



منتدى أنا المصري

والله هو الله

يحتوي

على أغاني وأناشيد وقصائد أدبية وأدوار جديدة عصرية وغيره

تأليف

السيدة عزيزة هانم كريمة المرحوم القائم مقام فرج باشا زكي

تنبيه: لا يجوز التغيير ولا التبديل فيه ولا النقل منه الى كتب أخرى لان معظمه على حالة المؤلفه ومسجل بمحكمة مصر المختلطة تحت نمرة (٢٣١) في ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٧



طبعت على نفقة

أبو الشوارب

صاحب مطبعة التقدم الحديثة بحارة أبو الشوارب بشارع محمد علي

مطبعة التقدم الحديثة بحارة أبو الشوارب بشارع محمد علي بمصر



بني وطني الاعزاء

كنت أود أن أقدم كتابي هذا الي زعيمنا العظيم ووالدنا
البار الرحيم المنفور له سعد باشا زغلول باعتبار أنه أول كتاب
الثقة وهو من مريضة مثلي يعد ذلك نادرا من مثابها و كنت
أريد أن أقدمه بتصيدة دعاء بان يحفظ حياته الكريمة لتحقيق
اماني الامة على يديه حتى يكون كتابي هذا متوجا باسمه
الكريم . كي ينالني من رعايته ورعاية أم المصريين ما نال
سائر أفراد الامة من العطف السامى باعتبارهما أبوين بارين
باأبناء وطنهم المتفاني في محبتهم

ولكن لسوء الطالع والحظ السيء لم يتم كتابي هذا
الا بعد أن وفاه القدر المحتوم . فكان ذلك مصابا فادحا على
بل وعلى الوطن بأسره والامة باجمعها فعوضنا الله فيه خيرا
والهمنا الصبر الجميل على هذا المصاب المنجع الاليم

مات سعد فبموته ماتت آماننا وفتنات نفوسنا لهذا
المصاب الاليم فالى اللقاء فى الدار الآخرة دار الخلد والنعيم
المقيم . نعم مات سعد واسكن روحه الطاهرة لم تمت وذكراه

الخالدة الباقية فينالم نزل ولن نزل . فمنها نستمد المعونة ومنها
نلتمس الآمال وبها تحي الذاكرة الى العمل الخالد الصالح
النافع للوطن وأبنائه

والى الام البارہ والدة المصريين أتقدم لها بواجب العزاء
والدعوات بان يلهمها جميل الصبر وعظيم الاجر
والله يدوم لنا حياتها الصالحة حتى نستمد منها روح سعد
الطاهرة الخالدة وتعاليمه القيمة الساندة

تحريراً في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٢٧



المقدم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله
النبي الامين وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد فاني لفت كتابي هذا (في الاغاني والاشيد)
التي كان الباعث عليها حالتى الصحية فقد مرضت بالوهم من
سنة ١٩١٩ وفي اغلب الاوقات يشتد علي الوهم حتى اُصل الي
الخطر الشديد بلا سبب معروف لها حتى امضي معظم اوقاتي
في غاية الكدر والحزن وقد عرضت نفسي على جماعة اطباء
فسموا هذا المرض (عصبي) . وعرضت نفسي على مشايخ
روحانيين وغيرهم فلم يبيدني علاجهم شيئاً بل زادني استقاماً
وأوهاماً حتى وصلت الى حالة سيئة فترك نفسي بدون علاج
فاعود الي ما كنت عليه . وقد حيرني هذا المرض الذي لو
شرحت اعراضه التي تحصل الي في كل آونة من مختلف الانواع
لطال بي المقام . وفي بعض الاحيان يكون عندي شفقة شديدة
وخصوصاً على الخيرات وانه في ذلك حكمة لا يعلمها الا هو
وقد اوصاني أحد الاطباء المعالجين لي أن اشغل نفسي



بالرياضة وسماع الطرب ولكن حالي السابق ذكرها وحزني
لوفاة أهلي وأقاربي تمنعني عن ذلك وليس لي أب ولا أم ولا
أخ اعتمد عليه في مرضي هذا بعد الله سبحانه وتعالى وقد رأيت
عندي دافع غريب من أوائل سنة ١٩١٦ على شرح حالي
في أغان وأناشيد مع أنني لم أتعلم الا مبدأ القراءة والكتابة فقط
وقد تكون هذه معجزة من الله الذي قدرني على تأليف ونظم
هذا الكتاب مع اشتغالي بالوهم والتفكير وضعف جسمي .

وأمل من هذا التأليف أن يكون فاتحة خير لي ونزيل
عني أوهامي وأسقامي

فعل هذا الاعتبار أقدم كتابي هذا لحضرات القراء
الكرام وأمل أن يجوز لديهم القبول . ويدعوا لنا بصالح
الدعوات ان ينزل عني هذه الافكار والاهام . فلعن الله
سبجانته وتعالى يستجيب دعواتهم . ولذلك نظمت قصيدة
شرحت فيها حالي وما يحصل لي وسميتها بقصيدة (حالة المؤلفه)
وشي من ضمن محتويات هذا الكتاب في باب القصائد
وفي العزم ان شاء الله أن أقوم بتأليف رواية أدبية
تسمى (زينة الازهار مع الشرف الحقيقي والصبر الطويل)



وادعو الله أن يساعدني علي اظهارها في عالم التأليف مع طولة
الاجل . وأرجو من حضرات القراء وأهل الادب أن
يشجعوني في كتابي هذا الذي هو أول تأليف لي حتى أجد
ما يشجعني على اظهار الرواية . وانى اختم هذه المقدمة بدور
معني على اسم هذا الكتاب : وهذا هو

نوار الزهور

احكي وابكي وأحلف واقول معناتك عليه يا نوار الزهور

دور

رتبتك من فكرى وربي ساعدنى
وشرحت بحالتي في بعض السطور

دور

سبحانك ربي يا واحد يا قدير تحيي العظام وهي رميم
تحبي لي آمالي وانت الكريم وتنعم عليه بالعيشة والسرور

دور

اياك على الله نزول عني الاوهام ويرتاح قلبي الحيران
أنا احمد ربي على الصبر والعون معناتك عليه يا نوار الزهور

تحريراً في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٤٧ (المؤتلفة)

(نشيد المؤلف)

اصبري يا صبورہ علی دي الزمان
سنين وانا صابرہ يكفاني الام

أنا جسي سئم من كثرة الافكار
وقلبي حزين دا كله أوهام

أنا كنت في صحبة ومهية ابقال
صبحت عليه وغيرني الزمان

اشكى لمن غيرك يا وحدي اعلام
انت العالم بحالي عن دون الانام

أنا صارہ تحت حكمك وحمدك في كل آن
ومتنظره العفو منك يا رحيم يا رحمن

أنا ساءت امری الي ربی بفعل هو ما يختار
كل شيء في علم غيبه خالق الليل والنهار

يا ما تعلى الطب حلالتي أشكرهم في كل آن
في سعد ربی أوقاتهم بالسرور على الدوام

وينجماهم في مجد عالي
لأنهم احضاب الأدب والكمال

(دور اصبر يا قلبي)

اصبر يا قلبي تعبت والله لم شفت راحتى فى الدنيا مره

دور

على صغر سني حيران فكري وصبرت كثير ايه بعد صبري

سنين وايام تا عيني قلبي دا غصب عني دفا عشتي مره

دور

غيرتني ليه يازماني وغيرت فكري آه وبالي

أنا كنت ورده بين اغصاني

صبحت وحيدده فى الارض حايروه

دور

كنت بعائلي ذى البدور نشبه لنوره على الزهور

والله ياربي مانا هايئه اقول انا عتلى طار بالمره

دور

يكفى الاهالي وغياهم سنين وعشت وحيدده الزمن الطويل

وانت يا قلبي مائك دليل ولا شفت راحتى فى الدنيا مره



(دور من يوم ما فارقتني جمالي)

من يوم ما فارقتني جمالي ما شفت راحه في أيامي

دور

شكلي اللطيف آه غاب عني والعقل طار آه مني
دا حرام عليك ياللي تلومني انا جسمي داب من اوهامي

دور

ورد الخدود وحياة ديني كان عشمي يغيب وينجيني
ومع الاطبه احتار دليبي والنوم حرم اجفاني

دور

اشكي لربي يصبرني على حالي ويشجعني
قادر يتجدني ويرحمي هو العليم بأيامي

(دور صبرت سنين)

صبرت سنين وشربت الكأس

من الأوهام وتعبت ياناس

دور

حيرت فكري دا امره عجيب

اشكي لمنين لم ايه طيب

و سزني كله لا املی یخيب نجيني يارب من دي الو سواس

دور

كان زولي جميل وعتلي عظيم واسكل اداب قلبي عييل
من كتر عواطفی صبحت عليل

وجسمي داب من دي الاحساس

دور

عوضي على الله هو الرؤوف سنين وایام وانا بيكي وانوح
وقلبي داب من كتر الخوف اشفيني ياربي وادعولي ياناس

(دور نجيني يارب من دي الورطه)

نجيني يارب من دي الورطه وريح افكاری الی شته

دور

قعدت ابكي على الجسور على حالي وفكري المشغول
أنا هاديه وعتلي موزون وازای تعب عشان تظه

دور

انخلیت بنفسي في جزيره اريح فكري وأنا حزبه
كنت في صحه وشكلي زينه واللی جوالي كنه وغطه

فعدت ابكى في البساتين وأنا عليه وقلبي حزين
ده غصب عنى باليمين من اللي حصل افكاري شته

(دور عواطف المؤلثة)

يا قلبي حرم بقى وتوب من دي العواطف خلتي ادوب

دور



ياما شفت وياها اسيت من دي العواطف ياما بكيت
لا ناصحبت ولا وديت كتر الشفقة ده شي مكتوب

دور

مضت عليه سنين وأيام وأنا صابره على دي الحال
واقول اياك يئزوني الى الاوان وينسي قلبي بقى ويتوب

دور

أنا اشكى حالتي للرحمن ينقى قلبي من الاوهام
حتى عذاني على الحيوان أتأثر في نفسي واقول دي عيون

دور

ياما تعبت اطبه كثير من اجاب ومصريين
ما عرفوا لقلبي دليل من دي العواطف خلتي ادوب

دور علي المؤمنة

صعبان عليه

صعبان عليه وحياة ديني كتر الدوا في قلبي كويني

دور

يا طيب العصبى يا متعلم شوقلى دوا أنا بتالم
تسع سنين ياسلام سلم لم ليه مداوى يداويني

دور

قال الطيب وحياة شيبكي اتركى الزغل دا خطر عليكى
لما التفريح صحه اليكى مع الدوا يانام ساعديني

دور

قلت يا طيبى أساعدك بأيه أنا فى حيرة وافرح بأيه
ولا ليه بر ارسى عليه وكتر حزني فى قلبي كويني

ياما أسيت ولا زى روح

ياما أسيت ولا زى روح تعبت يا طب على فين أروح

دور

تعبى يا طيبى من قلبي كله وزعنى كان من فكرى منه

وجميع الاطباء ما عرفو دواءه وانا صبري كاه البكاء والنوح

دور

انا حلفتك وديني يا طيب تجيني
وامليك وتكتب اللي جاري لي
وامانه يماهر تكتبه ظاهر
واديه للطب يذاكرو محضو دفي نوح

دور

داعيب تبملوني يا اطبه وانا بين ايديكم
وفي نصف عمري يا اطبه وانا معاكم
وانما كنت جيتكم طبعا سمعتم داعيب في شرفكم تبملوا روح

دور

انا في حيره يعلمها الله ما في الدنيا عالمي سواد
ولما ياذن لي برضاه يجعلي اسباب لا وهامي نروح

دور

يارو حنيه اشرحولي كان ايه ذنبي
اياك تكونوا اسباب لراحتي
ان كان من ملائكة الارضي دا اهل كرم يصفحو اعن روح

(دور كسرت قلبي)

كسرت قلبي من غير أوان يكفاني حزني من زمان

دور

ان شكيت اللي في قلبي لم تحمله كل الجيال
ان كنت اظني لهيب فؤادي البحر كله لم يظني لي نار

دور

داحال و طال باسامعين كتماه في سرى أشكيه لمين
صعبان على سني الصغير صديت فؤادي من غير أوان

دور

أشكي لربي هو المعين قدر يشفي جسمي العليل
ويجعلي أمال بالفرح العظيم يكفي حزني من زمان

(دور تلومني ليه)

تلومني ليه يا أبو بال خالي أنت في حالك وأنا في حالي

دور

تلومك على ما هو منك دا من التواقه اللي عندك
ياربني كنت زيك وفكري رايق وبالي

والله يا جاهل داللووم حرام شوف اندنيا علي يمين وشمال
أنا كنت زيك رايق البان صبح فكري مشغول وبالي

دور

يا لايم توب بتي واستغفر لوهيك علي العباد تكفر
احفظ كلامي آه وانذكر قبل ما تصبح زي حالي

(دور انت روحي وقلبي وديني)

أنت روحي وقلبي وديني أنا زعلاته اسمح وراحميني

دور

أنا عصيه وأنت عارفي كتر الزعل بعدن يتلفني
منتش خايف لا تغير يوانني حسن الاناظ هي تحييني

دور

تسهر بره وفائتي نين وأنا كتر زعل يكون في الليل
وحبر نمسي باه واعين لحد ما ترهني وتجيني

دور

لنظك تغير علي آه وسهني وكل ساعه ليه تألني
ان كان علي حالتي دا حكم ربي قادر برده هو يراصيني

(دور هدیت فؤادی فی السن ده)

هدیت فؤادی فی السن ده یکنانی بعد الصبر ده
دور

کم سنه وانت تلاطفنی وصعبان علی حالتی و عارفتی
وسوء حظی معاشه مصادفتی مین زی یتحمل کده
دور

عاشان خاطرک صبرت سنین وانت لم تحملی جمیل
وصدیت فؤادی وانا سنی صغیر
دا حکم الله علی کده

دور

انا فهمک بقاب نضیف وان مات لفرک فودی شریف
لو کنت زبی فیهم یاظربت تریح فؤادی من الامر ده
دور

یکفی کتباتی راح اقوله ظاهر ومیلی الیک کو الدی یا طاهر
وعاشان حبک انا قابی صابر
والتفیر حلال فی الاسلام یکفی بعد الصبر ده

انا بدني افرح بذاتي

انا بدني افرح بذاتي واشوف في يوم في حياتي

دور

دا امر الله امره ماشي وانت بت صحتي وناسي

ورني حافظي من المعاصي ادني وشرفي هو حياتي

دور

يكفاني انا جبرالي كله قادر زلي ينسيني عنه

ويجيني الترح واشبع منه واعتم بيقه حياتي

دور

اسمي عزيزه والي جبرالي في الدنيا لم شفت احزالي

اياك يكون ان لي اواني ويكون التأليف خير حياتي

دور

انت يارب قدر تفرحني وانسامعين

وترجع صحتي ثاني انا غايبه من مدنين

واشوف في يوم في حياتي على



(آدى السما و آدى الارض)

آدى السما وادى الارض احترنا ياناس ملناش حد
دور

نجى للغريب تنفر به نخدع نفوسنا ونبوس يده
بشرفى أود أوضحنه تباعد عنى خد الجد
دور

لي كان الغريب يصبح قريب ما كنت أنا صرت فى لهيب
ان كان حقيق سحلى شقيق كان اليتيم له أم وأب
دور

وأسيت سنين ما تقيت معين
وانشغات ياطب وجسمى عايل
صبرنا كثير من غير دليل واحترنا ياناس مالناش حد

(يحرم على حجتك)

يحرم على حجتك بعد ما عرفت نيتك
دور

يا ما بكيت فى غيابك ويا ما أسيت علشانك

وحياة والدي واجدادك انا كنت اتنى عشرتك

دور

قاي بميل لك يا جميل لورد طاهر من سنين
وحي اليك كله سليم وربى أعلم بدمتك

دور

ادا عيب عليك يا حبيبي تقصد عندي مع هيبتي
انا كنت يخذالك من نصيبي وأتري روعي بهمتك

دور

كان عشمي فيك تودنا وتسير معانا أخ لنا
ونشكى حائنا لبعضنا وانت كده ليه نيتك

(لانا سئتك)

لانا سئتك ولا أسيتك ياما نصحتك وياما نهيتك

دور

اثرني غرامك بحب جسيم وبحسب قلبك لي سليم
وغربت نوادي بالثيم حتى بعثني وأنا اشتريتك

دور
لما شكرتني في ذمتك أنا قلبي مال لصحبتك
يارتني فهمت نيتك من قبل ما كنت هويتك

دور

ليه التباءد وطبعمي لطيف وميلى كله للود شريف
لو كنت ذيمي بقاب نظيف كنت تملى لما نهيتك

(قلبي حانف يمين أكيد)

قلبي حانف يمين أكيد لم بقى يصفي لحبيب

دور

احكى لمن يسمعنى آه من قاي ياما لوغنى
فى الحب أسيت مين نفغنى تعبت ياناس يكفانى لهيب

دور

ياما أسيت فى الحب كثير وكل ميلى للود سليم
ياما صبرت الصبر الطويل ولا وافقنى لطبعمى حبيب

(ليه التمتع والعجب)

ليه التمتع والعجب وكل شيء وله سبب
ورد

من أمر ربي ما فيه تعجيب وكل واحد وله نصيب
آذيني صابره يا طيب لما أوفي الله انكتب
دور

يكفاني حزني بالحبيب وكل عله ولها طيب
زعلتى وأزي اطيب وانا دوايا فى حسن الادب
دور

لوعتني وانا فى حماك وشغنتنى ياريت أنساك
واريح قلبى من هواك وكل شيء يجى بسبب

(أنا زى الحنة على العيدان)

انا زى الحنة على العيدان شريفه وطهره ولى مقام
دور

أنا رقيقه من الاخلاص وبالافراح تدعى لى الناس
اسمى عزيزه طبيعى الاحساس بشرفى أودولى مقام

دور

شوفوا الحنه وزينتها زي الشريفة وسمعتها
للخير تظهر شهرتنا زي الشمس علي الحيطان

دور

قطفت الحنه ونقيتها في اكياس حرير وحطتها
علي الحجاز ووديتها يفرشوها في المقام

(حسن اللطافه والخفافه)

حسن اللطافه والخفافه انا والنبي لما المحبه والعواطف مهجتى

دور

كواني النرام في حالة الصغر وكتماه في قاي لسن الكبر
وكنت جميله ومين زي صبر ولاظهر غرامى لحبيبي والنبي

دور

من عشقي وحبى أنا قلبى انتهى

وميلى للعواطف يكفانى بقى

قادر ياربي من قلبى تحلها شرفى وصونى هو مهجتى

(طبعي يميل لكل عاقل)

طبعي يميل لكل عاقل واليك زياده ياغزال

دور

أميل لادبك يامالك قلبي

ومن حسن لفظك شغات فكري

ياما نصحتك ما قبلت نصحي ولا فادني منك غير العذاب

دور

ما يصح منك يا صاحب الجميل تقصده بزعلي وجسمي عليل

وتفهم بطبعي وانت الدليل من سديك يا آسى انا قلبي داب

دور

لو كنت تعرف اللي جرائي منك

ما كنت تخلي غيري في قلبك

والله يا حبيبي ياما نصحتك لم كنت تسمع لي ياغزال

(حبي اليك سليم وطاهر)

حبي اليك سليم وطاهر وأنت تميل لفعل الهوى

دور

داعيب عليك والله بالحبيب تجرح عواطفى بأمر بعيد
وبصفتك مداوى وانت الطيب

وتفهم وتعرف فى العلم والدواء

دور

غرامى بيك كان عجيب وحبى اليك للود سام
ياما شكرتك الشكر الجزيل

وبحسب قلوبنا حتكون سوى

دور

يظهر يادنيا عيوبك كثير وأنا جاهله من قابى السليم
ياما عشقت وحبيت سنين ولا كنت اميل لفعل الهوى

(روحى وقابى ميلين لك)

روحى وقابى ميلين لك وانت فاهنى ولا يهملك

دور

يكفاك منى آه عتاب وأنت لم تحسب لى حساب
ياما أسيت فى الحب عذاب ياما جردالى من ياتك

دور

قلبي حلف يمين وتاب خلى كله من الاحباب
يكفاني جسمي اللي داب في حبك ولا يهملك

(بس قلبي بدى افهم)

بس نلى بدى افهم بعد هجرتك ايه يكون

دور

من غرامك كويت فؤادى وأنا عاقله ايه اقول
يا حبيبى النظر لحالى مكنشى عشمى عليك اهون

دور

في الحب غيرك ما اثرني آه يا وعدى الزاى يزول
ملك قلبي من غير ما اعرف في ضميرك ايه يكون

(اثرني حبك وعامنى الهوى)

اثرني حبك وعامنى الهوى هي المحبه تعمل كده

دور

غرامي بيك للناس ظاهر وحبك في قلبي للود ظاهر

ربني جعلني على الحب صابر وأنت يا حبيبي تفهم كده

دور

يارتني ماشفتك وعرفت الهوى وجمي وفابسي آمنه انكوي

غرامی وحبی ماله دواء دائماً الله عليه وحكمه كده

(يا حبيبي ليه جفتني)

يا حبيبي ليه جفتني أنا من غرامك قاي نار

دور

من غرامك آه يا وعدی وانت فام بنار قلبی

فسكرى تاه فيك وعقلي من كتر حبك قاي مال

دور

انا روحى بنات يدك ارحم فوادى دا حرام عليك

انا كلی صرت اليك بالعدل احكم انا جسمی داب

دور

يا حبيبي ارحمى قلبى وحياة عيونك لا جل خاطرى

قلی كالمه تناسب لطبعی آه من غرامك قلبی نار

(ترك الاسبه واجبه وتوب)

ترك الاسبه واجبه وتوب جفه الاخويه تبقي عيوب

دور

ان كنت انا اخطأت معاك ربي يخلص كل الذنوب
اخجل اقول الزاي يكون اتخذتك شقيق لي وعليك أهون

دور

دا يصح منك يا الحبيب تشنل فؤادي باليمين
لو كنت صادق مستقيم لسأت عنى في وقت وحين

دور

لو كنت أخويه وقلبك سايم وعرفتني من الطاهرين
ما كنت تتعب فؤادي ولا كنت تخاف في اليمين
ارف بقي وحرم وتوب جفه الاخويه تبقي عيوب

خوبتك بروحي

خوبتك بروحي وتخاف كده

ياريتنى فهمتك من قبل المرح ده

دور

غررتني وخويتك علي طول السنين
وتخلف تملي وتخالف
وأنا كنت امنتك من فلبى السليم
وليه يا حبيبي ضميرك

دور

تخلف مما يا دأشي غريب وقلبي يميل لك والسك
ما كنتشي عشمي والله يا الحبيب
قلبي ينساك بعد الحب

دور

وخويت غيرك ومات له وبكل عواطفى شرح
وانا ودي سليم وقت له كان روحك في الجسم

مالك ومالنه خالينه في حالنه

مالك ومالنه خالينه في حالنه لو كنت شاريني نتفق

دور

سقمنى جسمى يكفانى أشاره
وأنا حره ياسيدي وبنت الاماره
لو كنت عاشقنى أنا فهمتك بالاشاره
لا يمكنى ابداً اسمع لك ولا كلمة

دور

انا في ايدك من غير كلام
لو كنت شاريني كان آن الاوان
وانا صابره ياسيدي وعارفتى تمام
واتنى أكون لك وكل شيء قسمة

دوو

انا روحي تميل لك من يوم ما عرفتاك
فهمنى ضميرك واشرحلى بدمه

من يوم ما فات لى عجيبانى

من يوم ما فات لى عجيبانى وانا فكري أدهيك ياغزالى

دور

لو كنت حاوه في نظرك يلزم تفهمنى علي غرضاك

يمكن طبيعى يوافق طبيعتك واياك يكون آن أوانى
يا حبيبى انا أدوب في هواك وطول حياتي لم أنساك
وايه بقي اخرتها معاك وحبك فى قابى آه كوانى

دور

أنا والله قابى يميل لك من يوم ماشفتك وعرفتك
واخجل أقول لك أنا عشقتك وشغفى عليك ياما بكانى

دور

مقدرش أعبّر حبك عندى ولا غرامك اللى فى قلبى
اياك ربي يجبر خاطرى واتمتع بحبك ياغزالى

تعبت حياتي بأديه

تعبت حياتى بأديه أحسن ما أمشى بحريه

دور

ياريت كان كل الناس يمشو بشرف وأحاس
كتمت الهوا من فعل الناس ولا ظهرت غرام حبيب ليه

دور

كوانى الغرام فى قابى سنين وأنا ادارى وشرفى سليم
وجسمى صبح من العشق عايل واشكر ربي بفضله عايله

ودر

أجى للحبیب اللى امیله من کتر عشقی اذلل له
أنا ودى سلیم ابکی اقوله القیه بعد بالکلیه

دور

قادر بمنى بیک ربی واکتب کتابی علیک عندی
ویکون بسعدی یاحبی واملک فیک الخریه

(مقدرش افولک بالمتوح)

مقدرش افولک بالمتوح حیاتی فیک والله بالروح

دور

تظهر لى حبک وتصمیم لیه دنا أصیله وأبویه بیه
لو کنت تعرفنی أنا علی ایه لکنت تبکی آه وتذوح

دور

حبک سأمنى آه یاحبیب وکل عامه ولها طیب
غرامک کوانى یادی اللهب وانت دوا قلبی المجروح

دور

لو کنت زبی آه تمیل کنت تفهم اللى فی قلبی
وعن ضمیرک تسمع وتقولی وکامنی کلام مفتوح

دور

هلي الدوام فكري فيك شغلتنى الله مجازيك
وانا حره حرام عليك حياتى فيك والله بالروح

(انت وغرامك بالحبيب)

أنت وغرامك بالحبيب كأنى مخبى في علم الغيب

دور

نار حبك فى قابى قويه آه والخشى غالب عليه
لو كنت ماشيه بالحرية كان إيه سأمنى بالحبيب

دور

أنا احلفلك بشرفى وربى بان حبك كوى قابى
لو كنت تعلم آه تعبى داشىء يآر من اللبيب

دور

انا روحي صارت اليك اهمم بي وحياة عنيك
وتعبى وراحتى بين يديك وأنت مروؤتك بالحبيب

دور

قلی اعمل ایہ فی حبی الیک ارحم فوادی حرام علیک
ولا لی أمل الا بک یاہنتری یتم ایہ فی علم الغیب

(دور تعبنی حبک)

تعبنی حبک وایہ الفایده وبدی اقولک بلاش معارضه

دور

أنا اتمنی أعیس ویاک واسکن قلبی من نار هواک
وفی کل لحظه فکری معاک ولا بقی لی فی الصبر فایده

دور

حبک فی قابی کوانی یاظریف وانا کل میلی فی الحب شریف
وانا نہمتک بقاب نظیف انت ومروؤتک بلاش مکایده

دور

انت غرامی وحیاءہ ربی وانت حیاتی وانت أملی
وربی قادر علیک یجمعنی مدام بشر فنا ما فیہ معارضه

(ذاته لطافه غصن البان)

ذاته لطافه غصن البان غایب عنی وله زمان

دور

یاریتک تسمع ونجینی انت وحشنی و حیاة دینی
لو كنت باعنی والا شارینی فہمت ضمیرک کله و بان

دور

ما نویت علی غیابک کنت ارسلی خطابک
احنا بردو احبابک وحبک عندی زی زمان

دور

یاما نصحتک و دینی وفہمتک علی ضمیری
و حلفتلی تسأل عنی وترکتنی و غیابک طال

دور

انا یا حبیبی کان أملی فیک و بعدک منی لیه یرضیک
مسیر بنا یجزیک بأفعالک علی طول الزمان

(یأقر منور علی کل الزهور)

یاقر منور علی کل الزهور

یستفادوا بنورک حوالبک النجوم

دور

أشرف بقربك عن دون النجوم
التباعد يا قمر ما كان له لزوم
اسمى ونفسي عزيزه ياسيد البدور
أنا أعيش وحيدته واقف على الغصون
واستفيد بنورك من ضمن الزهور

دور

يانورك منور على كل البلاد
انا انتظر هلاكك عن دون العباد
انا قاهمه بعادك في علو السماء
مين يطولك يا قمر سبحان الخلاق
انا اتقرب لنورك وأمشى في ضيائك
وانت ملك يا قمر وانا أفهم الاصول

دور

يانورك الساطع على وجه المياه مناظره جميله يا صنع الاله
لا عمل كل حيله واقف على الجسور
واتلى بنورك من على وجه البحور

واحننا نجومك ياسيد البدور
يستفيدوا بنورك حواليك النجوم

(على بعدك قاي تعبان)

على بعدك قاي تعبان من معروفك ياريتته ماكان
دور

ياريتني ماكنت عرفتك ولاكنت بمواطني عرفتك
وأنا قاي مال لادبك واللي انكتب هو اللي كان

دور

قال احنا اخره ماترعايش وحياة قوامك اللطيف
وسامحيني بقلب نظيف ياريت الفراق ماآن

دور

أنا لفت لم اسأحك بعد خطائي واتمذرتك
تفارقني وروحي في يدك واللي حسبته هو اللي كان

دور

ياريت تعود لي أيامك وأشوفك في عمل أوطانك
واعاتبك في وسط اخوانك ومعرفك يرجع كما كان

جمالک یا حلو فی الدنيا نایر

جمالک یا حلو فی الدنيا نایر وحبک فی قلبی وجسمی سایر

دور

أنا عشقتک عشق نبینا وربی الواحد شاهد علینا

یاریتک تسمع لنا وتوافقینا ونفرح ونعزم ولاکل العزایم

دور

انا بدی افهم منک یا قلبی تفهمنی کله تجبر بخاطری

ایاک تکون عوضت ببری وتشعر قلوبنا بالفرح سایر

فی الهوی قلبی انکوی

فی الهوی قلبی انکوی یا وعدی

من غرام حبک تعالی ارحمنی

دور

غرامی زاد یوم عن یوم من نار حبک حرمنی النوم

وصبحت دموعی نازله عوم وانت یا آسى لم تعذرنی

دور

یاریتک تجیننی وتسمع لی دا حسن لفضک یریحنی

دا کله والله من یحنی لم نصفنی یوم ورحمنی

غلبت اداری

غلبت اداری و طال عذابی

دور

و انا سنی صغیر و عالی کبیر
و من حزنی کثیر ضیعت اُمالی

دور

حکم علی مکتوبی من قبل ما تولدنی ای
قادر ربی یجیبه عنی و یجعلی اُمالی ثانی

دور

عودی اصبح نحیف و لونی خمری لطیف
و انا قلبی نضیف و طال عذابی

یا نهر النيل

یا نهر النيل یا منتی جمیل هوائک دوا یثنی العلیل

دور

یا ما احلا مناظر العصریه و کل روح ولها غیه
هوائک لطیف فضله عایه و فوایدہ نسیم العصریه
غیر یا نیل مناش معین داشیء اکید یا بحر النيل

دور

يامهر النيل ايه تمكر
ونا اشوفك متغير
خليت قلبى يتفكر
صدقنى انا بتكدر
وهواك نسيم يشفى العليل
لخيرك لا أميل يا طاهر يا نيل

ودر

متروق يا نيل غيرك ما فيش
اياك يكون طبعاك يهون
تمكر علينا وازاي نعيش
وتروق يا نيل وتزيد سرور
وهواك دوا يشفى العليل
زاتك جميل يا صنع الكرم

يانور الصباح

يانور الصباح ايه فتنى
نورك على داشى يسرنى

دور

بعادك على ورائى الاشوال
وتفهم بقلبى وحبى كان
وهاجرنى يا آسى بقالك زمان
غيابك عنى ياما ضررنى

دور

اطلب من الله أن يعاج لي الحال
واتملى بقربك ويؤتلي الاوان

واشكياك نار حبي يكفاني كتمان
رضاك عني دا شيء يسرني

حسن لفظك جنني

حسن لفظك جنني غيرك في الدنيا ما يعجبني

دور

ياما في حياك شفت كثير
وانت فاهمني من غير دليل
وأنا أودك بقاب سليم
عقلي وادبي هو اللي صابني

دور

لاقاني حبيبي على قصر النيل
لجسن ادباك قلبي يميل
قلبي اني حلوه وانا جميل
وأنا هويتك من طبعي

دور

قاباني حبيبي الساعة واحده
بداء المزار قلت ليه ده
لقاني زعلانه من الوحده
انا ودي سايم وانت تفهمدي

دور

جاني محبوبتي ليلة التلات
صاح مسافر يادي العذاب
يودع مني بالاحباب
غيرك في الدنيا ما يعجبني

(ياما احلاك يا بابل)

ياما احلاك يا بابل ياما انت غندور
ماقي صفاتك في وسط الطيور

دور

يا جمالك يا بابل في وسط البساتين
ما أهبي مناظر ك علي غصن الياسمين
طال علي غيا بك قلى كنت فين ياما احلى هلاك علينا يا نور

دور

يا حاو يا بابل ما رأيتك نظير
احفلاك برى الواحد العظيم
تركني يا بابل فایتني لمن
داحين لفظك على سرور

دور

من زينتك يزيدك ما رأيت مثياك
من شكل جمالك ما هويت غيرك
و ديني يا بابل ياما انت غندور
ماقي صفاتك في وسط الطيور

(ياروايح الفل واليسمين)

ياروايح الفل واليسمين قلمي حاف لم يهوى اثنين

ورد

أنا مزاجي روايح الفل وحياة جمالك ياسيد الكل
تعالى اقول لك كله تهم دي كان حبك غايبلي فين

دور

وان كان عايك يااليسمين أنت نور البساتين
حكم الهوى لطبعه يتيل قلمي حاف لم يهوى اثنين

(ياالله نزرع الفتنة)

ياالله نزرع الفتنة ايام السرور آتية

دور

زرعنا الفتنة باصلاح وظهرت نورها في الصباح
ينعم عاينا ربنا الفتحا ويسعدنا على ظهور الفتى

دور

لمحت زهورها في البستان ما بهي جمالها على الاغصان
يعصاح شئونكم يا شبان ويكون على ظهور الفتى

دور

ایاک یکنون کلامی صحیح قادر ربي میگردنیش
ویجمانا بسعد نعیش ویکنون زمان السکر فتنی

دور

سرور نایاناس دامش بالاید یفعل ربي ما یرید
وعشمی عند الله اأکید بأبام السرور آتیه

(دور البیاده)

انا ابن الاصول وأدبی زیاده

خدونی جهادی عسکری بیاده

دور

وقفونی طاہور وانا ذاتی غندور
وقالونی حاسدور یاأبن البیاده

دور

رقونی ملاحظ ضابط فی المراكز
للأمور الألاحظ علی کل البیاده

(دلع الحبيب أثر فيه)

دلع الحبيب أثر فيه تعبتني أنا عصبية
دور

بطبعي نصحتك ما نهيت لما كنا عند التواليت
واحفظ ادبك وانا انخضيت قلبي اسم الله وسمى عليه

دور

سهاني وانا في أودة الجارس وجاني على غفاه بشوقه ما يوف
كام مره تسبلي الخوف وازعالك تتعذر لي

دور

عرفاك تهواني من زمان وبأدبي كويتك وقابلي في نار
وشرطه عليك منع الهزار

طبعي كده في الحب ده آه أنا عصبية

يا حاوه حبك سكرني

يا حاوه حبك سكرني انظري نظره تصبرني

دور

أنا عليك قلبي مشغول آه ولا بعدك ساعه استرح واقول
غيابك عنى ده شيء جنون لما افتكرك ادبك عندي

دور

وانا اعمل ايه يا عزيزي حبيك كوي قلبي وكبدي
ميل علي وباس يدي وقال آه

انا في عرضك وحياة حبيك ترحمي قابلي

دور

طول عمري مشغول بيه على الدوام فكره فيه
دا غير الكلام هوا وغرام

انتى روحى وانتى عقلى انظرى نظره تصبرنى

(حبي اليك سليم وطاهر)

حبي اليك سليم وطاهر وانت تميل لفعل الهوى

دور

دا عيب عليك والله يا حبيب نجرح عواطفى بأمر بعيد
وبصفتك مداوى وانت العليل

وتفهم وتعرف فى العلم والدواء

دور

غرامى بيك كان عجيب وحبى اليك للود سليم

ياما شكرتك الشكر الجزيل
وبحسب قلوبنا حتكون سوي
دور

يظهر يادنيا عيوبك كثير وانا جاهله من قلبى السام
ياما عشقت وحييت سنين ولا كنت أميل لفعل الهوى

(بدى حبيبي في ذهبيه)

بدى حبيبي في ذهبيه امضى معاه الصيفيه
دور

تعد كده في هنى وسرور وتندسى الظلام وتعيش في نور
في اظهارك يانوار الزهور يجھلى امل يظهر ليه

دور

ندر عليه املى يكون لا تعلم العود والقانون
واول ما قول اللى يصبر ينول ربي كريم رضى عليه

دور

قادر ياربي يا عالم تعطيني الصبحه بمن دايماً
وتجعل لقلبي بالفرح هام في كل شتاء وصيفيه

قادر يارب تشفييني

قادر يارب تشفييني وعن أوهاى تشييتي

دور

انت قادر وبحالى عليم تحي المظام وهي رميم
تمجيني من تعبي يا كريم وبقدرتك تجدد لي عمر ثاني

دور

اشفييني يارب واسمع مني وافرحني بقي واطعمني
وانقي الاحزان من قلبي وريح بالي وهنييني

دور

واعطيني طبري يامعين ان الله مع الصابرين
وتجعل لي في الدنيا أمل عظيم وعن أوهاى تشييتي

(يالوح البلور يامضلع)

يالوح البلور يامضلع نور القمر فيك يداع

دور

تعالى اما أقواك ياقراني هات البلور نلي مزاجي
ويكون لونه زواني أحسن أزعل أنا واتمنع

دور

قال حاضر ياستي اجيبه على اكتافي انا وأشيله
بس كافيئني في امانه أحسن انا كان ادلع

احنا ظلمناكم يا افنديه

احنا ظلمناكم يا افنديه العيب كله من الستات

دور

قبل خروجنا نسبك البدره ونلبس أحسن بدله
وكل من شافنا يبقى في مسكره داشيء يآثر على البهوات

دور

الزوج لنا قابه سليم واحنا في شرفه ضررنا جسيم
واجب علينا اسمين نحفظ شرفنا من السيئات

دور

مادام احنا من الأشراف واجب علينا نصون العفاف
وان كان على العشق بشرف لا تخاف

دا سنه عن نبينا ياستات

(باب القصائد)

(قصيدة كويت فؤادي من حبي اليك)

كويت فؤادي من حبي اليك

وازاى باآسى اهون عليك
ما أثرتني في الحب غيرك
من بعدك أضحت حياتي
أنا روحى بين يديك
يا حبيبى اترك عنادك
تفارقنى حرام عليك
ملك قلبى وحياة جمالك
ارحم فؤادي ابوس ايديك
شغلت فكرى طول غيابك

مكنشى عشمى إهون عليك
لا حظ لى فى حياتى
ولا اميل لى الا بيك
ولا راحة لى بعد هجري
الا الموت وحياة عنيك
انت السبب فى ضياع حياتى
من نار حبي وشغفى عليك
والموت اهون لى من بعدك
والوداع منى اليك
وللقبر اشكى من نار غرامك
وبين لحدى وفكرى فيك
بجمع الله شمل الاحياء
فى اليوم الاخر واتلى بيك

هيهات ترجع الارواح لاجسامنا
في اليوم الحشر واعانِب عليك
فالصبر يارب على بلوتي
فأمرى ياربي مفوض اليك
فيا بخت من مات في الشق طاهر
بوجه شريف بين بديك

(قصيده)

هواك وحبى أشكيه لربي
وتفهم وتعرف ايه انى بى قابى
وهنت عليك ازاي تفارقتى
وتحكّم بقلبك ولا تعذرني
وتاركنى وحيدَه وتعرف بقابى
ياخسارة فؤادى مينه قاعبنى
عاشق وظاهر. ومين يفهم دى
ان ما كان فؤادى ما كان حد زيبى

ما تفض عنادك وفهمي بذنبي
وايه في بعادك يكون بعد صبري
شريف ادعيت لي وطاهر لطبعي
أوجانفت تميلي من شرفي وادبي
وآمنت بيمينك وحكمت بطبعي
وشغلت فؤادي عليك وفكري
يخونك يا خاين يا لى غريت قلبي
لو كنت شريف ما كنت تفارقني
أشكيك لربي مخلص ذنبي
وفي يوم الحشر ومحسابك ربي

(قصيدة ملكة فؤادي)

ملك فؤادي وفاهمني اكيد
وروحى وقلبي صبحوا لك عبيد
بالامانه تحكم فينا بما تريد
والخيانة بيننا داشيء بعيد
وانى في حفظ ربي الواحد المجيد
بالطبع فاهمني وقت لى اريد
وخلعت تميلى وربك شهيد
من صونى وعقلي ولغيرى لم تريد
وغريت فؤادي يمينك الاكيد
وانخذتك شقيق لى وانت الوحيد
لحد ماجيت لى وأنا نشمى مديد
وخلعت فى يمينك وبمادك بعيد
ولاأفهم اقامتك ولا اديتى وعيد
ولا جاني خطابك وعرفنى ايه تريد

كنت اربح فؤادي دا الفكر يكيد
وأفهم وأعرف ضميرك أكيد
احلف لك بشرفي يا صديقي الوحيد
دي عديتها خيانه منك يا عتيد
قلبي لا يسامحك ليوم الوعيد
أنا اشكيك لربك المبدىء المعيد
منك يخلصني ذنبي
وفيك يحكم بما يريد

(قصيدة لغيرك ياربي أشكى لمن)

لغيرك ياربي أشكى لمن
سنين وأنا على المر باره
ولا لي اخوه داموا الى
للغريب ملكته قلبي
وخويته من كتر حي
قلبي اليه للود طاهر
قلبي كواني من اللامين
ولا لقيت لي صاحب معين
حتى والدي ياسامعين
من نار أهلي للمقارفين
وأحسبه صادق أمين
ربي شهيد ليوم الدين

وادي الحبيب اللي خويته تركنى وحيدته في أنين
هذا السبب اللي كواني وخلي فؤادي حزين
من كتر حزني والتأثر صرت في حيره أشكى لئين
أديت سنين في التفكير آه ياطبيبي دوايا فين
ياريت قلبى للامثال يحكم من أقوال السائرين
الصاحب اللي يضرك هو البدو الميين

قصيدة على حالة المؤلفه

(الصبر دوائي ياطبيب)

الصبر دوائي ياطبيب والفكر ربالي اللبيب
فأمرى اليك انت ياربي منلى في الحظ نصيب
وانشغل بالوهم قلبى وكيف أفعال وازاي أطيب
وعواطفى على الناس زادت وكتر شفقتى داشى عجب
وكذا الحيوان ان أحابه سهما
كأن جسمى معاه أصيب
وحسن زولى من الوجود تغير
والعقل منى آه قد يغيب

وصحتي من الفكر ضاعت ولا لي في الدنيا طيب
وتحير الطب في مرضي والمداوي أصبح مهيب
فيا اطبه اهتموا بحالتي انتم رجالى وازاي أخيب
والدهر لو عنى مع صغرسنى وحظى في الدنيا غصيب
فيا روحنيه اشرحوا لي أمرى
وايه بعد صبرى وقلبي تعيبه
ويا بباد الله ادعوا لي ربي
يكفى جسمى بقى تعذيب
دا غير الالهائى وحزني عليهم
أصبح أساسى كاه مخيب
ولا لي أب اتركه عليه
ولا لي أخ يكون لي حبيب
وصبرت نفسى بأخوية الغرب
كلا وبسلامة نيتى ماوفقتنى غريب
الى الصبر أفضل رحمة
وكثر الشكيه دا شيء معيب

أشكى لمن غيرك يا ربي
انت الواحد الأحد المجيب
تمطيني عمرا مديدا بصحة
هنيئة وعشمي عندك لا يخيب
وأدعو الله سبحانه ربي
ان تحفظ عبادك من هذا المرض العصيب
وتنجيني يا مولاي من أوهامي
ويرتاح قلبي وتجعلني في السلامة نصيب
وتديم علي شرفي في مستقبلي
كما الماضى وأملى في دعواتي تجيب



(باب المواريل)

أحكى لمن يتأثر على حالي
من يوم فراق الحبايب توهمت فكري
من بعد ما كنت بنور الأهل كالبدر
صبحت وحيدا في ظلام الذل صابر على وعدى

(موال)

حكم علي الآله بالحب والعفة والشرف
وحكم بآني أنخذ الحبيب أخ شقيق لا تختلف
مالقيت في الدنيا محب صديق يوافقني على الحب والشرف
فصرت معذبا كتوم الحب والهوى
وعشت وحيدا لامل في حبيب لي ولو حاف
لو كان الغريب يصح لي أن يكون أخ شقيق وبالحب يعترف
ما كان في اء ع وقت عن شروط الاشقة يختلف

(موال)

إيه فايرتك بتمب فؤادي ولا له سبب في المعاملادي
هو انت طبيب لعواطفني ولا مكري علي عنادي

انا كنت سائمة النيه لحبك والوداد بيننا كان مرادى
ياما شكيت لك بقلبي من نار الحب وبعادى
وانت لاهمك شيئا بي لاني البعد ولا في الودادى
فاما نصحتك براحتي وانعابي فلم تسمع نصيحتي ولمن أنادى
فرجوت قلبي بخلع محبتك وحلقت يمين برني الهادى
لو كانت تدوم علي معزتك
لاستحسن لموت من قبل ميعادى

(موال)

حكم علي الزمان وحكمه جه آسى
وملي فؤادى بالغرام وضرني احساسى
وزود علي الافكار وادوخت راسى
من بعدما دنت زينت الازهار والورد اساسى
صبحت مثل الجدور حزينه علي ناسى
فرميت نفسي في وسط البحور واحترت في خارصى
رد الزمان علي وقال لي كن صبورا
علي احتكام الله ولسه ياما تأسى
احمد الله التقدير شكرا علي حفظك لي من المعاصى

(نشيد وعظي للمؤلفة)

يا عباد الله اهدىكم السلام
استقيموا وامشوا واتركوا الحرام
كل حب شريف تميل له القلوب
احفظوا شرفكم واتركوا العيوب

باشيية اليوم لا عليكم لوم
اللوم على حريبتكم هي اللي جرانكم
ولا أمر من حكومتكم يمنعكم عن الحرام
يا حكومتنا لما امرني القاتل له الاعدام
كلنا استقمنا وخفنا وشلنا ايدينا عن القتال
يا حكومتنا أوامرنا الزاني عندك يتهات
الجميع يستغفر الله ويتوبوا عن الحرام
ويسقام الكل ويمشى ويعرفوا باب الحلال
وربنا يهدي نفوسنا ويوقفنا الى الكمال

الختام

قد بدأنا هذا الكتاب بحمد المولى العظيم جات قدرته
وتقدست أسمائه وتزهت صفاته

كذا بختمه بالشكر الجزيل اليك يا رب الارباب يا من
اذا أردت أمراً أن تقول له كن فيكون . فكان من أكبر
نعمائك علي توفيقى بارادتك وقدرتك تأليفي لهذا الكتاب
بالصفة المسطرة به

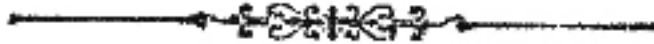
كذا قد عزمت وعلى قدرته توكلت بتأليفي روايتي واسمها
« زينة الازهار مع الشرف الحقيقي والصبر الطويل » وستكون
ان شاء الله تاريخية اجتماعية انتقادية وسيدخلها الكثير من
شرح حالة المؤلفه من منذ حداثة سنها الى وقت تأليف الرواية
فأدعوه تعالى أن يمدنى بروح من عنده حتى أخرجها الى
عالم التأليف ؛ فكون ذكرى لى فى حياتي وأثراً باقياً بعد مماتي.
وعنوانى « السيده زينب » « السيده عزيزه كريمة المرحوم
فرح بك زكى بمنزلها رقم ٢٤ شارع النواوي بالبغاله يتصره »
ورجائى أن أجد من مواطنى الاعزاء تشجيعاً ما يجدد من
نفسى الفانية وجسمي الضعيف حتى أجد عندى القدرة الكافية
لانمام روايتي والله نير من يستعان به
المؤلفة

(فهرست الكتاب)

صفحة	صفحة
١٦ انت روجي وقلبي وديني	٣ رثاء لسعد باشا
١٧ صديث فؤادي في السهدده	٥ المقدمة وبها دور باسم الكتاب
١٨ أنا بدي أفرح بذاتي	٨ نشيد المؤلفه اصبري يا صوره
١٩ أدي السماوادي الارض	(باب الادوار)
١٩ يحرم على ححك	٩ اصبر يا قلبي تعبت والله
٢٠ لانا سئتك ولا أسيتك	١٠ من يوم ما فارقتي جمالي
٢١ قلبي حلف يمين أكيد	١٠ صبرت سنين وشربت الكاس
٢٢ ليه التعجب والعجب	١١ نجيني يارب من دي ارطه
٢٢ انازي الحنه حل تعميدان	١٢ يا قلبي حرم بقى وتوب
١٣ حسن اللما فاه والخفافه	١٣ صعبان عليا وحياة ديني
٢٤ طبعي يميل لسكل عامل	١٣ يا ما قاسيت ولا زني روح
٢٤ حبي اليك سايم وطاهر	١٥ كسرت قلبي من غير أوان
٢٥ روجي وقلبي مياين لك	١٥ تلووني ليه يا ابو بال خالي
٢٦ بس قلبي بدي أفهم	

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|----|-----------------------------|
| ٤٠ | يانور الصباح ليه فتني | ٢٦ | أرني حبك وعامني الهوى |
| ٤١ | حسن لفظك جنني | ٢٧ | يا حبيبي ليه حقتني |
| ٤٢ | ياما احلاك يا بابل | ٢٨ | ترك الاسيه واجبه وتوب |
| ٤٣ | روايح الفل والياسمين | ٢٨ | خويتك بروحي |
| ٤٣ | يا ثمنز ع الفتنة | ٢٩ | مالك ومالنه خلينه في حالنه |
| ٤٤ | البياده | ٣٠ | من يوم ماقات لي عجباني |
| ٤٥ | دلع الحبيب أرفيه | ٣١ | تعبت حياتي بأدبه |
| ٤٥ | يا حلوه حبك سكرني | ٣٢ | مقدرشي أقولك بالفتوح |
| ٤٦ | حبي اليك سليم و طاهر | ٣٣ | انت وغرامك يا الحبيب |
| ٤٧ | بدي حبيبي في دهبه | ٣٤ | تعبي حبك |
| ٤٨ | قادر يارب نشفيني | ٣٥ | زاته لطافه غصن البان |
| ٤٨ | بالوح البلور يامضاع | ٣٥ | يا قمر منور على كل الزهور |
| ٤٩ | احنا ظمانا كم يافنديه | ٣٧ | على بعدك قاضي تعبان |
| (باب القصائد) | | ٣٨ | جماك يا حلوه في الدنيا ناير |
| ٥٠ | كويت قوادي | ٣٨ | في الهوى قلبي انكوي |
| ٥١ | هواك و حبي | ٣٩ | غابت أداري |
| | | ٣٩ | يا مهر النيل |

٥٨ حكم على الاله	٣٥ ملكت فؤادى
٥٨ ايه فايدتاك	٤٥ لغيرك ياربي اشكى لمن
٥٩ حكم على الزمان	٥٥ الصبر دواني يا طيب على المؤلفه
٦٠ نشيد وعظى	(باب المواويل)
٦١ الختام	٥٨ احكى لمن





ANALMASRY.COM

أنا المصري