^(٥) .

جعل الحق تبارك وتعالى جريان الأنهار تحت الجنات كناية عن
 الرفعة لهذه الجنات ، ثم إن في هذا أيضاً كناية عن نسبة الرفعة لمقام
 المنعمين بهذه الجنات . وقد ورد هذا في آيات كثيرة منها قوله تعالى :

١- هي إثبات الصفة لغير الموصوف أو نفيها عن غيره مع أن المراد إثباتها له أو نفيها عنه .
 انظر (عروس الأفراح) لبهاء الدين السبكي ضمن (شروح التلخيص) ، ج ٤ ،

ص ٢٥٨ .

٢- الآية (٤٢) .

٣- الآية (٣٠) ، سورة النبأ .

٤- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٥٩ .

٥- جزء من الآية (٥٧) .

{ وجعلنا الأنهار تجري من تحتهم ... }^(١) .

وكذا قوله تعالى :

{ ونزعنا ما في صدورهم من غلّ تجري من تحتهم الأنهار ... }^(٢)

وقوله :

{ تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم ... }^(٣) .

وقوله تعالى :

{ أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم الأنهار ... }^(٤) .

وإن كان ما جاء بنسبة جريان الأنهار تحت الجنات كثير جداً أيضاً

والله أعلم بجناته وهو الغفور الرحيم .

ومن الكناية عن النسبة قوله تعالى :

{ ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من

النبیین والصدیقین والشهداء وحسن أولئك رفيقاً }^(٥) .

نسب صراحة إنعام الله على النبيين والصدّيقين ، والشهداء

والصالحين ؛ ليكون ذلك كناية عن نسبه إلى من هم معهم ؛ لأن من يكون

مع المتتعم يفوز بتلك النعم ، ولكن خصهم الحق بالذكر في درجة من النعم

لا يضاهاها حد ونعمهم جديرة بأن تكون هدفاً يسعى المؤمن الطائع جهده

للوصل إليها .

وبعد هذه النزهة الرائعة مع بعض صور البيان في القرآن الكريم من

خلال بعض مواقعه في سورة النساء نخلص إلى جملة سمات تميزت بها

هذه الصور البيانية ، منها :

١- جزء من الآية (٦) ، الأنعام .

٢- جزء من الآية (٤٣) ، الأعراف .

٣- جزء من الآية (٩) ، يونس .

٤- جزء من الآية (٣١) ، الكهف .

٥- الآية (٦٩) .

١- أن التعبير القرآني بعامة يخاطب حاسة الوجدان الدينية بلغة الجمال الفنية ، مستخدماً الحقيقة أو المجاز على السواء ، ليصل في النهاية إلى تجسيم المعاني في صور حسية تنطق بالحركة والظل وتتادي على نفسها بالبيان ، ثم تظل تلك الصور عالقة في الذهن لتتزايد اتساعاً كلما زدتها تأملاً . وقد لفت إلى هذا الزمخشري عند حديثه عن أثر التشبيه في تصوير المعاني وتشخيصها قائلاً : (تريك المتخيل في صورة المحقق ، والمتوهم في معرض المتيقن ، والغائب كأنه شاهد)^(١) .

٢- كما أن هذه الصور المتناهية في الدقة والبلاغة غير مقيدة بطبقة معينة أو بيئة خاصة ، وإنما هي صور واضحة بيّنة ، فكل مطلع على القرآن له منها نصيب حسب ما آتاه الله من الفطنة والعقل .

٣- إن هذه الصور تخاطب الوجدان بالقدر الذي تخاطب به العقول حتى تستحوذ على لب الإنسان بسحر عجيب لا يحيط به وصف .

٤- إن صور القرآن عناصر أساسية للموضوع وأجزاء رئيسية في الجملة وليست مجرد ترف أسلوبى للتأنق ، يتضافر في إخراجها واضحة جلية كل عناصر الجملة بدء من الحرف وصوته حتى نهاية السياق أجمعه .

١- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٥٤ .

وكذا انظر (المشاهد في القرآن الكريم) للدكتور حامد صادق قنبيبي ص ٣٨٠ . مكتبة

المنار ، الزرقاء ، الأردن ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤ م .

الفصل الخامس

الفنون البديعية

المبحث الأول: المحسنات البديعية المعنوية.

المبحث الثاني: المحسنات البديعية اللفظية.

مدخل :

البديع لغة^(١) : من بدع الشيء يبدعه بدعاً . وابتدعه : أنشأه وبدأه ،
والبديع : فعيل بمعنى مفعول : أي المحدث العجيب .

والقرآن كله بوجه عام وسورة النساء بوجه خاص من بديع صنع الله عز وجل في الإعجاز البياني اللغوي - كما سأوضح بعد قليل - حيث يتطلب أداء المعاني فيها ما أورده عز وجل من بديع الألفاظ والمعاني مما يتطلبه المقام .

ولقد اعتادت كتب البلاغة أن تدرس البديع في ظلال عنوانين شهيرين هما : المحسنات البديعية المعنوية ، والمحسنات البديعية اللفظية . وستسير الدراسة وفق هذا المنهج - بإذن الله - حتى وإن كانت تختلف معه من حيث أن تقسيم المحسنات إلى لفظي ومعنوي يفصل الجسم عن الروح ؛ لأن جمال الألفاظ يكمن في تعلقها بالمعاني ، وحسن المعاني في تركيبها ، لذلك نجد اعتراضاً من غير واحد من الدارسين على هذا التقسيم المنهجي الخالي من الواقعية^(٢) .

١- انظر (اللسان) ، مادة (بدع) .

وكذا (أساس البلاغة) للزمخشري ، مادة (بدع) .

٢- انظر (كشف الغموض) ص ٢١٨ .

وكذا (علم البديع) للدكتور بسيوني عبد الفتاح بسيوني ، ج ٢ ، ص ٥ . الطبعة الأولى ،

المبحث الأول

المحسنات البديعية المعنوية

المطلب الأول: الطباق .

المطلب الثاني: المقابلة .

المطلب الثالث: التورية .

المطلب الرابع: التوجيه .

المطلب الخامس: الجمع والتفريق وحسن التقسيم .

المطلب السادس: مراعاة النظير والتناسب والانتلاف .

المطلب السابع: المشاكلة .

المبحث الأول : المحسنات البديعية المعنوية .

المطلب الأول : الطباق .

الطباق لغة : الموافقة . يقال طبقت بين الشيئين إذا جمعت بينهما عنى حنو واحد^(١) .

وفي الاصطلاح : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام^(٢) . وتكمن بلاغة هذا الجمع في أن يعتبر الشيء بضده ليوقف على حده^(٣) ، إلا أنه يتجاوز ذلك إلى أهداف أخرى دقيقة يحددها السياق كما سنرى من خلال تحليل نماذجه من سورة النساء المباركة .

أولاً : طباق الإيجاب .

يكون تارة بين اسمين ، ومن أمثلته في هذه السورة قوله تعالى :
 { وَآتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ وَلَا تَأْكُلُوا
 أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِهِمْ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا }^(٤) .

موضع الشاهد : { وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ } ، ومعناه : لا تتبدلوا أموال اليتامى بأموالكم أو لا تذروا أموالكم الحلال وتأكلوا الحرام من أموالهم ، أو لا تستبدلوا اختزال أموالهم بحفظها . وقيل إنها بمعنى الجيد

١- انظر (اللسان) ، مادة (طبق) .

٢- انظر (كتاب البديع) لابن المعتز ، ص ٣٦ ، نشر وتعليق المقدمة والفهارس أغناطيوس كراتشكوفسكي .

وكذا (مفتاح العلوم) ، ص ٢٠٠ .

٣- انظر رسالة (البيان في إعجاز القرآن) للخطابي ، ضمن (ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) تحقيق محمد خلف الله و محمد زغلول سلام ، ص ٥٤ .

٤- الآية (٢) .

والرديء ، إذ كان أحدهم يأخذ الشاة السمينة من غنم اليتيم ويجعل في مكانها الشاة المهزولة ، ويقول : شاة بشاة^(١) .

والطباق بين (الخبيث) و (الطيب) طباق بين اسمين عن طريق الإيجاب ؛ لأن المعنيين المتضادين مثبتان معاً . وروعة هذا الطباق تتجلى في إبراز معناه بصورة الاستعارة التصريحية ، حيث شبه الأكل الحرام بالخبيث ، وحذف المشبه وذكر المشبه به لأنه أدعى إلى التفسير منه ، وكذلك في ذكر الطيب بدل الحلال فهو أقرب وأحب للنفوس ، كما تكمن بلاغته (في تصوير واقع البيئة أمام الأوصياء وتغييرهم من ذلك التصرف المشين الذي لا تغلح فيه الرقابة الظاهرية ... وإنما مرده إلى التقوى)^(٢) .

وهو إضافة إلى هذا طباق مرشح ، إذ أتى بجانب التضاد فن آخر من فنون البلاغة هو ذكر الخاص بعد العام^(٣) ؛ فبعد أن نهى ضمناً عن أخذ مال اليتيم على وجه الإطلاق في قوله : { وآتوا اليتامى أموالهم } عاد ليذكر هذا الوجه المخصوص من الأخذ وهو الاستبدال . هذا هو القرآن ، تتصافر فيه الفنون البلاغية لتُجَلَّى إعجازه غير المتناهي .

ومنه قوله تعالى :

{ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتِبًا }^(٤) .

مجمل الآية لبيان أن للنبي - صلى الله عليه وسلم - فيما أمر به وحرص عليه من الجهاد وأعمال الخير كافة - حظاً موفوراً من ثوابها ، هو ومن اقتفى أثره واهتدى بهداه إلى يوم الدين ، وبالمقابل كل من ثبَّط عن

١- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ٤ ج ، ص ٨٨ .

وكذا تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٤٧٩ .

وكذا (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .

٢- انظر (في ظلال القرآن) ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .

٣- وهو لون من ألوان الإطناب يفيد زيادة التنبيه على الخاص المذكور مرتين .

٤- الآية (٨٥) .

الجهاد وعن أعمال الخير ودعا إلى نقيضه فله نصيب من وزرها مساوٍ لها في المقدار^(١) .

والطباق في الآية بين (حسنة) و (سيئة) ، وهما صفتان متضادتان للشفاعة ، والشفاعة الحسنة تكون في البر والطاعة ، فمن شفع في الخير لينفع فله نصيب من أجرها عند المولى سبحانه . أما الشفاعة السيئة فهي في المعاصي ، ومن يشفع في الشر - كمن سعى بالنميمة والغيبة أو لأي فساد - كان له كفل من وزرها^(٢) .

وتضاد معنييهما أدى إلى اختلاف التعبير عن الجزاء (بنصيب) و (كفل) . لأن النصيب : الحظ من كل شيء خيراً كان أو شراً ولا يشترط فيه وجود المماثل ، بعكس الكفل الذي يستعمل في الشر والشدة أكثر ، وهو في الآية يعني الوزر والإثم وإن كان يعني - في الأصل - الحظ^(٣) المماثل لحظ آخر^(٤) ، فلا يقال هذا كفل فلان حتى يكون قد هيءَ لغيره مثله^(٥) . وبالتالي كان التعبير عن (الجزاء في جانب الشفاعة الحسنة بأنه نصيب إيماءً إلى أنه قد يكون له - أي الشافع - أجر أكثر من ثواب من شُفِعَ عنده^(٦)) ، وفي ذلك حث على قبول الشفاعة الحسنة والإخلاص في السعي من أجلها بما يعود على المستضعفين بالنفع الكبير وعلى المجتمع بالخير العميم . كما يكون ذكر الكفل في جانب الشفاعة السيئة مدعاة للتفكير منها والله أعلم .

وقد يكون طباق الإيجاب بين فعلين كقوله تعالى :

-
- ١- انظر تفسير أبي السعود ج ١ ، ص ٥٥٩ بتصرف .
 - ٢- انظر (فتح القدير) للشوكاني ، ج ١ ، ص ٤٩٢ .
 - ٣- انظر (فتح القدير) ، ج ١ ، ص ٤٩٣ .
 - ٤- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٤٤ .
 - ٥- انظر (لسان العرب) ، مادة (كفل) . وفي التنزيل : { يؤتكم كفلين من رحمته } ، (٤٨) ، الحديد . قيل ضعفين . لأن المادة لا تضعف بنفسها .
 - ٦- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٤٤ .

{ فإن خفتُم ألا تعدلوا فواحدةً أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعدلوا } (١) .

العول : الميل في الحكم إلى الجور ، والعولُ : النقصان ، وعالَ الميزان : مال (٢) . والعدلُ : ما قام في النفوس أنه مستقيم ، وهو من أسماء الله الحسنى ، فسبحانه لا يميل به الهوى فيجور في الحكم (٣) . والعول في قوله تعالى : { ألا تعدلوا } هو (الميل المحذور المقابل للعدل) (٤) الوارد في قوله تعالى : { ألا تعدلوا } . فالطباق هنا واضح بين الفعلين عن طريق الإيجاب ، إذ المعنيان المتضادان منفيان معاً .

أما إذا كان قوله تعالى : { تعدلوا } بمعنى : يكثر عيالكم فالطباق قائم أيضاً ، لكنه طباق معنوي أو خفي (٥) ؛ لخفاء التضاد فيه وحاجته إلى نوع من إعمال الفكر والتأمل ، فكثرة العيال تؤدي إلى كثرة المؤونة والإنفاق ، ومن ثمَّ الفقر ، وهو فقر ناتج عن سوء تصرف العائل إذ لم يتخرج من كثرة الزوجات المنهي عنها في هذه الآية ، ومجموع كل ذلك ظلم العيال بسوء المعاملة والنفقة والتربية . فالجمع هنا بين العدل وما يتعلق بالجور وهو الفقر ، إذ الفقر يتسبب عنه الجور المقابل للعدل . وغرض التضاد في هذه الآية - كما لا يخفى - تعليل الأمر المنهي عنه . وهو طباق مرشح بنجنيس رائع بين (تعدلوا) و (تعدلوا) سيأتي ذكره في حينه .
ومنه قوله تعالى :

-
- ١- جزء من الآية (٣) .
 - ٢- انظر (لسان العرب) ، مادة (عول) .
 - ٣- انظر المرجع السابق ، مادة (عدل) .
 - ٤- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٤ ، ص ١٩٦ .
 - ٥- الطباق المعنوي أو الخفي : هو الجمع بين أمر وما يتعلق بمقابله . انظر (علم البديع) للدكتور عبد العزيز عتيق ، ص ٨١ . دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان ، الطبعة بدون ، ١٤٠٥ هـ ، ١٩٨٥ م . وكذا (البلاغة فنونها وأفانها) ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ .

{ للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيباً مفروضاً } (١) .

الطباق واضح بين الفعلين (قل) و (كثر) وطريقه الإيجاب بإثبات المعنيين المتضادين .

تضع هذه الآية (المبدأ العام الذي أعطى الإسلام به النساء منذ أربعة عشر قرناً حق الإرث كالرجال - من ناحية المبدأ - كما حفظ به حقوق الصغار الذين كانت الجاهلية تظلمهم وتأكل حقوقهم) (٢) . وقوله تعالى : { مما قل منه أو كثر } بدل من { مما ترك الوالدان والأقربون } ، (وفائدته دفع توهم اختصاص بعض الأموال ببعض الورثة) (٣) ، فإيراد المعنيين المتضادين هنا غرضه التسوية بين القلة والكثرة في الموروث ، والتأكيد على الأحقية في كافة الأنواع والأصناف عن طريق الكناية ، لذا فهو طباق مرشح أيضاً .

ومما جاء فيه هذا النوع الطباق خفياً قوله تعالى :

{ فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً } (٤) .

وجود الخير في الشيء يقتضي حبه ؛ لأن النفس مجبولة على حب الخير ، هذا ما سوغ الطباق بين (تكرهوا) و { يجعل الله فيه خيراً كثيراً } ، وهو طباق معنوي خفي جمع بين الكره وما يتعلق بالحب وهو وجود الخير ، إذ وجود الخير يتسبب عنه الحب المقابل للكره .

وغرض هذا الطباق التنبيه على حقيقة الحب والكره ، فكأن المعنى : { فإن كرهتموهن } فلا تفارقوهن لكرهية الأنفس وحدها فربما كرهت

١- الآية (٧) .

٢- انظر (في ظلال القرآن) ج ٢ ، ص ٢٥٧ ، ٢٥٨ .

٣- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٤ ، ص ٢١١ .

٤- جزء من الآية (١٩) .

النفس ما هو أصلح لها في الدين وأحمد وأدنى إلى الخير وأحبت ما هو بضد ذلك^(١) .

ثانياً : طباق السلب :

ومن أمثلته في سورة النساء قوله تعالى :

{ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَىٰ إِثْمًا عَظِيمًا }^(٢) .

وقد تكرر في قوله تعالى :

{ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا }^(٣) .

(أطلق الله تعالى نفي مغفرة الشرك وأثبت مغفرة ما دونه مقرونة بالمشيئة^(٤) ؛ وذلك لأن الشرك الظلم الذي لا ظلم بعده ، والضلال الذي لا ضلال دونه ، والآية برهان ساطع على وجوب تنزيه العبادة لله سبحانه وتعالى وإخلاص القلب فيها ، كما أنها باب من أبواب فضل الله ورحمته على عباده لما تحمله من بشرى المغفرة من الرب الغفور الرحيم مهما بلغت خطايا العبد ما لم يشرك بالله أحداً إذا شاء سبحانه ذلك ، ولذا أحبها الإمام علي - كرم الله وجهه - ، فقد أخرج الترمذي وحسنه عن علي قال : " أحب آية إليّ في القرآن : { إِنَّ اللَّهَ لَا يُغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ .. } الآية "^(٥) .

١- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٥٨ ، بتصرف .

٢- الآية (٤٨) .

٣- الآية (١١٦) .

٤- انظر (الكافي الشاف) لابن حجر العسقلاني في حاشية ناصر الدين الأسكندري على (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٧٣ .

٥- انظر (فتح القدير) ، ج ١ ، ص ٤٧٦ .

وكذا انظر (جامع البيان) للطبري ، م ٤ ، ج ٥ ، ص ٨٠ .

والطباق فيها بين (لا يغفر) و(يغفر) ، وطريقه السلب لأن المعنيين المتضادين أحدهما منفي والآخر مثبت . والغرض من إيراد هذا التضاد ظاهر بقوة خلال السياق ؛ فالشرك أكبر الكبائر ، وأعظم الذنوب إطلاقاً ، ليس هذا فحسب ، بل وإن بينه وبين ما دونه من الكبائر مدى بعيداً يناسب البعد بين المغفرة وعدمها ، فكل ما دونه قابل للمغفرة بمشيئة الله في حال عدم التوبة .

وتأتي نهاية الآية بتقرير لا يقبل الجدل مقروناً بقد ، ومُعَبَّراً عنه بالفعل الماضي ؛ ليؤكد ما أوضحه التضاد من المبالغة في عظم الشرك ، وكفى به إثماً عظيماً .
ومنه قوله تعالى :

{ ولا تهنوا في ابتغاء القوم إن تكونوا تألمون فإنهم يألمون كما تألمون وترجون من الله ما لا يرجون وكان الله عليماً حكيماً }^(١) .

بدأت الآية الكريمة بالنهي عن إظهار الضعف أمام العدو والحث على القوة والجدل^(٢) ، وعُلِّلَ ذلك بقوله تعالى : { إن تكونوا تألمون فإنهم يألمون كما تألمون } ، أي : (ليس ما تكابدون من الألم بالجراح والقتل مختصاً بكم إنما هو أمر مشترك بينكم وبينهم يصيبهم كما يصيبكم ، ثم إنهم يصبرون عليه ويتشجعون فما لكم لا تصبرون مثل صبرهم مع أنكم أولى منهم بالصبر لأنكم { ترجون من الله ما لا يرجون } من إظهار دينكم على سائر الأديان ومن الثواب العظيم في الآخرة)^(٣) .

والطباق في الآية بين (ترجون) و(لا يرجون) عن طريق السلب لأن المعنيين المتضادين من لفظ واحد وأحدهما منفي والآخر مثبت .

١- الآية (١٠٤) .

٢- انظر (فتح القدير) ، م ، ١ ، ص ٥١٠ .

٣- انظر (الكشف) ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .

والرجاء في اللغة : ظن يقتضي حصول ما فيه مسرة^(١) . وعليه فوروده مثبتاً في حق المؤمنين ومنفياً في حق عدوهم (يكون وعداً للمسلمين بأن الله ناصرهم ، وبشارة بأن المشركين لا يرجون لأنفسهم نصراً ، وأنهم آيسون منه بما قذف الله في قلوبهم من الرعب ، وهذا مما يفيت في ساعدهم)^(٢) . ومن هنا كان للطباق عظيم الأثر في الحث على الثبات ورجاء النصر .
ومنه قوله تعالى :

{ لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلَا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ وَمَنْ يَسْتَنْكِفُ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرُ فَيُشِشِرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا }^(٣) .

يقال : نَكَفْتُ مِنْ كَذَا وَاسْتَنْكَفْتُ : أَنْفَتُ^(٤) ، وَنَكَفَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ ، نَكَفًا وَاسْتَنْكَفَ : أَنْفَ وَامْتَنَعَ^(٥) . وعليه يكون معنى الآية أن المسيح (لن يأنف العبودية ولن يتنزه عنها ... ولن يستنكف الملائكة المقربون أن يكونوا عباداً لله)^(٦) ، فقد (برأ الله تعالى جهة المسيح - عليه السلام - من أقوالهم)^(٧) التي تدعي له الألوهية ، فهو لن يأنف العبودية ولن يتنزه عنها ، حاشاه ذلك وهو النبي المرسل ، وكذلك (الذين هم في أعلى درجات المخلوقين لا يستنكفون عن ذلك فكيف سواهم ؟)^(٨)

والطباق في الآية بين الفعلين (لن يستنكف) و (من يستنكف) أتى موضحاً جرم هذه الفئة الضالة التي أنفت من عبادة الله وتعالى عليها ؛

-
- ١- انظر (المفردات) ، مادة (رجا) .
 - ٢- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٩٠ .
 - ٣- الآية (١٧٢) .
 - ٤- انظر (المفردات) ، مادة (نكف) .
 - ٥- انظر (لسان العرب) ، مادة (نكف) .
 - ٦- انظر (فتح القدير) ، ج ١ ، ص ٥٤٢ .
 - ٧- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ١٤٠ .
 - ٨- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ١٤٠ .

(لأنه إذا كان الأفضل وهو المسيح ... عبداً غير مستتكف من العبودية لزم من ذلك أن ما دونه في الفضيلة أولى ألا يستتكف عن كونه عبداً لله تعالى)^(١) . ، ولذلك استحقوا العذاب الأليم الوارد في قوله تعالى :
 { وأما الذين استنكفوا واستكبروا فיעذبهم عذاباً أليماً ولا يجدون لهم من دون الله ولياً ولا نصيراً }^(٢) .

وما ورد من نماذج في هذا المطلب وارد على سبيل التمثيل على ما للطباق من دور بالغ الأهمية في دقة المعنى وتوضيحه لا على سبيل الحصر ، وغير الوارد لا يخفى على متأمل ، وسبيله ميسر بإذن الله تعالى .

١- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ج ٥ ، ص ٣٩ .

٢- جزء من الآية (١٧٣) .

المطلب الثاني : المقابلة .

يقال في اللغة : قابله : واجهه ، وقابل الشيءَ بالشيءِ عارضه به ليرى وجه التماثل أو التخالف بينهما^(١) .

وهي في الاصطلاح : أن يؤتى بمعنيين فأكثر ثم يؤتى بما يقابل هذه المعاني على الترتيب^(٢) .

وقد اختلف البلاغيون فيها : فبعضهم يجعلها فناً مستقلاً ، والبعض يجعلها من الطباق ، وهو الأولى ، يؤكد ذلك ابن رشيق بقوله : (أكثر ما تجيء المقابلة في الأضداد ، فإذا جاوزَ الطباقَ ضدَّين كان مقابلةً)^(٣) .

وتقسم المقابلة عادة حسب عدد المتضادات ، اثنين باثنين ، أو ثلاثة بثلاثة حتى تبلغ مقابلة ستة معان بستة معان .

أولاً : مقابلة اثنين باثنين :

ومن أمثلتها قوله تعالى :

{ وابتلوا اليتامى حتى إذا بلغوا النكاح فإن آنستم منهم رشداً فادفعوا إليهم أموالهم ولا تأكلوها إسرافاً وبداراً أن يكبروا ومن كان غنياً فليستغفِ ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف فإذا دفعتم إليهم أموالهم فأشهدوا عليهم وكفى بالله حسيباً }^(٤) .

موضع المقابلة : { ومن كان غنياً فليستغفِ ومن كان فقيراً فليأكل بالمعروف } . والعفة : حصول حالة للنفس تمتع بها عن غلبة الشهوة ،

١- انظر (لسان العرب) ، مادة (قبل) .

٢- انظر (مفتاح العلوم) ، ص ٢٠٠ .

وكذا (الإيضاح) ، ص ٣٠٤ .

٣- انظر (العمدة) ، ص ٢٥١ .

٤- الآية (٦) .

والاستعفاف طلب العفة^(١) . فهذا الجزء من الآية (تخصيص لعموم النهي عن أكل أموال اليتامى في الآيتين السابقتين للترخيص في ضرب من ضروب الأكل ؛ وهو أن يأكل الوصي الفقير من مال محجوره بالمعروف ، لأنه إذا لم يُعط وصيه الفقير بالمعروف ألهاه التدبير لقوته عن تدبير مال محجوره)^(٢) ، وفي هذا مضرة بمال اليتيم تفوق الأكل منه بالمعروف . وهذا الترخيص بالأكل مشروط بالاستعفاف عن أكل شيء منها مقابل القيام عليها - إذا كان الولي غنياً - ، والأكل منها في أضيق الحدود - إذا كان الولي محتاجاً^(٣) - ، فقد روي عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنه قال : " أنزلت نفسي من مال الله تعالى منزلة ولي اليتيم ، إن استغنيت استعفت ، وإن افتقرت أكلت بالمعروف ، وإذا أيسرت قضيته "^(٤) .

كل هذا التشديد والتفصيل يشي بما كان سائداً في المجتمع الجاهلي من الجور على أموال اليتامى الضعاف ، وبما كان يحتاج إليه تغيير هذا العرف السائد بطريقة لا تدع مجالاً للتلاعب . وهكذا كان المنهج الرباني ينسخ معالم الجاهلية في النفوس والمجتمعات ، ويثبت معالم الإسلام ، ويجعل الضمان الأخير لتنفيذ التشريع تقوى الله^(٥) ، { وكفى بالله حسيباً } . فالغنى يقابل الفقر (غنياً - فقيراً) اسمين مثبتين ، وطلب العفة معناه الامتناع عن الأكل ، ويقابله الأكل مشروطاً بالمعروف - فعلمين مثبتين - ، وهكذا نحصل على مقابلة معنيين بمعنيين مضادين . ولا يخفى أن مقابلة الغنى مع الاستعفاف بالفقر مع الاحتراز في الأكل قد أكدت على

١- انظر (المفردات) ، مادة (عَفَّ) .

٢- انظر (التحرير والتتوير) ، ج ٤ ، ص ٢٤٥ .

٣- انظر (في ظلال القرآن) ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ .

٤- وهذا هو مذهبه رضي الله عنه ، فقد اعتبر الأكل من مال اليتيم عند الحاجة بمثابة الدين ، يجب قضاؤه عند الميسرة .

انظر (إرشاد العقل السليم) ، ج ١ ، ص ٤٨٦ .

٥- انظر (في ظلال القرآن) ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ .

حرمة مال اليتيم مع ما فيها من ترخيص بالمخالطة التي لا تضر بمال اليتيم حتى لا يكون اليتيم في عزلة تضر به نفسياً ومادياً ، وحتى ينشأ عضواً نافعاً لنفسه ودينه ومجتمعه .

ومنه قوله تعالى :

{ وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نشوزَهُنَّ فِعْظُهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلاً ... } (١) .

(النشر : المرتفع من الأرض ، ومنه : نشز فلان عن مقره : نبا ، وكلُّ ناب ناشزٌ ، ونشوز المرأة : بغضها لزوجها ورفعها نفسها عن طاعته) (٢) .

وهذا الداء في المرأة وقف الإسلام منه موقف المعالج ، مبتدئاً بالوعظ كأن يقول لها الزوج : (اتقي الله ، فإن لي عليك حقاً وارجعي عما أبت عليه) (٣) ، وإذا لم ترتدع بذلك شدد المولى عليها بالهجر اختباراً لصدق رغبتها في زوجها ، فإن اتضح عدم رغبتها فيه فقد رُخص للزوج الضرب المقيد بشروط كعلاج أخير للحفاظ على الكيان الأسري قبل انهياره نهائياً .

والنشوز هنا يقابل الطاعة المشار إليها في قوله تعالى : { فإن أطعنكم } ، فإذا حصلت الطاعة { فلا تبغوا عليهن سبيلاً } ، والبغي : طلب تجاوز الاقتصاد فيما يتحرى ، تجاوزة أم لم يتجاوزه ، يقال : بغيت الشيء : إذا طلبت أكثر ما يجب (٤) ، والمعنى (لا تطلبوا عليهن الضرب

١- جزء من الآية (٣٤) .

٢- انظر (المفردات) / مادة (نشز) .

٣- انظر (التفسير الكبير) للرازي ، ج ١٠ ، ص ٩٠ .

٤- انظر (المفردات) ، مادة (بغي) .

والهجران طريقاً على سبيل التعنت والإيذاء^(١) . فالتعنت في الإيذاء هو البغي المنهي عنه نصاً ، وعليه تكون المقابلة بين النشوز مع أساليب علاجه ، وبين الطاعة مع النهي عن البغي - هي الطريقة التي وضعت بها هذه الآية قاعدة سليمة للأزواج يتعلمون منها كيفية التعامل مع الزوجات في كل الأوضاع .

والمقابلة بمجموعها تقابل قوله تعالى :

{ فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله ... }^(٢) .

قال الرازي : (واعلم أنه تعالى لما ذكر الصالحات ذكر بعده غير الصالحات)^(٣) لاستيفاء أحوال خلائق النساء في المجتمع المسلم مع تغليب صفة الصلاح فيهن ، وجعل صورة النشوز محدودة معالجة .

وتأتي المقابلة أحياناً لتفديد التفصيل بعد الإجمال مع توضيح المعنى وتأكيده . وفي الموضع التالي تحمل مع ذلك تسليية لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - وتشبيهاً للمؤمنين . اسمع قوله تعالى حكاية عن بني إسرائيل : { فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ صَدَّ عَنْهُ وَكُفِيَ بِجَهَنَّمَ سَعيراً }^(٤) .

١- انظر (التفسير الكبير) ، ج ١٠ ، ص ٩٠ .

روى عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنه قال : كنا معشر قريش تملك رجالنا نساءهم فقدمنا المدينة فوجدنا نساءهم تملك رجالهم ، فاختلفت نساؤنا بنسائهم فذئرن على أزواجهن فأتيت النبي - صلة الله عليه وسلم - فقلت له : ذئرت النساء على أزواجهن . فأذن في ضربهن ، فطاف بحجر نساء النبي - صلى الله عليه وسلم - جمع من النسوان كلهن يشكون أزواجهن ، فقال - صلى الله عليه وسلم - : " لقد طاف الليلة بآل محمد سبعون امرأة كلهن يشكون أزواجهن ولا تجدون أولئك خياركم " فدل هذا الحديث على أن الأولى ترك الضرب . انظر المرجع السابق .

وجاء في اللسان : ذئرت المرأة على بعلها وهي ذائر : نشزت وتغير خلقها . وقد ذكر

الحديث السابق ، مادة (ذئر)

٢- جزء من الآية (٣٤) .

٣- انظر (التفسير الكبير) ، ج ١٠ ، ص ٨٩ .

٤- الآية (٥٥) .

الإيمان : (إذعان النفس للحق على سبيل التصديق)^(١) ، وهو إظهار الخضوع والقبول فإذا قال قائلٌ : آمنتُ بكذا وكذا فمعناه : صدقتُ^(٢) . و (الصدودُ والصدُّ قد يكون انصرافاً عن الشيء وامتناعاً عنه ، وقد يكون صرفاً ومنعاً)^(٣) أي : صرف النفس أو صرف الغير . وقد نكرت من قبلُ أن حرف الجر (الباء) معناه الإلصاق ، كما تأتي للتعدية^(٤) ، و (عن) الأصل في معناه المجاوزة^(٥) . فهذه الآية بكل ما مر تحكي ماضي بني إسرائيل ({ فمنهم من آمن به } أي بهذا الإيتاء وهذا الإنعام الذي أنعم الله به على آل إبراهيم - عليه السلام - من الكتاب والحكمة ، { ومنهم من صد عنه } أي كفر به وأعرض عنه وسعى في صد الناس عنه)^(٦) .

إذن قوبل فعل الإيمان بفعل الصدود ، وقوبل الإلصاق في معنى الباء بالمجازة في معنى عن ؛ إذ الإلصاق يدل على أشد القرب والقبول - وهو الإيمان ، وهل ألصق من الإيمان بالقلب - ، والمجازة تدل على الابتعاد والنفور ، والكفر بالله والصد عنه أبلغ ما تصوره هذه المقابلة البليغة فقد صورت حال اليهود منذ العهد القديم ، حيث لم يراعوا الفضل ، ولم يحتفظوا بالنعمة ، ولم يصونوا العهد القديم بل كان منهم فريق من غير المؤمنين . ومن يؤت هذا الفضل كله لا يليق أن يكون من الجاحدين

-
- ١- انظر (المفردات) ، مادة (أمن) .
 - ٢- انظر (لسان العرب) ، مادة (أمن) .
 - ٣- انظر (المفردات) ، مادة (صدّ) .
 - ٤- انظر (مغني اللبيب) ج ١ ، ص ١٠١ .
 - ٥- وكذا (معاني الحروف) للرماني ، ص ٣٦ .
 - ٥- انظر (مغني اللبيب) ، ج ١ ، ص ١٤٧ .
 - ٦- وكذا (معاني الحروف) ، ص ٩٤ .
 - ٦- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٥١٤ .

الكافرين ، كما أنها تهدف إلى تسليية رسول الله محمد - صلى الله عليه وسلم - وتثبيته على الحق والدفاع عن دينه ، فهو ليس بدعاً من الرسل .

ثانياً : مقابلة ثلاثة معان بثلاثة أخرى :

ومن أمثلتها في سورة النساء قوله تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نَصْلِيهِمْ نَاراً كَلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ
بِدَلْنَاهُمْ جُلُوداً غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزاً حَكِيماً * وَالَّذِينَ
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ
فِيهَا أَبَداً لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلًا }^(١) .

{ الذين كفروا } يقابل { الذين آمنوا } ، و { نصليهم ناراً } يقابل
{ سندخلهم جنات } إذ أصل الصلّى الإيقاد بالنار ، يقال : صلي بالنار وبكذا
أي : بلي بها ... وصلّى الكافر النار : قاسى حرها ، وقيل : صلي النار :
دخل فيها ، وأصلاها غيره^(٢) ، وعليه فالصلّى دخول إلى النار خاصة ،
ووصف العذاب يقابل وصف النعيم ، فالعذاب الذي يكون بإصلاء النار
ولإنضاج الجلود وتبديلها لاستمرار العذاب صورة مضادة للنعيم في جريان
الأنهار والأزواج المطهرة والظل الظليل . وقيمة هذه المقابلة تكمن في
تصوير نعيم الجنة وعذاب النار بصورة حسية واضحة تدفع المتأمل إلى
الاختيار الصحيح للفئة التي يرغب أن يكون منها ، والله أعلم .

ومنها قوله تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ
وَيَقُولُونَ نُوْمَنُ بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا *
أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا * وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ

١- الآيتان (٥٦ ، ٥٧) .

٢- انظر (المفردات) ، مادة (صلا) .

وَرُسُلُهُ وَلَمْ يَفْرُقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ أَوْلَيْكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أَجُورَهُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا { (١) .

فـ { الذين يكفرون } يقابل { الذين آمنوا } ، و { يريدون أن يفرقوا } يقابل { ولم يفرقوا } ، و { أعتدنا للكافرين عذاباً مهيناً } يقابل { سوف يؤتيهم أجورهم } أي : ينعم عليهم أجر إيمانهم . و (من عادة القرآن الكريم عند التعرض إلى أحوال من أظهروا النوء للمسلمين أن ينتقل من صفات المنافقين أو أهل الكتاب أو المشركين إلى صفات الآخرين) (٢) ، وهكذا جيء بآية ({ والذين آمنوا بالله ورسوله } إلى آخرها لمقابلة المسيئين بالمحسنين والندارة بالبشارة على عادة القرآن) (٣) ؛ لإيضاح العاقبة وبيان الفرق الشاسع بين الفريقين إذ بضدها تتضح الأشياء .

ثالثاً : مقابلة أربعة معان بأربعة أخرى :

ومن أمثلتها قوله تعالى :

{ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ * وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّى حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ } (٤) .

بدأت الآية الكريمة (بالإشارة إلى الأحكام التي ذكرت في باب اليتامى والوصايا والمواريث) (٥) ، وعقبت على أنها الحد الفاصل بين السعادة والشقاء ، فالواقف عندها لا بد أن يكون طائعاً لله ورسوله ، نائلاً جنانه ، فائزاً بفضله ، وما أعظمها من نعمة من الله على عباده الواقفين عند تلك الحدود ؛ تعظيماً لها ، وامتناناً وطاعة لمشرعها ، وذلك الفوز

١- الآيات (١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢) .

٢- انظر (التحرير والتتوير) ، ج ٦ ، ص ٨ .

٣- انظر المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١٢ .

٤- الآيتان (١٣ ، ١٤) .

٥- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٥٥ .

العظيم . وبمقابل هذه الصورة المشرقة تظهر صورة العصيان المعتمة ، وجزاؤها الردع لمن لم تحده تلك الحدود ، فیتجاوزها طغياناً وكفراً ، فنال مقابل ذلك ناراً خالداً فيها يتذوق هوان العذاب . لقد أظهرت هذه المقابلة كلاً من هاتين الصورتين بأوضح ما يكون عليه النعيم والفوز العظيم وأبشع ما يكون عليه العذاب المهين ؛ لتحقق مقصداً من مقاصد القرآن الكريم وهو الدعوة إلى إخلاص العقيدة عن طريق الترغيب والترهيب . ومما يثير الاهتمام ذكر النعيم قبل العذاب ، والطاعة قبل المعصية ؛ دليلاً على أنها الفطرة السليمة التي فطر عليها الخلق ، وأن المعصية شذوذ مخالف لتلك الفطرة .

ومثله قوله تعالى :

{ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا * وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كَفَارٌ أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا } (١) .

تحدثت الآية الكريمة عن فئتين مذنبتين : إحداهما تعمل سوء جهالة وإقدام على الذنب دون روية (٢) ، ثم يسارعون في التوبة والفرار إلى الله ، أولئك وعدوا القبول تفضلاً منه سبحانه عليهم . هذه هي الصورة الأولى في المقابلة ، مركبة من أربعة عناصر : إثبات التوبة لهذه الفئة تفضلاً من المولى سبحانه وتعالى ؛ لأن ما عملوه من سوء مرده الجهالة ، إما لعدم علمهم بحرمة ، وإما طيشاً منهم وسفهاً ولم تتعمده قلوبهم ، ويدل على ذلك مبادرتهم في الاستغفار والتوبة ؛ اعترافاً منهم بالخطأ وثقة بربهم الغفار ، وهو أعلم بنواياهم ، حكيم في توبته عليهم . أما الجانب الآخر في هذه المقابلة بعناصرها الأربعة هو نفي قبول التوبة مقابل إثباتها هناك ،

١- الأيتان (١٧ ، ١٨) .

٢- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٤ ، ص ٢٧٨ ، بتصريف .

وذلك لما هم عليه من حال يناقض القبول : فهم يعملون السوء بإصرار وعدم مبالاة مع تمادٍ واستمرار ، حتى أتتهم لحظة الفراق وغرغرت ، وأنى لهم التوبة بعد ذلك ، فحق عليهم أن يُسلخوا في زمرة الذين يموتون وهم كفار ؛ تأكيداً على عدم قبول توبتهم ، (وأن وجودها كعدمها)^(١) ، وهكذا جسمت هذه المقابلة شريحتين من شرائح المجتمع وصورت حالهم ، بكل ما فيها من مقدمات ونتائج ، بهدف تبصرة الواعين وحثهم على المسارعة في التوبة والتطهير من الذنب قبل أن يحل العذاب الأليم .

هكذا نرى أن المقابلة فن بديعي جميل ، فهو لا يعني بحال من الأحوال رص المعاني والألفاظ ، إنما يعني تجسيماً وإبرازها بأوضح ما تكون عليه للعيان .

١- انظر (فتح القدير) للشوكاني ، ج ١ ، ص ٤٣٩ .

المطلب الثالث : التورية .

التورية لغة : مصدر وَرَيْتُ ... وَرَيْتُ الشَّيْءَ ووارَيْتُهُ : أَخْفَيْتُهُ ، وتوارى هو : استتر^(١) ، وريت الخبر تورية إذا سترته ، وأظهرت غيره^(٢).

واصطلاحاً : هو أن يذكر المتكلم لفظاً مفرداً له معنيان ، أحدهما قريب ظاهر غير مراد ، والآخر بعيد خفي هو المراد بقريظة^(٣) .

هذا المعنى البعيد وَرِيَّ عنه بالمعنى القريب ليتوهم السامع لأول وهلة أن المعنى الأول هو المراد ، وليس كذلك . وقد خرجت تورية القرآن من هذا الحد الأخير ، حيث إن المعنيين - القريب والبعيد - مرادان لأن القرآن منزله من التوهم وهو كتاب الله الناصع البيان ، ولكنه يخاطب الناس على قدر عقولهم ، فيفهم منه العالم والفقير مالا يفهمه الإنسان العادي ، والتورية فيه من هذا الباب .

١- انظر (لسان العرب) ، مادة : (وري) .

٢- انظر (جواهر البلاغة) للهاشمي ، ص ٢٨٨ .

٣- انظر المرجع السابق الصفحة نفسها .

وصنفت التورية إلى ثلاثة أضرب :

١ - مجردة : وهي التي لم يذكر فيها لازم من لوازم المعنى القريب ، مثل قول أبي بكر رضي الله عنه وقد سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم حين الهجرة فقال : " هادٍ يهديني " أراد هادياً يهديني للإسلام ولكنه ورى عنه بهادي الطريق وهو الدليل في السفر .

٢ - مرشحة : وهي التي يذكر فيها لازم المورى به وهو المعنى القريب ، وهي قسمان :

أ - قسم يذكر فيه الترشيح قبلها ، كقوله تعالى : { **والسمااء بنيناها بأيدي** } ، فاليد هنا القدرة وقد قرنت بالبناء الذي يناسب المعنى القريب ، وهو الجارحة ، ولا يمنع أن الله جل وعلا قد بناها بيده الشريفة .

ب - قسم يذكر فيها اللازم بعدها .

٣ - مبينة : وهي ما قرنت بما يلائم المعنى البعيد .

انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ٣٠٦ .

ولاشك أن في الوصول إلى المعنى البعيد متعة ذهنية ودقة في فهم

النص .

ومن أمثلة التورية في سورة النساء المباركة قوله تعالى :

{ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فَانكحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ
مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرِبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ
أُنْتَى أَلَّا تَعُولُوا }^(١) .

لفظ التورية : { تعولوا } ، جاء في اللسان^(٢) العول : الميل في

الحكم إلى الجور ، عال يعول عولاً : جار ومال عن الحق .

وقد يكون هذا هو المعنى القريب لوجود ما يرشحه في أول الكريمة

: { وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا } ، والقسط هو العدل ، ويكون العول مقابلاً له ،

وهو الأقرب إلى الذهن ؛ فيكون هنا الميل المحذور المقابل للعدل ،

(والعدل أجدر أن يُراعى في المحضن الذي يضم الأسرة)^(٣) ، ولكن

المفسرين قد وجهوا المعنى أيضاً إلى كثرة العيال ، ودليلهم في ذلك إظهار

ميزة الالتزام بالواحدة ؛ لأنه يقال : عال الرجل إذا كثرت عياله ، اسمع

أحدهم يقول : (وقد فُسر بأنه لا يكثر عيالكم ، على أنه من عال الرجل

عياله يعولهم ، أي مانهم ، فعبر عن كثرة العيال بكثرة المؤونة على

طريق الكناية ، ويؤيده قراءة " أن لا تعيلوا " من عال الرجل إذا كثرت

عياله)^(٤) ، والكثرة أيضاً مظنة الميل والجور والعجز ، فيكون كثرة العيال

هو المعنى البعيد لهذه التورية^(٥) ، وقيمتها البلاغية في احتمال ورود

المعنيين ، وهو من باب إيجاز القصر .

١- الآية (٣) .

٢- مادة : (عول) .

٣- انظر (في ظلال القرآن) ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

٤- انظر (إرشاد العقل السليم) ، ج ١ ، ص ٤٨٢ .

٥- قد يكون هذا المعنى البعيد عند البعض هو المعنى القريب وإن كان مبنياً على المعنى الكنائي .

ومثله قوله تعالى :

{ وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنَّ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَرِيئًا } (١) .

التورية في قوله (نحلة) ، (وهي عطية على سبيل التبرع ، وهو أخص من الهبة ، إذ كل هبة نحلة ، وليس كل نحلة هبة . واشتقاقه أنه من النَّحْلِ نظراً منه إلى فعله ، فكأنك نحلته أي أعطيته عطية النحل ... ، وسمي الصداق بها من حيث إنه لا يجب في مقابلته أكثر من التمتع) (٢) .

وهذا في اعتقادي المعنى القريب لهذه التورية أي أن هذا الصداق هبة وهدية من الزوج ، أما المعنى البعيد لنحلة فهي هدية وهبة من الله تعالى جعلها المولى حقاً من حقوق المرأة من مال الزوج ، ثم إن هذه الهدية أوعز الله للمرأة أن تعطي منها الرجل شيئاً قليلاً إن أرادت ذلك ليكون قد أخذ هو الآخر هدية من الله ، وكأن هذا التهادي من الله أول بركة تحملها الأسرة عند نشأتها لتقوم بعد ذلك صلة المودة والرحمة المشار إليها بحكمة الزواج في قوله تعالى :

{ وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ... } (٣) .

وقد أكد هذا التواصل الأسري العظيم تذييل الآية بقوله : { إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ } ، أي : يلمحون إشارات الله عز وجل عند بناء الأسرة المسلمة .

١- الآية (٤) .

٢- انظر (المفردات) ، مادة (نحل) .

٣- الآية (٢١) ، سورة الروم .

ومنه قوله تعالى :

{ يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتيبوا ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً تبتغون عرض الحياة الدنيا فعند الله مغانم كثيرة ... }^(١) .

لفظ التورية (ضربتم) ، قال الراغب^(٢) : الضرب : إيقاع الشيء على الشيء ، ولتصور اختلاف الضرب خولف بين تفاسيرها كضرب الشيء باليد ، أو العصا ، والسيف ونحوه ، قال تعالى : { فاضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان }^(٣) ، وقال تعالى : { فضرب الرقاب }^(٤) . والضرب في الأرض : الذهاب فيها بضربها بالأرجل . قال تعالى : { وإذا ضربتم في الأرض }^(٥) ، إذن المعنى المقرر في { ضربتم في سبيل الله } هو الذهاب في الأرض في ما يرضي الله ، وقد يكون هو المعنى القريب عند البعض ، ولكن هل يمنع أن يكون معناها : ضرب الرقاب ، أي : القتل في سبيل الله جهاداً ؟ وهو المعنى المرشح له سبب نزول الآية ، وقوله تعالى { فتيبوا ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمناً } ، وبذلك يكون الغرض من الكناية جمع المعنيين وتقديمها لله طاعة ومحبة وامتثالاً .

١- جزء من الآية (٩٤) .

٢- انظر (المفردات) ، مادة (ضرب) .

٣- جزء من الآية (٣) ، سورة الأنفال .

٤- جزء من الآية (٤) ، سورة محمد .

٥- ذكر ابن كثير عن ابن عباس قال : مر رجل من بني سليم بنفر من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - يرعى غنماً له فسلم عليهم فقالوا : لا يسلم علينا إلا ليتعوذ منا ، فعمدوا إليه فقتلوه وأتوا بغنمه النبي - صلى الله عليه وسلم - فنزلت الآية : { يا أيها الذين آمنوا : إلى آخرها .

انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٥٣٩ .

المطلب الرابع : التوجيه (١) .

هو إيراد الكلام محتملاً لوجهين متضادين كالمدح والهجاء أو الذم والثناء ، ولا بد أن يكون هذا الاحتمال على حد سواء ، فلو كان أحد الوجهين متبادراً إلى الذهن لم يكن توجيهاً .

ومثاله الوحيد في سورة النساء قوله تعالى :

{ مِنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَاسْمِعْ غَيْرَ مُسْمِعٍ وَرَاعِنَا لِيَّأْ بَأْسِنْتِهِمْ وَطَعْنَا فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَاسْمِعْ وَانظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَكِنْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا } (٢) .

الموضع الأول للتوجيه قولهم { واسمع غير مسمع } ، وهو حال من المخاطب ، أي : اسمع وأنت غير مسمع ، وهو قول ذو وجهين ، يحتمل الذم أي : اسمع منا مدعواً عليك بلا سمعت ؛ لأنه لو أجيبنا دعوتهم عليه لم يسمع فكان أصم ... أو اسمع غير مجاب إلى ما تدعو إليه ، ومعناه غير مسمع جواباً فكأنك لم تسمع شيئاً ، أو اسمع غير مسمع كلاماً ترضاه فسمعك عنه ناب (٣) .

١- انظر (مفتاح العلوم) ، ص ٢٠٢ .

وكذا (الإيضاح) ، ص ٣٢٨ .

وكذا (شروح التلخيص) ، ج ٤ ، ص ٤٠٠ .

وكذا (بغية الإيضاح) لعبد المتعال الصعدي ، ج ٤ ، ص ٥٤ .

وكذا (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ٣٢٢ .

وكذا (جواهر البلاغة) للهاشمي ، ص ٣٠٧ .

وكذا (علم البديع) للدكتور بسيوني عبد الفتاح ، ج ٢ ، ص ٦١ .

٢- الآية (٤٦) .

٣- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٧١ .

وهذا وجه السوء فيه ، ولكنهم أوهموا أنفسهم أن من يسمعهم لا يعرف غرضهم ويتوهم فيه الصلاح ، أي : غير مسمع مكروهاً أبداً .
 والموضع الثاني قولهم (راعنا) ، وهو يحتمل : راعنا نكلمك ، أي : ارقبنا وانتظرنا ، ويحتمل شبه كلمة عبرانية أو سريانية كانوا يتسابقون بها ، وهي (راعينا)^(١) . وفي عملهم هذا عمدوا إلى إيصال الأذى إلى الرسول بطريقة خفية لا يؤاخذون عليها ، ولكن الله كشفهم وفضح أمرهم ببيان تحريفهم للكلم .

(وتحريف الشيء إمالته ، كتحريف القلم ، وتحريف الكلام أن تجعله على حرف من الاحتمال فيمكن حمله على الوجهين)^(٢) ، وهو ظاهر في قولهم { اسمع غير مسمع } أما قولهم (راعينا) فالغالب فيه هو اللي لأنهم يخرجون الكلمة بطريقة يلوون فيها ألسنتهم حتى تعبر عما أرادوا .
 قال الشوكاني : (معنى { لياً بألسنتهم } أنهم يلوونها عن الحق : أي يميلونها إلى ما في قلوبهم)^(٣) ، فنهوا عن ذلك لما فيه من المخالفة وسوء الأدب .

وقد عقب الخطيب على هذه الآية تعقيماً لطيفاً ، قال : (فإن قلت : كيف جاءوا بالقول المحتمل ذي الوجهين بعد ما صرحوا وقالوا : { سمعنا وعصينا } ؟ قلت : جميع الكفرة كانوا يواجهونه - صلى الله عليه وسلم - بالكفر والعصيان ولا يواجهونه بالسب ودعاء السوء ، ويجوز أن يقولوه فيما بينهم ، ويجوز أن لا ينطقوا بذلك ولكنهم لما لم يؤمنوا به جعلوا كأنهم نطقوا به)^(٤) ، ويقصد قولهم : { سمعنا وعصينا } .

١- انظر (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٧٢ .

٢- انظر (المفردات) ، مادة (حرف) .

٣- انظر (فتح القدير) ، ج ١ ، ص ٤٧٥ .

٤- انظر (الإيضاح) ، ص ٣٢٩ .

وجملة القول في هذا الفن البلاغي أنه (أسلوب يجعل صاحبه في مأمن من المؤاخذة والعقاب لأنه يقول كلاماً يحتمل وجهين . فإذا شاء مال به إلى الذم فينال من مذمومه ، وإذا شاء مال به إلى المدح فينجو من المؤاخذة ويبرأ من الإثم)^(١) .

والفرق بينه وبين التورية أن التوجيه يكون أحد معنييه عكس الآخر ، أما التورية فلا . والله أعلم .

١- انظر (علم البديع) للدكتور بسيوني عبد الفتاح ، ج ٢ ، ص ٦٣ .

المطلب الخامس : الجمع والتفريق وحسن التقسيم .

هذه أمور تزيد الأسلوب روعة وبهاء ودقة في الأداء ؛ وذلك لأنها تقوم على تفصيل المعاني وترتيبها وبيان علاقة اللاحق بالسابق سعياً وراء الوضوح والتأكيد . نجدها في الأسلوب القرآني متفرقة كما نجدها مجتمعة ، وناهيك بها عندما تجتمع في نص تجعله ينطق بالحسن وينادي بالإعجاز .
ومما يخص بحثنا :

أولاً : الجمع :

وهو أن يجمع بين شيئين أو أشياء في حكم واحد^(١) ، مثاله في سورة النساء قوله تعالى :

{ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَوَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا }^(٢) .
لقد جمع الحق تبارك وتعالى بين أداء الأمانات والعدل في الحكومات^(٣) في صفة واحدة وهي قوله تعالى : { نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ } .
والغرض البلاغي من هذا الجمع بَيِّنٌ واضح ، حيث إن الأمرين وإن يبدوا متفرقين فإن معنهما واحد ؛ فالحكم بالعدل لون من أداء الأمانات إلى أهلها ، أي إعطاء كل ذي حق حقه سواء كان المعطى مادياً أو معنوياً .

١- انظر (الإيضاح في علوم البلاغة) ، ص ٣١٤ .

٢- الآية (٥٨) .

نزلت الآية في عثمان بن طلحة عندما قبض النبي - صلى الله عليه وسلم - مفتاح الكعبة يوم فتح مكة ، فدخلها وهو يتلو هذه الآية ، فدعا عثمان ، ودفع إليه المفتاح وقال : " خذوها يا بني طلحة بأمانة الله لا ينزعها منكم إلا ظالم "

انظر (العجائب في بيان الأسباب) لابن حجر العسقلاني ، ج ٢ ، ص ٨٩١ ، ٨٩٢ .

٣- انظر تفسير أبي السعود ، ج ١ ، ص ٥٤٠ .

وبالمثل فإداء الأمانات ما هو إلا حكم بالعدل . وهما من أعظم ما أرشدنا إليه ؛ إذ بهما صلاح الدين والدنيا .

ثانياً : التفريق :

وهو إيقاع تباين بين أمرين من نوع واحد^(١) . وصوره في سورة النساء كثيرة جداً ، منها ما جاء به تفصيل القول في نوع التوبة المرجى قبولها عند الله سبحانه وتعالى ، وبيان ذلك عن طريق المقارنة بينها وبين نقيضتها ، وذلك في قوله تعالى :

{ إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا * وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارًا أُولَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا }^(٢) .

التوبة أعظم ما من به الله على أمة محمد - صلى الله عليه وسلم - والأعظم منها تلك الفسحة الزمنية المتاحة في قبولها ، ولذلك احتيج إلى التفريق المقرون بحسن التقسيم ؛ حتى تبرز معالمها وتتحدد شروطها .

والشرط الأول عمل السوء بجهالة ؛ والجهالة عصيان الله خطأ أو عمداً . أخرج ذلك ابن كثير عن مجاهد قال : (من عصى الله خطأ أو عمداً فهو جاهل حتى ينزع عن الذنب)^(٣) ، ونزوعه عن الذنب يدل على عدم الإصرار . أما الشرط الثاني فهو نزوع النفس الدائم إلى الإقلاع عن الذنب ، والله سبحانه بإحاطة علمه يهيئ لهذا العبد توبة مقبولة حتى وإن كانت المهلة بينها وبين الموت قصيرة^(٤) . وحتى يتأكد ذلك المعنى قوبلت

١- انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ٣١٤ .

٢- الآيتان (١٧ ، ١٨) .

٣- انظر تفسيره ، ج ٢ ، ص ٤٦٤ . وقد أورد أحاديث كثيرة تؤيده .

٤- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٤٦٤ .

هذه الصورة بصورة (من يعمل السوء مصراً عليه - لذلك لم تذكر في هذه الصورة الجهالة - حتى وقع اليأس من الحياة وعاین الملك وخرجت الروح في الحلق وضاق بها الصدر وبلغت الحلقوم ، وغرغرت النفس صاعدة في الغلاصم فلا توبة مقبولة حينئذ ولات حين مناص)^(١) . ويؤكد معنى إصرارهم على الذنب وجرأتهم على ارتكابه هذا الجمع الذي ظهرت فيه كلمة (السيئات) مقابل الأفراد في كلمة (السوء) .

ثالثاً : صحة التقسيم :

وهي ذكر متعدد ثم إضافة ما لكل إليه على التعيين^(٢) . ومن بدیع صحة التقسيم قوله تعالى :

{ فإذا قضيتُم الصلاة فاذكروا الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبكم فإذا اطمأنتنتم فأقيموا الصلاة إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً }^(٣) .
لم يترك سبحانه قسماً من أقسام الهيئات إلا أتى به . ومثل هذه الآية قوله تعالى :

{ وإذا مسَّ الإنسان الضرُّ دعانا لجنبه أو قاعداً أو قائماً ... }^(٤) .
(ولكن وقعت بين ترتيب الآيتين مغايرة أوجبته البلاغة ، فتضمن الكلام بها الائتلاف . وذلك أن الذكر يجب فيه تقديم القيام لأن المراد به الصلاة والله أعلم ، والقيام واجب فيها للمستطيع ، والقعود بعده عند العجز عن القيام ، والاضطجاع عند العجز عن القعود . والضرر يجب فيه تقديم الاضطجاع ، وإذا زال بعض الضرر قعد المضطجع ، وإذا زال كل الضرر

١- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٤٦٥ .

٢- انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ٣١٤ .

وتقييد التقسيم بقوله (على التعيين) يخرج اللف والنشر لأنه ذكر متعدد ثم إضافة ما لكل إليه ليس على التعيين اللفظي وإنما يعتمد فيه على الفطنة .

٣- الآية (١٠٣) .

٤- الآية (١٢) ، سورة يونس .

قام القاعد فدعا لتتم الصحة وتكتمل القوة ، ويحصل التصرف فإن قلن : هذا التأويل لا يتم إلا إذا كانت الواو هي العاطفة فلم عدل عنها وبها يحصل في الكلام حسن النسق وانتلاف الألفاظ مع المعاني إلى (أو) التي يسقط معها ذلك ؟ قلت : تأثير الضرّ على أقسام : فإن من الضرّ ما يصرع المضرور عند وروده ، ومنه ما يقعه ، ومنه ما يأتي وصاحبه قائم ولا يبلغ به شيئاً من هذه الحالات ، والدعاء عند أول مسّ الضرّ فإن الصبر والجزع عند الصدمة الأولى ، فوجب العدول عن الواو لـ (أو) لتوخي الصدق في الخبر ، والكلام على ذلك موصوف بالانتلاف وحسن النسق ... فحصل حسن الترتيب وانتلاف الألفاظ بمعانيها ، وترجّح مجيء أو على مجيء الواو لما تدل عليه من تعدد المضطرين دون الواو (١) . والتقسيم في الآيتين صور المعاني بأدق ما يكون عليه التصوير .

ومما جاء فيه حسن التقسيم والجمع والتفريق في سياق واحد يعزز بعضه بعضاً قوله تعالى :

{ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ * وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُ يُدْخِلْهُ نَارًا خَالِدًا فِيهَا وَلَهُ عَذَابٌ مُهِينٌ } (٢) .

الإشارة التي بدأت بها الآيتين لكل ما تقدم قبلها من أحكام تعم الدنيا والدين ، جمعت جميعها في هذه العبارة : { تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ } .

ثم بني على هذا الجمع صورتان متضادتان في الهيئة والنتيجة ، صورة من أطاع الله ، وصورة من عصاه ، وهذا هو التفريق .

ثم نجد لكل صورة من الصورتين السابقتين تفصيلات في الهيئة والنتيجة أيضاً ؛ فالمطيع لله جل شأنه لا بد أن يكون مطيعاً لكل ما جاء به

١- انظر (تحرير التحبير) لابن أبي الإصبع المصري ، ص ١٧٥ .

٢- الآيتان (١٣ ، ١٤) .

رسوله الكريم من الأقوال والأعمال تصديقاً وعملاً ، وعندها يستحق الجزاء العظيم بدخول تلك الجنات الموصوفة بأعظم نعمة يمتتها المولى على عباده ألا وهي نعمة الماء الذي جعل منه الخالق كلَّ شيءٍ حيٍّ ، حتى حياة الخلود ينبتها الله تعالى بماء من السماء ، ناهيك عن ما تشير إليه من التمتع بالجمال ، فالجنات التي تجري من تحتها الأنهار خضرة ينعم بها المنعمُ نظرُهُ ، وماءٌ يزيد الحياة جمالاً وبهجة ، وذلك الفوز العظيم .

وبالمقابل تقرر الآية الثانية هيئة العاصي ، عصيانه للرب جل جلاله ، وعصيانه للرسول الأمين - صلى الله عليه وسلم - ، وتجروُّه على حدود الله ، ولذلك يستحق - بعدل الله سبحانه وحكمته - أن يقذف في نار لا خلاص منها ولا نهاية لها ، وذلك هو العذاب ، وفوق العذاب مهانة هي أشد من النار عذاباً على نفوس المتكبرين . فما أجمل هذا التقسيم !

ومن أوضح صور حسن التقسيم والجمع والتفريق هذه الآية المباركة ، قال تعالى :

{ يوصيكمُ اللهُ في أولادِكُمْ للذكرِ مثلُ حظِّ الأنثيينِ فإنْ كُنَّ نساءً فوقَ اثنتينِ فلهنَّ ثلثا ما تركَ وإنْ كانتِ واحدةً فلها النِّصفُ ولأبويهِ لكلِّ واحدٍ منهما السُّدُسُ ممَّا تركَ إنْ كانَ له ولدٌ فإنْ لمْ يَكُنْ له ولدٌ وورثتهُ أبواهُ فلأمِّه التُّلثُ فإنْ كانَ له إخوةٌ فلأمِّه السُّدُسُ منْ بعدِ وصيةِ يوصي بها أو دينٍ أبواؤكُمُ وأبناؤكُمُ لا تدرُونَ أيُّهمْ أقربُ لكمْ نفعاً فريضةً منَ اللهِ إنَّ اللهَ كانَ عليماً حكيماً } (١) .

أتى الجمع في قوله تعالى : { يوصيكم اللهُ في أولادكم } لعموم لفظ الولد بين الجنسين . ثم يأتي التفريق في قوله تعالى : { للذكر مثلُ حظِّ الأنثيينِ } . ثم يتبع هذا العموم حسن تقسيم بهذه التفصيلات الدقيقة التي أسست علم المواريث .

فجمعت الآية الكريمة هذه الفنون البديعية الجميلة وسخرتها - كعادة القرآن الكريم - لإيضاح هذه الأمور المهمة ، والتأكيد عليها في أسلوب رائع لا يشعر الإنسان معه بصعوبة المادة العلمية التي احتوتها الآية .
ومما هو بسبيل من ذلك قوله تعالى :

{ الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً إن الله كان علياً كبيراً }^(١) .

لقد جعل المولى - جل ذكره - للرجال حق القوامة على النساء ، وعلل ذلك بسببين هما : الأفضلية لاعتبارات مادية ومعنوية فصلها المفسرون^(٢) ، والنفقة .

ثم رتب المولى سبحانه على ذلك تقسيم النساء إلى فريقين : الفريق الأول صالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله ، وهذه فئة لها من التكریم ما سوغ للأسلوب القرآني عزلها عما يليها وتعداد هذه الصفات العظيمة لها ، والسكوت عن كيفية التعامل معها يعطي مدى أوسع في تكريمها ؛ لأن السكوت في كثير من الأحيان أبلغ وأدق من الكلام .

أما الفريق الثاني فهن على وشك أن يكنَّ على نقيض الفريق الأول ، تلك الفئة المذكورة في قوله تعالى : { واللاتي تخافون نشوزهن } ، ولم يزد على ذلك ، أي لم يعدد لهن صفات سوء تقابل الصفات الحسنة التي ذكرت

١- الآية (٣٤) .

٢- منها صفات حقيقية مثل العلم لأن عقول الرجال وعلومهم أكثر ، والقدرة لأن قدرتهم على الأعمال الشاقة أكمل ، فلهذين السببين حصلت الفضيلة للرجال على النساء في العقل والحزم والقوة .

انظر (التفسير الكبير) للرازي ، ج ١٠ ، ص ٨٨ .

من قبل . والنشوز في اللغة : الارتفاع والعلو^(١) ، ونشوز المرأة : الترفع والاستعلاء على الزوج^(٢) .

هذا التقسيم يستند في أساسه على الأخلاق وحسن المعاشرة ، والأمر بالنسبة للفريق الأول واضح ، أما الفريق الثاني فإنه قد اقتضت حكمة التشريع أن يكون التعامل معهن على مراحل : أولها الوعظ ، فإذا أطاعت الزوجة فلا سبيل للرجل عليها بالظلم والتعدي . وإن لم يكن الوعظ هو العلاج الناجع لدائها فالترقي معها إلى مرحلة الهجر ، وفيه أذى نفسي شديد ، ولا سبيل للبغي عليها إن أطاعت ، وإلا فالأذى الجسدي هو الطريق الوحيد لعلاجها قبل تدخل الأطراف الأخرى من أهله وأهلها ، وهي المرحلة الأخيرة المذكورة في قوله تعالى :

{ وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكَمًا مِنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِنْ أَهْلِهَا إِنْ يَرِيدَا إِصْلَاحًا يُوَفِّقُ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا }^(٣) .

حيث يخرج أمر معالجة الخلاف من محيط الأسرة الصغيرة إلى محيط الأسرة الكبيرة ، وهذا دليل ساطع على قدسية رباط الزوجية ، فإن بقي في النفوس علاقة خير - والله أعلم بها - يوفق الله بينهما ، وإن لم يكن كذلك فالحل الأخير الفراق ، وهو مسكوت عنه هنا أيضاً لترجيح الخير على الشر ، وللتنبية على أن الصلح أحسن من الطلاق لأنه أبغض الحلال ، وله يهتز عرش الرحمن .

وفي كل ما سبق حسن تقسيم بعد التفريق الرائع الذي قسم فيه مجتمع الزوجات إلى قسمين لا ثالث لهما ، والله أعلم وأحكم .

١- انظر (المفردات) ، مادة (نشز) .

٢- تنزه ألفاظ القرآن الكريم عن تسمية هذه الحالة بكلمة خبيثة جرياً على عادة القرآن ، ورفعاً وعلواً لشأن المرأة المسلمة حتى في حالة مخالفتها لبعض أحكام الدين ، فتصفها مع هذا بالعلو وليس بالعكس .

٣- الآية (٣٥) .

ومما يحتوي هذه الألوان البديعية ظاهرة للعيان قوله تعالى :

{ وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ ومن قتل مؤمناً خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله إلا أن يصدقوا فإن كان من قوم عدو لكم وهو مؤمن فتحرير رقبة مؤمنة وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية مسلمة إلى أهله وتحرير رقبة مؤمنة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليماً حكيماً } (١) .

نفث الآية الكريمة أن يكون في إذن الله وأمره أن يقتل المؤمن أخاه المؤمن بوجه إلا أن يكون ذلك القتل عن غير قصد (٢) وذلك تأكيداً لحرمة دم المؤمن ، وتحقيقاً لأخوة الإسلام .

ثم تفصل الآيات طريق الخلاص من هذا الذنب العظيم - وإن كان ارتكابه عن طريق الخطأ - ففتبين أولاً أن كل التقسيمات الواردة في الآية بنيت على اختلاف عقيدة أهل القتل . وقد أوضح المولى فيها جميع الاحتمالات التي يمكن أن ترد : فإن كانوا مؤمنين فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى أهله ، وإن كانوا غير ذلك فلا حق لهم في الدية ويبقى حق الله الممثل في تحرير رقبة مؤمنة ، والحالة الثالثة أن يكونوا ممن لهم مع المؤمنين عهد وميثاق فلهم الدية مع تحرير الرقبة المؤمنة ، وفي حالة العجز المادي يستبدل تحرير الرقبة بصيام شهرين متتابعين طلباً للتوبة والمغفرة ، ولا يبقى بعد هذا التفصيل أي لبس في تطهير المؤمن من هذا الذنب العظيم .

١- الآية (٩٢) .

٢- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٩٢ .

المطلب السادس : مراعاة النظير والتناسب والائتلاف .

ومفادها أن تجمع في الكلام بين أمرين أو أمور متناسبة لا بالتضاد^(١) . ومنه ما يسمى تشابه الأطراف : وهو أن يختم الكلام بما يناسب أوله في المعنى^(٢) . وأمثله في سورة النساء كثيرة منها قول الحق تبارك وتعالى :

{ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْبِتًا }^(٣) .

كثرت أقوال العلماء في المقصود بالشفاعة ، وجمعها قول الحسن : (الشفاعة الحسنة هي في البر والطاعة والسيئة في المعاصي)^(٤) . فمن يشفع شفاعة حسنة خصه المولى سبحانه بنصيب من هذا الحسن . والنصيب هو الحظ المنصوب أي : الْمُعَيَّن^(٥) ، وأكثر استعماله في الخير ، (فالجزاء في جانب الشفاعة الحسنة سمي نصيباً إيماءً إلى أنه يكون للشافع من الأجر أكثر من ثواب من شُفِعَ عنده^(٦) ، وفيه تناسب وائتلاف لإثارة الاهتمام في النهوض للشفاعة الحسنة . ويتضح هذا بمقابلتها بجزاء الشفاعة السيئة^(٧) ، حيث استبدلت كلمة (نصيب) بكلمة (كفل) وهو النصيب أيضاً ، ولكنه يستعمل كثيراً في الشدة . قال الراغب : (لأن الكفل هاهنا

١- بالقييد الأخير يخرج التضاد المسمى طباق أو مقابلة .

انظر (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ٣٠٠ .

٢- المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

٣- الآية (٨٥) .

٤- انظر (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٣٠٩ .

٥- انظر (المفردات) ، مادة (نصب) .

٦- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ١٤٤ . بتصريف يسير .

٧- إطلاق الشفاعة على السعي في الشر من باب المشاكلة ، وهو لون بديعي سيأتيك إن شاء الله بعد قليل .

ليس بمعنى الأول ، بل هو مستعار من الكفل ، وهو الشيء الرديء واشتقاقه من الكفل ، وهو أن الكفل بما كان مَرَكَبًا ينبو براكبه صار متعارفاً في كل شدة (١) ، فلا يجز على صاحبه إلا سوء المصير .

ومن الائتلاف وتشابه الأطراف قوله تعالى :

{ يريدُ اللهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا } (٢) .

وجه معظم المفسرين هذا الضعف الذي خلق الإنسان فيه إلى أمر النساء ؛ لأن الآية أتت في سياق إياحة الزواج من الإمام (٣) . (ثم بعد هذا المقصد تخرج الآية في مخرج التفضل ، لأنها تتناول كل ما خفف الله به عن عباده ، وجعله الدين يسراً ، ويقع الإخبار عن ضعف الإنسان عاماً ، حسبما هو في نفسه ضعيف يستميله هواه في الأغلب) (٤) ، وله طاقة محدودة لا يستطيع تعديها سواء في أمور الدين (٥) أو الدنيا ، فالله سبحانه خالقه لا يزال مراعيًا رفقه بهذا الإنسان الضعيف ، وبهذه الأمة بالذات بإرادته بها اليسر دون العسر (٦) .

ومن جميل ما جاء بهذا الفن البديعي قوله تعالى :

١- انظر (المفردات) ، مادة (كفل) . وقال الكفل فالسياء ، وهو العظم الثابي من ظهر الحمار فيقال : " لأحملنك على الكفل وعلى السياء " كناية عن التهديد بركوب المصاعب .

٢- الآية (٢٨) .

٣- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٤٨٠ .

وكذا (الكشاف) ، ج ١ ، ص ٢٦٤ .

وكذا (البحر المحيط) ، ج ٣ ، ص ٢٢٨ .

وكذا (فتح القدير) ، ج ١ ، ص ٤٥٦ .

٤- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٤١ .

٥- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٤٨٠ .

ومنها المحاوراة التي دارت بين موسى كليم الله - عليه والسلام - ومحمد - صلى الله عليه

وسلم - لتخفيف الصلاة .

٦- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٥ ، ص ٢٢ .

{ والذين آمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً لهم فيها أزواج مطهرة وندخلهم ظلاً ظليلاً } (١) .

نعمة عظيمة يبشر الرحمن بها عباده الصالحين في هذه الآية على قصرها ، منها جريان الأنهار ، والنفوس في الدنيا تتهافت على ذلك مع عظم الفرق بين هذه الأنهار وتلك التي في الجنات . ثم نعمة الخلود ، وهل أحب منها ؟ ثم نعمة الأزواج المطهرة (٢) ، وتتوج تلك النعم الجليلة بنعمة الظل الظليل ، قيل إنه ظل العرش الذي لا يزول (٣) ، وقال ابن كثير : ({ وندخلهم ظلاً ظليلاً } أي : ظلاً عميقاً كثيراً غزيراً طيباً أنيقاً) (٤) . وأخرج ابن جرير عن أبي هريرة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : " إن في الجنة لشجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها (شجرة الخلد) " (٥) .

والتناسب المغنوي بين ذلك الظل الظليل وبين نعمة الأزواج المطهرة كبير ، حيث إن من أجل النعم على الإنسان وأصقها بالنفس الخلوة في مكان ظليل لا تقع عليه عيون الآخرين ، والله أعلم وأحكم .
ومنه قوله تعالى :

{ واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم إن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً } (٦) .

١- الآية (٥٧) .

٢- أي : مطهرة من الأقدار والأذى .

انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٥١٦ .

٣- انظر (فتح القدير) للشوكاني ، ج ١ ، ص ٤٨٠ .

٤- انظر تفسير ابن كثير ج ١ ، ص ٥١٦ .

٥- انظر المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

٦- الآية (٣٦) .

مراعاة النظير واضحة في تناسب تلك الفئات التي يتناولها الأمر بالإحسان ، مع حسن ترتيب في الأقرب بالنسبة للمأمور ، وإحسانه إليهم بعد إعطاء الخالق حقه من العبادة والشكر دليل قوي على صحة الإيمان والتقوى ، ومن لم يمثل لأمر الله ونهيه فهو مختال فخور لا يستحق محبة الله له ورحمته به . وهذا من حديث تشابه الأطراف ؛ لأن هذا التذليل { إن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً } وثيق الصلة بوجوب الامتثال لما أمر الله به ونهى عنه في مطلع الآية الكريمة ، والمختال الفخور هو ذلك المتكبر على عبادة الله ، ومن كان كذلك فلا خير يرجى منه مع كافة العباد ابتداء بالوالدين حتى الصاحب وابن السبيل وما ملكت اليمين . وهكذا كان التناسب بيناً واضحاً في ترتيب سياق الآية ، وزاده وضوحاً وجمالاً ائتلاف { مختالاً فخوراً } مع غرض الآية الأساسي ، وائتلاف الكلمتين مع بعضهما ؛ لأن الذي يفخر بنفسه أو بما يمت إليه بصلة لا بد أن يكون مختالاً ، وهما صفتان ذميتان يكرههما الرحمن بدليل هذه الآية .

ومثله قوله تعالى :

{ ما يفعلُ اللهُ بعذابِكُمْ إنْ شكرْتُمْ وآمنْتُمْ وكانَ اللهُ شاكراً عليماً } (١) .

سبحانه ، أي منفعة له في عذابكم ؟ بل إيمانكم وشركم لأنفسكم ، فهو سبحانه يتقبل أقل شيء من العمل وينميته ، فذلك شكر منه لعباده (٢) . ثم تنتهي الآية بقوله سبحانه (عليماً) تحذيراً وندباً في نفس الوقت إلى الإخلاص في الإيمان والشكر (٣) المذكورين في الآية الكريمة ، وذلك من تشابه الأطراف .

١- الآية (١٤٧) .

٢- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .

٣- قال ابن عطية : والشكر على الحقيقة لا يكون مقترناً بالإيمان ، لكنه ذكر الإيمان تأكيداً وتنبهياً على جلالة موقعه . انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ١٢٨ .

المطلب السابع : المشاكلة .

هي لغة : المماثلة . واصطلاحاً ذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته تحقيقاً أو تقديراً^(١) . وأمثلتها في سورة النساء كثيرة جداً ، نختار منها قوله تعالى :

{ إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا }^(٢) .

موضع المشاكلة { يأكلون ناراً } ، عبر بالنار تجوزاً أولاً ؛ مشاكلة للسعير ثانياً ، وهي مشاكلة نادرة ، لأن المعروف في أكثر أمثلتها أن يتجاوز ثانياً ليشاكل الأول^(٣) .
ومنه قوله تعالى :

{ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا }^(٤) .

المشاكلة في قوله تعالى : { وأخذن منكم ميثاقاً } ، حيث سميت الموائقة بالعقد أو العشرة أو الولد^(٥) بالأخذ مشاكلة لقوله تعالى : { وكيف تأخذونه }^(٦) ، وبلاغة هذه المشاكلة في تصوير هذا الميثاق بالشيء الثمين

- ١- انظر (الإيضاح) ، ص ٣٠٨ . وزاد الدكتور بسيوني عبد الفتاح : ذكر المعنى بلفظ غيره أو بلفظ مضاد للفظ غيره أو مناسب له ، انظر (علم البديع) ج ٢ ، ص ٦٤ .
ويقصد من تحقيقاً : أي إطلاق لفظ يمت إلى لفظ الغير بصلة ما .
- ٢- الآية (١٠) .
- ٣- غالباً ما تبنى المشاكلة على الاستعارة أو المجاز المرسل لأنها تسمية الشيء بغير ما وضع له .
انظر (علم البديع) للدكتور بسيوني عبد الفتاح ، ج ٢ ، ص ٦٩ .
- ٤- الآية (٢١) .
- ٥- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٣٠ .
- ٦- الضمير في تأخذونه عائد على المهر المدفوع عند العقد على الزوجة فلا يحل للرجل أخذه .
انظر المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

الغالي الذي تقبضه الزوجة مقابل عشرتها مع زوجها فيسبغ على الحياة الزوجية الراحة والأمان .

ومما هو منه بسبيل قوله تعالى :

{ فقاتل في سبيلِ الله لا تُكَلِّفْ إِلا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفَ بِأَسَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللَّهُ أَشَدُّ بِأَسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا } (١) .

سميت قدرة الله على العدو بأساً مشاكلة لما سبقها ، أي : (هو قادر عليهم في الدنيا والآخرة) (٢) . ولكن ظهور هذه القدرة باسم البأس سيدخل الروع والخوف في قلوب الأعداء ، وبالمقابل يطمئن الله به المؤمنين ويشد من عضدهم .

ومثله قوله تعالى :

{ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ ... } (٣) .

فنسبة الخداع إلى الله - جل جلاله - من باب المشاكلة اللفظية ؛ لأنه سبحانه قادر عليهم وسيجازيهم لقاء خداعهم عذاباً أليماً ، ولكن تسمية هذا الجزاء بالخداع فيه ما فيه من التهديد والوعيد والتخويف ، فالذي يعلم أنه سيخدع تضطرب نفسه ويبيت ويصبح في شقاء ، فما ظنك إن كان هذا الخداع ممن يملك عليه أنفاسه ؟

ومن روائع المشاكلة البلاغية قوله تعالى :

{ يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرْنَا اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ ثُمَّ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَاتُ فَعَفَوْنَا عَنْ ذَلِكَ وَأَتَيْنَا مُوسَى سُلْطَانًا مُبِينًا } (٤) .

١- الآية (٨٤) .

٢- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٥٣٢ .

٣- جزء من الآية (١٤٢) .

٤- الآية (١٥٣) .

جاء ذكر اليهود بعنوان أهلية الكتاب مشاكلاً سؤالهم الرسول بأن ينزل عليهم كتاباً وما كان مقصدهم إلا التحكم والعنت^(١) ، وهذا ما تنبه عليه مشاكلة تسميتهم أهل الكتاب بطلبهم إنزال كتاب من السماء ، حيث لو كان ذلك حجة مسلّمة عندهم لكفاهم كتابهم الذي أنزل عليهم سابقاً وكان أكبر مدعاة لهم للإيمان والتصديق بهذا النبي الذي أكد كتابهم السابق نبوته . والأسلوب القرآني يكتفي فقط بذكر المشاكلة عن كل تلك المعاني التي نبهت لها ويلتفت إلى أمور أخرى هي أعظم عند الله ، حيث سألوا موسى - عليه السلام - رؤية الله جهرة ، ثم اتخذهم العجل إلهاً من دون الله ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .

وفي كل ما سبق كانت المشاكلة تحقيقية ، ولكنها تأتي تقديرية أيضاً ، ومن أمثلتها قوله تعالى :

{ ألم ترَ إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً }^(٢) .
قوله تعالى : { يؤمنون بالجبت والطاغوت } شاكل قوله تعالى : { أوتوا نصيباً من الكتاب } ، لأن إيتاءهم ذلك يدل على إيمانهم بالله ولكن إيمانهم بالجبت والطاغوت دل على كفرهم بالله سبحانه وتعالى ، فكانت المشاكلة هنا تقديرية ؛ لأن الكلمة المستعملة شاكلت نقيض الكلمة الأولى ، وفي وصفهم بالإيمان بالجبت والطاغوت تأكيد قوي على تأصل الكفر في قلوبهم .

ومن روائع هذا الفن قوله تعالى :

١- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ج ٦ ، ص ٥ .

٢- الآية (٥١) .

{ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ أَزْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا * بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أُنْهِمًا } (١) .

المشكلة التقديرية في قوله تعالى (بَشِّرِ) حيث استعملت الكلمة بدل أنذر (على جهة التوبيخ) (٢) والسخرية مجازاة لحالهم الموضحة بالآية الأولى التي تنبئ عن سخريتهم واستهزائهم بالإسلام ؛ لذلك كانوا يترددون بين الإيمان والكفر استهتاراً ، فاستحقوا جزاءً بنفس أسلوب السخرية في إنذارهم بالعذاب بلفظ (بَشِّرِ) .

وفي الآية مشاكلتان تقديريتان أخريان : إحداهما في قوله تعالى : { إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا } ، هؤلاء هم المنافقون المذكورون في الآية الثانية . والمشكلة الثانية في جزاء هؤلاء بأن الله لا يغفر لهم ولا يهديهم إلى الجنة ، وهذا هو العذاب الأليم الموجود في بشارة الآية الثانية ، وقد جاءت المشكلة الأولى على سبيل الاستعارة التمثيلية ، مع ربط مفهوم الآية بقوله تعالى :

{ مَذْبُوبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَىٰ هَٰؤُلَاءِ وَلَا إِلَىٰ هَٰؤُلَاءِ } (٣) .

حيث شُبِّهوا في ترددهم بين الإيمان والكفر بالشيء المعلق في مهب الريح لا يقر له قرار . أما المشكلة الثانية فقد بُنِيَتْ على الكناية حيث دل الأسلوب على شدة السخرية بهم .

١- الآيتان (١٣٧ ، ١٣٨) .

٢- انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ١٢٥ .

٣- الآية (١٤٣) .

المبحث الثاني

المحسنات البديعية اللفظية

المطلب الأول: الجناس .

المطلب الثاني: السجع .

المطلب الثالث: رد العجز على الصدر .

المبحث الثاني : المحسنات البديعية اللفظية .

المطلب الأول : الجناس .

تعريفه لغة : الجناس في اللغة من الجنس : وهو الضرب من كل شيء ... والجنس أعم من النوع ومنه التجانس والتجنيس يقال : هذا يجانس هذا أي يشاكله^(١).

وفي الاصطلاح : تشابه الكلمتين لفظاً واختلافهما معنى^(٢). وينقسم الجناس قسمين رئيسيين هما :

١_ الجناس التام : هو ما اتفقت فيه الكلمتان في نوع الحروف وعددها وحركاتها وترتيبها . وينقسم ثلاثة أقسام^(٣) : جناس التماثل ، والجناس المستوفي ، وجناس التركيب .

٢_ الجناس غير التام : وهو ما اختلفت فيه الكلمتان في نوع الحروف وعددها أو حركاتها أو ترتيبها وينقسم أربعة أقسام^(٤) : الجناس المضارع أو اللاحق ، والجناس الناقص ، وجناس العكس ، والجناس المحرّف .

١- انظر (اللسان) ، مادة : (جنس) .

٢- انظر (المفتاح) ، ص ٢٠٢ .

وكذا (البديع) لابن المعتز ، ص ٢٥ .

وكذا (الإيضاح) ، ص ٣٣٣ .

وكذا (شروح التلخيص) ، ج ٤ ، ص ٤١٢ .

وكذا (البلاغة فنونها وأفانها) د. فضل حسن عباس ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ .

وكذا (علم البديع) د. بسيوني عبد الفتاح ، ج ٢ ، ص ١٤٥ .

٣- أ - جناس التماثل : تكون فيه الكلمتان من نوع واحد : اسمين أو فعلين أو حرفين .

ب - الجناس المستوفي : تكون فيه الكلمتان من نوعين مختلفين : اسم وفعل ، أو اسم وحرف .

ج - جناس التركيب : يكون فيه اللفظان المتجانسان مركبين ، أو أحدهما مركب والآخر مفرد .

٤- أ - الجناس المضارع أو اللاحق : يكون فيه الاختلاف في نوع الأحرف ، فإن كان الحرفان المختلفان متقاربي المخرج سُميَ مضارعاً ، وإن كانا متباعدي المخرج سُميَ لاحقاً .

والقيمة الجمالية للجناس تعود إلى حسن جمعه بين الانسجام الصوتي والانسجام المعنوي عند أداء الغرض الأدبي . وهذا ما نبه إليه الإمام عبد القاهر بقوله : (أما التجنيس فإنك لا تستحسن تجانس اللفظين إلا إذا كان موقع معنييهما من العقل موقعاً حميداً ، ولم يكن مرمى الجامع بينهما مرمى بعيداً)^(١) . وهذا لا شك يعتمد على العفوية والسليقة والحدق ، ولم يفت عبد القاهر هذا أيضاً فقد قال : (ومن هنا كان أحلى تجنيس تسمعه وأعلاه ، وأحقه بالحسن وأولاه ، ما وقع من غير قصد من المتكلم إلى اجتلابه ، وتأهب لطلبه ، أو ما هو - لحسن ملاءمته وإن كان مطلوباً - بهذه المنزلة وفي هذه الصورة)^(٢) .

وإذا كانت هذه الشروط مما يرفع التجنيس في كلام البشر إلى مصاف الأساليب الرائعة ، ويجعله فناً تطرب له الأذن ، وينعم به العقل ، فما ظنك به في كتاب الله .

استمع إلى قوله تعالى في سورة النساء المباركة :

{ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَىٰ إِلَّا

تَعُولُوا }^(٣) .

ب - الجناس الناقص : يكون فيه الاختلاف في عدد الأحرف .

ج - جناس العكس : وهو أن تكون إحدى الكلمتين عكس الأخرى بتقديم بعض حروفها على

بعض .

د - الجناس المحرف : وهو ما اختلف فيه اللفظان في الحركات والسكتات .

انظر (تحرير التعبير) لابن أبي الاصبع المصري ، تحقيق الدكتور حفني محمد شرف ،

ص ١٠٥-١٠٨ ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، ١٣٨٣هـ ، القاهرة ، مصر .

وكذا (الإيضاح) ، ص ٣٣٣-٣٣٤ .

وكذا (علم البديع) د. بسيوني عبد الفتاح ، ج ٢ ، ص ١٥١-١٥٦ .

١- انظر (أسرار البلاغة) ، ص ٧ .

٢- انظر (أسرار البلاغة) ، ص ١١ .

٣- جزء من الآية (٣) .

التجانس في الآية بين (تعدلوا - تعولوا) . وهو جناس غير تام لاحق ، فالعدل والعول كلمتان متجانستان اختلفتا في حرف واحد واتحدتا في الوزن وعدد الحروف وهيئاتها وترتيبها ، والحرفان المختلفان هما : الدال والواو ، وهما من مخرجين متباعدين واختلفهما في المخرج أدى إلى تضاد المعنى وإن تجانس اللفظان .

فالعدل : ما قام في النفوس أنه مستقيم^(١) وحرف الدال فيه حرف شديد من الحروف النطعية وهو مخرج صلب^(٢) . والشدة والصلابة في صوت الحرف ومخرجه تناسب معنى الاستقامة الذي يحمله العدل .

أما العول فهو: الميل في الحكم إلى الجور^(٣) . والواو حرف رخو يخرج من أقصى الحنك^(٤) مع استدارة الشفتين وهو من المخارج اللينة واللين والرخاوة في صوت الحرف ومخرجه تناسب معنى الميل الذي يحمله العول ؛ إذ لا يميل الشيء إلا إذا كان رخواً ليناً . ومن هنا نرى الدقة المتناهية في انسجام صوت الحرف مع المعنى الذي تحمله الكلمة إضافة إلى التوافق الرائع مع الغرض المقصود من الآية .

ومن الجناس أيضاً قوله تعالى :

{ وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدَاعَوْا بِهِ وَلَوْ رُدُّوهٗ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَىٰ أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَ الَّذِينَ يُسْتَبْطِنُوهٗ مِنْهُمْ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا }^(٥) .

١- انظر (اللسان) ، مادة : (عدل) .

٢- انظر (دراسة الصوت اللغوي) د. أحمد مختار عمر ، ص ٢٧٠ ، عالم الكتب ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م . والنطع : الجلد المغطي لأصول الثنايا .

٣- انظر (اللسان) ، مادة : (عول) .

٤- انظر (علم اللغة العام) د. كمال محمد بشر ، ص ٧٠ ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، الطبعة السابعة ، ١٩٨٠ م .

٥- الآية (٨٣) .

القاعدة العامة في الإسلام أن يأخذ المسلم أمور دينه من مصادرها الصحيحة ، وأن يكون متبعاً لا مبتدعاً ، وحارساً أميناً على قواعد الإسلام وأصوله ، وهذا ما يوجب التحفظ والحيطه والكتمان في كثير من الأمور خاصة إذا تعلق أمر منها بأمن الدولة المسلمة ؛ ولكن ما نزلت في حقه هذه الآية الكريمة جماعة من ضعفة المسلمين كانوا إذا سمعوا شيئاً من أمر المسلمين فيه أمن أو فيه خوف أفسوه وهم يظنون أنه لا شيء عليهم في ذلك ، وكان حرياً بهم ترك إذاعته إلى أولي الأمر فهم أدري به منهم^(١) .
 والتجانس يقع بين لفظ (أمر) في كل من التركيبين : (جاءهم أمر - أولي الأمر) ، وكذا بين (أمر - أمن) .

أولاً : (الأمر) : واحد الأمور ، يقال : أمرُ فلانٍ مستقيمٌ وأمورُهُ مستقيمةٌ . والأمرُ : الحادثة ، والجمع أمور ولا يكسر على غير ذلك .
 والأمير : الملك النافذ أمره ، والجمع أمراء ، وأمرَ علينا يأمرُ أمراً وأمرَ وأمرَ ، وأولوا الأمر الرؤساء وأهل العلم^(٢) ، فبين أمر في العبارة الأولى والأمر في العبارة الثانية جناس تام مماثل .

فالأمر الأول هو الحادثة أو الحدث ، والأمر الثاني : مصدر ضد النهي أو هو العلم . هكذا نرى أن الكلمتين اختلفتا معنى واتفقتا نطقاً في نوع الحروف وعددها وهيأتها وترتيبها ونوع الكلمة .
 وقد أدى هذا التجانس مع ما فيه من عذوبة الصوت معنى عميقاً هو ربط الحوادث بمن هم أقدر على معالجتها .

١- انظر (فتح القدير) للشوكاني ، ج ١ ، ص ٤٩١ ، بتصرف .

٢- انظر (اللسان) ، مادة : (أمر) .

ثانياً : الجناس بين (أمر - أمن) ، وهو جناس غير تام مضارع^(١) ، فالكلمتان اختلفتا في حرف واحد وكان الحرفان المختلفان - وهما الراء والنون - متقاربي المخرج إذ كلاهما يخرج من طرف اللسان مع ما فوق أصول الثنايا العليا^(٢) .

وأظن أن هذا التناسب اللفظي هو السبب في تقديم الأمن على الخوف ، وقد يكون منبهاً على أن الأمن هو الأصل في الأمور والخوف طارئ عليها .

كما أن الجناس في هذه الآية رشح للطباق الموجود بين (الأمن والخوف) ، وهو طباق بين اسمين عن طريق الإيجاب ؛ لأن المعنيين المتضادين مثبتان . وهكذا نرى أن التجانس بين الكلمتين يعمق المعنى ويزيده دقة ووضوحاً مع ما فيه من جمال صوتي .

١- يلاحظ أن السكاكي وضع هذا الجناس في الضرب اللاحق وتبعه في ذلك الخطيب وكثير من الدارسين ، ولكن صاحب (بغية الإيضاح) عقّب عليه قائلاً : " والحق أن هذا أيضاً من المضارع ؛ لأن الراء والنون - انظر مثالنا - من حروف الذلاقة التي تخرج من طرف اللسان " .
انظر (بغية الإيضاح) ، ج ٤ ، ص ٧١ .

٢- انظر (مذكرة في التجويد) لمحمد بنهان حسين مصري ، ص ٣١ ، دار العليان للنشر والتوزيع ، جدة ، المملكة .

المطلب الثاني : السجع .

السجع في اللغة من : (سَجَعَ يَسْجَعُ سَجْعاً : استوى واستقام وأشبه بعضه بعضاً . والسجع : الكلام المقفى ، وسَجَعٌ : تكلم بكلام له فواصل كفواصل الشعر من غير وزن)^(١) .

وعليه فالسجع في اصطلاح البلاغيين هو : (تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد)^(٢) .

وهو ثلاثة أضرب : مطرف ، ومتواز ، وترصيع .

- ١_ السجع المطرف : ما اختلفت فيه الفاصلتان وزناً .
 - ٢_ السجع المتوازي : ما اتفقت فيه الفاصلتان وزناً .
 - ٣_ سجع الترصيع : أن يكون (ما في إحدى القرينتين من الألفاظ أو أكثر ما فيها ، مثلما يقابله من الأخرى في الوزن والتقفية)^(٣) .
- ويقسم السجع^(٤) أيضاً حسب حرفه الأخير إلى :

- ١_ سجع بحروف متماثلة .
 - ٢_ سجع بحروف متقاربة المخرج .
- وقد أحس العلماء بقيمة السجع المعنوية إلى جانب قيمته الصوتية ، فقال قائلهم : (فأنت لا تجد ... لفظاً اجتلب من أجل السجع ، وترك له ما

١- انظر (اللسان) ، مادة : (سجع) .

٢- انظر (الإيضاح) للخطيب ، ص ٣٤٠ .

وكذا (شروح التلخيص) ، ج ٤ ، ص ٤٤٥ .

وكذا (سر الفصاحة) للخفاجي ، ص ١٦٣ وما بعدها .

وكذا (علوم البلاغة) للمراغي ، ص ٣٣٦ .

وكذا (البلاغة فنونها وأفانها) ، ج ٢ ، ص ٣٠٣ .

٣- انظر (الإيضاح) ، ص ٣٤١ .

٤- وهناك تقسيم آخر حسب طول القرينة ، فقد تتساوى القرينتان طولاً وقصراً ، وقد تختلفان . وحسنوا ما تساوت قرائنه ثم ما طالت قرينته الثانية أو الثالثة .

انظر (الإيضاح) ، ص ٣٤١ .

هو أحق بالمعنى منه وأبر به وأهدى إلى مذهبه (١) ، وذلك لأن (العرب كما تعنى بألفاظها فتصلحها وتهذبها وتراعيها وتلاحظ إحكامها بالشعر تارة وبالخطب أخرى ، وبالأسجاع التي تلتزمها وتتكلف استمرارها ، فإن المعاني أقوى عندها ، وأكرم عليها واضخم قدراً في نفوسها ... ألا ترى أن المثل إذا كان مسجوعاً لذّ لسامعه فحفظه ... ولو لم يكن مسجوعاً لم تأنس النفس به ولا أنقت لمستمعه ، وإذا كان كذلك لم تحفظه ولم تطالب نفسها باستعمال ما وضع له وجيء به من أجله (٢) .

والسؤال الذي لا بد منه هنا ، هل تدخل فواصل القرآن الكريم تحت

هذا الفن الذي عرفه العرب قديماً ؟

لقد تجذبت آراء العلماء هذا الموضوع قبولاً ورفضاً فليل : (إنه لا يقال : في القرآن أسجاع ؛ وإنما يقال فواصل (٣) ، (والحق أن منع إطلاق ذلك عليه رعاية للأدب فقط ، لأن السجع في الأصل هديل الحمام ونحوه ، وقيل : إنه لا شيء في أن يقال في القرآن أسجاع (٤) ، ولكنها أسجاع يقتضيها المعنى المراد بالقرينة كما سيتضح من خلال تقديم نماذج سورة النساء المباركة .

أولاً : السجع المتوازي بحروف متماثلة :

أول النماذج قوله تعالى :

{ وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ فَأَدْوَهُمَا فَإِنْ نَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرَضُوا عَنْهُمَا
إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّاباً رَحِيماً * إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ
بِجَاهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيماً حَكِيماً

١- انظر (أسرار البلاغة) ، ص ١٣ .

٢- انظر (الخصائص) لابن جني ، ج ١ ، ص ٢١٦ وما بعدها .

٣- انظر (الإيضاح) للخطيب ، ص ٣٤٢ .

٤- انظر (بغية الإيضاح) لعبد المتعال الصعدي ، ج ٤ ، ص ٨٢ .

* وليست التوبة للذين يعملون السيئات حتى إذا حضر أحدهم الموت قال إنني تبت الآن ولا الذين يموتون وهم كفار أولئك أعتدنا لهم عذاباً أليماً^(١) .

السجع في (رحيماً - حكيماً - أليماً) ، وهو سجع متواز طويل بحروف متماثلة .

وعند استعراض معاني هذه الفواصل نجد أن معنى قوله تعالى : { إن الله كان تواباً } (مبالغاً في قبول التوبة ، { رحيماً } واسع الرحمة ، والجملة في معرض التعليل للأمر بالإعراض ، والخطاب هنا للحكام ، ويجوز أن يكون للشهود الواقفين على فعلتهما)^(٢) .

وقوله تعالى : { وكان الله عليماً } أي (يعلم بإخلاص من يتوب { حكيماً } فلا يعاقب التائب . والجملة اعتراض مقرر لمضمون ما قبلها)^(٣) مغل للحكم فيه .

أما قوله تعالى { أولئك } أي (الفريقين المترامي حالهم إلى الغاية القصوى في الفظاعة { أعتدنا لهم } أي هيأنا لهم ... { عذاباً أليماً } أي مؤلماً موجعاً)^(٤) .

وحكمة الفاصلة الأولى (رحيماً) أن الرحمة رقة تقتضي الإحسان إلى المرحوم ، وإذا وصف به البارئ فليس يراد به إلا الإحسان المجرد دون رقة ، وعلى هذا روي أن الرحمة من الله إنعام وإفضال ، ومن الأدبيين رقة وتعطف^(٥) . وورودها هنا للتأكيد على قبول توبتهما والتعليل للأمر بالإعراض عنهما .

١- الآيات (١٦ ، ١٧ ، ١٨) .

٢- انظر (روح المعاني) ، م٢ ، ج٤ ، ص٢٣٦ .

٣- انظر (روح المعاني) ، م٢ ، ج٤ ، ص٢٣٩ .

٤- انظر (روح المعاني) ، م٢ ، ج٤ ، ص٢٤٠ وما بعدها .

٥- انظر (المفردات) ، مادة (رحم) .

أما (الحكمة) الواردة في قوله تعالى : { وكان الله عليماً حكيماً } فهي : (إصابة الحق بالعلم والعقل ، فالحكمة من الله تعالى : معرفة الأشياء وإيجادها على غاية الإحكام)^(١) . والحال في الآية يقتضي حكمة فريدة من نوعها تأتي بعد العلم ، لأن العلم بحقيقة الأمور يؤدي إلى الحكمة في معالجتها ، وصدق التوبة أمر قلبي لا يمكن أن يعلمه إلا الله ، ومن ثمّ فالعفو عن التائب لحكمة اقتضاها ذلك العلم ، وربما كان هذا هو السر وراء اختيار لفظة (حكيماً) .

والألم في الفاصلة الثالثة هو (الوجع الشديد ... وعذاب أليم أي مؤلم)^(٢) (يبلغ إيجاعه غاية البلوغ)^(٣) . وإذا تساءلنا عن سبب اختيار صفة الإيلام للعذاب هنا دون غيرها من الصفات الواردة في القرآن مثل (عظيم - مهين - شديد - كبير) أو غيرها ، فنجد أن الذنوب المستحقة لهذا اللون من العذاب ذنوب تتعلق بالشهوات ، فبالتالي يكون الإيلام عقوبة مكافئة لها .

ومن ثمّ نرى أن المعنى قد اقتضى مجيء هذه الكلمات مسجوعة للتعبير عنه بكل هذه الدقة .

ومنه قوله تعالى :

{ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبَخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا * وَالَّذِينَ يَنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا }^(٤) .

١- انظر (المفردات) ، مادة (حكم) .

٢- انظر (المفردات) ، مادة (ألم) .

٣- انظر (لسان العرب) ، مادة (ألم) .

٤- الأيتان (٣٧ ، ٣٨) .

السجع في (مهيناً - قريناً) ، وهو سجع متواز طويل بحروف متماثلة . وليتضح المعنى الذي نقصده لا بد أن نعود أدراجنا إلى الآية السابقة عليه ، أعني قوله تعالى :

{ إِنَّ اللَّهَ لَا يَحِبُّ مَنْ كَانَ مَخْتَالًا فخوراً }^(١) .

ثم تأتي الآية { الذين يبخلون } بدلاً من (مَنْ) في { مَنْ كَانَ مَخْتَالًا فخوراً } أو صفة لها ، فالبخل والإخفاء من الكفر بنعمة الله^(٢) ، (ومن كان كافراً لنعمه فله عذاب مهين يهينه كما أهان النعم بالبخل والإخفاء ... والجملة اعتراض تذييلي لما قبلها)^(٣) . وربما كان اختيار الهوان - وهو نقيض العز^(٤) - ليقابل ما كان من أمر هؤلاء من الكبر والخيلاء اللذين يكرههما المولى سبحانه وتعالى .

أما قوله تعالى : { ومن يكن الشيطان } فالمراد به إبليس وأعوانه وأتباعه ، و { قريناً } صاحباً وخليلاً في الدنيا . { فساء قريناً } لأنه يدعو إلى المعصية المؤدية إلى النار^(٥) . واقترن الشيء بغيره وقارنه قراناً : صاحبةً ، والقرين المصاحب ، والقرن بالتحريك : الحبل الذي يشدُّ به الشيطان^(٦) ، فاختيار القرين دون المصاحب أو الخليل يدل على شدة التلازم والاقتراب الذي لا يتخلله انفصال . وهو تأكيد على إيفاء السجع بتلك المعاني المرادة .

ومثله قوله تعالى :

١- جزء من الآية (٣٦) .

٢- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ٥ج ، ص ٢٩ .

٣- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ٥ج ، ص ٣٠ .

٤- انظر (لسان العرب) ، مادة (هون) .

٥- انظر (روح المعاني) ، ٢م ، ٥ج ، ص ٣٠ .

٦- انظر (لسان العرب) ، مادة (قرن) .

{ ألم تر إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به ويريد الشيطان أن يضلهم ضلالاً بعيداً * وإذا قيل لهم تعالوا إلى ما أنزل الله وإلى الرسول رأيت المنافقين يصدون عنك صدوداً } (١) .

السجع في (بعيداً - صدوداً) سجع متواز طويل القرينة بحروف متماثلة ، والمعنى العام لهاتين الآيتين هو (أن المنافقين والذين في قلوبهم مرض لا يطيعون الرسول ولا يرضون بحكمه ، وإنما يريدون حكم غيره) (٢) ، وهذا ما أطلق القرآن عليه اسم الضلال .

و(ضلالاً) مصدر مؤكد لفعل المذكور ، ووصفه بالبعد للمبالغة (٣) ، والبعد : ضد القرب . فيكون ضلالهم ضلالاً يصعب الرجوع منه إلى الهدى ، تشبيهاً بمن ضل عن محجة الطريق بعداً متناهياً ، فلا يكاد يرجى له العود إليها (٤) . ولا يمكن وصف هذا الضلال بلفظ أصدق عليه من البعد - كأن يوصف بـ (مبين) مثلاً - ؛ إذ إنه في حق المنافقين ، ونفاقهم غير بيّن لشدة حرصهم على إخفائه .

وبالمثل نجد الفاصلة الثانية ، فقوله تعالى : { يصدون عنك صدوداً } أي : يعرضون عنك إعراضاً أيّ إعراضٍ ، وهو مصدر مؤكد لفعله ،

١- الآيتان (٦٠ ، ٦١) .

وسبب تزولها كما رواه ابن عطية أنها نزلت في منافق اسمه (بشر) خاصم رجلاً من اليهود ، فدعاه اليهودي إلى المسلمين لعلمه أنهم لا يرتشون ، وكان هو يدعو اليهودي إلى اليهود لعلمه أنهم يرتشون ، فاتفقا بعد ذلك على أن يأتيا كاهناً كان بالمدينة فرضياه ، فنزلت هذه الآية فيهما وفي صنيعهما . انظر (المحرر الوجيز) ، ج ٢ ، ص ٧٢ .

وهناك روايات كثيرة قريبة منها ، ولكن جميعها تدل على أن الآية نزلت في المنافقين ، ويؤيده آخر الآية .

٢- انظر (التفسير الكبير) للرازي ، ج ١٠ ، ص ١٥٣ .

٣- انظر (روح المعاني) ، ج ٢ ، ص ٥٥ ، ص ٦٨ .

٤- انظر (المفردات) ، مادة (بعد) .

وتتوينه للتفخيم^(١) . والصدود والصدّ : الانصراف والامتناع عن الشيء^(٢) ، وهو أشد من الإعراض ، وزاده شدة تأكيدُهُ بالمصدر مُنكراً ليكون وصفاً صادقاً مبيّناً لسلوك هؤلاء المنافقين .

ثانياً : السجع المُطَرَّف بحروف متماثلة .

ومن أمثلته قوله تعالى :

{ وَإِذَا لَاتَيْنَاهُمْ مِنْ لَدُنَّا أَجْرًا عَظِيمًا * وَلَهْدَيْنَاهُمْ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا }^(٣) .

السجع في (عظيمًا - مستقيماً) وهو سجع مطرّف^(٤) قصير القرينة بحروف متماثلة .

إذا نظرنا إلى سياق الآيات نجد أنها تتحدث عن المنافقين وتذكر أنهم لو أمروا بما أمر به بنو إسرائيل لم يفعله إلا المخلصون ، ولو أنهم فعلوا ما يؤمرون به من متابعة الرسول لكان خيراً لهم وأشدّ تثبيتاً على الحق والصواب^(٥) ، { وَإِذَا لَاتَيْنَاهُمْ مِنْ لَدُنَّا أَجْرًا عَظِيمًا } لا يعرف أحد مبدأه ولا يبلغ منتهاه^(٦) . والأجر يوصف في القرآن الكريم بعظيم أو كبير أو كريم أو حسنٍ أو غيرها ، ووجه اختيار صفة العظم هنا مبالغة في الكبر لزيادة ترغيبهم في طاعة أمر الله ورسوله .

والاستقامة في الفاصلة الثانية تعني : الاعتدال^(٧) ، وتقال في

١- انظر (روح المعاني) ، م٢ ، ج٥ ، ص٦٨ .

٢- انظر (المفردات) ، مادة (صدّ) .

٣- الأيتان (٦٧ ، ٦٨) .

٤- وهو ما اختلفت فيه الفاصلتان وزناً .

٥- انظر (روح المعاني) ، م٢ ، ج٥ ، ص٧٤ .

٦- انظر المرجع السابق ، ص٧٥ .

٧- انظر (لسان العرب) ، مادة (قوم) .

الطريق الذي يكون على خط مستوٍ وبِهِ شُبَّةُ طريقِ المُحِقِّ^(١) . ويوصف الصراط في القرآن بإحدى صفتين هما : الاستقامة والاستواء^(٢) ، والسَّوِي يقال فيما يَصان عن الإفراط والتفريط من حيث القدر والكيفية ، ويحمل معنى التمام ، وهذا ما لا يحتاجه السياق لأن الاستقامة هنا معنوية أكثر منها حسية .

ومنه كذلك قوله تعالى :

{ وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْنَهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا * رُسُلًا مَبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا }^(٣) .

وقع السجع في (تكليماً - حكيماً) ، وهو سجع مطرف لأن الكلمتين ليستا على نفس الوزن ، وحروفه متماثلة .

ومعنى قوله (تكليماً) هنا أن موسى - عليه السلام - سمع كلاماً من عند الله ، بحيث لا يحتمل أن الله أرسل إليه جبريل - عليه السلام - بكلام أو أوحى إليه في نفسه^(٤) ، وإنما هو كلام يدرك بحاسة السمع^(٥) . والإتيان بالمصدر (تكليماً) غرضه بيان حقيقة الحدث بأنه كان حدثاً حسياً وليس وحياً خفياً أو وهماً .

وقوله تعالى : { وكان الله عزيزاً } أي : لا يغالب في أمر يريده ، { حكيماً } في جميع أفعاله^(٦) . ووجه الحكمة في إرسال الرسل

١- انظر (المفردات) ، مادة (قوم) .

٢- راجع في هذا (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم) للدكتور محمد فؤاد عبد الباقي ، مادة (صرط) .

٣- الأيتان (١٦٤ ، ١٦٥) .

٤- انظر (التحرير والتنوير) ، ج ٦ ، ص ٣٨ .

٥- انظر (المفردات) ، مادة (كلم) .

٦- انظر (روح المعاني) ، م ٢ ، ج ٦ ، ص ١٩ .

واضح في سياق الآية ، وهو قطع سبيل الحجة على الكافرين وتبكيتهم
بالبينة الناصعة التي لا يستطيعون أمامها إنكاراً أو دفعاً .

ثالثاً : السجع بحروف متقاربة .

ومنه قوله تعالى :

{ ويقولون طاعةً فإذا برزوا من عندك بيّتَ طائفةً منهم غيرَ الذي
تقولُ والله يكتُبُ ما يُبيّنون فأعرضُ عنهم وتوكلُ على الله وكفى بالله وكيلاً
* أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غيرِ الله ولوجدوا فيه اختلافاً
كثيراً } (١) .

السجع في (وكيلاً - كثيراً) ، وهو سجع متوازٍ بحروف متقاربة ،
والحرفان المتقاربا المخرج هما (اللام والراء) ؛ إذ كلاهما من الحروف
الذلقية التي تخرج من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا .
وهذه الآية تأتي في معرض التحذير من المنافقين وكشف نواياهم
الخبیثة ، وتوجيه الرسول - صلى الله عليه وسلم - إلى تفويض جميع
أموره إلى الله سبحانه وتعالى ولا سيما في شأنهم ، فهو الذي سيكفيه
مضرتهم وينتقم منهم (٢) . والتوكل أن تعتمد على غيرك وتجعله نائباً
عندك (٣) ، وبما أن الحال فيه تعامل مع المنافقين الذين يظهرون خلاف ما
يظنون فالأمر يحتاج إلى علم الله المحيط بكل شيء ، لذلك أمر الرسول -
صلى الله عليه وسلم - بالإعراض عنهم وتفويض أمرهم إلى الله تعالى
والاعتماد عليه في تدبير أمورهم .

١- الآياتان (٨١ ، ٨٢) .

٢- انظر (روح المعاني) ، م٢ ، ج٥ ، ص٩٢ .

٣- انظر (المفردات) ، مادة (وكل) .

والكثرة في الفاصلة الثانية : نقيض القلة ، وتستعملان في الكميات المنفصلة كالأعداد^(١) ، فالمراد بـ (كثيراً) في الآية كثرة عدد المتناقض المختلف في كلام غير الله ، ولم يوصف الاختلاف بالعظم مثلاً لأنه قد يستخدم في الأعداد وفي الأمور المتصلة للدلالة على كبر الحجم^(٢) ، ولذلك حسن استخدام الكثرة دون العظم في هذا الموضع والله أعلم وأحكم .
ومنه قوله تعالى :

{ وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً فَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ
أَوْلِيَاءَ حَتَّىٰ يَهَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِن تَوَلَّوْا فَخُذُوهُمْ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَلَا
تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ وُلِيًّا وَلَا نَصِيرًا * إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ
مِيثَاقٌ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَن يُقَاتِلُوكُمْ أَوْ يَقَاتِلُوا قَوْمَهُمْ وَلَوْ
شَاءَ اللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَاتَلُوكُمْ فَإِنِ اعْتَزَلْتُمْ فَلَمْ يُقَاتِلْكُمْ وَأَلْقُوا إِلَيْكُمُ
السَّلَامَ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا * سَتَجِدُونَ آخِرِينَ يَرِيدُونَ أَن
يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ كُلَّمَا رُزِّوا إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا فَإِن لَّمْ يَعْزِلْوكُمْ
وَيَلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلَامَ وَيَكْفُوا أَيْدِيَهُمْ فَخُذُوهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأُولَئِكُمُ
جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا مُّبِينًا }^(٣) .

السجع في (نصيراً - سبيلاً - مبيناً) سجع متواز طويل القرينة ،
والحروف متقاربة المخرج ؛ لأن (الراء واللام والنون) جميعاً من
الحروف الذلقية التي تخرج من ذلق اللسان وأصول الثنايا العليا^(٤) .

ويتبعنا معاني الفواصل نجد أن التوافق المعنوي التام بين كل سبعة
وما قبلها من قرينة يؤكد عدم الإتيان بها لمجرد التوافق الصوتي ، مما

١- انظر (المفردات) ، مادة (كثر) .

٢- انظر (المفردات) ، مادة (عظم) .

٣- الآيات (٨٩ ، ٩٠ ، ٩١) .

٤- انظر (مذكرة في التجويد) ، ص ٣١ .

يشعرك بأنها جزء أساسي في المعنى لا يمكن الاستغناء عنه ، وينسيك أمر السجع لشدة التحامها صوتاً ومعنى بما قبلها .

ففي الآية الأولى حديث عن وداد الكافرين كفر المؤمنين ، وبيان نهيه عز وجل المؤمنين عن موالاتهم بقوله : { ولا تتخذوا منهم ولياً ولا نصيراً } ، أي (جانبوهم مجانبة كلية ولا تقبلوا منهم ولاية ولا نصرة أبداً)^(١) . والولاء والتوالي : (أن يحصل شيئان فصاعداً ليس بينهما ما ليس منهما ، ويستعار ذلك للقرب من حيث المكان ، ومن حيث النسب ، ومن حيث الدين ، ومن حيث الصداقة والنصرة والاعتقاد)^(٢) ، والنهي يشمل كل هذه الوجوه ؛ ولذا يكون الولاء هو مطلق الاقتراب ، فقد نهى الله سبحانه المؤمنين عن مجرد الاقتراب منهم والتودد إليهم ، ثم ذكر النصره : وهي العون^(٣) ؛ لأن نفي العون يكون من باب أولى إذا انتفى التقارب ، وورودها بعد المولاة من باب ذكر الخاص بعد العام ، وفائدته كما لا يخفى التثبيته على ما في الخاص من مزية وإفراده بالاهتمام .

أما السجعة الثانية { فما جعل الله لكم عليهم سبيلاً } أي : (فما أذن لكم في أخذهم وقتلهم ، وفي نفي جعل السبيل مبالغة في عدم التعرض لهم ؛ لأن من لا يمر بشيء كيف يتعرض له ؟)^(٤) . والسبيل : الطريق الذي فيه سهولة ، ويستعمل لكل ما يتوصل به إلى شيء خيراً كان أو شراً^(٥) . فهو صفة للطريق السهلة المرضية ، وسهولة وانحدار الطريق تجعل من اليسير سلوكه ، وفي نفيه مبالغة في عدم التعرض ، لأن النفي إذا كان

١- انظر (روح المعاني) ، م٢ ، ج٥ ، ص١٠٩ .

٢- انظر (المفردات) ، مادة (ولي) .

٣- انظر (المفردات) ، مادة (نصر) .

٤- انظر (روح المعاني) ، م٢ ، ج٥ ، ص١٠٩ .

٥- انظر (المفردات) ، مادة (سبل) .

درجات فسيل البلاغة نفي أدناها لأنه أدعى إلى نفي غيره ، وزاد المعنى تأكيداً تتكبير (سبيلاً) الذي يفيد التقليل ، أي : ولا سبيلاً واحداً .

والقرينة الثالثة انتهت بقوله تعالى { سلطاناً مبيناً } ، والبيان^(١) هو الكشف عن الشيء ، فتكون الإبانة هنا الظهور والوضوح ، ووصف الحجة بالظهور أدعى إلى تنفيذ ما تقتضيه - وهو القتل في هذه الآية - ، والحجة عادة ما توصف في القرآن الكريم بهذه الصفة .

وهكذا يتبين أن ورود السجعات ليس لمجرد الزخرف اللفظي أو لجمال الجرس الصوتي - وإن كان ذلك شيئاً مدهشاً في القرآن الكريم - ، ولكن فوق ذلك الجمال يكون جمال التناسق المعنوي ، . وقد نبه إلى هذه المزية في المحسنات اللفظية الإمام عبد القاهر - رحمه الله - بقوله : (واعلم أن المعنى المقتضي اختصاص هذا النحو بالقبول ، هو أن المتكلم لم يُقَد المعنى نحو التجنيس والسجع ، بل قاده المعنى إليهما ، وعثر به عليهما ، حتى لو رام تركهما إلى خلافهما مما لا تجنيس فيه ولا سجع ، لدخل من عقوق المعنى وإدخال الوحشة عليه في شبيهه بما يُنسب إليه المتكلف للتجنيس المستكره والسجع النافر)^(٢) ، فكأن التجنيس والسجع هما الأصل في السياق لا انفكاك عنهما إلا إلى فساد المعنى . وهذا ما لا يتأتى في هذا الكتاب العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد .

١- انظر (المفردات) ، مادة (بين) .

٢- انظر (أسرار البلاغة) ، ص ١٤ .

المطلب الثالث : رد العجز على الصدر .

هذا الفن من الفنون البديعية التي فطن لها القدماء ، فقد جعله ابن المعتز أحد الفنون الخمسة الرئيسة للبديع ، وسمّاه : " رد أعجاز الكلام على ما تقدمها " وأشار إلى أنه يرد في النثر كما يرد في الشعر بتمثيله للونين^(١) وقد عرفه المتأخرون من البلاغيين بأنه : " أن يُجعل أحد اللفظين المتكررين أو المتجانسين أو الملحقين بهما في أول الفقرة والآخر في آخرها^(٢) . وهو من الفنون البديعية التي تجمع بين المحسنات المعنوية والمحسنات اللفظية .

ومثاله من هذه السورة قوله تعالى :

{ ولولا فضلُ اللهِ عليكمِ ورحمتهُ لَهَمَّتْ طائفةٌ منهمُ أنْ يضلوكِ وما يضلون إلا أنفُسَهُمْ وما يُضِرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْزَلَ اللهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا }^(٣) .

بدأت الآية الكريمة بذكر فضل الله سبحانه وتعالى على نبيه بقوله : { ولولا فضل الله عليك ورحمته } ، ثم ختمت بذكر الفضل نفسه في قوله جلّ ذكره : { وكان فضل الله عليك عظيماً } ، وهو من باب رد العجز على الصدر^(٤) لزيادة التأكيد على أهم معنى دارت حوله الآية - فضل الله على نبيه - ، وذلك لإحباط كيد الكافرين لضلال النبي - صلى الله عليه وسلم - فكان فضله سبحانه عليه بإنزال الكتاب ، وإيتاء النبوة والحكمة ؛ تفصيلاً

١- انظر (البديع) ، ص ٤٧ وما بعدها .

٢- هذا في النثر أما في الشعر فهو أن يكون أحد اللفظين في آخر البيت والآخر في صدر المصراع الأول ، أو في حشوه ، أو في آخره ، أو في صدر المصراع الثاني .

انظر (بغية الإيضاح) ، ج ٤ ، ص ٧٤ ، ٧٥ .

وكذا (علم البديع) للدكتور بسيوني عبد الفتاح ، ج ٢ ، ص ١٨١ ، ١٨٢ .

٣- الآية (١١٣) .

٤- انظر (التحرير والتوير) ، ج ٥ ، ص ١٩٧ .

لوجوه الحق لعصمته من الوقوع في الخطأ^(١) فكان فضله عليه عظيماً في الأولى والآخرة .

ومنه قوله تعالى :

{ لَكِنِ اللّٰهُ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَرَهُ بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا }^(٢) .

الآية وردت في سياق إثبات نبوة محمد - صلى الله عليه وسلم - والرد على من أنكرها من المشركين وأهل الكتاب إذ بدأت بالقول الكريم : { لَكِنِ اللّٰهُ يَشْهَدُ } ، (أي وإن كفر به من كفر به ممن كذبك وخالفك فالله يشهد لك بأنك رسوله الذي أنزل عليه الكتاب ، وهو القرآن العظيم . ولهذا قال { أنزله بعلمه } أي فيه علمه الذي أراد أن يطلع العباد عليه)^(٣) . وقد ردَّ العجزُ على الصدرِ في قوله تعالى : { وكفى بالله شهيداً } تأكيداً على صدق نبوته وحجة ناصعة البيان في الرد على الجاحدين .

١- انظر المرجع السابق ، الصفحة نفسها .

٢- الآية (١٦٦) .

٣- انظر تفسير ابن كثير ، ج ١ ، ص ٥٩٠ .

ومنه قوله تعالى : { إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللّٰهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَئِكَ يَتُوبُ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللّٰهُ عَلِيمًا حَكِيمًا } ، الآية (١٧) .

وأيضاً قوله تعالى : { لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فَضَّلَ اللّٰهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكُلًّا وَعَدَ اللّٰهُ الْحَسَنَى وَفَضَّلَ اللّٰهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا } ، الآية (٩٥) .

الغائمة

الخاتمة :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

لَمَّا كان إيماني راسخاً بأن أهم ما يجب أن يقضي المرء فيه عمره هو مدارسة كتاب الله الكريم ، التي هي من أجلّ العبادات ، وأن أنفع ما يُجَلَّى به هذا الكتاب العظيم فهماً وتفهماً معرفة أسرارهِ البلاغية ؛ لأنها موطن إعجازه الحقيقي - يَمَّتْ صوب القرآن ؛ إذ أن ذلك يُشكّل في نفسي أهم باعث على المكابدة والصبر على خوض هذا الغمار في هذه الدراسة التي أتمنى أن ينفعني الله بها وعباده المؤمنين ، فكان وراء اختياري لسورة النساء العظيمة عدة أسباب ، منها : أنها من أواخر ما نزل من القرآن ، وهي من السبع الطوال ، ولما بها من تفصيلات كثيرة أجملت في ما قبلها من تحقيق للعقيدة ، وتنظيم للمجتمع المسلم في عباداته ومعاملاته ، والكشف عن نوايا أعداء الإسلام ، والتحذير من مغبة التساهل معهم ، وبناء الشخصية المسلمة القوية ، التي تعتر بدينها وتتمسك به ، فضلاً عن ما تحمله من دفاع عن حقوق الضعيفين : المرأة واليتيم ، كما أنها اختصت بعلم المواريث . كل ذلك لفتني إلى هذه السورة لفتاً لأجد فيها أعظم متعة تُغذي العقل والوجدان معاً فكانت رحلتي معها عبر هذه السنين من أعز ما مضى من عمري ، رغم تلك الصعوبات الجمة التي لا أمنها على خالقي ولكنني أستعذبها وأتقرب بها إليه سبحانه وتعالى .

وقد كان دخولي إلى الدراسة في هذه السورة بتمهيد أوضحت فيه عن طريق الاستقراء أن معظم علماء البلاغة يُرجّحون أن إعجاز القرآن الكريم في نظمه البلاغي . هذا ما كان أولاً . أما حديثنا ثانياً فقد كان يخص سورة النساء من حيث فضلها وسبب تسميتها ومحاورها الأساسية ، وما تميزت به من خصائص أسلوبية .

وكان الفصل الأول عن نظم المفردات في هذه السورة المباركة ،
وقُسِّمَ إلى مبحثين : الأول بلاغة المفردة القرآنية من حيث هيئتها ، وقد
حاولت الدراسة جاهدة تفهّم هيئة المفردة واستنباط الأسرار البلاغية لهذه
الهيئات المختلفة ، مع القيام بالكثير من الإحصاءات لتلك الهيئات ،
وتصنيف أغراضها إلى فئات متقاربة ، فهئية التعريف أكثر ما ظهرت في
هذه السورة المباركة في الضمائر ، فورد ضمير الغائب متصلاً ومنفصلاً
ثلاثمائة مرة ، وقد خدم أغراضاً أهمها : الملكية والتأكيد والتعظيم
والتحقير . أما ضمير المخاطب فتردد مائة وإحدى وتسعين مرة ، والغرض
الرئيس منه طلب المواجهة بأمرٍ ما قد يكون للتوبيخ والحث أو التكريم أو
الملكية أو الإلزام ، فقد يأتي لإيقاظ النفس . أما ضمير المتكلم فقد ورد
إحدى وخمسين مرة وأكثر ما يصور من أغراض التعظيم والتأكيد وتصوير
خلجات النفس والتهديد والوعيد . ويلاحظ أن الغرض المشترك بينها جميعاً
هو التأكيد .

أما التعريف بالعلمية فقد تمثل أكثره في لفظ الجلالة ، حيث ورد
مائتين وثمانية وثلاثين مرة ، معبراً في كل مرة عن معانٍ عظيمة مع ورود
غيره : الجنة أو النار أو الشيطان أو أسماء بعض الأنبياء .

ومن المعارف اسم الإشارة ، وهدفه الرئيس تمييز المشار إليه
بواسطة الإشارة إليه حساً وذلك ما تحتاجه هذه السورة التي طرحت كثيراً
من قضايا التشريع في مجتمع يتلقى منهجه الأول من القرآن الكريم ،
فاحتيج فيها إلى ورود اسم الإشارة اثنتين وأربعين مرة موزعاً على أكثر
أسماء الإشارة تداولاً . وقد وزعت أغراضه البلاغية بين التعليل وإثبات
الصفات الواردة بعد اسم الإشارة للمشار إليه أو تعظيم المشار إليه .

وورد الاسم الموصول في هذه السورة أكثر من مائة وخمسين مرة .
وبالاستقراء وجدت الدراسة أن أهم الأغراض التي حققها هي التعليل
والتعميم والإيماء إلى نوع الخبر من فاتحة الكلام .

ثم التعريف بأل ، الذي يكون للجنس والعهد وفي كلا النوعين لفتات بلاغية يُكسبها ذلك التعريفُ السياقَ برمته .

وأخيراً التعريف بالإضافة ، فإن شأنه عظيم في كلام العرب لما يحققه من اختصارات كثيرة إضافة إلى أغراض أخرى مثل التعظيم والتحريض على الإكرام أو نقيضه .

كما وقفت الدراسة مع البلاغيين على الخروج عن مقتضى الظاهر ، وأثبتت أن لذلك روائع بلاغية مدهشة . كان ذلك في ثلاثة عناصر هي : خروج المُظهر موضع المضمَر ، وخروج الضمير موضع الاسم الظاهر ، والانتفات . فدلّ ذلك على شدة مرونة هذه اللغة الحبيبة ، بحيث يمكن إحلال الفرع منها مكان الآخر ، ولا يزداد به الأسلوب إلا جمالاً وتفناً .

هذا حديث تعريف المفردة القرآنية ، أما حديث تنكيرها فهو ذو شجون ، قُسم هذا المطلب إلى عنصرين ، النكرة دون وصف ، وهي لتحقيق الجنس أو ذكر واحد فيه ، وكلا الأمرين يحمل أغراضاً بلاغية يحددها السياق ، وغالباً ما يكون الهدف المبالغة في الوصف والإيهام بالكثرة ، مع أنه يأتي أيضاً لغرض التقليل والتحقير ، والفيصل في ذلك سياق النص الذي وردت فيه النكرة . ثم النكرة المقيدة بالوصف ، والهدف منها تقرير ما وُصفت به في ذهن المتلقي .

وقد اقتضى السياق بحث المفردة إلى تلمس بلاغتها مفردة ، ومثناة ، ومجموعة ، وحاولت الدراسة جهودها الكشف عن تمكن كل لفظة بهيئتها التي هي عليها في سياقها حتى إن محاولة إبدالها بغيرها تفسد السياق كله . وكان مثل ذلك في بلاغة التنكير والتأنيث .

والمبحث الثاني في هذا الفصل كان حديثاً عن بلاغة المفردة القرآنية من حيث مادتها ممثلة في مفردات سورة النساء ، وقد اقتصرَت الدراسة في هذا المبحث على حروف المعاني من أدوات الشرط والنفي وحروف العطف

والجر وحاولت إثبات أن دقة اختيار الأداة من أخص وجوه الإعجاز البلاغي .

أما الفصل الثاني فقد درس نظم الجملة في مبحثين : الجملة الخبرية والجملة الإنشائية ، وتحت كل منهما مطالب . فالأول : قسم إلى التقديم والتأخير ، ووقفت الدراسة فيه على مفاتن رائعة لهذا الباب ؛ لأنه - كما قال شيخ البلاغة - باب كثير الفوائد بعيد الغاية . وكشفت الدراسة التحليلية لآيات هذه السورة عن أهم أغراضه وهي : التشويق ، والتخصيص ، وتقوية الحكم . ثم درست الجملة من حيث الحذف والذكر ، وكان حذف المسند إليه لأحوال كثيرة تتبع من داخل النفس لا يمكن حصرها ، ولكن اجتهدت الدراسة في تحديد أهم تلك الأهداف في سورة النساء ، ثم كان حذف المسند لأغراض أهمها : الاختصاص ، وتقوية الحكم ، كما يحذف احترازاً عن العبث ولدلالة السياق عليه دون قياس معين في علم النحو . ثم يأتي حذف معمولات الجملة ، منها المفعول به ، ويحذف لدلالة السياق عليه ثم لإثبات معنى الفعل ، كما يحذف للبيان بعد الإبهام ، وقد مثلت الدراسة لحذف حرف الجر وشبه الجملة أيضاً .

أما الذكر فقد كانت أغراضه متنوعة وكثيرة ، سواء ذكر المسند أو ذكر المسند إليه ، وأهم تلك الأغراض : زيادة التقرير وتخصيص أحدهما بالآخر وأحياناً يذكر أحدهما تعظيماً لشأن الآخر أو تعظيماً للمفعول به . كما يكون الذكر أيضاً للتحقير أو التبرك أو الاستئناس أو لأنه الأصل ولا مقتضى للعدول عنه .

والمبحث الثاني في هذا الفصل تناول الجملة الإنشائية في وجوهها المختلفة من استفهام وأمر ونهي وتمنٍ ونداء ، وقد حاولت الدراسة الوقوف على أهم الصيغ والأغراض التي تميز كل لون من تلك الألوان عن الآخر معتمدة بعد الله على تحليل آيات السورة الكريمة ، كما ناقشت هذه الدراسة خروج هذه الصيغ عن معانيها الأصلية إلى معانٍ بلاغية أخرى ، وإبدال

هذه الصيغ بعضها من بعض ، وكشف كل ذلك عن نكات بلاغية عديدة هي في مكانها في هذا البحث لا تفوت من يطلبها .

وقد أفضى بنا حديث النظم إلى الفصل الثالث حيث نظم الجمل والأفكار ، وقامت الدراسة باستقراء كل ما يتعلق بمباحث الجمل وعلاقتها بعضها البعض ، ولا يخفى أن أهم تلك العلائق التصور المشترك بين الأفكار والمشاعر ، وهو في القرآن قائم على توازن دقيق لا تجد جانباً منه يطغى على الآخر . هذا ما أثبتته الدراسة التحليلية لتلك العلاقات القوية بين جمل النص الواحد ، سواء في القصر الذي يمثل المبحث الأول وهو جملة في قوة جملتين إحداهما منطوقة مثبتة والأخرى مفهومة منفية غالباً يدل عليها المقام ، أو في الإيجاز والإطناب الذي يمثل المبحث الثاني ، أو الفصل والوصل الذي يمثل المبحث الثالث . وقد تناولت الدراسة المبحث الثاني - الإيجاز والإطناب - على ما اعتادت عليه كتب البلاغة العربية في قيام دراسة خاصة بكل منهما ، مع الاعتقاد التام بمبدأ الملاءمة فهي الأكثر تحقيقاً لبلاغة القرآن الكريم . فالإيجاز قائم على الحذف والقصر ، وتمثل الحذف في حذف المفردة والجملة وشبهها وأحياناً في الجمل ، ولكل ذلك دقائق بلاغية لا تجليها إلا الدراسة المتأنية . ثم إيجاز القصر ، وله أغراض بلاغية تفوق الحذف أهمية وروعة . ثم الإطناب ، وقد خلص علماء البلاغة في هذا الفن بعد رحلة طويلة من البحث والتحقيق إلى جملة أغراض منها : الإيضاح بعد الإبهام ، وذكر الخاص بعد العام ، والتكرار ، والتذييل ، والاحتراس ، والتتميم ، والاعتراض . ولكل ذلك نكات بلاغية لطيفة . وحديث الإيجاز والإطناب وتقصي مواضعهما في سورة النساء أوقفني على أنه يجب إعادة النظر فيهما وإعادة الفضيلة إلى المساواة خاصة عند دراسة القرآن ، لأنها أظهر في أسلوبه من غيره .

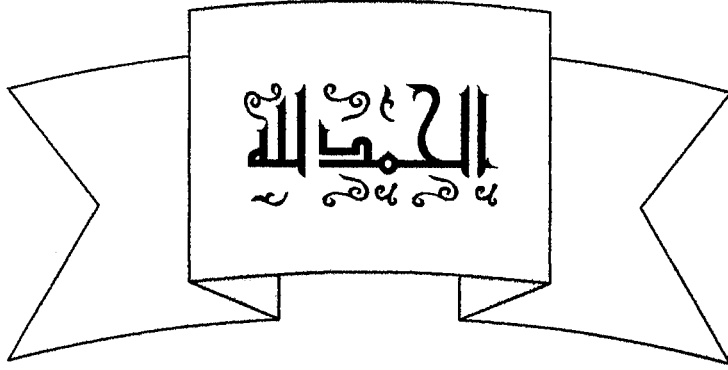
أما المبحث الثاني في هذا الفصل فهو الفصل والوصل ، وقد نال هذا الفن حظاً عظيماً من العناية والاهتمام ، حتى إن الكثير من البلاغيين

أرجعوا إليه معرفة البلاغة ومرد ذلك - كما قال الشيخ عبد القاهر - إلى غموضه ودقة مسلكه وأنه لا يكمل لإحراز الفضيلة فيه أحد إلا كمل لسائر معاني البلاغة . وقد قدمت الدراسة أمثلة لهذا اللون بقسميه ومعظم فروعها في سورة النساء المباركة ، وحاولت عن طريق تحليل الآيات الممثلة له الوقوف على النواحي الإعجازية له فقد ظهر أثره جلياً في الوحدة الموضوعية في هذه السورة المباركة .

ثم كان الفصل الرابع في الصور البيانية المبنوثة في هذه السورة العظيمة مصنفة إلى ثلاثة مباحث : التشبيه والمجاز والكناية ، وتحت كل منها عدة مطالب ، وخرجت الدراسة الاستقرائية لهذه الصور بعدة سمات لها . من بينها أن التعبير القرآني يخاطب حاسة الوجدان الدينية بلغة الجمال الفنية مستخدماً في ذلك الحقيقة والمجاز ، كما أن هذه الصور المتناهية في الدقة البلاغية غير مقيدة بطبقة أو بيئة خاصة ، فكل مطلع على القرآن له حظ عظيم منها ، وهي تخاطب الوجدان والعقل معاً ، كما أنها عناصر أساسية في صلب الموضوع ، وتعتمد في بيانها على كافة مكونات الأسلوب ابتداءً بالحرف وانتهاءً بالسياق التام . وقد قامت بمهمة البيان والإيضاح لكثير من المفاهيم الجديدة في هذه السورة من أجل تنظيم مجتمع قوي يسير بهدي ربه الكريم .

أما الفصل الخامس فهو الفنون البديعية في هذه السورة ، وتمشياً مع ما اعتادت عليه كتب البلاغة قسّم هذا الفصل إلى مبحثين : المحسنات المعنوية ، والمحسنات اللفظية ، وإن كان في التقسيم نظر إذ يفصل بين الجسم والروح ، فجمال الألفاظ يكمن في تعلقها بالمعاني ، وهذا ما حاولت الدراسة إظهاره من خلال الدراسة التحليلية لنصوص هذه السورة . وحديث الفنون البديعية من الأمور المهمة في مثل هذه السورة ذات الأسلوب التعليمي والنظرة الإرشادية ، فكم قامت هذه الفنون بمهمة المعلم الذي يظهر

الملامح الدقيقة بتقابل الأضداد أو تقارب الأشباه والنظائر أو تراوح الأصوات بين الجد واللين ، والشدة والرخاوة .
وأوصي نفسي وكل باحث في البلاغة العربية أن يستقي أصول هذا الفن من نبعه الصافي العذب "القرآن الكريم" .
وآمل أن أجد يوماً دراسة بلاغية جادة متكاملة لكل سور القرآن الكريم . وأحسب أن هذا الجهد له ثماره النافعة بحوله وقوته في الدنيا والآخرة . فهذا الجهد وعليه التكلان ، وما توفيقى إلا بالله ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .



الفهارس

أولاً: فهرس آيات سورة

النساء

فهرس آيات سورة النساء

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٣٤-٣٥-	تمهيد	١	{ يا أيها الناس اتقوا ربكم ... }
٣٨	ضمير المخاطب		إلى قوله تعالى : { إن الله كان
٥٥	ضمير الغائب		عليكم رقيباً } .
٦٣	التعريف بالعلمية		
٦٦	الاسم الموصول		
٧٥	التعريف بأل		
٨١	التعريف بالإضافة		
٨٨	نكرة نون وصف		
١١٠	نكرة مقيدة بوصف		
١١٧	الإفراد والتثنية والجمع		
١٢٨	التذكير والتأنيث		
١٢٩	حروف الجر		
١٦٩-١٧٤	نكر المسند إليه		
٢٤٦	الأمر		
٢٨٣	النداء		
٣٠٧	الوصل		
٣٩٤			
٦٣	ضمير الغائب	٢	{ وآتوا اليتامى أموالهم ... }
٧٠	اسم الإشارة		إلى قوله تعالى : { إنه كان حوباً
١١٨	نكرة مقيدة بوصف		كبيراً } .
١٨٤	حروف الجر		
٢٨٤	الأمر		
٢٩٥	النهي		
٤٢٤	المجاز المرسل		

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٤٦٧	الطباق		
٥٦ ١١٥ ١٣٩ ١٥٦ ٢٨٨ ٣٨٠ ٤٠٩ ٤٤٩ ٤٧٠ ٤٨٦ ٥١٠	ضمير المخاطب نكرة دون وصف أدوات الشرط حروف العطف الأمر الفصل التشبيه الضمني المجاز العقلي الطباق التورية الجناس	٣	{ رإن خفتم ألا تقسطوا ... } إلى قوله تعالى : { ذلك أدنى ألا تعولوا } .
٦٤ ١١٣ ١٤٠ ١٧٦-١٧٠ ٢٨٨-٢٨٤ ٤٢٦ ٤٨٧	ضمير الغائب نكرة دون وصف أدوات الشرط حروف الجر الأمر الاستعارة التصريحية التورية	٤	{ وآتوا النساء صدقاتهن ... } إلى قوله تعالى : { فكلوه هنيئاً مريئاً } .
٧٦ ٨٢ ١١٩ ١٧١ ٢٨٦ ٤٣٥	الاسم الموصول التعريف بأل نكرة مقيدة بوصف حروف الجر الأمر الاستعارة التصريحية	٥	{ ولا تؤتوا السفهاء أموالكم ... } إلى قوله تعالى : { وقولوا لهم قوالاً معروفاً } .
٦٤	ضمير الغائب	٦	{ وابتلوا اليتامى حتى إذا بلغوا

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
١١٥ ١٣٦ ٢٨٧ ٢٩٦ ٤٧٦	نكرة دون وصف أدوات الشرط الأمر النهي المقابلة		{ النكاح ... } إلى قوله تعالى : { وكفى بالله حسيباً } .
٣٠ ٧٩ ١٢٠ ١٨٨-١٧٤ ٢٣٥ ٢٤٥ ٢٥٧ ٣٦٥ ٤٧١ ٣٢٤	تمهيد الاسم الموصول نكرة مقيدة بوصف حروف الجر حذف المسند نكر المسند إليه نكر المسند الإطناب الطباق القصر بتقديم ما حقه التأخير	٧	{ للرجال نصيب مما ترك ... } إلى قوله تعالى : { نصيباً مفروضاً }
٨٣ ٩٦ ١٨٩-١٧٢ ٢١٤ ٤٣٥	التعريف بأل وضع الضمير موضع الاسم الظاهر حروف الجر تقديم وتأخير المعمولات الاستعارة التصريحية	٨	{ وإذا حضر القسمة ... } إلى قوله تعالى : { وقولوا لهم قولاً معرفاً }
٣١ ٦٤ ٧٩ ١٤٣ ٢٣٨	تمهيد ضمير الغائب الاسم الموصول أدوات الشرط حذف المفعول به	٩	{ وليخش الذين لو تركوا ... } إلى قوله تعالى : { وليقولوا قولاً سديداً } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٨٩	الأمر		
٣٣٧	إيجاز الحذف		
٣٨٣	الفصل		
٣٩١	الوصل		
١١٣	نكرة دون وصف	١٠	{ إن الذين يأكلون أموال اليتامى
١٩٦	تقديم المسند إليه		{ ...
٢٥٥	نكر المسند		إلى قوله تعالى : { وسيصلون
٣١٨	القصر بإنما		سعيراً } .
٣٥٩-٣٥٨	الإطناب		
٣٨٣	الفصل		
٣٩٢	الوصل		
٤١٨	المجاز المرسل		
٥٠٤	المشاكلة		
٣٤-٣٠	تمهيد	١١	{ يُوصيكم الله في أولادكم ... }
٥٩	ضمير المخاطب		إلى قوله تعالى : { إن الله كان
١٣٣	التذكير والتأنيث		علماً حكيماً } .
١٤٠	أدوات الشرط		
١٤٧	أدوات النفي		
١٨٨-١٧٣	حروف الجر		
٢٢٩	حذف المسند إليه		
٢٣٥	حذف المسند		
٢٤٤	نكر المسند إليه		
٣٣٤	إيجاز الحذف		
٣٦٠	الإطناب		
٤٩٦	صحة التقسيم		
٣٠	تمهيد	١٢	{ ولكم نصف ما ترك أزواجكم ... }
١٣٢	التذكير والتأنيث		إلى قوله تعالى : { والله عليمٌ حلِيمٌ }

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
١٤١	أدوات الشرط		
٢٠٩	تقديم المسند إليه		
٢٢٦	حذف المسند إليه		
٢٤٦-٢٤٥	نكر المسند إليه		
٣٣٥	إيجاز الحذف		
٨٧	التعريف بالإضافة	١٣	{ تلك حدودُ الله ... }
١٢٢	الإفراد والتثنية والجمع		إلى قوله تعالى : { وذلك الفوز العظيم } .
٤٢٨	الاستعارة التصريحية		
٤٤٥	المجاز العقلي		
٤٨٢	المقابلة		
٤٩٥	صحة التقسيم		
٧١	اسم الإشارة	١٤	{ رَمَن يَعْصِ الله ... }
١٢٢	الإفراد والتثنية والجمع		إلى قوله تعالى : { وله عذاب مهين } .
٤٢٥	المجاز المرسل		
٤٨٢	المقابلة		
٤٩٥	صحة التقسيم		
٥٧	ضمير المخاطب	١٥	{ واللاتي يأتين الفاحشة ... }
٧٧	الاسم الموصول		إلى قوله تعالى : { أو يجعل الله لهنّ سبيلاً }
١٤١	أدوات الشرط		
٢٢٩	حذف المسند إليه		
٤٤٦	المجاز العقلي		
٣٤	تمهيد	١٦	{ والذان يأتياها منكم ... }
٥٨	ضمير المخاطب		إلى قوله تعالى : { إن الله كان تواباً رحيماً } .
١١١	نكرة دون وصف		
٥١٦	السجع		
٣٧	تمهيد	١٧	{ إنما التوبة على الله ... }
٧٢	اسم الإشارة		إلى قوله تعالى : { وكان الله عليماً }

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
١٦٢	حروف العطف		حكيماً { .
١٨٨	حروف الجر		
٢٤٧	نكر المسند إليه		
٣١٩	القصر بإنما		
٣٣٢	إيجاز الحذف		
٤٨٣	المقابلة		
٤٩٣	التفريق		
٥١٦	السجع		
٣٧	تمهيد	١٨	{ وليست التوبة للذين ... } إلى قوله تعالى : { أولئك أعتدنا لهم عذاباً أليماً } .
٥٠	ضمير المتكلم		
٧٢	اسم الإشارة		
١٣٨	أدوات الشرط		
١٥٢	أدوات النفي		
١٩٩	تقديم المسند إليه		
	التقديم والتأخير في		
٢١٤	المعمولات		
٣١٩	القصر بإنما		
٤٤٧	المجاز العقلي		
٤٨٣	المقابلة		
٤٩١	التفريق		
٥١٦	السجع		
٢٩	التمهيد	١٩	{ يا أيها الذين آمنوا ... } إلى قوله تعالى : { ويجعل الله فيه خيراً كثيراً } .
٣٠٧	النداء		
٣٩٨-٣٩٥	الوصل		
٤٧١	الطباق		
١٤٢	أدوات الشرط	٢٠	{ وإن أردتم استبدال زوج ... } إلى قوله تعالى : { أتأخذونه بهتاناً
٢٧٠	الاستفهام		

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٩٩ ٣٧٥ ٤٥٤	النهي الفصل الكناية		وإثماً مبيناً { .
٥٥ ٢٧٥-٢٧١ ٣٩٢ ٤٥٥ ٥٠٤	ضمير المخاطب الاستفهام الوصل الكناية المشاكلة	٢١	{ وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعضٍ وأخذن منكم ميثاقاً غليظاً }
٣٠ ٢٩٦	تمهيد النهي	٢٢	{ ولا تنكحوا ما نكح آبائكم من النساء ... } إلى قوله تعالى : { وساء سبيلاً } .
١٤٩ ٢٠٩ ٢٢٥ ٣٦٧	أدوات النفي تقديم المسند إليه حذف المسند إليه الإطناب	٢٣	{ حرمت عليكم أمهاتكم ... } إلى قوله تعالى : { إن الله كان غفوراً رحيماً } .
١٤٩ ١٧٩ ٢٠٩ ٢٢٥ ٢٣٣ ٢٨٤ ٣٧٣ ٤٤٩	أدوات النفي حروف الجر تقديم المسند إليه حذف المسند إليه حذف المسند الأمر الفصل المجاز العقلي	٢٤	{ والمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ ... } إلى قوله تعالى : { إن الله كان عليماً حكيماً } .
٧١ ١٢٧ ١٥٠ ٢٠٨	اسم الإشارة أدوات الشرط أدوات النفي تقديم المسند إليه	٢٥	{ ومن لم يستطع منكم طويلاً ... } إلى قوله تعالى : { والله غفورٌ رحيمٌ } .

الآية	الرقم	الموضوع	الصفحة
		حذف المسند إليه	٢٢٦
		حذف المسند	٢٣٤
		الأمر	٢٨٤
		الإطناب	٣٦١
		المجاز المرسل	٤٢١-٤٢٤
		الاستعارة التصريحية	٤٢٧-٤٣٠
		المجاز العقلي	٤٤٩
		الكناية	٤٥٥
{ يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم والله عليم حكيم } .	٢٦	تمهيد ضمير المخاطب تقديم المسند إليه إيجاز الحذف	٢٩ ٥٦ ٢٠٤ ٣٣٦
{ والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً } .	٢٧	التمهيد ضمير المخاطب الاسم الموصول تقديم المسند إليه الفصل الوصل	٢٩ ٥٧ ٨٠ ٢٠٤ ٣٧٦ ٣٩٧
{ يريد الله أن يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفاً } .	٢٨	التمهيد ضمير المخاطب حروف الجر تقديم المسند إليه الإطناب الفصل مراعاة النظير	٢٩ ٥٧ ١٧٧ ٢٠٤ ٣٥٦ ٣٧٦ ٥٠١
{ يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا ... } إلى قوله تعالى : { إن الله كان بكم	٢٩	ضمير المخاطب اسم الإشارة	٦٠ ٧٣

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
١٧٧	حروف الجر		رحيماً { .
٢٩٧	النهي		
٣٠٨	النداء		
٣٣٤	إيجاز الحذف		
٤٢١	المجاز المرسل		
٧٣	اسم الإشارة	٣٠	{ ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً فسوف نُصلية ناراً وكان ذلك على الله يسيراً } .
٢٨	التمهيد	٣١	{ إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مُدخلاً كريماً } .
١٤٢	أدوات الشرط		
٢١٧	التقديم والتأخير في المعمولات		
٢٢٧	حذف المسند إليه		
٢١١	تقديم المسند	٣٢	{ ولا تتمنوا ما فضلَ اللهُ بهِ بعضكم على بعضٍ ... }
٢٩٧	النهي		
٣٦٦	الإطناب		
٣٨٠	الفصل		
٣٢٤	القصر بتقديم ما حقه التأخير		
٩٧	الالتفات	٣٣	{ ولكل جعلنا موالِي مما ترك الوالدان والأقربون ... }
٢٣٨	حذف المفعول به		
٣٢٥	القصر بتقديم ما حقه التأخير		
٣٣٣	إيجاز الحذف		
٤٢٣	المجاز المرسل		
٤٤٩	المجاز العقلي		
١٤٠	أدوات الشرط	٣٤	{ الرجال قوامون على النساء ... }

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٨٨-٢٨٧ ٤٣٧ ٤٧٩-٤٧٨ ٤٩٧	الأمر الاستعارة التمثيلية المقابلة صحة التقسيم		إلى قوله تعالى : { إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً كَبِيراً } .
٧٦ ٤٩٨	التعريف بالإضافة صحة التقسيم	٣٥	{ وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا ... } إلى : { إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً خَبِيراً } .
٣٥-٣١ ٨٧ ٢٠١ ٢٨٥ ٥٠٢	التمهيد التعريف بالإضافة تقديم المسند إليه الأمر مراعاة النظير	٣٦	{ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً ... } إلى قوله تعالى : { إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالاً فَخُوراً } .
٥٣ ١٠١ ٥١٧	ضمير المتكلم الالتفات السجع	٣٧	{ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَاباً مُهِيناً }
١٨٩ ٤٠٨ ٥١٧	حروف الجر التشبيه الضمني السجع	٣٨	{ وَالَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِيناً فَسَاءَ قَرِيناً } .
٣٤ ٢٧٧	التمهيد الاستفهام	٣٩	{ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ وَكَانَ اللَّهُ بِهِمْ عَلِيماً } .
٢٨ ٦٥ ٢٠٠ ٢٤٥ ٤١١	التمهيد ضمير الغائب تقديم المسند إليه ذكر المسند إليه التشبيه التمثيلي	٤٠	إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَكَ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْراً عَظِيماً } .
٤٥	ضمير المتكلم	٤١	{ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ }

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
١٠٣ ٢١٦ ٢٥٧ ٢٧٧-٢٧٥	الالتفات تقديم وتأخير المعمولات نكر المسند الاستفهام		وجئنا بك على هؤلاء شهيداً { .
٦٥ ١٠٣ ١٨٠ ٢١٥ ٣٥٠ ٣٩٦ ٤٦١	ضمير الغائب الالتفات حروف الجر تقديم وتأخير المعمولات الإطناب الوصل الكناية	٤٢	{ يومئذ يودُّ الذين كفروا وعصوا الرسولَ لو تسوَّى بهم الأرضُ ولا يكتُمونَ اللهَ حديثاً } .
٣٦ ٦٠ ١٢٦ ١٥٨ ١٨٢ ٢٠٣ ٢٩٨ ٣٠٩	التمهيد ضمير المخاطب الإفراد والتنثية والجمع حروف العطف حروف الجر تقديم المسند إليه النهي النداء	٤٣	{ يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاةَ وأنتم سُكَّارى ... } إلى قوله تعالى : { إنَّ اللهَ كان عفوًّا غفوراً } .
٣٣ ١٨٥ ٢٤٣ ٢٧٣ ٣٦١ ٣٨١ ٣٩٨ ٤٣٠	التمهيد حروف الجر حذف المعمولات الاستفهام الإطناب الفصل الوصل الاستعارة التصريحية	٤٤	{ ألم ترَ إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتابِ يشترُونَ الضلالةَ ويريدونَ أن تضلُّوا السبيلَ } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٣٣ ١٨٢ ٢٥٣ ٣٦١-٣٥٨	التمهيد حروف الجر نكر المسند إليه الإطناب	٤٥	{ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِأَعْدَانِكُمْ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا } .
٥٢ ١٨٠ ٢٢٤ ٣٦١-٣٥٩ ٤٨٩	ضمير المتكلم حروف الجر حذف المسند إليه الإطناب التوجيه	٤٦	{ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يَحْرَفُونَ ... } إلى قوله تعالى : { فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا } .
٤٧ ٧٧ ٨٩-٨٨ ١١٢ ١٩١ ٢٩٠-٢٨٥ ٣١٠ ٣٥٨ ٤٠٣	ضمير المتكلم الاسم الموصول التعريف بالإضافة نكرة دون وصف حروف الجر الأمر النداء الإطناب التشبيه المرسل	٤٧	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ... } إلى قوله تعالى : { وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا } .
٤٨ ٧٣ ٢٥٤ ٤٧٢	التمهيد اسم الإشارة نكر المسند الطباق	٤٨	{ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْمًا عَظِيمًا } .
٢٧٤ ٣٨٤-٣٧٢ ٤٥٨	الاستفهام الفصل الكناية	٤٩	{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالِ اللَّهِ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَلَا يَظْلَمُونَ فَتِيلًا } .
٢٩٢ ٣٧٢	الأمر الفصل	٥٠	{ انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكُذِبَ وَكَفَى بِهِ إِثْمًا مُبِينًا } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
١٢٣ ٢٤٨ ٢٧٤ ٣٨١ ٥٠٦	الإفراد والتنثية والجمع نكر المسند إليه الاستفهام الفصل المشاكلة	٥١	{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيباً مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلاً } .
١٢٣ ١٩٠ ٢٣٧ ٢٤٧	الإفراد والتنثية والجمع حروف الجر حذف المفعول به نكر المسند إليه	٥٢	{ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَمَنْ يَلْعَنِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ نَصِيراً } .
٢١٣ ٢٧٢ ٣٨٥	تقديم المسند الاستفهام الفصل	٥٣	{ أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّنَ الْمَلَكِ فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيراً } .
٤٦ ٢٧٢ ٣٤٥ ٣٨٥	ضمير المتكلم الاستفهام الإطناب الفصل	٥٤	{ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكاً عَظِيماً } .
٢١١ ٤٤٥	تقديم المسند المقابلة	٥٥	{ فَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ بِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ صَدَّ عَنْهُ وَكَفَىٰ بِجَهَنَّمَ سَعيراً } .
٥٤ ٣٥٩ ٤٨١	ضمير المتكلم الإطناب المقابلة	٥٦	{ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَاراً ... } إلى قوله تعالى : { إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَزِيزاً حَكِيماً } .
٢١١ ٤٤٥ ٤٦١ ٤٨١ ٥٠٢	تقديم المسند المجاز العقلي الكناية المقابلة مراعاة النظير	٥٧	{ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ... } إلى قوله تعالى : { وَنَدْخُلُهُمْ ظِلًّا ظَلِيلاً } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٣١-٢٧ ٢٥٠ ٣٧٦ ٤٩٢	التمهيد ذكر المسند إليه الفصل الجمع	٥٨	{ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ... } إلى قوله تعالى : { إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا } .
٣٢ ٣٠٩ ٣٥١ ٤٣٢	التمهيد النداء الإطناب الاستعارة التصريحية	٥٩	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ ... } إلى قوله تعالى : { ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا } .
٣٣ ٢٥٨ ٢٧٤ ٣٨١ ٣٩٣ ٥١٩	التمهيد ذكر المسند الاستفهام الفصل الوصل السجع	٦٠	{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ ... } إلى قوله تعالى : { وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا } .
٣٣ ١٣٩ ٤٢٠ ٤٣٢ ٥١٩	التمهيد أدوات الشرط المجاز المرسل الاستعارة التصريحية السجع	٦١	{ وَإِذَا قِيلَ لَهُم تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ صُدُودًا } .
٦٥ ١٦٢ ٢٢٤ ٢٧٦ ٤٤٧	ضمير الغائب حروف العطف حذف المسند إليه الاستفهام المجاز العقلي	٦٢	{ فَكَيْفَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيَهُمْ ثُمَّ جَاءُوكَ يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا إِحْسَانًا وَتَوْفِيقًا } .
١٨٩-١٧٢ ٣٣٨ ٣٤١	حروف الجر إيجاز الحذف إيجاز القصر	٦٣	{ أُولَئِكَ الَّذِينَ يَعْلَمُ اللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٤٢١ ٤٥١ ٤٥٦	المجاز المرسل المجاز العقلي الكناية		
٢٨ ٤٨ ١٠٦-١٠٤ ١٤٤ ١٩٠ ٢٥٣ ٣٢١ ٣٢٦	التمهيد ضمير المتكلم الالتفاتات أدوات الشرط حروف الجر نكر المسند إليه القصر بالنفي والاستثناء القصر بتقديم ما حقه التأخير	٦٤	{ وما أرسلنا من رسولٍ ... } إلى قوله تعالى : { لوجدوا الله تواباً رحيماً } .
١٠٦ ١٦٣ ٣٣٥ ٤٣٣	الالتفاتات حروف العطف إيجاز الحذف الاستعارة التصريحية	٦٥	{ فلا وربك لا يؤمنون ... } إلى قوله تعالى : { ويسلموا تسليماً }
٤٩ ٨٢ ٢٢٧	ضمير المتكلم التعريف بأل حذف المسند إليه	٦٦	{ ولو أنا كتبنا عليهم ... } إلى قوله تعالى : { وأشدّ تثبيتاً } .
٤٩ ٥٢٠	ضمير المتكلم السجع	٦٧	{ وإذا لآتيناهم من لدنا أجراً عظيماً }
٤٩ ٥٢٠	ضمير المتكلم السجع	٦٨	{ ولهديناهم صراطاً مستقيماً } .
٢٣٤ ٣٨٥ ٤٦٢	حذف المسند الفصل الكناية	٦٩	{ ومن يطع الله والرسول ... } إلى قوله تعالى : { وحسن أولئك رفيقاً } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٣٨٥	الفصل	٧٠	{ ذلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيماً . }
٣١٠ ٣٤٢ ٣٨٥ ٤٢٥	النداء إيجاز القصر الفصل المجاز المرسل	٧١	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا خُذُوا حِزْمَكُمْ فَانْفِرُوا تُبَاتٍ أَوْ انْفِرُوا جَمِيعاً . }
٤٤٨	المجاز العقلي	٧٢	{ وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لِيُبْتَئَنَّ... } إلى قوله تعالى : { إذ لم أكن معهم شهيداً } .
٣٠٣ ٤٤٨	التمني المجاز العقلي	٧٣	{ وَلئنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِنَ اللَّهِ... } إلى قوله تعالى : { فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً } .
٣٢ ١٠٢ ١٦٦ ٢٢٦ ٢٧٨ ٤٣١	تمهيد الالتفات حروف العطف حذف المسند إليه الاستفهام الاستعارة التصريحية	٧٤	{ فليقاتل في سبيلِ اللَّهِ... } إلى قوله تعالى : { فسوف نُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً } .
٥١ ٨٥ ٢٦٣ ٢٧٨ ٢٩٢ ٣٥١ ٣٧٧	ضمير المتكلم التعريف بالإضافة ذكر المسند الاستفهام الأمر الإطناب الفصل	٧٥	{ وما لكم لا تقاتلون في سبيلِ اللَّهِ... } إلى قوله تعالى : { واجعل لنا من لَدُنْكَ نصيراً } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٩٣ ٢٥٩ ٣٧٧	خروج المظهر موضع المضمر نكر المسند الفصل	٧٦	{ الَّذِينَ آمَنُوا يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : { إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا } .
١٩٢-١٨٩ ٢٢٧ ٣٥٣ ٣٧٥ ٤٠٥	حروف الجر حذف المسند إليه الإطناب الفصل التشبيه المرسل	٧٧	{ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كَفُوا أَيْدِيَكُمْ ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَلَا تَظْلَمُونَ فَتِيلًا } .
٧٤ ٩٠ ١٠٥-٩٩ ٢٥٩ ٢٧٨ ٣٨٢-٣٧٥ ٤٤٧	اسم الإشارة التعريف بالإضافة الالتفات نكر المسند الاستفهام الفصل المجاز العقلي	٧٨	{ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : { لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا } .
٩٩	الالتفات	٧٩	{ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ... إِلَى قَوْلِهِ : { وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا } .
١٠٧-١٠٥ ٢٥٤ ٣٣٨ ٣٤٣ ٤١٩	الالتفات نكر المسند إيجاز الحذف إيجاز القصر المجاز المرسل	٨٠	{ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا } .
١٠٥ ١٨٣ ٢٢٢ ٤١٩	الالتفات حروف الجر حذف المسند إليه المجاز المرسل	٨١	{ وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٥٢٢	السجع		
١٠٥ ١٤٤ ١٥٩ ٢٦٥ ٢٧١ ٥٢٢	الالتفات أدوات الشرط حروف العطف نكر المتعلقات الاستفهام السجع	٨٢	{ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا } .
٨٨ ١٠٤ ٢٣٢ ٤٤١ ٥١١	التعريف بالإضافة الالتفات حذف المسند الاستعارة المكنية الجناس	٨٣	{ وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ ... } إلى قوله تعالى : { لَا تَبِعْتُمْ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا } .
٩١ ٢٤٤ ٥٠٥	خروج المظهر موضع المضمر حذف المعمولات المشاكلة	٨٤	{ فَفَاتِلٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ... } إلى قوله تعالى : { وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا } .
٣٤ ٢١١ ٣٥٤ ٤٦٨ ٥٠٠	تمهيد تقديم المسند الإطناب الطباق مراعاة النظير	٨٥	{ مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً ... } إلى قوله تعالى : { وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتِنًا } .
١٣٩	أدوات الشرط	٨٦	{ وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوها إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا } .
٦٧ ٢١٠-١٩٧	التعريف بالعلمية تقديم المسند إليه	٨٧	{ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٨١ ٣٦٢	الاستفهام الإطناب		الله حديثاً { .
٩٢ ٢٣٤ ٢٧٩ ٣٣٣ ٣٨٦	خروج المظهر موضع المضمر حذف المسند الاستفهام إيجاز الحذف الفصل	٨٨	{ فما لكم في المنافقين ففتن ... } إلى قوله تعالى : { فلن تجد له سبيلاً } .
١٢٤ ١٤٥ ١٨٧ ٢٦٣-٢٥٥ ٣٠٤ ٥٢٣	الإفراد والتنثية والجمع أدوات الشرط حروف الجر ذكر المسند التمني السجع	٨٩	{ ودوا لو تكفرون ... } إلى قوله تعالى : { ولا تتخذوا منهم ولياً ولا نصيراً } .
١٥٠ ١٨٦ ٢١٧ ٢٤١ ٤٤٦ ٥٢٣	أدوات النفي حروف الجر تقديم وتأخير المعمولات حذف المفعول به المجاز العقلي السجع	٩٠	{ إلا الذين يصلون إلى قوم ... } إلى قوله تعالى : { فما جعل الله لكم عليهم سبيلاً } .
١٥١ ١٥٧ ٢٢٨ ٥٢٣	أدوات النفي حروف العطف حذف المسند إليه السجع	٩١	{ ستجدون آخرين ... } إلى قوله تعالى : { وأولئك جعلنا لكم عليهم سُلطاناً مبيناً } .
١٥١ ٢٠٣	أدوات النفي تقديم المسند إليه	٩٢	{ وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً ... } إلى قوله تعالى : { وكان الله عليمًا

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢١٣	تقديم المسند		حكيماً {.
٢٢١	حذف المسند إليه		
٢٣٦	حذف المسند		
٤٢٢	المجاز المرسل		
٤٩٩	صحة التقسيم		
٢٣٦ ٣٩٠	حذف المسند الوصل	٩٣	{ ومن يقتل مؤمناً متعمداً ... } إلى قوله تعالى : { وأعدَّ له عذاباً عظيماً } .
١٣٩ ١٥٣ ٢٣٩ ٢٩١ ٣٥٢ ٤١٢ ٤٨٨	أدوات الشرط أدوات النفي حذف المفعول به الأمر الإطناب التشبيه التمثيلي التورية	٩٤	{ يا أيها الذين آمنوا إذا ضربتم ... } إلى قوله تعالى : { إنَّ اللهَ كانَ بما تعملونَ خبيراً } .
٢١٤ ٢٦٣ ٣٤٦	التقديم والتأخير في المعمولات نكر المسند الإطناب	٩٥	{ لا يستوي القاعدونَ مِنَ المؤمنينَ ... } إلى قوله : { وفضلَ اللهُ المجاهدينَ على القاعدينَ أجراً عظيماً } .
٣٤ ٣٤٦	تمهيد الإطناب	٩٦	{ درجاتُ منه ومغفرةٌ ورحمةٌ وكانَ اللهُ غفوراً رحيماً } .
١٩٧ ٢٣٠ ٢٤٨ ٢٨٠	تقديم المسند إليه حذف المسند إليه نكر المسند إليه الاستفهام	٩٧	{ إنَّ الذينَ توفَّاهمُ الملائكةُ ... } إلى قوله تعالى : { وساعتَ مصيراً } {
٣٤٥	الإطناب	٩٨	{ إلاَّ المستضعفينَ ... }

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٣٧٨	الفصل		إلى قوله تعالى : { ولا يهتدون سبيلاً } .
٢٦١ ٢٨٦	ذكر المسند الأمر	٩٩	{ فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم وكان الله عفواً غفوراً } .
١٦٤ ١٧٥ ٢١٧ ٢٦٤ ٣٦٧ ٤٤٣	حروف العطف حروف الجر التقديم والتأخير في المعمولات ذكر المسند الإطناب الاستعارة المكنية	١٠٠	{ ومن يهاجر في سبيل الله ... } إلى قوله تعالى : { وكان الله غفوراً رحيماً } .
٣٧ ١٢٥ ١٥٣-١٤٨	تمهيد الإفراد والتنثية والجمع أدوات النفي	١٠١	{ وإذا ضربتم في الأرض ... } إلى قوله تعالى : { إن الكافرين كانوا لكم عدواً مبيناً } .
٣٧ ١٣٨ ١٤٨ ٢٠٩ ٢٦٥ ٢٩١ ٣٠٥	تمهيد أدوات الشرط أدوات النفي تقديم المسند إليه ذكر المتعلقات الأمر التمني	١٠٢	{ وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة ... } إلى قوله تعالى : { إن الله أعد للكافرين عذاباً مهيناً } .
٣٧ ١٣٨ ٢٤٩ ٣٥٦ ٤٥٩	تمهيد أدوات الشرط ذكر المسند إليه الإطناب الكناية	١٠٣	{ فإذا قضيتُم الصلاة ... } إلى قوله تعالى : { إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٤٩٤	صحة التقسيم		
٨٩ ٢٥٦ ٣٠٠ ٤٧٣	التعريف بالإضافة نكر المسند النهي الطباق	١٠٤	{ وَلَا تَهِنُوا فِي ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ ... } إلى قوله تعالى : { وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا } .
١٠٠ ١٢٦ ٤٣٧	الالتفات الإفراد والتنثية والجمع الاستعارة التصريحية	١٠٥	{ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِنِينَ خَصِيمًا } .
٢٤٦	نكر المسند إليه	١٠٦	{ وَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا } .
١٧٨ ٢٠٢ ٤٥٨	حروف الجر تقديم المسند إليه الكناية	١٠٧	{ وَلَا تَجَادِلْ عَنِ الَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنْفُسَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا } .
٦١ ٤٢٠	ضمير الغائب المجاز المرسل	١٠٨	{ سَتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّنُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا } .
٢٨١	الاستفهام	١٠٩	{ هَأَنْتُمْ هَؤُلَاءِ جَادَلْتُمْ عَنْهُمْ ... } إلى قوله تعالى : { أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكَيْلًا } .
٩٢ ٤٣٣	خروج المظهر موضع المضمر الاستعارة التصريحية	١١٠	{ وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا } .
٣١٩ ٤٣٦	القصر بإنما الاستعارة التصريحية	١١١	{ وَمَنْ يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَى نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا } .
١٦٤ ٤٤٠	حروف العطف الاستعارة التمثيلية	١١٢	{ وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهَا بَرِيئًا فَقَدْ احْتَمَلَ بُهْتَانًا وَإِثْمًا

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
			مُبِينًا { .
٩٢	خروج المظهر موضع المضمر	١١٣	{ وَلَوْ لَّا فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَرَحْمَتَهُ { ...
٢١٧	التقديم والتأخير في المعمولات		إلى قوله تعالى : { وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا } .
٢٥١	نكر المسند إليه		
٣٢١	القصر بالنفي والاستثناء		
٥٢٦	رد العجز على الصدر		
١٦٧	حروف العطف	١١٤	{ لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ ... }
٢١٠	تقديم المسند إليه		إلى قوله تعالى : { فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ
٣٩٧	الوصل		أَجْرًا عَظِيمًا } .
٣٤	تمهيد	١١٥	{ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ ... }
٣٩٧	الوصل		إلى قوله تعالى : { وَسَاعَتْ مَصِيرًا }
٢٨	تمهيد	١١٦	{ إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ
٧٣	اسم الإشارة		مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ
٢٠١	تقديم المسند إليه		بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا } .
٤٧٢	الطباق		
٩٧	وضع الضمير موضع الاسم الظاهر	١١٧	{ إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا وَإِنْ
١٣١	التنكير والتأنيث		يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا }
٣٢٢	القصر بالنفي والاستثناء		
٤٥٩	الكناية		
٢١٧	التقديم والتأخير في المعمولات	١١٨	{ لَعَنَهُ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ
			نَصِيبًا مَفْرُوضًا } .
٢٥٢	نكر المسند إليه	١١٩	{ وَلَا ضَلَّتْهُمْ وَلَا مَنِيْنَهُمْ ... }

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٦٠	ذكر المسند		إلى قوله : { فَقَدْ خَسِرَ خَسِرَانًا مَبِينًا } .
٢٥١ ٣٢١	ذكر المسند إليه القصر بالنفي والاستثناء	١٢٠	{ يَعِدُهُمْ وَيُمَنِّهِمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا } .
١٧٨ ٢٥٢	حروف الجر ذكر المسند إليه	١٢١	{ أُولَئِكَ مَاوَأَهُم جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا } .
٨٠ ١٢٧ ٢٨١ ٣٥٧	الاسم الموصول الإفراد والتنثية والجمع الاستفهام الإطناب	١٢٢	{ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ... } إلى قوله تعالى : { وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا } .
١٥٣ ٢٦٣ ٣٥٤	أدوات النفي ذكر المسند الإطناب	١٢٣	{ لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ ... } إلى قوله تعالى : { وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا } .
٢٠٣ ٣٦٣	تقديم المسند إليه الإطناب	١٢٤	{ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ ... } إلى قوله تعالى : { وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا } .
٦٨ ٩٣ ٢٠٤ ٢٨٢ ٣٦٣-٣٥٥ ٤٢٢	التعريف بالعلمية خروج المظهر موضع المضمر تقديم المسند إليه الاستفهام الإطناب ٢ المجاز المرسل	١٢٥	{ وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا ... } إلى قوله تعالى : { وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا } .
٢١٢ ٣٢٤	تقديم المسند القصر بتقديم ما حقه التأخير	١٢٦	{ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطًا } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٣٥٥	الإطناب		
٢٠٦ ٢٤٢ ٤١٠	تقديم المسند إليه حذف المعمولات التشبيه الضمني	١٢٧	{ وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ ... } إلى قوله تعالى : { فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِهِ عَلِيماً } .
٩٣ ٢٣١ ٢٦٢ ٣٥٧ ٤٣٩	خروج المظهر موضع المضمر حذف المسند نكر المسند الإطناب التشبيه البليغ الاستعارة التمثيلية	١٢٨	{ وَإِنَّ امْرَأَةً خَافَتْ مِنْ بَعْثِهَا نَشِوْزاً { ... } إلى قوله تعالى : { فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيراً } .
١٥٤ ١٩٢ ٢٣٩ ٢٩٧ ٣٤٠ ٤٠٧	أدوات النفي حروف الجر حذف المفعول به النهي إيجاز الحذف التشبيه المرسل	١٢٩	{ وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا } إلى قوله تعالى : { فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُوراً رَحِيماً } .
١٤٠	أدوات الشرط	١٣٠	{ وَإِنْ يَسْتَفْرِقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلاًّ مِنْ سَعَتِهِ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعاً حَكِيماً } .
٧٨ ٢٥٧ ٣٣٨	الاسم الموصول نكر المسند إيجاز الحذف	١٣١	{ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ ... } إلى قوله تعالى : { وَكَانَ اللَّهُ غَنِيّاً حَمِيداً } .
٢٥٧ ٣٤٣ ٤٥٦	نكر المسند إيجاز القصر الكناية	١٣٢	{ وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلاً } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٤٢	حذف المفعول به	١٣٣	{ إن يشأ يذهبكم أيها الناس ويأت بآخرين وكان الله على ذلك قديراً } .
٣٣٩	إيجاز الحذف	١٣٤	{ مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا } .
٣٢ ٢٩٩ ٣٣٩ ٤٣٨ ٤٥٦	تمهيد النهي إيجاز الحذف الاستعارة التمثيلية الكناية	١٣٥	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ ... إلى قوله تعالى : { فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا } .
٢٤٠ ٢٩٤ ٣١١	حذف المفعول به الأمر النداء	١٣٦	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا بِاللَّهِ ... إلى قوله تعالى : { فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا } .
١٥١ ١٩٧ ٥٠٧	أدوات النفي تقديم المسند إليه المشاكلة	١٣٧	{ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ... إلى قوله تعالى : { وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا } .
٢٩٣ ٣٤٧ ٤٣١ ٥٠٧	الأمر الإطناب الاستعارة التصريحية المشاكلة	١٣٨	{ بَشِّرِ الْمُنَافِقِينَ بِأَنَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا } .
٩٣ ٢٠٨ ٢١٧	خروج المظهر موضع المضمر تقديم المسند إليه التقديم والتأخير في المعمولات	١٣٩	{ يَتَّخِذُونَ الْكَافِرِينَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ أَيْبَتُونَ عِنْدَهُمُ الْعِزَّةَ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٧٢ ٣٤٧	الاستفهام الإطناب		
٦٩ ١٣٩ ٢٠٨ ٢٢٨ ٣٣٧ ٤٤٤	التعريف بالعلمية أدوات الشرط تقديم المسند إليه حذف المسند إليه إيجاز الحذف الاستعارة المكنية	١٤٠	{ وَقَدْ نَزَلَ عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ آيَاتٍ ... } إلى قوله تعالى : { فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا }
٩٤ ١٥٤ ٢٠٨ ٢٥٩	خروج المظهر موضع المضمر أدوات النفي تقديم المسند إليه نكر المسند	١٤١	{ الَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ ... } إلى قوله تعالى : { وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا } .
١٣٨ ٢٠٦-٢٠٤ ٢٦٢ ٤٣٩ ٥٠٥	أدوات الشرط تقديم المسند إليه ٢ نكر المسند الاستعارة التمثيلية المشاكلة	١٤٢	{ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ... } إلى قوله تعالى : { وَلَا يَتَذَكَّرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا } .
١٥٥ ٢٣٧ ٢٦٦ ٥٠٧	أدوات النفي حذف المفعول به نكر المتعلقات المشاكلة	١٤٣	{ مُذْذَبِينَ بَيْنَ ذَلِكَ لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ سَبِيلًا } .
٢٧٢ ٣٠٠ ٣١٠ ٣٨٧	الاستفهام النهي النداء الفصل	١٤٤	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ أَتُرِيدُونَ أَنْ تَجْعَلُوا لِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا مُبِينًا } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٠٧ ٣٥٥	تقديم المسند إليه الإطناب	١٤٥	{ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَكَانَ تَجِدَهُمْ نَصِيرًا } .
٩٣ ٢٤٠ ٣٥٥	خروج المظهر موضع المضمر حذف المفعول به الإطناب	١٤٦	{ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا ... } إلى قوله تعالى : { وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا } .
٢٤٩ ٢٧٩ ٣٥٥ ٥٠٣	نكر المسند إليه الاستفهام الإطناب مراعاة النظير	١٤٧	{ مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِنْ شَكَرْتُمْ وَأَمَنْتُمْ وَكَانَ اللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا } .
٣٢ ٢٢٦	تمهيد حذف المسند إليه	١٤٨	{ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا } .
١٦٧	حروف العطف	١٤٩	{ إِنْ تُبْدُوا خَيْرًا أَوْ تَخْفَوْهُ أَوْ تَعْفُوا عَنْ سُوءٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ عَفْوًا غَفُورًا }
٦٢ ٩٥ ٤٤٠ ٤٨٢	ضمير الغائب خروج المظهر موضع المضمر الاستعارة التمثيلية المقابلة	١٥٠	{ إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ ... } إلى قوله تعالى : { وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سُبُلًا } .
٥٣ ٦٢ ٩٥ ٢٥٢ ٣٢٦	ضمير المتكلم ضمير الغائب خروج المظهر موضع المضمر نكر المسند إليه القصر بتقديم ما حقه	١٥١	{ أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُهِينًا } .

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٤٤٠ ٤٨٢	التأخير الاستعارة التمثيلية المقابلة		
١٥٢ ٢٥٠ ٤٨٢	أدوات النفي نكر المسند إليه المقابلة	١٥٢	{ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ... } إلى قوله تعالى : { وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا } .
١٦٥ ٣٢٦ ٣٤٧ ٤٥١ ٥٠٥	حروف العطف القصر بتقديم ما حقه التأخير الإطناب المجاز العقلي المشاكلة	١٥٣	{ يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ ... } إلى قوله تعالى : { وَأَتَيْنَا مُوسَى سُلْطَانًا مُبِينًا } .
٢٦٠ ٤٤٤	نكر المسند الاستعارة المكنية	١٥٤	{ وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ الطُّورَ ... } إلى قوله تعالى : { وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا }
٣٥٢ ٤٢٧	الإطناب الاستعارة التصريحية	١٥٥	{ فَبِمَا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ وَكَفَرْتُمْ ... } إلى قوله تعالى : { فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا } .
٣٥٢	الإطناب	١٥٦	{ وَبِكُفْرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بُهْتَانًا عَظِيمًا } .
٥٢ ٣٢٣	ضمير المتكلم القصر بأدوات العطف	١٥٧	{ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ ... } إلى قوله تعالى : { وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا }
٢١٢ ٣٢٣	تقديم المسند القصر بأدوات العطف	١٥٨	{ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا } .
٩٧	وضع الضمير موضع	١٥٩	{ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ }

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
	الاسم الظاهر		قَبْلَ مَوْتِهِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا .
١٨١ ٢١٦ ٣٢٥	حروف الجر التقديم والتأخير في المعمولات القصر بتقديم ما حقه التأخير	١٦٠	{ قَبِظْمٍ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدَّهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا } .
٥٣	ضمير المتكلم	١٦١	{ وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا } .
٢٢٦ ٢٣٥ ٢٦٤ ٤٣٤	حذف المسند إليه حذف المسند ذكر المسند الاستعارة التصريحية	١٦٢	{ لَكِنَّ الرَّاْسِخُونَ فِي الْعِلْمِ ... } إلى قوله تعالى : { سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا } .
٢٠٨ ٢٣٣ ٢٤٠ ٣٤٩ ٤٠٤	تقديم المسند إليه حذف المسند حذف المفعول به الإطناب التشبيه المرسل	١٦٣	{ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ... } إلى قوله تعالى : { وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا } .
٢١٢ ٢٥١ ٥٢١	تقديم المسند نكر المسند إليه السجع	١٦٤	{ وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا } .
٢١٥ ٥٢١	التقديم والتأخير في المعمولات السجع	١٦٥	{ رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا } .
٢٠٧	تقديم المسند إليه	١٦٦	{ لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ }

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٢٣٧ ٢٥٦ ٣٧٨ ٤٣٦-٤٣٤ ٥٢٧	حذف المفعول به نكر المسند الفصل الاستعارة التصريحية رد العجز على الصدر		بِعِلْمِهِ وَالْمَلَائِكَةُ يَشْهَدُونَ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا { .
٣٣٦ ٣٧٩ ٤٢٩	إيجاز الحذف الفصل الاستعارة التصريحية	١٦٧	{ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ ضَلُّوا ضَلَالًا بَعِيدًا }
٣٤٠ ٣٧٩	حذف المفعول به الفصل	١٦٨	{ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا { .
٣٧٩	الفصل	١٦٩	{ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا { .
١٦٠ ١٨١ ٣١١ ٤٣٧	حروف العطف حروف الجر النداء الاستعارة التصريحية	١٧٠	{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الرَّسُولُ { ... إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا { .
٨٩ ٢٢٢ ٢٨٩ ٣١٢ ٣٢٠ ٣٤٩-٣٤٨ ٣٥٤- ٣٧٣	التعريف بالإضافة حذف المسند إليه الأمر النداء القصر بإنما الإطناب الفصل	١٧١	{ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ ... } إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا { .
١٥٥ ٣٣٦	أدوات النفي إيجاز الحذف	١٧٢	{ لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ ... } إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : { فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ

الصفحة	الموضوع	الرقم	الآية
٤٧٤	الطباق		جميعاً { .
٢٣٠ ٤٧٥	حذف المسند إليه الطباق	١٧٣	{ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ { ... إلى قوله تعالى : { وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا }
٤٧ ١٠٢ ٣١٣ ٤٤٨	ضمير المتكلم الالتفات النداء المجاز العقلي	١٧٤	{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَأُنزِلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا } .
٣١٣ ٤٢٣	النداء المجاز المرسل	١٧٥	{ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُنْزِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمًا } .
٣١ ٦٢ ٢٠٦ ٢٣١ ٢٤١ ٢٥٠ ٣٣٦ ٣٨٣	تمهيد ضمير الغائب تقديم المسند إليه حذف المسند حذف المفعول به نكر المسند إليه إيجاز الحذف الفصل	١٧٦	{ سَتَفْتُونَكَ قُلُوبَ اللَّهِ يَفْتِكُمْ فِي الْكَلَالَةِ { ... إلى قوله تعالى : { وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ } .

ثانياً : فهرس آيات

القرآن

فهرس آيات القرآن

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
٤٢٩	٤	— { اهدنا الصراطَ المستقيمَ } .	الفاحة
٢١٣	٢	— { نَلَّكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ... } .	البقرة
٣٦	٣	— { الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصلاةَ ... }	
٢٤٣	١٦	— { أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ } .	
٣٥	٢١	— { يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمْ ... }	
٣٦	٤٣	— { وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ... }	
٣٦	٤٥	— { وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ }	
٣٧	٥٤	— { وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِي إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ... }	
١٦٥	٦٤-٦٣	— { وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمْ الطُّورَ خذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ * ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ... }	
٨٩	٦٥	— { وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ } .	
٣٥	٨٣	— { وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ ... }	
٣٧٢	١١١	— { لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا .. }	

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
٣٤١	١٧٩	— { وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ... }	
١٦٨	٢٧١	— { إِنْ تُبَدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تَخَفُوهَا وَتَوْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ }	
٤٢٢	٢٠	— { فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ... }	آل عمران
١١٧	٣٠	— { وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ... }	
	٣٣	— { إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ . }	
١٣١	٣٦	— { وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى ... }	
	٥٢	— { مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ... }	
٥٠	١١٧	— { وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ . }	
٣٧	١٣٣	— { وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا ... }	
	٦	— { إِلَى الْمَرَافِقِ ... }	المائدة
٣٧٢	١٨	— { نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَاؤُهُ ... }	
٤٦٢	٦	— { وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ }	الأنعام
١١٧	٩٣	— { أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمْ ... }	
٢٦٨	٩٨	— { هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ . }	
١٠٨	١٦٤	— { قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ آبِغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا وَلَا }	

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
		تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ مَرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ .	
٤٦٢	٤٣	— { وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ تَجْرِي مِنَ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ ... }	الأعراف
٤٨٨	٣	— { فَاضْرِبُوا فَوْقَ الْأَعْنَاقِ وَاضْرِبُوا مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ . }	الأنفال
٤٦٢	٩	— { تَجْرِي مِنَ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ . }	يونس
٤٩٤	١٢	— { وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لِجَنْبِهِ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَائِمًا . }	
٢٧	١	— { كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ }	هود
١٠٩	٩٠	— { وَاسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تَوْبُوا إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ . }	
١٩٩	٩١	— { وَمَا أَنْتَ عَلَيْنَا بَعِزٌّ }	
١٩٩	٩٢	— { يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ }	
١٢	٤	— { وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ... }	إبراهيم
٨٦	١١٢	— { وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ آمِنَةً مطمِنَّةً ... }	النحل
٣٥٣	٨١	— { وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا . }	الإسراء
٤٦٢	٣١	— { أُولَئِكَ لَهُمْ جَنَّاتٌ عَدْنٌ تَجْرِي مِنْ	الكهف

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
		تحتهم الأنهارُ ... { .	
١٥٤	٢٦	— { فلنْ أَكَلَمَ اليَوْمَ إنْسِيَاً } .	مريم
٥٣	٧٥	— { قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرحمنُ مَدَاً } .	
٣٤١	٧٨-٧٧ ٧٩-	— ولقدْ أوحينا إلى موسى أنْ أسرِ بعبادي فاضربْ لَهُمْ طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبَساً لَا تخافُ دَرَكاً وَلَا تَخْشَى * فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بجنوده فغشيهم من اليمِّ ما غشيهم * وأضلَّ فرعونُ قومه وما هدى {	طه
١٥٤	٩١	— { قالوا لنْ نبرحَ عليه عاكفينَ حتَّى يرجعَ إلينا موسى } .	
١٢	-١٩٣ -١٩٤ ١٩٥	— نزل به الروح الأمين * على قلبك لتكون من المنذرين * بلسانٍ عربي مبين {	الشعراء
٢٣٣	٨٨	— { وترى الجبال تحسبها جامدة ... }	النمل
٨٦	٥٨	— { وكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا { ... }	القصص
٤٨٧	٢١	— { وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أزواجاً لتسكنوا إليها وجعلَ بينكم مودَّةً ورحمةً ... } .	الروم
٢٣٠	١١	— { قُلْ يَتُوفَّاكُم مَلِكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ... } .	السجدة
١٦١	٢٢	— { وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ نَمًّا أعرضَ عنها ... } .	

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
١٨٣	٣	{ وتوكل على الله وكفى بالله وكيلاً }	الأحزاب
٣٦٧	٣٧	{ فلما قضى زيد منها وطراً زوجناكها لكي لا يكون على المؤمنين حرج في أزواج أدعيائهم إذا قضوا منهن وطراً }	
١٦٣	٦١-٦٠	{ لئن لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم ثم لا يجاورونك فيها إلا قليلاً * ملعونين أينما ثقفوا أخذوا وقتلوا تقتيلاً } .	الأحزاب
٣٥٣	١٧	{ ذلك جزيناكم بما كفرتم وهل نجازي إلا الكفور } .	سبأ
٢١٢	٤٧	{ لا فيها غول } .	الصافات
٣١٦	٤٨	{ وعندهم قاصرات الطرف عين }	
٣١٦	٥٢	{ وعندهم قاصرات الطرف أتراب }	ص
١٦١	٦	{ خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها ... }	الزمر
٢٣٨	٩	{ قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ... }	
١٢٧	٤٢	{ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد } .	فصلت
١٣١	١٩	{ وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثاً شهدوا خلقهم سكتت شهادتهم ويسألون } .	الزخرف
٤٨٨	٤	{ فضرب الرقاب } .	محمد

الصفحة	رقمها	الآية	السورة
١٣١	١٩	— { أفرأيتُم اللاتَ والعزى } .	النجم
١١٢	٣٧	— { فطمسنا أعينهم } .	القمر
٣١٦	٥٦	— { فيهنَّ قاصراتُ الطرفِ لم يطمثهنَّ إنسٌ قبلهنَّ ولا جانٌّ }	الرحمن
٣١٦	٧٢	— { حورٌ مقصوراتٌ في الخيامِ }	الرحمن
٢٦٨	٦٢	— { ولقد علمتمَّ النشأةَ الأولى ... } .	الواقعة
٢٦٨	٢٣	— { وهوَ الذي أنشأكم وجعلَ لكم السمعَ والأبصارَ والأفئدةَ ... } .	الملك
٤٦١	٣٠	— { يومَ ينظرُ المرءُ ما قدَّمتْ يداهُ ويقولُ الكافرُ ياليتني كنتُ تراباً }	النبأ
٤٢٣	١٥	— { فلنستعِنَ بالناصيةِ } .	العلق
٢١٠	٦	— { لم دينكم ولي دين } .	الكافرون
٩١	٢-١	— { قل هو الله أحدٌ * الله الصمدُ } .	الإخلاص
١٥١	٣	— { لم يلد ولم يولد } .	

ثالثاً: فهرس التراجم

فهرس التراجم

صفحة	اسم العلم	الحرف
٦١	– أبو حيان أثير الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي .	الآباء
٥٩	– أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي .	
١٢	– أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي .	
٣٤١	– ابن الأثير ضياء الدين نصر الله بن محمد الشيباني	الأبناء
٤٥٥	– ابن أبي الإصبع عبد العظيم بن عبد الواحد المصري .	
١٢١	– ابن جني أبو الفتح عثمان .	
٢٤	– ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الحضرمي .	
٢٢	– ابن عطية أبو بكر أحمد بن بن القاسم .	
١٤	– ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري .	
٥٠	– الألويسي أبو التثاء شهاب الدين السيد محمود أفندي	أ
١٧	– الباقلاني أبو بكر محمد بن الطيب	ب
١٧٦	– البيضاوي أبو الفتح عبد الله بن محمد الفارسي .	
٣٣١	– الثعالبي أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل	ث
١٣	– الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر .	ج
٢٠	– الجرجاني أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن .	
٣٦٥	– جرير بن عبد الله بن مالك بن نصر البجلي .	
١٥	– الخطّابي أبو سليمان حمد بن محمود بن إبراهيم .	خ

صفحة	اسم العلم	الحرف
٢٣	– الرازي أبو عبد الله محمد بن عمر فخر الدين .	ر
١٦	– الرماني أبو الحسن علي بن عيسى بن علي .	
١٨٣	– الزجاج أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري .	ز
٢١	– الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد .	
١٦٩	– السُّدِّي أبو محمد إسماعيل بن عبد الرحمن الحجازي.	س
٧٥	– السكاكي سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن محمد .	
٢٤٣	– السمين شهاب الدين أبو العباس بن يوسف الحلبي .	
١٧٩	– سيويه أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر .	
٢٥	– السيوطي جلال الدين عبد الرحمن .	
٤١٣	– الشاطبي أبو الحسن محمد بن أحمد الكناني البُلنسي	ش
١١٢	– أبو بحر الضحاك بن قيس بن معاوية التميمي .	ض
١٣١	– الطبري أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير .	ط
١٩	– القاضي عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار .	ع
٥١	– عبد الله بن العباس بن عبد المطلب .	
-٦٢	– العكبري أبو البقاء عبد الله بن الحسين .	
٢١٥		
٩٩	– قتادة بن النعمان بن عامر الأنصاري البصري .	ق
٢٨٣	– القزويني الخطيب جلال الدين محمد بن عبد الرحمن.	
١٦٩	– الإمام مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي .	م

رابعاً : قائمة المصادر

والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

اسم المرجع
– القرآن الكريم
حرف الألف
– ابن الأثير ، ضياء الدين ، (<u>المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر</u>) ، تحقيق أحمد الحوفي و بدوي طبانة ، ط بدون ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، مصر .
– الإسكندري ، ناصر الدين أحمد ، (<u>الانتصاف من شبه الكشاف</u>) ضمن كتاب (<u>الكشاف</u>) ، ط بدون ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .
– ابن أبي الإصبع ، عبد العظيم بن عبد الواحد المصري ، (<u>تحرير التحبير</u>) ، تحقيق حنفي محمد شرف ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، مصر ، ١٣٨٣ م .
– الأصفهاني ، الراغب ، (<u>مفردات ألفاظ القرآن</u>) ، تحقيق صفوان عدنان داوودي ، ط ٢ ، دار القلم ، دمشق ، سوريا ، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٧ م .
– الألوسي ، شهاب الدين السيد محمود أفندي ، (<u>روح المعاني في تفسير الكتاب العظيم والسبع المثاني</u>) ، طبعة جديدة ومنقحة ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٨ هـ – ١٩٧٨ م .
– أمين ، بكري شيخ ، (<u>البلاغة العربية في ثوبها الجديد – علم المعاني</u>) ، ط ٢ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، ١٩٨٤ .
– الأنصاري ، ابن هشام ، (<u>مغني اللبيب عن كتب الأعاريب</u>) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط بدون ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان .
– الأيوبي ، ياسين ، وديب ، محيي الدين ، (<u>كشف الغموض عن قواعد البلاغة والعروض</u>) ، ط ١ ، دار الشمال ، طرابلس ، لبنان ، ١٩٩٠ م .
حرف الباء
– بازمول ، محمد بن عمر بن سالم ، (<u>تهذيب وترتيب الإتيان في علوم القرآن</u>) ، ط ١ ، دار الهجرة ، الرياض ، السعودية ، ١٤١٢ هـ – ١٩٩٢ م .
– الباقلائي ، أبو بكر محمد بن الطيب ، (<u>إعجاز القرآن</u>) ، تحقيق السيد أحمد صقر ، ط ٣ ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر .

اسم المرجع

- البخاري ، (صحيح البخاري) ، ط بدون ، درا إحياء التراث العربي ، القاهرة ، مصر .
- بسيوني ، بسيوني عبد الفتاح ، (علم البديع) ، ط ١ ، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٧ م .
- بشر ، كمال محمد ، (علم اللغة العام) ، ط ٧ ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٠ م .
- البقاعي ، لإبراهيم بن عمر ، (نظم الدرر في تناسب الآيات والسور) ، ط ٢ ، دار الكتاب الإسلامي ، القاهرة ، مصر ، ١٤١٣ هـ – ١٩٩٢ م .
- البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، (خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب) ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط ٣ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، مصر ، ١٩٧٩ م .
- البيضاوي ، أبو الفتح إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة ، (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) .
- البيهقي ، (كنز العمال) ، ط ٣ ، دار الرسالة ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٩ هـ .

حرف التاء

- التركماني ، (بهجة الأريب في بيان ما في كتاب الله العزيز من الغريب) ، تحقيق علي حسين البواب ، ط بدون ، مكتبة المنار ، الزرقاء ، الأردن ، ١٤١٠ هـ – ١٩٩٠ م .
- التفازاني ، سعد الدين ، (المختصر على تلخيص المفتاح) ضمن (شروح التلخيص) ، ط بدون ، دار السرور ، بيروت ، لبنان .
- التونجي ، محمد ، (معجم الأدوات النحوية) ، ط ٦ ، دار الفكر ، دمشق ، سوريا ، ١٤٠٠ هـ – ١٩٧٩ م .

حرف التاء

- الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، (الإعجاز والإيجاز) ، تخريج الحواشي محمد التونجي ، ط ١ ، جامعة حلب ، دار النفائس ، سوريا ، ١٤١٢ هـ – ١٩٩٢ م .

اسم المرجع
حرف الجيم
<p>— الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر ،</p> <p>أ — (<u>البيان والتبيين</u>) ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط٤ ، المجمع العلمي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان .</p> <p>ب — (<u>حجج النبوة</u>) ضمن كتاب (<u>رسائل الجاحظ</u>) ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط ١ ، دار الجيل ، بيروت لبنان ، ١٤١١هـ - ١٩٩١م .</p> <p>ج — (<u>الحيوان</u>) ، تحقيق عبد السلام هارون ، ط٢ ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، ١٣٨٥هـ .</p> <p>— الجرجاني ، أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن ،</p> <p>أ — (<u>دلائل الإعجاز</u>) ، تحقيق محمود شاكر ، ط٣ ، مطبعة المدني ، القاهرة ، مصر ، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .</p> <p>ب — (<u>أسرار البلاغة</u>) ، تحقيق محمود محمد شاكر ، ط١ ، مطبعة المدني ، المؤسسة السعودية بمصر ، القاهرة ، مصر ، جدة ، السعودية ، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م .</p> <p>— ابن جني ، أبو الفتح عثمان ،</p> <p>أ — (<u>الخصائص</u>) ، تحقيق محمد علي النجار ، ط٣ مزيدة ومنقحة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، مصر ، ١٤١٦هـ - ١٩٨٦م .</p> <p>ب — (<u>المحتسب</u>) ، تحقيق علي ناصف و عبد الحليم النجار و عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، ط بدون ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ، مصر ، ١٣٨٦هـ .</p>
حرف الحاء
<p>— الحاكم ، (<u>المستدرک علی الصحیحین</u>) ، ط بدون ، دار الباز للنشر والتوزيع ، السعودية .</p> <p>— حجاب ، عبد الفتاح ، (<u>من أسرار التراکيب البلاغیة</u>) ، ط١ ، المكتبة التوفیقیة .</p> <p>— أبو حیان ، محمد بن یوسف الأندلسی ، (<u>البحر المحیط</u>) ، ط٢ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بیروت ، لبنان ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .</p>

اسم المرجع
— الحنفي ، تاج الدين النحوي ، (الدر اللقيط من البحر المحيط) ضمن كتاب (البحر المحيط) ، ط ٢ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
حرف الخاء
— الخطابي ، أبو سليمان حمد بن محمد ، (بيان إعجاز القرآن) ضمن (ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) ، تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام ، ط ٤ ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر .
— الخطيب ، عبد الكريم ، (الإعجاز في دراسات السابقين) ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، ١٩٧٤ م .
— الخفاجي ، ابن سنان ، (سر الفصاحة) ، شرح وتصحيح عبد المتعال الصعيدي ، ط بدون ، مطبعة محمد علي صبيح ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
— ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد ، (مقدمة ابن خلدون) ، تحقيق درويش الجودي ، ط ٢ ، المكتبة العصرية ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م .
— ابن خلكان ، (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) ، تحقيق شعيب الأرنؤوطي ، ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م .
حرف الدال
— دراز ، محمد ، (النبأ العظيم) ، ط ٣ ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٨٨ م .
— الدسوقي ، (حاشية الدسوقي) ضمن (شروح التلخيص) ، ط بدون ، دار السرور ، بيروت ، لبنان .
— الدينوري ، ابن قتيبة ، (تأويل مشكل القرآن) ، تحقيق السيد أحمد صقر ، ط ٢ ، دار التراث ، القاهرة ، مصر ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م .
حرف الذال
— الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ، (تهذيب سير أعلام النبلاء) ، تحقيق شعيب الأرنؤوطي ، ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م .
— الذهبي ، محمد حسين ، (التفسير والمفسرون) ، ط ٢ ، دار الكتب الحديثة ، مصر ، ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .

اسم المرجع
حرف الراء
<p>– الرازي ، محمد بن عمر بن الحسين فخر الدين ، أ – (<u>نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز</u>) ، تحقيق إبراهيم السامرائي ومحمد بركات أبي علي ، دار الفكر للنشر .</p> <p>ب – (<u>التفسير الكبير</u>) ، ط ٣ ، دار إحياء التراث ، بيروت ، لبنان .</p> <p>– الرافعي ، مصطفى صادق ، (<u>إعجاز القرآن والبلاغة النبوية</u>) ، ط ٨ ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .</p> <p>– الربيعي ، حامد صالح خلف ، (<u>مقاييس البلاغة بين الأدباء والعلماء</u>) ، منشورات معهد البحوث العلمية ، مركز بحوث اللغة العربية ، ١٤١٦هـ – ١٩٩٦م .</p> <p>– رضا ، السيد محمد رشيد ، (<u>تفسير القرآن الحكيم</u>) الشهير بـ (<u>تفسير المنار</u>) ، ط ٣ ، دار المنار ، مصر ، ١٣٧٤هـ .</p> <p>– الرماني ، أبو الحسن علي بن عيسى ،</p> <p>أ – (<u>النكت في إعجاز القرآن</u>) ضمن (<u>ثلاث رسائل في إعجاز القرآن</u>) ، تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام ، ط ٤ ، دار المغارف ، القاهرة ، مصر .</p> <p>ب – (<u>كتاب معاني الحروف</u>) ، تحقيق عبد الفتاح إسماعيل شلبي ، ط ٢ ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، السعودية ، ١٤٠٧هـ – ١٩٨٦م .</p>
حرف الزاي
<p>– الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ، (<u>معاني القرآن وإعرابه</u>) ، تحقيق عبد الجليل عبده شلبي ، ط ١ ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م .</p> <p>– الزركشي ، (<u>البرهان في علوم القرآن</u>) ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، ط ٢ ، مطبوعات جامعة أم القرى . ١٣٩١هـ – ١٩٧٣م .</p> <p>– الزمخشري ، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر ،</p> <p>أ – (<u>الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل</u>) ، ط بدون ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .</p> <p>ب – (<u>أساس البلاغة</u>) ، ط بدون ، دار ومطابع الشعب ، القاهرة ، مصر .</p>

اسم المرجع

حرف السين

- السبكي ، بهاء الدين ، (عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح) ضمن (شروح التلخيص) ، ط بدون ، دار السرور ، بيروت ، لبنان .
- أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي ، (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم) ، ط بدون ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان .
- السكاكي ، أبو يعقوب يوسف بن محمد ، (مفتاح العلوم) ، ط بدون ، منشورات المكتبة العلمية الجديدة ، بيروت ، لبنان .
- السمين ، شهاب الدين أبو العباس بن يوسف الحلبي ، (الدر المصون في علوم الكتاب المكنون) ، تحقيق علي محمد معوض وعابد أحمد عبد الموجود وجاد مخلوف جاد وزكريا عبد المجيد النوتي ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م .
- السعدي ، عبد الرحمن بن ناصر ، (تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان) ، تقديم محمد زهري النجار ، ط بدون ، دار المدني ، جدة ، السعودية ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ،
- أ — (الإتقان في علوم القرآن) ، ط بدون ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان .
- ب — (أسرار ترتيب القرآن) ، تحقيق عبد القادر أحمد عطا ، ط بدون .
- ج — (الدر المنثور في التفسير المأثور) ، ط ١ ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- د — (همع الهوامع شرح جمع الجوامع) ، ط بدون ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، لبنان .

حرف الشين

- الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد ، (فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير) ، ط بدون ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان .
- شيخون ، محمود ، (من أسرار البلاغة في القرآن) ، ط ١ ، مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، مصر ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .

اسم المرجع
حرف الصاد
<p>— الصابوني ، محمد علي ،</p> <p>أ — (<u>صفوة التفاسير</u>) ، ط ١ ، دار القرآن الكريم ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .</p> <p>ب — (<u>المواييت في الشريعة الإسلامية</u>) ، ط ٥ ، دار الصابوني ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .</p> <p>— صافي ، محمود ، (<u>الجدول في إعراب القرآن وصرفه</u>) ، ط ٢ ، دار الرشيد ، دمشق ، سوريا ، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م .</p> <p>— الصاوي ، أحمد عبد السيد ، (<u>فن الاستعارة</u>) ، ط بدون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ، مصر ، ١٩٧٩م .</p> <p>— الصعيدي ، عبد المتعال ، (<u>بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح</u>) ، الطبعة النموذجية ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، مصر .</p>
حرف الضاد
<p>— ضيف ، شوقي ،</p> <p>أ — (<u>الوجيز في تفسير القرآن الكريم</u>) ، ط ١ ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر .</p> <p>ب — (<u>البلاغة تطور وتاريخ</u>) ، ط ٨ ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر .</p>
حرف الطاء
<p>— طبانة ، بدوي ، (<u>البيان العربي - دراسة في تطور الفكرة البلاغية عند العرب ومناهجها ومصادرها الكبرى</u>) ، ط ٦ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، مصر .</p> <p>— الطبري ، محمد بن جرير ، (<u>جامع البيان في تفسير القرآن</u>) ، ط بدون ، دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .</p>
حرف العين
<p>— ابن عاشور ، الطاهر ، (<u>التحرير والتوير</u>) ، ط بدون ، الدار التونسية للنشر ، تونس ، ١٩٨٤م .</p> <p>— عباس ، فضل حسن ، (<u>البلاغة فنونها وأفنانها</u>) ، ط ١ ، دار الفرقان ، عمان ، الأردن ، ١٤٠٧هـ ، ١٩٨٧م .</p>

اسم المرجع
حرف القاف
<p>– القاسمي ، (<u>محاسن التأويل</u>) ، ط٢ ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩٨هـ – ١٩٧٨م .</p> <p>– القزويني ، أبو عبد الله محمد بن سعد الدين ، (<u>الإيضاح في علوم البلاغة</u>) ، تحقيق عبد الحميد هندراوي ، ط١ ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة ، مصر ، ١٤١٩هـ – ١٩٩٩م .</p> <p>– قطب ، سيد ،</p> <p>أ – (<u>التصوير الفني في القرآن</u>) ، ط٨ ، ١٤٠٣هـ – ١٩٨٣م .</p> <p>ب – (<u>في ظلال القرآن</u>) ، ط٧ ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٣٩١هـ – ١٩٧١م</p> <p>– القنبيبي ، حامد صادق ، (<u>المشاهد في القرآن الكريم</u>) ، ط١ ، مكتبة المنار ، الأردن ، ١٩٨٤م .</p> <p>– القيرواني ، ابن رشيق ، (<u>العمدة في صناعة الشعر والنثر</u>) ، تحقيق مفيد محمد قميحة ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤٠٣هـ – ١٩٨٣م .</p> <p>– ابن قيم الجوزية ، شمس الدين محمد بن أبي بكر ،</p> <p>أ – (<u>بدائع الفوائد</u>) ، ضبط نصه وأخرج آياته أحمد عبد السلام ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٤هـ – ١٩٩٤م .</p> <p>ب – (<u>الفوائد المشوّق إلى علوم القرآن وعلم البيان</u>) ، ط بدون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .</p> <p>ج – (<u>هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى</u>) ، تحقيق محمد أحمد الحاج ، ط١ ، دار القلم ، دمشق ، سوريا ، ١٤١٦هـ – ١٩٩٦م .</p>
حرف الكاف
<p>– ابن كثير ، أبو الفداء إسماعيل القرشي الدمشقي ، (<u>تفسير ابن كثير</u>) ، ط بدون ، دار الفكر ، ١٤٠٠هـ – ١٩٨٠م .</p>

اسم المرجع
حرف اللام
— لاشين ، عبد الفتاح ، أ — (المعاني في ضوء أساليب القرآن) ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٥ م . ب — (البيان في ضوء أساليب القرآن) ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، مصر ، ١٩٨٥ م . — لحام ، حنان ، (من هدي سورة النساء) ، ط ٢ ، دار الهدى ، الرياض ، السعودية ١٤٠٩ هـ — ١٩٨٩ م .
حرف الميم
— الماعوني ، حامد ، (المنهاج الواضح) ، ط بدون ، مكتبة الجامعة الأزهرية ، القاهرة ، مصر . — المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، (الكامل في اللغة والأدب) ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، ط بدون ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر . — ابن المثني ، أبو عبيدة معمر ، (مجاز القرآن) ، ط بدون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، مصر . — مخلوف ، عبد الرؤوف ، (الباقلائي وكتابه إعجاز القرآن) ، ط ١ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان ، ١٩٧٣ م . — المراغي ، أحمد مصطفى ، (علوم البلاغة - البيان والمعاني والبيدع) ، ط بدون ، دار القلم ، بيروت ، لبنان . — مصري ، محمد بنهان حسين ، (مذكرة في التجويد) ، دار العليان للنشر والتوزيع ، جدة ، السعودية . — ابن المعتز ، عبد الله ، (كتاب البيدع) ، نشر وتعليق المقدمة والفهارس أغناطيوس كراتشكوفيسكي ، ط بدون . — المغربي ، ابن يعقوب ، (مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح) ضمن (شروح التلخيص) ، ط بدون ، دار السرور ، بيروت ، لبنان . — المقدسي ، شرف الدين موسى ، (زاد المستنقع في الفقه) ، ط بدون ، دار الباز للنشر والتوزيع ، مكة المكرمة ، السعودية ، ١٣٩٨ هـ — ١٩٧٨ م .

اسم المرجع

- ابن منظور ، أبو الفضل جمال الدين أحمد بن مكرم ، (لسان العرب) ، ط بدون ، دار صادر ، بيروت ، لبنان .
- أبو موسى ، محمد محمد ،
- أ — (الإعجاز البلاغي) ، ط ١ ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، مصر ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م .
- ب — (البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري) ، ط ٢ ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، مصر ، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- ج — (خصائص التراكيب) ، ط ٣ ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، مصر .
- د — (التصوير البياني) ، ط ٢ ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، مصر ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م .
- الميداني ، أحمد بن محمد بن أحمد النيسابوري ، (مجمع الأمثال) ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط بدون ، دار الفكر ، دمشق ، سوريا .

حرف النون

- السنحاس ، (إعراب القرآن) ، تحقيق زهير غازي زاهد ، ط ٢ ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، مصر ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود ، (تفسير النسفي) ، ط بدون ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان .
- النيازكي ، عبد الكريم ، (القرآن الكريم معجزة وتشريع) ، ط ٢ ، مطبوعات نادي مكة الأدبي ، ١٤١٢ هـ .

حرف الهاء

- الهاشمي ، (جواهر البلاغة) ، ط بدون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .

اسم المرجع

حرف الياء

— ياسين ، عبد العزيز أبو سريع ،

أ — (دراسة الباقلائي للنظم القرآني) ، ط ١ ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، مصر ،
١٤١٢هـ - ١٩٩١م .

ب — (دراسة الالتفات البلاغي - تراث المصطلح معاصرة المفهوم) ، مجلة الموسم
الثقافي لكلية التربية العربية بجامعة أم القرى ، ١٤١٨ - ١٤١٩هـ .

ج — (دراسة الإمام عبد القاهر للفصل والوصل - تحليل ونقد) ، ط ١ ، مطبعة
السعادة ، القاهرة ، مصر ، ١٤١٣هـ .

خامساً : فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	المقدمة
١٠	التمهيد :
١١	أولاً : إعجاز القرآن البلاغي
٢٧	ثانياً : بين يدي سورة النساء
١٩٢-٤١	الفصل الأول نظم المفردات
٤٢	مدخل .
٤٣	المبحث الأول : بلاغة المفردة القرآنية في سورة النساء من حيث هيئتها .
٤٤	المطلب الأول : هيئة التعريف :
٤٤	أولاً : التعريف بالإضمار .
٤٥	- ضمير المتكلم .
٥٤	- ضمير المخاطب .
٦٠	- ضمير الغائب .
٦١	- ضمير الغائب المنفصل .
٦٣	- ضمير الغائب المتصل .
٦٦	ثانياً : التعريف بالعلمية .
٦٩	ثالثاً : اسم الإشارة .
٧٥	رابعاً : الاسم الموصول .
٨٠	خامساً : التعريف بأل .

الصفحة	الموضوع
٨١	- أَل لتعريف الجنس .
٨٢	- أَل لتعريف العهد .
٨٤	سادساً : التعريف بالإضافة .
٩٠	سابعاً : الخروج عن مقتضى الظاهر .
٩١	١- خروج المظهر موضع المضمَر .
٩٥	٢- وضع الضمير موضع الاسم الظاهر .
٩٧	٣- الالتفات .
٩٨	- الالتفات من التكلم إلى الغيبة .
١٠١	- الالتفات من الغيبة إلى التكلم .
١٠٣	- الالتفات من خطاب إلى الغيبة .
١٠٦	- الالتفات من الغيبة إلى الخطاب .
١١٠	المطلب الثاني : هيئة التنكير .
١١٠	أولاً : النكرة دون وصف .
١١٧	ثانياً : النكرة المقيدة بالوصف .
١٢١	المطلب الثالث : بلاغة الأفراد والتثنية والجمع .
١٢٩	المطلب الرابع : بلاغة التذكير والتأنيث .
١٣٤	المبحث الثاني : بلاغة المفردة القرآنية في سورة النساء من حيث مادتها .
١٣٥	مدخل .
١٣٦	المطلب الأول : أدوات الشرط .
١٣٦	- إذا وإن .
١٤٣	- لو .
١٤٧	المطلب الثاني : النفي .
١٤٧	- لا .

الصفحة	الموضوع
١٤٩	- لم .
١٥٢	- ليس .
١٥٣	- لن .
١٥٦	المطلب الثالث : حروف العطف .
١٥٦	- الواو .
١٥٨	- الفاء .
١٦٠	- ثمّ .
١٦٥	- أو .
١٦٩	المطلب الرابع : حروف الجر .
١٦٩	- من .
١٧١	- في .
١٧٣	- على .
١٧٦	- عن .
١٧٩	- الباء .
١٨٤	- إلى .
١٨٧	- اللام .
١٩١	- الكاف .
٣١٣-١٩٣	الفصل الثاني نظم الجملة
١٩٤	المبحث الأول : الجملة الخبرية .
١٩٥	المطلب الأول : من حيث التقديم والتأخير :
١٩٥	أولاً : التقديم والتأخير بين جزأي الجملة .
١٩٦	- تقديم المسند إليه على المسند .

الصفحة	الموضوع
٢١٠	- تقديم المسند على المسند إليه .
٢١٤	ثانياً : التقديم في معمولات الجملة .
٢١٩	المطلب الثاني : من حيث الذكر والحذف :
٢١٩	أولاً : الحذف .
٢٢٠	- حذف المسند إليه .
٢٣١	- حذف المسند .
٢٣٦	- حذف المفعول به .
٢٤٢	- حذف معمولات الفعل .
٢٤٤	ثانياً : الذكر .
٢٤٤	- ذكر المسند إليه .
٢٥٣	- ذكر المسند .
٢٦٥	- ذكر متعلقات الفعل .
٢٦٧	المبحث الثاني : الجملة الإنشائية .
٢٦٨	مدخل .
٢٦٩	المطلب الأول : الاستفهام :
٢٦٩	- الهمزة .
٢٧٥	- كيف .
٢٧٧	- ما .
٢٨٠	- مَنْ .
٢٨٣	المطلب الثاني : الأمر .
٢٩٥	المطلب الثالث : النهي .
٣٠٢	المطلب الرابع : التمني .
٣٠٦	المطلب الخامس : النداء .

الصفحة	الموضوع
٣٩٩-٣١٤	الفصل الثالث
	نظم الجمل والأفكار
	المبحث الأول : القصر
٣١٥	مدخل .
٣١٦	المطلب الأول : القصر بـ (إنما) .
٣١٨	المطلب الثاني : القصر بالنفي والاستثناء .
٣٢١	المطلب الثالث : القصر بأدوات العطف .
٣٢٣	المطلب الرابع : القصر بتقديم ما حقه التأخير .
٣٢٤	١- تقديم الخبر لإرادة القصر .
٣٢٤	٢- تقديم معمولات الجملة .
٣٢٥	المبحث الثاني : الإيجاز والإطناب .
٣٢٦	مدخل .
٣٢٨	المطلب الأول : الإيجاز .
٣٣١	أولاً : إيجاز الحذف :
٣٣٢	- حذف المفرد .
٣٣٢	- حذف الجملة .
٣٣٤	ثانياً : إيجاز القصر .
٣٤٠	المطلب الثاني : الإطناب .
٣٤٤	- الإيضاح بعد الإبهام .
٣٤٥	- نكر الخاص بعد العام .
٣٤٩	- التكرير لفائدة بلاغية .
٣٥٠	- التذييل .
٣٥٣	- الاحتراس .
٣٥٧	

الصفحة	الموضوع
٣٥٩	- التتميم .
٣٦٠	- الاعتراض .
٣٦٤	- تعقيب .
٣٦٩	المبحث الثالث : الفصل والوصل .
٣٧٠	مدخل .
٣٧٢	المطلب الأول : الفصل :
٣٧٢	- كمال الاتصال .
٣٧٩	- شبه كمال الاتصال .
٣٨٣	- كمال الانقطاع .
٣٨٩	المطلب الثاني : الوصل :
٣٩١	أولاً : أن يكون للجملة المعطوف عليها موقع من الأعراب .
٣٩٤	ثانياً : أن تكون الجملة المعطوف عليها لا موقع لها من الإعراب
٣٩٤	ثالثاً : وجود الجامع المصحح بين الجملتين .
٤٠٠-٤٦٣	الفصل الرابع الصور البيانية
٤٠١	مدخل .
٤٠٢	المبحث الأول : التشبيه .
٤٠٣	المطلب الأول : التشبيه المرسل .
٤٠٨	المطلب الثاني : التشبيه الضمني .
٤١١	المطلب الثالث : التشبيه التمثيلي .
٤١٥	المبحث الثاني : المجاز :

الصفحة	الموضوع
٤١٦	مدخل .
٤١٨	المطلب الأول : المجاز اللغوي .
٤١٨	أولاً : المجاز المرسل .
٤٢٦	ثانياً : الاستعارة :
٤٢٦	- الاستعارة التصريحية الأصلية .
٤٣٠	- الاستعارة التصريحية التبعية .
٤٣٧	- الاستعارة المركبة التمثيلية .
٤٤١	- الاستعارة المكنية .
٤٤٥	المطلب الثاني : المجاز العقلي .
٤٥٢	المبحث الثالث : الكناية :
٤٥٣	مدخل .
٤٥٤	المطلب الأول : الكناية عن الصفة .
٤٥٨	المطلب الثاني : الكناية عن الموصوف .
٤٦١	المطلب الثالث : الكناية عن النسبة .
٥٣٥-٤٦٤	الفصل الخامس الفنون البديعية
٤٦٥	مدخل .
٤٦٦	المبحث الأول : المحسنات البديعية المعنوية .
٤٦٧	المطلب الأول : الطباق .
٤٦٧	- طباق الإيجاب .
٤٧٢	- طباق السلب .
٤٧٦	المطلب الثاني : المقابلة .

الصفحة	الموضوع
٤٧٦	- مقابلة معنيين بمعنيين .
٤٨١	- مقابلة ثلاثة معان بثلاثة أخرى .
٤٨٢	- مقابلة أربعة معان بأربعة أخرى .
٤٨٥	المطلب الثالث : التورية .
٤٨٩	المطلب الرابع : التوجيه .
٤٩٢	المطلب الخامس : الجمع والتفريق وحسن التقسيم .
٤٩٢	- الجمع .
٤٩٣	- التفريق .
٤٩٤	- حسن التقسيم .
٥٠٠	المطلب السادس : مراعاة النظر والتناسب والائتلاف .
٥٠٤	المطلب السابع : المشاكلة .
٥٠٨	المبحث الثاني : المحسنات البديعية اللفظية .
٥٠٩	المطلب الأول : الجناس .
٥١٤	المطلب الثاني : السجع :
٥١٥	- السجع المتوازي بحروف متماثلة .
٥٢٠	- السجع المطرّف بحروف متماثلة .
٥٢٢	- السجع بحروف متقاربة .
٥٢٦	المطلب الثالث : رد العجز على الصدر
٥٢٨	الخاتمة .
٦٠٢-٥٣٦	الفهارس
	فهرس الآيات .
٥٣٧	- فهرس آيات سورة النساء .
٥٧٠	- فهرس آيات القرآن .

الصفحة	الموضوع
٥٧٧	فهرس التراجم .
٥٨٠	قائمة المصادر والمراجع .
٥٩٤	فهرس الموضوعات .