

عبد العليم إبراهيم

# الزحوا الوظيفة



دار المعارف

النَّجْوُ وَالْوِطْيَانُ

التصوير:

أم محمد

ملتقى أهل اللغة

[www.ahlalloghah.com](http://www.ahlalloghah.com)

# النحو والوظيفي

تأليف

عبد العليم ابراهيم

معيد تفتيش اللغة العربية

بوزارة التربية والتعليم سابقاً

الطبعة التاسعة



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

النحو العربي لا يلتقي من الدارسين والمثقفين الذين اجتازوا مراحل الدراسة إقبالا عليه ، واحتفاء به ، ولا يظفر من هؤلاء وهؤلاء بما تظفر به ألوان الدراسة العلمية والأدبية من العناية والاهتمام والولاء ، إلا طائفة قليلة ، ممن تضطربهم الدراسات التخصصية في بعض الكليات إلى أن يعانون النحو ، على أنه مادة منوطة بهم ، مفروضة عليهم ، فيعالجوا دراسته في مرارة واستكراه ، يحملون عليه حملا ، كأنهم حيال شر لا بد منه .

فلماذا يضيق الدارسون به ، ولماذا يبغضون حصته ، ويميلون كتابه ، ويستثقلون مسأله وقواعده ، ويرون فيه مادة عصية عنيدة ، لا يسلس قيادها ، ولا تصل بهم إلى الغايات المرتبطة بها ؟

عناء في الدراسة من ناحية ، وضآلة أثر هذه الدراسة من ناحية أخرى ، هذان هما الجانبان اللذان تشكل منهما أزمة النحو العربي في المجال الدراسي ، وفي الميدان العملي ، فما مرد هذه الأزمة ؟

قد يتجه التفكير السريع إلى إلقاء التبعة على طبيعة هذه المادة نفسها ، وقد يتجه إلى اتهام المناهج بالجفاف والتعقيد ، أو اتهام الكتب بالعمق والقصور ، وقد يرى من يتصدى لدراسة هذه الظاهرة أنها ترجع إلى أساليب التدريس ، وقد يميل الرأي أخيراً إلى أن هذه النواحي جميعها مسئولة عن هذه الأزمة ، بل ربما كان بجانبها نواح أخرى ، بعيدة عن الميدان الدراسي ، ولكن لها بعض المشاركة .

إذا حاولنا تحليل هذه النواحي التي تضطرب بينها الآراء فمن الإنصاف أن نقرر أولاً أن النحو نوعان : نحو وظيفي ، ونحو تخصصي ، ونقصد بالنحو الوظيفي مجموعة القواعد التي تؤدي الوظيفة الأساسية للنحو ، وهي ضبط الكلمات ، ونظام تأليف

الجميل ؛ ليسلم اللسان من الخطأ في النطق ، ويسلم القلم من الخطأ في الكتابة ، أما النحو التخصصي فهو ما يتجاوز ذلك من المسائل المتشعبة ، والحوث الدقيقة ، التي حفلت بها الكتب الواسعة .

ومن المسلم به أن القواعد النحوية التي تمهض بأداء الوظيفة الأساسية للنحو محدودة محكمة ، وليس فيها تشابك يربك المدارس ، ولا تعقيد ينال من عزيمته ، وهي قواعد لا تثقل الذهن ، ولا ترهق الحافظة ، ولعل مما يزيدنا يسراً أن فيها رياضة ذهنية ، وفيها — كذلك — إثارة للملاحظة ، وإيقاظ للملكات المتصلة بالتعليل والموازنة والاستنباط ، يضاف إلى هذا أنها تعالج الكلام العربي ، تعالج اللغة القومية ، التي هي أداتنا في مختلف شئوننا الحيوية ، وإذن فعوامل النجاح وفرص التطبيق والممارسة موفورة متجددة ، ومن شأن هذا كله أن يوسع مجال الفائدة التي نجنبها من الدراسة النحوية ، ويوصلها رويداً رويداً في نفس المدارس ؛ حتى تثول في نهاية الأمر إلى نوع من المهارة البشرية ، التي يكسبها الإنسان فيما يكسبه بالتجارب والممارسة العملية ، كالقراءة المطلقة ، وقيادة السيارة ، والعزف على آلة موسيقية ، وإرسال الإشارات البرقية .

وحسبك أن تعلم أن فهم القواعد النحوية الوظيفية ، وممارسة التطبيق عليها ، يغني عن تكرار الرجوع إليها في الكتب للاستعادة والتذكر ، أما غير النحو من العلوم التي يحتاج في تحصيلها إلى دوام الاطلاع ، وحشد المعلومات ، وشحن الذاكرة والحافظة ، فإن دونها كدّاً وإرهاقاً ، ومع هذا الكد والإرهاق لا يطول ثباتها في الأذهان ، بل كثيراً ما تعدو عليها عوامل النسيان .

أما مسائل النحو التخصصي فإني لا أغض من قيمتها جملة وتفصيلاً ، ولا أحقر الجهود التي تصدت لها منذ نشأة النحو العربي ، وهي — بدون شك — لا ترتفع في صعوبتها إلى مستوى الصعوبات التي يلاقيها من يعانون المواد العسرة ، كاللاتينية القديمة ، أو التجارب العلمية الدقيقة ، التي تحبس العلماء سنين ، بين أدخنة المعامل وغازاتها ؛ بغية الوصول إلى كشف عنصر ، أو دراسة خلية .

وها نحن أولاء في هذا المقام ، لاندعو كل الدارسين إلى أن يثقفوا مسائل النحو

(ز)

وظيفية وتخصصية ، بل ندع النحو التخصصي لمن شأنهم التخصص ، وهم قلة قليلة ، ولا غنى لنا عنهم ، على أية حال .

أما جمهرة الدارسين للعربية ، ممن يعتزون بها ، ويرون فيها أهم المقومات لعروبتهم وشخصيتهم ، وأهم العوامل على نجاحهم ، وأداء واجباتهم - فأولئك ندعوهم لهذا النحو الوظيفي ، الذي نقدم من أجله هذا الكتاب ، وفي هذا القدر من النحو الوظيفي الذي يدرسونه ما يسد حاجتهم من الاستعمال اللغوي الصحيح ، وما يكفي لدفع الحرج عنهم ، وتبرئتهم من العقوق ، وما هو أقسى من العقوق ، هذه كلمة موجزة عن طبيعة النحو .

أما مناهج النحوي المدارس والكليات فما تخلت عنها يد التهذيب والتطوير ، وهي - في جملتها - مناهج وافية ملائمة ، ومن الظلم أن نحملها تبعة الأزمة التي نشكوها ، إلا من بعض الزوايا التي سنشير إليها ، وكذلك الكتب النحوية الحديثة ؛ فقد يسرت عبارتها ، وعولجت مادتها بطريقة ناجحة ، ذلت صعابها ، وقربت نتائجها ، لكل من يطلع عليها ، وهكذا القول في طرائق التدريس ، التي أخذ بها المدرسون ، ودرسوا أصولها التربوية والنفسية في فترات إعدادهم ، وفيما يمدون به دائماً من نشرات وتوجيهات .

ولكن لا يسعني أن أتغاضى عن ظاهرة بدت في الخطط والمناهج والكتب الدراسية في السنين الأخيرة ، وكانت - في نظري - من أهم العوامل التي خلقت أزمة النحو العربي ، تلك الظاهرة هي أن حصص النحو قد نقص عددها مع الزمن في المراحل التعليمية المختلفة ، وأن مناهج اللغة العربية وامتحاناتها قد قبضت يدها عن العناية بالنحو إلى حد ما ، وبسطها سخية إلى فروع أخرى ، رأت السياسة التعليمية أنها تفوق النحو أهمية ومكانة ، واقترن ذلك - مع الأسف - بصيحات متتالية ، بعضها - في اطراد وإلحاح - حناجر الذين يرضون بالولاء للنحو العربي ؛ إما جهلاً به ، وإما امتيانياً له .

أراد هؤلاء الصائحون أن يزحزحوا النحو عما يراد له من مكانة وأصالة ، وأن يقدموا عليه فروعاً أخرى ، لها في أعين الناس بريق واستهواء ، وقد نجحوا في ذلك بما اصطنعوه من دعايات منمقة ، وحجج زائفة مموهة ، ولا شك أن هذه الصيحات



## (ح)

التي كانت تنشط في فترات تغيير المناهج قد انعكست آثارها الهدامة على الدراسات النحوية ؛ حتى تداعى النحو ، واستسلم للأنهار .

ونحن لا نشك مطلقاً في فائدة أى لون من ألوان الدراسة العربية ، بل نرى أن يؤخذ الطلاب - على قدر استعدادهم - بما يستطيعونه من هذه الألوان ، ولكن لا ينبغي أن ننسى أن النحو في طليعة هذه الألوان جميعاً ؛ لأنه متصل ببناء الجملة السليمة ، ولا مراة في أن سلامة الكلمة والجملة أساس يجب أن يسبق كل ما يتصل بهما من بحوث في الجمال أو الخيال ، أو التأريخ أو التطوير ، شأنهما في ذلك شأن أى بناء ، لا ينظر في تجميله إلا بعد الاطمئنان إلى إقامته مدعوم الأساس ، سليم التركيب .

أضيف إلى ذلك أن كتب النحو المدرسية ، قد حرصت - تلبية للمواصفات المقررة - على أن تقدم بين يدي كل باب جديد قطعة مطولة ، على المدرس أن يعالجها مع التلاميذ قراءة وفهماً ومناقشة ، قبل أن يتخذ منها أمثلة لدراسة هذا الباب الجديد ؛ وقد أدى ذلك إلى أن تتحمل حصص النحو - وقد تحيّفها المشرعون - أعباء جديدة ، شغلت المدرس والتلاميذ عن الهدف الأصلي للدرس ، وهو فهم القاعدة الجديدة ، والتطبيق عليها تطبيقاً كافياً ، وحسبك أن تلقى نظرة على باب في النحو ، بأحد الكتب المدرسية ، وترى ما صنع المؤلف ، لتأخذك الشفقة على المدرس والتلاميذ جميعاً ، ولتخلص إلى النتيجة الماثلة الآن . وهي أن النحو لا يلقى من التدريب العملي ما يحقق الغاية منه ، وهيئات أن تنجح دراسة النحو دون تطبيق .

وليت حرمان التلميذ ما ينبغي أن يؤخذ به من التطبيق المستمر ، كان مقصوراً على حصة القواعد ، بل إن هذا الحرمان يمتد إلى كل الفرص التي تتيح التعويض عن هذا الحرمان ، فقلّ من المدرسين من يقتطع من حصص القواعد حصة كاملة ، يخصصها للتطبيق الشفوي على القواعد التي استرسل في عرضها ؛ تذكيراً بها ، وتدريباً على استعمالها ، وكذلك صار من المحذور - تربوياً - أن يتعرض المدرسون للتدريب النحوي في أثناء حصص القراءة ، أو النصوص ، أو التعبير الشفوي ، إذا دعت الحاجة ، وكثيراً ما تدعو .

وليست القواعد النحوية مجرد معلومات تفهم وتضاف إلى الذخيرة الذهنية من ألوان المعرفة ، ولكنها وسيلة إلى غاية ، هي وسيلة إلى استقامة اللسان على أساليب معينة ، وأنماط من النطق خاصة . فإذا لم تؤخذ هذه الوسيلة مأخذ التدريب المتصل ، والممارسة المتكررة ، فلن يستقيم اللسان ، ولن تجد هذه القوالب التعبيرية سبيلها إلى النطق ، ومن ثم لا يكون للنحو أى مظهر من مظاهر الحياة .

ومثل القواعد النحوية دون تطبيق كمثل محاضرات يلقيها متخصص على ناشئين يتعلمون السباحة ، يلقيها عليهم ، وهو واقف معهم على رمال الشاطئ ، فقد يلم هؤلاء الناشئون إلاماً نظرياً بمهارات السباحة وحركاتها ، ولكنهم لن يعرفوا السباحة حقاً إلا إذا ألقى بهم فى التيار ، وأحرزوا النجاح مرة ، وتعرضوا للإخفاق أخرى ؛ حتى يتسنى لأجسامهم - بطول الممارسة - أن تشق الماء ، وتنساب بين أمواجه .

هذه هي أعراض مشكلة النحو العربى ، وبعض أسبابها ، أما نتائجها فيكفى أن أشير إلى أن الكلمة العربية المكتوبة ، التي صيغت على الأصول النحوية ، وبرئت من الخطأ النحوى ، تكاد تنحصر الآن فى آثار المؤلفين . وكتابة الصحفيين ، ولغة البيانات الرسمية ، فإذا تجاوزنا هذه الميادين الثلاثة إلى لغة الأحاديث والبيانات والمناقشات التي تدور فى الندوات والاجتماعات ، بين صفوة المثقفين ، وجدنا النحو قد أصابته جراح كثيرة من معاول اللغة العامية التي تسود كلام هؤلاء المتحدثين من جهة ، ومن إهدارهم الأصول النحوية من جهات كثيرة ، فإذا انتقلنا بعد ذلك إلى لغة المحاضرات فى الجامعات ، ولغة التدريس فى المدارس ، رأينا النحو قد عمقت جراحه ، وعلا صياحه ، أما ما وراء ذلك من كتابات التلاميذ ومن على شاكلتهم من العاملين فى قطاعات الوظائف المختلفة فقل : على النحو السلام ، واطلب له الرحمة من الرحمن ؛ فقد انتحر انتحاراً .

بعد هذه الإشارة إلى بعض ما نعتقده من مظاهر مشكلة النحو العربى ، وأسبابها ، ونتائجها ، كان لابد لنا من البحث عن طريقة لعلاجها ، وحين نلتمس هذا العلاج المنشود لا نطلبه مدفوعين بأى دافع من التعصب والهوى ، ولا نشط له ، على حين أن غيرنا يعتقد أنه غنى عنه ، زاهد فيه ؛ فالواقع أن كثيراً من صفوة مثقفينا ممن لا يشتغلون بتدريس اللغة العربية ، ولكنهم ممن يفيضون حماسة للغتهم

القومية ، واعتزازاً بها ، وغيره عليها ، وإدراكاً واعياً لمزاياها ، وتصوراً رشيداً لما ينبغي أن يهبأ لها من مكانة وتقدير - هؤلاء المثقفون قد راقبوا ما أصاب لساننا من العوج والانحراف ، فهالهم الأمر ، ونادوا من وقت لآخر بضرورة العناية بالنحو العربي ، وضمنوا كتاباتهم في المناسبات المختلفة ، آراءهم الجادة المستنيرة ، التي يقترحونها لعلاج هذه الظاهرة اللغوية ، وإذن فهناك شعور قومي عام بالحاجة إلى عمل جدّي ، وإلى علاج حاسم ، ينبغي أن يبادر إليه في هذا الميدان اللغوي .

وإن ما أسلفناه من القول في تصوير مظاهر هذه المشكلة وأسبابها ونتائجها ، يكاد ينطق بأن العلاج إنما يلتمس في وجوب العناية بالتدريبات النحوية ، يؤخذ بها الطلاب أخذاً جدياً مستمراً ، في جميع المواقف التي تستعمل فيها اللغة ، فالمثال الذي تقرره قاعدة نحوية يجب بها أن يكون بجانبه عشرات من الأمثلة للتدريب على هذه القاعدة ، والتلميذ الذي يصوغ قاعدة يجب أن يؤيد كلامه بالتطبيق العملي عشرات من التلاميذ ، وفي مواقف الحديث أو التحرير ، ومعارض النشاط اللغوي في الإذاعة والصحافة والتمثيل ، والجماعات الأدبية والدينية والاجتماعية - في كل ذلك ونحوه يجب أن تكون الأصول النحوية هي دعامة النطق ، وضابط التعبير ، وأن يكون التزام هذه الأصول هو مقياس المفاضلة والنقد والتشجيع بين الدارسين ، وينبغي - كذلك - أن تتغير النظرة إلى النحو العربي ، وأن يبدو أثر هذا في الامتحانات الشفوية والكتابية ، من حيث تحديد الدرجات المعدة له ، وأسس تقدير الدرجات التي ينالها التلميذ في الإجابة عنه .

ورب قائل يقول : إن ما تدعو إليه من التماس العلاج في كثرة التدريبات ليس أمراً جديداً ؛ فهذه التدريبات تملأ كتب النحو ، في أسئلة متنوعة ، وصور ابتكارية مختلفة ، ولكنني أدفع هذا بأنني لا أقدم في هذه التدريبات ، ولا أغض من شأنها ، ولكن ما السبيل إليها ، وقد تبدد الوقت المخصص لها في أمور بعيدة عنها ؟ إنها كلام مطبوع على الأوراق ، لا يجد السبيل إلى إخراجه في صور تعبيرية عملية على ألسنة التلاميذ ، وما كانت هذه التدريبات لتطبع على الأوراق ، ثم يحال بينها وبين الانطباع على اللسان ، ومن ناحية أخرى نرى هذه التدريبات

(ك)

تساق بعد كل باب من أبواب النحو ، وقد رتب هذه الأبواب ترتيباً منهجياً خاصاً ، ينأى كثيراً عما نؤمن به في نظام التبويب النحوي ، الذي يلحق ببعض فترات الدراسة والمراجعة ؛ لأن التبويب المعهود في الكتب القديمة ، والكتب المدرسية ، سنشير في حديثنا إلى أنه كان من أسباب ضعف الطلاب ؛ لما فيه من الخلط بين المسائل المتباينة حيناً ، أو تمزيق المسائل المتحدة في عدة مواطن حيناً آخر ، إلى غير ذلك مما سنوضحه .

ومن مظاهر الإهمال للتدريبات النحوية في المجال الدراسي أيضاً ، أننا نرى معارض الكتابة ، ومواقف الحديث قد تحررت - في تحد وإصرار - من هذه الأصول النحوية ، وتمردت عليها ، وانطلق القلم واللسان كلاهما يعبران أي تعبير ، دون ضابط نحوي ، أو رعاية لقوانين صياغة الكلام ؛ فليس من المغالاة إذن أن نقول : إن المشكلة من جميع أقطارها تكمن في عدم التدريبات ، وإن العلاج الحاسم إنما هو تعاطي التدريبات .

على هذا الأساس ، وفي ضوء الإيمان الوثيق بحاجة الدارسين إلى التدريبات فكرت في إخراج هذا الكتاب على فلسفة معينة ، تلتقي فيها فكرة النحو الوظيفي وحدوده وأهدافه بفكرة التبويب الجديد لمعالم هذا النحو الوظيفي ، وأستطيع أن أجمل أسس هذا الفلسفة فيما يأتي :

١ - أول ما أحرص على بيانه من هذه الأسس أن الكتاب يفترض أن قارئه ليس من المبتدئين الشادين في تعلم النحو ، بل ممن اجتازوا المرحلة الأولى في تعلمه ، ومروا بمبادئه الأساسية ، ولكن هذه المبادئ قد اخلطت في أذهانهم ، وذاب بعضها في بعض ، وطفى بعضها على بعض ، ولم تجد الفرص الكافية لتجليتها واستعمالها استعمالاً سليماً ؛ فبدأ هؤلاء المتعلمون وكأنهم لم يتعلموا من النحو شيئاً ، وهذا الكتاب يتجه إلى إحياء هذه المبادئ والتذكير بها ، والتدريب عليها ؛ لتوثق ثمارها المرجوة .

٢ - ولما كان الخطأ في ضبط الكلمات هو أبرز مظاهر هذه المشكلة ، وأن المرفوع ينصب أو يجز ، والمنصوب يرفع أو يجزم ، ونحو ذلك من الأخطاء ،

ركز الكتاب عنايته في حصر المواضع الإعرابية للكلمات العربية التي يتغير ضبطها بتغير التراكيب ، وهي ما تسمى في النحو بالمعربات ، ومما يطمئن النفس ، ويحفز العزيمة أن هذه المعربات لا تتجاوز ستة أنواع ، هي الاسم رفعاً ونصباً وجراً ، والفعل المضارع رفعاً ونصباً وجزماً . ومن اليسير أن تحدد المواقع الإعرابية لكل نوع من هذه الأنواع الستة في صورها المقررة ؛ وبذا يسهل تناولها والتدريب عليها ، أما الكلمات العربية التي لا يتغير ضبطها ، والتي تسمى بالمبنيات فهي بعض الأسماء ، وبقية الأفعال ، وجميع الحروف ، والأمر في هذه المبنيات هين ، وليس في النطق بها أية مشكلة ؛ لأن لها صورة واحدة .

ومن هنا رأيت أن أعرض في مدخل هذا الكتاب تخطيطاً عاماً يباين معالم النحو على هذه الصورة التي أشرت إليها .

٣- وينبغي على هذا الاتجاه أن الكتاب لن يسير في تبويب المسائل على النهج المتبع في كتب النحو قديمها وحديثها ؛ لأن هذه الكتب قد تناول شيئاً من المبنيات خلال المعربات ، وقد تعرض باباً في الفعل بين أبواب الأسماء ، وقد تتحدث عن أحد المنصوبات قبل أن تستوفي المرفوعات ، وقد تقحم مسألة من الصرف بين موضوعات النحو ، وزيادة على ذلك نرى أن هذا التبويب المتبع يفرق الموضوع الإعرابي الواحد في عدة أبواب ، قد يدرس الطالب بعضها في المرحلة الابتدائية ، وبعضها في المرحلة الإعدادية ، وبعضها في المرحلة الثانوية ، وبعضها في الجامعة ، وربما كان هذا النظام المتبع في المناهج والكتب قائماً على أسس تربوية ، تتصل بعامل التدرج والنمو ، ولكن هذا النهج من الدراسة يظل ناقصاً قاصراً حتى يعززه نهج آخر من الدراسة ، يتجه إلى تجميع هذه الصور المفرقة ، وردها إلى نوعها الأصلي ، على أن يكون هذا اللون الدراسي أمراً منهجياً ، يعالج في دروس النحو ، وفي كتب النحو أيضاً .

وعلى سبيل المثال أذكر « المفعول به » إنه يظل على المدارس في نحو ثمانية عشر باباً من أبواب النحو ، وفي كل مرحلة من المراحل التعليمية الأربع يُدرس شيء من هذه الأبواب الثمانية عشر ، وهذه الأبواب هي : المفعول به - نائب الفاعل - الأفعال التي تنصب مفعولين - المستثنى - المصدر المؤول من أن والفعل ، المصدر

المؤول من أن واسمها وخبرها - أسماء الأفعال - التعجب - أحرف الجر الزائدة - الإغراء - التحذير - الاختصاص - الاشتغال - التنارع - عمل المصدر - عمل اسم الفاعل - عمل صيغ المبالغة - عمل الصفة المشبهة .

وحيثما يؤخذ الطالب بنوع جديد من هذه الأبواب يصرف اهتمامه إلى ما فيه من مصطلح جديد ، مثل كلمة تعجب أو إغراء أو تحذير ، وينسى أن النطق الصحيح لبعض الكلمات في أمثلة هذا الباب الجديد إنما هو نصب الكلمة ؛ لأنها مفعول به ، ومن هنا يتبدد انتباهه إلى هذه الناحية الإعرابية ، وكأنه يظن أن المفعول به قد مرّ ذكره منذ سنين ، حينما كان تلميذاً صغيراً بالمرحلة الابتدائية ، وها هو ذا اليوم في مرحلة أرقى ، يدرس فيها شيئاً آخر ، اسمه التعجب ، أو الإغراء ، أو التحذير ، فما خطة كتابنا في تلك الأبواب الثمانية عشر ؟ إنه عرض أمثلة لها جميعاً تحت عنوان واحد ، هو « من صور المفعول به » . ما دامت هذه الأمثلة متحدة في الضبط والإعراب ؛ حتى لا تطغى في ذهن الطالب المصطلحات الجانبية على النواحي الإعرابية ، التي هي أساس النحر الوظيفي .

هذا مثال للطريقة التي آثرناها في تبويب هذا الكتاب وهي تقوم على جمع المتفرقات في موطن واحد ، إذا اتحدت حالتها الإعرابية ، ومن الواضح أن في هذه الطريقة اختصاراً كبيراً ، وتيسيراً بيناً ، زيادة على ما فيها من الربط والتجميع ، وهما من الأهداف التربوية .

٤ - لا ندعى أن هذا الكتاب قد استقصى المسائل النحوية ، أو الصور المتعددة للمسألة الواحدة ، بحيث يعتبر مرجعاً شاملاً ، ولكنه عالج الأساليب في صورها المشهورة واليسيرة ، واقصر على هذا المشهور وهذا اليسير في إطار تطبيقي .

٥ - ومن أهم الأسس التي قام عليها هذا الكتاب العناية المزيّدة بالتدريبات ، فلم يعتمد إلى شرح قاعدة إلا في حالات قليلة ، وبطريقة موجزة ، بقدر ما يكفي للاستعادة والتذكر ، أما هدفه الأصلي فلإنما هو التدريبات ، موفورة الكم ، متنوعة الاتجاه ، تسير نهجه في التبويب ، وقد عرضت هذه التدريبات في ثلاث صور

متدرجة : الأولى أمثلة مشروحة للتذكر والدراسة ، والثانية أسئلة شاملة متنوعة مقترنة بإجاباتها ، والثالثة أسئلة على النمط السابق ، ترك للطالب التفكير فيها ، والإجابة عنها ، وعند اكتمال وحدة معينة من وحدات الكتاب تساق طائفة كبيرة من التمرينات ، تشمل هذه الوحدة جميعها ، وهدفنا من هذا النهج تمكين الطالب من أن يعود إلى هذا الكتاب ، ويستفاد به مستقلاً ، أو مشتركاً مع زملائه . إذا أعوزه الأستاذ المرشد في بعض الأحوال .

٦ - حرصنا ما استطعنا على أن تدور هذه التدريبات في أمثلة وشواهد من الأدب الرفيع ، وأن نتجنب الحمل المتكلفة ، والعبارات المصنوعة ، التي يعوزها جمال التعبير ، أو شرف المعنى ؛ حتى تزيد فائدة القارئ ، وتتاح له فرص الاستمتاع الأدبي ، بجانب ما يجنيه من الفوائد النحوية .

ويكفي أن نذكر أن في الكتاب نحو : ( ٨٣٠ ) نصاً من القرآن الكريم ، ميزت بوضعها بين أقواس ، ونحو : ( ٥٠ ) من الأحاديث النبوية ، ونحو : ( ١٢٠ ) نصاً من كلام البلغاء ، ونحو : ( ١٠٠٠ ) بيت من الشعر القديم والحديث ، وبجانب هذا نحو : ( ٢٤٥٠ ) مثالا من العبارات والتراكيب التي أنشئت لشرح أسلوب ، أو للتطبيق على قاعدة ، وهذه الكثرة الكاثرة من التدريبات هي أهم الوسائل التي نؤمن بمجدواها في تحقيق الغاية المرسومة ، وهي طبع الألسنة على النطق المعرب الصحيح ، ولولا خشية تضخم الكتاب ما رأينا مانعاً من مضاعفة هذه التدريبات ؛ إيماناً منا بأنها الوسيلة المحببة لاجتناء ثمار النحو ، وحسبنا الآن أن يؤمن المدرسون بهذه النظرية ، وأن يزيدوا فرص هذا التدريب ، ويضاعفوا مادته لطلاب ، منطلقين على هذا الطريق المههد المرسوم .

٧ - عرضت الأمثلة المشروحة ، وكثير من أسئلة التدريبات وإجاباتها في جداول ، ومع أننا لا نقر - تربوياً - استعمال الجداول في شرح القواعد النحوية ، نرى أن هذا الحظر إنما يكون في الدروس التي تعالج فيها قاعدة نحوية لأول مرة ، أما في مواقف التدريب فربما كانت الجداول مساعدة على سرعة التناول ، وسهولة الإدراك ، وتصور أوجه التشابه ، ومظاهر التنوع بين الأساليب في يسر وتشويق .

٨ - يلاحظ الكتاب حين يعرض لبعض الأساليب العربية أن هناك في الاستعمالات العامة أخطاء شائعة ، تشذ عن القواعد النحوية ، فينبه الكتاب على هذه الأخطاء ، ويبين ما فيها من أوجه الخطأ ، ويصوب هذا الخطأ ، وهذا مما يدخل في دائرة النحو الوظيفي .

٩ - مجال هذا الكتاب إنما هو النحو الوظيفي ، كما يوحي به عنوانه ، ولكن قد يلاحظ القارئ أننا تجاوزنا حدود النحو الوظيفي بما عرضنا له في أبواب المبنيات ، وفي الأدوات التي لها أكثر من استعمال ، وكذلك في الفصول التي عقدناها لتعدد الأوجه الإعرابية ، وللأساليب التي يندق إعرابها ، ونحو ذلك مما يستغنى عنه طالب النحو الوظيفي .

إننا - حين عرضنا لهذه الزيادات - قد افترضنا أن هذا الكتاب لم يؤلف لمرحلة تعليمية معينة ، وقد يقتنيه الطالب في أية مرحلة ، وربما كان هذا الطالب ممن يدرسون النحو في شيء من التوسع والإحاطة ، فكانت هذه الزيادات لسد حاجة هذا الطالب وغيره ، ممن تتسع رغباتهم في الدراسة النحوية ، على أن تلك الزيادات لم تنتقص شيئاً من الجانِب الوظيفي ، ولم تتخلل مسائله فتؤثر في ترابطها وتسلسلها ، وإنما عرضت مستقلة في أبواب خاصة متأخرة ، يستطيع أن يتجاوزها من لا يرى نفسه في حاجة إليها .

١٠ - هذا النهج الذي اتبعناه في تبويب الكتاب على هذه الصورة الجديدة ، وهذا الاتجاه المميز بكثرة التدريبات - كانا دعائمي تجربة عملية ، أتيج لي أن أقوم بها في إحدى الكليات الجامعية ، التي يدرس طلابها النحو دراسة تخصصية ، وقد مارست هذه التجربة الدراسية مع هؤلاء الطلاب في عام دراسي كامل ، وليس من التزيد أن أنوه - مطمئناً - بأن الطلاب قد لمسوا آثارها الطيبة ، في تبديد ما كان يملأ قلوبهم من القلق والانزعاج ، حينما يذكر أمامهم النحو ، وما يتصل به من إعراب ، كما لمست أنا أيضاً تقدم الطلاب ، واطراد فائدتهم من هذه الدراسة .



(ع)

وبعد ، فليس هذا الكتاب مما يضيف إلى المكتبة النحوية مرجعاً فريداً ،  
أو كشفاً مبتكراً ، وإنما هو - أولاً وأخيراً - مشروع تجربة عملية ، تحاول  
تطويع النحو العربي للسان المتكلمين بالعربية ، واستقامة هذا اللسان على صحة  
النطق ، وسلامة الأداء وفق أصول النحو وقوانينه .

إنه - إذن - ليس بديلاً من كتب النحو ، وإنما هو مكمل لها ، يشغل من  
فراغها الجانب التطبيقي ، الجانب الوظيفي . . . . . وبالله التوفيق .

المؤلف

المحرم - ١٣٨٩ هـ  
القاهرة في  
مارس - ١٩٦٩ م

## مدخل

نعرض في هذا المدخل تخطيطاً عاماً لأهم المعالم النحوية ، التي سيعالجها هذا الكتاب ؛ ليكون هذا التخطيط بمثابة دليل يهدي القارئ إلى المراحل المختلفة التي يسلكها ؛ والمنهج الذي يقوم عليه تبويب هذا الكتاب ، وتحدد في ضوءه غاياته .

وقد رأينا أن نعرض هذا التخطيط في جدول ينتظم معالم النحو ، في صورة جديدة ، وتبويب خاص ، يخالف المعهود في كتب النحو قديمها وحديثها ، من حيث ترتيب الموضوعات وتسلسلها ، وإن لم يخرج - في جملة - عما رسم النحاة الأقدمون .

ويستطيع القارئ - إذا أتى نظرة على هذا الجدول التلخيصي - أن يدرك أن هذا النحو العربي الذي يهول كثيراً من الناس ويروعهم ؛ فيقفون منه موقف الخيرة والضجر ، ويظنون أنهم أمام بحر خضم ، لا سبيل إلى اجتيازه - قد أمكن جمع أبوابه المتفرقة ، وضم مسائله المتعددة ، في بضعة عناوين شاملة ، تحكم نظامه ، وتنسق معامله ، وتطوّعه للدراسة والفهم ، في يسر وأمن واطمئنان .

ويستطيع القارئ - كذلك - أن يحتل في هذا الجدول التخطيطي سمات الخطة التي سنسير عليها في هذا الكتاب ، وأن يتبين السبل التي سنسلكها لتحقيق غاياته المنشودة .

ولعل من المستحسن أن يردد القارئ النظر إلى هذا الجدول ، فيعود إليه كلما قطع شوطاً ، أو أشرف على عنوان جديد ؛ ليتبين أين هو ؟ وما مكانه من هذا المنهج المرسوم ؟

هذا وقد أشرنا في مقدمة الكتاب إلى نواحي هامة تتصل بالغاية من هذا المدخل ، في الهيئة والتمهيد ، فيحسن الرجوع إليها .

وفيما يلي صورة هذا الجدول التخطيطي :

## جدول تلخيص معالم النحو أولاً : المعرب

الفعل			الاسم		
المجزوم	المنصوب	المرفوع	المجرور	المنصوب	المرفوع
الفعل المضارع الذي سبقه جازم	الفعل المضارع الذي سبقه ناصب	الفعل المضارع الذي لم يسبقه ناصب ولا جازم	١ - المسبوق بحرف جر	١ - اسم إن وأخواتها	١ - الفاعل
			٢ - المضاف إليه	٢ - خبر كان وأخواتها	٢ - نائب
			٣ - نعت المجرور	٣ - المفعول به	الفاعل
			٤ - توكيد «	٤ - المفعول المطلق	٣ - المبتدأ
			٥ - المعطوف على المجرور	٥ - المفعول لأجله	٤ - الخبر
			٦ - البديل من المجرور	٦ - المفعول معه	٥ - اسم كان وأخواتها
			المجرور	٧ - الظرف	٦ - خبر إن وأخواتها
			٩ - التمييز	٨ - الحال	٧ - نعت المرفوع
			بعض الأنواع	٩ - التمييز	٨ - توكيد المرفوع
				١٠ - المستثنى	٩ - المعطوف
				١١ - المنادى	على المرفوع
				١٢ - نعت المنصوب	١٠ - البديل من المرفوع
				١٣ - توكيد المنصوب	المرفوع
				١٤ - المعطوف على المنصوب	
				١٥ - البديل من المنصوب	

### ثانياً : المبنى

الضمائر - أسماء الإشارة ( ما عدا صيغة المثنى ) - الأسماء الموصولة ( ما عدا صيغة المثنى وأى في بعض الصور ) أسماء الاستفهام ( ما عدا أى ) - أسماء الشرط ( ما عدا أى ) - بعض الظروف - المركب من الحال والعدد ( ما عدا اثني عشر واثنتي عشرة ) - أسماء الأفعال - المبهمات المقطوعة عن الإضافة لفظاً - بعض أنواع أخرى .

الاسم :

الفعل : الفعل الماضي - فعل الأمر - الفعل المضارع المتصلة به نون التوكيد ، أو نون النسوة .

الحرف : جميع الحروف .

## ثالثاً : علامات الإعراب

الإعراب	في الأسماء	العلامة	حالة الإعراب
المضارع من غير الأفعال الخمسة	الاسم المفرد - جمع التكسير - جمع	الضمة	الرفع
المضارع من الأفعال الخمسة	المؤنث السالم المثنى الأسماء الخمسة - جمع المذكر السالم	الألف الواو ثبوت النون	
المضارع من غير الأفعال الخمسة	الاسم المفرد - جمع التكسير	الفتحة	النصب
المضارع من الأفعال الخمسة	جمع المؤنث السالم الأسماء الخمسة المثنى - جمع المذكر السالم	الكسرة الألف الياء حذف النون	
	الاسم المفرد المصروف - جمع	الكسرة	الجر
	التكسير المصروف - جمع المؤنث السالم المنوع من الصرف الأسماء الخمسة - المثنى - جمع المذكر السالم	الفتحة الياء	
المضارع الصحيح الآخر من غير الأفعال الخمسة		السكون	الجزم
المضارع المعتل الآخر من غير الأفعال الخمسة		حذف حرف العلة حذف النون	

## رابعاً : علامات البناء

الضمة والفتحة والسكون ، وكل من هذه الثلاث تدخل الاسم والفعل والجرف ، والكسرة وتدخل الاسم والحرف

# الباب الأول

الأسماء المعربة

## الفصل الأول

الأسماء المرفوعة

أمثلة مختلفة للتذكير والدراسة

علامة الرفع	سبب الرفع	الاسم المرفوع	الأمثلة
الضممة الظاهرة	أنه فاعل	الفتح	(إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح)
» »	» نائب فاعل	أحد	
» »	» اسم ظل	وجه	(وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل
» »	» خبر المبتدأ	كظيم	وجهه مسوداً وهو كظيم)
» »	» مبتدأ	قول	
» »	» نعت المرفوع	معروف	
» »	» معطوف على مرفوع	مغفرة	
» »	» خبر المبتدأ	خير	(قول معروف ومغفرة خير من
» المقدرة على الألف	» فاعل	أذى	صدقة يتبعها أذى والله
» الظاهرة	» مبتدأ	الله	غنى حلیم)
» »	» خبر المبتدأ	غنى	
» »	» ثان	حلیم	
» المقدرة على الياء	» اسم يكاد	النادى	يكاد النادى يضيق بالوافدين
» الظاهرة	» أنه اسم ما العاملة	الجبين	ما الجبين مخلداً صاحبه
» »	» عمل ليس	شيء	لا شيء من عملك منسياً
» »	» اسم لا العاملة	شيء	
» »	» عمل ليس	أحد	إن أحد ميتاً قبل استيفاء أجله
» الواو لأنه ملحق	» خبر - معطوف	أواو	(قالوا نحن أولو قوة وأواو بأس
» يجمع المذكر السالم			شديد)
» الضممة الظاهرة	» أنه فاعل	المعين	نعم المعين في الشدائد أخوك
» الواو لأنه من الأسماء	» مخصوص بالمدح	أخوك	
» الخمسة	» خبر لمبتدأ محذوف		



## ملاحظة :

أمثلة الجدول السابق تستوعب أنواع الأسماء المرفوعة ، وعلامات الرفع المختلفة .  
وقد روعي في اختيارها أن تكون سهلة واضحة ، نعين على التذكر والدراسة .

وفيا يلي أمثلة أخرى أصعب نوعاً ، للتطبيق والتدريب ، نعرضها في صورة أسئلة  
على مرحلتين :

## أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :

١ - ( والله غيب السموات والأرض ، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر

أو هو أقرب ، إن الله على كل شيء قدير ) .

٢ - ( لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير ) .

٣ - ( والشعراء يتبعهم الغاؤون ) .

٤ - ( قتل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون )

٥ - ( قل أنتم أعلم أم الله ؟ )

٦ - ولد الهدى فالكائنات ضياء

وفم الزمان تبسم وثناء

٧ - أضحى التناؤى بديلا من تدانينا

وناب عن طيب لقيانا تجافينا

٨ - بنى إن البر شيء هين

وجه طليق وكلام لين

٩ - ذو العقل يشقى في النعيم بعقاه

وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

١٠ - ليس الزمان وإن حرصت مسلماً

خلق الزمان عداوة الأحرار

١١ - من كلام الرسول عليه السلام : يتبع الميت ثلاثة : أهله وماله وعمله ؛

فيرجع اثنان ، ويبقى واحد ، يرجع أهله وماله ، ويبقى عمله .

١٢ - يصاب الفقى من عثرة بلسانه

وليس يصاب المرء من عثرة الرجل

١٣ - ( هذان خصمان اختصموا في ربهم )

١٤ - ما زالت الإشاعات الكاذبة تنفخ في أبواقها المستعمرون

١٥ - الحياة مسرحية إنسانية ، يشهدها الملائكة والشياطين





علامة الرفع	سبب رفعه	الاسم المرفوع	رقم السؤال
الضمة المقدرة على الألف للتعذر	أنه نائب فاعل	الهدى	٦
الظاهرة	مبتدأ	الكائنات	
»	» خبر المبتدأ	ضياء	
»	» مبتدأ	فم	
»	» خبر المبتدأ	تبسم	
»	» معطوف على مرفوع	ثناء	
المقدرة على الياء للثقل	» اسم أضحى	التنائي	٧
»	» فاعل	تجافى	
الظاهرة	» خبر إن	شيء	٨
»	» نعت لمرفوع	هين	
»	» بدل من مرفوع	وجه	
»	» نعت لمرفوع	طليق	
»	» معطوف على مرفوع	كلام	
»	» نعت مرفوع	لين	
الواو لأنه من الأسماء الحمسة	» مبتدأ	ذو	٩
الواو لأنه من الأسماء الحمسة	»	أنحو	
الضمة الظاهرة	» اسم ليس	الزمان	١٠
»	» مبتدأ أو خبر	خلق	
»	» خبر، أو مبتدأ	عداوة	
»	» أنه فاعل	ثلاثة	١١
»	» بدل من ثلاثة	أهل	
»	» معطوف على أهل	مال	
»	»	عمل	
الألف لأنه ملحق بالمشي	» فاعل	اثنان	
الضمة الظاهرة	»	واحد	
»	»	أهل	

علامة الرفع	سبب رفعه	الاسم المرفوع	رقم السؤال
الضممة الظاهرة	أنه معطوف على أهل	مال	
» »	» فاعل	عمل	
المقدرة على الألف	» نائب فاعل	الفتى	١٢
للتعذر			
الظاهرة	» » »	المراء	
الألف لأنه ملحق بالمشئ	» مبتدأ	هذان	١٣
» »	» خبر المبتدأ	خصمان	
الضممة الظاهرة	» اسم ما زال	الإشاعات	١٤
» »	» نعت للإشاعات	الكاذبة	
الواو لأنه جمع مذكر سالم	» فاعل	المستعمرون	
الضممة الظاهرة	» مبتدأ	الحياة	١٥
» »	» خبر المبتدأ	مسرحية	
» »	» نعت للخبر	إنسانية	
» »	» فاعل	الملائكة	
» »	» معطوف على الفاعل	الشياطين	
» »	» اسم كان	النفوس	١٦
» »	» فاعل	الأجسام	
المقدرة على الياء للثقل	» خبر إن	كافي	١٧
الظاهرة	» معطوف على خبر إن	سيد	
» »	» خبر إن	نحار	
» »	» خبر لمبتدأ محذوف	أغر	
» »	» ثان	أبلج	
» »	» فاعل	الهداة	
» »	» خبر كأن	علم	
» »	» مبتدأ مؤخر	نار	
» »	» اسم عسى	سائل	١٨
الواو لأنه من الأسماء الخمسة	» نعت لسائل	ذو	
الضممة الظاهرة	» اسم يكون مؤخرًا	غد	

رقم السؤال	الاسم المرفوع	سبب رفعه	علامة الرفع
١٩	لسان	أنه اسم ما العاملة	الضممة المقدرة على ما قبل
٢٠	المال الأهلون	عمل ليس مبتدأ معطوف على المال	ياء المتكلم الظاهرة الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
٢١	ودائع الودائع طائرات	خبر المبتدأ نائب فاعل فاعل	الضممة الظاهرة » » »
٢٢	كل جندی	توكيد للفاعل اسم إن العاملة عمل ليس	» » »

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً معرباً مرفوعاً ، وبين سبب رفعه ،  
وعلامه الرفع :

- ١ - ينمو . . . . بحسن التدبير
- ٢ - هؤلاء عمال . . . . .
- ٣ - هؤلاء الـ . . . . .
- ٤ - تصنع . . . . في بلادنا ، ويصدر . . . . إلى الخارج
- ٥ - لا يجدى . . . . بل . . . . .
- ٦ - قال الوزير . . . . إن أزمة المواصلات . . . . .
- ٧ - كان . . . . الشاهدان صادقين
- ٨ - السباحان . . . . اشتركا في السباق . . . . .
- ٩ - يوشك . . . . أن يحطم الصخر
- ١٠ - ما . . . . شرّاً من المرض
- ١١ - إن . . . . خيراً من الصحة

## الإجابة

رقم السؤال	الاسم المناسب	سبب رفعه	علامة الرفع
١	المال	أنه فاعل	الضممة الظاهرة
٢	مخلصون	» نعت لمرفوع	الواو لأنه جمع مذكر سالم
٣	العمال	» بدل من المبتدأ	الضممة الظاهرة
	مجذون	» خبر المبتدأ	الواو لأنه جمع مذكر سالم
٤	الأدوية	» نائب فاعل	الضممة الظاهرة
	كثير	» » »	» »
٥	التسرع	» فاعل	» »
	التأني	» معطوف على الفاعل	» المقدرة على الياء للثقل
٦	نفسه	» توكيد للفاعل	الضممة الظاهرة
	موضع الحل	» خبر إن	» »
٧	هذان	» اسم كان	الألف لأنه ملاحق بالمشئ
٨	اللذان	» نعت للمبتدأ	» » »
	مصريان	» خبر المبتدأ	» مشئ
٩	الموج	» اسم يوشك	الضممة الظاهرة
١٠	الفقر	» ما العاملة عمل ليس	» »
١١	شيء	» إن » »	» »

(ح) هات أربع جمل تشتمل كل منها على جمع مذكر سالم مرفوع ، بحيث تختلف أسباب الرفع ، ثم بين سبب الرفع .

## الإجابة

الجملة الأولى : الشهود صادقون جمع المذكر السالم خبر المبتدأ  
 » الثانية : في المصنع عمال ماهرون » » » صفة للمبتدأ

- الجملة الثالثة : دُرِب المتطوعون جمع المذكر السالم نائب فاعل  
 الرابعة : هؤلاء السائحون من أمريكا » » » بدل من المبتدأ  
 ( د ) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب بدلا مرفوعاً
- ١ - ملحق بالمشى يعرب توكيداً مرفوعاً
- ٣ - مثنى يعرب نعتاً مرفوعاً
- ٤ - نائب فاعل مرفوع بضمه مقدرة على الألف
- ٥ - اسم كاد مرفوعاً بضمه مقدرة على الياء

### الإجابة

- ١ - انتخب اثنان : أخوك وأحمد
- ٢ - ربحت المؤسساتان كلتاهما
- ٣ - صنع في ميناء مصرى باخرتان جديدتان
- ٤ - يجب أن يستبعد الهوى عند الحكم
- ٥ - كاد القاضى يضيق بثثرة الخصوم

### ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :
- ١ - ( لقد كان لسباً في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ) .
- ٢ - ( وما هذه الحياة الدنيا إلا لهو ولعب )
- ٣ - لا يستقيم الظل والعود أعوج
- ٤ - ( ولله غيب السموات والأرض وإليه يرجع الأمر كله )
- ٥ - إذا تخاصم اللسان ظهر المسروق
- ٦ - ( وإذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم )
- ٧ - ( يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار ) .

- ٨ - الناس حاسد ومحسود ، ولكل نعمة حسود
- ٩ - ( أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين )
- ١٠ - ( هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين )
- ١١ - للرسول عليه السلام : إن الدين يسر ، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه
- ١٢ - هاتان الرسالتان كلتاها لبديع الزمان الهمداني .
- ١٣ - نهاية الليلة السوداء فجر أبيض
- ١٤ - ( كلنا الجنة آتت أكلها ولم تظلم منه شيئاً ) .
- ١٥ - اثنان لا يشبعان : طالب علم ، وطالب مال
- ١٦ - إذا تفرقت الغم قاداتها العز الجرباء
- ١٧ - نعم الموازنة المشاورة ، وبئس الاستعداد الاستعداد .
- ١٨ - إن المشاورة والمناظرة بابا رحمة ، ومفتاحا بركة ، لا يضل معهما رأى ، ولا يفقد معهما حزم .
- ١٩ - كان الحسن البصرى يقول : الغيبة فاكهة النساء
- ٢٠ - عوتب أنو شروان على ترك عقاب المذنبين ، فقال : هم المرضى ، ونحن الأطباء .
- ٢١ - يعضى أخوك فلا تلقى له خلفاً
- ٢٢ - ويجمعنا - إذا اختلفت ديار -
- ٢٣ - أضحى إمام الهدى المأمون مشتغلاً
- ٢٤ - وما نيل المطالب بالتمنى
- ٢٥ - وفي كل شيء له آية
- ٢٦ - والناس صنفان : موقى في حياتهمو
- ٢٧ - تواضع لما زاده الله رفعة
- ٢٨ - والنهر شق بساط الروض تحسبه
- ٢٩ - تعبيرنا أنا قليل عدينا
- والمال بعد ذهاب المال مكتسب
- بيان غير مختلف ونطق
- بالدين والناس بالدنيا مشاغيل
- ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
- تدل على أنه الواحد
- وآخرون يبطن الأرض أحياء
- وكل رفيع قدره متواضع
- سيفاً ولكنه في السلم مشهور
- فقلت لها : إن الكرام قليل

- ٣٠ - وقالت : لقد أزرى بك الدهر بعدنا  
 فقلت : معاذ الله بل أنت لا الدهر
- ٣١ - تبني البطولة ما تعبي قواعده  
 معاول الهدم فابنوا كلكم بطل
- ٣٢ - إذا ما عقّ موطنهم أناس  
 وإبرة النحل ينسى وخزها العسل
- ٣٣ - وما الناس إلا خادع أدرك المنى  
 ولم يبنوا به للعلم دورا
- ٣٤ - وإذا أتتك مذمتي من ناقص  
 وليس بيوتهم إلا قبورا
- ٣٥ - ومن كانت الدنيا مناه وهمه  
 وآخر مخدوع لها غير مدرك
- ٣٦ - تقلدتنى الليالى وهى مدبرة  
 فهى الشهادة لى بأنى كامل
- ٣٧ - إذا استل منا سيد غرب سيفه  
 سبته المنى واستعبده المطامع
- ٣٨ - وليس أخو الحاجات من بات نائماً  
 كأننى صارم فى كف منهزم
- ٣٩ - إن الذى الوحشة فى داره  
 تفرعت الأفلاك والتفت الدهر
- ٤٠ - وما المرء إلا الأصغران : لسانه  
 ولكن أخوها من بيت على وجل
- ٤١ - أصدىقي يودّ أنى أساء  
 ومعه قوله والجسم خلق مصور
- ٤٢ - عكس الحال لا محالة لكن  
 وعدوى يظن فيه الوفاء
- ٤٣ - ولكل عين قرة فى قربه  
 ربما أنجد الغريق الماء
- ٤٤ - لم تلق هذا الوجه شمس نهارنا  
 حتى كأن مغيبه الإقضاء
- ٤٥ - مفرشى صهوة الحصان ولكن  
 إلا بوجه ليس فيه حياة
- ٤٦ - جواد على العلات بالمال كله  
 ولكنه بالدارعين بخيل
- ٤٧ - أبلغ ما يطلب النجاح به الط  
 طبع وعند التعمق الزلل
- ٤٨ - خميس بشرق الأرض والغرب زحفه  
 وفى أذن الجوزاء منه زمازم
- ٤٩ - تجمع فيه كل لسن وأمة  
 فما تفهم الحداث إلا التراجم
- ٥٠ - تجمعت فى فؤاده همم  
 ملء فؤاد الزمان إحداها
- ٥١ - لحافظ إبراهيم فى مداعبة شوقى :  
 فما بال شوقى اليوم أصبح باردا
- ٥٢ - يقولون : إن الشوق نار ولوعة

ولشوقى فى الرد على حافظ :

وحملت إنساناً وكلباً أمانة فضيعة الإنسان والكلب حافظ  
٥٠ - (وما يستوى البحرين : هذا عذب فرات سائح شرابه ، وهذا ملح  
أجاج) .

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسماً معرباً مرفوعاً ، وبين سبب رفعه ،  
وعلامه الرفع :

- ١ - يُرْبِيَّ . . . . فى ملاجئ تنشئها . . . . أو . . . . ويتعلم فيها  
هؤلاء . . . صناعات تفيدهم فى مستقبلهم
- ٢ - يدا الطفل . . . . ملوثان بالخبير .
- ٣ - ليس . . . . مجلبة للسعادة دائماً
- ٤ - صديق . . . أقرب إليك من أخ مسافر
- ٥ - . . . . يترك وراءه آثاراً تدل على أنه . . . .
- ٦ - أوشك . . . . أن يتزلوا إلى الملعب
- ٧ - نجح هذان . . . . فى كشف أسرار العدو
- ٨ - سئل العاملان . . . . رأيا الحادث

(ج) هات خمس جمل ، تشتمل كل منها على مثنى مرفوع ، بحيث تختلف  
أسباب الرفع ، وبين سبب رفع كل مثنى .

(د) مثل لما يأتى فى جمل تامة :

- ١ - جمع مذكر سالم يعرب نعتاً مرفوعاً
- ٢ - فاعل مرفوع بضمّة مقدره على الياء
- ٣ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نائب فاعل
- ٤ - ملحق بجمع المذكر السالم يعرب خبراً مرفوعاً .
- ٥ - اسم كان مرفوعاً بضمّة مقدره على الألف

(هـ) استعمل كل كلمة مما يأتى مرفوعة فى جملة تامة ، بحيث تتنوع أسباب  
الرفع بينها ، واذكر علامة الرفع فى كل منها :



الليالى - أولو - الأبوان - صادقون - كل - اثنتان - المخلصان -  
مرتفعان - القادمون - ذو مروءة .

### صور متنوعة للفاعل

توضيح صورته في الجملة	الفاعل	الأمثلة
الفاعل وقع بعد إلا الملقاة	الظالمون	( وما يجحد بآياتنا إلا الظالمون )
مؤخر والمفعول به مقدم	اتحاد	يقوى العرب اتحادهم
وواقع بعد إلا الملقاة	المريض	لا يعرف فضل الصحة إلا المريض
والمفعول به مقدم	نجاح	يسر الأب أن ينجح الابن
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام مثبت	عدم تحقيق	يثير العامل ألا تحقق مطالبه العادلة
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي	استتباب	أعجبنى أن النظام مستتب
مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام مثبت	عدم نشر	آلمنى أن الصحيفة لم تنشر الرد
مصدر مؤول من أن ومعمولها في كلام منفي	الله	( وكفى بالله شهيداً )
مسبق بحرف جر زائد	القرآن	أكرم بالقرآن معجزة
مسبق بحرف جر زائد ( صيغة أفعال التعجبية )	عامل	ما قصر من عامل في المصنع
مسبق بحرف جر زائد	الراحة	إذا الراحة اختلقتوا فإن الذئب يتجرأ
الفاعل وقع بعد أداة	الحارس	لو الحارس تيقظ ما تمكن اللصوص من السرقة
لفعل محذوف تختص بالدخول	أحد	إن أحد طلب مساعدتك فساعدته
يفسر المذكور على الأفعال وهي : إذا - لو - إن	الدليل	أعارف الدليل دروب الصحراء ؟
الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله	طعم	أمر طعم هذا الدواء ؟
بالصفة المشبهة قبله	التفكير	نعم التفكير التخطيط قبل التنفيذ
بعد نعم	الطبع	بشس الطبع التهور
بعد حينذا ( على أنها كلها فعل )	الإسراع	حينذا الإسراع في تنفيذ المشروع
لا حينذا ( على أن حينذا كلها فعل )	الإرجاء	لا حينذا الإرجاء
مصدر مؤول من أن ومعمولها	صبرهم	( ولوأنهم صبروا حتى تخرج إليهم )
وفعله محذوف بعد لو تقديره ثبت		لكان خيراً لهم )

## صور متنوعة لنائب الفاعل

توضيح صورته في الجملة	نائب الفاعل	الأمثلة
نائب الفاعل وقع بعد إلا الملقاة	ذو	لا يحسد إلا ذو النعمة
نائب الفاعل مصدره مؤول من أن والفعل في كلام مشيت	زيادة	ينتظر أن يزيد إنتاجنا الصناعي
نائب الفاعل مصدره مؤول من أن والفعل في كلام منى	عدم حضورك	يستحسن ألا تحضر هذه المناقشة
نائب الفاعل مصدره مؤول من أن ومعمولها في كلام مشيت	تشاؤمك	يؤخذ عليك أنك متشاؤم
نائب الفاعل مصدره مؤول من أن ومعمولها في كلام منى	عدم رؤية	أذيع أن الهلال لم يره الراصدون
نائب فاعل لفعل محذوف يقسره	العصفور	إذا العصفور حبس كف عن
المذكور		التغريد
نائب فاعل لفعل محذوف يقسره	الأطفال	لو الأطفال المشردون علّموا
المذكور		لزال خطرهم
نائب فاعل لفعل محذوف يقسره	الحرية	إن الحرية أهدرت ثارت النفوس
المذكور		
نائب الفاعل مرفوع باسم المفعول قبله	أبناء	هذه أسرة مهذب أبناؤها
		في أوقات الأزمات يستغنى عن
نائب الفاعل جار ويجرور لأن الفعل لازم	عن الكماليات	الكماليات
نائب الفاعل مصدر الفعل لأن الفعل لازم	احتفال	احتفل احتفال باهر
نائب الفاعل ظرف لأن الفعل لازم	ليلة	سهرت ليلة السفر
نائب الفاعل وقع بعد حرف جر زائد	شيء	لم يقرر من شيء جديد

## تدريبات على الفاعل ونائب الفاعل

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي الفاعل ونائب الفاعل المعربين ، وبين صورة كل منهما ، كما فهمت من الجدولين السابقين :

- ١ - ( ولقد أنزلنا إليك آيات بينات وما يكفر بها إلا الفاسقون )
- ٢ - ( ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث إلا استمعوه وهم يلعبون )
- ٣ - ( وكفى بجهنم سعيراً )
- ٤ - ( ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم )
- ٥ - ( ما تسبق من أمة أجلها وما يستأخرون )
- ٦ - ( أفأمنوا مكر الله فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون )
- ٧ - ( قد يجمع المال غير آكله )
- ٨ - ( إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق )
- ٩ - ( إذا ما الجرح رُمّ على فساد )
- ١٠ - ( لا يفلّ الحديد إلا الحديد )
- ١١ - ( عطفت على صبيان مؤثر منظرهم )
- ١٢ - ( لا يسبق السلم الأعرج )
- ١٣ - ( هل تمسك المياه الغرابيل ؟ )
- ١٤ - ( يدبر شرق الأرض والغرب كفه )
- ١٥ - ( فما حسن أن يعذر المرء نفسه )
- ١٦ - ( أعجبنى أن الفدائيين مستبسلون )
- ١٧ - ( إذا السلع كثرت رخص سعرها )
- ١٨ - ( يجب ألا تستمعوا إلى الإشاعات )

- ١٩ - إذا ضاق صدر المرء لم يصف عيشه ولا يستطيب العيش إلا المسامح  
 ٢٠ - لا يحفز العاملين إلا أن يشاد بجهودهم .  
 ٢١ - لم يستنبط من بئر ولنا إلا قليل  
 ٢٢ - ( ولقد استهزئ برسلك من قبلك )  
 ٢٣ - الادخار ميسور تَعُوْدُه ، واضحة فوائده  
 ٢٤ - يُسَجِّلُ لك بالشكر أنك رفعت الظلم عن المظلومين  
 ٢٥ - ( نعم العبد إنه أواب )  
 ٢٦ - يراد أن تمحى أمية من فاتتهم فرصة التعلم  
 ٢٧ - إن السبب عُرف بطل العجب  
 ٢٨ - لو أنهم تعهدوا المشروع لنجح

## الإجابة

رقم السؤال	الفاعل	نائب الفاعل	التوضيح
١	الفاسقون		الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة
٢	ذكر		« وقع بعد حرف جر زائد ( من )
٣	جهنم		« « « « « ( الباء )
٤		خير	نائب الفاعل وقع بعد حرف جر زائد ( من )
٥	أمة		الفاعل وقع بعد حرف جر زائد «
٦	القوم		« « « إلا الملقاة ، وتأخر عن
٧	غير		المفعول به ( مكر )
٨	ليب		« « « « «
٩		الجرح	نائب الفاعل مرفوع بفعل محذوف يفسره المذكور لوقوعه بعد إذا ( إهمال فاعل تبين )
١٠	الحديد (الثانية)		الفاعل وقع بعد إلا الملقاة ، وقد تأخر عن المفعول به .

التوضيح	نائب الفاعل	الفاعل	رقم السؤال
الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله		منظر	١١
» ذكر مؤخرأ عن المفعول به (السلام)		الأعرج	١٢
» » » » (المياه)		الغرابيل	١٣
» » » » (شرق)		كف	١٤
» مصدر مؤول من أن والفعل وهو		عذر	١٥
فاعل للصفة المشبهة قبله (حسن)		استبسال	١٦
الفاعل مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها		السلع	١٧
» لفعل محذوف يفسره المذكور لوقوعه			
بعد إذا			
الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل المنى		عدم استماعكم	١٨
» ذكر مؤخرأ بعد المفعول وهو واقع بعد		المسامح	١٩
إلا الملقاة (كل من صدر وعيش فاعل)			
الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل وهو		الإشادة	٢٠
واقع متأخرأ عن المفعول به			
نائب الفاعل هو الجار والمجرور لأن الفعل لازم	بجهودهم		
نائب الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة	قليل		٢١
» » هو الجار والمجرور؛ لأن الفعل لازم	برسل		٢٢
» » مرفوع باسم المفعول قبله (ميسور)	تعود		٢٣
الفاعل مرفوع باسم الفاعل قبله (واضحة)		فوائد	
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها	رفعك		٢٤
الفاعل وقع بعد نعم		العبد	٢٥
نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل	محو		٢٦
	أمية		
		فرصة	
نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور	السبب		٢٧
تقديره عرف لوقوعه بعد إن			
		العجب	
الفاعل مصدر مؤول من أن ومعموليها وفعله		تعهدهم	٢٨
محذوف بعد لو تقديره ثبت			

(ب) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - فاعل بعد حرف جر زائد
- ٢ - فعل لازم مبني للمجهول ، وبين نائب الفاعل
- ٣ - مثنى يعرب فاعلا بعد إلا
- ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نائب فاعل بعد إلا
- ٥ - فاعل ذكر بعد المفعول به
- ٦ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب نائب فاعل
- ٧ - مصدر مؤول من أن ومعمولها يعرب فاعلا
- ٨ - نائب فاعل لاسم مفعول
- ٩ - فاعل بعد لو
- ١٠ - فاعل بعد اسم فاعل
- ١١ - ظرف يعرب نائب فاعل
- ١٢ - نائب فاعل بعد إن

### الإجابة

- ١ - كفى بالموت واعظاً
- ٢ - اهتُم بالصناعة - نائب الفاعل هو الجار والمجرور
- ٣ - ما جنى عليه إلا ابناه
- ٤ - لا يُقصد إلا ذو الجاه
- ٥ - يدرك الآمال المكافح
- ٦ - يُستحسن أن تسريح اليوم
- ٧ - ثبت أن الخبر صحيح
- ٨ - النادى منسقة حجراته
- ٩ - لو الغنى المتخم أعطى الفقير ما زاد على حاجته ما شكأ أحدهما
- ١٠ - الحق واجب نفاذه
- ١١ - صيم رمضان
- ١٢ - إن المصانع أنشئت في الريف خف زحام المدن

( > ) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، وبين نائب الفاعل ، وصورته في الجمل الجديدة :

- ١ - ما أرسل الله من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم
- ٢ - عرفت أن هذا الخبر مختلق
- ٣ - لا أصادق إلا المخلصين
- ٤ - يكتفي الناس بالضروريات في أوقات الأزمات
- ٥ - لعبت الفرقة وقتاً إضافياً
- ٦ - أريد أن تصرحو لي بما في نفوسكم
- ٧ - أذاع العلم أن القمر لا يصلح للحياة المعهودة لنا
- ٨ - استعدت الفرقة استعداداً عظيماً

### الإجابة

رقم الجملة	الجملة بعد بناء الفعل للمجهول	نائب الفاعل	توضيح صورته
١	ما أرسل من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم	رسول	ذكر بعد حرف جر زائد ( من )
٢	عُرف أن هذا الخبر مختلق	اختلاق	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها
٣	لا يصادق إلا المخلصون	المخلصون	نائب الفاعل ذكر بعد إلا الملقاة
٤	يكتفي بالضروريات في أوقات الأزمات	بالضروريات	نائب الفاعل الجار والمجرور لأن الفعل لازم
٥	لعب وقت إضافياً	وقت	نائب الفاعل ظرف لأن الفعل لازم
٦	يراد أن تصرحو لي بما في نفوسكم	تصرحكم	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن والفعل
٧	أذيع أن القمر لا يصلح للحياة المعهودة لنا	عدم صلاحية	نائب الفاعل مصدر مؤول من أن ومعمولها
٨	استعدت استعداداً عظيماً	استعداد	نائب الفاعل المصدر لأن الفعل لازم

( د ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - أيرضيكُم أن يحتكر المنافع القادرون ويحرمها الضعفاء ؟
- ٢ - لم يذع من أنباء جديدة .
- ٣ - عُرِف أن سفينة الفضاء دارت حول القمر
- ٤ - أخذ القوس باريها
- ٥ - ( فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل )
- ٦ - أكرم بقوم رسول الله شيعتهم إذا تفرقت الأهواء والشيع



## الإجابة

المثال رقم	الكلمة	إعرابها
١	أن يحتكر القادرون الضعفاء	أن حرف مصدري ونصب ، يحتكر منصوب بأن ، والمصدر المؤول فاعل يرضى وتأويله احتكار فاعل يحتكر مرفوع بالواو نائب فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة حرف جر زائد
٢	من أنباء	نائب فاعل مرفوع بضممة مقدره منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد
٣	أن سفينة الفضاء دارت	حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر ، مبنية على الفتح لا محل لها من الإعراب اسم أن منصوباً بالفتحة الظاهرة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة دار فعل ماض ، والتاء علامة التأنيث ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على سفينة والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن ، والمصدر المؤول من أن ومعمولها نائب فاعل وتأويله دوران
٤	القوس باريها	مفعول به مقدم منصوب بالفتحة فاعل مرفوع بضممة مقدره على الياء للثقل ، وها مضاف إليه ضمير مبنى على السكون في محل جر .
٥	أولو العزم	أولو فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم - العزم مضاف إليه مجرور بالكسرة
٦	أكرم يقوم	أكرم فعل ماض جاء على صورة الأمر - والباء حرف جر زائد ، وقوم فاعل مرفوع بضممة مقدره

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الفاعل ونائب الفاعل المغربيين ، وبين صورة كل منهما في جملة :

- ١ - ( لن ينال الله لحومها ولا دماؤها )
- ٢ - ( وما أضلنا إلا المحرمون )
- ٣ - ( وكفى بالله عليماً )
- ٤ - ( قال إني ليحزنني أن تذهبوا به )
- ٥ - أتى الزمان بنوه في شببته فسرهم وأتيناها على الهرم
- ٦ - يهون علينا أن تصاب جسومنا وتسلم أعراض لنا وعقول
- ٧ - لو الحصان اتفقا لحسم الشر
- ٨ - أعظم ببسالة الفدائيين
- ٩ - ( وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون )
- ١٠ - ينبغي أن يوضع الرجل المناسب في المكان المناسب
- ١١ - لم يتقدم إلى المنصة إلا حاملو الأعلام
- ١٢ - إذا عيش في جبر امرئ ونواله تولى عليه الحمد من كل جانب
- ١٣ - يهوى الثناء مبرز ومقصر حب الثناء طبيعة الإنسان
- ١٤ - وطن العرب خافه كل عات أغرق الفاتحين بحر رماله
- ١٥ - ألمني منظر طفل مقطوعة يده
- ١٦ - الحق واضح محجته
- ١٧ - لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم
- ١٨ - قوم إذا ورد الملوك وفودهم نتفت شواربهم على الأبواب
- ١٩ - إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
- ٢٠ - كل حلم أتى بغير اقتدار حجة لاجئ إليها اللثام
- ٢١ - ولن يحمل القيد حرّ أتى ولن يلبس الطوق شعب أشم
- ٢٢ - تمضى المواكب والأبصار خاشعة منها إلى الملك الميمون طائرته
- ٢٣ - إذا الخبر أذيع فسد الأمر

- ٢٤ - يشترط أن يحرز المنتخب أكثر من نصف الأصوات  
 ٢٥ - لم يدرب إلا فوجان من الشبان  
 ٢٦ - لا يقول هذا الكلام إلا أديب  
 ٢٧ - أيقظ الحراس أم بهم غفلة ؟  
 ٢٨ - نعمت الصداقة إخلاص في الشدة  
 ٢٩ - أيراد منا أن نتخلى عن الجهاد ؟  
 ٣٠ - يستنبط من المشاهدة أن الثلج لا يغوص كله في الماء  
 ٣١ - آسفنى أن أخاك لم يشترك في مسابقة القصة  
 ٣٢ - يضمن نجاح الخطة ألا يذيع سرها  
 ٣٣ - ( يأهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير والله على كل شىء قدير )

( ب ) مثل لما يأتى في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - مصدر يعرب نائب فاعل  
 ٢ - فاعل بعد صفة مشبهة  
 ٣ - نائب فاعل يكون مصدراً مؤولاً من أن والفعل في كلام منى  
 ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب فاعلاً بعد إلا  
 ٥ - جمع مذكر سالم يعرب فاعلاً مؤخراً عن المفعول به  
 ٦ - نائب فاعل بعد حرف جر زائد  
 ٧ - مصدر مؤول من أن ومعمولها بعد لو ، وبين الموقع الإعرابى لهذا المصدر .  
 ٨ - نائب فاعل بعد إذا  
 ٩ - اسم إشارة للمثنى يعرب فاعلاً بعد إن  
 ١٠ - اسم موصول للمثنى يعرب فاعلاً مؤخراً عن المفعول به  
 ( ح ) ابن الأفعال في الجمل الآتية للمجهول ، ثم بين نائب الفاعل وصورته في الجمل الجديدة :

- ١ - أثبت بالبرهان أن المستقيمين متوازيان
- ٢ - ما أجاب الزائر من أحد من الصحفيين .
- ٣ - أريد أن تزدادوا تشبهاً بحقكم
- ٤ - لم أسهر إلا ساعتين
- ٥ - يأوى الرعاة إلى ظل هذه الشجرة ظهراً
- ٦ - صفق الحاضرون تصفيقاً حاداً .
- ٧ - ذكر الشهود أن الشرطي لم يحضر إلا متأخراً
- ٨ - ما استدعيت إلا هذين الصديقين
- ٩ - أكرمت اللذين نقلاً إلى هذا الخبر السار
- ١٠ - لم أسأل إلا القادمين من الميدان

( د ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - كفى بالتجار تأديباً
- ٢ - هذا مصنع محكمة إدارته
- ٣ - سمعت خطيباً رائعاً إلقاءه
- ٤ - فاني أن أزور معرض الصناعات
- ٥ - لو أنهم تريثوا ما وقع هذا الخطأ
- ٦ - أحبب بالشجاعة في موطنها
- ٧ - أثقيل دين هذا الرجل ؟
- ٨ - الفرقة مدرب أعضاؤها
- ٩ - وما حسن الرجال لهم بحسن إذا لم يسعد الحسن البيان
- ١٠ - أتطمع في درك الأمانى نأتماً وما يدرك الآمال إلا المناضل
- ١١ - ( ولقد نادانا نوح فلنعم المجيبون )
- ١٢ - لم يُختر من أحد من المتقدمين في مسابقة الإذاعة

( هـ ) اجعل الكلمة الأولى مما بين قوسين فاعلاً والثانية مفعولاً به في الجملة نفسها :

( اللحم . القظ ) - ( العام - الجندى ) - ( المحصول . الفلاح )

## صور متنوعة للمبتدأ والخبر

توضيح صورته في الجملة	المبتدأ	الأمثلة	إعراب الاسم
المبتدأ مؤخر والخبر الجار والحرور المقدمان	الجوار	(ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام)	٣٠
المبتدأ مؤخر والخبر الظرف المقدم	الخبر	عند جهينة الخبر اليقين	
المبتدأ مؤخر بعد إلا والخبر الجار والحرور	البلاغ	(ما على الرسول إلا البلاغ)	
المبتدأ مؤخر بعد إلا والخبر الظرف المقدم	الندم	ما وراء الشقاق إلا الندم	
المبتدأ مصدر مؤول من أن والفعل	اتحادكم	أن تتحدوا أهرب لعدوكم	
المبتدأ مصدر مؤول من أن ومعمولها	دعوة	من المسلم أن الدين يدعو إلى التعاون	
المبتدأ مسبوق بحرف جر زائد	إله	(وما من إله إلا الله)	
المبتدأ محذوف مفهوم من سياق الكلام	العضو	إن تعف عنه ففضل منك	
المبتدأ مسبوق برب	قول	رب قول أنفذ من صول	
المبتدأ مسبوق بواو رب	جيان	وجيان يثبط الناس فأثبره	
المبتدأ مسبوق بإن المكفوفة عن العمل	العمل	إنما العمل حياة	
المبتدأ مقترن بلام الابتداء	عمر	لعمرك ما أبطرنى الغنى	٣١

توضيح صورته في الجملة	الخبر	الأمثلة	إعراب الاسم
الخبر واقع بعد إلا الملقاة الخبر مصدر مؤول من أن والفعل	رسول سعيك	(وما محمد إلا رسول) التميمة أن تسعى بين اثنين بالفساد	٨
الخبر مصدر مؤول من أن ومعمولها تقديره موجود لأن المبتدأ بعد لولا	معرفتك محذوف	الغيب أنك تعرف الحقيقة وتسكت لولا الدليل لهلكت القافلة	
المبتدأ وصف معتمد على نقى أو استفهام . فالإسم المرفوع بعده فاعلا أو نائب فاعل يسد مسد الخبر	سد مسده الفاعل » » سد مسده نائب الفاعل	ما نافع البخل صاحبه ما صعبة تدريبات الكتاب أمفهوم أسلوب العمل ؟	
الخبر مخصوص بالمدح والمبتدأ محذوف	الاتفاق	نعم الرأي الاتفاق	٩

## تدريبات عامة على المبتدأ والخبر

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي المبتدأ والخبر المعربين ، وبين صورة كل منهما في ضوء الجدول السابق :

- ١ - أعائذ اللاجئون إلى ديارهم ؟ أمروفة كارثتهم ؟
- ٢ - الرأي السديد ألا نتخاذل
- ٣ - ( فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ؟ )
- ٤ - ( فيها عين جارية )
- ٥ - وراء كل عظيم امرأة
- ٦ - وما الحكم أن تنقضى دولة وتقبل أخرى وأعوانها
- ٧ - خدعوها بقوطم : حسناء والغواني يغرهن الثناء
- ٨ - رب كلمة أجدى من كتيبة
- ٩ - ما في العرين إلا أسود
- ١٠ - ما وراء قدومك إلا الخير
- ١١ - ما التضحية إلا الجود بالنفس
- ١٢ - لولا الحياء لهاجنى استعبار ولزرت قبرك والحبيب يزار
- ١٣ - ( ولدار الآخرة خير للذين اتقوا )
- ١٤ - ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بد
- ١٥ - ( هل من خالق غير الله يرزقكم ؟ )
- ١٦ - لك أن تلوم ولى من الأعذار أن الهوى قدر من الأقدار
- ١٧ - لقد أفسده الغنى كأنما المال متاع دائم
- ١٨ - ألمعى يبرى بأول رأى آخر الأمر من وراء المغيب
- لو ذعى له فؤاد ذكى ماله في ذكائه من ضريب
- ١٩ - لكل شيء عدمته عوض وما فقد الصديق من عوض
- ٢٠ - وكل أخ عند الهوينى ملاطف ولسكنها الإخوان عند الشدائد

## الإجابة

- ١ - عائد مبتدأ ، واللاجئون فاعل سد مسد الخبر  
معروفة مبتدأ ، وكارثة نائب فاعل سد مسد الخبر
- ٢ - المبتدأ هو الرأى ، والخبر المصدر المؤول من أن والفعل المنفى ، وتأويله :  
عدم تخاذلنا .
- ٣ - المبتدأ : شفاء ، وهو مؤخر وواقع بعد حرف الجر الزائد ، والخبر مقدم  
وهو الجار والمجرور ( لنا )
- ٤ - المبتدأ : عين ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( فيها )
- ٥ - المبتدأ : امرأة ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الظرف ( وراء )
- ٦ - المبتدأ : الحكم ، والخبر المصدر المؤول من أن والفعل ، وتأويله : انقضاء
- ٧ - المبتدأ : محذوف مفهوم من السياق ، تقديره : أنت أو هى والخبر حسناء ،  
والغوانى مبتدأ
- ٨ - المبتدأ : كلمة ، وقد وقع بعد رب ، والخبر أجدى
- ٩ - المبتدأ : أسود ، وقد وقع مؤخراً بعد إلا الملقاة ، والخبر مقدم وهو الجار  
والمجرور ( فى العرين )
- ١٠ - المبتدأ : الخير ، وقد وقع مؤخراً بعد إلا الملقاة ، والخبر مقدم وهو الظرف  
( وراء )
- ١١ - المبتدأ : التضحية ، والخبر هو الجود ، وقد وقع الخبر بعد إلا الملقاة
- ١٢ - المبتدأ : الحياء ، والخبر محذوف لأن المبتدأ وقع بعد لولا
- ١٣ - المبتدأ : دار ، وقد اقترن المبتدأ بلام الابتداء ، والخبر خبر
- ١٤ - المبتدأ : رؤية ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل ، والخبر مقدم وهو الجار  
والمجرور ( من نكد )
- المبتدأ : بد ، وهو مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( من صداقته )



- ١٥ — المبتدأ : خالق ، وهو مسبوق بحرف جر زائد ، والخبر كلمة غير ، أو جملة يرزقكم وغير صفة
- ١٦ — المبتدأ : لوم ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل ، والخبر مقدم وهو الجار والجرور ( لك )
- المبتدأ : كون الهوى قدراً ، وهو مصدر مؤول من أن ومعمولها ، والخبر مقدم وهو الجار والجرور ( لى )
- ١٧ — المبتدأ المال ، وهو واقع بعد كأن المكفوفة عن العمل ، والخبر متاع
- ١٨ — المبتدأ : محذوف مفهوم من سياق الكلام تقديره : هو أو الممدوح ، والخبر ألمعى ولوذعى خبر لمبتدأ محذوف مثل ألمعى
- وفؤاد مبتدأ مؤخر ، وخبره مقدم وهو الجار والجرور ( له )
- وضريب مبتدأ مؤخر ، واقع بعد حرف الجر الزائد ( من ) والخبر مقدم وهو الجار والجرور ( له )
- ١٩ — المبتدأ : عوض ( الأولى ) وهو مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والجرور ( لكل ) . وعوض ( الثانية ) بعد من الزائدة . وخبره الجار والجرور المقدمان ( الفقد )
- ٢٠ — المبتدأ : كل ، والخبر ملاطف .  
و : الإخوان ، وقد وقع بعد كأن المكفوفة عن العمل ، والخبر الظرف ( عند )

( ب ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ — مبتدأ مؤخر بعد إلا
- ٢ — خبر بحيث يكون مصدراً مؤولاً من أن والفعل
- ٣ — مبتدأ مقترن بلام الابتداء
- ٤ — نائب فاعل سد مسد الخبر
- ٥ — مبتدأ خبره محذوف
- ٦ — خبر مبتدؤه محذوف
- ٧ — مبتدأ بعد حرف جر زائد

- ٨ - مبتدأ بعد حرف ناسخ  
 ٩ - مبتدأ مؤخر وخبره ظرف  
 ١٠ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب مبتدأ مؤخرًا .

### الإجابة

- ١ - ما فينا إلا كل شهم غيور  
 ٢ - الحكمة أن تقول قليلا ، وتسمع كثيراً  
 ٣ - لأقر باؤك أولى بالمعروف  
 ٤ - أمقبول كلام الوسيط ؟  
 ٥ - لولا المبيدات الحشرية لثلف المحصول  
 ٦ - إن تعدني فمنتظرك  
 ٧ - ما من شيء احتقرته إلا طلبته  
 ٨ - إنما الصداقة ود ووصفاء  
 ٩ - وسط الميدان نافورة بديعة  
 ١٠ - من الحق أن تتصرف قبل معرفة الحقيقة كاملة .

( > ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وما لكم من دون الله من ولى ولا نصير )  
 ٢ - ( ما المسيح بن مريم إلا رسول )  
 ٣ - رب زارع لنفسه حاصد سواه  
 ٤ - أن ترد الماء بماء أكيس  
 ٥ - أحمول على النعش الهمام ؟  
 ٦ - الحزم أن نقضى على الفتنة فى مهدها  
 ٧ - ( إذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين )

٨ - (القارعة ما القارعة)

- ٩ - وللکف عن شتم اللّيم تکرما  
أضرّ له من شتمه حين يشتم
- ١٠ - صلاح أمرک للأخلاق مرجعه  
فقوم النفس بالأخلاق تستقم
- ١١ - وهل نافعی أن ترفع الحجب بیننا  
ودون الذی أمّلت منک حجاب

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	من ولي	من حرف جر زائد ، ولي مبتدأ مؤخر مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد خبر المبتدأ مرفوع .
٢	رسول	مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الشبيه بالزائد (رب)
٣	زارع	مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الشبيه بالزائد (رب)
٤	أن ترد	أن حرف مصدري ونصب ، ترد فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل تقديره أنت والمصدر المؤول من أن والفعل مبتدأ وتقديره : ورودك خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة
٥	أحمول المهام	المهزمة للاستفهام ، محمول مبتدأ مرفوع ، المهام نائب فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالضمّة
٦	أن نقضى	أن حرف مصدري ونصب ، نقضى مضارع منصوب بأن والفاعل مستتر تقديره : نحن ، والمصدر المؤول خبر .
٧	آياتنا	آيات نائب فاعل مرفوع بالضمّة ، ونا ضمير مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هذه ، أو هذا الكلام
٨	أساطير القارعة ما القارعة	القارعة مبتدأ أول مرفوع ، وما اسم استفهام مبتدأ ثان مبنى على السكون في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

المثال	الكلمة	إعرابها
٩	وللكف أضر	الواو على حسب ما قبلها - اللام للابتداء ، الكف مبتدأ مرفوع ، وأضر خبر مرفوع
١٠	صلاح للأخلاق مرجعه	مبتدأ أول مرفوع بالضممة الظاهرة جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ الثاني . مرجع مبتدأ ثان مرفوع ، والهاء مضاف إليه في محل جر ، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول
١١	نافعي	نافع مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وياء المتكلم مضاف إليه في محل جر
أن ترفع	أن حرف مصدري ونصب ، وترفع فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن	
الحجب	نائب فاعل مرفوع ، والمصدر المؤول فاعل لكلمة نافع سد مسد الخبر	
دون حجاب	ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .	

### ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي المبتدأ والخبر المعريين ، وبين صورة كل منهما في الجملة :

- ١ - ( وما من غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين )
- ٢ - ( للذين أحسنوا الحسنى وزيادة )
- ٣ - ( إنما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم )
- ٤ - منك الدقيق ومنى النار أوقدها والماء منى ومنك السمن والعسل
- ٥ - قال لي : كيف أنت ؟ قلت : عليل سهير دائم وحزن طويل
- ٦ - ورب أخ قصي العرق فيه سلو عن أخيك من الولاد
- ٧ - لشوق في وصف أطفال المكتب : مهارة عرابيد في الملعب
- ٨ - أنت امرؤ همك المعالي ودون معروفك الربيع

- ٩ - أمشى إلى جنبها أراحمها - عمداً وما بالطريق من ضيق  
كقول كسرى فيما تمثله من فرص اللص ضجة السوق  
١٠ - وما يسوء النفس ألا ترى لها - صديقاً إذا اشتد الزمان له عهد  
١١ - (وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور)  
١٢ - أمسبأ أخوك لى أسرار همه فأخفف عنه ؟  
١٣ - المروءة أن تعفو عن قدرة  
١٤ - ما مجهول خطر الحرب  
١٥ - ما فيه إلا غرور وادعاء  
١٦ - لكلمة طيبة خير من صدقة يتبعها من  
١٧ - فرب كتيب ليس تندى جفونه ورب كثير الدمع غير كتيب  
١٨ - يد للزمان الجمع بينى وبينه لتفريقه بينى وبين النوائب  
١٩ - (ما على المحسنين من سبيل)  
٢٠ - إنما الدنيا هبات وعوار مستردة  
شدة بعد رخاء رخاء بعد شدة  
٢١ - وما آفة الأخبار إلا رواها  
٢٢ - نصيحة ملؤها الإخلاص صادقة والنصح خالصه دين وإيمان  
ونحن فى الشرق والقصصى بنورحم ونحن فى الجرح والإيمان إخوان  
٢٣ - حسن الحضارة مجلوب بتطرية وفى البداوة حسن غير مجلوب  
٢٤ - يخفى العداوة وهى غير خفية نظر العدو بما أسر ييوح  
٢٥ - ومن الخير بطء سبيك عنى أسرع السحب فى المسير الجهم  
٢٦ - أتيت جرماً شنيعاً وأنت للعفو أهل  
فإن عفوت فنّ وإن قتلت فعدل

(ب) مثل لما يأتى فى جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - فاعل سد مسد الخبر  
٢ - نائب فاعل سد مسد الخبر  
٣ - مبتدأ بعد رب

- ٤ - مبتدأ بعد حرف جر زائد  
 ٥ - مصدر مؤول يعرب مبتدأ مؤخرأ  
 ٦ - خبر مبتدؤه محذوف  
 ٧ - مبتدأ خبره محذوف  
 ٨ - خبر بعد إلا الملقاة  
 ٩ - مبتدأ بعد إلا الملقاة  
 ١٠ - مبتدأ مقترن بلام الابتداء

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها)  
 ٢ - ما وعده إلا برق خلب  
 ٣ - رب كلام أقطع من حسام  
 ٤ - (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)؟  
 ٥ - (الحاقة ما الحاقة)  
 ٦ - ما منصور الباطل  
 ٧ - مما يغبط الحاسد أن يرى الناس في نعمة  
 ٨ - أنافذ أمرك في إخوانك؟  
 ٩ - قصر عليه نحية وسلام خلعت عليه جمالها الأيام  
 ١٠ - ما وراء تصرفات المسرف إلا الجراب  
 ١١ - (وإن من شيء إلا يسبح بحمده)

## صور متنوعة لاسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها

الناسخ	الأمثلة	اسم كان وأخواتها أو خبر إن وأخواتها	توضيح صورته في الجملة
كان وأخواتها	(وكان حقاً علينا نصر المؤمنين)	نصر	الاسم مؤخر ، والخبر مفرد مقدم
	(ليس عليك هداهم)	هدى	الاسم مؤخر ، والخبر مقدم وهو الجار والمجرور
	صار أمام المستشفى عدد كبير	عدد	الاسم مؤخر ، والخبر مقدم وهو الظرف
	كان عليك أن تدخل فصول محو الأمية	دخولك	الاسم مؤخر وهو المصدر المؤول من أن والفعل
	ليس مجهولاً أن التعاون مشر	إثمار	الاسم مؤخر وهو المصدر المؤول من أن ومعمولها
	لم يصبح في إمكانى إلا العمل مع شريك	العمل	الاسم مؤخر ، وهو واقع بعد إلا الملقاة
	لم يكن أمام السائق إلا أن يسرع	الإسراع	الاسم مؤخر ، وهو مصدر مؤول وواقع بعد إلا
إن وأخواتها	(وإن ربك لذو مغفرة للناس)	ذو	الخبر مقترن بلام الابتداء
	إن الوطنية أن تؤدى الواجب	تأدية	الخبر مصدر مؤول من أن والفعل
	إن السعادة أنك ترضى الله والضمير	إرضاء	الخبر مصدر مؤول من أن ومعمولها

## ملاحظات :

- ١ - هذا الجدول لم يستوعب أخوات كان ، وأخوات إن ، ويمكن معرفتها بالرجوع إلى كتب النحو المدرسية .
- ٢ - أخوات كان نوعان : أفعال وحروف ، فالأفعال هي كان - أصبح -  
أضحى . . . . .  
وأفعال المقاربة التي منها كاد وأوشك ، وأفعال الرجاء مثل عسى ، وأفعال  
الشروع مثل شرع - أخذ . والحروف : هي ما - لا - إن ، المشبهات بليس .
- ٣ - أخوات إن كلها حروف
- ٤ - يمكن أن تقيس على أمثلة هذا الجدول أمثلة لبقية النواسخ التي تصلح  
للاستعمال على هذه الصور
- ٥ - أسلوب كان وأخواتها ، وأسلوب إن وأخواتها ، هو في الواقع جملة اسمية  
دخل عليها ناسخ ، فما ذكر في جدول المبتدأ والخبر وتدريباتها يمكن  
الاستئناس به هنا .



## تدريبات على كان وأخواتها وإن وأخواتها

أولاً : أسئلة تعقبها إجابات :

( ١ ) عين فيما يأتي اسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها المعربين ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :

- ١ - ( عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا )
- ٢ - ( يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار )
- ٣ - ( وإنه للحق من ربك )
- ٤ - حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
- ٥ - ( ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له )
- ٦ - ليس أمام العرب إلا أن يعتمدوا على قوتهم العسكرية
- ٧ - كان جبناً منك أنك تكتم الشهادة
- ٨ - صار من الواجب أن تزوره في المستشفى
- ٩ - إن المجد أن تعمل فتكسب المال ، وليس من الفخر أن ترث المال
- ١٠ - أخذ الموج ينحسر عن الشط ، وجعل الرمل يجف
- ١١ - ما المجد سلعة تشتري
- ١٢ - لا أحد مخلداً
- ١٣ - إن مجاهد مولياً

## الإجابة

- ١ - اسم عسى : لفظ الجلالة وهو مرفوع بالضممة .
- ٢ - اسم يكاد : هو سنا وهو مرفوع بضممة مقدرة على الألف .
- ٣ - خبر إن : هو الحق وهو مقترن بلام الابتداء
- ٤ - اسم ليس : هو مذهب وقد وقع مؤخراً وتقدم الخبر وهو الظرف ( وراء )

- ٥ - اسم كان : هو حرج وقد وقع مؤخرأ مسبقأ بحرف جر زائد (من) - والخبر مقدم هو الجار والمجرور (على النبي)
- ٦ - اسم ليس : هو اعتمادهم ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل وقع بعد إلا . والخبر الظرف المقدم (أمام)
- ٧ - اسم كان : هو كتمانك ، وهو مصدر مؤول من أن ومعمولها . والخبر مقدم (جنبأ)
- ٨ - اسم صار : هو زيارتك إياه ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل . والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (من الواجب)
- ٩ - خبر إن : هو عملك ، وهو مصدر مؤول من أن والفعل ، واسم ليس هو وراثتك وهو مصدر مؤول ، والخبر مقدم
- ١٠ - اسم أخذ هو الموج ، واسم جعل هو الرمل
- ١١ - المجد : اسم ما العاملة عمل ليس
- ١٢ - اسم لا العاملة عمل ليس هو أحد
- ١٣ - اسم إن العاملة عمل ليس هو مجاهد

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (فعمسى الله أن يأتي بالفتح)
- ٢ - (إن الله لذو فضل على الناس)
- ٣ - ألم تعلموا أن الملامة نفعها قليل إذا ما الشيء ولي قأدبرا
- ٤ - ليس في الإمكان أبداع مما كان
- ٥ - ليس عيبأ أن تخطئ ، ولكن العيب أن تعرف الخطأ وتصر عليه .
- ٦ - أصبح على المصانع أن تزيد إنتاجها
- ٧ - جعل الطائر يصيح ؛ لأن ولدأ شريراً عبث بعشه وصغاره
- ٨ - (قال الذين يريدون الحياة الدنيا ياليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لذو حظ عظيم)

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	الله	اسم عسى مرفوعاً بالضممة الظاهرة
٢	لذو فضل	اللام للابتداء - ذو خبر إن مرفوعاً بالواو لأنه
٣	نفعها قليل	من الأسماء الخمسة - فضل مضاف إليه مجرور نفع مبتدأ وها مضاف إليه ، قليل خبر المبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر أن
٤	الشيء أبدع	فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بتقديره ، ولى اسم ليس مؤخرأ مرفوعاً بالضممة الظاهرة .
٥	عيباً أن تخطئ	عيباً خبر ليس مقدماً - أن حرف مصدرى ونصب ، تخطئ فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل مستتر تقديره أنت والمصدر المؤول اسم ليس مؤخرأ ، وتأويله خطؤك
	أن تعرف	أن ناصبة الفعل والفاعل مستتر ، والمصدر المؤول خير لكن وتأويله معرفتك
٦	أن تزيد	أن ناصبة الفعل والفاعل مستتر ، والمصدر المؤول اسم أصبح مؤخرأ
٧	الطائر	اسم جعل مرفوعاً بالضممة
٨	مثل - قارون	مثل اسم ليت مؤخرأ منصوباً بالفتحة - قارون نائب فاعل مرفوع بالضممة .
	لذو حظ	اللام للابتداء ، ذو خبر إن مرفوعاً بالواو ، حظ مضاف إليه مجرور

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي اسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها المعربين ، وبين صورة كل منهما في الجملة :

١ - ( عسى ربكم أن يرحمكم )

- ٢ - ( ليس البرّ أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب )  
 ٣ - وليس بمغن في المسودة شافع إذا لم يكن بين الضلوع شفيح  
 ٤ - وكانت في حياتك لى عطات وأنت اليوم أوعظ منك حيثاً  
 ٥ - إن البطولة أن تموت من الظما ليس البطولة أن تعب الماء  
 ٦ - يكاد المرئيب يقول خذونى  
 ٧ - ليس لك إلا أن تضاعف جهلك ؛ حتى تعوض ما فاتك  
 ٨ - قد يدرك المتأنى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل  
 ٩ - لا غنى آمنةً تقلبات الدهر  
 ١٠ - صار واضحاً أن سياسة الخصم قائمة على العدوان  
 ١١ - ما السر ذائماً  
 ١٢ - أخذ القمر يخفى خلف السحاب  
 ١٣ - إن مظلوم محجوباً دعاؤه  
 ١٤ - ما زال أمامنا وقت متسع

( ب ) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

- ١ - ( وكان في المدينة تسعة رهط )  
 ٢ - لن نتخلى عن النضال ما دام فينا قلب ينبض  
 ٣ - ومن كان غير السيف حامى حوضه فليس له مما يحاذر عاصم  
 ٤ - أوشك العالم أن تتزعزع ثقتة برجال السياسة  
 ٥ - ليس للعرب إلا أن يقفوا للعدو صففاً واحداً  
 ٦ - لن يزال منا المناضلون في شجاعة ووثبات  
 ٧ - على المرء أن يسعى إلى الخير جهده وليس عليه أن تم المقاصد  
 ٨ - كأنها والرياح تضر بها جيشاً وغى : هازم ومنهزم  
 كأنها في نهارها قمر حفاً به من جنانها ظلم

## تدريبات عامة على التوايع المرفوعة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي التوايع المعربة المرفوعة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة رفعه :

- ١ - ( أنتم أشد خلقاً أم السماء ؟ )
- ٢ - ( فيه آيات بينات مقام إبراهيم )
- ٣ - ( يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه )
- ٤ - ( ووصى بها إبراهيم بنبيه ويعقوب )
- ٥ - ( يأياها الناس اعبدوا ربكم )
- ٦ - فازت الفرقة الناشئة المتعاون أفرادها
- ٧ - ( كذبت قوم نوح المرسلين إذ قال لهم آخوهم نوح ألا تتقون )
- ٨ - يعني الوالدان كلاهما بتهذيب الطفل
- ٩ - أحرق القائد العربي طارق بن زياد سفنه عقب عبوره البحر
- ١٠ - اختفت النيرات كلها خلف الغيوم حتى القمر
- ١١ - بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإنا لنبغى فوق ذلك مظهراً
- ١٢ - وقد لامني في حب ليلي أقاربي أخی وابن عمي وابن خالي وخاليا
- ١٣ - من كلام سيدنا علي : « قصم ظهري رجلاً : جاهل متنسك ، وعالم مهتك » .
- ١٤ - نحن شعب عربي واحد ضمه في حومة البعث طريق
- ١٥ - من كلام الرسول عليه السلام : « الخلق كلهم عيال الله ، فأحبهم إليه أنفعهم لعياله »
- ١٦ - شرح الجاسوس نفسه علاقته بالعدو
- ١٧ - إذا أبو قاسم جادت يدها لنا لم يحمد الأجودان : البحر والمطر
- ١٨ - ظللتنا غمامة أسود لونها
- ١٩ - فرحت الأسرة عابتمها بعودة ابنها ظافراً
- ٢٠ - نجحت الروايتان كلتاهما في مسابقة المسرحيات
- ٢١ - الرأي السديد يهدى إليه العقل لالعاطفة

## الإجابة

رقم المثال	التابع	نوعه	التوضيحات اللازمة
١	السماء	معطوف	مرفوع بالضممة ، والمعطوف عليه أنتم
٢	بينات	نعت حقيقي	» » ، والمنعوت آيات
	مقام	بدل بعض	» » ، والمبدل منه آيات
٣	مختلف	نعت سببي	» » ، وألوان فاعل مختلف
٤	يعقوب	معطوف	» » ، والمعطوف عليه إبراهيم
٥	الناس	صفة	» » ، والموصوف أي
٦	الناشئة	نعت حقيقي	» » ، والمنعوت الفرقة
	المتعاون	» سببي	» » ، وأفراد فاعل المتعاون
٧	نوح (الثانية)	بدل مطابق	» » ، والمبدل منه أخوهم
٨	كلا	توكيد	مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالثنى ، وهما مضاف إليه ، والمؤكد الوالدان
٩	العربي	نعت حقيقي	مرفوع بالضممة ، والمنعوت القائد
	طارق	بدل مطابق	» » ، والمبدل منه القائد
	ابن	نعت حقيقي	» » ، والمنعوت طارق
١٠	كل	توكيد	» » ، وهما مضاف إليه ، والمؤكد النيرات
	القمر	معطوف	مرفوع بالضممة وحرف العطف حتى ، والمعطوف عليه النيرات
١١	مجد	بدل اشتغال	مرفوع بالضممة ، ونا مضاف إليه ، والمبدل منه الضمير نا
	سناء	معطوف	مرفوع بالضممة ونا مضاف إليه ، والمعطوف عليه مجدنا
١٢	أخي	بدل	مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، وإياء مضاف إليه والمبدل منه أقارب
	ابن - ابن	كل منهما معطوف	مرفوع بالضممة والمعطوف عليه هو أخي

رقم المثال	التابع	نوعه	التوضيحات اللازمة
	خالي	معطوف	مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء مضاف إليه والمعطوف عليه أخى
١٣	جاهل متسك	بدل بعض نعت حقيقي	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمبدل منه رجلان » » » ، والمنعوت جاهل
	عالم متهتك	معطوف نعت حقيقي	» » » ، والمعطوف عليه جاهل » » » ، والمنعوت عالم
١٤	عربي واحد	» »	» » » ، والمنعوت شعب » » » ، والمنعوت شعب
١٥	كل	توكيد	» » » ، وهم مضاف إليه ، والمؤكد الخلق
١٦	نفس	»	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والهاء مضاف إليه ، والمؤكد الجاسوس
١٧	البحر المطر	بدل بعض معطوف	مرفوع بالضممة الظاهرة، والمبدل منه الأجودان » » » ، والمعطوف عليه البحر
١٨	أسود	نعت سببي	» » » ، والمنعوت غمامة ، ولون فاعل للصفة المشبهة
١٩	عامة	توكيد	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والمؤكد الأسرة ، وها مضاف إليه
٢٠	كلتا	»	مرفوع بالألف لأنه ملحق بالثنى وهما مضاف إليه ، والمؤكد الروايتان
٢١	السديد العاطفة	نعت حقيقي معطوف	مرفوع بالضممة الظاهرة ، والمنعوت الرأي مرفوع بالضممة الظاهرة وحرف العطف لا ، والمعطوف عليه العقل

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي تابِعاً مرفوعاً ، وبين نوعه ، وعلامة رفعه :

١ - فاز في سباق السباحة اثنان : .... وكان الأول و .... كان الثاني

٢ - عطر الحجرة أزهار . . . رائحتها

- ٣ - انتفع العمال . . . بالقانون الجديد  
 ٤ - احترقت طائرتا العدو . . . . . بقذائف الفدائيين  
 ٥ - وزع الرئيس . . . . . الجوائز في عيد العلم  
 ٦ - يسير مقدمة الصفوف حملة الأعلام ف . . . . . صفوفاً منتظمة  
 ٧ - الفلاح جندي . . . . .  
 ٨ - يحيط بالمنزل حديقة . . . . . شكلها  
 ٩ - الوطنيون . . . . . لا يتحدثون عن أنفسهم  
 ١٠ - ما خاناه العدو بل . . . . .

### الإجابة

رقم المثال	التابع المطلوب	نوعه	علامة رفعه
١	مصرى أو محمد	بدل بعض	الضممة الظاهرة
	إيطالى أو على	معطوف	» »
٢	ذكية	نعت سبى	» »
٣	كل - جميع - عامة	توكيد	» »
٤	كلتاها	»	الألف لأنه ملحق بالثنى
٥	نفسه	»	الضممة الظاهرة
٦	الجنود	معطوف	» »
٧	مجهول	نعت حقيقى	» »
٨	جميل	» سبى	» »
٩	المخلصون	» حقيقى	الواو لأنه جمع مذكر سالم
١٠	الصديق	معطوف بيل	الضممة الظاهرة



( > ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الحمل السابقة :

- ١ - نعت سببي مرفوع ومنعوته مثنى
- ٢ - نعت سببي مرفوع ومنعوته جمع مذكر سالم
- ٣ - نعت سببي مرفوع مذكر ومنعوته مؤنث
- ٤ - نعت سببي مرفوع مؤنث ومنعوته مذكر
- ٥ - جمع مذكر سالم يعرب بدلا مرفوعاً
- ٦ - ملحق بالمشئى يعرب توكيداً مرفوعاً
- ٧ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب معطوفاً مرفوعاً
- ٨ - توكيد مرفوع بالواو
- ٩ - نعت مرفوع بالألف
- ١٠ - بدل مرفوع بضممة مقدرة على الألف
- ١١ - معطوف مرفوع بضممة مقدرة على الياء
- ١٢ - بدل مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم

### الإجابة

- ١ - هاتان قصيدتان جيدة معانيهما
- ٢ - يهزى القداثيون المحكم تدبيرهم
- ٣ - هذه صورة قديم عهدها
- ٤ - هذا نشيد سهلة ألفاظه
- ٥ - هؤلاء المناضلون حانت ساعة نصرهم
- ٦ - تخلّى أخواك كلاهما عن مرافقتي
- ٧ - الشاب العربي وأبوه في ميدان الحرب
- ٨ - ردد القسم الطلبة كلهم أجمعون
- ٩ - هاتان عمارتان جديدتان
- ١٠ - هذا الفتى حى الضمير

- ١١ - دخل وكيل النيابة فالقاضي .  
١٢ - في سبيل الوطن أصغراى : قلبى ولسانى

( د ) اجعل فى جمل تامة :

- ١ - كلمة « المنحرفون » مرة بدلا مرفوعاً ، ومرة نائب فاعل  
٢ - « ذو شرف » « نعتاً » ، « خبر إن »  
٣ - « كل » « توكيداً » ، « فاعلا »  
٤ - « بعض » « بدلا » ، « اسم كان »  
٥ - « متقن » « نعتاً سببياً » ، « خبراً لحرف ناسخ »  
٦ - « الحارسان » « معطوفاً » ، « فاعلا »

### الإجابة

- ١ - هؤلاء المنحرفون سينالهم غضب الوطن - يُنبذ المنحرفون  
٢ - هذا قاض ذو شرف - إن المقاتل ذو شرف  
٣ - نفذت الكتب كلها - أضاءت كل المصابيح  
٤ - أصلحت الأراضي بعضها - صار بعض النساء من أعضاء المجلس  
٥ - اختير مهندس متقن عمله - إن تلوين الصور متقن  
٦ - كوفئ الخدم والحارسان - تبه الحارسان

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) عين فيما يأتى التوابع العربية المرفوعة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :
- ١ - ( قل أذلك خير أم جنة الخلد التى وعد المتقون ؟ )  
٢ - ( كذبت عاد المرسلين إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون )  
٣ - ( إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه )

- ٤ - ( يأيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم )  
 ٥ - ( والذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم مغفرة وأجر كبير )  
 ٦ - ( ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود )  
 ٧ - سياج الملك تدبير وعدل لعمر ك لا مقامرة وراح  
 ٨ - وضعت الأوراق كلها في خزانة محكم إقفالها  
 ٩ - الأدب أدبان : أدب شريعة ، وأدب سياسة  
 ١٠ - للرسول عليه السلام : الدنيا يومان : يوم فرح ، ويوم هم ،  
 وكلاهما زائل »  
 ١١ - هذه القاعدة نفسها تصدق على القطاع الخاص ، كما تصدق على  
 القطاع العام  
 ١٢ - هي الذكري الكريمة من فخار يحاول هدمها دهر عصب  
 لك المجدان : مدخر تليد وآخر بين أيدينا قشيب  
 ( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي تابِعاً مرفوعاً ، وبين نوعه ، وعلامة  
 رفعه :  
 ١ - المجد مجدان . . . . . مكتسب و . . . . . موروث ، وخيرهما الأول  
 ٢ - سُكنت العمارات . . . . . وليس فيها الآن شقة . . . . .  
 ٣ - الحرص و . . . . . و . . . . . أعداء الإنسان  
 ٤ - يسعد الأمة شبانها . . . . . لا . . . . .  
 ٥ - أعجبنى الكتاب . . . . . و . . . . .  
 ٦ - أبناء الأسرة . . . . . يعملون في القوات . . . . .  
 ( ج ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :  
 ١ - نعت سببي مرفوع مذكر ومنعوته جمع مؤنث سالم  
 ٢ - « » « مؤنث » « مذكر »  
 ٣ - « » « مثنى مذكر »  
 ٤ - نعت سببي مرفوع مذكر ، ومنعوته مثنى مؤنث

- ٥ - مثني مرفوع يعرب بدلا  
 ٦ - اسم من الأسماء الخمسة مرفوع يعرب نعتاً  
 ٧ - توكيد مرفوع بالألف  
 ٨ - بدل مرفوع بالواو  
 ٩ - نعت مرفوع بضممة مقدره على الياء  
 ١٠ - بدل « » « » « »  
 ١١ - معطوف « » « » الألف

( د ) اجعل في جمل تامه :

- ١ - كلمة « النجيان » مرة نعتاً مرفوعاً ، ومرة فاعلاً  
 ٢ - « جميع » « توكيداً » ، « نائب فاعل »  
 ٣ - « بهيج » « نعتاً سببياً » ، « خبراً لحرف ناسخ »  
 ٤ - « الجريحان » « بدلا » ، « اسماً لفعل ناسخ »  
 ٥ - « ذو عزيمة » « نعتاً » ، « خبراً لمبتدأ »  
 ٦ - « المؤمنون » « بدلا » ، « نائب فاعل »  
 ٧ - « نفس » « توكيداً » ، « مبتدأ »

( هـ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - قد يدرك الحازم ذو الرأى المنى بطاعة الحزم وعصيان الهوى  
 ٢ - لرسول عليه السلام : « نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس : الصحة والفراغ »  
 ٣ - لكل امرئ نفسان نفس كريمة وأخرى يعاصبها الفتى ويطيعها  
 ٤ - ( ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها )  
 ٥ - ( وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين كله لله )  
 ٦ - ولا يستوى في الحكم عبدان : واصل وعبد لأرحام القرابة قاطع  
 ٧ - وما الناس إلا صاحبتك فمنهمو سخى ومغلول اليد من البخل

## تدريبات عامة على الأسماء المعربة المرفوعة

( ١ ) استخرج مما يأتي الأسماء المرفوعة المعربة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع :

- ١ - ( ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون )
  - ٢ - ( إنما يخشى الله من عباده العلماء إن الله عزيز غفور )
  - ٣ - ( وإن من أمة إلا خلا فيها نذير )
  - ٤ - ( قالوا أنؤمن لك واتبعك الأزدلون )
  - ٥ - يأيها العرب ما الذكرى بنافعة
  - ٦ - ففى علمته نفسه وجدوده
  - ٧ - وإنى لنجم تهتدى بى صحبتى  
غنى عن الأوطان لا يستفزنى
  - ٨ - وإن مديح الناس حق وباطل  
إذا نلت منك الود فالمال هين
  - ٩ - لعمرك ما الرزية فقد مال  
ولكن الرزية فقد شخص
  - ١٠ - أما فى هذه الدنيا كريم  
أما فى هذه الدنيا مكان
  - ١١ - لولا الجذور المطمئنة فى الثرى
  - ١٢ - لو كان عند الضأن بأس ضراغم
  - ١٣ - هو ذل الكون فى قشيب رذائه  
الحقول الخضراء ألقى عليها  
وغمام السماء يبكى ولكن
- إن لم يضم الشتات الأهل والبحار  
قراع الأعادى وابتدال الرغائب  
إذا حال من دون النجوم سحب  
إلى بلد سافرت عنه لإياب  
ومدحك حق ليس فيه كذاب  
وكل الذى فوق التراب تراب  
ولا شاة تموت ولا بعير  
يموت لموته خلق كثير  
تزول به عن القاب المموم  
يسر بأهله الجار المقيم  
ما كانت الأغصان ترفع هامها  
ما استمرأ الإنسان لحم الضان  
والحلى ملء أرضه وسمايه  
باسط الأرض مسحة من بهائه  
يضحك الروض كله من بكائه

(ب) في الأبيات الآتية أربعة أسماء مرفوعة معربة ، عينها ، واذكر سبب رفعها :

كان لي بالأمس قلب ففضى وأراح الناس منه واستراح  
ذاك عهد من حياتي قد مضى بين تشيب وشكوى ونواح  
إنما الحب كنجم في الفضاء نوره يمحي بأنوار الصباح

(ج) والدين يسر والخلافة بيعة والأمر شورى والحقوق قضاء  
الإشراكيون أنت إمامهم لولا دعاوى القوم والغاواء

١ - في البيتين أسماء مرفوعة بغير الضمة الظاهرة ، عينها ، واذكر سبب رفعها ، وعلامة الرفع .

٢ - أعرب ما تحته خط .

٣ - كم جملة اسمية في هذين البيتين ؟ وما هي ؟

(د) أحن إلى سقمي لعلك عائدي ومن عجب أنى أحن إلى السقم

١ - في هذا البيت مبتدأ ، فما موضعه ؟ وما نوعه ؟

٢ - في هذا البيت اسم مرفوع بضمّة مقدرة ، فما هو ؟ وما إعرابه ؟

(هـ) أيها العاشقون هل بعد نأى من لقاء تزفه الأيام

أم ضلال ما أبتغي ومحال فعلى الحب والحبيب سلام

١ - بين ما في البيتين من التوابع المرفوعة . واذكر علامة رفعها .

٢ - أعرب ما تحته خط .

(و) لولا المقول لكان أدنى ضيغ أدنى إلى شرف من الإنسان

١ - ما إعراب أدنى في الشطرين ؟

٢ - في البيت شيء محذوف فما موضعه ؟ وما إعرابه ؟

(ز) قلبي وفيض دموعي كلما خطرت  
ذكرى فلسطين خفاق وهتان  
استخرج من البيت الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها ، وعلامة الرفع

(ح) حتى على السيد المرجو ناثله  
والمستجار به في العرب والعجم  
ألا ينيل الأفاصي صوب راحته  
حتى ينخص به الأذنى من الخدم  
( ا ) أعرب ما تحته خط

(ب) في البيتين مصدر مؤول فما موضعه ؟ وما موقعه الإعرابي ؟

(ط) إذا صوت العصفور طار فؤاده وليث حديد الناب عند الثرائد  
١ - ما المحذوف من البيت ؟ وما إعرابه ؟  
٢ - أعرب ما تحته خط

(ي) آذنتنا بيبيتها أسماء رب ثاورٍ يملّ منه الثواء  
في البيت ثلاثة أسماء مرفوعة ، فاهي ؟ وما إعراب كل منها ؟

(ك) البيت لا يبتنى إلا له عمد ولا عماد إذا لم ترس أوتاد  
١ - في البيت مبتدآن فاهما ؟ وما خبر كل منهما ؟  
٢ - أعرب ما تحته خط

(ل) ما كانت الفسطاط إلا حائطاً يأوى الضعيف لركنه والمرهق  
وبه تلوذ الطير في طلب الكرى ويبيت قيصر وهو منه مؤرق  
١ - في البيتين فعالان ناسخان ، فاهما ؟ وما اسم كل منهما ؟  
٢ - عين ما في البيتين من جمل اسمية ، وجمل فعلية .

(م) أنصفت أهل الفقر من أهل الغنى فالكل في حق الحياة سواء  
فلو ان إنساناً تخير ملة ما اختار إلا دينك الفقراء

١ - في البيت الثاني فعل محذوف ، فما موضعه ؟ وما تقديره ؟ وما مرفوعه ؟  
١ - أعرب ما تحته خط

( ن ) ابن مصر وإنما كل أرض تنطق الضاد مهده ورباعه  
 وإنما الشرق منزل لم يفسق أهله إن تفرقت أصقاعه  
 وطن واحد على الشمس والقصم حتى وفي الدمع والجراح اجتماعه

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما المحذوف من الأبيات ؟ وما موضعه ؟ وما إعرابه ؟

( ج ) عين الجمل الفعلية في الأبيات .

( س ) لغز في قفل :

وأسود عار أنحل البرد جسمه وما زال من أوصافه الحرص والمنع  
 وأعجب شيء كونه الدهر حارساً وليس له عين وليس له سمع

١ - استخراج ما في البيتين من الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها .

٢ - أعرب ما تحته خط

( ع ) يبقى الثناء وتذهب الأموال لسكل دهر دولة ورجال  
 ما نال محمداً الرجال وشكرهم إلا الجواد بماله المفضال  
 لا ترض من رجل حلاوة قوله حتى يصدق ما يقول فعسال

استخرج الأسماء المرفوعة من هذه الأبيات ، وبين سبب رفعها

( ف ) إن السعيد له من غيره عظة وفي التجارب تحكيم ومعتبر

١ - في البيت ثلاث جمل اسمية فعينها .

٢ - أعرب ما تحته خط

( ص ) وما الخلى إلا زينة لتقيصة يتم من حسن إذا الحسن قصراً  
 فأما إذا كان الجمال موفراً كحسنك لم يحتج إلى أن يزورا

في البيتين أربعة أسماء مرفوعة لأسباب مختلفة : عينها واذا ذكر سبب رفع كل منها .



## تجربة مفيدة شائقة

من التدريبات المفيدة الشائقة ، التي نوصى بها الطالب ؛ ليزداد فهماً للأسماء المرفوعة أن يعتمد على قصيدة تنتهى أواخر أبياتها بأسماء مرفوعة ، وبتتبع هذه الأسماء يتضح أنها مرفوعة لأسباب مختلفة ، وربما استوعبت جميع أنواع الأسماء المرفوعة

ونقترح على الطالب نموذجاً لهذه التجربة قصيدة شوقى التي مطلعها :

ولد الهدى فالكائنات ضياء وفم الزمان تبسم وثناء

وهي تتكون من ١٣١ بيتاً ، منها بيتان ينتهى كل منهما بفعل مهموز الآخر ، و ١٢٩ بيتاً ينتهى كل منها باسم مرفوع ، وقد لوحظ أن هذه الأسماء تمثل جميع أنواع المرفوعات ، ما عدا التوكيد والبدل ، ولكي تستوثق من هذا ، وتزداد خبرة وتدريياً ارجع إلى هذه القصيدة في صفحة ٢١ من الجزء الأول للشوقيات .

ولك أن تكرر هذه التجربة في قصائد أخرى تقرؤها أو تدرسها ، مثل قصيدة

المعرى التي مطلعها :

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل عفاف وإقدام وحزم ونائل

## الفصل الثاني

### الأسماء المعربة المنصوبة

أمثلة مختلفة للتذكر والدراسة :

الأمثلة	الاسم المنصوب	نوعه	علامة النصب
( إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً )	فتحاً	مفعول مطلق	الفتحة الظاهرة
( فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دراهم جامين )	مبيناً	نعت	» »
( وعلم آدم الأسماء كلها )	جامين	خبر أصبح	الياء لأنه جمع مذكر سالم
( إن الحسنات يذهبن السيئات )	آدم	مفعول أول	الفتحة الظاهرة
( يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواقع حذر الموت )	الأسماء	مفعول ثان	» »
( اليوم أكملت لكم دينكم )	كل	توكيد	الفتحة الظاهرة
( إنا أرسلناك بالحق بشيراً ونذيراً )	الحسنات	اسم إن	الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
( كل شيء هالك إلا وجهه )	السيئات	مفعول به	الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
( ومن أصدق من اللحديثاً )	أصابعاً	» »	الفتحة الظاهرة
( قالوا يا أبانا مالك لا تأمنا على يوسف )	حذر	مفعول لأجله	» »
( يا مهمماً بالمشورة أنت في طريق الصواب )	شاطئ	» معه	» »
	اليوم	ظرف زمان	» »
	دين	مفعول به	» »
	بشيراً	حال	» »
	نذيراً	معطوف	» »
	وجه	مستثنى باليا	» »
	حديثاً	تمييز	» »
	أبا	منادى مضاف	الألف لأنه من الأسماء الخمسة
	مهمماً	منادى شبيه بالمضاف	الفتحة الظاهرة

الأمثلة	الاسم المنصوب	نوعه	علامة النصب
(اهدنا الصراط المستقيم	الصراط	مفعول ثان	الفتحة الظاهرة
صراط الذين أنعمت	المستقيم	نعت حقيقي	» »
عليهم)	صراط	بدل	» »
(قول وجهك شطر المسجد	وجه	مفعول به	» »
الحرام)	شطر	ظرف مكان	» »
إن الفرقة المتعاون أعضاؤها	الفرقة	اسم إن	» »
منتصرة	المتعاون	نعت سببي	» »

### ملاحظة :

أمثلة الجدول السابق تعرض نموذجاً أو أكثر لكل نوع من أنواع الأسماء المنصوبة . كما أنها تمثل - في مجموعها - علامات النصب . وقد روعي في اختيارها السهولة والإيجاز .

وفيما يلي أمثلة أخرى أصعب وأطول نوعاً للتطبيق والتدريب ، نعرضها في صورة أسئلة على مرحلتين :

### أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المنصوبة . وبين سبب نصبها ، وعلامة النصب :

- ١ - ( وما كنا مهلكي القرى إلا وأهلها ظالمون )
- ٢ - ( وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلداً آمناً )
- ٣ - ( يأهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل )
- ٤ - ( واعتصموا بحبل الله جميعاً )
- ٥ - ( وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعمين )
- ٦ - كان حلماً فخطراً فاحتمالاً ثم أضحى حقيقة لا خيالاً
- ٧ - سلوا قلبي غداة سلا وتاباً لعل على الجمال له عتاباً

- ٨ - من الحديث الشريف :  
« إن هذا الدين متين ، فأوغل فيه برفق ؛ فإن المنبت لا أرضاً قطع ، ولا ظهراً أبقى . »
- ٩ - أصفو وأكدر أحياناً مختبري وليس مستحسناً صفو بلا كدر
- ١٠ - من الحديث الشريف :  
« أحبكم إلى أحاسنكم أخلاقاً ، الموطئون أكنافاً ، الذين يألفون ويؤلفون . »
- ١١ - سأزلزل الدنيا غدا وأسير جيشاً أوحداً
- ١٢ - (والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً)
- ١٣ - (وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله)
- ١٤ - دعه وشأنه .
- ١٥ - قد يهون العمر إلا ساعة وتهون الأرض إلا موضعا
- ١٦ - (ولقد أرينا آياتنا كلها فكذب وأبى)
- ١٧ - دارت سفينة الفضاء حول القمر عشر دورات ، ومكثت كل دورة ساعتين .
- ١٨ - كافات إدارة المستشفى المرصتين اللتين أخلصتا في العمل
- ١٩ - من المدهش أن هذين الصبيين سبعا الكبار في السباحة
- ٢٠ - جمعت الأسترين المختلف أبناؤهما ، وأصلحت بينهما

### الإجابة

رقم المثال	الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة النصب
١	مهلكي	أنه خبر كان	الياء لأنه جمع مذكر سالم
٢	رب بلدأ	« منادى مضاف »	الفحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة
	آمنأ	« مفعول ثان »	الظاهرة
	أهل	« نعت حقيقي »	»
٣	الحق	« منادى مضاف »	»
		« مفعول به »	»

رقم المثال	الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة النصب
٤	جميعاً	أنه حال	الفتحة الظاهرة
٥	السماء	» مفعول به	» »
	الأرض	» معطوف	» »
	بين	» ظرف مكان	» »
	لاعيين	» حال	الياء لأنه جمع مذكر سالم
٦	حليماً	» خبر كان	الفتحة الظاهرة
	خاطراً	» معطوف على حليماً	» »
	احتمالاً	» » » » »	» »
	حقيقة	» خير أضحى	» »
	خيالاً	» معطوف على	
		حقيقة	» »
٧	غداً	» ظرف زمان	» »
	عتاباً	» اسم لعل مؤخرأ	» »
٨	الدين	» بدل من هذا	» »
	المنبت	» اسم إن	» »
	أرضاً	» مفعول به مقدم	» »
	ظهراً	» » » »	» »
٩	أحياناً	» ظرف زمان	» »
	مستحسناً	» خبر ليس مقدماً	» »
١٠	أخلاقاً	» تمييز	» »
	أكنافاً	» »	» »
١١	الدنيا	» مفعول به	المقدرة على الألف للتعذر
	غداً	» ظرف زمان	الظاهرة
	جيشاً	» حال	الظاهرة
	أوحد	» نعت جيشاً	» »
١٢	سجداً	» خبر بيت	» »
	قياماً	» معطوف على	
		سجداً	» »
١٣	ابتغاء	» مفعول لأجله	» »

رقم المثال	الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة النصب
١٤	شأن	أنه مفعول معه	الفتحة الظاهرة
١٥	ساعة	مستثنى بيلا	» »
	موضِعاً	» »	» »
١٦	آيات	مفعول ثان	الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
	كل	توكيد آيات	الفتحة الظاهرة
١٧	حول	ظرف مكان	» »
	عشر	مفعول مطلق	» »
	ساعتين	ظرف زمان	الياء لأنه منى
١٨	المرضيتين	مفعول به	» » »
	اللتين	نعت المرضيتين	» » ملحق بالمتنى
١٩	هذين	اسم أن	» » »
	الصبيين	بدل من هذين	» » منى
	الكبار	مفعول به	الفتحة الظاهرة
٢٠	الأسرتين	» »	الياء لأنه منى
	المختلف	نعت سببي	الفتحة الظاهرة
	بين	ظرف مكان	» »

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً معرباً منصوباً ، وبين سبب

نصبه :

- ١ - عدنا من الرحلة . . . . .
- ٢ - أجاد المحامى . . . . .
- ٣ - ليت لهذا البحث . . . . .
- ٤ - لا أرى الشوارع إلا . . . . .
- ٥ - يغفر الله الذنوب إلا . . . . .
- ٦ - قرأت قصتين . . . . . مغزاهما
- ٧ - ما شأنك و . . . . .

- ٨ - لوث الطفل يديه . . . . . بالمداد  
 ٩ - زار السياح الآثار . . . بالجيزة . . . . . و . . . . .  
 ١٠ - ليس . . . . . أن تكون . . . بالوراثة ، ولكن . . . أن تعمل وتكسب  
 ١١ - دافع الجيش . . . . . دفاع  
 ١٢ - صرخ الطفل . . . الكلب  
 ١٣ - يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر . . . . .  
 ١٤ - يا . . . . . انظر في شئون هؤلاء الفلاحين

### الإجابة

- ١ - الاسم المطلوب هو : متعبين ( حال ) أو مساء ( ظرف زمان )  
 ٢ - » » » : الدفاع ( مفعول به ) أو كل الإجابة ( مفعول مطلق )  
 ٣ - » » » : مراجع ( اسم ليت مؤخراً )  
 ٤ - » » » : مزدحمة ( حال )  
 ٥ - » » » : الشرك ( مستثنى بإيلا )  
 ٦ - » » » : واضحاً ( نعت سببي )  
 ٧ - » » » : الكلام في هذا الموضوع ( مفعول معه )  
 ٨ - » » » : كليهما ( توكيد )  
 ٩ - » » » : الفرعونية ( نعت )  
 » » » : الأهرام ( بدل )  
 » » » : أبا الحول ( معطوف )  
 ١٠ - » » » : شرفاً ( خبر ليس مقديما )  
 » » » : غنيماً ( خبر تكون )  
 » » » : الشرف ( اسم لكن )  
 ١١ - » » » : خير - أي ( مفعول مطلق )  
 ١٢ - » » » : خوف ( مفعول لأجله )

- ١٣ - الاسم المطلوب هو : لاجباً ( تمييز )  
 ١٤ - « » « » : أمين الجمعية ( منادى مضاف )

( > ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الأمثلة السابقة :

- ١ - حال منصوب بالكسرة .
- ٢ - بدل منصوب بالياء
- ٣ - نعت سببي منصوب منعوته مثنى
- ٤ - نعت سببي منصوب مؤنث ومنعوته مذكر
- ٥ - نعت سببي منصوب مذكر ومنعوته مؤنث
- ٦ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب مفعولاً ثانياً
- ٧ - منادى منصوب بالياء
- ٨ - مفعول لأجله مضاف
- ٩ - توكيد منصوب بالياء
- ١٠ - اسم لا النافية للجنس منصوباً بالألف
- ١١ - ظرف زمان مثنى
- ١٢ - مفعول ثان منصوب بالكسرة
- ١٣ - مستثنى بإلا منصوب بالألف
- ١٤ - مفعول معه بعد جملة اسمية

### الإجابة

- ١ - أعجبنى منظر الرايات خافقات
- ٢ - إن هذين الأثرين نفيسان
- ٣ - اشتريت قطعتي أرض جيداً موقعهما
- ٤ - إن الطفل الكثيرة أسئلته تنمو ثقافته
- ٥ - ذبحنا شاة خفيفاً دمها
- ٦ - وجدت العربي ذا شهامة



- ٧ - يا شاهدى القضية لا تكتم الحقيقة  
 ٨ - تأخر إبحار السفينة خشية العواصف .  
 ٩ - قابلت الخصمين كليهما  
 ١٠ - لا إذا مال يقنع بما عنده  
 ١١ - تأخر القطار ساعتين لحادث فجائى  
 ١٢ - وجدت الأمهات القرويات مهملات أولادهن  
 ١٣ - قبل الطلاب فكرة الرحلة إلا أخاك  
 ١٤ - ما شأن الفضولى وأسرار الناس ؟

( د ) اجعل فى جمل تامه :

- ١ - كلمة « حرص » مرة مفعولاً مطلقاً ، مرة مفعولاً لأجله  
 ٢ - « يومين » « به » « ظرف زمان  
 ٣ - « متشائمين » « خبراً لفعل ناسخ ، « حالا  
 ٤ - « أفقاً » « تمييزاً ، « منعوتاً بنعت سبى منصوب  
 ٥ - « كل » « توكيداً منصوباً ، « اسماً لحرف ناسخ  
 ٦ - « صفحتين » « مستثنى بإيلا ، « منعوتاً بنعت سبى منصوب

### الإجابة

- ١ - يحرص البخيل على ماله حرصاً شديداً : يحرم البخيل نفسه وأولاده الطيبات  
 حرصاً على المال  
 ٢ - قضيت يومين فى الريف : غبت عن عملى يومين  
 ٣ - ليس العرب متشائمين : نفر هم الناس متشائمين  
 ٤ - المتعلم أوسع أفقاً من الجاهل : رأيت وأنا فى الطائرة أفقاً بديعاً شكله  
 ٥ - اقرأ هذه التدريبات كلها : إن كل من يحلف منهم فى كلامه  
 ٦ - قرأت الكتاب إلا صفحتين : كتبت فى الرد صفحتين قويا  
 أسلوبهما

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها ، وعلامة النصب :

- ١ - ( ولكم في القصاص حياة يا أولى الألباب لعلكم تتقون )
  - ٢ - ( وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً . إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً . وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً . ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتتعد ملوماً محسوراً ) .
  - ٣ - ( ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بآياتنا وأنفسهم كانوا يظلمون )
  - ٤ - من كلام الرسول عليه السلام : « شر الناس من أكرمه الناس اتقاء لسانه »
  - ٥ - قال الرسول عليه السلام :  
« يا على اتق دعوة المظلوم ، فإنه إما يسأل الله حقه ، وإن الله لا يمنع ذا حق حقه » .
  - ٦ - يستطيع الإنسان أن يخدع كل الناس بعض الوقت ، وأن يخدع بعض الناس كل الوقت . ولكنه لا يستطيع أن يخدع كل الناس كل الوقت
  - ٧ - يحسب الأطفال الطيارة عالية حمامة
  - ٨ - تحملت خوف المن كل رزينة وحمل رزايا الدهر أحلى من المن
  - ٩ - ( فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين )
  - ١٠ - ( ويدعو الإنسان بالشر دعاءه بالخير وكان الإنسان عجولاً . وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة )
  - ١١ - ( وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً )
  - ١٢ - ففى مات بين الطعن والضرب ميتة تقوم مقام النصر إن فاته النصر
  - ١٣ - يا أخا البدر سناء وسنا حفظ الله زماناً أطلعك
  - ١٤ - وقيدت نفسى فى ذراك محبة ومن وجد الإحسان قيداً تقيداً
- وكنى على بعد جعلتك موعداً  
النحو الوطني

- ١٥ - تأتي المكاره حين تأتي جملة  
 ١٦ - يا نيسل مصر سقيتنا  
 ١٧ - ربوا على الإنصاف فتیان الحمى  
 ١٨ - أحب العذول لتكراره  
 وأهوى الرقيب لأن الرقيب  
 ١٩ - يوم الفراق لقد خلقت طويلاً  
 ٢٠ - أرى الناس أشباها وإن غيرتهم  
 فأكثر ما تلقى الفقير مدهناً  
 ٢١ - يا مليك البيان دعوة خل  
 أنا أرثيك شاعراً وأديباً  
 ٢٢ - أرد الطرف من حذى عليه  
 وأرصد غفلة الرقباء عنه  
 ٢٣ - وإذا رأت عينك طرفاً أسوداً  
 ٢٤ - ليست نساؤكمو حلّى وجواهرها  
 ٢٥ - ذهب تسمو فكانت أعقبا  
 ٢٦ - ستمت تكاليف الحياة ومن يعيش  
 ٢٧ - لا جزى الله دمع عيني خيراً  
 نمّ دمعى فليس يكتم شيئاً  
 ٢٨ - كفى يجسمى نحولاً أنى رجل

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً معرباً منصوباً ، وبين سبب  
 نصبه :

- ١ - تجبر العترات إلا . . . . . اللسان  
 ٢ - وقف السياح حول الأهرام . . . . .  
 ٣ - إن هؤلاء . . . ليسوا . . . . .  
 ٤ - يقف هذا الشرطى . . . يوم و . . . هذا المصرف

وأرى السرور يجيء في الفلنات  
 ماء الحياة نميرا  
 تجدوهمو كهف الحقوق كهولا  
 حديث الأجابة في مسمعى  
 يكون إذا كان خلى معى  
 لم تبقي لى جلدأ ولا معقولا  
 صروف ليسال ما فتئن جواريا  
 وأكثر ما تلقى الغنى مرثيا  
 وجد الصبر بعدكم مستحيا  
 ثم أبكيك صاحبا وخليلا  
 وأمنحه التجنب والصدودا  
 لتسرق مقلتى نظراً جديدا  
 فاعلم بأن هناك موتاً أحمرأ  
 خوف الضياع تصان فى الأحقاق  
 فنسوراً فصقورا فحماما  
 ( فى وصف الطائرات )

ثمانين حولاً لا أبالك يسأم  
 وجزى الله كل خير لسانى  
 ووجدت اللسان ذا كتمان  
 لولا مخاطبتى إياك لم تترنى

- ٥ - ضاق الدائن . . . . بمطاللة المدين  
 ٦ - لا . . . . بين الجنود  
 ٧ - حسب هذين . . . .  
 ٨ - إن حول الملعب . . . .  
 ٩ - أدى الرسول الرسالة . . . . أداء  
 ١٠ - نصدر المصنوعات . . . . صنعها

( ج ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الجمل السابقة :

- ١ - منادى منصوب بالألف  
 ٢ - حال منصوب بالياء  
 ٣ - نعت سببي منصوب ومنعوتة جمع مذكر سالم  
 ٤ - ظرف زمان منصوب بالكسرة  
 ٥ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب نعتاً منصوباً  
 ٦ - مفعول ثان منصوب بالياء  
 ٧ - مستثنى بإلا منصوب بالكسرة  
 ٨ - مفعول معه في جملة فعلية  
 ٩ - تمييز في جملة اسمية  
 ١٠ - اسم مؤخر لليت خبره ظرف  
 ١١ - مفعول مطلق منصوب بالياء  
 ١٢ - اسم مؤخر لأنّ وخبره جار ومجرور

( د ) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « عربيان » مرة مفعولاً ثانياً ، مرة خبراً لفعل ناسخ  
 ٢ - « أبو بكر » « منادى » ، « مستثنى منصوباً بإلا »  
 ٣ - « المتفائلون » « اسماً لحرف ناسخ » ، « معطوفاً منصوباً »  
 ٤ - « بعض » « خبراً لفعل ناسخ » ، « بدلاً منصوباً »  
 ٥ - « احتفاء » « مفعولاً لأجله » ، « مفعولاً مطلقاً »

( هـ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ولا تسألن امراً حاجة فيترك ما كنت حملته  
يحاول من ربه مثلها ويبدأ بماجته قبلها  
٢ - وحسبك من حادث بامرئ ترى حاسديه له راحمينا  
٣ - وإن امراً نال الغنى لم ينسل به قريباً ولا ذا حاجة لزهيده  
وإن امراً عادي الرجال على الغنى ولم يسأل الله الغنى لحسود

ملاحظة :

- ١ - لم تستوعب الأمثلة والتدريبات السابقة جميع الأفعال التي تنصب مفعولين ،  
فارجع إليها في أحد كتب النحو ، وقسها على ما درست من أمثلة .  
٢ - على النمط السابق في تتبع أواخر الأبيات من قصيدة شوقي « ولد الهدى »  
للتدريب على الأسماء المرفوعة ، وفهم أسباب رفعها ، نشير عليك هنا بأن ترجع  
إلى المصحف الشريف ، وتقرأ السور الآتية :

سورة الفرقان في الجزأين الثامن عشر والتاسع عشر ، وسورة نوح ، وسورة  
الجن ، وسورة المزمل ، وسورة الإنسان في الجزء التاسع والعشرين ، وسورة النبا  
أول سور الجزء الثلاثين ؛ فسترى في كل سورة مجموعة كبيرة من الآيات مختومة بأسماء  
منصوبة ، وأسباب نصبها مختلفة ، فسورة الفرقان ٧٧ آية كلها مختومة بأسماء منصوبة ،  
وسورة نوح كل آياتها ما عدا الآيات الأربع الأولى مختومة بأسماء منصوبة ، وسورة  
الجن ٢٨ آية وكلها مختومة بأسماء منصوبة ، وسورة المزمل كل آياتها ما عدا الآيتين  
الأولى والأخيرة مختومة بأسماء منصوبة .

وسورة الإنسان كل آياتها مختومة بأسماء منصوبة ، وسورة النبا كل آياتها ما عدا  
الآيات الخمس الأولى مختومة بأسماء منصوبة .  
ثم لك أن تقوم بهذه التجربة أيضاً في قصيدة أو أكثر ، وأواخر أبياتها أسماء  
منصوبة ، مثل قصيدة شوقي التي مطلعها :

سلو قلبي غداة سلا وتابا لعسل على الجمال له عتابا  
( صفحة ٥٩ من الشوقيات ج ١ )

وفي الجدول الآتي نموذج يشرح هذه التجربة ، وهو آيات سورة المزمل .

## من سورة المزمل

سبب نصبه	الاسم المنصوب في آخر الآية	النص القرآني
أنه مستثنى بإيلا	قليلا	( يا أيها المزمل . قم الليل إلا قليلا .
مفعول به	»	نصفه أو انقص منه قليلا .
مطلق	ترتيلا	أو زد عليه ورتل القرآن ترتيلا .
نعت لقولا	ثقيلا	إنا سنلقي عليك قولا ثقيلا .
تمييز	قبلا	إن ناشئة الليل هي أشد وطناً وأقوم قبلا .
نعت لسبحا	طويلا	إن لك في النهار سبحاً طويلا .
مفعول مطلق	تبتيلا	وإذ كر اسم ربك وتبتل إليه تبتيلا .
مفعول ثان	وكيلا	رب المشرق والمغرب لا إله إلا هو فاتخذه وكيلا
نعت لهجراً	جميلا	وإصبر على ما يقولون واهجرهم هجرأ جميلا .
ظرف أو مفعول مطلق	قليلا	وذري والمكذبين أولى النعمة ومهلهم قليلا .
معطوف على أنكالا	جحياً	إن لدينا أنكالا وجحياً .
نعت لعذاباً	أليماً	وطعاماً ذا غصة وعذاباً أليماً .
لكثيلاً	مهيلاً	يوم ترجف الأرض والجبال وكانت الجبال كثيباً مهيلاً
مفعول به	رسولا	إنا أرسلنا إليكم رسولا شاهداً عليكم كما أرسلنا إلى فرعون رسولا .
نعت لأخذاً	وبيلا	فعصى فرعون الرسول فأخذناه أخذاً وبيلا .
مفعول ثان	شيباً	فكيف تتقون إن كفرتم يوماً يجعل الولدان شيباً
خبر كان	مفعولا	السماء منظر به كان وعده مفعولا
مفعول به	سبيلا	إن هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا .

فأما ملك في هذا الجدول ثمانية عشر اسماً منصوباً ختمت بها الآيات ، وهي تمثل ثمانية أنواع من المنصوبات ، وفي الآيات أسماء منصوبة أخرى غير التي ختمت بها ، فحاول أن تستخرجها وتعرف أسباب نصبها .

## من الصور المنوعة لخبر كان وأخواتها

الأمثلة	خبر كان وأخواتها	توضيح صورته في الجملة
( أليس الله بأعلم بالشاكرين ) ( وما ربك بظلام للعبيد )	أعلم ظلام	واقع بعد حرف جر زائد ( الباء ) خبر ما العاملة عمل ليس وقع بعد حرف جر زائد
ما كان الرسل إلا بشراً ليست الحرية أن تعمل ما تحب بل أن تعمل ما يجب	بشراً عملك	وقع بعد إلا الملقاة مصدر مؤول من أن والفعل

## من الصور المنوعة لاسم إن وأخواتها

الأمثلة	اسم إن وأخواتها	توضيح صورته في الجملة
( قالوا يا موسى إن فيها قوماً جبارين ) ( إن مع العسر يسراً )	قوماً يسراً	الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( فيها ) الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الظرف ( مع )
( إن في ذلك آيات لقوم يعقلون ) إن علينا أن نفكر قبل الإقدام لا قابل رشوة ذو ضمير	آيات التفكير قابل	مقترن بلام الابتداء ومؤخر الاسم مصدر مؤول من أن والفعل اسم لا النافية للجنس مضاف فهو منصوب
لا مستهزئاً بالناس يحترمه الناس	مستهزئاً	اسم لا النافية للجنس شبيه بالمضاف فهو منصوب

ملاحظة : يمكن الاستئناس بما عرضناه سابقاً من صور المبتدأ والخبر

## تدريبات عامة على خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي خبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها المعربين ، وبين صورة كل منهما في ضوء الجدول السابق .
- ١ - ( أليس ذلك بقادر على أن يحیی الموقی ؟ )
  - ٢ - ( إن إلینا إیابهم ثم إن علینا حسابهم )
  - ٣ - لا مخلصاً لأمته يتخلى عنه الناس
  - ٤ - ما صار الرجل المستهتر إلا حطاماً .
  - ٥ - ( وما الله بغافل عما تعملون )
  - ٦ - كان الواجب أن تدارى هؤلاء السفهاء .
  - ٧ - لا تخلف وعد موضع ثقة
  - ٨ - من العجب أن أمام المستشفيات بائعين كثيرين يبيعون أطعمة غير صحية
  - ٩ - ليت في استطاعتنا أن نبدأ مشروع منخفض القطارة
  - ١٠ - ( إن في ذلك لعبرة لمن يخشى )



## الإجابة

رقم المثال	خبر كان وأخواتها	اسم إن وأخواتها	توضيح صورته في الجملة
١	قادر		مسبوق بحرف جر زائد ( الباء )
٢		إياب . حساب	الاسم مؤخر والخبر مقدم وهو الجار والمجرور (إلينا - علينا)
٣		مخلصاً	اسم لا النافية للجنس وهو شبيه بالمضاف فهو منصوب
٤	حطاماً		خبر صار وهو واقع بعد إلا الملقاة
٥	غافل		خبر ما العاملة عمل ليس مسبوقة بحرف جر زائد
٦	مداواة		خبر كان المصدر المؤول من أن والفعل
٧		مخلف	اسم لا النافية للجنس وهو مضاف فهو منصوب
٨		بائعين	اسم أن وهو مؤخر والخبر مقدم وهو الظرف ( أمام )
٩	بدء		اسم لیت وهو مؤخر ومصدر مؤول والخبر مقدم وهو الجار والمجرور ( في استطاعتنا )
١٠	عبرة		اسم إن وهو مؤخر ومقترن بلام الابتداء والخبر مقدم ( الجار والمجرور )

( ب ) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « عزيمة » اسماً مؤخراً لإن ، وبين نوع الخبر .
- ٢ - المصدر المؤول من « أن تثبت » خبراً لكان .
- ٣ - « ساع في خير الناس » اسماً للنافية للجنس ، وبين نوعه .
- ٤ - « أشلاء » خبراً لليس بعد إلا الملقاة .
- ٥ - « جنود » اسماً مؤخراً لإن مقترناً بلام الابتداء .

## الإجابة

- ١ - إن لنا عزيمة قوية . الحبر هو الجار والمجرور ( لنا )
- ٢ - كان الشرف أن تثبت
- ٣ - لاساعياً في خير الناس يذم ، واسم لا هنا شبهه بالمضاف
- ٤ - ليس جيش العدو إلا أشلاء ممزقة
- ٥ - إن لنا بلخوداً باسليين

( ح ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - إن عند خطوط النار أسوداً
- ٢ - ليس الجهاد إلا عزيمة وعملا
- ٣ - لا متطوياً على نفسه يصلح للحياة الحديثة
- ٤ - إن من واجبي أن أبصركم بالواقع
- ٥ - ( وما أنت بمسمع من في القبور )
- ٦ - ( إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى )
- ٧ - ( وإن لك لأجرأ غير ممنون )

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	أسوداً	اسم إن مؤخراً منصوباً بالفتحة الظاهرة
٢	عزيمة	خبر ليس منصوباً بالفتحة الظاهرة
٣	منظوياً	اسم لا النافية للجنس منصوباً لأنه شبيه بالمضاف
٤	أن أبصركم	أن حرف مصدري ونصب والفعل منصوب بها والفاعل مستتر والمصدر المؤول اسم إن مؤخراً
٥	بسمع	الباء حرف جر زائد - مسمع خبر ما العاملة منصوباً بفتحة مقدرة
٦	ألا تجوع	أن المدغمة في لا حرف مصدري ونصب ، ولا نافية والمضارع منصوب بأن والفاعل مستتر والمصدر المؤول اسم إن مؤخراً
٧	لأجرأ	اللام لام الابتداء ، أجزأ اسم إن مؤخراً منصوباً بالفتحة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي خبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها المعربين ، وبين

صورة كل منهما في الجملة :

١ - لا سائقاً سيارة يغمض عينيه وقت السير

٢ - لعل على المائدة أزهاراً جديدة

٣ - فهمت أن وراء هذا الكلام أمراً مديراً

٤ - إن فينا لمسلمين

٥ - ليس جزاء الخائن إلا العقاب الشديد

٦ - إن عليك أن تتحرى مصدر الخبر

٧ - لا ناصر باطل يحكم في خلاف

- ٨ - ما المغامر بسالم دائماً  
 ٩ - صار المطلوب أن نزيد من تماسكنا  
 ١٠ - ليس هذا المظهر إلا نوعاً من النفاق  
 ١١ - من حديث شريف: « ليس الشديد بالصرعة »

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « مخلصين » اسماً مؤخراً لأن  
 ٢ - المصدر المؤول « أن تصبر » خبراً لصار .  
 ٣ - كلمة « متحرك » خبر ما العاملة مسبوقة بحرف جر زائد  
 ٤ - « حشرات » اسماً مؤخراً لحرف ناسخ مقترناً بلام الابتداء  
 ٥ - « جندي » خبراً منصوباً بعد إلا الملقاة  
 ٦ - « حافظ » اسماً منصوباً للاناية للجنس مضافاً مرة وشبها بالمضاف  
 مرة أخرى

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (إن موعدهم الصبح أليس الصبح بقريب ؟)  
 ٢ - لا مسلوباً حقه يسكت عنه  
 ٣ - وليس بعامر بنيان قوم  
 ٤ - ليس على الله بمستكر  
 ٥ - ما كل ما فوق البسيطة كافياً  
 ٦ - وما الحسن في وجه الفتى شرفاً له  
 ٧ - للرسول عليه السلام: « ليس المؤمن بطعان، ولا لعان، ولا فاحش، ولا يذىء »  
 ٨ - « إن من أعظم الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائر »

## صور متنوعة للمفعول به

توضيح صورته في الجملة	المفعول به	الأمثلة
المفعول به مقدم على الفاعل	إبراهيم	( ولإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن )
» » » » والفاعل	أنفس	( وما ظلمهم الله ولكن كانوا أنفسهم يظلمون )
هو المفعول الثاني لمتعد لمفعولين مبنى للمجهول	حلة	ألبس الروض حلة من الزهر
مفعول أول ، ومفعول ثان المفعول به واقع بعد إلا الملقاة	الأرض فراشاً	( الذي جعل لكم الأرض فراشاً )
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام مثبت	الإصلاح	( إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت )
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي	إتيان	( أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بيئاتاً )
مصدر مؤول من أن والفعل في كلام منفي	عدم اشترائك	أفضل ألا تشترك في هذه المغامرة المالية
مصدر مؤول من أن ومعملها في كلام مثبت	اختلاق الخبر	أثبت أن الخبر مختلق
مصدر مؤول من أن ومعملها في كلام منفي	عدم أكل الأسد	عرفت أن الأسد لا يأكل الجيف
سبقة اسم فعل أمر ( إليكم )	عرضاً	إليكم عرضاً سريعاً لفقرات البرنامج
متعجب منه في صيغة ما أفعل	الغرور	ما أقبح الغرور
مسيوق بحرف جر زائد	قلبين	( ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه )
مفعول لفعل محذوف يفسره المذكور	المنافق	إن المنافق عرفته فلا تطلعه على سرك
منصوب على الإغراء ( ناصبه محذوف تقديره الزموا )	الاتحاد	الاتحاد أيها العرب فهو سبيل نصركم

توضيح صورته في الجملة	المفعول به	الأمثلة
منصوب على التحذير ( ناصبه محذوف تقديره احذروا ) منصوب على الاختصاص ( ناصبه محذوف تقديره نخص ) مفعول به للمصدر ( حب ) » » « لاسم الفاعل ( عارف ) » » « لصيغة المبالغة ( غفور )	الفرار القتاتيين الشيء مسالك ذنوب	الفرار أيها الجنود ففبه الهزيمة والعار نحن - القتاتيين - لا نهاب الموت حبك الشيء يعمى ويصم البدوى عارف مسالك الصحراء من رحمة الله بعباده أنه غفور ذنوبهم أهلا وسهلا
» » لفعل محذوف تقديره نزلت	أهلا	

### تدريبات عامة على المفعول به

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي المفعول به المعرب ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :

١ - ( وقال فرعون يأيها الملاء ما علمت لكم من إله غيري )

٢ - من حديث شريف : « من الكبائر شتم الرجل والديه »

٣ - ( أفغير دين الله يبغون ؟ )

٤ - كلانا مظهر للناس بغيراً وكل عند صاحبه مكين

٥ - هاك أمثلة متنوعة للمفعول به

٦ - فغض الطرف إنك من نمير فلا كعباً بلغت ولا كلاباً

٧ - لا يدرك المجد إلا سيد فطن لما يشق على السادات فعال

٨ - هلا أمراً مفيداً تنفق فيه وقتك

٩ - ما أنضر الروض إبان الربيع وقد سقاه ماء الغواذى فهو ريان

- ١٠ - اعتقدت أن الحل سهل
- ١١ - لا أريد إلا أن تثبتوا على هذا الموقف
- ١٢ - ستمي المولود يجي ليحيا
- ١٣ - ( ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض )
- ١٤ - نحن - المعلمين - بناء الأجيال
- ١٥ - النافذة أيها الخادم فالهواء شديد
- ١٦ - النافذة أيها الخادم فالهواء قد فسد
- ١٧ - الصبر أيها العرب ؛ فقد لاحت بشائر النصر
- ١٨ - مشاكسة الحيوانات أيها الزوار
- ١٩ - ما أردت إلا التوفيق بينهما
- ٢٠ - قرب غلام علم المجد نفسه كتعليم سيف الدولة الدولة الضربا

## الإجابة

رقم المثال	المفعول به	توضيح صورته في الجملة
١	إله	مسيوق بحرف جر زائد ( من )
٢	والديه	مفعول به للمصدر قبله ( شتم )
٣	غير	مقدم على الفعل والفاعل ( يبغون )
٤	بغضاً	مفعول به لاسم الفاعل قبله ( مظهر )
٥	أمثلة	مفعول به لاسم الفعل قبله ( هاك )
٦	الطرف . كعباً	كعباً مفعول به مقدم على الفعل والفاعل ( بلغت )
٧	المجد	مقدم على الفاعل ( سيد )
٨	أمراً - وقت	أمراً مفعول به للفعل محذوف يفسره المذكور ، تقديره : تعالج - تأتي - تمارس . . . . .
٩	الروض	مفعول به متعجب منه في صيغة ما أفعل
١٠	سهولة الحل	مصدر مؤول من أن واسمها وخبرها
١١	ثباتكم	مصدر مؤول من أن والفعل بعد إلا الملقاة
١٢	يحيي	مفعول ثان للفعل المتعدى لاثنين المبني للمجهول ( سمي )
١٣	الناس	» به لمصدر قبله ( دفع )
١٤	المعلمين	» » منصوب على الاختصاص لفعل محذوف تقديره نخص
١٥	النافذة	» » لفعل محذوف تقديره أغلق
١٦	»	» » » » » » افتح
١٧	الصبر	» » منصوب على الإغراء لفعل محذوف تقديره الزمو
١٨	مشاكسة	مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا
١٩	التوفيق	» » واقع بعد إلا الملقاة
٢٠	المجد - نفس الدولة. الضرب	» » ثان ومفعول أول للفعل « علم » لأنه ينصب مفعولين أول ومفعول ثان للمصدر قبلهما « تعليم »



(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « المصريين » منصوبة على الاختصاص
- ٢ - كلمة « النار » منصوبة على التحذير
- ٣ - كلمة « شاطئا النيل » مفعولا به متعجباً منه
- ٤ - « الواجب » مفعولا به لمصدر
- ٥ - « العداوة » مفعولا به لاسم فاعل
- ٦ - « التروى » منصوبة على الإغراء

### الإجابة

- ١ - نحن - المصريين - أساتذة العالم القديم
- ٢ - النار أيها الأطفال ؛ حتى لا تصيبكم
- ٣ - ما أجمل شاطئ النيل
- ٤ - تأديتك الواجب تريح ضميرك
- ٥ - لا تأمن لرجل مضمر العداوة لك
- ٦ - التروى قبل الإقدام ؛ حتى لا تندموا

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - كفى بالمرء عيباً أن تسراه له وجه وليس له لسان
- ٢ - كفى بالدهر مؤدباً

### الإجابة

- ١ - بالمرء : الباء حرف جر زائد ، والمرء مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد . عيباً : تمييز منصوب .  
أن تراه : أن حرف مصدري ونصب ، وترى مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف ، والفاعل مستتر تقديره أنت والهاء مفعول ؛

والمصدر المؤول فاعل كنى وتأويله رؤيته .

وجه : مبتدأ مؤخر مرفوع - لسان : اسم ليس مؤخرأ مرفوعاً بالضممة .

٢ - بالدهر : الباء حرف جر زائد ، الدهر فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد . مؤدباً : تمييز منصوب .

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي المفعول به المعرب ، وبين صورته في ضوء الجدول السابق :

١ - ( وما أرسلنا من رسول إلا ليطاع بإذن الله )

٢ - ( قال أغير الله أبعيكم لها ؟ )

٣ - إنا - معشر العرب - لا نرضى الهوان

٤ - من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس عيبه

٥ - إن التفرق في الممالك هادم بنيانها مهما علا البنيان

٦ - إليكم موجز الأنباء

٧ - الحريق الحريق

٨ - أظلم إن مصابكم رجلا أهدى السلام تحية ظم

٩ - إذا ما الملك سام الناس خسفأ أبينأ أن نقر الذل فينسا

١٠ - أخاك أخاك إن من لا أخا له كماع إلى الهيجا بغير سلاح

١١ - كنى بالخاص مهانة أن يشير إليه الناس

١٢ - ما أراف الجدة بى أحنى على من أبى

١٣ - لم أتبين إلا أن الواقعة ملفقة

١٤ - لا تلق دهرك إلا غير مكترث مادام يصحب فيه روحك البدن

١٥ - ولا وقفنا لتوديعهم بكوا لؤلؤاً وبكينا عقيقا

فصاحوا: الغريق وصحت : الحريقا تولوا فأتبعهم أدمعى

(ب) اجعل في جمل تامّة :

- ١ - كلمة « بنو يعرب » منصوبة على الاختصاص
- ٢ - « تاجر » مفعولاً به بعد حرف جر زائد
- ٣ - « المال » مفعولاً به لمصدر
- ٤ - « الحق » مفعولاً به لاسم فاعل
- ٥ - « الفلاحون » مفعولاً به متعجباً منه
- ٦ - « العدو » مفعولاً به لصيغة مبالغة

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - لأنهم ألفوا آباءهم ضالين ( )
  - ٢ - الله نسأل أن يؤيد العرب في جهادهم
  - ٣ - إذا صح عون الخالق المرء لم يجد
  - ٤ - أحلاماً نرى أم زماناً جديداً
  - ٥ - ما أطول الليل على من لم ينم
  - ٦ - لم أشهد من أحد حين حضرت
  - ٧ - نحن بنو الدنيا فلما ذا نكره أمنا ؟
  - ٨ - نحن بنى الدنيا تهافت عليها
- عسيراً من الآمال إلا ميسراً  
أم الخلق في شخص حتى أعيداً

## صور متنوعة للمفعول المطلق

توضيح صورته في الجملة	المفعول المطلق	الأمثلة
مصدر الفعل للتوكيد	ترتيلاً	( ورتل القرآن ترتيلاً )
مصدر الفعل لبيان نوع الفعل	أخذ	( فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر )
صفة المصدر	حق	( وجاهدوا في الله حق جهاده )
عدد المصدر	أربع	خطا البطل أربع خطوات
مرادف المصدر	إقراراً	اعترف المهتم بذنبه إقراراً
كلمة كل مضافة إلى المصدر	كل	أخلصت للعمل كل الإخلاص
كلمة بعض مضافة إلى المصدر	بعض	فهمت الموضوع بعض الفهم
مصدر واقع بعد إلا الملغاة	علاجاً	لم أعالج الموضوع إلا علاجاً مدروساً
مصادر حذف عاملها	هذه الكلمات	صبراً . شكرياً . عجباً
كل منهما مصدر حذف عامله	سبحان. معاذ	سبحان الله - معاذ الله
مصادر حذف عاملها وهي	لبيك	لبيك اللهم : أى إقامة على إجابتك بعد إقامة
مثناة مضافة إلى ضمير	سعديك	سعديك : أى إسعاداً لك بعد إسعاد
المخاطب منصوبة بالياء ، وتفيد التكرار	حنانيك	حنانيك : أى تحننا عليك بعد تحنن
	دواليك	دواليك : أى تداولاً بعد تداول

### ملاحظة :

قد يقع كل من الضمير واسم الإشارة مفعولاً مطلقاً نائباً عن المصدر  
ومثال الضمير : أكرمتهم إكراماً لا أكرمه إلا الأجزاء ، فالهاء في أكرمه مفعول

مطلق

ومثال اسم الإشارة : أكرمتهم هذا الإكرام ، لأنه يستحقه فهذا مفعول مطلق  
ولكن الضمير واسم الإشارة مبنيان ، ولهذا أخرنا الكلام عليهما إلى موضعهما  
من المبنيات في الفصول الآتية

## تدريبات عامة على المفاعيل الخمسة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) استخراج مما يأتي المفاعيل المعربة ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :

- ١ - (وبالوالدين إحساناً)
- ٢ - (ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم)
- ٣ - من حديث شريف : «نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث»
- ٤ - ومن ينفق الساعات في جمع ماله مخافة فقر فالذى فعل الفقير
- ٥ - ما أشبه الليلة بالبارحة
- ٦ - أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقاً وغرباً
- ٧ - مالك والتطفل على أسرار الناس ؟
- ٨ - إذا انصرفت نفسى عن الشيء لم تكذب إليه بوجه آخر الدهر تقبل
- ٩ - فصبراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلود بمستطاع
- ١٠ - بليت بلى الأطلال إن لم أقف بها وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه
- ١١ - تلا أخوك الآية حق تلاوتها ، وحفظها أتم حفظ ، وأداها أحسن أداء
- ١٢ - اعتمدت على نفسى كل الاعتماد ، ونجحت بعض النجاح
- ١٣ - اختفى القمر وراء السحاب وحوله هالة من النور مستديرة
- ١٤ - وقف الخطيب والشرفة ؛ ليراه الجمهور
- ١٥ - أطاب النفس أنك مت موتاً تمتسه البواق والحوالى
- ١٦ - أيها الباهر العقول فما يدرك وصفاً أتعبت فكرى فهلا

## الإجابة

- ١ - إحصاناً : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أحسنوا منصوب بالفتحة الظاهرة
- ٢ - أولاد : مفعول به ، وخشية مفعول لأجله ، وكلاهما منصوب بالفتحة
- ٣ - معاشر : » » منصوب على الاختصاص ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
- ٤ - الساعات : » » منصوب بالكسرة - مخافة مفعول لأجله منصوب بالفتحة
- ٥ - الليلة : » » متعجب منه منصوب بالفتحة
- ٦ - شرقاً : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة
- ٧ - التطفل : مفعول معه » » »
- ٨ - آخر : ظرف زمان » » »
- ٩ - صبراً : مفعول مطلق » » » وفعله محذوف
- ١٠ - بلى : » » » المقدرة على الألف - وقوف : مفعول مطلق منصوب بالفتحة
- ١١ - حق : » » ومثلها أتم ، وأحسن ، وكل منها منصوب بالفتحة الظاهرة
- ١٢ - كل : » » » بعض ، وكل منهما منصوب بالفتحة الظاهرة
- ١٣ - وراء : ظرف مكان منصوب بالفتحة ، وحول ظرف مكان منصوب بالفتحة
- ١٤ - الشرفة : مفعول معه منصوب بالفتحة
- ١٥ - النفس : » » به » » وموتاً مفعول مطلق منصوب بالفتحة
- ١٦ - العقول : » » لاسم الفاعل منصوب بالفتحة الظاهرة
- فكرى : » » منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
- مهلا : » مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة

(ب) استعمل كل كلمة مما يأتي مفعولين مختلفين في جملتين ، وبين نوع كل مفعول :

- ١ - شهر .
- ٢ - خوف .
- ٣ - المثذنة .
- ٤ - عناية .

## الإجابة

- ١ - قضيت شهراً في الإسكندرية (مفعول به) - غبت عن القاهرة شهراً  
(ظرف زمان)
- ٢ - خاف الطفل الرعد خوفاً شديداً (مفعول مطلق) - سكت الطفل خوفاً من  
الظلام (مفعول لأجابه) .
- ٣ - وقف المؤذن والمثدنة (مفعول معه) - وقف السائح يتأمل المثدنة (مفعول به)
- ٤ - عنى الأب بابه عناية كبيرة (مفعول مطلق) - شكرت للطبيب عنايته  
(مفعول به)

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - وكل شيء سرنى تذهب فيه مذهبي
- ٢ - جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي فأصبح لي عن كل شغل بها شغل
- ٣ - إذا قيل رفقاً قال للحلم موضع وحلم الفتى في غير موضعه جهل
- ٤ - ما هؤلاء الصبيان والدوران حول هذا الرجل ؟

## الإجابة

- ١ - مذهب ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء  
مضاف إليه
- ٢ - مجرى ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر  
شغل الأولى : مضاف إليه مجرور ، وشغل الثانية اسم أصبح مؤخراً مرفوعاً  
بالضمة
- ٣ - رفقاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة - موضع : مبتدأ مؤخر مرفوع - جهل :  
خبر المبتدأ (حلم)

٤ - الواو للمعية ، الدوران مفعول معه منصوب بالفتحة ، حول ظرف مكان منصوب بالفتحة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( أ ) استخراج مما يأتي المفاعيل العربية ، وبين نوع كل منها ، وعلامة إعرابه :

١ - ( إن الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس أنفسهم يظلمون )

٢ - ( وقالوا قلوبنا غلف بل لعنهم الله بكفرهم فقليلاً ما يؤمنون )

٣ - سبحانك اللهم خير معلم علمت بالقلم القرون الأولى

٤ - ( قال معاذ الله أن نأخذ إلا من وجدنا متاعنا عنده )

٥ - وقد يجمع الله الشيتيين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

٦ - ( وكلم الله موسى تكليماً )

٧ - النجدة النجدة يا بني قومي

٨ - ( سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين )

٩ - ( تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمعاً )

١٠ - ومن سرّ أهل الأرض ثم بكى أسي بكى بعيون سرّها وقلوب

١١ - أرى كلنا يبغي الحياة لنفسه حريصاً عليها مستهماً بها صبا

فحب الجبان النفس أوردته التقي وحب الشجاع النفس أوردته الحربا

١٢ - يموت راعي الضأن في جهله موة جالينوس في طبه

١٣ - والأسى قبل فرقة الروح عجز والأسى لا يكون بعد الفراق

١٤ - كل يوم لك احتمال جديد ومسير للمجد فيه مقام

١٥ - ضمنت جناخيمهم على القلب ضمة تموت الحوافي تحتها والقوادم

١٦ - ومن عرف الأيام معرفتي بها وبالناس روى رحمه غير راحم

( ب ) استعمل كل كلمة مما يأتي مفعولين مختلفين في جملتين ، وبين

نوع كل مفعول :

استقامة . تنشيط . رياء . أسبوع . مصباح الشارع



( ح ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - مفعول لأجله مضاف
- ٢ - مطلق منصوب بالكسرة
- ٣ - به مضاف منصوب بالياء
- ٤ - ظرف زمان منصوب بالكسرة
- ٥ - مفعول مطلق بعد إلا الملقاة
- ٦ - ظرف مكان في جملة اسمية
- ٧ - مفعول معه منصوب بالياء

( د ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب )
  - ٢ - ( النار يعرضون عليها غدواً وعشيا ويوم القيامة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب )
  - ٣ - ( لا يذوقون فيها المرت إلا الموتة الأولى ووقاهم عذاب الجحيم )
  - ٤ - ( فليضحكوا قليلاً وليبكيوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون )
  - ٥ - أرنبى جواداً مات هزلاً لعلنى أرى ما ترين أو بخيلاً مخلداً
  - ٦ - ليس الحجاب بمقص عنك لى أملا إن السماء ترجى حين تحتجب
  - ٧ - أجد الملامة في هواك لذيذة جباً لذكرك فليلمنى اللوم
  - ٨ - في وصف طفيلي :
- أراك الدهر تطرق كل دار كأمر الله يحدث كل ليله

## تدريبات عامة

على المنصوبات المعربة من المستثنى والحال والتمييز والمنادى

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المنصوبة المعربة مستثنى أو حالا أو تمييزاً  
أو منادى ، واذكر نوعها في كل مثال :
- ١ - ( فأنجيناه وأهله إلا امرأته كانت من الغابرين )
- ٢ - كل المصائب قد تمرّ على القسّى قهون غير شامة الحساد
- ٣ - كل شيء من الدماء حرام شربه ما خلا دم العنقود
- ٤ - ليس لي إلا أخاك نصير
- ٥ - ( ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين )
- ٦ - ما عرفنا الحياة إلا إباء وجهاداً مقدساً وفضلاً
- ٧ - من حديث شريف : « انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً »
- ٨ - ( وقالوا نحن أكثر أموالاً وأولاداً وما نحن بمعدين )
- ٩ - ( وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة )
- ١٠ - ( ففتحن أبواب السماء بماء منهمر وفجرنا الأرض عيوناً )
- ١١ - طاب محمد نفساً
- ١٢ - كفى بصفاء الود رقاً لمثله وبالقرب منه مفخرًا للبيب
- ١٣ - نعم صديقاً المنجد في الشدة
- ١٤ - هو عربي أصلاً ، محمود نسباً ، شريف أباً
- ١٥ - ( يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد )
- ١٦ - أي رجال الدنيا الجديدة مهلاً قد شأتم بالمعجزات الرجال
- ١٧ - أعينى جوداً ولا تجمداً ألا تكيان لصخر الندى
- ١٨ - يا رافعاً راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً عن محيها
- ١٩ - شباب النيل إن لكم لصوتاً ملجى حين يرفع مستجابا
- ٢٠ - يا أخا النيل والوفاء العريق ووداد على الزمان وثيق
- عيل صبر الرفاق شوقاً ووجداً وحينياً إلى لقاء الرفيق

## الإجابة

رقم المثال	الاسم المطلوب	نوعه مع التوضيح
١	امرأة	مستثنى بإلا منصوب وجوباً لأن الكلام تام مثبت
٢	غير	منصوبة على الاستثناء لأن الكلام تام مثبت
٣	دم	مستثنى مفعول به لأن خلا هنا فعل ماضٍ إذ قبلها ما المصدرية
٤	أخاك	مستثنى بإلا منصوب وجوباً لأن الكلام تام منفي والمستثنى تقدم على المستثنى منه
٥	مفسدين	حال منصوب بالياء
٦	إياء	حال وقع بعد إلا الملقاة
٧	ظالماً	حال منصوب بالفتحة
٨	أموالا	تمييز منصوب بالفتحة
٩	ليلة - أربعين	ليلة تمييز - أربعين حال منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
١٠	عيوناً	تمييز محمول عن المفعول وأصله وفجرنا عيون الأرض
١١	نفساً	» » » الفاعل » طابت نفس محمد
١٢	رقاً - مفخراً	» منصوب بالفتحة
١٣	صديقاً	» للضمير المستتر في نعم
١٤	أصلاً. نسباً. أباً	» منصوب بالفتحة
١٥	بنى	منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
١٦	رجال	» » » » وحرف النداء أى
١٧	عيني	» » » » وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
١٨	رافعاً	مثنى وياء المتكلم مضاف إليه
١٩	شباب	» » » شبيه بالمضاف
٢٠	أخاً - شوقاً	» » » مضاف وحرف النداء محذوف
		أخاً منادى منصوب لأنه مضاف - شوقاً حال أو تمييز أو مفعول لأجله

(ب) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « حافظون » منادى مضافاً في جملة ، وشيهاً بالمضاف في جملة أخرى
- ٢ - « رأى » تمييز بعد نعم في جملة ، وبعد اسم تفضيل في جملة أخرى
- ٣ - « مرتفعان » حالا في جملة ، ومفعولا ثانياً في جملة أخرى
- ٤ - « المتخلفون » مستثنى واجب النصب في جملتين ، بحيث تختلف فيهما أداة الاستثناء

### الإجابة

- ١ - يا حافظي العهد أنتم موضع ثقتنا - يا حافظين العهد أنتم موضع ثقتنا
- ٢ - نعم رأياً طبع هذه المذكرات - المروى أسلم رأياً من المتسرع
- ٣ - راعى المبنيان مرتفعين - وجدت المبنيين مرتفعين
- ٤ - سافر أعضاء الرحلة إلا المتخلفين - سافر أعضاء الرحلة ما عدا المتخلفين

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة )
- ٢ - ( وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة )
- ٣ - ( الذين يحشرون على وجوههم إلى جهنم أولئك شر مكاناً وأضل سبيلاً )
- ٤ - نامت الأعين إلا مقلّة تسكب الدمع وترعى مضجعك
- ٥ - وما للسياق إلا القطع فعل وأنت القاطع البر الوصول
- ٦ - قالت عائشة رضي الله عنها : « ذبحنا شاة فتصدقنا بها ، فقلت : يا رسول الله : ما بقي إلا كنفها ، قال : كلها بقي إلا كنفها . »
- ٧ - ( كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون )

- ٨ - أنا من جميع الناس أطيب منزلاً  
 وأسراً راحلة وأربح متجراً
- ٩ - ( فاعتبروا يا أولى الأبصار )
- ١٠ - خليلي إن ضنوا بيلي فقرّ بسا  
 لي النعش والأكفان واستغفرا ليا
- ١١ - فللسيف مسلولا أشد مهابة  
 وأظهر إفرنداً من السيف مغمدا
- ١٢ - أجاتنا إن الخطوب تنوب  
 ولاني مقيم ما أقام عسيب

## الاجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	خمسين	خبر كان منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
٢	ألف القرآن	تمييز منصوب بالفتحة نائب فاعل مرفوع بالضممة
٣	جملة شر	حال منصوب بالفتحة خبر المبتدأ ( أولئك ) مرفوع بالضممة
٤	مكاناً - سبيلاً	تمييز منصوب بالفتحة
٥	مقلة القطع	مستثنى بإلا منصوب بالفتحة مستثنى بإلا واجب النصب لتقدمه على المستثنى
٦	رسول كتف . كتف	منه في كلام تام مني منادى منصوب لأنه مضاف كتف الأولى فاعل بتي مرفوع ، وكتف الثانية مستثنى
٧	مقتاً	إيلا منصوب وها مضاف إليه
٨	أطيب منزلاً - راحلة	تمييز منصوب بالفتحة خبر المبتدأ ( أنا ) مرفوع بالضممة كل منها تمييز منصوب بالفتحة
٩	متجرأ أولى	منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة النصب الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
١٠	خليلى	منادى منصوب لأنه مضاف وعلامة النصب الياء لأنه منى والياء مضاف إليه
١١	فللسيف	الفاء على حسب ما قبلها ، اللام لام الابتداء ، والسيف مبتدأ مرفوع
١٢	مسلولاً . مغمداً مهابة . إفرنداً أجارتنا	كل من الكلمتين حال منصوب بالفتحة كل من الكلمتين تمييز منصوب بالفتحة الهمزة للنداء ، وجارة منادى منصوب لأنه مضاف ، ونا مضاف إليه في محل جر فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة
	عسيب	

## خطأ شائع :

من الأخطاء الشائعة أن يقال : ومع أن هذا الرجل غنى إلا أنه بخيل ، أو وعلى الرغم من أنه غنى إلا أنه بخيل .

ووجه الخطأ في هاتين الجملتين أن هذا المقام ليس مقام استثناء حتى نستعمل إلا ، وإنما هو مقام الجمع بين صفتين : الغنى والبخل .

والصواب أن يقال في المثال الأول : وهذا الرجل بخيل مع أنه غنى ، أو يقال : ومع أن هذا الرجل غنى إنه بخيل أو نراه بخيلاً .

ويقال في المثال الثاني : وهذا الرجل بخيل على الرغم من أنه غنى ، أو يقال : وعلى الرغم من أنه غنى إنه بخيل أو نراه بخيلاً .

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المنصوبة المعربة مستثنى أو حالا أو تمييزاً أو منادى ، واذكر نوعها في كل مثال :

- ١ - ( والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً )
- ٢ - ( إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدين )
- ٣ - أيا قبر معن كيف وارىت جسوده وقد كان منه البر والبحر مترعا
- ٤ - نعم امرأ هرم لم تعر نائبة إلا وكان لمرتع بها وزرا
- ٥ - وإذا أشار محدثاً فكأنه قرد يقهقه أو عمجوز تلطم
- ٦ - وما لى إلا آل أحمد شيعة وما لى إلا مذهب الحق مذهب
- ٧ - ( إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة )
- ٨ - فلسطين يا دنيا الهناءة والحب ويا مهبط الإلهام والحلم العذب  
تطوف بك الذكرى ويهفولك الهوى  
كأنى منك الجسـم خلواً من القلب
- ٩ - أبت الدهر عندى كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام

- ١٠ - يا واعظ الناس غير متعظ ثوبك طهر أولاً فلا تلم  
 ١١ - عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنصا ونخفق البنود  
 ١٢ - خليلي ما هذا مناخاً لثلثنا فشدنا أيها وارحلا بنهار  
 ١٣ - بغيرك راعياً عبث الذئاب وغيرك صارماً نلم الضراب  
 ١٤ - يا رجاء العيون في كل أرض لم يكن غير أن أراك رجائى  
 ١٥ - إن القتيل مضرجاً بدموعه مثل القتيل مضرجاً بدمائه  
 ١٦ - أشد من الرياح الموج بطشاً وأسرع في الندى منها هبوباً  
 ١٧ - يا مالئاً قلوب الناس حباً له ، نعم صيتاً ذكراك في الناس  
 ١٨ - يترك الميت في دنياه كل شيء ما خلا عمله  
 ١٩ - ( والله أشد بأساً وأشد تنكيلاً )  
 ٢٠ - زمن الشباب رحلت غير مذم وتركت للحسرات قلبي الوالها

( ب ) اجعل في جمل تامة :

- ١ - كلمة « ذو المروعة » مرة منادى ، ومرة مستثنى منصوباً وجروراً  
 ٢ - « صورة » تمييزاً  
 ٣ - « عامل » مرة تمييزاً ، ومرة حالاً  
 ٤ - « المخلص » مستثنى بيلاً واجب النصب في جملتين إحداهما مثبتة  
 والأخرى منفية  
 ٥ - « كثير » منادى مضافاً مرة وشيئاً بالمضاف مرة أخرى

( ج ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - لشاعر يخاطب الشيب :  
 يا رسول المنون يا وافد الأس قام يا طيف منكر ونكير  
 أنت بغضت لى الحياة وأفسد ت صلاتى بمهفات الحصور



- ٢ - ( ولا رجع موسى إلى قومه غضبان أسفاً قال بشس ما خلفتموني من بعدى )
- ٣ - أيا جامع الدنيا لغير بلاغة لمن تجمع الدنيا وأنت تموت
- ٤ - ( ولقد صدق عليهم إبليس ظنه فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين )
- ٥ - بشس طبعاً التكبر والغرور
- ٦ - انشرح الأب صدرأ بعودة ابنه منتصراً
- ٧ - كنى بالسؤال مذلة وهوانا
- ٨ - ليس لي إلا المخلصين أصدقاء
- ٩ - من رسولى إلى الثريا بأنى ضقت ذرعاً بهجرها والكتاب
- ١٠ - أحلامنا تزن الجبال رزانة وتخالنا جنا إذا ما نجهل
- ١١ - يا هابطاً أرض الجزائر مرحباً أرض الجزائر مهبط الشجعان

## تدريبات عامة على التوابع المنصوبة المعربة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي التوابع المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها ،  
وعلامه نصبه :

- ١ - ( ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكاً )
- ٢ - إن الأسرة الريفية المثقف أبنائها يرتفع مستواها
- ٣ - اقتنيت طائرين جميلا ريشهما
- ٤ - العاقل يلتمس بحجته الإقناع لا التضليل
- ٥ - استوعبت القانون الجديد حتى آخر مادة فيه
- ٦ - قف مشوقاً أو مسعداً أو حزيناً أو معيناً أو عاذراً أو عدولاً
- ٧ - أكبرت المتناظرين كليهما
- ٨ - لم ننفق المدخر عامته
- ٩ - خاطبت المدير المستول نفسه
- ١٠ - ( ووهبنا له من رحمتنا أخاه هرون نبيا )
- ١١ - حفظت القصيدة أجمل أبياتها
- ١٢ - إن هذين الطفلين ضالان
- ١٣ - لاحظت سرور الطفل توثبه وضحكه
- ١٤ - ( قالوا بأبيها العزيز إن له أبا شيخاً كبيراً )
- ١٥ - ( سبحان الذى خلق الأزواج كلها مما تنبت الأرض ومن أنفسهم  
وما لا يعلمون )
- ١٦ - أحيأ أمير المؤمنين محمد سنن النبي حرامها وحلالها
- ١٧ - ( ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع فى الأرض ثم يخرج به  
زرعاً مختلفاً ألوانه )

- ١٨ - خلّ البداوة ربحها وحسامها والجاهلية نوقها وخبامها  
 ١٩ - أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أورى من الزند  
 ٢٠ - (إن للمتقين مفازاً . حدائق وأعناباً)  
 ٢١ - رأيت اللسان على أهله إذا ساسه الجهل ليثاً مغيراً

## الإجابة

علامات نصبه	نوعه	التابع المنصوب	رقم المثال
الفتحة الظاهرة	نعت حقيقي	ضنكاً	١
» »	» »	الريفية	٢
» »	سببي	المثقف	٣
» »	» »	جميلاً	٤
» »	معطوف	التضليل	٥
» »	نعت حقيقي	الجديد	٦
» »	معطوف	آخر	٧
» »	» على مشوقاً	مسعداً	٨
» »	» مسعداً	حزيناً	٩
» »	» حزيناً	معيناً	١٠
» »	» معيناً	عاذراً	١١
» »	» عاذراً	عذولاً	١٢
الياء لأنه ملحق بالمشئى	توكيد	كليهما	١٣
الفتحة الظاهرة	»	عامة	
» »	نعت حقيقي	المستول	
» »	توكيد	نفس	
» »	بدل مطابق	هرون	
» »	» بعض	أجمل	
الياء لأنه مشئى	مطابق	الطفلين	
الفتحة الظاهرة	اشتمال	توثب	
» »	معطوف على توثب	ضحك	

رقم المثال	التابع المنصوب	نوعه	علامة نصبه
١٤	شيخاً	نعت حقيقي	الفتحة الظاهرة
	كبيراً	» »	» »
١٥	كل	توكيد	» »
١٦	حرام	بدل بعض	» »
	حلال	معطوف على حرام	» »
١٧	مختلفاً	نعت سببي	» »
١٨	رمح . نوق	بدل	» »
	حسام . خيام	معطوف	» »
١٩	الباقيين	نعت حقيقي	الياء لأنه مثنى
	كليهما	توكيد	الياء لأنه ملحق بالمثنى وهما مضاف إليه
٢٠	حدائق	بدل بعض	الفتحة الظاهرة
	أعنايا	معطوف على حدائق	» »
٢١	مغيرا	نعت حقيقي	» »

( ب ) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الحمل السابقة :

- ١ - بدل منصوب بالكسرة
- ٢ - معطوف منصوب بالألف
- ٣ - نعت سببي منصوب ومنعوته جمع مذكر سالم
- ٤ - توكيد منصوب بالياء

### الإجابة

- ١ - إن هؤلاء الطالبات يدرسن القانون
- ٢ - أكرم المجدّ وذو الضمير الحى
- ٣ - أحصيت المدعويين المقرر اجتماعهم
- ٤ - أصابت القذائف الطائرتين كليهما

- ( ح ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أحد التوابع المنصوبة ، وبين نوعه :
- ١ - جددت المؤسسة المصنع . . . . . و . . . . .
  - ٢ - أجفاء تركتنا أم . . . . .
  - ٣ - إن في صحاريننا مناطق . . . . . بترولها
  - ٤ - سألت المتهمين . . . . .
  - ٥ - إن قليلا . . . . . يفضل كثيرا . . . . .
  - ٦ - إن لك لفضلا . . . . .
  - ٧ - حفظت له فضله على . . . . . و . . . . .

### الإجابة

- ١ - التابع المطلوب هو : مبانيه ( بدل بعض من كل ) - وأدواته ( معطوف )
- ٢ - : ملالا ( معطوف )
- ٣ - : غزيراً ( نعت سببي )
- ٤ - : كلهم - جميعهم - عامتهم ( توكيد ) والضمير مضاف إليه
- ٥ - : دائماً ( نعت حقيقي ) - ومنقطعاً ( نعت حقيقي )
- ٦ - : كبيراً ( نعت حقيقي )
- ٧ - : مواساتي ( بدل بعض ) - ومساعدتي ( معطوف )

( د ) ضع الكلمتين اللتين تحتها خط كلا منهما مكان الأخرى ، ثم أعرب الكلمة الثانية في الوضع الجديد .

- ١ - صافحت كل القادمين
- ١ - شهدت أول الرواية
- ٢ - استقبلت الدول العربية أم كلثوم أميرة الغناء في الشرق العربي بعظيم الحفاوة
- ٤ - رافقت سائحين لسانهم مختلف
- ٥ - درست كلا الرأيين

## الإجابة

- ١ - صافحت القادمين كلهم : كل تأكيد منصوب بالفتحة وهم مضاف إليه
- ٢ - شهدت الرواية أولها : أول بدل منصوب بالفتحة وها مضاف إليه
- ٣ - استقبلت الدول العربية أميرة الغناء العربي أم كلثوم بعظيم الحفاوة : أم بدل مطابق وكلثوم مضاف إليه
- ٤ - رافقت سائحين مختلفاً لسانهم : لسان : فاعل مختلفاً ، ومختلفاً نعت سبي منصوب
- ٥ - درست الرأيين كليهما : كليهما تأكيد للرأيين منصوب بالياء لأنه ملحق بالثنى والضمير مضاف إليه

( هـ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وكنتم أزواجاً ثلاثة )
- ٢ - ( ونزلنا من السماء ماء مباركاً فأنبتنا به جنات وحب الحصيد )
- ٣ - أنشأنا ملعين كبيرة مساحتها
- ٤ - ( هو الذي يريكم البرق خوفاً وطمعاً وينشى السحاب الثقال )
- ٥ - ورد إذا ورد البحيرة شارباً رد الفرات زثيره والنيلا
- ٦ - يجد الحديد على بضاضة جلده ثوباً أخف من الحرير وألينا
- ٧ - إن مقاتلينا جميعهم شبان متحمسون
- ٨ - يلقي الوغى والقنا والنازلات به والسيف والضيف رحب الباع جدلانا
- ٩ - قلد الله دولة سيفها أد ت حساماً بالمكرات محل

## الإجابة

رقم المثال	الكلمات	إعرابها
١	ثلاثة	نعت حقيقي منصوب بالفتحة
٢	مباركاً - حب	نعت حقيقي منصوب بالفتحة ، وحب معطوف منصوب والمعطوف عليه جنات
٣	كبيرة مساحتها	نعت سببي منصوب بالفتحة ومساحة فاعل للصفة المشبهة ( كبيرة ) والضمير مضاف إليه
٤	خوفاً . طمعاً . الثقال	خوفاً مفعول لأجله أو مفعول مطلق أو حال - طمعاً معطوف - الثقال نعت
٥	البحيرة شارباً الفرات . زئيره . والنيلا	البحيرة مفعول به منصوب ، وشارباً حال منصوب الفرات مفعول به منصوب ، زئير فاعل والهاء مضاف إليه والنيلا معطوف على الفران
٦	أخف وألينا	أخف نعت حقيقي منصوب ، وألين معطوف على أخف
٧	جميعهم . متحمسون	جميع توكيد منصوب ، وهم مضاف إليه ، ومتحمسون نعت مرفوع بالواو
٨	القنا - رحب	القنا معطوف منصوب بفتحة مقدرة ، ورحب حال منصوب بالفتحة
٩	سيفها أنت حساماً . محلي	سيف خبر مقدم وأنت مبتدأ مؤخر ، والجملة الاسمية في محل نصب صفة لدولة حساماً مفعول ثان لقلد منصوب ، ومحلي نعت لحساماً منصوب بفتحة مقدرة

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي التوابع المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها ،  
وعلامه نصبه :

١ - ( قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق )

- ٢ - ( إنا أنزلناه قرآناً عربياً )  
 ٣ - ( ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة )  
 ٤ - سنحرر فلسطين مدنها وصحاريها  
 ٥ - بنيت بيوتاً عاليات وقيلاًها بنيت فخاراً لا تسامى شواهقه  
 ٦ - صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا  
 ٧ - لما نالت منى الوحدة استدعيت الصديقين هذين .  
 ٨ - باع المسرف متاعه حتى التحف الأثرية  
 ٩ - إن طلاب البعثات الإسلامية العربي وغير العربي يلتقون في الجامعات المصرية  
 ١٠ - أعط مالك عاجزاً عن الكسب لا سائلاً سليمة بنيته

( ب ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - معطوف منصوب بالياء  
 ٢ - نعت منصوب بالألف  
 ٣ - بدل مطابق منصوب بالألف  
 ٤ - توكيد منصوب والمؤكد مثنى مؤنث  
 ٥ - اسم موصول للمثنى يعرب نعتاً منصوباً  
 ( ح ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أحد التوابع المنصوبة المعربة ،  
 وبين نوعه :

- ١ - لا أتوقع الصواب بعد التسرع بل . . . . .  
 ٢ - حمل الساعى الرسالتين . . . . .  
 ٣ - إن في الفندق أثاثاً . . . . . ثممه  
 ٤ - إن هذين . . . . . قد روعهما صبي إذ عبث بعشهما

( د ) ضع الكلمتين اللتين تحتها خط كلا منهما مكان الأخرى ، ثم أعرب  
 الكلمة الثانية في الوضع الجديد .



- ٢ - كافات المدرسة كل المجدين  
 ٣ - إن الطالبين هذين هندية  
 ٤ - اشترت تحفتين شكلهما جميل  
 ٥ - عرف الجمهور أن الريحاني الممثل كان صاحب مدرسة في التمثيل الفكاهي

( ه ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ليت في مكتبتنا هذه الكتب أو نصفها  
 ٢ - إن الابن المتنازع أبواه ينشأ نشأة مضطربة  
 ٣ - يلبس رواد الفضاء ملابس خاصة ، لا الملابس المعتادة  
 ٤ - طارد الناس اللص ورفيقه كليهما وقبضوا عليهما  
 ٥ - إن العرب كلهم أجمعين لا يفرطون في شرب من أراضيهم

### تدريبات عامة على الأسماء المنصوبة المعربة

- ١ - ( سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوماً ، فبرى القوم فيها صرعى ، كأنهم أعجاز نخل خاوية ، فهل ترى لهم من باقية ؟ )

( أ ) استخرج من الآية الأسماء المنصوبة المعربة ، وبين سبب نصبها

( ب ) أعرب ما تحته خط

- ٢ - لمجنون ليلى :

( أ ) أبي الله أن تبتى لحي بشاشة فصبراً على ما ساقه الله لي صبيرا

( ب ) يسمونني المجنون حين يرونني نعم بي من ليلى الغداة جنون

ما مفعول أبي في البيت الأول ؟ أعرب ما تحته خط

- ٣ - إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضاد

في البيت أربعة أسماء منصوبة معربة ، عينها ، واذكر سبب نصبها ،  
وعلامه النصب

٤ - أ معلمى الوادى وساسة نشته والطابعين شبابه المأمولا  
إنى لأعذرکم وأحسب عبثکم من بين أعباء الرجال ثقيلًا  
وجد المساعد غيرکم وحرمتمو في مصر عون الأمهات جليلا

عين في هذه الأبيات الأسماء المنصوبة المعربة ، واذكر نوع كل منها  
٥ - إلهى لقد جاوزت سبعين حجة فشكرًا لنعمائك التي ليس تكفر  
في البيت أربعة أنواع مختلفة من الأسماء المنصوبة المعربة ، فما هي ؟  
وما نوع كل منها ؟

٦ - قال بعض البلغاء : الزم الصمت ؛ فإنه يكسبك صفو المحبة ، ويؤمنك  
سوء المغبة ، ويلبسك ثوب الوقار ، ويكفيك مؤنة الاعتذار .

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ضع كلمتى « صفو المحبة » كلا منهما مكان الأخرى ، وبين  
إعرابهما في الوضع الجديد

( ح ) لو حذف من الكلام الفعل « الزم » فما إعراب كلمة « الصمت » ؟

٧ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

( أ ) يريد الخالق الرزق اشتراكاً

فما حرم المجد جنى يديه

( ب ) كل يوم عند الصباح ترى جيه

جعلوا كتبهم مكان المواضى

( ح ) حديثنى عن القلوب التي كا

كيف كانت بالأمس تملى ولا تح

نابطات حباً وبغضاً وإيما

وإن يك خص أقواماً وحابى

ولا نسى الشقى ولا المصابا

شأ من النشء صادق الوثبات

ويراعاهم مكان القناة

نت قلوباً واليوم صارت ترابا

سب للموت في الحياة حسابا

نأ وشكاً وراجيات ثوابا

٨ - أعد الليالي ليلة بعد ليلة وقد عشت دهرًا لا أعد الليالي  
أراني إذا صليت يمت نحوها بوجهي وإن كان المصلي وراثيا

( أ ) ما الأسماء التي تعرب ظرفاً في هذين البيتين ؟

( ب ) استخرج من البيتين الكلمات التي تدل على زمن ولكنها لا تعرب  
ظرف زمان ، وما إعرابها ؟

٩ - ولست بلاق ذا حفاظ ونجدة من القوم طراً بالحسيمة راضياً

( أ ) احذف الباء من الشطر الأول ، وانطق بالجملة صحيحة بعد ذلك

( ب ) أعرب ما تحته خط

١٠ - قال بعض الحكماء : الزم الصمت تعد حكيماً ، جاهلاً كنت أو عالماً

( أ ) أعرب ما تحته خط ( ب ) اجعل الأمر لغير الواحد

١١ - ادفنوني حياً فليس يذوق الذر من ذاق في هواه النارا

ادفنوني حياً فليس يهاب الموت من مات قبل ذلك مرارا

( أ ) في البيتين ثلاثة أنواع مختلفة من المفاعيل ، عينها ، واذكر نوع  
كل منها .

( ب ) في البيتين اسم معرب منصوب ليس من المفاعيل ، فما هو ؟

وما إعرابه ؟

١٢ - إن البلاء يطاق غير مضاعف فإذا تضاعف صار غير مطاق

( أ ) أعرب كلمة « غير » في شطري البيت

( ب ) استعمل كلمة « غير » منصوبة لأسباب أخرى في ثلاث جمل مختلفة .

١٣ - ( أ ) ومن يتبع جاهداً كل عرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

( ب ) عانقني المجد يا عروس الجنوب وارفعي السد قمة للوثوب

ارفعي السد للشعوب منسارا ودليلاً على حضارات الشعوب

( ج ) لا أشرب إلى ما لم يفت طمعاً ولا أبيت على ما فات حسرانا

- ( د ) وقد نظرت بدر الدجى ورأيته  
 ( هـ ) لم نلق غيرك إنساناً يلاذ به  
 ( و ) فأكرم أخاك الدهر ما دتما معاً  
 ( ز ) من أطاق التماس شيء غلاباً  
 ( ح ) تغرب لا مستعظماً غير نفسه  
 أعرب ما تحته خط في هذه الآيات .
- فكان كلانا ناظراً وحده بدرا  
 فلا برحت لعين الدهر إنساناً  
 كفى بالممات فرقة وتنائياً  
 واغتصاباً لم يلتمسه سؤالاً  
 ولا قابلاً إلا لخالقه حكماً

- ١٤ - عين في الآيات الآتية الأسماء المعربة المنصوبة ، واذكر نوع كل منها :
- ( أ ) يا صائد الجحفل المرهوب جانبه  
 قد شرف الله أرضاً أنت ساكنها  
 ( ب ) وإذا ما خلا الجبان بأرض  
 طلب الطعن وجده والنزلاً
- ١٥ - استخراج من الآيات الآتية الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها :
- ( أ ) يا أفصح الناطقين الضاد قاطبة  
 حديثك الشهد عند الذائق الفهم  
 ( ب ) ونخلاف الجميل قولك للذا  
 كر عهد الأحباب صبراً جميلاً  
 ( ج ) يا أبا جعفر لقد راح لإفصا  
 لك خطباً على الأنام جليلاً  
 ( د ) ومكلف الأيام ضد طباعها  
 متطلب في الماء جذوة نار  
 ( هـ ) إذا ورث الجهال أبناءهم غنى  
 وجاهاً فما أشقى بني الحكماء

- ١٦ - من كلام الرسول عليه السلام: « إياكم والمعاذر ؛ فإن أكثرها مفاجر »  
 وقال على رضى الله عنه : كفى بما يعتذر منه تهمة  
 ( أ ) يعد كل قول من هذين القولين مثلاً لبعض الصور النحوية ،  
 وضح ذلك .

( ب ) أعرب ما تحته خط

- ١٧ - ( نقل رب أدخلني مدخل صدق ، وأخرجني مخرج صدق . واجعل لى من

لذلك سلطاناً نصيراً). في هذه الآية الكريمة أربعة أنواع مختلفة من الأسماء  
المعربة المنصوبة ، وضوحها

١٨ - أعرب ما تحته خط في الآيات الآتية :

(أ) إنما يقدر الكرام كريمة  
وإذا عظم البلاد بنسوها  
ويقيم الرجال وزن الرجال  
أنزلهم منازل الإجلال  
(ب) ملأ الشرق موت من ملأ الشر  
ق حياة وقوة وزكاته  
(ج) صاح هندي مواكب العرب عادت  
من جديد تشيد عهداً جديداً  
وتعيد التاريخ تاريخ قوى  
وثبة حرة وعزاً وطيدا

١٩ - من توقيعات جعفر البرمكي : طب نفساً ؛ فكفى بالله للمظلوم ناصراً

(أ) في الجملة اسمان منصوبان ، فما هما ؟ وما سبب نصبهما ؟

(ب) أعرب ما تحته خط

٢٠ - إن هتوك بها فلست مهنتاً إني عهدتك قبلها محسودا

قد كان قدرك لا يجد نباهة وسعادة فغدا بها محسودا

(لحافظ يهني شوقي)

في كل من البيتين ثلاثة أسماء منصوبة معربة ، عين هذه الأسماء ،  
واذكر سبب نصبها

٢١ - قال الرسول عليه السلام : «اغتنم خمساً قبل خمس : شبابك قبل هرمك ،

وصحتك قبل سقمك ، وغناك قبل فقرك ، وفراغك قبل شغلك ، وحياتك

قبل موتك». استخرج من هذا الحديث الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين  
سبب نصبها .

٢٢ - إني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق

ويهنني ذكر المروءة والندى بين الشائل هزة المشتاق

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) غير المصدر الصريح « ذكر » بمصدر مؤول مع المحافظة على المعنى

٢٣ - استخرج من الآيات الآتية الأسماء العربية المنصوبة ، وبين سبب نصبها :

( ا ) إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضاباً

( ب ) يارأي الشهب بالأحجار تحسبها

كالشهب هيئات ينسى طبعه الحجر

( ج ) تكلفني إذلال نفسي لعزها وهان عليها أن أهان لتكرما

تقول : سل المعروف يحيى بن أكم

فقلت : سليه رب يحيى بن أكمأ

٢٤ - خليلي من كعب أعينا أخا كما على دهره إن الكريم معين

ولا تبخلأ بخل ابن قرعة إنه مخافة أن يرجى نداء حزين

( ا ) في البيتين ثلاثة مفاعيل مختلفة معربة ، فعينها ، واذكر نوع كل منها .

( ب ) في البيتين بعض الأسماء المنصوبة المعربة غير المفاعيل ، فما هي ؟

وما نوعها ؟

( ج ) أعرب ما تحته خط

٢٥ - أحب الفتي ينبي الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرا

سليم دواعي الصدر لا باسطاً أذى ولا مانعاً خيراً ولا قائلاً هجراً

استخرج من البيتين الأسماء المنصوبة ، وبين سبب نصبها

٢٦ - من كتاب كليلة ودمنة: قال دمنة: لأخيه كليلة: يا أخي ، ما شأن الأسد

مقيماً مكانه لا ييرح ، ولا ينشط؟ قال كليلة: ما شأنك أنت والمسألة عن

هذا؟ - في هذا الحوار أربعة أسماء منصوبة ، فعينها ، واذكر سبب نصبها .

٢٧ - ولست براء عيب ذى الود كله ولا بعض ما فيه إذا كنت راضياً

( ا ) استخرج ما في البيت من التوابع وأعربها

( ب ) احذف الباء من الشطر الأول ثم انطق بالجملة بعد ذلك

٢٨ - يا بن حرب كسوتنى طيلساناً أمرضته الأوجاع فهو سقيم  
 وإذا ما رفوته قال سبحاً نك محبي العظام وهى رميم  
 أعرب ما تحته خط

٢٩ - استعمل كلمة « كل » فى ثلاث جمل ، بحيث تعرب فى إحداها مفعولاً  
 مطلقاً ، وفى الثانية توكيداً منصوباً ، وفى الثالثة ظرف زمان  
 ٣٠ - أعرب ما تحته خط فى الآيات الآتية :

( أ ) ما أطيب النيل ما أحلى شمالكه فى ضفتيه من الجنات أدواح  
 ( ب ) ولست بخائئ أبداً طعاماً حذار غد لكل غد طعام  
 ( ح ) إن يكن تركى لقصدك ذنباً فكفى ألا أراك عقاباً  
 ( د ) إنا جعلنا أرضنا للمعتدى قبراً وظلا للتزليل ظليلاً  
 فلتطلب الأوطان ماشاءته من دمنا تجده مرخصاً مبدولاً

٣١ - أيها الشرق قد ركدت طويلاً بأسن الماء إن أطال الركودا  
 لست بالحر إن تعش خامل الذكر وإن كنت للملوك حفيداً  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) احذف الباء من « بالحر » وانطق بالجملة صحيحة بعد ذلك

٣٢ - ( ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله ) - علام يستشهد بهذه  
 الآية الكريمة ؟

٣٣ - أعرب ما تحته خط فى البيت الآتى :

كنى بك داء أن ترى الموت شافياً وحسب المنايا أن يكن أمانياً

٣٤ - ( ولا تمش فى الأرض مرحاً ؛ إنك لن تحرق الأرض ، ولن تبلغ الجبال  
 طولاً ، كل ذلك كان سيئه عند ربك مكروهاً ) . عين فى الآية الأسماء  
 المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها

٣٥ - استعمل كلمة « بعض » فى أربع جمل ، بحيث تعرب فى إحداها ظرف  
 زمان ، وفى الثانية بدلاً منصوباً ، وفى الثالثة مستثنى منصوباً ، وفى الرابعة  
 مفعولاً مطلقاً

## الفصل الثالث

### الأسماء المعربة المحرورة

#### تدريبات عامة

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها للتذكر والدراسة :

( ١ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المحرورة ، وبين سبب جرهما ، وعلامات الجر :

- ١ - ( بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين )
- ٢ - ( هل أتاك حديث الجنود فرعون وعمود )
- ٣ - ( ولإذ قال إبراهيم لأبيه آزر أتتخذ أصناماً آلهة ؟ )
- ٤ - وزعت الأرباح على عمال المصنع جميعهم
- ٥ - ( وشروه بثمان بنحس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين )
- ٦ - شككت في كلام الشاهدين كليهما
- ٧ - ( فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم )
- ٨ - جليس السوء كالفحم إن لم يحرقك بناره نال من ثيابك بسواد دخانه
- ٩ - ( والسما ذات البروج . واليوم الموعود . وشاهد ومشهود . قتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود . )



## الإجابة

علامات الجر	سبب جره	الاسم المجرور	رقم المثال
الكسرة الظاهرة	أنه مسبوق بحرف جر	اسم	١
» »	مضاف إليه	الله	
» »	نعت	الرحمن	
» »	»	الرحيم	
» »	مسبوق باللام	الله	
» »	نعت	رب	
الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	مضاف إليه	العالمين	
الكسرة الظاهرة	نعت لله	الرحمن	
» »	» »	الرحيم	
» »	» »	مالك	
» »	مضاف إليه	يوم	
» »	» »	الدين	
» »	» »	الجنود	٢
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي والمبديل منه الجنود	بدل بعض من كل	فرعون	
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي	معطوف على	ثمود	
الياء لأنه من الأسماء الخمسة والهاء مضاف إليه	شرعون	أبيه	٣
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف علم أعجمي والمبديل منه أبيه	بدل مطابق	آزر	
الكسرة الظاهرة	مسبوق بعلى	عمال	٤
» »	مضاف إليه	المصنع	
» »	توكيد لعمال	جميع	
» »	مسبوق بالياء	ثمن	٥
» »	نعت حقيقي	بخس	

علامات الجر	سبب جره	الاسم المجرور	رقم المثال
الفتحة لأنه ممنوع من الصرف من صبيغ منتهى الجموع الكسرة الظاهرة الياء لأنه جمع مذكر سالم الكسرة الظاهرة الياء لأنه مشئى	أنه بدل مطابق	دراهم	
» » ملحق بالمشئى وهما مضاف إليه الكسرة الظاهرة ( مازائدة بين حرف الجر والاسم المجرور)	» نعت حقيقى » مسبوق بمن » بنى » مضاف إليه » توكيد للشاهدين » مسبوق بالياء	معدودة الزاهدين كلام الشاهدين كليهما نقض	٦
» »	» مضاف إليه	السوء	٨
» »	» مسبوق بالكاف	الفحم	
» »	» بالياء	نار	
» »	» بمن	ثياب	
» »	» بالياء	سواد	
» »	» مضاف إليه	دخان	
» »	» مسبوق بواو القسم	السماء	٩
» »	» نعت	ذات	
» »	» مضاف إليه	البروج	
» »	» معطوف على السماء	اليوم	
» »	» نعت لليوم	الموعود	
» »	» معطوف على السماء	شاهد	
» »	» » » »	مشهود	
» »	» مضاف إليه	الأخدود	
» »	» بدل من الأخدود	النار	
» »	» نعت للنار	ذات	
» »	» مضاف إليه	الوقود	

(ب) في الأمثلة الآتية أسماء مجرورة بالفتحة ، فعينها ، وبين سبب جرهما ، ولم جرت بالفتحة ؟

- ١ - ( وبشرناه بإسحاق نبياً من الصالحين )
- ٢ - ( وإنما المسيح عيسى بن مريم رسول الله )
- ٣ - كتبت المصاحف في عهد عثمان بن عفان
- ٤ - فتح العرب مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب
- ٥ - صارت الخلافة الإسلامية وراثية منذ عهد يزيد بن معاوية
- ٦ - نهض العرب في حضرموت
- ٧ - وما الفيل تحمله ميتا بأثقل من بعض جلاسننا
- ٨ - يدعو ديننا الحنيف إلى أن تقدم الماء لكلب عطشان
- ٩ - يحتفل المسلمون كل عام بذكرى عزيزة عليهم ، هي ذكرى المولد النبوي
- ١٠ - ما كل بيضاء شحمة
- ١١ - ( يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب )

### الإجابة

رقم المثال	الاسم المجرور بالفتحة	سبب جره	سبب جره بالفتحة
١	إسحاق	أنه مسبوق بالباء	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم أعجمي
٢	مريم	مضاف إليه	« مؤنث »
٣	عثمان - عفان	كل منهما	كل منهما ممنوع من الصرف لأنه علم مزيد في آخره ألف ونون
٤	عمر	أنه بدل من الخليفة	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم على وزن فُعَل
٥	يزيد. معاوية	كل منهما	كل منهما ممنوع من الصرف لأن الأول علم على وزن الفعل والثاني علم مؤنث
٦	حضرموت	أنه مسبوق بنون	أنه ممنوع من الصرف لأنه علم مركب تركيباً مزجياً

رقم المثال	الاسم المحرور بالفتحة	سبب جره	سبب جره بالفتحة
٧	أثقل	محرور لفظاً بالياء	أنه ممنوع من الصرف صفة على وزن الفعل
٨	عطشان	أنه نعت لكلمة	أنه ممنوع من الصرف صفة مزيد في آخرها ألف ونون
٩	ذكرى	مسيوق بالياء	أنه ممنوع من الصرف مختوم بألف التأنيث المقصورة
١٠	بيضاء	» مضاف إليه	أنه ممنوع من الصرف مختوم بألف التأنيث الممدودة
١١	محاريب	» مسيوق بمن	أنه ممنوع من الصرف لأنه من صيغ منتهى الجموع
	تمائيل	» معطوف على محاريب	أنه ممنوع من الصرف لأنه من صيغ منتهى الجموع

### خطأ شائع :

كثير من صيغ جمع التكسير مختوم بهمزة قبلها ألف ، مثل علماء ، أغنياء ، كرماء ويخطئ كثير من الناس حين يظنون أن كل جمع تكسير مختوم بألف ممدودة كهذه الأمثلة يمنع من التنوين ، والصحيح أن هذه الهمة في جمع التكسير أنواع :

( أ ) همزة زائدة ، أى ليست أصلية في المفرد ، ولا منقلبة عن أصل ، مثل علماء . أنبياء . شرفاء ، وهذه الصيغ وأمثالها تمنع من التنوين وتجرب بالفتحة ؛ لأنها من أوزان ألف التأنيث الممدودة

( ب ) همزة أصلية تظهر في آخر المفرد مثل أنباء ( جمع نبأ ) وأعباء ( جمع عبء ) وأضواء ( جمع ضوء ) وأجزاء ( جمع جزء ) وأرزاء ( جمع رزء ) وهذه الصيغ ليست من أوزان ألف التأنيث الممدودة ؛ ولهذا تنون وتجرب بالكسرة

( ح ) همزة منقلبة عن واو ، مثل : أعداء ، وأعضاء ، وأهباء ، وآباء ، وأسماء ،

وأبناء، وهذه الصيغ أيضاً ليست من أوزان ألف التأنيث الممدودة؛ ولهذا تنون وتجر بالكسرة

(د) همزة متقلبة عن ياء، مثل: آراء، وأصداء، وآلاء بمعنى نِعَم (جمع ألى أو إلى) وهذه الصيغ أيضاً ليست من أوزان التأنيث الممدودة؛ ولهذا تنون وتجر بالكسرة

(ح) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - نعت مجرور بالياء
- ٢ - جمع مذكر سالم بعد كاف التشبيه
- ٣ - مثنى مسبوق بعلى
- ٤ - اسم من الأسماء الخمسة يعرب مضافاً إليه
- ٥ - توكيد مجرور بالياء
- ٦ - علم مؤنث مسبوق بعن
- ٧ - اسم مختوم بألف التأنيث الممدودة مسبوق بحرف ج
- ٨ - صفة مجرورة مزيد في آخرها ألف ونون
- ٩ - جمع تكسير مجرور بالفتحة
- ١٠ - معطوف مجرور بالفتحة

### الإجابة

- ١ - سمعت الخبر من مصدرين مختلفين
- ٢ - أنجعل المخلصين كالحائنين
- ٣ - الأطفال يلقون على أبيهم تبعات الحياة
- ٤ - كانت نتيجة أخيك مشرفة
- ٥ - عنيت بتحليل القصيدتين كليهما
- ٦ - أخذ المسلمون كثيراً من دينهم عن عائشة رضي الله عنها
- ٧ - ضلت القافلة في صحراء مجهولة

- ٨ - وقفت إلى قروي حيران وأرشدته  
 ٩ - تصنع المنسوجات في مصانع كثيرة ببلادنا  
 ١٠ - سافرنا إلى جدة ثم مكة

( د ) ساقان . مهندسون

اجعل كل كلمة من هاتين الكلمتين مضافة في ثلاث جمل ، بحيث تكون في إحداها مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

### الإجابة

ساقا النعامة طويلتان . رأيت ساقى النعامة عاريتين من الشعر . ليس على ساقى النعامة شعر إلا قليل

مهندسو المشروع مصريون . اخترت مهندسى المشروع من المصريين . أعجبت بمهارة مهندسى المشروع

( هـ ) أربع آيات - عشرة أيام - مائة قرش - ألف كتاب - غير فاهم - غير متفقين . غير مخلصين

أدخل حرف التعريف ( ال ) على الكلمة المناسبة من هذه التراكيب في جمل نامة .

### الإجابة

حفظ الأطفال أربع الآيات	أو	الأربع الآيات
قضيت عشرة الأيام في الريف	»	العشرة الأيام
صرفت مائة القرش	»	المائة القرش
هذا من مشروع ألف الكتاب	»	الألف الكتاب
أعدت الشرح لغير الفاهم		
لا أتوقع الريح لغير المتفقين		
لا أنتخب غير المخلصين		

## خطأ شائع :

١ - من الأخطاء الشائعة في التركيب الذى يكون فيه المضاف اسم عدد من ثلاثة إلى عشرة . أو لفظ مائة أو ألف أو مضاعفهما ، أو كلمة غير - أن تدخل ( ال ) على المضاف دون المضاف إليه وعلى هذا فن الخطأ أن نقول :

حفظ الأطفال الأربع آيات ، وقضيت العشرة أيام في الريف ، وصرفت المائة قرش ، وهذا من مشروع الألف كتاب ، وأعدت الشرح للغير فاهم ، ولأتوقع الريح للغير متفقيين ، ولا أنتخب الغير مخلصين ، وإنما الصواب أن تدخل ( ال ) على المضاف إليه وحده إذا كان المضاف اسم عدد أو كلمة « غير » أو تدخل ( ال ) على المضاف والمضاف إليه كليهما إذا كان المضاف اسم عدد ، والإجابة عن السؤال ( هـ ) توضح ذلك .

٢ - ومن الأخطاء الشائعة أيضاً أن يقال : وضعت الكتب فوق بعضها ، ووقف التلاميذ وراء بعضهم ، والصواب أن يقال : وضعت الكتب بعضها فوق بعض ، أو وضعت بعض الكتب فوق بعض ، ووقف التلاميذ بعضهم وراء بعض ، أو وقف بعض التلاميذ وراء بعض ، وذلك بتكرار كلمة بعض في كل صيغة .

ووجه الخطأ في المثال الأول أن الكتب ( وهى كل ) لا يتصور عقلاً أنها توضع فوق بعض منها ، ولو كان هذا البعض واحداً ؛ لأن هذا الواحد داخل في الكل الذى وضع ، فلو فرضنا أن عدد الكتب المتحدث عنها عشرة ، وقلنا : وضعت الكتب أى العشرة فوق بعضها أى فوق الواحد لكان المجموع أحد عشر كتاباً وهذا خلاف المفروض ، وكذلك الأمر في المثال الثانى

( و ) هات في جمل تامة خمسة أسماء مجرورة بالفتحة ، بحيث تعرب نعتاً وعظماً وبدلاً ومضافاً إليه ومجرورة بحرف جر .

## الإجابة

الجمل المطلوبة بترتيبها في السؤال هي :

عمدت إلى تصرف أحزم - سافرت إلى دمشق وبغداد - يعجب الأطفال  
بالمغامر طرزان - العرب من نسل إسماعيل - حزن يعقوب على يوسف

( ز ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - قال عما قليل ليصبحن نادمين
- ٢ - وائل عليهم نبأ ابني آدم بالحق
- ٣ - يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه
- ٤ - ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها
- ٥ - يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد
- ٦ - يطاف عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين
- ٧ - ولا يرد بفيه كف سائله عن نفسه ويرد الجحافل اللجبا
- ٨ - وما ليل بأطول من نهار يظل بلحظ حسادي مشوباً
- ٩ - ولو أن برغوثاً على ظهر نملة يكرّ على صنفي تميم لولت
- ١٠ - من الحديث الشريف : « التاجر الأمين الصدوق مع النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين » .



## الإجابة

المثال	رقم	الكلمة	إعرابها
١	عما قليل	عن حرف جر ، وما زائدة ، وقليل مجرور بعن وعلامة جره الكسرة الظاهرة	
٢	ابن آدم	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه مثنى مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف (علم أعجمي)	
٣	الحرام قتال	الحرام نعت حقيقي مجرور ، قتال بدل اشتمال من الشهر مجرور بالكسرة	
٤	القرية الظالم	القرية بدل من هذه مجرور بالكسرة ، الظالم نعت سببي للقرية مجرور بالكسرة	
أهلها	فاعل لاسم الفاعل (الظالم) مرفوع بالضممة ، وها مضاف إليه		
٥	لجهنم	اللام حرف جر ، وجهنم اسم مجرور باللام وعلامة الجر الفتحة لأنه ممنوع من الصرف (علم مؤنث)	
٦	بيضاء	نعت حقيقي لكأس مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف (مختوم بألف التانيث الممدودة)	
٧	بفيه	الباء حرف جر ، وفي اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة . والهاء مضاف إليه	
٨	بأطول	الباء حرف جر زائد ، أطول خبر ما العاملة عمل ليس	
٩	صنمى تميم	صنمى اسم مجرور بعلى وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، وتميم مضاف إليه مجرور بالكسرة	
١٠	النبيين والصديقين	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم الواو للعطف والصديقين معطوف على النبيين مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم	

ثانياً : أسئلة يجب عنها الطالب :

( أ ) عين فيما يأتي الأسماء المعربة المحرورة ، وبين سبب جرهما ، وعلامة الجر :

- ١ - ( نتلو عليك من نبأ موسى وفرعون بالحق )
- ٢ - ( لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس )
- ٣ - ( وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض )
- ٤ - بعث الرسول محمد إلى البشرية عامتها
- ٥ - كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب
- ٦ - تعالى نعش يا ليل في ظل قفرة من البيد لم تنقل بها قدمان  
تعالى إلى واد خلى وجدول ورنه عصفور وأيكة بان
- ٧ - القانون كنسيج العنكبوت ، مقبرة للحشرات الصغيرة ، وقنطرة للحشرات الكبيرة

( ب ) استخرج مما يأتي الأسماء المحرورة بالفتحة ، وبين سبب جرهما ، ولم جرت بالفتحة ؟

- ١ - حفظ المصحف الذي جمع في عهد أبي بكر عند حفصة بنت عمر بن الخطاب
- ٢ - يمتاز الذهب بخواص كثيرة
- ٣ - أعجب العالم بسيدة صماء عمياء تجيد التفاهم
- ٤ - يتولد الخقد في نفس محروم جوعان على أغنياء يعيشون بجانبه ، ويضنون عليه .
- ٥ - رجع النبي من غار حراء إلى زوجته خديجة يرجف فؤاده بعد نزول الوحي الأول
- ٦ - قضيت في باريس شهرين ، نعمت فيهما بزيارة متاحف كثيرة ، ورؤية مناظر بديعة
- ٧ - أصلحت بين أحمد وسليمان

- ٨ - في بعلبك آثار قديمة  
٩ - اتخذت بيتي الحديد في بقعة أكثر هدوءاً ، وأجف هواء

(ج) مثل لما يأتي في جمل تامة ، غير الأمثلة السابقة :

- ١ - مضاف إليه مجرور بالياء  
٢ - بدل مجرور بالفتحة  
٣ - مثنى مضاف مجرور  
٤ - مؤنث بألف التأنيث الممدودة يعرب مضافاً إليه  
٥ - معطوف مجرور بالياء

(د) جناحان . زائرون

اجعل كل كلمة من هاتين الكلمتين مضافة في ثلاث جمل ، بحيث تكون في إحداها مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة .

(هـ) ثلاثة عمال . تسع قصص ، مائتا عامل . ألف لاجئ . غير نافع .  
غير متساويين . غير مرشحين

أدخل حرف التعريف (ال) على الكلمة المناسبة من هذه التراكيب في جمل تامة

(و) هات في جمل تامة خمسة أسماء مجرورة بالياء ، بحيث تعرب مضافاً إليه ، ونعتاً ، وتوكيداً ، ومعطوفاً ، وبدلاً

(ز) قال شاعر يعاتب صديقاً له أو لم وليمة ولم يدعه إليها :

حذفت وغيري مثبت في مكانه كأنني نون الجمع حين يضاف

١ - ير بط الشاعر بين المعنى الذي يريده وبين قاعدة نحوية ، وضح ذلك

٢ - أعرب ما تحته خط

(ح) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - (قل أعوذ برب الناس ملك الناس)

٢ - (مما خطيئاتهم أغرقوا فأدخلوا ناراً)

- ٣ - ورب الكعبة لأفين بوعدى
- ٤ - رب لحد قد صار لحداً مرارا ضاحك من تراحم الأضداد  
ودفين على بقايا دفين في طويل الأزمان والآباد
- ٥ - احتفل مندوبو كثير من الدول بافتتاح مشروع الأثر الخالد معبد أبي سمبل
- ٦ - إن العروبة والفصحى يشدهما من عهد يعرب أفعال وأسماء
- ٧ - لم لا أميل إلى الرياض وحسنا وأعيش منها تحت ظل ضاني  
والزهر يلقاني بثغر باسم والماء يلقاني بقلب صاني
- ٨ - إذا هزتك آفات الليالي وأسمى عبء همك كالجبال  
وصرت بلا صديق أو موالى ولم تئس فأنت فتى الرجال

## ملاحظات :

- ١ - الأمثلة السابقة لم تستوعب جميع حروف الجر ، فيرجع إليها في أحد كتب النحو ، ويقاس ما لم يذكر منها على ما ذكر هنا
- ٢ - يمكن إجراء التجربة التي أوصينا بها في المرفوعات والمنصوبات ، وهي اختيار قصيدة تنتهى أبياتها بأسماء مرفوعة ، أو منصوبة ، واتخاذها مجالاً للتدريب .  
وهنا نوصى باختيار قصيدة تنتهى أبياتها بأسماء مجرورة للغرض نفسه ، مثل قصيدة نهج البردة لشوقي التي مطلعها :
- ريم على القاع بين البان والعلم أحل سفك دى فى الأشهر الحرم  
أو قصيدة المعرى :
- غير مجد فى ملنى واعتقادى نوح باك ولا ترنم شاد

## تصريف « ذو »

نوع استعمال	لرفع	لنصب	للجر	نوع إعرابها
للمفرد المذكر	ذو	ذا	ذى	إعراب الأسماء الخمسة
للمفردة المؤنثة	ذاتُ	ذاتَ	ذات	« الاسم المفرد
للمثنى المذكر	ذوا	ذوَيَ	ذوَيَ	« المثنى
« المؤنث	ذواتا	ذواتيَ	ذواتي	»
لجماعة الذكور	ذوو	ذوِي	ذوِي	« جمع المذكر السالم
« الإناث	ذواتُ	ذواتِ	ذواتِ	« المؤنث »

## تدريب

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) اجعل الجملة الآتية لغير الواحد :

٢ - إن ذا المروءة محبوب

١ - هذا الطبيب ذو مروءة

٣ - يثنى الناس على ذى المروءة

## الإجابة

استعمال ذو	الجملة الأولى	الجملة الثانية	الجملة الثالثة
للمفردة المؤنثة	هذه الطبيبة ذات مروءة	إن ذات المروءة محبوبة	يثنى الناس على ذات المروءة
للمثنى المذكر	هذان الطبيبان ذوا مروءة	إن ذوَيَ المروءة محبوبان	يثنى الناس على ذوَيَ المروءة
« المؤنث	هاتان الطبيبتان ذواتا مروءة	إن ذواتي المروءة محبوبتان	يثنى الناس على ذواتي المروءة
لجماعة الذكور	هؤلاء الأطباء ذوو مروءة	إن ذوِي المروءة محبوبون	يثنى الناس على ذوِي المروءة
« الإناث	هؤلاء الطبيبات ذوات مروءة	إن ذواتِ المروءة محبوبات	يثنى الناس على ذواتِ المروءة

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( والله ذو فضل على المؤمنين )
- ٢ - ( وجعلنا ابن مريم وأمه آية وآويناها إلى ربوة ذات قرار ومعين )
- ٣ - وزن الكلام إذا نطقت وإنما يبدى عيوب ذوى العيوب المنطق
- ٤ - ( ولن خاف مقام ربه جنتان . فبأى آلاء ربكما تكذبان . ذواتا أفنان )

### الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	ذو فضل	ذو خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وفضل مضاف إليه مجرور
٢	ذات	نعت لربوة مجرور بالكسرة
٣	ذوى المنطق	مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم فاعل يبدى مرفوع بالضممة الظاهرة
٤	جنتان ذواتا	مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى نعت لجنتان مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) اجعل الجمل الآتية لغير الواحد :
- ١ - هذا العامل ذو همة
- ٢ - إن ذا الهمة بالغ أمله
- ٣ - المكافأة لذي الهمة

(ب) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وأشهدوا ذوى عدل منكم )
- ٢ - لقد علم القبائل أن قوى ذوو جسد إذا لبس الحديد
- ٣ - تسمى رقية بنت الرسول عليه السلام ذات الهجرتين ، وتسمى أسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين ، ويسمى عثمان بن عفان ذا النورين
- ٤ - ( وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى )

## الفصل الرابع

### تدريبات عامة على الأسماء المعربة رفعاً ونصباً وجرّاً

- ١ - قال رب اجعل لى آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث ليال سوياً ( ا ) فى الآفة مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ وما موقعه الإعرابى ؟  
 ( ب ) استخرج من الآفة اسماً مرفوعاً ، واسماً مجروراً ، وخسة أسماء منصوبة ، وأعرّب هذه الأسماء .
- ٢ - أعرّب ما تحته خط فيما يأتى :  
 ( ا ) سأغسل عنى العار بالسيف جالباً على قضاء الله ما كان جالبا  
 ( ب ) ذرىنى وعلمى بالأمر وشيمتى فما طائرى يوماً عليك بأخيلا  
 ( ج ) وإن امرأ لم يحيى بالعلم ميت فليس له حتى النشور نشور
- ٣ - ولست بارحة من داره أبداً حتى يسرخنى فضلاً وإحسانا نحن - الحرائر - إن مال الزمان بنا لم نشك إلا إلى الرحمن بلوانا  
 ( ا ) فى البيتين ستة أسماء معربة منصوبة ، فعينها ، واذكر سبب نصبها .  
 ( ب ) استخرج من البيتين اسماً مرفوعاً ، واسماً مجروراً ، وبين إعرابهما .
- ٤ - رأيت على قدّ الحبيب ذؤابة فعينى على تلك الذؤابة تسمع يقول لى الواشون مالك باكياً فقلت : بعينى شعرة فهى تدمع  
 ( ا ) أعرّب ما تحته خط  
 ( ب ) استخرج من البيتين أحد التوابع وأعرّبه  
 ( ج ) ما علامة الإعراب فى « فعينى » و « الواشون » ؟
- ٥ - كان شعرى الغناء فى فرح الشر ق وكان العزاء فى أحزانه قد قضى الله أن يؤلفنا الجر ح وأن نلتقى على أشجاناه

كلما أن بالعراق جريح لمس الشرق جنبه في عمانه

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من الأبيات مصدرًا مؤولاً ، ثم اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي

٦ - من خطبة الرسول عليه السلام يوم فتح مكة :

« يا معشر قريش ، ما تظنون أنى فاعل بكم ؟ قالوا : خيراً ؛ أخ كريم ،

وابن أخ كريم ، قال : اذهبوا فأنتم الطلقاء »

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) في كلام قريش إيجاز بحذف بعض الكلمات ، ما المحذوف ؟ وما موضعه ؟

٧ - كنت في مجلس فقال مغنى ال قوم كم بيننا وبين الشتاء ؟

فذرعت البساط منى إليه قلت هذا المقدار قبل الغناء

فإذا ما عزمت أن تنغنى آذن الحمر كله بانتهاء

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) في الأبيات مصدر مؤول ، ما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، واذكر

موقعه الإعرابي

٨ - كلانا غنى عن أخيه حياه ونحن إذا متنا أشد تغانيا

( أ ) في البيت اسمان منصوبان ، فاهما ؟ وما سبب نصبهما ؟

( ب ) ما علامة الإعراب في « كلانا » و « أخيه » ؟

٩ - فهل من فتى في الدهر يجمع بيننا فليس كلانا عن أخيه بمستغن

( أ ) في البيت حرفان زائدان ، فاهما ؟ وما إعراب ما يتلوها ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط

١٠ - يا عالم الأمرار حسبي محنة علمي بأنك عالم الأسرار



( ١ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما مجرور الباء في الشطر الثاني ؟

( ح ) كلمة « عالم » يختلف إعرابها في الشطرين ، وكلمة « الأسرار » يتحد إعرابها فيهما ، وضع ذلك .

١١ - على الأخلاق خطوا الملك وابنوا فليس وراءها للعز ركن

( ١ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من البيت اسمين منصوبين ، واسميين مجرورين ، وبين سبب النصب والبحر .

( ح ) عبر عن معنى هذا البيت بأساوب الاستثناء ، بحيث يكون المستثنى منصوباً .

١٢ - ( فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله إن الله عزيز ذو انتقام ، يوم تبدل

الأرض غير الأرض والسموات ويرزوا لله الواحد القهار )

( ١ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من الآية التوابع ، وبين إعرابها

١٣ - إذا لم يكن في السلم خير ونعمة فما الخير إلا في ممارسة الحرب

فبعداً لمن قد عاش في الضعف والوفا وتباً لعان لا يفيق من الرعب

( ١ ) استخرج من البيتين الأسماء المرفوعة المرفوعة ، وبين سبب رفعها .

( ب ) أعرب ما تحته خط

( ح ) عين في البيت ثلاثة أسماء مجرورة لأسباب مختلفة ، وبين سبب

الجر في كل منها .

١٤ - يابنة اليم ما أبوك بخييل ماله مولعاً بمنع وجبس

أحرام على بلابله الدو ح حلال للطير من كل جنس

استخرج ما في البيتين من الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة ، وبين

السبب في كل منها

١٥ - لك الدين يا رب الحجيج جمعهم  
 لبيت طهور الساح والعرضات  
 أرى الناس أصنافاً ومن كل بقعة  
 إليك انتهوا من غربة وشتات  
 لديك ولا الأقدار مختلفات  
 تساوا فلا الأنساب فيها تفاوت  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من كل من البيت الأول والثاني مضافاً إليه

١٦ - لغة يهون على بنينا أن يروا  
 يوم القيامة قبل يوم وفاتها  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) هات المصدر الصريح من « أن يروا » وبين موقعه الإعرابي

١٧ - الملك أن تعملوا ما اسطعتمو عملا  
 وأن يبين على الأعمال إتقان  
 الملك أن تُخرج الأموال ناشطة  
 لمطلب فيه إصلاح وعمران  
 ( أ ) في البيتين مصادر مؤولة، فاجعلها صريحة، وبين الموقع الإعرابي لكل منها.

( ب ) استخرج من البيتين اسمين منصوبين، وثلاثة أسماء مرفوعة، وبين إعراب كل منها.

١٨ - قال بعض البلغاء: عباد الله، الحذر الحذر؛ فوالله لقد ستر، حتى كأنه قد غفر.

( أ ) ما المحذوف من هذا الكلام؟

( ب ) أعرب ما تحته خط

١٩ - أقول لنفسى كلما عضها الأسي  
 فآلمها: صبراً ففي الصبر مكسب

لئن كان صعباً حملك الهم والأذى  
 فحملك من الناس لاشك أصعب

( أ ) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المرفوعة، وبين سبب رفعها، وعلامة الرفع

( ب ) ضع بدل « حملك » مصدرًا مؤولا من أن والفعل .

(ح) أعرب ما تحته خط

٢٠ - قال شوقي يصف أطفال المكتب :

عصافير عند تهجي الدروس      مهار عراييد في الملعب  
خليون من اتبعات الحياة      على الأم يلقونها والأب  
لهم جرس مطرب في السراح      وليس إذا جسد بالمطرب

( أ ) استخرج من الأبيات الأسماء المعربة المرفوعة . وبين سبب رفعها ،  
وعلامه الرفع

( ب ) أعرب ما تحته خط

( ح ) ما خبر ليس في البيت الثالث ؟

٢١ - يا جارة الوادي طربت وعادنى      ما يشبه الأحلام من ذكراك  
مثلت في الذكرى هوك وفي الكرى      والمذكرات صدى السنين الحاكي  
ولقد مررت على الرياض بربرة      غناء كنت حيالها ألتاك

( أ ) استخرج من الأبيات الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها ،  
وعلامه الرفع .

( ب ) أعرب ما تحته خط

٢٢ - (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيها وكان  
وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصباً)

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) في الآية مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، واذكر  
موقعه الإعرابي

٢٣ - للجارم في رثاء إسماعيل صبرى :

صادح الشرق قد سكت طويلا      وعزيز عليه ألا تتولا  
أين ذاك الشعر الذي كنت تزجيه      ه فيسرى في الأرض عرضاً وطولا؟

- قد سمعناه في المزهرة لحناً وسمعناه في الحمام هديلاً  
 ( ا ) استخراج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .  
 ( ب ) في الأبيات مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، واذكر  
 موقعه الإعرابي .  
 ( ج ) كلمة « طويلاً » تحتل أكثر من إعراب ، وضح ذلك .

- ٢٤ - أيا قمر التهام أعنت ظلماً على تطاول الليل التهام  
 أعيدك أن يراق دم حرام بهذا الدل في شهر حرام  
 ( ا ) استخراج ما في البيتين من التوابع ، وأعرّب كلاهما .  
 ( ب ) أعرّب ما تحته خط  
 ( ج ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول ؟

- ٢٥ - إنما نحن في الحياة إلى حين شباباً وفتية وكهولاً  
 نتمنى الحياة جيداً تمنى وهى ليست إلا متاعاً قليلاً  
 ( ا ) أعرّب ما تحته خط  
 ( ب ) استخراج من البيتين مضافاً إليه  
 ( ج ) ضع بدل « الحياة » في البيت الثاني مصدرًا مؤولاً من أن والفعل  
 مرة ، ومن أن ومعمولها مرة أخرى .

- ٢٦ - أنت المبارك المهدي سيرته تعصى الهوى وتقوم الليل بالسور  
 أصبحت للمنبر المعمور مجلسه زيناً وزين قباب الملك والحجر  
 ( ا ) أعرّب ما تحته خط  
 ( ب ) عين في البيتين نعتاً سببياً واذكر نعتيه

- ٢٧ - أضحت بجدى للدموع رسوم أسفاً عليك وفي الفؤاد كلوم  
 والصبر يحمى في المصائب كلها إلا عليك فإنه مذموم

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) كلمة « أسفاً » يجوز فيها أكثر من إعراب ، وضح ذلك

٢٨ - ( لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين . إذ قالوا : ليوسف وأخوه

أحب إلى أبينا منا ونحن عصبة إن أبانا لفي ضلال مبين )

( ا ) في الآية أمثلة للمرفوع والمنصوب والمجرور من الأسماء الخمسة ،  
فعين كلا منها وعلامة إعرابه

( ب ) ما علامة الجر في « يوسف » الأولى ؟

( ج ) ما نوع اللام في « لفي » ؟

( د ) أعرب ما تحته خط

٢٩ - حدثوا القرد مرة عن جميل وصفوه بأجمل الأوصاف

فلوى ذيله احتجاجاً وقال ال يوم ضاعت شريعة الإنصاف

( ا ) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

( ب ) في البيتين اسم ممنوع من الصرف ، فما هو ؟ وما سبب منعه من

الصرف ؟ وما علامة إعرابه ؟ ولماذا ؟

٣٠ - من الحديث الشريف :

« ما بعث الله من نبي ، ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان :

بطانة تأمره بالمعروف ، وتحضه عليه ، وبطانة تأمره بالشر ، وتحضه

عليه ، فالمعصوم من عصم الله تعالى » .

( ا ) استخرج من الحديث نوعين مختلفين من التوابع المرفوعة ، وبين

نوع كل منهما .

( ب ) ما مفعول « بعث » و « استخلف » وما علامة نصبه ؟

( ج ) ما إعراب « بطانتان » ؟

٣١ - لو أن قصرك يا بن يوسف كله لبر يضيق بها فناء المنزل

وأناك يوسف يستعيرك إبرة ليخيط قد قميصه لم تفعل  
( أ ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول من أن واسمها وخبرها في البيت  
الأول ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط

( ح ) لو وُضعت كلمتا « فناء المنزل » كل منهما مكان الأخرى فما  
إعرابهما في وضعهما الجديد

٣٢ - صلوا لحد قبرى بالطريق وودعوا فليس لمن وارى التراب حبيب  
ولا تدفنسونى بالعراء فربما بكى إن رأى قبر الغريب غريب

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من البيتين اسمين مجرورين لسببين مختلفين ، وبين علامة  
الجر فيهما .

٣٣ - قد أحرق الربان كل سفينه من خلفه إلا شراع رجاء  
ألقى عليه النجر خيط أشعة بيضاء فوق الصخرة السماء  
وأنى النهار وسار فيه طارق بينى للك الشرق أى بناء  
( أ ) لو وُضعت كلمتا « كل سفينه » كل منهما مكان الأخرى ،  
فما إعرابهما في وضعهما الجديد ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط

( ح ) استخرج من الأبيات اسمين ممنوعين من الصرف ، وبين سبب  
منعهما ، وعلامة إعرابهما .

٣٤ - ( وإذا تلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين آمنوا : أى  
الفريقين خير مقاماً وأحسن ندياً )

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من الآية جملة اسمية ، وبين ركنيها .

٣٥ - ما ضرتني حسد اللثام ولم يزل ذو الفضل يحسده ذوو التقصير

( أ ) ضع بدل « حسد » أن والفعل مرة وأن ومعمولها مرة أخرى .

( ب ) أعرب ما تحته خط

٣٦ - فشرت العالمين ذوو خمبول إذا فاخرتهم ذكروا الحدودا

وخير الناس ذو حسب قديم أقام لنفسه حسباً جديداً

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) بين التوابع ونوعها وإعرابها في البيتين

٣٧ - نصبت موهبة الشعر لأحد القصابين ، فترك حرفة الجزارة ، وأخذ

ينظم الشعر ، فلما ساءت حاله قال :

لا تلمني بصنعة القصاب فهي عندي أسمى من الآداب

كان فضلي على الكلاب فذصر ت أدياً رجوت فضل الكلاب

( أ ) استخرج من البيتين اسمين معربين رفعاً ، وبين علامة الرفع في

كل منهما

( ب ) عين في البيتين اسمين منصوبين ، وبين سبب نصبهما

( ج ) ماذا يعنى الشاعر بالكلاب في الشطرين ؟

٣٨ - وهذا جزار آخر يترك الشعر ، ويعود إلى الجزارة ، ويقول :

كيف لا أشكر الجزارة ما عش ت حفاظاً وأهجر الآدابا

وبها صارت الكلاب ترجي ني وبالشعر كنت أرجو الكلابا

( أ ) ما إعراب الكلاب في البيت الثاني ؟

( ب ) ما الأسماء المنصوبة في البيت الأول ؟ وما سبب نصبها ؟

٣٩ - رب سوداء وهي بيضاء معنى يحسد المسك عندها الكافور

مثل حب العيون يحسبه الناس س سوداً وإنما هو نور

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) عين الجمل ونوعها في هذين البيتين .

٤٠ - أماوى إن المال مال بذلته فأوله ذكر وآخره شكر  
وقد يعلم الأرقام لو أن حاتمأ أراد ثراء المال كان له وفر

( ا ) استخرج من البيتين الأسماء المرفوعة ، وبين سبب رفعها

( ب ) ما إعراب المصدر المؤول في البيت الثانى ؟

٤١ - أصون عرضى بمالى لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض فى المال  
أحتال للمال إن أودى فأكسبه ولست للعرض إن أودى بمحتال

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما خبر ليس فى البيت الثانى ؟ وما علامة إعرابه ؟

٤٢ - وأعرض عن مطاعم قد أراها فأتركها وفى بطنى انطواء  
فلا وأبيك ما فى العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) عين اسماً ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب منعه ، وعلامة إعرابه .

٤٣ - يقال فى معرض التحية أو التهئة :

أهلاً وسهلاً - مرحباً بك - كل عام أنتم بخير - كل عام وأنتم بخير -

بالرفاء والبنين .

( ا ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما نوع الواو فى وأنتم ؟

( ح ) ما متعلق الجار والمجرور فى الجمل ؟



# الباب الثاني

الأفعال المعربة

## الفصل الخامس

المضارع المرفوع

أمثلة مختلفة للتذكير والدراسة

علامة الرفع	المضارع المرفوع	الأمثلة
الضممة الظاهرة ثبوت النون	يجب يقاتلون	(إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً)
الضممة المقدرة على الياء للثقل	تأتى	(يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها وتوفى كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون)
الضممة الظاهرة	تجادل	
الضممة المقدرة على الألف للتعذر	توفى	
ثبوت النون	يظلمون	
الضممة المقدرة على الواو للثقل	يدعو	(يدعو من دون الله ما لا يضره وما لا ينفعه)
الضممة الظاهرة	يضر	
»	ينفع	
»	تعلم	
المقدرة على الياء لثقل	نحفي	(ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن وما يخفى على الله من شيء)
الظاهرة	نعلن	
المقدرة على الألف للتعذر	يخفى	

علامة الرفع	المضارع المرفوع	الأمثلة
ثبوت النون	يريدان	( قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يخرجناكم من أرضكم بسحرهما )
الضممة المقدرة على الياء للثقل	يأتى	( قال لا يأتىكما طعام ترزقانه إلا نبأكما بتأويله )
ثبوت النون	ترزقان	( قالوا أتعجبين من أمر الله )
» »	تعجبين	

### تدريبات

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المرفوعة ، وبين علامة رفعها ، مع ذكر السبب :

- ١ - ( يجادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلا أنفسهم وما يشعرون )
- ٢ - ( وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تحيي الموتى )
- ٣ - ( يوم ندعو كل أناس بإمامهم )
- ٤ - ( وسوف يعطيك ربك فترضى )
- ٥ - ( ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين )
- ٦ - تر يدين الإدراك المعالى رخيصة ولا بد دون الشهد من إبر النحل
- ٧ - المستقيمان المتوازيان لا يتلاقيان .

### الإجابة

- ١ - الفعل المضارع المرفوع هو : يجادعون ، ويخدعون ، ويشعرون ، وعلامة الرفع ثبوت النون ؛ لأن هذه الأفعال من الأفعال الخمسة ( أفعال مضارعة أسندت إلى واو الجماعة )

- ٢ - الفعل المضارع المرفوع هو : تحيي ، وعلامة الرفع ضمة مقدرة على الياء لثقل  
 ٣ - « » « » « » : ندعو « » « » « » « » « الواو »  
 ٤ - « » « » « » : يعطى « » « » « » « » « الياء »  
 وترضى « » « » « » « الألف »  
 للتعذر .

٥ - « » « » « » : يمكرون وعلامة الرفع ثبوت النون ؛ لأنه من  
 الأفعال الخمسة

ويمكر وعلامة الرفع الضمة الظاهرة

٦ - « » « » « » : تريدن وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من الأفعال  
 الخمسة ( مضارع مسند إلى ياء المخاطبة )

٧ - « » « » « » : يتلاقيان وعلامة الرفع ثبوت النون لأنه من  
 الأفعال الخمسة ( مضارع مسند إلى ألف  
 الاثنتين )

( ب ) أنت أيها المربية تبينن مجد الوطن ؛ إذ تصنعين له جنود المستقبل .

- ١ - ما علامة الرفع في فعلى هذه العبارة ؟ وما السبب ؟  
 ٢ - خاطب بهذه العبارة المفرد المذكر ومثناه وجمعه ، ثم اذكر علامة الرفع  
 للفعلين في كل صيغة .

### الإجابة

١ - علامة الرفع هي ثبوت النون ؛ لأن الفعلين من الأفعال الخمسة ( تبينن -  
 تصنعين )

٢ - للمفرد المذكر : أنت أيها المربية تبينن مجد الوطن ؛ إذ تصنع له جنود المستقبل  
 علامة الرفع في تبينن الضمة المقدرة على الياء ، وفي تصنع  
 الضمة الظاهرة

للمثنى المذكور : أنتم أيها المربيان تبنيان مجد الوطن ؛ إذ تصنعان له جنود المستقبل .

علامة الرفع في الفعلين هي ثبوت النون ؛ لأنهما من الأفعال الخمسة

لجمع الذكور : أنتم أيها المربون تبنون مجد الوطن ؛ إذ تصنعون له جنود المستقبل

علامة الرفع في الفعلين هي ثبوت النون ؛ لأنهما من الأفعال الخمسة

(ح) ضع في كل مكان خال مما يأتي ما يناسب من الأفعال المضارعة المرفوعة ، ثم بين علامة الرفع :

١ - الفلاح ..... الأرض و ..... فيها الحب ، ثم ..... الزرع و ..... أن يجنى محصولاً جيداً .

٢ - في حفل عيد الميلاد قال سمير المحتفل به : والداي ..... المدعوين ، وأنت يا نوال ..... المائدة . وأنتم أيها الإخوة ..... الضيوف إلى أمّاكنهم ، وأنت يا بن عمي ..... صور الحفلة .

### الإجابة

١ - الفلاح يحرق الأرض ، ويبنر فيها الحب ، ثم يسقى الزرع ، ويرجو أن يجنى محصولاً جيداً .

يحرق ويبنر علامة رفعهما الضمة الظاهرة ، ويسقى علامة رفعه الضمة . المقدره على الياء للثقل ، ويرجو علامة رفعه الضمة المقدره على الواو للثقل .

٢ - في حفل عيد الميلاد قال سمير المحتفل به : والداي يستقبلان المدعوين ، وأنت يا نوال تنسقين المائدة ، وأنتم أيها الإخوة ترشدون الضيوف إلى أمّاكنهم ، وأنت يا بن عمي تلتقط صور الحفلة .

يستقبلان ، وتنسقين ، وترشدون ، علامة رفعها ثبوت النون ؛ لأنها من الأفعال الخمسة ، وتلتقط علامة رفعه الضمة الظاهرة  
( د ) نادى . دنا . أبى

هات مضارع كل فعل من هذه الأفعال ، وضعه في جملتين بحيث يكون في إحداهما مرفوعاً بالضمة ، وفي الأخرى مرفوعاً بثبوت النون .

### الإجابة

ينادى الشرطى البائع	—	علامة رفع الفعل الضمة المقدرة على الياء للثقل .
الأطفال ينادون البائع	—	» » » ثبوت النون .
السفينة تندو من الشاطئ	—	» » » الضمة المقدرة على الواو للثقل
المتسابقان يدنوان من الغاية	—	» » » ثبوت النون
أبى العربى الضمير	—	» » » الضمة المقدرة على الألف للتعذر
العرب يأبون الهوان	—	» » » ثبوت النون

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المرفوعة ، وبين علامة رفعها مع ذكر السبب :
  - ١ - ( إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى ، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون )
  - ٢ - ( ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض شيئاً ولا يستطيعون )
  - ٣ - ( يدعولن ضره أقرب من نفعه )
  - ٤ - ( فانظري ماذا تأمرين )
  - ٥ - ( إن ربك يقضى بينهم بحكمه )
  - ٦ - الضدان لا يجتمعان

- ٧ - (سريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم ؛ حتى يتبين لهم أنه الحق)  
 ٨ - تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقى صولة المستأسد الضارى

(ب) أيها الشاهدان أنما تؤديان واجباً مقدساً ، إذ تقولان الصدق ، وتظهران الحق

- ١ - ما علامة الرفع في أفعال هذه العبارة ؟ وما السبب ؟  
 ٢ - خاطب بالعبارة المفردة المؤنثة والمفرد المذكر وجماعة الذكور ، واذكر علامة رفع الأفعال في كل صيغة .

(ج) عفا . أبلى . نسى

هات مضارع كل فعل من هذه الأفعال في جملتين ، بحيث يكون في إحداها مرفوعاً بالضممة ، وفي الأخرى مرفوعاً بثبوت النون .

(د) استبدل بالأفعال المضارعة فيما يأتي أفعالاً مضارعة ، تؤدى معناها ، بحيث تكون مرفوعة بضممة مقدرة :

- ١ - الأجسام تظهر صغيرة إذا بعدت  
 ٢ - الحر لا يخاف في الحق لومة لائم  
 ٣ - القناعة ترفع شأن صاحبها  
 ٤ - هذا الرجل يقول إنه ينتسب إلى أحد الصحابة  
 ٥ - كريم النفس يبتعد عن مواطن الشبهات  
 ٦ - الحسنات تذهب السيئات  
 ٧ - ربما لا يسلم المغامر من الخطر .  
 ٨ - جلس الأب بين أولاده يقص عليهم قصصاً .  
 ٩ - الحر يرفض المذلة والهوان  
 ١٠ - الحريص يختار الكلام قبل النطق

( هـ ) استبدال بالأفعال المضارعة فيما يأتي أفعالاً مضارعة ، تؤدي معناها ، بحيث تكون مرفوعة بضممة ظاهرة :

- ١ - أعظم ما يسمو به شأن الإنسان الدين والعقل .
- ٢ - أخذ السباح يدنو من الشاطئ .
- ٣ - الحازم يقضى وقته فيما فيه منفعة له .
- ٤ - الفلاح يصحو من نومه مبكراً .
- ٥ - يعنى الأطباء بالمرضى .
- ٦ - ذو النفس الكريمة يعفو عن أساء إليه .
- ٧ - تهوى الثمرة إذا نضجت .
- ٨ - حصان السباق يعدو في الميدان مسرعاً .
- ٩ - كل عضو في جماعة يبدى رأيه في الأمور .
- ١٠ - العاقل يقصى عن مجلسه قرناء السوء .

## الفصل السادس

### المضارع المنصوب

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

الأمثلة	المضارع المنصوب	أداة النصب	علامة النصب
( أفأمنوا أن تأتيهم غاشية من عذاب الله ؟ )	تأتي	أن	الفتحة الظاهرة
( ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم )	تستطيعوا	لن	حذف النون
إذن أرجو لكم السلامة ( جواباً لمن قالوا : سنسافر )	تعدلوا	أن	» »
( فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن )	أرجو	إذن	الفتحة الظاهرة
( قالوا أجبنا لنعبد الله وحده ؟ )	تقر	كي أو أن مضمرة بعدها	» »
( وما كان المؤمنون لينفروا كافة )	تحزن	أنه معطوف على منصوب	» »
( فلو أن لنا كرة فنكون من المؤمنين )	نعبد	أن مضمرة بعد لام التعليل	» »
لا تأمر الناس بالصدق وتكذب	ينفروا	» » » » « الجحود	حذف النون
( ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم )	نكون	أن مضمرة بعد فاء السبية	الفتحة الظاهرة
لن يهدأ العرب أو يطهروا بلادهم من العدو	تكذب	أن مضمرة بعد واو المعية	» »
	ترضى	لن	الفتحة المقدره
	تتبع	أن مضمرة بعد حتى	الفتحة الظاهرة
	يهدأ	لن	» »
	يطهروا	أن مضمرة بعد أو	حذف النون

ملاحظة :

استوعب هذا الجدول الأدوات التي ينصب بعدها المضارع ، وعلامات

النصب .



## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المنصوبة ، واذكر ناصبها ، وعلامة  
النصب :

- ١ - ( وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة )
- ٢ - ( وما كان الله ليضيع إيمانكم )
- ٣ - ( والله يريد أن يتوب عليكم ، ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلا عظيماً )
- ٤ - ( قال يا بني لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً )
- ٥ - ( إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً )
- ٦ - ( اشدد به أزرى وأشركه في أمرى كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً )
- ٧ - ( ألا تشرك في النادي وتتمتع بمزاياه الثقافية والرياضية ؟ )
- ٨ - ( إذن نوجد بأرواحنا ) جواباً لمن قال : الوطن يدعوكم لنجدته )
- ٩ - ( وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله )
- ١٠ - ( ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه )
- ١١ - ( وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبراء منا )
- ١٢ - ( وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون . ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون )
- ١٣ - ( لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى )
- ١٤ - ( ليت الكواكب تدنو لي فأنظمها )
- ١٥ - ( لن يهدأ الشعب الوفي لوحدة )
- ١٦ - ( ساعدته في مبدأ الأمر ؛ لكيلا يبيس )

## الإجابة

- ١ - المضارع المنصوب هو : تؤمن ، والناصب لن ، وعلامة النصب  
الفتحة الظاهرة
- ونرى ، والناصب أن مضمره بعد حتى ، وعلامة  
النصب الفتحة المقدرة
- ٢ - يضيع ، والناصب أن مضمره بعد لام الجحود ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة
- ٣ - يتوب ، والناصب أن ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة  
وتميلوا : والناصب أن ، وعلامة النصب  
حذف النون
- ٤ - يكيدوا ، والناصب أن مضمره بعد فاء السبية ،  
وعلامة النصب حذف النون .
- ٥ - يغفر ، والناصب أن مضمره بعد لام  
التعليل ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .  
ويتم ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- ويهدى ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- وينصر ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .
- ٦ - نسبح ، والناصب كي أو أن مضمره بعدها ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة
- ونذكر ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلامة النصب الفتحة الظاهرة .

- ٧ - المضارع المنصوب هو : تتمتع ، والناصب أن مضمرة بعد واو المعية ،  
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة
- ٨ - » » » : نجد ، والناصب أذن ، وعلاوة النصب الفتحة  
الظاهرة
- ٩ » » » : تكون ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ،  
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة  
ويكون ، والناصب العطف على منصوب ،  
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة .
- ١٠ - » » » : يقاتلوكم ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ،  
وعلاوة النصب حذف النون .
- ١١ - » » » : نترأ ، والناصب أن مضمرة بعد فاء السببية ،  
وعلاوة النصب الفتحة الظاهرة .
- ١٢ - » » » : يعبدون ، والناصب أن مضمرة بعد لام التعليل ،  
وعلاوة النصب حذف النون .  
ويطعمون ، والناصب أن ، وعلاوة النصب  
حذف النون .

## ملاحظة :

النون في آخر « يعبدون » و « يطعمون » ليست علامة إعراب ، وإنما  
هي نون الوقاية أتت قبل ياء المتكلم المحذوفة ، والأصل : ليعبدوني -  
أن يطعموني .

- ١٣ - المضارع المنصوب هو : أدرك ، والناصب أن مضمرة بعد أو ،  
وعلاوة النصب الفتحة .
- ١٤ - » » » : أنظم ، والناصب أن مضمرة بعد فاء السببية ،  
وعلاوة النصب الفتحة

١٥ - المضارع المنصوب هو : يهدأ ، والناصب لن ، وعلامة النصب الفتحة ،  
ويحجر ، والناصب أن مضمرة بعد حتى ،  
وعلامة النصب الفتحة

١٦ - « » « » : يئس ، والناصب كي المصدرية ، وعلامة  
النصب الفتحة

### ملاحظة :

إذا قلت : جئت كي أعرف الخبر صح أن تكون « كي » حرفاً مصدرياً  
ناصباً للفعل مثل « أن » ، ويكون المصدر المؤول منها هي والفعل مجروراً بلام  
محدوفة قبلها ويكون التقدير : جئت لمعرفة الخبر .

وصح أيضاً أن تكون « كي » حرف تعليل وجر ، ويكون الفعل منصوباً بـ  
مضمرة بعد « كي » وهي التي تؤول مع الفعل بمصدر مجرور بكي التي هي بمعنى  
لام الجر .

أما إذا دخلت اللام على « كي » مثل : جئت لكي أتعلم كانت اللام حرف  
جر ، وكي مصدرية ناصبة للفعل والمصدر المؤول مجروراً باللام أي جئت للتعلم ،  
ومثلها : واسيته لكيلا يسترسل في الحزن ، أي واسيته لعدم استرساله في الحزن

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما ينصب بعدها المضارع :

- ١ - لتقاتلن العدو . . . يرحل عن بلادنا
- ٢ - . . . يسود السلام العالم والدول في سباق الاختراعات الحربية
- ٣ - يود العالم . . . يسوده السلام . . . تهدأ النفوس المروعة
- ٤ - ما كانت الطيور . . . تسجن في الأقفاص
- ٥ - أتطلب حقاً . . . تضن بالبذل والتضحية في سبيله ؟
- ٦ - انظر من خلال هذا المجهر . . . تتضح لك الرؤية
- ٧ - زكّ عن أموالك . . . يجعل الله فيها بركة
- ٨ - . . . نقل من الاستهلاك ( جواباً لمن قال : ينبغي . . . ندخر )
- ٩ - أطلعته على حتمية الموقف . . . يفكر معي في الحل
- ١٠ - ذهب بالأسير معصوب العينين . . . يعرف طريق معتقله .

## الإجابة

- ١ - الأداة المناسبة هي : أو - أو حتى
- ٢ - : لن
- ٣ - : أن - حتى ، أو كى ، أو لام التعليل .
- ٤ - : لام الجحود
- ٥ - : واو المعية
- ٦ - : كى ، أو لام التعليل ، أو حتى ، أو فاء السببية ،  
أو واو المعية
- ٧ - : فاء السببية ، أو واو المعية ، أو حتى ، أو لام التعليل
- ٨ - : إذن - أن
- ٩ - : حتى ، أو كى ، أو لام التعليل
- ١٠ - : لكيلا ، أو كى لا ، أو لثلا

( > ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال منصوبة من الأفعال الخمسة بحيث  
تختلف أدوات النصب

## الإجابة

- الجملة الأولى : المتناقضان لن يجتمعا .  
الجملة الثانية : فكروا قبل أن تجيبوا .  
الجملة الثالثة : لن تكوني أمًّا مثالية ؛ حتى تحسنى إعداد أبنائك لخدمة  
الوطن .

( د ) هذا العامل لن يكف عن الشكوى أو ينال ما يريد ، والذي يطلبه ،  
ويسعى إليه حتى لا شك فيه .

اجعل الإشارة في هذه العبارة للمثنى بنوعيه ، ولجماعة الذكور

## الإجابة

- للمثنى المذكور : هذا العاملان لن يكفا عن الشكوى أو ينالا ما يريدانه ،  
والذى يطلبانه ، ويسعيان إليه حتى لا شك فيه .
- للمثنى المؤنث : هاتان العاملتان لن تكفا عن الشكوى أو تنالا ما تريدانه ،  
والذى تطلبانه وتسعيان إليه حتى لا شك فيه .
- لجمع الذكور : هؤلاء العمال لن يكفوا عن الشكوى أو ينالوا ما يريدونه ،  
والذى يطلبونه ويسعون إليه حتى لا شك فيه
- ( هـ ) غير ما يلزم تغييره فيما يأتي ، ليكون المضارع منصوباً بعد فاء  
السببية وواو المعية ، ثم اذكر علامة نصب الفعل بعد كل منهما :

- ١ - محمد يتقدم للانتخابات فننتخبه .
- ٢ - ينظر الخبراء إلى الطيارات فيعرفون طرازها .
- ٣ - تشهدان زوراً فتستحقان العقاب .
- ٤ - يبحث الناس على البذل ويبخل .
- ٥ - تعود إلى الوطن وتخدمه .
- ٦ - يسعى في حقوق الناس ويضيع حقه .
- ٧ - ينقلون المحاضرات ويستعدون للامتحان .
- ٨ - أسير وحدى فأنعم بالوحدة والهدوء .

## الإجابة

- ١ - ليت محمداً يتقدم للانتخابات فننتخبه . علامة نصب الفعل الفتحة الظاهرة
- ٢ - لم ينظر الخبراء إلى الطيارات فيعرفوا طرازها » » » حذف النون
- ٣ - لا تشهدا زوراً فتستحقا العقاب » » » » »
- ٤ - يبحث الناس على البذل ويبخل ؟ » » » الفتحة الظاهرة
- ٥ - أتعود إلى الوطن وتخدمه ؟ » » » » »

- ٦ - كيف يسعى في حقوق الناس ويضيع حقه ؟ علامة نصب الفعل الفتحة الظاهرة
- ٧ - لم ينقلوا المحاضرات ويستعدوا للامتحان . علامة نصب الفعل حذف النون
- ٨ - لم أسر وحدي فأنعم بالوحدة والمهدوء . علامة نصب الفعل الفتحة الظاهرة
- ( و ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم )
- ٢ - ( وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون )
- ٣ - ( ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم )
- ٤ - ( فذرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم الذي يوعدون )
- ٥ - المتهم في عرف القانون يرى أو تثبت تهمة

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	ولن تستطيعوا	لن حرف نفي ونصب واستقبال ، تستطيعوا فعل مضارع منصوب بـ لن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل
٢	ما كان ربك ليهلك	أن حرف مصدري ونصب ، تعدلوا مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل والمصدر المؤول مفعول به ، وتأويله العدل - بين ظرف مكان منصوب ما نافية ، وكان فعل ماض ناقص ، ورب اسمها مرفوع ، والكاف مضاف إليه اللام لام الجحود ، ويهلك فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود . وعلامة نصبه الفتحة ، والفاعل مستتر تقديره هو ، والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور باللام ،

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
٣	فيسبوا	والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر كان ، والتقدير: وما كان ربك مريداً لإهلاك القرى بظلم الفاء فاء السببية ، ويسبوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل
٤	حتى يلاقوا	حتى عرف غاية وجر ، ولاقوا فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور بحتى ، والتقدير حتى لقاء .
٥	أو تثبت	أو حرف عطف ، تثبت فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد أو وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

### ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المنصوبة ، واذكر ناصبها ، وعلامة  
النصب :

- ١ - ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكسوك فيما شجر بينهم )
- ٢ - ( إن الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقاً )
- ٣ - ( يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم )
- ٤ - ( ما كانوا ليؤمنوا إلا أن يشاء الله )
- ٥ - ( لن تتالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون )
- ٦ - ( فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن )
- ٧ - ( إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه  
وتسبحوه بكرة وأصيلاً )
- ٨ - ( ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا يا ليتنا نردّ ولا نكذب بآيات ربنا )



- ٩ - ( قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى )  
 ١٠ - ( ومنهم من يستمع إليك وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه )  
 ١١ - لا تنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم  
 ١٢ - رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن  
 ١٣ - يا بن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا  
 ١٤ - ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر  
 ١٥ - وكنت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما  
 ١٦ - ( لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم )  
 ١٧ - يا ليت باكية شجاني دمعتها نظرت إليك كما نظرت فتعدرا  
 ١٨ - ( وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً . أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الأنهار خلالها تفجيراً . أو تسقط السماء كما زعمت علينا كسفاً أو تأتي بالله والملائكة قبلاً . أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت إلا بشراً رسولا )  
 ١٩ - ( ما كان الله ليزر المؤمنين على ما أنتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب وما كان الله ليطلعكم على الغيب )  
 ٢٠ - للرسول عليه السلام : « استرشدوا العاقل ترشدوا ، ولا تعصوه فتندموا »  
 ٢١ - « » « » : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » .  
 ٢٢ - لا تحسب المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا  
 ٢٣ - إن على سائلنا أن نسأله والعبء لا تعرفه أو تحمله

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما ينصب المضارع

بعدها :

- ١ - عرضت عليهم . . . يشتركو معنا . . . نزداد قوة ونجاحاً .  
 ٢ - ألم تأتلك رسائل من أخيك . . . نظمئن عليه ؟  
 ٣ - ما كان التنظيم . . . يؤدي إلى إبطاء .  
 ٤ - . . . . تجني الخير . . . تعمل له .

- ٥ - سأعيد التجربة مرات . . . يتم نجاحها .
- ٦ - لأقيمن في المصيف . . . تنتهى الإجازة .
- ٧ - أتبيت هادئاً ناعم البال . . . أبيت أنا قلقاً من أجلك ؟
- ( ح ) هات فى جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة ، غير الأمثلة السابقة ، بحيث تختلف فيها أدوات النصب ، وعلامات النصب .
- ( د ) هذا الطبيب لن يترك المريض حتى يطمئن عليه ، وهو بهذا يرضى ضميره ، ويؤدى واجبه الإنسانى .
- تحدث بهذه العبارة عن المثنى بنوعيه وعن جماعة الذكور .
- ( هـ ) غير فى التراكيب الآتية ليكون المضارع منصوباً بعد فاء السببية وواو المعية ، ثم اذكر علامة نصب الفعل بعد كل منها :
- ١ - تشكو المرض وتجهد نفسك فى اللعب
  - ٢ - تتوافر القوة الكهربائية وتنور القرى
  - ٣ - تمحى أمية المواطنين فيصبحون أهلاً للحياة الراقية .
  - ٤ - تنوب عنى فى هذا العمل وتعفىنى من الحرج .
  - ٥ - تخالف التسعيرة فتقع تحت طائلة العقاب .
  - ٦ - الهجرة إلى البلاد العربية تطلق ويتم التكامل الاقتصادى بينها .
- ( و ) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :
- ١ - ليس التسى بمتمق لإلهه حتى يطيب شرابه وطعامه
  - ٢ - وأرى حراماً أن يسؤائبنى الغنى حتى يحاول بالعناء ويلتمس
  - ٣ - قال بعض الحكماء : أقل ما يجب للمنعِم بحق نعمته ألا يتوصل بها إلى معصيته .

# الفصل السابع

## المضارع المجزوم

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

علامة الجزم	الجازم	المضارع المجزوم	الأمثلة
حذف حرف العلة السكون	لم لما	تر يعلم	(ألم تر لى ربك كيف مد الظل) (أم حسبم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم)
حذف النون السكون	لا التاهية لام الأمر	تهنوا . تحزنوا . يتوكل	(ولا تهنوا ولا تحزنوا) (وعلى الله فليتوكل المؤمنون)
حذف النون السكون	إن إذ ما	تعدوا . تحصوا تكنم - يثق	(وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) إذ ما تكنم الأسرار يثق الناس بك
حذف حرف العلة حذف النون السكون	من ما مهما	يؤد - يخش تتبرعوا . ثابوا تبطن . تظهر	من يؤد واجبه لا يخش حساباً ما تتبرعوا به ثابوا عليه مهما تبطن تظهره الأيام
حذف النون حذف حرف العلة	متى أيان	تثبتوا . تنتصروا تأت - تلق	متى تثبتوا فى الجهاد تنتصروا أيان تأت تلق ما يسرك
حذف حرف العلة حذف النون السكون	أين أنى أنى	تسيرا - تجدا تقيموا . تلاقوا	أين تسيرا فى الحديقة تجدا زهراً أنى تقيموا تلاقوا أصدقاء
حذف حرف العلة حذف النون السكون	حيماً كيفما أى	ينشأ - تزدحم تخاطب . يخاطب يعرض . يجب	حيماً ينشأ شارع تزدحم المباني حوله كيفما تخاطب صديقك يخاطبك أى رأى يعرض يجب دراسته بدقة
حذف حرف العلة حذف النون حذف حرف العلة	أنه جواب الأمر التهى الاستفهام التمنى	توهب تسلم أصافح أناد	احرص على الموت توهب لك الحياة لا تغامر بما لك كله تسلّم من الخطر أين ضيفك أصافحه ؟ ليته قريب أناده

## اقتران جواب الشرط بالفاء أو إذا الفجائية

نوع هذه الجملة	جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء أو إذا الفجائية	الأمثلة
جملة اسمية (مبتدأ وخبر)	أولئك هم الكافرون	(ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون)
جملة اسمية (إن واسمها وخبرها)	إن الله لا يهدي	(إن تحرص على هداهم فإن الله لا يهدي من يضل )
جملة اسمية (لا واسمها وخبرها)	لا هادي له	(من يضل الله فلا هادي له)
جملة اسمية (مبتدأ وخبر)	هم يقنطون	(وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون)
جملة فعلية طلبية (أمر)	اتبعوني	(قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله)
جملة فعلية طلبية (نهي)	لا تنتظر	من يتوان عن واجبه فلا تنتظر له فلاحاً
جملة فعلية طلبية (استفهام)	من ذا الذي ينصركم	(وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده)
جملة فعلية فعلها جامد	ليس أهلاً	من يفش سرّاً فليس أهلاً للثقة
» » » مسبوقة بما	ما أرسلناك	(ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظاً)
» » » بلز	لن يضروك	(وإن تعرض عنهم فلن يضروك شيئاً)
» » » بقدر	قد أطاع	(من يطع الرسول فقد أطاع الله)
» » » بسوف	سوف يغنيكم الله	(وإن خضم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله)
» » » بالسين	سينمو مالك	إن ترع الأمانة في تجارتك فسينمو مالك

ملاحظة :

أولاً : يفهم من هذا الجدول :

( ١ ) أن جواب الشرط يجب اقترانه بالفاء في مواضع منها :

١ - إذا كان جملة اسمية

٢ - أو جملة فعلية فعلها طلبية (أمر - نهي - استفهام . . .)

٣ - « » « » « » « » جامد ( ليس . عسى . نعم - بنس )

٤ - أو جملة فعلية فعلها مسبق بما ، أو لن ، أو قد ، أو حرف يدل على الاستقبال (سوف - السين)

(ب) يجوز أن تحل إذا الفجائية محل الفاء إذا كان جواب الشرط جملة اسمية.

ثانياً : يجوز أن يقترن خبر المبتدأ بالفاء مثل جواب الشرط ، وذلك في مواضع منها :

١ - إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً صلته جملة فعلية لا تصلح أن تكون شرطاً ، أى لا تكون من النوع الذى يقترن بالفاء إذا وقع جواب شرط ، مثل الذى يصبر فله حسن الجزاء ، أو تكون الصلة جاراً ومجروراً ، نحو : (وما بكم من نعمة فمن الله) ، أو ظرفاً نحو : ما عندى فمضون .

٢ - إذا كان المبتدأ موصوفاً بجملة فعلية مستوفية الشرط السابق ، نحو : غنى يحسن فحبيب ، أو موصوفاً بجار ومجرور ، نحو : خاتم من الماس فثمين ، أو بظرف ، نحو : ضيف عندى فمكرم .

٣ - إذا كان المبتدأ مضافاً إلى الموصول ، أو إلى الموصوف المذكورين سابقاً ، مثل :

كل من يسألنا فهو آمن ، وكل رجل يسألنا فهو آمن

٤ - إذا كان المبتدأ موصوفاً بالموصول المذكور ، مثل :

الجندي الذى يسهر على الحدود فواجبه خطير .

وإنما اقترن الخبر بالفاء فى المواضع السابقة لمشابهة المبتدأ لأداة الشرط ، والصلة أو الصفة لجملة الشرط ، والخبر لجواب الشرط .

## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) ضع فى كل مكان خال مما يأتى أداة مناسبة مما يجزم المضارع ،  
وإذ ذكر المضارع المجزوم فى كل جملة وعلامة الجزم :

١ - حل الموعد و . . . . . يصل القطار

- ٢ - . . . . . تتصلق من غير من  
 ٣ - . . . . . تمن على الفقير إذا أحسنت إليه .  
 ٤ - . . . . . يسمع الأذان يسارع الصالحون إلى المساجد .  
 ٥ - . . . . . تقبلوا الضيم تعيشوا أذلاء .  
 ٦ - . . . . . يظهر من حسنتك يخفه حاسدك .  
 ٧ - . . . . . ير العالم صورة الأهرام يذكروا مصر .  
 ٨ - . . . . . قرش تلخر يفدك في المستقبل .  
 ٩ - . . . . . بيد غير ما يبطن يكن مناققاً .  
 ١٠ - . . . . . تذكر من تاريخ الأمة العربية تتخذ منه عظة .

### الإجابة

رقم المثال	أداة الجزم المناسبة	المضارع المجزوم	علامة جزمه
١	لم - أو لما	يصل	السكون
٢	لام الأمر	تتصلق	»
٣	لا الناهية	تمن	»
٤	متى - أو أيان	يسمع - يسارع	»
٥	إن - متى - أين	تقبلوا - تعيشوا	حذف النون
٦	ما	يظهر - يخف	السكون - حذف حرف العلة .
٧	أين - أنى - حيثما	ير - يذكروا	حذف حرف العلة - حذف النون
٨	أى	تلخر - يفد	السكون
٩	من	بيد - يكن	حذف حرف العلة - السكون
١٠	ما	تذكر - تتخذ	السكون

(ب) مثل في جمل تامة لثلاثة أفعال من الأفعال الخمسة المجزومة ، مع تنويع الجازم ، واذكر الجازم :

## الإجابة

( ولا تقتلوا أولادكم من إملاق ) - الجازم لا الناهية - الشاهدان لم يقلوا كل الحقيقة - الجازم لم - المرضى محتاجون إلى رعايتك أيها المرضة فلتسهرى على راحتهم - الجازم لام الأمر

( > ) اجعل كل فعل مما يأتي فعل شرط مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع أداة الشرط :

تبادر . تهتمين . يعدو . يتفرقان . تتفقون

## الإجابة

إن تبادر بالاشتراك يقبل طلبك. متى تهتمى بصحة طفلك لا تهدده الأمراض. من يعد وسط الشارع يتعرض للخطر . إذما يتفرقا تضعف شوكتهما . كيفما تتفقوا أتفق معكم .

( د ) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المحزومة ، ثم اذكر الجازم ، وعلامة الجزم.

١ - ( وآتوا اليتامى أموالهم ولا تبدلوا الخبيث بالطيب ، ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم )

٢ - ( ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها )

٣ - ( فلا تدع مع الله إلهاً آخر )

٤ - ( وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً )

٥ - ( إنهم إن يظهروا عليكم يرموكم أو يعيدوكم في ملتهم )

٦ - ( ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير )

٧ - ( ألم نشرح لك صدرك ؟ )

٨ - ( إذا ما ترحم ترحم )

٩ - ( وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله )

١٠ - ( خليلي أنى تأتيانى تأتيانى أختاً غير ما يرضيكما لا يحاول )

- ١١ - نبئت أن أبا شتيم يدعى مهما يعيش يسمع بما لم يسمع .  
 ١٢ - متى تبعثوا الحرب تبعثوها ذميمة .  
 ١٣ - كيفما يكن الجسم يظهر الظل استقامة واعوجاجاً .  
 ١٤ - أى تجربة تقم بها تجن من ورائها فائدة .  
 ١٥ - من يعهدوا إلى بعمل أقضه لهم .  
 ١٦ - من يعهدون إلى بعمل أقضه لهم .  
 ١٧ - ليت في السيارة مكاناً آت معكم .  
 ١٨ - لا تخالط الأشرار تنج من شرهم .  
 ١٩ - أين تعرض آثار توت عنخ آمون يكثر زحام المشاهدين .  
 ٢٠ - نزل الفريقان الملعب ولما يأت حكم المباراة .

### الإجابة

رقم المثال	المضارع المجزوم	الجازم	علامة الجزم
١	تبدلوا . تأكلوا	لا الناهية	حذف النون
٢	يرد - نؤت	من الشرطية	السكون - حذف حرف العلة
٣	تدع	لا الناهية	حذف حرف العلة
٤	يأتوك	وقوعه في جواب الأمر	حذف النون
٥	يظهروا . يرجموا . يعيدوا	إن - العطف على مجزوم	» »
٦	تكن	لام الأمر	السكون
٧	نشرح	لم	»
٨	ترحم - تُرحم	إذ ما	»
٩	تقدموا - تجددوا	ما الشرطية	حذف النون
١٠	تأتينى - تأتيا	أنى »	» »
١١	يعش - يسمع	مهما	السكون



المثال رقم	المضارع المجزوم	الجازم	علامة الجزم
١٢	يسمع تبعثوها - تبعثوها	لم متى الشرطية	السكون حذف النون
١٣	يكن - يظهر	كيفما	السكون
١٤	تقم - تنجن	أى الشرطية	» - حذف حرف العلة
١٥	يعهدوا - أقصر	من »	حذف النون - حذف حرف العلة
١٦	أقصر	وقوعه في جواب الاستفهام	حذف حرف العلة
١٧	آت	وقوعه في جواب التمني	» » »
١٨	تخالط - تنج	لأنها - وقوعه جواب النهي	السكون - حذف حرف العلة
١٩	تعرض - يكثر	أين الشرطية	»
٢٠	يأت	لما النافية	حذف حرف العلة

( أ ) اجعل كل فعل مما يأتي جواب شرط مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع أدوات الشرط :

يلقى . تستفيد . تطمئنين . يجدون . تريحان

### الإجابة

من يقدم الخير يلقي الخير . إن تسهم بمالك تستفيد . متى تحسنى مراقبة ابنك تطمئنى إلى أخلاقه . أين يذهب السياح في مصر يجدون ما يلفت أنظارهم . أى مشروع تختاره تريحاه تريحاه منه .

( و ) اجعل كل فعل مما يأتي جواب طلب مجزوماً في جملة تامة ، مع تنويع الطلب :

نخرج للصيد معاً . تعيش آمناً . تزور المعرض . يسمعون المحاضرة

## الإجابة

تعالوا نخرج للصيد معاً : الفعل « نخرج » مجزوم في جواب الأمر « تعالوا »  
 لا تغامر تعش آمناً : « تعش » « لا » « النهى » « لا »  
 هل تصاحبني تزر المعرض : « تزر » « هل » « الاستفهام » « هل »  
 ليت الطلبة هنا يسمعوا المحاضرة : « يسمعوا » « ليت » « التمني » « ليت »

( ز ) حول في الجمل الآتية جواب الشرط المجزوم وجواب الطلب المجزوم  
 كلا منهما إلى الآخر مع المحافظة على المعنى :

إن تجوعوا تصحبوا . لا تخش نقد الناس ينجز عملك . هل تتباريان نذهب  
 لمشاهدتكما ؟ أعدوا أنفسكم للامتحان تضمنوا النجاح . أى قرية ترر تر نشاط  
 الفلاحين . متى تتمن الخير للناس يتمنوا لك الخير .

## الإجابة

جوعوا تصحبوا : صار الفعل « تصحبوا » مجزوماً في جواب  
 الأمر بعد ما كان جواب شرط

إلا تخش نقد الناس ينجز عملك : صار الفعل « ينجز » مجزوماً في جواب  
 الشرط بعد ما كان مجزوماً في جواب النهى .

أين تتباريان نذهب لمشاهدتكما : صار الفعل « نذهب » مجزوماً في جواب  
 الشرط بعد ما كان مجزوماً في جواب  
 الاستفهام .

متى تعدوا أنفسكم للامتحان تضمنوا  
 النجاح

: صار الفعل « تضمنوا » مجزوماً في جواب  
 الشرط بعدما كان مجزوماً في جواب الأمر .

زر أى قرية ترر نشاط الفلاحين : صار الفعل « ترر » مجزوماً في جواب  
 الأمر بعد ما كان جواب شرط

ليتك تمنى الخير للناس يتمنوا : صار الفعل « يتمنوا » مجزوماً في جواب  
لك الخير التمنى بعدما كان جواب شرط .

( ح ) بين لماذا اقترن جواب الشرط بالفاء ، أو إذا الفجائية فيما يأتي :

- ١ - ( وإن تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور )
- ٢ - ( إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله )
- ٣ - ( ومن يضلل الله فلن تجد له سبيلاً )
- ٤ - ( فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون )
- ٥ - ( فإن توليتم فما سألتكم من أجر )
- ٦ - ( فإن لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله )
- ٧ - ( إن ترفى أنا أقل منك مالا وولداً فعسى ربى أن يؤتينا خيراً من جنتك )
- ٨ - متى تمارسى الرياضة فسيخف وزنك .
- ٩ - إن تقدر على خصمك فلا تلجأ إلى التشقى
- ١٠ - إذا لم تجد عملاً فى مرفق حكوى فماذا تفعل ؟

### الإجابة

- ١ - لأن جواب الشرط « فإن ذلك من عزم الأمور » جملة اسمية
- ٢ - « » « » « فقد مس القوم قرح » « فعلية مسبوقه بقدر »
- ٣ - « » « » « فلن تجد » جملة فعلية مسبوقه بـ « »
- ٤ - « » « » « هم يستبشرون » جملة اسمية
- ٥ - « » « » « فما سألتكم » جملة فعلية مسبوقه بما
- ٦ - « » « » « فأذنوا » جملة فعلية فعلها طلبى ( أمر )
- ٧ - « » « » « فعسى ربى أن يؤتينا » جملة فعلية فعلها جامد
- ٨ - « » « » « فسيخف وزنك » جملة فعلية مسبوقه بالسين
- ٩ - « » « » « فلا تلجأ » جملة فعلية فعلها طلبى ( نهى )
- ١٠ - « » « » « فماذا تفعل » جملة فعلية فعلها طلبى ( استفهام )

( ط ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - ( قل هو الله أحد . الله الصمد . لم يلد ، ولم يولد . ولم يكن له كفواً أحد )

٢ - ( فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا )

٣ - ( لينفق ذو سعة من سعته )

٤ - أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

٥ - من يثابر فالفوز حليفه

٦ - الذين يشبطون عزائمنا فهم أعداؤنا

### الإجابة

رقم المثال	الكلمة	إعرابها
١	لم يلد	لم حرف نفي وجزم وقاب ، يلد فعل مضارع مجزوم ، والفاعل مستتر تقديره هو
	كفواً أحد	كفواً خبر مقدم ليكن منصوب ، أحد اسم يكن مؤخرأ مرفوعاً بالضممة
٢	ولا تطغوا	الواو عاطفة ، ولا ناهية ، وتطغوا مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل
٣	لينفق ذو سعة	اللام لام الأمر ، وينفق مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون ، وذو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ، وسعة مضاف إليه مجرور اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر تقديره أنا
٤	متى أضع	فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل والنون للوقاية والياء مفعول
٥	تعرفوني	اسم شرط جازم يجزم فعلين ، مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

المثال	رقم	الكلمة	إعرابها
		يثابر	فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر ، تقديره هو
		فالفوز حليفه	الفاء واقعة في جواب الشرط ، الفوز مبتدأ مرفوع بالضممة خبر المبتدأ والهاء مضاف إليه ، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط
٦		يشبطون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة صلة الذين
		عزأئنا	مفعول به منصوب بالفتحة ، ونا مضاف إليه في محل جر .
		فهم	الفاء واقعة في خبر المبتدأ (الذين) هم مبتدأ ثان مبني على السكون في محل رفع
		أعداؤنا	خبر «هم» مرفوع بالضممة ، ونا مضاف إليه ، والجملة الاسمية خبر المبتدأ الأول (الذين)

(ى) أكل الجمل الآتية بذكر خبر مقترن بالفاء ، وبين نوع المبتدأ :

- ١ - التي تحسن تربية أطفالها . . . . . ٢ - الذي عليكم . . . . .  
 ٣ - ما لدى . . . . . ٤ - فتاة تبذل . . . . .  
 ٥ - العامل الذي يتقن عمله . . . . . ٦ - كل من يغالى . . . . .

### الإجابة

- ١ - التي تحسن تربية أطفالها فهي أم مثالية : المبتدأ اسم موصول صلته جملة فعلية استوفت الشرط  
 ٢ - الذي عليكم فاليقظة والحذر : المبتدأ اسم موصول صلته جار ومجرور  
 ٣ - ما لدى فثمين : المبتدأ اسم موصول صلته ظرف.

٤ - فتاة تتبذل فهي موضع الاحتقار : المبتدأ اسم موصوف بجملة فعلية  
استوفت الشرط

٥ - العامل الذى يتقن عمله فوطنى مخلص : المبتدأ اسم موصوف باسم موصول  
صلته مستوفية الشرط

٦ - كل من يغالى فهو خارج عن الصواب : المبتدأ اسم مضاف إلى اسم  
موصول صلته مستوفية الشرط

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتى الأفعال المضارعة المحزومة، واذكر الجازم، وعلامة الجزم :

١ - ( فليقاتل فى سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة، ومن يقاتل فى  
سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً )

٢ - ( ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً )

٣ - ( أم حسبم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم )

٤ - ( قال ألم نربك فينا وليداً ولبثت فينا من عمرك سنين )

٥ - ( إن تمسككم حسنة تسوهم وإن تصبكم سيئة يفرحوا بها )

٦ - ( قل تعالوا أتلى ما حرم ربكم عليكم )

٧ - ( ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً )

٨ - ( أم لهم ملك السموات والأرض وما بينهما فليرتقوا فى الأسباب )

٩ - ( أنزل عليه الذكر من بيننا ، بل هم فى شك من ذكرى بل لما يذوقوا

عذاب ) .

١٠ - ( وإن يريدوا أن يخدعوك فإن حسبك الله )

١١ - أنتنضم إلى هذه الجماعة تقو بانضمامك ؟

١٢ - متى تمل الشمس تخف حرارتها

١٣ - ما تذكر من عيوب العنيد يزدده تشبهاً بها .

- ١٤ - أى طريق تسلك يوف بك على الغاية .  
 ١٥ - للرسول عليه السلام : « لا تباغضوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تدابروا ، وكونوا عباد الله إخواناً » .  
 ١٦ - ( بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولا يأتهم تأويله )

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أداة مناسبة مما تجزم المضارع ،  
 واذكر المضارع المجزوم في كل جملة :

- ١ - . . . . . تجادلوا السفهاء تتسع هوة الخلاف بينكم  
 ٢ - . . . . . يكن لسانك أسبق من عقلك  
 ٣ - . . . . . آية قرآنية تقرأها تهرك بلاغتها  
 ٤ - . . . . . يجد البدوى مرعى خصيباً يقيم  
 ٥ - . . . . . تقلل من تناول المواد النشوية  
 ٦ - . . . . . يذم الناس بالباطل يذموه بالحق وبالباطل  
 ٧ - . . . . . ير الناس جنازة يقفوا خاشعين  
 ٨ - . . . . . يكن عقلك أسبق من لسانك  
 ٩ - . . . . . تقم في بلاد عربية تجد أهلاً بأهل وجيراناً يجيران

( ج ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة معتلة الآخر مجزومة ، بحيث  
 يختلف الجازم .

( د ) اجعل في جمل تامة كل فعل مما يأتي فعل شرط مجزوماً ، بحيث  
 تختلف أدوات الشرط :

تستقيم . تتعاونان . تنأى . تنظمين . تقبسون

( هـ ) اجعل في جمل تامة كل فعل مما يأتي جواب شرط مجزوماً ، بحيث  
 تختلف أدوات الشرط :

تحظى . تفوزون . تأمنان . تتغلبين . ينجو

( و ) حول في الجمل الآتية جواب الشرط المجزوم ، وجواب الطلب المجزوم كلا منهما إلى الآخر ، مع المحافظة على المعنى :

- ١ - اترك العناد يصف لك إخوانك
- ٢ - متى تسالم الناس يسالموك
- ٣ - أيا ن تنته من عملك تمنح لإجازتك
- ٤ - لا تغال في الطلب تنل ما تريد
- ٥ - أين بيتك الحديد أزرک ؟
- ٦ - إن تشرك في محو الأمية تؤدّ واجباً وطنياً

( ز ) اجعل في جمل تامة كل فعل مما يأتي مجزوماً في جواب طلب ، مع تنوع الطلب :

تسنى همك ، يزيد ربّحك . تدوم مودتكما . تتخلصان من هذه الأزمة .

( ح ) أكمل التراكيب الآتية بوضع جواب الشرط ، مقترناً بالفاء أو إذا الفجائية مع استيفاء مواضع الاقتران :

- ١ - من يظلم الناس . . . . .
- ٢ - إن تبذل جهدك . . . . .
- ٣ - من يعص أمر والديه . . . . .
- ٤ - إذا حييت بتحية . . . . .
- ٥ - إن يرزأ بموت عزيز . . . . .
- ٦ - متى تبدأ العمل . . . . .
- ٧ - إن تسأل البخيل . . . . .
- ٨ - أين تؤسسوا مصنعاً . . . . .
- ٩ - من يحاول المستحيل . . . . .
- ١٠ - أين تجولا في الريف المصرى . . . . .



١١ - إذا أتقنت عملك . . . . .

( ط ) اجعل كلاماً يأتي خبراً المبتدأ ، مستوعباً أنواع المبتدأ الذي يجوز اقتران خبره بالفاء .

فهو معيب . فلن يدوم خداعه . فجيد . فصرية

( ي ) أكمل الجمل الآتية بوضع أخبار مقترنة بالفاء ، ثم بين نوع المبتدأ :

- ١ - الذى يوليك الجميل . . . . .
- ٢ - كل من ترشده . . . . .
- ٣ - أمر يشين صاحبه . . . . .
- ٤ - البيت الذى اشتريت . . . . .
- ٥ - شهرة رجل يسعى فى خير الناس . . . . .

( ك ) أعرب ما تحته خط فيما يأتى :

- ١ - لا تلق ضيفك إلا مستبشراً
- ٢ - ليكن المجتمع أسرتك الكبيرة
- ٣ - إن تعاشر الشرير لا تنتج من شره
- ٤ - ( ولا تكتنوا الشهادة ، ومن يكتنمها فإنه آثم قلبه .
- ٥ - إذا ما المرء لم يخلق لبيباً فليس اللب عن قدم الولاد
- ٦ - إذا لم يكن مر السنين مترجماً عن الفضل للإنسان سميته طفلاً  
وما تنفع الأعوام حين تعدها ولم تستفد فيهن علماً ولا فضلاً

## الفصل الثامن

### تدريبات عامة على الفعل المضارع المعرب

- ( ١ ) عين فيما يأتي الأفعال المضارعة المعربة ، وبين حالة إعراب كل منها ،  
وعلاوة إعرابه :
- ١ - ( إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم ناراً  
وسيصلون سعيراً ) .
- ٢ - ( يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم  
فتنقلبوا خاسرين ) .
- ٣ - ( إن يشأ يذهبكم أيها الناس ويأت بآخرين وكان الله على ذلك قديراً )
- ٤ - ( يا أيها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب  
المعتدين )
- ٥ - ( أتأخذ من دونه آلهة إن يردني الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئاً  
ولا ينقذون ) .
- ٦ - ( يا بني إنها إن تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات  
أو في الأرض يأت بها الله )
- ٧ - ( اسلك يدك في جيبك تخرج ييضاء من غير سوء )
- ٨ - ( إذ تصعدون ولا تلون على أحد والرسول يدعوكم في أخراكم فأثابكم  
غماً بغم لكيلا تحزنوا على ما فاتكم ولا ما أصابكم والله خير بما تعملون ) .
- ٩ - ( لن يضرركم إلا أذى وإن يقاتلوكم يولوكم الأدبار ثم لا ينصرون )
- ١٠ - ( وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً موجلاً )
- ١١ - ( أفتطمعون أن يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم  
يحرفونه من بعدما عقلوهم وهم يعلمون )
- ١٢ - ( ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقاً من  
أموال الناس بالإثم وأنتم تعلمون )

١٣ - (وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن)

١٤ - قال بعض الحكماء : لا تخل قلبك من المذاكرة فتعود عقيماً ، ولا تعف طبعك من المناظرة فتصير سقيماً .

١٥ - الرزق لا تكمد عليه فإنه يأتي ولم تبعث إليه رسولا

١٦ - لا يبلغ المجد أقوام وإن كرموا حتى يذلوا وإن عزوا لأقوام ويشتموا فترى الألوان مسفرة لا صفتح ذل ولكن صفتح أحلام

١٧ - للرسول عليه السلام :

« لا تعلموا العلم لتأروا به السفهاء ، ولا تعلموا العلم لتجادلوا به العلماء . »

١٨ - ولن تستين الدهر موضع نعمة إذا أنت لم تدلل عليها بحاسد

١٩ - قيل لأنو شروان : ما أعظم المصائب عندكم ؟ فقال : أن تقدر على المعروف ولا تصطنعه حتى يفوت .

٢٠ - من يستدل على الحقوق فلن يرى مثل الحسام على الحقوق دليلا

٢١ - لا تطأ أرضاً حتى تعرفها .

٢٢ - (ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار ومالكم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون)

٢٣ - من لم يعيش حراً على وجه الثرى فليتحذ في بطنها أخذودا

٢٤ - وإن من العجائب أن تراني فتعدل بي أقل من الهباء

٢٥ - يعزّ عليه أن تخلّ بعبادة وتدعو لأمر وهو غير مجيب

٢٦ - كذا فليسر من طلب الأعادي ومثل سراك فليكن الطلاب

٢٧ - هذا المبدأ أومن به ، ولن أتخلى عنه أو أدوق الموت .

٢٨ - ( لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الأليم فيأتيهم بغتة وهم لا يشعرون )

٢٩ - ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محب

٣٠ - قال بعض الحكماء : يا بني لا تكن على أحد كلاً فتزداد ذلاً

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي فعلا مضارعاً مناسباً ، وبين حالة

إعرابه ، وعلامة الإعراب

١ - الوالد والمعلم . . . . . الطفل ، هذا . . . . . الجسم ، وهذا . . . . . الروح .

- ٢ - لن . . . . . وسيلة تنفعكما إلا أن . . . . . إلى المكتبة .  
 ٣ - أنتم تقولون ولا . . . . . وغيركم . . . . . ولا . . . . .  
 ٤ - متى . . . . . عن واجبك . . . . . الأمل  
 ٥ - من الواجب أن . . . . . العاملين ، حتى . . . . . على العمل  
 ٦ - أتزرع الشرك و . . . . . أن . . . . . عنياً .  
 ٧ - لا . . . . . فرصة . . . . . فيها نفعاً لك ف . . . . . على فواتها .  
 ٨ - أ . . . . . الحكومة عملاً للأطفال المشردين ف . . . . . أضرارهم؟  
 ٩ - أى شخص . . . . . كلامه . . . . . خطؤه .  
 ١٠ - حيثما . . . . . الأمطار . . . . . المراعى .

( ج ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة مسبوقه بحرف نني ، بحيث يكون الفعل الأول مرفوعاً ، والثاني منصوباً ، والثالث مجزوماً .

( د ) بين الأخطاء في التراكيب الآتية ووجه الخطأ ، ثم انطق بها صحيحة :

- ١ - لم يحضر الضيوف غداً  
 ٢ - لن يستطيعوا السفر أمس  
 ٣ - بعد أن يتعبوا الأطفال من اللعب يقعدوا ليستريحون .  
 ٤ - استدعيت للعمل ولما تنهى إجازتي .  
 ٥ - إن تنأى عن الشاطئ تدنو من الخطر .  
 ٦ - لم يكن الوالدين ليؤثران أنفسهما على ابنيهما .

( هـ ) هات في جمل تامة ثلاثة أفعال مضارعة ، بحيث يكون الأول مرفوعاً بضمه مقدره على الواو . والثاني منصوباً بحذف النون ، والثالث مجزوماً بحذف حرف العلة .

( و ) استشار . أبدى . خشى

هات من كل فعل ثلاثة أفعال من الأفعال الخمسة ، بحيث يكون أحدها مرفوعاً ، والثاني منصوباً ، والثالث مجزوماً .

( ز ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الأمثلة السابقة :

- ١ - جملة اسمية مثبتة مقترنة بالفاء واقعة جواب شرط
- ٢ - « » منفية « » « » « »
- ٣ - « » فعلية « » « » « » « »
- ٤ - « » مثبتة « » « » « » « »
- ٥ - أسلوب يشتمل على إذا الشرطية وإذا الفجائية

( ح ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ومن تضحك الدنيا إليه فيغترر بمت كقتيل الغيد بالبنيات
- ٢ - فإن تدن مني تدن منك مسودتي وإن تنء عنى تلفنى عنك نائبا
- ٣ - ( قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين )
- ٤ - أعاذل من يكتب له الموت يلقه كفاحاً ومن يكتب له الفوز يسعد
- ٥ - وإني لأخشى أن أموت فجاءة وفي النفس حاجات إليك كما هيا
- ٦ - ألا ليت لبي لم تكن لي خلة ولم ترني لبي ولم أدر ما هيا
- ٧ - وأغضى على أشياء منكم تسوءني وأدعى إلى ما سرهم فأجيب
- ٨ - يقولون : لا تبعدهم يدفونني وأين مكان البعد إلا مكانيا
- ٩ - فما أنس لا أنس قتلاهمو ولا عاش بعد همو من نسي
- ١٠ - بليت بصاحب إن أدن شسبراً يزدني في مباحدة ذراعاً
- ١١ - لقد كنت أسعى في هواك وأبتغى رضاك وأرجو منك ما لست لاقيا
- ١٢ - إن يسمعوا الخير يخفوه وإن سمعوا شراً أذاعوا وإن لم يسمعوا كذبوا
- ١٣ - سينصرنى الخليفة بعد ربي ويغضب حين يخبر عن مساقى
- ١٤ - قال لقمان لابته : يا بني كذب من قال : إن الشر بالشر بطقاً ؛ فإن

كان صادقاً فليوقد نارين ، ولينظر هل تطني\* لإحدهما الأخرى ، وإنما يطنيء الحبر الشر ، كما يطنيء الماء النار .

- ١٥ - ولم أبتدل في خدمة العلم مهجتي لأخدم من لاقت لكن لأخدما
- ١٦ - ولم أرج إلا أهل ذاك ومن يسرد مواطر من غير السحاب يظلم
- ١٧ - يضاحكها الضحا طوراً وطوراً عليها الغيث ينسجم انسجاما
- ١٨ - فإن يهلك فكل عمود قوم من الدنيا إلى هلك يصير
- ١٩ - وتحبي له المال الصوارم والقنا ويقتل ما تحبي التبسم والجدنا
- ٢٠ - سترانا على الفضاء نسوراً ترحم الأفق قوة وانتشارا
- آن للعرب أن يعودوا كما كا
- ٢١ - سبطلع رغم الظلام الضياء ويخضل بالنسمات الشجر
- ويبسم في شفتينا الصباح ويدنو لنا غدنا المزدهر
- ٢٢ - لا تحسبوني غنياً عن مودتكم إني إليكم وإن أيسرت مفتقر

# البَابُ الثَّالِثُ

الحمل والمعربات عامة

## الفصل السابع

الحمل التي لها محل من الإعراب

أمثلة مشروحة للتذكّر والدراسة

السبب	محلها من الإعراب	الجملة المقصودة	الأمثلة
أنا خبر المبتدأ	الرفع	تعشق	الأذن تعشق قبل العين أحياناً
» » إن	»	همومها كثيرة	إن الحياة همومها كثيرة
» » كان	النصب	تحجب	كانت السحب تحجب الشمس
» مفعول به لقال	»	لأني برىء	قال المهتم لأني برىء
» » ثان لوجد	»	عاقبته وخيمة	وجدت الردد عاقبته وخيمة
» » حال	»	يكون	(وجاءوا أباهم عشاءً يكون)
» مضاف إليه	الجر	عز المطلوب	إذا عزّ المطلوب قلّ المساعد
» » »	»	يسود الهدوء	سكنت حيث يسود الهدوء
» » »	»	سافر	ودعته يوم سافر
» » »	»	يحل	هذا رأى يحل المشكلة
» » »	الرفع	حوادثها خيالية	قرأت قصة حوادثها خيالية
» » »	النصب	يرتعد	رثيت لفقير يرتعد من البرد
» » »	الجر	أنت مشكور	إن تول الجميل فأنت مشكور
» » »	الجزم	هو يصيح	متى يتأخر طعام الطفل إذا هو يصيح
» » »	»	يزدبح شعره	على يجيد الخطابة، ويزدبح شعره
» » »	الرفع	أسعاره معتدلة	أعامل تاجرًا بضاعته جيدة، وأسعاره معتدلة
» » »	النصب	تحركه إشارته	عجبت لكلب يستمع إلى صاحبه، وتحركه إشارته
» » »	الجر	هذا أملنا	إن تعف فأنت الكريم، وهذا أملنا
» » »	الجزم		

## ملاحظة :

يفهم من الجدول السابق ثلاثة أمور هي :

( أ ) أن الجملة يكون لها محل من الإعراب في سبعة مواضع هي :

- ١ - إذا كانت خبراً
- ٢ - مفعولاً به
- ٣ - حالاً
- ٤ - صفة
- ٥ - مضافاً إليها
- ٦ - جواب شرط مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية وكانت أداة الشرط جازمة
- ٧ - تابعة لجملة لها محل من الإعراب

( ب ) أن الاسم قبل الجملة الحالية معرفة ، والاسم قبل جملة الصفة نكرة .

( ح ) أن الجملة تكون في محل رفع في أربعة مواضع ، وتكون في محل نصب

في ستة مواضع . وتكون في محل جر في ثلاثة مواضع ، وتكون في

محل حزم في موضعين .

والجدول الآتي يبين هذه المواضع على حسب الموقع الإعرابي :

الجملة التي في محل رفع	الجملة التي في محل نصب	الجملة التي في محل جر	الجملة التي في محل حزم
١ - جملة خبر المبتدأ	١ - جملة خبر كان وأخواتها	١ - جملة واقعة مضافاً إليها	١ - جملة واقعة جواب شرط مقترنة بالفاء أو إذا الفجائية وكانت أداة الشرط جازمة
٢ - جملة خبر إن وأخواتها	٢ - جملة واقعة مفعولاً به	٢ - جملة الصفة لجرور	٢ - جملة تابعة لجملة في محل جر
٣ - جملة الصفة المرفوع	٣ - جملة واقعة مفعولاً ثانياً	٣ - جملة تابعة لجملة في محل جر	٣ - جملة تابعة لجملة في محل جر
٤ - جملة تابعة لجملة في محل رفع	٤ - جملة الحال	٤ - جملة تابعة لجملة في محل نصب	٤ - جملة تابعة لجملة في محل حزم
	٥ - جملة الصفة المنصوب		
	٦ - جملة تابعة لجملة في محل نصب		



## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب ، وبين محلها الإعرابي ، مع ذكر السبب :
- ١ - ( كنتم خير أمة أخرجت للناس )
  - ٢ - ( يوم تبيض وجوه وتسود وجوه )
  - ٣ - ( وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله )
  - ٤ - ( إن المنافقين يخادعون الله )
  - ٥ - ( أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة )
  - ٦ - ( فإن انتهوا فإن الله بما يعملون بصير )
  - ٧ - ( ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم )
  - ٨ - ( وقالت اليهود : عزيز ابن الله ، وقالت النصارى : المسيح ابن الله )
  - ٩ - ( ومنهم من يلمزك في الصدقات فإن أعطوا منها رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون )
  - ١٠ - ( يحذر المنافقون أن تنزل عليهم سورة تنبئهم بما في قلوبهم )
  - ١١ - ( فليضحكوا قليلاً وليكفوا كثيراً بما كانوا يكرهون )
  - ١٢ - ( ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ، ولا تقم على قبره ؛ إنهم كفروا بالله ورسوله . وماتوا وهم فاسقون )
  - ١٣ - ( يعتذرون إليكم إذا رجعتم إليهم ، قل : لا تعتذروا )
  - ١٤ - مارس عملاً تشغل به فراغك ، ويتسع به رزقك .
  - ١٥ - وكادت ولم أخلق من الطير إن بدا لها بارق نحو الحجاز أظير
  - ١٦ - وقالوا : لو تشاء سلوت عنها فقلت لهم : وإنى لا أشاء
  - ١٧ - لن نطبق السلام يوماً وشبر عربي نراه يشكو اعتسافا
  - ١٨ - لا أذود الطير عن شجر قد بلوت السر من ثمره

- ١٩ - كأن سواد الليل والفجر ضاحك  
 ٢٠ - ما كنت أحسبني أبقى إلى زمن  
 ٢١ - وأبطأ عني والمنايا سريعة  
 فليتك تحلو والحياة مريرة  
 ٢٢ - وعيرني بالشيب قوم أحبهم  
 بعثم إلى رأسى المشيب بهجركم  
 ٢٣ - رب ساع مبصر في سعيه  
 ٢٤ - ليس للذل حيلة في نفوس  
 ٢٥ - باتت تحنّ وما بها وحلى  
 فدموعها تحيا الرياض بها

(حنّ أعرابي إلى وطنه فسمع صوت الناعورة فقال هذين البيتين)

- ٢٦ - قيل لأعرابي : ما بال المرأى أجود أشعاركم ؟ قال : لأننا نقول وأكبادنا  
 تحترق .

- ٢٧ - الرسول عليه السلام : « عينان لا تمسهما النار : عين بكت من خشية الله ،  
 وعين باتت تحرس في سبيل الله » .

- ٢٨ - (ومن يعصم بالله فقد هدى إلى صراط مستقيم)

### الإجابة

رقم المثال	الجملة التي لها محل من الإعراب	محلها الإعرابي	السبب
١	أخرجت	الجر	أنها صفة لاسم مجرور (أمة)
٢	تبيض وجوه	»	» مضاف إليه (المضاف يوم)
٣	لا تقاثلون	»	» معطوفة على جملة في محل جر
٤	يخادعون	النصب	» حال
٥	عليهم صلوات	الرفع	» خبر إن
٦	إن الله بما يعملون بصير	»	» « المتبداً (أولئك)
		الجزم	» جواب شرط جازم مقترنة بالفاء

السبب	محلها الإعرابي	الجملة التي لها محل من الإعراب	رقم المثال
أنها صفة لاسم منصوب (قوماً)	النصب	نكثوا	٧
» مفعول به لقال	»	عزير ابن الله	٨
» » » »	»	المسيح ابن الله	٩
» خبر المبتدأ (هم)	الرفع	يسخطون	٩
» جواب شرط جازم مقترنة بإذا الفجائية	الجزم	هم يسخطون	٩
» صفة لاسم مرفوع «سورة»	الرفع	تنبئهم	١٠
» خبر كان	النصب	يكسبون	١١
» صفة لاسم مجرور (أحد)	الجر	مات	١٢
» خبر إن	الرفع	كفروا	١٢
» حال	النصب	هم فاسقون	١٢
» مضاف إليه (المضاف إذا)	الجر	رجعتم	١٣
» مفعول به لقل	النصب	لا تعتذروا	١٣
» صفة لاسم منصوب (عملا)	»	تشغل	١٤
» معطوفة على جملة في محل نصب (تشغل)	»	يتسع به رزقك	١٤
» حال	»	لم أخلق	١٥
» خبر كاد	»	أطير	١٥
» مفعول به لقالوا	»	لو تشاء سلوت	١٦
» خبر إن	الرفع	لا أشاء	١٦
» مفعول به لقلت	النصب	إني لا أشاء	١٦
» حال	»	وشبر عربي نراه	١٧
» خبر المبتدأ (شبر)	الرفع	نراه	١٧
» حال أو مفعول ثان لئرى	النصب	يشكو	١٨
» صفة لاسم مجرور (شجر)	الجر	قد بلوت	١٨
» حال	النصب	الفجر ضاحك - يلوح	١٩
» صفة لاسم مرفوع (أسود)	الرفع	يتسهم	٢٠
» خبر كان	النصب	أحسبني	٢٠

السبب	محلها الإعرابي	الجملة التي لها محل من الإعراب	رقم المثال
لأنها مفعول ثانٍ لأحسب	النصب	أبى	٢١
صفة لاسم مجرور ( زمن )	الجر	يسىء بي فيه كلب	
حال	النصب	هو محمود	
»	»	المنايا سريعة	
»	»	أطل	
صفة لاسم مرفوع ( ظفر )	الرفع	تحلو	٢٢
خبر لبيت الأولى	»	الحياة مريرة	
حال	النصب	ترضى	
خبر لبيت الثانية	الرفع	الأنام غضاب	
حال	النصب	أحبهم	
صفة لاسم مرفوع ( قوم )	الرفع	شأن العاشقين التجميل	٢٣
حال	النصب	بعثم	
مفعول به لقلت	»	أخطأ	
خبر المبتدأ ( ساع )	الرفع	يستوي الموت	
صفة لاسم مجرور ( نفوس )	الجر	تحزن	
خبر بات	النصب	ما بها وجلدى	٢٤
حال	»	تحيا الرياض	
خبر المبتدأ ( دموعها )	الرفع	أحرق	
»	»	مانبال المرأى أجود أشعاركم	
»	»	نقول	
نائب فاعل قيل	»	تحترق	٢٥
خبر أن	»	أكبادنا تحترق	
المبتدأ ( أكباد )	»	لا تمسها النار	
حال	النصب	بكت	
خبر المبتدأ ( عينان )	الرفع	تحرس	
صفة لاسم مرفوع ( عين الأولى )	»	باتت تحرس	٢٦
خبر بات	النصب	هدى إلى صراط مستقيم	
صفة لاسم مرفوع ( عين الثانية )	الرفع		
جواب شرط جازم مقترنة بالفاء	الجزم		

( ب ) ضع في كل مكان خلال مما يأتي جملة اسمية ، أو فعلية ، وبين محلها الإعرابي ، مع ذكر السبب :

- ١ - ضحك الأطفال حين . . . . . القرد . . . . .
- ٢ - عدت من السفر . . . . .
- ٣ - كان الفلاحون . . . . .
- ٤ - إن تضيق وقتك سدى . . . . .
- ٥ - لا أتق بتاجر . . . . .
- ٦ - العلم . . . . . صاحبه وإن كان فقيراً ، والجهل . . . . .
- ٧ - لعل هذا الطيب . . . . .
- ٨ - حسبت الطائر . . . . .
- ٩ - هذا يوم . . . . . العمل .
- ١٠ - ركبت في سفري طائرة . . . . .
- ١١ - يمنع الاستحمام في البحر حيث . . . . .

### الإجابة

رقم المثال	الجملة المطلوبة	محلها الإعرابي	السبب
١	رأوا	الجر	أنها مضاف إليه ( المضاف حين )
٢	يرقص وأنا متعب	النصب	» حال
٣	يجرثون	»	» »
٤	فستكون نتيجتك سيئة	الجزم	» جواب شرط جازم مقترنة بالفاء
٥	يكثر الخلف	الجر	» صفة لاسم مجرور ( تاجر )
٦	يغنى	الرفع	» خبر المبتدأ ( العلم )
	عاقبته الفقر	»	» » » ( الجهل )

رقم المثال	الجملة المطلوبة	محلها الإعرابي	السبب
٧	يفطن إلى حقيقة المرض	الرفع	أنها خبر لعل
٨	جناحه مقصوص	النصب	مفعول ثان لحسب
٩	تظهر فيه فائدة	الرفع	صفة لاسم مرفوع (يوم)
١٠	طرازها جديد	النصب	» » » منسوب (طائرة)
١١	يشهد الموج	الجر	» مضاف إليه (المضاف حيث)

(ح) مثل لأربع جمل في محل رفع ، بحيث يختلف السبب ، منها جملتان اسميتان ، وجملتان فعليتان .

### الإجابة

١ - الحر نفسه أية : جملة نفسه أية اسمية ومحلها الرفع لأنها خبر المبتدأ (الحر)

٢ - هذا مشروع فوائده عظيمة : جملة فوائده عظيمة اسمية ومحلها الرفع لأنها صفة لاسم مرفوع (مشروع)

٣ - إن الصديق الأحق يضر صاحبه : جملة يضر فعلية ومحلها الرفع لأنها خبر إن

٤ - ليت السماء ينقش سحابها

وتسطع شمسها : جملة تسطع شمسها فعلية ، ومحلها الرفع لأنها معطوفة على جملة في محل رفع (ينقش سحابها)

(د) كون ثلاث جمل في محل نصب ، وثلاث جمل في محل جر ، بحيث يختلف السبب :

## الإجابة

باتت القرية يسودها السكون : جملة يسودها السكون في محل نصب ؛ لأنها خبر بات .

سمعت الأسد يزأر : جملة يزأر في محل نصب ؛ لأنها حال .

وجدت الشريكين تجارتهما رابحة : جملة تجارتهما رابحة في محل نصب ؛ لأنها مفعول ثان

لم أره لحظة غادر الحجرة : جملة غادر الحجرة في محل جر ؛ لأنها مضاف إليه (والمضاف لحظة)

كم في السجن من أناس ظلمهم شهود الزور : جملة ظلمهم شهود الزور في محل جر ؛ لأنها صفة لاسم مجرور .

أتردد على مكتبة كتبها موفورة وموقعها هادئ : جملة موقعها هادئ في محل جر : لأنها معطوفة على جملة في محل جر ( كتبها موفورة )

( هـ ) غير الجمل التي تحتها خط فيما يأتي بمفردات تؤدي معناها ، وأعرّب هذه المفردات :

- ١ - أريد أن أراك حين تسافر
- ٢ - أقبل الفائز تهلل وجهه
- ٣ - يقننى طفلي قطعاً شعره جميل
- ٤ - كان الفدائيون يدبرون مكيده للعدو
- ٥ - تروج السلع وسعرها مقبول
- ٦ - الادخار فوائده عظيمة
- ٧ - تتبارى اليوم فرقتان شهرتهما ذائعة
- ٨ - إن التنافس الشريف يحفز العزائم
- ٩ - ليت اللاجئين يعودون إلى ديارهم

- ١٠ - رفع الكشاف العلم تترف ديباجته .  
 ١١ - أصبح الفلاحون يهتمون بالأنظمة التعاونية

### الإجابة

- ١ - أريد أن أراك حين سفرك : سفر مضاف إليه  
 ٢ - أقبل الفائز مهلل الوجه : مهلل حال منصوب  
 ٣ - يقننى طفلي قطعاً جميل الشعر أو جميلاً شعره : جميل أو جميلاً نعت  
 منصوب بالفتحة  
 ٤ - كان القداثيون مدبرين مكيدة للعدو : مدبرين خبر كان منصوب بالياء  
 ٥ - تروج السلع مقبولة السعر ، أو مقبولا سعرها : مقبولة أو مقبولا حال  
 منصوب بالفتحة  
 ٦ - الادخار عظيم الفوائد : عظيم خبر المبتدأ مرفوع بالضممة  
 ٧ - تتبارى اليوم فرقتان ذائعتا الشهرة ( ذائعة شهرتهما ) : ذائعتا نعت مرفوع  
 بالألف - ذائعة نعت  
 ٨ - إن التنافس الشريف حافز العزائم : حافز خبر إن  
 ٩ - ليت اللاجئين عائدون إلى ديارهم : عائدون خبر ليت  
 ١٠ - رفع الكشاف العلم مرفوفة ديباجته : مرفوفة حال  
 ١١ - أصبح الفلاحون مهتمين بالأنظمة التعاونية : مهتمين خبر أصبح  
 ( و ) غير المفردات التي تحتها خط فيما يأتي يجمع اسمية ، أو فعلية تؤدي  
 معناها ، ثم بين الموقع الإعرابي لهذه الجمل ، مع ذكر السبب :

- ١ - سمعت المتفرجين صائحين  
 ٢ - اصرف جهودك إلى عمل مضمون النفع  
 ٣ - رأيت الراكب حين وقوعه ؟  
 ٤ - وجدت الكتاب مرتفع الغن  
 ٥ - ادخلوا منتظمين  
 ٦ - الرعة ضيقة المجرى





## الإجابة

في محل رفع :	الأعلام في المطار ألوانها مختلفة	} الحملة الأولى
» » نصب :	كانت ملابس الأطفال ألوانها مختلفة	
» » جر :	تلف البضائع في أوراق ألوانها مختلفة	
» » جزم :	إن تطلب تمييزاً بين ما اشترت من اللعب فألوانها مختلفة	

في محل رفع :	المؤمنون يذكرون الله كثيراً	} الحملة الثانية
» » نصب :	بهزنى الحجاج يذكرون الله كثيراً	
» » جر :	ربما نزعت ثقتي من أناس يذكرون الله كثيراً	
» » جزم :	إن يدهمهم الخطر فسيذكرون الله كثيراً	} الحملة الثالثة
في محل رفع :	شقا المقص يعملان متعاونين	
» » نصب :	يربح الشريكان يعملان متعاونين	
» » جر :	وكلت الأمر إلى صانعين يعملان متعاونين	
» » جزم :	أين يشتغل المتنافسان فلن يعمل متعاونين	

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) عين فيما يأتي الجمل التي لها محل من الإعراب ، وبين محلها الإعرابي .  
مع ذكر السبب :

- ١ - ( وإذ قال لقمان لابنه وهو يعظه : يا بني لا تشرك بالله )
- ٢ - ( فسبحان الله حين تمسون ، وحين تصبحون )
- ٣ - ( وقالوا : ما لنا لا نرى رجلاً كنا نعدهم من الأشرار ؟ )
- ٤ - ( مالكم لا تناصرون ) ؟
- ٥ - ( ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة كذلك كانوا يؤفكون )
- ٦ - ( إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم )

- ٧ - (ولو أن لكل نفس ظلمت ما في الأرض لافتدت به)
- ٨ - (فن عفا وأصلح فأجره على الله)
- ٩ - (قال موسى : أتقولون للحق لما جاءكم : أسحر هذا ولا يفلح الساحرون).
- ١٠ - (وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو)
- ١١ - (آلا إنهم يثنون صدورهم ؛ ليستخفوا منه ، ألا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون)
- ١٢ - (وجاءه قومه يهرعون إليه ومن قبل كانوا يعملون السيئات)
- ١٣ - (ولما دخلوا من حيث أمرهم أبوهم ما كان يغني عنهم من الله من شيء إلا حاجة في نفس يعقوب قضاها)
- ١٤ - (ومن خلقنا أمة يهدون بالحق وبه يعدلون . والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون)
- ١٥ - ينال الفتي من عيشه وهو جاهل ويكدي الفتي من دهره وهو عالم ولو كانت الأرزاق تجري على الحجا
- ١٦ - لو كنت أعجب من شيء لأعجبني يسعى الفتي لأمر ليس يدركها والنفس واحدة والهم منتشر
- ١٧ - ارث لروضة توسطها خنزير ، وابلك لعلم حواه شير
- ١٨ - ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها إن السفينة لا تجرى على اليبس
- ١٩ - اعمل عمل المرتحل ، فإن حادى الموت يحذوك أيوم ليس يعدوك .
- ٢٠ - إنا لنرى زمن ترك التمسح به من أكثر الناس إحسان وإجمال
- ٢١ - ومن قلة الإنصاف أنك تبتغي المهدب في الدنيا ولست المهدبا وأنت على ما لا يجب مقيم
- ٢٢ - أراك امرأ ترجو من الله عفوهُ تدل على التقوى وأنت مقصر
- ٢٣ - لا يدعونك أمر قد تخلصت منه إلى الدخول في أمر لعلك لا تخلص منه
- ٢٤ - مر بنا تشرق الطريق به في قد غصن وحسن تمثال من كل فج هلال شوال
- ٢٥ - المرء يفرح بالأيام يقطعها وكل يوم مضى يدني من الأجل

- ٢٦ - ويقضى الأمر حين تغيب تيم  
 ٢٧ - مررت على المروءة وهى تبكى  
 فقالت : كيف لا أبكى وأهلى  
 ٢٨ - أقول لظبي مرّ بي وهو راتع  
 ٢٩ - والشيب ينهض فى الشباب كأنه  
 ٣٠ - والشيب أزهار الشباب فساله  
 ولا يستأذنون وهم شهود  
 فقلت : علام تنتحب الفتاة ؟  
 جميعاً دون خلق الله ماتوا ؟  
 أنت أخو ليلى ؟ فقال : يقال  
 ليل يصيح بجانيه نهار  
 يخفى وحسن الروض فى الأزهار

( ب ) ضع فى كل مكان خال مما يأتى جملة اسمية ، أو فعلية ، وبين محلها

الإعرابى ، مع ذكر السبب :

- ١ - من يعتصم بحبل الله . . . . .
- ٢ - فاتنى أن أسأله حين . . . . .
- ٣ - هؤلاء السياح . . . . .
- ٤ - وجدت الفريقين . . . . .
- ٥ - لا ترتفع درجة الطالب . . . . .
- ٦ - لا خير فى مال . . . . .
- ٧ - صديق . . . . . خير من أخ . . . . .
- ٨ - إن على خطوط النار جنوداً . . . . .
- ٩ - أصبح النظام الاشتراكى . . . . .
- ١٠ - ليت القائمين على أمر هذا النادى . . . . .

( ح ) كون ثلاث جمل فى محل جزم ، إحداها اسمية ، والثانية فعلية مثبتة ،  
 والثالثة فعلية منفية .

( د ) هات فى كلام تام جملة فعلية فى محل رفع ، وثانية فى محل نصب ،  
 وثالثة فى محل جر ، ورابعة فى محل جزم ، بحيث تكون أفعال هذه  
 الجمل الأربع من الأفعال الخمسة .

( هـ ) غير الجمل التى تحتها خط فيما يأتى بمفردات تؤدى معناها ، وأعرب  
 هذه المفردات :

- ١ - هذا الرائد مهيب حين يتكلم ، و حين يسكت
- ٢ - أقمت على كلامي دليلاً لا ينقض
- ٣ - تفتح الزهر يعطر الجو بأريجيه
- ٤ - استمعت منه إلى كلام بشرح الصدر
- ٥ - أمست الأسرة تنتظر الطفل على أحر من الجمر
- ٦ - ظننت الرواية موضوعها جديد ، فإذا هي تكرر ما سبقها
- ٧ - الجمعيات التعاونية تنتشر في الريف ، وتؤدي خدمات صادقة للفلاحين
- ٨ - أرفض السؤال بمخرج صاحبي
- ٩ - علمت أن البلاد العربية تفضل المصريين ذوى المهارة الفنية
- ١٠ - ليت قرانا مبانها صحية

( و ) غير المفردات التي تحتها خط فيما يأتي بجمل اسمية ، أو فعلية تؤدي معناها ، ثم بين الموقع الإعرابي لهذه الجمل ، مع ذكر السبب :

- ١ - هب الإعصار مثيراً ذرات التراب .
- ٢ - يختار للجنديّة شبان أقوياء البنية
- ٣ - كان الخطيب متدفقاً
- ٤ - هذا الكتاب مفيد ، ولكن ورقه ردىء النوع .
- ٥ - ظننتك حريصاً على الفائدة ، فإذا أنت بازع في تبديد الوقت
- ٦ - استبشرنا لحظة دخول رسولنا باسمأ
- ٧ - قليل دائم خير من كثير منقطع
- ٨ - هذا طبيب ذائع الشهرة ؛ لأنه حسن المعاملة

( ز ) اجعل كل جملة مما يأتي مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة

في محل جر ، ومرة في محل جزم .

النصر حليفه . يتنافسان في العمل . يخدمون الوطن

## الفصل العاشر

### تدريبات عامة على جميع المعربات

من الأسماء والأفعال

١ - (يا أيها الذين آمنوا إن تقموا الله يجعل لكم فرقانا ، ويكفر عنكم سيئاتكم ،

ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم)

( أ ) في الآية أربعة أفعال مجزومة ، فعينها ، وبين سبب جزمها ، وعلامة الجزم

( ب ) أعرب ما تحته خط

٢ - لقد جاء يوم فيه ينتبه الشرق ويرجع محموداً إلى أهله الحق

إذا الشرق أتى في الحياة اعتماده على نفسه يوماً فقد أفلح الشرق

( أ ) أعرب كلمة « الشرق » في البيتين

( ب ) ما نوع الفاء في « فقد » ؟

( ج ) استخرج الأسماء المنصوبة في البيتين ، وبين سبب نصبها .

٣ - لقد كان حليماً أن نرى الشرق وخدة ولستكن من الأحلام ما يتوقع

إذا عددت راياته فهي راية وإن كثرت أوطانه فهي موضع

( أ ) ما نوع الفاء في البيت الثاني ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط

( ج ) في البيتين مصدر مؤول ، فما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي .

( د ) استخرج من البيتين جملة لها محل من الإعراب ، وبين محلها ،

مع ذكر السبب .

٤ - جمعنا الأحداث في زحمة الخط ب أباة يكسرون الحديد

ويسرون للأمام قلاعاً من حديد يحطمون السودا  
عرب نحن ما خفضنا جناحاً لقوى ولا نكثنا عهدا  
( أ ) حول جملتي « يكسرون - يحطمون » إلى مفردين ، وأعرّب هذين  
المفردين .

( ب ) أعرّب ما تحته خط

( ج ) ما علامة الإعراب في أفعال هذين البيتين ؟

٥ - إن في أضلاعنا أفئدة تعشق المجد وتأبى أن تضامنا

( أ ) بين الأسماء المنصوبة في هذا البيت ، وسبب نصبها

( ب ) غير المصدر المؤول بمصدر صريح ، وبين موقعه الإعرابي .

( ج ) ما محل جملة « تعشق » من الإعراب ؟ حولها إلى مفرد

٦ - ( لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا فلا

فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ولهم عذاب أليم »

( أ ) استخرج من الآية الأفعال المضارعة المعربة ، وبين حالة إعرابها ،

وعلامة الإعراب .

( ب ) أعرّب ما تحته خط

( ج ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في الآية ؟

٧ - أسليل يعرب طال منك تريت حتام تلبث لاهاً حيرانا

هلا امتطيت من الجياد عتاقها وجلوت عنك العار والخذلانا

إن كنت من عدنان فاسلك نهجه وإذا جبت فلست من عدنانا

( أ ) استخرج من الأبيات ثلاثة أسماء ممنوعة من الصرف ، وبين سبب

منعها وعلامة إعرابها .

( ب ) في البيتين أسلوبا شرط ، فعينهما ، مبيناً أداة الشرط ، وفعل

الشرط ، وجوابه

( ج ) ما نوع الفاء في البيت الأخير ؟

( د ) أعرّب ما تحته خط .

( هـ ) لو حذف من البيت الثاني كلمة « من » فما إعراب كلمة « عتاق » ؟

٨ - يا جيرة الحرم المزهو ساكنه سقى العهود الخوالي كل منسكب  
لى بينكم صلة عزت أوأصرها لأنها صلة القرآن والنسب

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما محل جملة « عزت أوأصرها » ؟ اذكر السبب .

( ح ) - حولها إلى مفرد

٩ - ولست بجلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد  
فإن تبغى فى حلقة القوم تلقى وإن تلمسنى فى الحوائت تصطد

( أ ) أعرب الشطر الأول من البيت الأول

( ب ) لم جزمت أفعال البيتين ؟ وما علامة الجزم ؟

١٠ - إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون. نحن نقص عليك أحسن القصص  
بما أوحينا إليك هذا القرآن وإن كنت من قبله لمن الغافلين (

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) عين مواقع ثلاث جعل من الإعراب ، مع ذكر السبب

١١ - اعلمى يا أحب شىء إلياً أن شوقى إليك قاض عليا  
إن قضى الله لى رجوعاً إليكم لا ذكرت الفراق ما دامت حيا  
إن حر الفراق أنحل جسمى وكوى القلب منى الشوق كيا

( أ ) استخرج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة، وبين سبب نصبها.

( ب ) فى البيت الثالث جملتان فعليتان ، ما الموقع الإعرابى لكل منهما ؟  
اذكر السبب .

( ح ) أعرب ما تحته خط

( د ) اجعل « قضى » فى البيت الثانى مضارعاً ، واجعل جواب الشرط  
مقترناً بالفاء مع المحافظة على المعنى .

١٢ - تحسب الشيب فى الوبيعة شبا إذا صافحوا الصفيح الصقيلا  
فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً وإذا سالموا أعزوا ذليلاً



وإذا عز معشر زال يوماً منع السيف عزم أن يزولا

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في الأبيات ؟

( ح ) ضع « إن » بدل « إذا » في البيت الثاني ، واجعل الأفعال الماضية مضارعة .

١٣ - للرسول عليه السلام : « تفكروا في خلق الله ، ولا تفكروا في ذاته فهلكوا » .

( أ ) ما إعراب الفعل المضارع في هذا الحديث ؟ وما علامة إعرابه ؟

( ب ) ضع الجزء الثاني من الحديث في أسلوب شرط ، مع المحافظة على المعنى .

١٤ - أيها المشتهى فناء قريش بيد الله عمرها وفناء

إن تسودع من البلاد قريش لا يكن بعدهم لحي بقاء

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) غير « فناء » بمصدر مؤول من أن والفعل ، ومن أن ومعملها

١٥ - فلست لأمر لم يكن متوقفاً واست على شيء مضى أتعجب

أسير على نهج يرى الناس غيره لكل امرئ فيما يحاول مذهب

( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) استخرج من البيتين الجمل التي لها محل من الإعراب ، وبين

هذا المحل مع ذكر السبب .

١٦ - نسيانك الخاني المسيء فضيلة وخمود نار جدّ في إشعالها

فاربأ بنفسك والحياة قصيرة أن تجعل الأضغان من أحمالها

( أ ) ما محل جملي « جدّ » و « الحياة قصيرة » ؟ بين السبب .

( ب ) أعرب ما تحته خط

١٧ - يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على

أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون

( أ ) ما إعراب الأفعال المضارعة في هذه الآية؟ وما علامة الإعراب؟  
 ( ب ) أعرب ما تحته خط .

١٨ - اسمع مخاطبة الجليس ولا تكن عجلاً ينطقك قبل ما تفهم  
 لم تعط مع أذنك نطقاً واحداً إلا لتسمع ضعف ما تتكلم  
 ( أ ) أعرب الأفعال المضارعة في البيتين ، مبيناً علامة الإعراب .  
 ( ب ) استخرج من البيتين الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

١٩ - سقراط أعطى الكأس وهي منية شفقى محب يشهى التقبيل  
 عرضوا الحياة عليه وهي غباوة فأبى وأثر أن يموت نبيلاً  
 إن الشجاعة في القلوب كثيرة ووجدت شجعان العقول قليلاً  
 ( أ ) ينتهى كل بيت من هذه الأبيات باسم منصوب ، فما سبب نصبه؟  
 ( ب ) استخرج من الأبيات الأسماء الأخرى المنصوبة ، وبين سبب نصبها .  
 ( ج ) في الأبيات مصدر مؤول ، فما موضعه؟ وما موقعه الإعرابي؟  
 ( د ) عين في البيت الأول جملتين لهما محل من الإعراب ، وبين محلها ،  
 مع ذكر السبب .

٢٠ - إن للذن أنفساً خالصات لا تبالي العطاء والحرمانا  
 إن تضيق بالأنام كلهم الأرزاق فلن يعلم الأديب مكانا  
 دولة الطرس لا يحد مداها دونها كل دولة سلطانا  
 ( أ ) عين في الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

( ب ) استخرج أربعة أسماء مرفوعة ، وبين سبب رفعها  
 ( ج ) ما نوع الفاء في « فلن »؟  
 ( د ) في الأبيات أفعال مضارعة مختلفة الإعراب رفعاً ونصباً وجزماً ، عين  
 كلا منها وسبب إعرابه  
 ( هـ ) استخرج من كل بيت جملة لها محل من الإعراب ، وبين هذا  
 المحل ، مع ذكر السبب .

٢١ - يحلفون لكم لترضوا عنهم فإن ترضوا عنهم فإن الله لا يرضى عن القوم  
 النحو الوظيفي

الفاسقين . الأعراب أشد كفرةً ونفاقاً وأجدر ألا يعلموا حدود ما أنزل الله على رسوله والله عليم حكيم .

- ( أ ) أعرب الأفعال المضارعة في هاتين الآيتين .  
 ( ب ) استخرج منهما ثلاثة أسماء منصوبة لأسباب مختلفة ، وبين سبب نصب كل منها .

- ( ح ) عين المصدر المؤول ، واجعله صريحاً ، واذكر موقعه الإعرابي  
 ( د ) كم جملة في « فإن الله لا يرضى عن القوم الفاسقين » ؟ وما الموقع الإعرابي لكل جملة ؟ اذكر السبب .

٢٢ - كان إمام العبد أسمر البشرة ، وقد عاش حياته لم يتزوج ، فلامه أحد أصدقائه ، فقال يرد هذا اللوم :

يا خليلاً وأنت خير خليل لا تلم راهباً بغير دليل  
 أنا ليل وكل حسناء شمس فاجتماعي بها من المستحيل  
 ( أ ) في البيتين اسم ممنوع من الصرف ، فما هو ؟ وما إعرابه ؟ وما علامة الإعراب ؟

- ( ب ) ما إعراب المضارع في البيت الأول ؟  
 ( ج ) في البيتين عدة مبتدآت ، عينها ، واذكر خبر كل منها .  
 ( د ) ما محل جملة « وأنت خير خليل » من الإعراب ؟ اذكر السبب .

٢٣ - مكث الضيوف مدة طويلة ، حتى حل موعد الطعام ، ولكن صاحب المنزل لم يعن بإحضار الطعام ، بل ظل يتردد ذهاباً ورجوعاً في المنزل ، فقال له أحد الضيوف :

يا رائحاً في داره غادياً بدون معنى وبلا فائدة  
 قد جنّ أضيافك من جوعهم فاقراً عليهم سورة المائة  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط

- ( ب ) ما محل جملتي « لم يعن » و « يتردد » من الإعراب ؟ اذكر السبب .  
 ( ح ) ضع بدل جملة « يتردد » اسماً مفرداً يؤدي معناها .

٢٤ - عتّ ولد أمه فقالت تشكو :

- أنشا يمزق أثوابي يؤدبني أبعد شيبي يبغى عندي الأدبا ؟  
 ( أ ) ما محل جملة « يمزق » من الإعراب ؟ اذكر السبب .  
 ( ب ) أعرب الشطر الثاني .

٢٥ - تسابق العزيز بالله الفاطمي مع وزيره يعقوب بالحمام ، فكان حمام الوزير هو السابق ، فعزّ ذلك على الخليفة العزيز ، ووجد أعداء يعقوب إلى الطعن فيه سبيلا ، فقالوا للعزيز : إنه اختار من كل صنف أجوده وأعلاه ، حتى الحمام ، وأرادوا بذلك أن يغروه به ؛ حسداً منهم ، لعله يتغير عليه ، فاتصل ذلك بالوزير ؛ فكتب إلى العزيز :

قل لأمير المؤمنين الذي له العلا والمثل الثاقب  
 طائر ك السابق لكنه جاء وفي خدمته حاجب  
 ( أ ) أعرب ما تحته خط

( ب ) عين في البيت الثاني ثلاث جمل ، وبين محلها الإعرابي ، مع ذكر السبب .

( ج ) ما مفعول « أراد » ؟

( د ) استخرج من هذا النص فعلاً مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً ، وبين علامة الإعراب في كل منهما .

# الباب الرابع

الأسماء المبنية

## الفصل الحادي عشر

الضمير

ضمير مستتر			ضمير بارز				
مستتر في الفعل الأمير	مستتر في الفعل المضارع	مستتر في الفعل الماضي	ضمائر متصلة			ضمائر منفصلة	
			للجر	للنصب	لرفع	للنصب	لرفع
	أنا		ياء المتكلم نا	ياء المتكلم نا	تاء المتكلم نا	إياي إيانا	أنا نحن
أنت	أنت				تاء المخاطب ياء المخاطبة ألف الاثنين واو الجماعة نون النسوة	إياك إياك إياكما إياكم إياكن	أنت أنت أنتم أنتم أنتم
	هو هي	هو هي	هاء الغائب	هاء الغائب	ألف الاثنين واو الجماعة نون النسوة	إياه إياها إياهما إياهم إياهن	هو هي هما هم هن

## ضمائر الرفع المنفصلة

نوع الضمير من حيث التكلم أو الخطاب أو الغيبة	الضمير	الأمثلة	إعراب الضمير	خلاصة القاعدة
للمتكلم أو المتكلمة	أنا	أنا عربي. ما فاز إلا أنا لم يكافأ إلا أنا لم يكن في المكتبة إلا أنا تقدم أخي وأنا ساعدته أنا ما فاز إلا اثنان : أنا وعلى	مبتدأ فاعل نائب فاعل اسم يكن مؤخرأ معطوف على أخي توكيد للتاء بدل بعض من اثنان	يعرب ضمير الرفع المنفصل مبتدأ أو فاعلاً بعد إلا أو نائب فاعل بعد إلا أو اسماً مؤخرأ لفعل ناسخ بعد إلا أو معطوفاً أو توكيداً أو بدلاً
للمتكلم أكثر من واحد	نحن	على النمط السابق مع تغيير ما يلزم	الإعرابات السابقة	
للمفرد المخاطب	أنت			
للمفردة المخاطبة	أنت			
للمثنى المخاطب بتوعية	أنتم			
لجماعة المخاطبين	أنتم			
لجماعة المخاطبات	أنن			
للمفرد الغائب	هو			
للمفردة الغائبة	هي			
للمثنى الغائب بتوعية	هما			
لجماعة الغائبين	هم			
لجماعة الغائبات	هن	على النمط السابق مع تغيير ما يلزم	الإعرابات السابقة	

## ضمائر النصب المنفصلة

نوع الضمير من حيث التكلم أو الخطاب أو الغيبة	الضمير	الأمثلة	إعراب الضمير	خلاصة القاعدة
للمتكلم أو المتكلمة	إياى	إياى صافح الرئيس ما صافح الرئيس إلا إياى لم يكن السابق إلا إياى إنك أو إياى على خطأ إياى إياى صافح الرئيس لم يوافق الرئيس إلا اثنين : إياى وعليا	مفعول به نجر يكن معطوف على اسم إن إياى الثانية توكيد بدل من اثنين	يعرب ضمير النصب المنفصل : مفعولاً به أو خبراً لفعل ناسخ أو معطوفاً أو توكيداً أو بدلاً
للمتكلم أكثر من واحد	إيانا	على النمط السابق مع التغيير اللازم	الإعرابات السابقة	
للمفرد المخاطب	إياك			
للمفردة المخاطبة	إياك			
للمثنى المخاطب بنوعيه	إياكما			
لجماعة المخاطبين	إياكم			
لجماعة المخاطبات	إياكن			
للمفرد الغائب	إياه	على النمط السابق مع التغيير اللازم	الإعرابات السابقة	
للمفردة الغائبة	إياها			
للمثنى الغائب بنوعيه	إياهما			
لجماعة الغائبين	إياهم			
لجماعة الغائبات	إياهن			

## ضمائر الرفع المتصلة

الضمائر التي تتصل بالماضي		الضمائر التي تتصل بالمضارع والأمر	
الضمير	الأمثلة	الضمير	أمثلة المتصلة بالمضارع
التاء للمتكلم للمخاطب بجميع أنواعه	كُتِبْتُ كُوفِتُ كُنْتُ يَقْطَأُ على النمط السابق مع تغيير ما يلزم	ياء المخاطبة	أنت تَرْتَبِين المائدة : أنت تَعْلَمِينَ ما يفيدك ستصيرين أُمَّاً مثالية
	كُنَّا كُنَّا يَقْطِئِينَ كُنَّا كُوفْنَا كَانَا يَقْطِئِينَ كُنُوا كُوفُوا كَانُوا يَقْطِئِينَ		الشاهدان يقفان ويسألان وسيكوفنان صريحين المجدون يفوزون ويكافئون ويصبرون عظماء المجدات يفزن ويكافأن وسيصرن أمهات مثاليات
نا ألف الاثنين واو الجماعة نون النسوة	كُنَّا كُوفْنَا كَانَا يَقْطِئِينَ كُنُوا كُوفُوا كَانُوا يَقْطِئِينَ كُنْتِ كُوفْتِ كُنَّ يَقْطِئَات	ألف الاثنين واو الجماعة نون النسوة	كُنَّا كُوفْنَا كَانَا يَقْطِئِينَ كُنُوا كُوفُوا كَانُوا يَقْطِئِينَ كُنْتِ كُوفْتِ كُنَّ يَقْطِئَات
إعراب الضمير	ضمائر الرفع المتصلة بالماضي والمضارع تعرب : فاعلا ، أو نائب فاعل ، أو اسما لفعل ناسخ		والمتصلة بالأمر تعرب فاعلا ، أو اسماً لفعل ناسخ



# ضائر النصب والجر المتصلة

## الأمثلة

المتصلة بالجر		المتصلة بالفعل		المتصلة بالاسم		الضائر
حروف جر	حروف ناسخ	المتصلة بالفعل		المتصلة بالاسم		
<p>في رأى آخر لنا رأى آخر لنا رأى آخر لك ، ،</p> <p>على هذا النقط</p> <p>له رأى آخر لنا رأى آخر</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>إن مستعد إننا مستعدون إنك مستعد إنك مستعدة</p> <p>على هذا النقط</p> <p>إنه مستعد إنها مستعدة</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>أخبرني ، أخبرني — أخبرني أخبرنا . أخبرنا . أخبرنا أخبرك — أخبرك أخبرك — أخبرك</p> <p>على هذا النقط</p> <p>أخبره . أخبره — أخبره أخبرها — أخبرها — أخبرها</p> <p>على هذا النقط</p>	<p>حظي سعيد حظنا سعيد حظك حظك حظكما حظكم حظكن حظه سعيد حظها حظهما حظهم حظهن</p>	<p>يا : للمتكلم نا : للمتكلمين</p> <p>لا : للمضاطب لك : للمضاطبة كا : للمضاطب كم : لجماعة المخاطبين كن : لجماعة المخاطبات</p> <p>ها : للمثانيب ها : للمثانيب هم : لجماعة المثانيبين هن : للمثانيبات</p>	<p>هذه الضائر إذا اتصلت باسم تهرب مضافاً إليه في عمل جر</p>	<p>ياه</p> <p>الكاف</p> <p>الماء</p>
<p>وإذا اتصلت بجر جر تكون في عمل جر بهذا الجوف</p>	<p>وإذا اتصلت بجر ناسخ تهرب اسمها فلما ناسخ في عمل نصب</p>	<p>وإذا اتصلت بفعل في عمل نصب وإذا اتصلت بفعل ناسخ في استعمال صحيح أعربت خبراً فلما العمل</p>	<p>هذه الضائر إذا اتصلت باسم تهرب مضافاً إليه في عمل جر</p>	<p>إعراب هذه الضائر</p>		

## الضمير المستتر

الضمير	المستتر في الفعل الماضي	المستتر في الفعل المضارع	المستتر في فعل الأمر
أنا نحن أنت هو هي	على كتب : الماضي للغائب منى كتبت : الماضي للغائبة	أكتب : المضارع المبدوء بالهمزة نكتب : المضارع المبدوء بالنون تكتب : المضارع المبدوء بياء المخاطب يكتب : المضارع المبدوء بياء الغائب هي تكتب : المضارع المبدوء بياء الغائبة	اكتب : الأمر للواحد
إعراب الضمير المستتر	١ - يعرب الضمير المستتر في الماضي والمضارع فاعلا ، أو نائب فاعل ، أو اسماً لفعل ناسخ ، وذلك على حسب ما يحتاج إليه الفعل . ٢ - ويعرب الضمير المستتر في الأمر فاعلا ، أو اسماً لفعل ناسخ .		

## ملاحظات :

- ( ١ ) يفهم من جدول الضمائر المتصلة ما يأتي :
- ١ - أن التاء من ضمائر الرفع المتصلة ، وتختص بالفعل الماضي .
  - ٢ - وأن ياء المخاطبة من ضمائر الرفع المتصلة ، وتختص بالفعل المضارع ، وفعل الأمر .
  - ٣ - وأن ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، ونون النسوة ضمائر رفع متصلة ، وتدخل على الأفعال الثلاثة .
  - ٤ - وأن الضمير « نا » مشترك بين الرفع والنصب والجر .
  - ٥ - وأن ضمائر النصب المتصلة هي : ياء المتكلم ، وكاف المخاطب ، وهاء الغائب ، هي نفسها ضمائر الجر المتصلة .

( ب ) إذا اتصل بآخر الفعل أكثر من ضمير أعرب كل ضمير كما كان يعرب لو كان وحده متصلاً بالفعل :

- ( أ ) في « سألته » ضميران : التاء وهي فاعل ، والهاء وهي مفعول به .  
 ( ب ) وفي « الصديق الخالص كتبه » التاء في كتبه اسم كان ، والهاء خبرها .

- (ج) وفي « ليلة السفر بها ساهراً » التاء في بت اسم بات ، وها ظرف زمان
- (د) وفي « هذا الكتاب محمد أعطانيه » في أعطانيه ثلاثة ضمائر هي :
- الضمير المستتر « هو » ويعرب فاعلاً ، وياء المتكلم وتعرب مفعولاً أول ،  
والهاء وتعرب مفعولاً ثانياً .
- (هـ) وفي البيتين :

وإخوان تخذلتمو دروعاً فكانوها ولكن للأعداى  
وخلتتمو سهاماً صائبات فكانوها ولكن فى فؤادى  
فى كانوا ضميران : الواو وهى اسم كان، وها وهى خبر كان ، وفى خلتمهم  
التاء فاعل؛ وهم مفعول أول .

### ضمير الفصل

١- هو أحد ضمائر الرفع المنفصلة ، يؤتى به بين ركنى الجملة الاسمية لتقوية  
مضمونها وتوكيده ، سواء أكانت هذه الجملة الاسمية خالية من الناسخ نحو :  
محمد هو الأول فى السباق ، أم دخل عليها ناسخ مما يرفع الاسم وينصب الخبر ،  
نحو : كان المصرى هو الأول فى السباق ، أو ناسخ مما ينصب الاسم ويرفع الخبر ،  
نحو : إن المصرى هو الأول فى السباق ، أو ناسخ مما ينصب الاسم والخبر ،  
نحو : وجدت المصرى هو الأول فى السباق

٢- يجوز أن يكون هذا الضمير الذى يتوسط ركنى الجملة الاسمية ضمير  
الواحد ، أو الواحدة ، وفى حال الإفراد أو التثنية أو الجمع ، وفى حال التكلم  
أو الخطاب أو الغيبة ، أو بعبارة أخرى : كل ضمير رفع منفصل يصلح أن يكون  
ضمير فصل .

٣- ضمير الفصل لا يقع إلا بين معرفتين كالأمثلة السابقة ، ويجوز أن  
يكون ما بعده نكرة شبيهة بالمعرفة ، مثل أفعل التفضيل ، نحو : كان المصرى هو  
أمهر مشترك فى السباق .

٤- الركن الأول الذى يسبق ضمير الفصل قد يكون اسماً ظاهراً ، كما فى

الأمثلة السابقة ، وقد يكون ضميراً ، نحو : ( فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم ) ومثل : ( وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمين )

٥ - يجوز أن يقرن ضمير الفصل بلام الابتداء ، نحو : ( وإنا لنحن الصادقون ) ومثل : ( إن هذا هو القصص الحق )

٦ - لضمير الفصل والاسم الذي يليه صور إعرابية يوضحها الجدول الآتي :

### ضمير الفصل وأثره الإعرابي في الجملة

الأمثلة	نوع ما قبل ضمير الفصل	التحليل الإعرابي للأمثلة
محمد هو الفائز	مبتدأ وهو اسم ظاهر	هو ضمير فصل لا محل له من الإعراب ، والفائز خبر المبتدأ ، أو هو مبتدأ ثان ، والفائز خبره ، والجملة خبر المبتدأ الأول « محمد »
إن محمداً هو الفائز	اسم إن وهو اسم ظاهر	هو ضمير فصل ، والفائز خبر إن مرفوعاً ، أو هو مبتدأ ، والفائز خبره ، والجملة خبر إن
(إنك أنت الوهاب)	اسم إن وهو ضمير	أنت ضمير فصل ، والوهاب خبر إن مرفوعاً ، أو أنت توكيد لفظي للكاف في محل نصب ، والوهاب خبر إن ، أو أنت مبتدأ ، والوهاب خبره ، والجملة خبر إن
المصريون كانوا هم السباقين أو السباقون	اسم كان وهو ضمير	هم ضمير فصل ، والسباقين خبر كان منصوباً بالياء ، أو هم توكيد للواو ، والسباقين خبر كان منصوباً بالياء ، أو هم مبتدأ ، والسباقون خبره ، والجملة خبر كان في محل نصب

الأمثلة	نوع ما قبل ضمير الفصل	التحليل الإعرابي للأمثلة
وجدت الطبيب هو الساهر أو هو الساهر	مفعول أول وجد وهو اسم ظاهر	هو ضمير فصل والساهر بالنصب مفعول ثان ، أو : هو مبتدأ والساهر بالرفع خبره ، والجملة مفعول ثان في محل نصب
وجدتك أنت المهتم بالأمر	مفعول أول لوجد وهو ضمير	أنت ضمير فصل ، والمهتم بالنصب مفعول ثان لوجد ، أو أنت توكيد ، والمهتم بالنصب مفعول ثان لوجد ، أو أنت مبتدأ ، والمهتم بالرفع خبره ، والجملة مفعول ثان

## ملاحظات :

يفهم من الجدول السابق ما يلي :

١ - أن هذا الضمير الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية إذا اعتبر ضمير فصل لا يكون له محل من الإعراب ، وإذا اعتبر مبتدأ كان محله الرفع ، وإذا اعتبر توكيداً لفظياً للضمير قبله كان محله الإعرابي هو محل الضمير المؤكد .

٢ - الاسم التالي له يكون إما مرفوعاً ، وإما منصوباً ، فيكون مرفوعاً فيما يأتي :  
( أ ) في جملة المبتدأ والخبر ، وفي جملة إن وأخواتها ، لأنه سيرب خبراً على كل حال ، سواء أعد الضمير ضمير فصل أم مبتدأ .  
( ب ) في جملة كان وأخواتها ، وجملة ظن وأخواتها ، إذا اعتبر ذلك الضمير مبتدأ ، فيكون الاسم التالي له خبراً عنه ، وتكون الجملة منهما خبر كان أو مفعولاً ثانياً لظن .

ويكون الاسم التالي منصوباً في جملة كان وأخواتها ، وفي جملة ظن وأخواتها ، إذا اعتبر ذلك الضمير ضمير فصل ، أو توكيداً لفظياً للضمير الواقع قبله اسماً لكان ، أو مفعولاً أول لظن ، لأن ضمير الفصل لا يؤثر في إعراب ما بعده .

٣- إذا تبين لنا من الأمثلة التي نقرأها أن الاسم التالي منصوب ، كأن يكون جمع مذكر سالماً بالياء ، أو اسماً مفرداً مضبوطاً آخره بالفتح كان هذا دليلاً على أن هذا المثال قد روعي فيه أن الضمير ضمير فصل ، مثل : ( وكنا نحن الوارثين ) - ( إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء ) - ( إن ترى أنا أقل منك ما لا ولداً فعسى ربي أن يؤتين خيراً من جنتك ) - لستما أنهما المقصودين بالكلام - كان البادئ بالتعدى هو أخاك .

### ضمير الشأن

ضمير الشأن هو ضمير يذكر قبل الجملة الاسمية أو الفعلية في مواضع التفضيم والتعظيم ، فيكون هو كناية عنها ، وتكون هي خبراً عنه ، وتفسيراً له .  
ومن أحكام هذا الضمير ما يلي :

- ١ - أنه ضمير الغائب ( هو - الهاء ) أو ضمير الغائبة ( هي - ها )
- ٢ - أنه ضمير موحّد مذكراً كان أو مؤنثاً ؛ لأن المقصود به الأمر أو الشأن أو الحديث أو القصة .
- ٣ - ضمير الشأن لا يعود على اسم ظاهر يسبقه ، ولكنه يشير إلى المعنى الكلي الذي يفهم من الجملة بعده .

فإذا قلنا : محمد ليس يسافر إلا مضطراً فإن الضمير « هو » المقدر بعد « ليس » يعود على محمد ؛ فليس ضمير الشأن ، بل هو ضمير محمد ، ولكن إذا قلنا : ليس يسافر محمد إلا مضطراً فإن الضمير « هو » المقدر بعد « ليس » لا يعود على اسم سابق ، ولا يصح أن يكون مرجعه كلمة « محمد » ولكنه ضمير الشأن ، أو الحديث الذي يفهم من الجملة ، وهو أن سفر محمد لا يكون إلا في حال لضطراره .

٤ - ضمير الشأن إما أن يذكر في الكلام ، مثل : ( قل هو الله أحد ) وإما ألا يذكر ، مثل : كان يقال : من أدب ولده صغيراً سر به كبيراً ، فيلاحظ بعد كان ضمير يشير إلى الحال والشأن المتصل بمعنى الجملة .

٥ - إذا ذكر ضمير الشأن في الجملة ، فإما أن يكون منفصلاً فيعرب مبتدأ والجملة بعده خبر ، مثل : هو الإقدام لا مفر منه ، ومثل : هي الأيام تمضي ، وما يمضي لن يعود ، وإما أن يكون متصلاً بأداة ناسخة ، وله في هذه الحال عدة صور ، أسهلها وأشهرها اتصاله بإن ، مثل : (إنه لا يفلح الكافرون) ومثل : (فإنها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور) وفي هذه الحالة يعرب ضمير الشأن اسماً لإن ، والجملة بعده خبر .

٦ - إذا لم يذكر في الجملة ، بل كان ملاحظاً في الذهن ، كان مقدراً أو محذوفاً بعد فعل ناسخ ، مثل :

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل  
فالضمير المقدر بعد « ليس » يعرب اسماً لها ، والجملة بعده خبر .

أو كان مقدراً بعد حرف ناسخ ، مثل أن وكان إذا خفتنا فبقي عملهما ، مثل : علمت أن سيم السد العالي قبل مواعده ، ومثل : وجدته صابراً كأن لم يصبه ضرر .

وأما تقديره بعد إن فلا يجوز إلا في الشعر ، مثل :

إن من يدخل الكنيسة يوماً يلتق فيها جاذراً وطلباء

والتقدير : إنه من يدخل ؛ وذلك لأن « من » ليست اسماً لإن على أنها موصولة أو موصوفة ، بل هي شرطية جازمة بدليل جزم الفعلين بعدها في البيت ، والشرطية لا يعمل فيها ما قبلها إلا حرف الجر .

فالضمير المقدر بعد هذه الأحرف الناسخة هو ضمير الشأن ، ويعرب اسماً لهذه الأحرف ، والجملة بعده خبر .

٧ - الجملة الواقعة خبراً بعد ضمير الشأن لا تحتاج إلى عائد ؛ لأنها هي نفس الضمير في المعنى ، ومفسرة له .

## تدريبات على الضمائر

أولا : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين فيما يأتي الضمائر ، وأنواعها ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :

١ - ( يأيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون )

٢ - أسرناهم وأنعمنا عليهم وأسقينا دماءهم الترابا

٣ - إني وإياك كالصاى رأى نهلا ودونه هوة يخشى بها التلفا

٤ - ببذل وحلم ساد فى قومه الفقى وكونك إياه عليك يسير

٥ - إنا جمعنا للجهاد صفوفنا سنموت أو نحيا ونحن كرام

٦ - قمنا نحن بمساعدة المهاجرين .

٧ - وثقت بك أنت .

٨ - كلفته هولا غيره .

## الإجابة

رقم المثال	الكلمة التى بها الضمير	الضمير	نوعه	موقعه الإعرابى	علامة بنائه
١	آمنوا- كلوا- اشكروا- تعبدون	واو الجماعة	ضمير رفع متصل	فاعل	السكون
	رزقناكم	نا	» » »	»	»
	كنتم	كم	» نصب »	مفعول به	»
		تم	» رفع »	اسم كان	»
		إياه	» نصب منفصل	مفعول به مقدم	»
٢	أسرنا- أنعمنا- أسقينا	نا	» رفع متصل	فاعل	»
	أسرناهم	هم	» نصب »	مفعول به	»
	عليهم	هم	» جر »	فى محل جر على	»
	دماءهم	هم	» » »	مضاف إليه	»



رقم المثال	الكلمة التي بها الضمير	الضمير	نوعه	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
٣	إني	ياء المتكلم	ضمير نصب متصل	اسم إن	السكون
	رأى	إياك	» » منفصل	معطوف على الياء	»
	دونه	هو	مستتر	فاعل	الفتحة
	يخشى	الماء	ضمير جر متصل	مضاف إليه	الضممة
	بها	هو	مستتر	فاعل	الفتحة
	قومه	ها	ضمير جر متصل	في محل جر بالباء	السكون
٤	كونك	الماء	» » »	مضاف إليه	الكسرة
		الكاف	» » »	» » »	الفتحة
		إياه	» نصب منفصل	خبر كون في محل نصب	السكون
	إننا	نا	» » متصل	اسم إن	»
	جمعنا	نا	» رفع »	فاعل	»
	صفرقتنا	نا	» جر »	مضاف إليه	»
	سنموت - نحيا	نحن	مستتر	فاعل	الضممة
		ونحن	ضمير رفع منفصل	مبتدأ	»
٦	قمنا	نا	» » متصل	فاعل	السكون
		نحن	» » منفصل	توكيد لنا	الضممة
	وثقت	التاء	» » متصل	فاعل	»
	بك	الكاف	» جر »	في محل جر بالباء	الفتحة
		أنت	» رفع منفصل	توكيد للكاف	»
		التاء	» » متصل	في محل جر	الضممة
	كلفته	الماء	» نصب »	فاعل	»
		هو	» رفع منفصل	مفعول به	الفتحة
		الماء	» جر متصل	توكيد للهاء في محل نصب	الضممة
	غيره			مضاف إليه	

(ب) تكرر الضمير «نا» في الآيتين الآتيتين ، فيين موقعه الإعرابي في

كل موضع :

١ - (ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت

(الرواهب)

٢ - (ربنا إنا سمعنا منادياً ينادى للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا ربنا فاغفر لنا  
ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار)

### الإجابة

الكلمة التي بها الضمير	موقعه الإعرابي	الكلمة التي بها الضمير	موقعه الإعرابي
ربنا - قلوبنا لنا سمعنا - آمنا ذنوبنا - سيئاتنا	مضاف إليه في محل جر باللام فاعل مضاف إليه	هديتنا إنا لنا - عنا توفنا	مفعول به اسم إن في محل نصب في محل جر بحرف الجر مفعول به

(ج) ضع بدل النقط فيما يأتي ضميراً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - ..... أولو قوة
- ٢ - أناو ..... متفقون
- ٣ - ..... تحسان تربية الأطفال
- ٤ - كأن ..... أخوان
- ٥ - كان ..... يجرون تجربة .
- ٦ - ..... يستعينون لثقتهم بنا

### الإجابة

- ١ - الضمير المناسب هو : نحن ، أو أنتم ، أو هم . وإعراب الضمير  
مبتدأ في محل رفع
- ٢ - » » » : أنتما ، أو أنتم ، أو هما ، أو هم . وإعراب الضمير  
معطوف على أنا في محل رفع



- ٣ - نحن مستعدان  
٤ - أنتن مسرفات في الكماليات

### الإجابة

- ١ - كنتم مخلصين - إنكم مخلصون  
٢ - كانا متفقين - إنهما متفقان  
٣ - كنا مستعدين - إننا مستعدان  
٤ - كنتن مسرفات . . . - إنكن مسرفات . . .

( و ) استعمل في جمل تامة الضمير « هم » :

- ١ - مفعولا به  
٢ - مضافاً إليه  
٣ - مبتدأ  
٤ - اسماً لأن  
٥ - مسبوفاً بحرف جر  
٦ - توكيداً لفظياً

### الإجابة

- ١ - هؤلاء الأطفال رباهم المعلم أحسن تربية  
٢ - هؤلاء الأطفال تربيتهم مثالية  
٣ - هم صادقون  
٤ - علمت أنهم مطيعون  
٥ - أعجبت بهم  
٦ - خرجوا هم والخادم

( ز ) استبدل بالأسماء التي تحتها خط في الجمل الآتية ضمائر مناسبة ،  
وبين موقعها الإعرابي :

- ١ - قول الشاهدين متناقض
- ٢ - للعاصفة زئير يصم الآذان
- ٣ - ليس الراءون كالسامعين
- ٤ - علّمت الأمهات القواعد الصحية .
- ٥ - يدرك الحق من يجد في طلبه

### الإجابة

- ١ - الشاهدان متناقض قولهما - الضمير مضاف إليه
- ٢ - العاصفة لها زئير يصم الآذان - الضمير في محل جر باللام
- ٣ - الراءون ليسوا كالسامعين - اسم ليس في محل رفع
- ٤ - الأمهات علّمت القواعد الصحية - نائب فاعل في محل رفع
- ٥ - الحق يدركه من يجد في طلبه - مفعول به في محل نصب

( ح ) استخرج مما يأتي ضمير الفصل ، وضمير الشأن ، وأعرّب ما تحت خطه :

- ١ - ( إنه من بات ربه مجرمًا فإن له جهنم لا يموت فيها ولا يحيى )
- ٢ - ( وجاء السحرة فرعون قالوا إن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين )
- ٣ - ( الذين كذبوا شعبيًا كأن لم يغنوا فيها الذين كذبوا شعبيًا كانوا هم الخاسرين )
- ٤ - ( نبيّ عبادى أنى أنا الغفور الرحيم )
- ٥ - من كان فوق محل الشمس موضعه فليس يرفعه شيء ولا يضع

## الإجابة

- ١ - الهاء في « إنه » ضمير الشأن  
 من اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ  
 يأت فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحذف حرف العلة ، والفاعل مستتر  
 تقديره هو والجملة خبر  
 مجزماً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة  
 جهنم : اسم إن مؤخرأ منصوباً بالفتحة الظاهرة
- ٢ - نحن : يجوز اعتبار هذا الضمير ضمير فصل لا محل له من الإعراب  
 فرعون : مفعول به منصوب - لأجرأ : اللام لام الابتداء ، أجزا اسم إن مؤخرأ  
 نحن : ضمير فصل ، أو توكيد لفظي لنا في كنا في محل رفع  
 الغالين : خبر كان منصوباً بالياء
- ٣ - الضمير المقدر بعد كأن ضمير الشأن ، وهم قبل الخاسرين يجوز اعتباره  
 ضمير فصل ، شعيباً : مفعول به ، يغنوا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه  
 حذف النون والواو فاعل والجملة خبر كأن - هم ضمير فصل لا محل له  
 من الإعراب ، أو توكيد لفظي لواو الجماعة في محل رفع  
 الخاسرين : خبر كان منصوباً بالياء
- ٤ - أنا يجوز اعتبار هذا الضمير ضمير فصل لا محل له من الإعراب ،  
 ويجوز اعتباره توكيداً لفظياً للياء في أنى في محل نصب ، ويجوز إعرابه  
 مبتدأ في محل رفع  
 الغفور : خبر أن إذا اعتبرت أنا ضمير فصل أو توكيداً لفظياً ، وخبر أنا  
 إذا اعتبرت مبتدأ ، وتكون جملة أنا الغفور خبر أن في محل رفع
- ٥ - الضمير المقدر بعد ليس ضمير الشأن  
 فوق : ظرف مكان خبر مقدم لكان منصوب بالفتحة ، محل : مضاف إليه  
 مجرور

موضعه : موضع اسم كان مؤخرأ مرفوعأ بالضممة ، والهاء مضاف إليه في محل جر ، شيء : فاعل يرفع ، مرفوع بالضممة الظاهرة

( ط ) في الأمثلة الآتية ضامتر في محل نصب ، فبينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

١ - ( إياك نعبد وإياك نستعين )

٢ - لقد أمنت بك الإعدام نفسى تعد رجاءها إياك مالا

٣ - بشس الليالى سهرت من طربى شوقأ إلى من يبيت يرقدها

٤ - ( فن يكفر بعد منكم فإنى أعذبه عذابأ لا أعذبه أحدأ من العالمين )

٥ - المناق لا تكنه

٦ - ( فأنزلنا من السماء ماء فأسقينا كموه )

٧ - ( إبنى أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدنى وأقم الصلاة لذكرى )

٨ - أحنى حسبتك إياه وقد ملئت أرجاء صدرك بالأضغان والإحن

٩ - لىالى الصيف الماضى عشتها فى القرية

١٠ - ساعدته مساعدة لا أساعدها إلا الأصفياء

### الإجابة

١ - الضمير هو إياك فى الجملتين ، وهو واقع مفعولاه مقلماً فى محل نصب

٢ - إياك ، وهو واقع مفعولاه به للمصدر ، رجاء ) ) )

٣ - ها فى « يرقدها » وإعرابه ظرف زمان ) ) )

٤ - ياء المتكلم فى « فإنى » وإعرابه اسم إن ) ) )

والهء فى أعذبه الأولى وهى مفعول به ) ) )

والهء فى « أعذبه » الثانية ، وهى مفعول مطلق ) ) )

٥ - الضمير هو : الهاء فى « تكنه » وهى خبر تكن ) ) )

٦ - الضمير هو : كم وهى مفعول أول ، والهء وهى مفعول ثان وهما فى محل نصب

٧ - الضمير هو : ياء المتكلم في « إننى » وهى اسم إن ، والياء فى « اعبدى » وهى مفعول به

٨ - « : الكاف فى « حسبتك » وهى مفعول أول ، وإياه وهى مفعول ثان

٩ - « : ها فى « عشتها » وهى ظرف زمان فى محل نصب

١٠ - « : الهاء فى « ساعدته » وهى مفعول به فى محل نصب

وهى فى « أساعدها » وهى مفعول مطلق فى محل نصب

(ى) فى الأمثلة الآتية ضماثر فى محل رفع ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

١ - ( ولا تسألون عما كانوا يعملون )

٢ - ( لقد وعدنا هذا نحن وآباؤنا من قبل )

٣ - أقسمت باسمك يا بلادى فاشهدى أقسمت أن أحمى حماك وأفتدى

٤ - قال شاعر على لسان المتطفلين :

نحن قوم إذا دعينا أجبتنا ومتى ننس يدعنا التطفيل

## الإجابة

١ - الضمير هو : الواو فى تسألون ، وهى نائب فاعل ، والواو فى كانوا وهى

اسم كان . والواو فى يعملون ، وهى فاعل

٢ - « : نا فى « وعدنا » وهى نائب فاعل ، ونحن ، وهو توكيد لفظى لنا .

٣ - « : التاء فى « أقسمت » وهو فاعل ، وياء المخاطبة فى

« اشهدى » وهى فاعل ، والضمير المستتر فى « أحمى »

و « أفتدى » وكلاهما فاعل تقديره أنا .

٤ - « : نحن وهو مبتدأ ، ونا فى « دعينا » وهو نائب فاعل ،

ونا فى « أجبتنا » وهو فاعل ، والضمير المستتر فى « ننس »

وتقديره نحن وهو نائب فاعل





- ٥ - الضمير هو : نافي « آياتنا » وهو مضاف إليه في محل جر  
 وكم في « عليكم » وهو في محل جر بعلى  
 وكم في « ربكم » وهو مضاف إليه في محل جر  
 والهاء في « نفسه » وهي « » « » « »
- ٦ - « » : كم في « منكم » وهو في محل جر بمن ، وفي « أخباركم »  
 وهو مضاف إليه .
- ٧ - « » : ها في « عنها » وهو في محل جر بعن ، وفي « نائلها - سطوتها »  
 وهو مضاف إليه في محل جر
- ( ل ) استعمل - في جمل تامّة - الضمير « نحن » مرة فاعلا ، ومرة  
 نائب فاعل ، ومرة توكيداً ، ومرة بدلا ، ومرة معطوفاً

### الإجابة

- ١ - ما حضر الاجتماع إلا نحن ( فاعل )  
 ٢ - لن يكافأ إلا نحن ( نائب فاعل )  
 ٣ - قمنا نحن بإعداد المحلة ( توكيد )  
 ٤ - لن يشترك في المباراة النهائية إلا فريقان : نحن وفريق الكويت ( بدل )  
 ٥ - شهد الضيوف ونحن المباراة ( معطوف )

\* \* \*

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) بين فيما يأتي الضمائر ، وأنواعها ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :  
 ١ - ( ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول للذين أشركوا مكانكم أنتم وشركاؤكم  
 فزيلنا بينهم وقال شركاؤهم ما كنتم إيانا تعبدون )  
 ٢ - ( وتوكل على الحى الذى لا يموت ، وسبح بحمده وكفى به بذنوب عباده خبيراً )

٣ - تعزّ عن الشيء إذا منعته ؛ لقلّة ما يصحبك إذا أعطيته

٤ - ( ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم )

٥ - ( قال ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين )

٦ - قيل لرجل من عبس : ما أكثر صوابكم ؟ قال : نحن ألف رجل ،  
وفينا حازم ونحن نطيعه ، فكأننا ألف حازم .

٧ - لعب الفريق المصرى اليوم لعباً لم يلعبه أمام فرقة أجنبية

٨ - أعددتنا نحن البرنامج الثقافى ، وأعدوا هم البرنامج الرياضى

٩ - السائح سألتنى أنا

١٠ - سلمت برأيه هو

( ب ) تكرر الضمير « نا » فيما يأتى ، فعين موقعه الإعرابى فى كل موضع :

١ - ( ربنا آمننا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين )

٢ - ( وقالوا ربنا إنا أطعنا سادتنا وكبراءنا فأضلونا السبيلا )

( ج ) استعمل - فى جمل تامة - الضمير « الياء » مرة فاعلا ، ومرة نائب

فاعل ، ومرة اسماً لحرف ناسخ ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة اسماً لفعل ناسخ

( د ) ضع فى كل مكان خال مما يأتى ضميراً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابى :

١ - . . . . ذواتنا أفنان ناضرة

٢ - أنت و . . . . متقاربان فى الرأى

٣ - لعل . . . . معتنيات بالأطفال

٤ - أنا أو . . . . على خطأ

٥ - . . . . أسأل لأنك تستطيع الإجابة

٦ - ليس . . . . غرباء عنا

( هـ ) أدخل على كل جملة مما يأتي مرة « صار » ومرة « لعل » :

- ١ - أننا مدبرتان
- ٢ - هن ذوات رحمة
- ٣ - نحن مطمئنون
- ٤ - هي حسنة التصرف
- ٥ - أنا مستفيد من المشروع
- ٦ - هم ثلاثون الآن
- ٧ - أنتن ربات أسر
- ٨ - هما شريكان متعاونان
- ٩ - أنتم الأعلون

( و ) ضع « ليس » بدل « ليت » و « ليت » بدل « ليس » في الجمل الآتية ، وغير ما يلزم :

- ١ - ليت المنافقين مطهرو قلوبهم
- ٢ - ليس ذوو المال قانعين
- ٣ - ليس أخوك مشتركاً
- ٤ - ليت المشروعين مدروسان
- ٥ - ليس المصابون أولى صبر.
- ٦ - ليت لنا رأياً في الموضوع

( ز ) ابن الفعل في الجمل الآتية للمجهول :

- ١ - المتطوعون يدر بهم ضابط
- ٢ - شاهد كما أخى في المكتبة
- ٣ - أساعدكم أحد في هذا الواجب ؟

- ٤ - ستختار كمن إدارة المستشفى لفرعه الحديد  
٥ - منعى المطر الخروج اليوم  
٦ - ستلقبك المدرسة الرائدة الأولى

(ح) استبدل بالأسماء التى تحتها خط فيما يأتى ضمائر مناسبة ، وبين مواقعها الإعرابية :

- ١ - تلفت عجلتنا اللراجة  
٢ - للمواطن حقوق  
٣ - كان الفقراء أولى بهذه الأموال  
٤ - ملكت الحجرتان بالزائرين  
٥ - تُدرب المرضيات الناشئات

(ط) فى الأمثلة الآتية ضمائر فى محل رفع ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - سمعت ما كنتما به تهمسان  
٢ - لقد خوطبنا نحن وأنتم فى أمر الاتفاق  
٣ - ( قالوا نحن أولو قوة وأولو بأس شديد والأمر إليك فانظري ماذا تأمرين )  
٤ - أنت مالك سرك ما لم تنشه ، فإذا أفشيته ملكك  
٥ - خليلي ليس الرأى فى صدر واحد أشيرا على بالذى تريان  
٦ - ( واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً )

(ى) فى الأمثلة الآتية ضمائر فى محل نصب ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - إياك أعنى واسمعى يا جارة  
٢ - أيام البؤس عشتها راضياً صابراً .  
٣ - هذا الكتاب الذى سألتيه قد أعطيتك من قبل

- ٤ - ( ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد )  
 ٥ - ( وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين )  
 ٦ - خاتني من أكرمته إكراماً لا أكرمه إلا الأعراء  
 ٧ - منكر الجميل لا تكنه .  
 ٨ - وكم علمته نظم التسواقي فلما قال قافية هجاني

(ك) في الأمثلة الآتية ضائرتني محل جر ، فعينها ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - ( وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم وما يعلنون )  
 ٢ - من عف خف على الصديق لقاءه وأخو الخواج وجهه مبذون  
 وأخوك من وفرت ما في كيسه فإذا عبث به فأنت ثقيل  
 ٣ - أخذت برأيك أنت  
 ٤ - ( قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنما إليكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً )  
 ٥ - يهون على مثلي إذا رام حاجة وقوع العوالي دوتها والقواضب  
 ٦ - ( يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون )  
 ٧ - إذا وترت امرأ فاحذر عداوته من يزرع الشوك لا يحصد به عبأ

(ل) استخراج مما يأتي ضمير الفصل ، وضمير الشأن ، وأعرب ما تحته خط

- ١ - ( قالوا يا موسى إما أن تلقى وإما أن نكون نحن الملقين )  
 ٢ - ( إنا نحن نزلنا الذكر وإنه له لحافظون ) .  
 ٣ - ( يا موسى إنه، أنا الله العزيز الحكيم )  
 ٤ - قال إبراهيم بن المهدي يرثي ابنه :  
 كأن لم يكن كالغصن في ميعة الضحى سقاء الندى فاهتر وهو رطيب

- ٥ - (وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنبه أو قاعداً أو قائماً ، فلما كشفنا عنه ضره مر كأن لم يدعنا إلى ضره) (م)
- ٦ - زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبشر بظول سلامة يا مربع
- ٧ - (وإنا لنحن المسبحون)
- ٨ - (وإنا لنحن نحبي ونميت ونحن الوارثون)
- ٩ - (لأنه كان فريق من عبادي يقولون : ربنا آمننا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الراحمين)
- ١٠ - (إن ربك هو يفصل بينهم يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون)
- ١١ - (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية)
- ١٢ - (ويرى الذين أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق)
- ١٣ - (ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيراً لهم)
- ١٤ - (لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والأنصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم) .

( م ) استعمل - في جمل تامة - الضمير « أنتم » مرة فاعلاً ، ومرة نائب فاعل ، ومرة بدلاً ، ومرة توكيداً ، ومرة معطوفاً .

## الفصل الثاني عشر

### أسماء الإشارة

١ - عرضنا فيما سبق من التدريبات الخاصة بالأسماء المعربة أمثلة لاسم الإشارة للمثنى المذكر ( هذان - هذين ) وللمثنى المؤنث ( هاتان - هاتين )

ومعنى هذا أننا نميل إلى الرأى القائل بأن اسم الإشارة للمثنى ، مذكراً كان أو مؤنثاً هو اسم معرب ، وليس مبنياً ، ودليل إعرابه أن صورته تختلف رفعاً (بالألف) عن صورته فى النصب والجر (بالياء) فهو إذن ملحق بالمثنى فى إعرابه

٢ - أما أسماء الإشارة المبنية التى نعقد لها هذا الباب فهى :

للمفرد المذكر : ذا « مبنى على السكون »

للمفردة المؤنثة : ذى - تى - تا « مبنية على السكون »

وזה - ته « مبنيان على الكسر »

للمجمع مذكراً ومؤنثاً : أولاء « مبنى على الكسر »

٣ - يجوز أن يلحق بأسماء الإشارة ، فى أولها أو فى آخرها حرف أو أكثر من الأحرف الآتية :

ها التنبيه - كاف الخطاب - اللام الدالة على بعد المشار إليه

وفىما يلى أشهر صور هذا اللحاق :

ها التنبيه ( هذا - هذى - هاتى - هاتا - هذه - هاته - هؤلاء )

كاف الخطاب ( ذاك - تيك أو هاتيك - ذانك - أولئك )

لام البعد مع كاف الخطاب ( ذلك - تلك )

وهذه الكاف تتصرف غالباً على حسب المخاطب إفراداً وثنية وجمعاً ، تذكيراً

وتأنيثاً

٤ - من أسماء الإشارة الخاصة :

( ا ) هنا : ويشار بها إلى المكان ، ويجوز أن تلحقها ها التنبيه ( ها هنا )

وكاف الخطاب ( هناك ) ولام البعد مع كاف الخطاب ( هناك )

( ب ) ثم : ويشار بها إلى المكان البعيد ، ولا يلحقها أحد الأحرف السابقة



٥ - لاسم الإشارة مواقع إعرابية مختلفة : على حسب وظيفته المعنوية في الجملة ، والجدول الآتي يوضح أشهرها :

السبب	اسم الإشارة الإعرابي	محلّه	الأمثلة
أنه فاعل	تلكم	ن	أبكت تلكم الحمامة أم غنت على فرع غصنها المياد ؟
« نائب فاعل »	هذا		يصنع هذا الطراز من السيارات في مصر
« مبتدأ »	هذى		صاح هذى قبورنا تملأ الرح ب فأين القبور من عهد عاد
« خبر المبتدأ »	هذا		الأول في المسابقة هذا الطالب الفقير
« اسم ظل »	هؤلاء		ظل هؤلاء السياح يرددون النظر إلى الأهرام
« خبر ليت »	هذا		ليت المصاب هذا الشريز
« نعت لمرفوع »	هذه		سهرت الممرضة هذه بجانب المريضة
« معطوف على مرفوع »	هذه		كان في المنزل طفل صغير وهذه الخادمة
« بدل من مرفوع »	هذا		شهد في القضية اثنان : هذا البواب ورفيقه
« خبر أصبح »	هذه		ن
« اسم إن »	هذا	( إن هذا لرزقنا ماله من نفاد )	
« مفعول به »	ذا	درسنا ذا الاقتراح	
« مطلق »	هذا	اهتمت الحكومة بالسياحة هذا الاهتمام لزيادة الثروة	
« معه »	هذا	لا أستطيع بناء المنزل وهذا الغلاء	
« ظرف زمان »	تلك	مكنت ساهراً تلك الليلة	
« مستثنى بإلا »	هذا	ذابت الأملاح في الماء إلا هذا الملح	
« منادى »	هذا	يا هذا الغضوب ، الحلم سيد الأخلاق	
« نعت لمنصوب »	هذه	إن القصيدة هذه ذات وحدة موضوعية	
« معطوف على منصوب »	تلك	ألبي الأطفال نشيداً قديماً وتلك الأنشودة الجديدة	
« بدل من منصوب »	هؤلاء	يضم مجلس الأمة ممثلين للطبقة الكادحة هؤلاء الأعضاء من العمال والفلاحين	

السبب	محلله الإعرابي	اسم الإشارة	الأمثلة
أنه مسبق بحرف جر	هـ	هؤلاء	( فما هؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً )
« مضاف إليه		هذه	أسلوب هذه الأم في التربية أسلوب قويم ( اذهبوا بقميصي هذا فألقوه على وجه أنى يأت بصيراً )
« نعت لمجرور		هذا	سعدت الأسرة بالعيد وهذه البشرية بنجاح ابنها
« معطوف على مجرور		هذه	استفاد المحقق من أثرين تركهما الجاني : هذه الصورة وهذا المفتاح
« بدل من مجرور	هـ	هذه	
معطوف على مجرور		هذا	

### تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين فيما يأتي أسماء الإشارة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :

- ١ - ( أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون )
- ٢ - من خطبة للرسول عليه السلام : « إن الشيطان قد ينس أن يعبد في أرضكم هذه »
- ٣ - يأيها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم
- ٤ - ماذا البهاء ولا ذا النور من بشر ولا السماح الذي فيه سماح يد
- ٥ - ( إن هؤلاء لشرذمة قليلون )
- ٦ - ( فلما جاءت قبيل : أهكذا عرشك ؟ )
- ٧ - ( ذلك جزيناهم بما كفروا )
- ٨ - ( وإذا تتلى عليهم آياتنا قالوا قد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا إن هذا إلا أساطير الأولين )
- ٩ - ( إنما أميرت أن أعبد رب هذه البلدة الذي حرمها )
- ١٠ - سئل صاحب حمارين : أيهما أردأ ؟ قال : أردؤهما هذا ، ثم هذا .

- ١١ - أين تذهب هذا المساء؟ ١٢ - (وأزلفنا ثم الآخرين)  
 ١٣ - (وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين)  
 ١٤ - دخل اللص وهذه النافذة.  
 ١٥ - أتستكثر على هذا الفقير نبوغه هذا؟

## الإجابة

رقم المثال	اسم الإشارة	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
١	أولئك . أولئك	مبتدأ في محل رفع	الكسرة ، والكاف حرف خطاب
٢	هذه	صفة لأرض في محل جر	»
٣	ذا	اسم كان في محل رفع	السكون
٤	ذا الأولى	مبتدأ في محل رفع	»
٥	ذا الثانية	معطوف على ذا الأولى	»
٥	هؤلاء	اسم إن في محل نصب	الكسرة
٦	ذا في هكذا	في محل جر بالكاف	السكون
٧	ذا	مفعول ثان مقدم في محل نصب	»
٨	هذا الأولى	مضاف إليه في محل جر	»
٩	هذا الثانية	مبتدأ في محل رفع	»
٩	هذه	مضاف إليه في محل جر	الكسرة
١٠	هذا الأولى	خبر المبتدأ « » رفع	السكون
١١	هذا الثانية	معطوف على الخبر في محل رفع	»
١١	هذا	ظرف زمان في محل نصب	»
١٢	ثم	ظرف مكان في محل نصب	الفتحة
١٣	ذا في ذلك	مفعول به في محل نصب	السكون
١٤	هؤلاء	مضاف إليه في محل جر	الكسرة
١٤	هذه	مفعول معه في محل نصب	»
١٥	هذا الأولى	في محل جر بحرف الجر «على»	السكون
١٥	هذا الثانية	نعت للمفعول به في محل نصب	»

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم إشارة مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - نَظُم . . . . . المعرضان تنظيمياً فنياً
- ٢ - لا أصدق الصحف . . . . . ؛ لأنها لسان المستعمرين
- ٣ - المكافحون كفاحاً مشمراً . . . . . الفدائيون
- ٤ - حسبت . . . . . الطفلتين أختين
- ٥ - كشف سر اللصوص شيثان : . . . . . المعطف ، وسلسلة المفاتيح . . . . .
- ٦ - لم يبلغ نهاية السباق إلا . . . . . السباحان
- ٧ - . . . . . الكلام لا أصدق
- ٨ - عاملت الضيف . . . . . المعاملة الكريمة ؛ لأنه عربي
- ٩ - تخلفت عن اللجنة . . . . . اليومين ؛ لأنني كنت مسافراً
- ١٠ - أيقدر بي بعد أن وفيت له . . . . . الوفاء المثالي ؟
- ١١ - فقدت الصور التذكارية إلا . . . . . صورتين

### الإجابة

رقم المثال	اسم الإشارة المناسب	موقعه الإعرابي
١	هذان	نائب فاعل مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمشئى
٢	هذه	نعت للصحف ، مبنى على الكسر في محل نصب
٣	هؤلاء	خبر المبتدأ ، مبنى على الكسر في محل رفع
٤	هاتين	مفعول أول منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالمشئى
٥	هذا - هذه	بدل من شيثان في محل رفع - نعت لسلسلة في محل رفع
٦	هذان	فاعل مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمشئى
٧	هذا	مفعول به مقدم ، مبنى على السكون في محل نصب
٨	هذه	مفعول مطلق ، مبنى على الكسر في محل نصب
٩	هذين	ظرف زمان ، منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالمشئى
١٠	هذا	مفعول مطلق ، مبنى على السكون في محل نصب
١١	هاتين	مستثنى بإلا ، منصوب بالياء ؛ لأنه ملحق بالمشئى

(ج) هذا أخوك ، فإذا هفا فاعف عنه ، وإذا تأى عنك فلا تجاره

- ١ - اجعل الإشارة، للمفردة المؤنثة ، والخطاب للمثنى
- ٢ - » » للمثنى المذكر ، » » لجماعة الذكور
- ٣ - » » لجماعة الذكور ، » » للإناث
- ٤ - » » لجماعة الإناث ، » » للمفردة

### الإجابة

- ١ - هذه أختكما ، فإذا هفت فاعفوا عنها ، وإذا تأت عنكما فلا تجارياها
- ٢ - هذان أخواكم ، فإذا هفوا فاعفوا عنهما ، وإذا تأيا عنكم فلا تجاروهما
- ٣ - هؤلاء إخوتكن ، فإذا هفوا فاعفون عنهم ، وإذا تأوا عنكن فلا تجارينهم
- ٤ - هؤلاء أخواتك ، فإذا هفون فاعفي عنهن ، وإذا تأين عنك فلا تجارينهن

(د) استعمل - في جمل تامة - ما يأتي :

- ١ - هؤلاء ، نعتاً في محل رفع
- ٢ - هذان ، خبر كان
- ٣ - هذه ، صفة في محل جر
- ٤ - ذى ، اسم لكن
- ٥ - تلك ، بدلا في محل نصب
- ٦ - هاتان ، نائب فاعل

### الإجابة

- ١ - نال الفلاحون هؤلاء جوائز الإنتاج
- ٢ - كان المساعد على تجلية الحقائق هذين الشاهدين
- ٣ - كثير منا لم يأخذ من الحضارة الأجنبية هذه إلا قشورها
- ٤ - الخطب معدة ولكن ذى الخطبة مرتجلة

٥ - وعيت كلام الواعظ : تلك النصيحة الأخيرة

٦ - افتتحت هاتان المدرستان في يوم واحد

(٥) احترمت ذا الرأي القويم - إنما تعالج المشكلات بنى التصرفات الحسنة

١ - يصح ضبط آخر كلمة « الرأي » في الجملة الأولى بالفتح وبالكسر ، فما نوع كلمة « ذا » في الحالين ؟

وما لإعراب كل من « ذا » و « الرأي » ؟

٢ - يصح اعتبار كلمة « ذى » اسم إشارة ، أو اسماً آخر ، فما نوع ذلك الاسم الآخر ؟

وما لإعراب « ذى التصرفات » في الحالين ؟

### الإجابة

١ - كلمة « ذا » إما أن تكون اسم إشارة ، وتعرب مفعولاً به في محل نصب ، والرأي بدل منصوب وإما أن تكون اسماً معرباً من الأسماء الخمسة ، وتعرب مفعولاً به منصوباً بالألف ، والرأي مضاف إليه

٢ - الاسم الآخر هو أحد الأسماء الخمسة ، والإعراب على أنها اسم إشارة أنها في محل جر بالباء والتصرفات بدل منها مجرور بالكسرة ، وعلى أنها من الأسماء الخمسة اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء ، والتصرفات مضاف إليه مجرور بالكسرة .

( و ) تقول : أصغيت إلى ذى الصوت الحسن فاستمتعت

وأصغيت إلى ذا الصوت الحسن فاستمتعت

وجه الصيغتين توجيهاً لإعرابها

### الإجابة

في الصيغة الأولى ( إلى ذى الصوت ) كلمة « ذى » اسم من الأسماء الخمسة

مجرور بإلى ، وعلامة جره الياء ، والصوت مضاف إليه مجرور .

وفي الصيغة الثانية (إلى ذا الصوت) كلمة « ذا » اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بإي ، والصوت بدل منه مجرور بالكسرة .

( ز ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون )
- ٢ - إن هناك على خطوط النار فتية أشداء لا يدوقون النوم إلا غرأراً
- ٣ - ( فأينما تولوا فثم وجه الله )

### الإجابة

- ١ - أنت : توكيد لفظي لفاعل اذهب المستتر ، والواو للعطف ، ورب معطوف على الفاعل المستتر ، والكاف مضاف إليه في محل جر ، هاهنا : ها حرف تنبيه ، وهنا ظرف مكان في محل نصب متعلق بقاعدون وقاعدون خبر إن مرفوعاً بالواو ، لأنه جمع مذكر سالم
- ٢ - هنا : ظرف مكان في محل نصب متعلق بمحذوف خبر إن مقدماً ، والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب .
- فتية : اسم إن مؤخراً منصوباً بالفتحة ، النوم مفعول به ، إلا أداة استثناء ملغاة
- غرأراً : مفعول مطلق منصوب

- ٣ - تولوا : فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بحذف النون والواو فاعل
- فثم : الفاء واقعة في جواب الشرط ، ثم ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب متعلق بمحذوف خبر مقدم
- وجه : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم ، والجملة الاسمية في محل جزم جواب الشرط ، ولفظ الجلالة مضاف إليه

\* \* \*

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين فيما يأتي أسماء الإشارة ، واذكر مواقعها الإعرابية :

- ١ - ( تلك من أنباء الغيب نوحيها إليك ما كنت تعلمها أنت ولا قومك من قبل هذا فاصبر إن العاقبة للمتقين )
- ٢ - ( تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً )
- ٣ - ( ما هذا بشراً إن هذا إلا ملك كريم )
- ٤ - ( إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم )
- ٥ - ( ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين )
- ٦ - ( اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم )
- ٧ - ( قالت فذلكن الذي لمتني فيه )
- ٨ - ( ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ) ؟
- ٩ - ( إن هذه أمتكم أمة واحدة )
- ١٠ - ( فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم حصيداً خامدين )
- ١١ - ( قالوا : أ أنت فعلت هذا بأهتنا يا إبراهيم ؟ قال : بل فعله كبيرهم هذا )
- ١٢ - ( وما تلك بيمينك يا موسى )
- ١٣ - ( قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً )
- ١٤ - ( وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق ؟ )
- ١٥ - ( إن في هذا لبلاغاً لقوم عابدين )
- ١٦ - ( فذانك برهانان من ربك )
- ١٧ - ( قال كذلك قال ربك )
- ١٨ - ( قال : ذلك ما كنا نبغ )
- ١٩ - ( ذاك وادي الأراك فاحبس قليلاً مقصراً من صباية أو مطيلاً )
- ٢٠ - ( ما أبعد العيب والنقصان عن شرفي أنا الثريا وذان الشيب والهزم )
- ٢١ - ( ليلتي هذه عروس من الزر ج عليها قلائد من جمان )
- ٢٢ - ( أين كنت تلك الليلة التي وقع فيها الحادث ؟ )
- ٢٣ - ( وذاك فتي إن تأتته في صنيعه إلى ماله لا تأتته بشفيح )
- ٢٤ - ( قالوا : كلامك هذا وهي مصغية يشفيك قلت : صحيح ذاك لو كانا )
- ٢٥ - ( وكيف ترجى الروم والروس هدمها وذا الطعن أساس لها ودعائم )



- ٢٦ - أبا المسك ذا الوجه الذي كنت تائقاً إليه وذا الوقت الذي كنت راجياً  
 ٢٧ - وهبني قلت : هذا الصبح ليل أيعمى العالمون عن الضياء  
 ٢٨ - ما الشوق مقتنعاً مني بذا الكمد حتى أكون بلا قلب ولا كبد  
 ٢٩ - فقال : هيا رباه ضيف ولا قرى بحقك لا تحرمه تا الليلة للحما  
 ٣٠ - أولئك آباءى فجننى بمثلهم إذا جمعتنا يا جرير المجامع

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم إشارة مناسباً ، وبين موقعه من الإعراب :

- ١ - عُنُدت الندوات . . . . لأغراض دينية  
 ٢ - تصرفت . . . . التصرف الحازم ؛ لأن الموقف جد  
 ٣ - لا ألوم المعلمين . . . . بل ألوم الأسرة  
 ٤ - زاد لإنتاج المصانع ما عدنا . . . . المصنعين  
 ٥ - إن . . . . الأطباء ملائكة الرحمة  
 ٦ - وجدت . . . . الرسائل في صندوق البريد  
 ٧ - لا يدرك الآمال إلا . . . . الصابرون  
 ٨ - أَسْتَدْعِي للسؤال أفراد الأسرة . . . . الأب و . . . . الابن الأكبر  
 ٩ - البضائع . . . . أجنبية  
 ١٠ - احتاجت الفرق إلى مدرين ، فكنا . . . . المدرين  
 ١١ - قسوت عليه . . . . القسوة ؛ لأنه تعمد الخطأ  
 ١٢ - لن أخرج . . . . الليلة ؛ لأن أمأى . . . . العمل الكثير  
 ١٣ - قافية . . . . القصيدتين واحدة

(ج) هذا صديقك ، فإذا شكاً فأؤله عطفك ، وإذا دنا منك فلا تنء عنه

- ١ - اجعل الإشارة للمثنى المذكر ، والخطاب لجماعة الذكور  
 ٢ - اجعل الإشارة للمفردة المؤنثة ، والخطاب لجماعة الإناث  
 ٣ - » » لجماعة الذكور ، » للمثنى المذكر  
 ٤ - » » لجماعة الإناث ، » للمفردة المؤنثة

( د ) استعمل في جمل تامة :

١ - هذان ، نائب فاعل

٢ - أولئك ، مفعولا أول

٣ - هاته ، اسم إن

٤ - ذا ، مبتدأ

٥ - هاتان ، خبر كان

٦ - قى ، فاعلا

( ه ) أكبرت ذا الكرم الخاتمي

يصح ضبط آخر كلمة « الكرم » بالفتح والكسر ، فما نوع كلمة « ذا » في  
الحالين ؟ وما إعراب « ذا الكرم » ؟

( و ) تقويت بذى الهمة العالية من أصدقائي

يصح اعتبار كلمة « ذى » اسم إشارة ، أو اسماً آخر ، فما نوع ذلك الاسم  
الآخر ؟ وما إعراب « ذى الهمة » في الحالين ؟

( ز ) تقول : أعجبت بذى الجهد الدائب ، أو بذى الجهد الدائب ، فوجه

الصيغتين توجيهاً إعرابياً

( ح ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - ( هنالك تبلو كل نفس ما أسلفت )

٢ - إن تقصدا إلى أى قطر عربى فم إخوان لكما

٣ - إن هناك فئتين تنازعان فلفل عندكما حلا لمشكلاتهما .

## الفصل الثالث عشر

### الأسماء الموصولة

- ١ - يرى بعض النحاة أن الأسماء الموصولة للمثنى المذكر ( اللذان - اللذين )  
والمثنى المؤنث ( اللتان - اللتين ) ليست مبنية ، ولكنها معربة ؛ لاختلاف  
صورتها رفعاً بالألف ، ونصباً وجرراً بالياء ، ونحن نميل إلى هذا الرأي ؛  
ولذلك عرضنا لها أمثلة في التدريبات السابقة مع الأسماء المعربة
- ٢ - أما الأسماء الموصولة المبنية التي نعقد لها هذا الباب فهي نوعان :

( ١ ) مختص وهو :

للمفرد المذكر : الذي

للمفردة المؤنثة : التي

لجمع الذكور : الذين - الألى

لجمع الإناث : اللاتي - اللاتي

( ب ) مشترك : أى يستعمل للمفرد والمثنى والجمع تذكيراً وتأنثياً ، وهو :  
مَنْ . ما . أى ( من للعاقل - وما لغير العاقل ، وأى على حسب  
ما تضاف إليه )

٣ - الأسماء الموصولة غير ( اللذان - اللذين - اللتان - اللتين ) مبنية على السكون  
ما عدا ( الذين ) فهي مبنية على الفتح ، و ( أى ) فهي معربة ، إلا إذا  
أضيفت وحذف الجزء الأول من صلتها في هذه الحالة تبنى على الضم ،  
مثل : ساعد أيهم أحق  
وستزيد هذا الأمر إيضاحاً في جدول خاص بأى

٤ - للأسماء الموصولة مواقع إعرابية مختلفة ، على حسب وظائفها المعنوية في  
الجملة

وفي الجدول الآتى توضيح لأشهر هذه المواقع الإعرابية :

## إعراب الأسماء الموصولة

الأمثلة	الاسم الموصول	موقعه الإعرابي	السبب
لم يذهب من مالك ما وعظك تختار للريادة في الجمعيات النسائية اللاتي يبدين كفاية ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب (أرأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم) كان الألى تخلفوا جنباء أو منافقين (إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً) (إن ربكم الله الذي خلق السموات والأرض) لم يساعدي الصديق ، بل الذي كان بينى وبينه جفوة من أعدائك اثنان : من ينافقك ، ومن يخونك	ما اللاتي من الأولى الذى الثانية الآلى الذى الذى الذى من . من	أنه فاعل نائب فاعل مبتدأ خبر المبتدأ اسم كان خبر إن نعت لمرفوع معطوف على مرفوع بدل . معطوف	أنه فاعل نائب فاعل مبتدأ خبر المبتدأ اسم كان خبر إن نعت لمرفوع معطوف على مرفوع بدل . معطوف
أصبحت الأمهات المثاليات اللاتي يحسن تربية الأطفال وما لا بد أن يأتي قريب ولكن الذى يمضى بعيد (ثم لتترعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً) تقبل الهدايا إلا التي يقصد بها الرشوة (بأيها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم) قرأت تقريرين : ما كتبتنه أنت ، وما كتبه رفيقك	اللاتي الذى أى التي الذى ما . ما	خبر كان اسم لكن مفعول به مستثنى بإلا نعت لمنصوب بدل - معطوف	خبر كان اسم لكن مفعول به مستثنى بإلا نعت لمنصوب بدل - معطوف

السبب	موقعه الإعرابي	الإسم الموصول	الأمثلة
أنه مسبوق بحرف جر « مضاف إليه « نعت لمجرور « مسبوق بحرف جر - معطوف	— — — — —	التي . من الذين الذي ما . الذي	(وجادلهم بالتى هي أحسن إن ربك هو أعلم بمل ضل عن سبيله ) (وما ظن الذين يفترون على الله الكذب ) (وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ) (قالوا لن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذى فطرنا ) شنان ما بين اثنين : من يجهل ويتعلم ، ومن يعلم ويتجاهل
« بدل - معطوف	—	من . من	

## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين فيما يأتي الأسماء الموصولة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :
  - ١ - ( ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام )
  - ٢ - ( يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزواً ولعباً من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم )
  - ٣ - أحب من الأسماء ما وافق اسمها وأشبهه أو كان منه مدانياً
  - ٤ - للرسول عليه السلام : « أد الأمانة إلى من ائتمتكم ، ولا تخن من خانك »
  - ٥ - هذا صديق بيني وبين الدهر ، يصاحب أينا الغالب
  - ٦ - شر البلاد مكان لا صديق به وشراً ما يكسب الإنسان ما يصم
  - ٧ - للرسول عليه السلام : « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده »
  - ٨ - من توقيعات جعفر البرمكي : اجعل وسيلتك إلينا ما يزيدك عندنا
  - ٩ - إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزرى بكل ضياء
  - ١٠ - ( قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون )
  - ١١ - ألستم الذين أخلفوا الموعد ؟
  - ١٢ - لا يدوق نعمة الأمن إلا من تجرع مرارة الخوف
  - ١٣ - ( لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس )
  - ١٤ - ( الذين يظاهرون منكم من نسائهم ما هن أمهاتهم إن أمهاتهم إلا اللائق ولدنهم )
  - ١٥ - ( قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق )
  - ١٦ - ( قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن )
  - ١٧ - اتق شر من أحسنت إليه
  - ١٨ - ألسنت من القوم الألى من رماحهم ندامهم ومن قتلاهمو مهجة البخل
  - ١٩ - ( إنما يستجيب الذين يسمعون )
  - ٢٠ - ( فتنهم من آمن به ومنهم من صد عنه )

## الإجابة

رقم المثال	الاسم الموصول	موقعه الإعرابي	علامة بنائه
١	مَنْ - ما	مبتدأ مؤخر - في محل جر بعلى	السكون
٢	الذين الأولى	نعت لأى في محل رفع مراعاة للفظ	الفتحة
٣	الذين - الذين ما	مفعول به - في محل جر بمن » »	السكون
٤	من - من	في محل جر بمن - مفعول به	»
٥	أى	مفعول به	الضمّة
٦	ما - ما	مضاف إليه - خبر المبتدأ	السكون
٧	من	خبر المبتدأ	»
٨	ما	مفعول أول ووسيلة مفعول ثان	»
٩	الذى	أو العكس نعت لثوب	»
١٠	الذين	نعت لرفوع	الفتحة
١١	الذين	خبر ليس	»
١٢	من	فاعل	السكون
١٣	من	مستثنى بيلا	»
١٤	الذين - اللاتى	مبتدأ - خبر المبتدأ (أمهاتهم)	الفتحة - السكون
١٥	التي	نعت لزينة في محل نصب	السكون
١٦	ما - ما	بدل - معطوف وكلاهما في محل نصب	»
١٧	من	مضاف إليه في محل جر	»
١٨	الألى	نعت للقوم	»
١٩	الذين	فاعل	الفتحة
٢٠	من - من	مبتدأ مؤخر - مبتدأ مؤخر	السكون

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسماً موصولاً مناسباً ، وبين موقعه الإعرابي :

- ١ - وقف الشعراء القدماء بيكون الديار . . . ارتحل عنها أهلها
- ٢ - الخير في . . . اختاره الله
- ٣ - الصديق الحق . . . يعرفك في البلاء ، كما يعرفك في الرخاء
- ٤ - من النساء المسلمات . . . اشتركن في الغزوات
- ٥ - لا تعاشر إلا . . . تثق بإخلاصهم
- ٦ - رُدّت إلى الحقيتان . . . نسيتهما في المطار
- ٧ - الأمهات . . . يهزرن مهود الأطفال بيد يهزرن العالم باليد الأخرى
- ٨ - اصطف من الأصدقاء . . . أخلص قلباً
- ٩ - لم ينتخب إلا . . . عرفت مواقفهما المشرقة
- ١٠ - ليس سواء . . . يكشفون لك الحق و . . . يزينون لك الباطل
- ١١ - لا يرضى الهوان إلا . . . هانت نفوسهم
- ١٢ - هذه أقوال . . . رأيا الحادث . . . حدث

### الإجابة

- ١ - الاسم الموصول المناسب هو : التي ، وموقعه صفة في محل نصب
- ٢ - ما - الذي ، وموقعه في محل جر نبي
- ٣ - من - الذي ، وموقعه خبر في محل رفع
- ٤ - من - اللأئى - اللأئى ، وموقعه مبتدأ مؤخر  
في محل رفع
- ٥ - من - الذين - الألى : وموقعه مفعول به  
في محل نصب



- ٦ - الإسم الموصول المناسب هو : اللتان ، وموقعه نعت مرفوع بالألف
- ٧ - » » » » : اللاتي - اللاتي ، وموقعه نعت في محل رفع
- ٨ - » » » » : أيّهم ، وموقعه مفعول به في محل نصب
- ٩ - » » » » : من - اللذان - اللتان ، وموقعه نائب فاعل  
في محل رفع - مرفوع
- ١٠ - » » » » : من - الذين - الألى ، وموقعه اسم ليس  
مؤخراً - في محل رفع
- : من - الذين - الألى ، وموقعه معطوف في  
محل رفع
- ١١ - » » » » : من - الذين - الألى ، وموقعه فاعل في  
محل رفع
- ١٢ - » » » » : من - اللذين ، وموقعه مضاف إليه في  
محل جر - مجرور بالياء  
والذى موقعه صفة في محل نصب

( ج ) استعمل في جمل تامة :

- ١ - اللاتي نائب فاعل
- ٢ - من اسماً مؤخراً لإن
- ٣ - ما مضافاً إليه
- ٤ - أى المبنيّة مسبوقة بحرف جر
- ٥ - اللذان مفعولاً به
- ٦ - الألى مبتدأ
- ٧ - الذين نعتاً في محل رفع
- ٨ - التي معطوفة في محل جر

### الإجابة

- ١ - عيّنت اللاتي تقدمن من خريجات كلية الطب
- ٢ - إن من الناس من يحدع بجلاوة لسانه
- ٣ - دفعت ثمن ما اشتريته ،

- ٤ - اعتمدت على أيهم أكفاً  
 ٥ - احتقرت اللذين كما الشهادة  
 ٦ - الألى يقفون على خطوط النار فتية أحرار  
 ٧ - اختير الأطباء الذين يرعون الحجاج  
 ٨ - سمعت همسك والتي تجلس بجانبك

( د ) اجعل كل جملة مما يأتي صلة لاسم موصول مناسب، وبين العائد فيها :

- ١ - يعرضون عن اللغو  
 ٢ - أولادهما مهذبون  
 ٣ - اخترت رأيه  
 ٤ - يجدن أشغال الإبرة  
 ٥ - درّبت على أعمال التمريض  
 ٦ - يبيع آخرته بدنياه  
 ٧ - قوله أكثر من فعله

### الإجابة

- ١ - اللذين يعرضون عن اللغو مكتملو المروءة - العائد واو الجماعة  
 ٢ - يُحترم الأبوان اللذان أولادهما مهذبون - هما  
 ٣ - هذا هو العاقل الذي اخترت رأيه - الهاء  
 ٤ - هؤلاء الفتيات هن اللاتي يجدن أشغال الإبرة - نون النسوة  
 ٥ - هذه هي الطالبة التي درّبت على أعمال - الضمير المستتر في درّبت  
 التمريض ( هي )  
 ٦ - لا أصحاب من يبيع آخرته بدنياه - الضمير المستتر في يبيع ( هو )  
 ٧ - لا تثق بالرجل الذي قوله أكثر من فعله - الهاء

( هـ ) اجعل الإشارة في العبارة الآتية لغير الواحد :

هذا هو الطبيب الذي استدعى لإسعاف الطفل ، فأدى واجبه مخلصاً

## الإجابة

للمفردة المؤنثة : هذه هي الطيبة التي استدعيت لإسعاف الطفل ، فأدت  
واجبها مخلصمة

للمثنى المذكور : هذان هما الطيبان اللذان استدعيا لإسعاف الطفل ، فأديا  
واجبهما مخلصين

للمثنى المؤنث : هاتان هما الطيبتان اللتان استدعيتا لإسعاف الطفل فأداتا واجبهما  
مخلصتين

لجماعة الذكور : هؤلاء هم الأطباء الذين استدعوا لإسعاف الطفل فأدوا واجبهم  
مخلصين

لجماعة الإناث : هؤلاء هن الطبيبات اللاتي استدعين لإسعاف الطفل فأدين  
واجبهن مخلصات

• • •

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين فيما يأتي الأسماء الموصولة ، ومواقعها الإعرابية ، وعلامات بنائها :

١ - ( إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم )

٢ - ( وما بكم من نعمة فمن الله )

٣ - ( وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم )

٤ - ( أم لهم ملك السموات والأرض وما بينهما )

٥ - لبعض البلغاء : أفضل الناس من عصى هواه ، وأفضل منه من رفض ديناه

٦ - إذا أنت لم تعض الهوى قاذك الهوى إلى كل ما فيه عليك مقال

٧ - قال الإمام علي لابنه الحسن : الغريب من ليس له حبيب

٨ - نحوئك ذو القرني مراراً وربما وفي لك عند العهد من لا تناسبه

- ٩ - قال بعض الحكماء : ليس بلييب من لم يعاشر بالمعروف من لم يجد من معاشرته بداً
- ١٠ - وليس أخوك الدائم العهد بالذى يذمك إن ولى ويرضيك مقبلاً
- ١١ - وما ساعنى إلا الذين عرفهم جزى الله خيراً كل من لست أعرف
- ١٢ - لا تبكين على الذين ترحلوا واحزن على الميت الذى لا يرجع
- ١٣ - إذا أردت كتاباً فاختر أيها أحفل بالحقائق
- ١٤ - أخ وأب يرّ وأم شفيقة تفرق فى الأبرار ما هو جامعه سلوت به عن كل ما كان قبله وأذهلنى عن كل من هو تابعه
- ١٥ - للرسول عليه السلام : « المرء كثير بإخوانه ، ولاخير فى صحبة من لا يرى لك من الحق مثل ما ترى له »
- ١٦ - ولا خير فىمن ظل يبغى لنفسه من الخير ما لا يبتغى لأخيه
- ١٧ - وما الخوف إلا ما تخوفه الفتى ولا الأمن إلا ما رآه الفتى أمناً
- ١٨ - وفى غابر الأيام ما يعظ الفتى ولا خير فىمن لم تعظه التجارب
- ١٩ - يفوت ضجيج الثرّاهات طلابه ويدنو من الحاجات من كان ساعياً
- ٢٠ - وأنكرتنى وما كان الذى نسكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا
- ٢١ - لى حيلة فىمن ينمّ م وليس فى الكذاب حيلة من كان يخلق ما يقو ل فحيلتى فيه قليله
- ٢٢ - ديار اللواتى دارهن عزيزة بطول القنا يحفظن لا بالتأمم
- ٢٣ - لو تعقل الشجر التى قابلتها مدت محبة إليك الأغصنا
- ٢٤ - فقد تهب الجيش الذى جاء غازياً لسائلك الفرد الذى جاء عافياً
- ٢٥ - هذا الذى أبصرت منه حاضراً مثل الذى أبصرت منه غائباً
- ٢٦ - ألت ابن الألى سعدوا وسادوا ولم يلدوا امراً إلا نجيباً ونالوا ما اشتهووا بالخزم هوناً
- ٢٧ - ألا أيها المال الذى قد أباده تعزّ فهذا فعله فى الكتاب

- ٢٨ - وأتعب خلق الله من زاد هممه وقصر عما تشبى النفس وجده  
 ٢٩ - ولو حملت صمّ الجبال الذى بنا غدا افترقنا أو شكت تتصدع  
 بما بين جنبى الى خاض طيفها الى الدياجى والحليّون هجع  
 ٣٠ - للرب ما يأخذ الإنسان من بلد قد مرّ فيه وللتاريخ ما يذر  
 ٣١ - فإن يكن الفعل الذى ساء واحداً فأفعاله اللاتى سررن ألوف  
 ٣٢ - قل للذى بصروف الدهر غيرنا هل عاند الدهر إلا من له خطر

(ب) اجعل الإشارة فى العبارة الآتية لغير الواحد :

هذا هو المربى الذى ولى أمر الأطفال ، فعنى بهم ، وأعدّهم خير  
 إعداد

(ج) أنت الذى اهتدى إلى الحقيقة ؟ :

خاطب بهذه العبارة المفردة والمثنى واجمع بنوعيه

(د) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسماً موصولاً مناسباً ، وبين موقعه  
 الإعرابى :

- ١ - تكافأ على . . . . تحسنه ، لا على كل . . . . تفعله  
 ٢ - كان للصاروخ . . . حمل سفينة الفضاء دوى كدوى البركان  
 ٣ - يختار . . . يقودون سفن الفضاء من ذوى البنية السليمة ، والأعصاب القوية  
 ٤ - تستخدم ربات البيوت من الخدمات . . . أكثر نشاطاً وأمانة  
 ٥ - قضيت فى الريف الأسبوعين . . . سمح لى بهما  
 ٦ - ليس اليتيم . . . مات أبواه ، ولكن اليتيم هو . . . تخلّت عنه أمه ،  
 وشغل بغيره أبوه .  
 ٧ - الكلمة الطيبة . . . . تسمعها السائل خير من المال . . . تعطيه إياه ، وتمنّ  
 به عليه

( ه ) اجعل كل جملة مما يأتي صلة لاسم موصول ، وبين العائد فيها :

- |                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| ١ - يضم عشرات من العمال | ٢ - مهندسوها جميعهم مصريون |
| ٣ - غزوا الفضاء         | ٤ - من عاداته الادخار      |
| ٥ - يكذب ان ليسعد ابهما | ٦ - وجوههم مستبشرة         |

( و ) استعمل في جمل تامة :

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| ١ - اللاتي فاعلا         | ٢ - الألى مفعولا به        |
| ٣ - من مضافاً إليه       | ٤ - ما نائب فاعل           |
| ٥ - التي نعتاً في محل جر | ٦ - الذين مفعولا أول       |
| ٧ - اللتان مبتدأ         | ٨ - اللذان معطوفاً منصوباً |

## الفصل الرابع عشر

### أسماء الاستفهام

- ١ - أسماء الاستفهام كلها مبنية ما عدا أيّ
- ٢ - أسماء الاستفهام المبنية هي :  
مَنْ للاستفهام عن العاقل - ما لغير العاقل - متى وأيان للزمان - أين وأنتى للمكان - وكيف للحال - وكم للعدد
- ٣ - يستفهم بأى عن الأشياء السابقة على حسب ما بعدها
- ٤ - أسماء الاستفهام مبنية على السكون ما عدا أيان - أين - كيف فهي مبنية على الفتح
- ٥ - لأسماء الاستفهام مواقع إعرابية مختلفة ، توضحها الجداول الآتية :

من

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام	الأمثلة
لأنه مسبق بحرف جر (عن)	في محل جر	عمن نقلت هذا الخبر؟
مضاف إليه	» » »	صورة من هذه؟
لأن بعده اسماً معرفة	مبتدأ أو خبر مقدم	من القادم؟
نكرة	»	من غائب اليوم؟
جاراً ومجروراً	»	من في الحجرة؟
ظرفاً	»	من عندك؟
فعلاً لازماً	»	من خرج الآن؟
متعدياً استوفى مفعوله	»	من ألقى الخطبة؟
ناقصاً	»	من كان في النادي؟
متعدياً لم يستوف مفعوله	مفعول به مقدم	من قابلت؟

## ما

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الاستفهام	الأمثلة
لأنه مسوق بحرف جر	في محل جر	فيم تفكر ؟
» مضاف إليه	» » »	صوت ما هذا ؟
لأن بعده اسماً معرفة	مبتدأ أو خبر مقدم	ما العمل الآن ؟
» » » نكرة	»	ما مجهول تحب أن تعرفه ؟
» » » جاراً ومجروراً	»	ما في الرسالة ؟
» » » ظرفاً	»	ما بعد هذه الخطوة ؟
» » » فعلاً لازماً	»	ما تم من العمل حتى الآن ؟
» » » متعدياً استوفى مفعوله	»	ما غير لون الماء ؟
» » » ناقصاً	»	ما كان في الزجاجة ؟
» » » متعدياً لم يستوف مفعوله	مفعول به مقدم	ما قرأت اليوم ؟

## خلاصة :

يفهم من الجدولين السابقين أن كلا من مَن وما الاستفهاميتين تكون :

- ١ - في محل جر إذا سبقها حرف جر ، أو مضاف ، ويلاحظ أن ألف « ما » تحذف من الرسم ، ومن النطق إذا سبقت بحرف جر ، مثل :  
 بم - لم - عم - مم - فيم - علام - إلام
- ٢ - في محل رفع على أنها مبتدأ إذا وليها اسم ، أو جار ومجرور ، أو ظرف ، أو فعل لازم ، أو فعل متعد استوفى مفعوله ، أو فعل ناقص ، وإذا كان الاسم التالي لها معرفة جاز أن يكون مبتدأ واسم الاستفهام خبراً مقدماً .
- ٣ - في محل نصب إذا وليها فعل متعد لم يستوف مفعوله





- ٧ - ما مبتدأ ؛ لأن ما بعدها جار ومجرور
- ٨ - ما مفعول به مقدم » «فعل متعد لم يستوف مفعوله
- ٩ - من مبتدأ ؛ » « ناقص
- ١٠ - من » « أو خبر مقدم ؛ لأن ما بعدها اسم معرفة
- ١١ - من » « ؛ لأن ما بعدها اسم نكرة
- ١٢ - من » « ؛ لأن ما بعدها فعل لازم ، ومن الثانية مفعول به ؛ لأن ما بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله
- ١٣ - من في محل جر مضاف إليه
- ١٤ - من في محل جر بمن
- ١٥ - ما مبتدأ أو خبر مقدم ؛ لأن ما بعدها اسم معرفة
- ١٦ - من مبتدأ ؛ لأن ما بعدها اسم نكرة
- (ب) استعمل من الاستفهامية في ثلاث جمل مختلفة ، بحيث تكون مرة في محل رفع ، ومرة في محل نصب ، ومرة في محل جر ، وبين السبب في كل حالة

### الإجابة

- (أ) قالت : من أنبأك هذا ؟ - من مبتدأ ؛ لأن ما بعدها فعل متعد استوفى مفعوله
- من تنتظر هنا ؟ من مفعول به مقدم ؛ لأن ما بعدها فعل متعد لم يستوف مفعوله
- لمن تكتب هذه الرسالة ؟ من في محل جر باللام

- (ب) استعمل ما الاستفهامية في محل رفع ، في ثلاث جمل مختلفة ، وبين السبب :



## متى - أيان - أين - أنى - كيف

التوضيح	موقعه الإعرابي	اسم الاستفهام	الأمثلة
لأنه مسبوق بحرف جر لأن بعده اسماً لأن بعده فعلاً لأن بعده اسماً	في محل جر رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف زمان في محل رفع خبر مقدم	متى أيان	إلى متى تظل في عزلتك ؟ متى السفر ؟ متى جئت ؟ (يسألونك عن الساعة أيان مرساها ؟) أيان افتتح هذا المصنع ؟
لأنه مسبوق بحرف جر لأن بعده اسماً فعلاً تاماً ناقصاً اسماً فعلاً تاماً ناقصاً	في محل جر في محل رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف مكان في محل نصب خبر كان في محل رفع خبر مقدم في محل نصب ظرف مكان في محل نصب خبر كان	أين أنى	من أين أقبلت ؟ أين المعسكر ؟ أين قضيت الإجازة ؟ أين كان عقلك ؟ أنى ذلك المنجر ؟ أنى أقمت تلك المدة ؟ أنى كان الحارس ؟
لأن بعده اسماً لأن بعده فعلاً ناقصاً لم يستوف خبره لأنه بعده فعلاً تاماً لأن بعده فعلاً ناقصاً استوفى خبره لأن بعده فعلاً ناسخاً لم يستوف مفعوله الثانى	في محل رفع خبر مقدم في محل نصب خبر كان في محل نصب حال في محل نصب مفعول ثان	كيف	كيف المريض الآن ؟ كيف أصبح الجو اليوم ؟ كيف جئت والمطر غزير ؟ كيف كان العمل سائراً ؟ كيف وجدت العمل ؟

ملاحظة : لم نذكر في هذا الجدول أى الاستفهامية ؛ لأنها معربة ، وسندكرها في موضع آخر خاص بها .

## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين فيما يأتي أسماء الاستفهام، ومواقعها الإعرابية ، مع توضيح السبب :
- ١ - ( ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين ؟ )
  - ٢ - ( يسأل أيا ن يوم القيامة ؟ )
  - ٣ - ( ويوم يناديهم فيقول أين شركائي الذين كنتم تزعمون ؟ )
  - ٤ - أترجو أن تسود بلا عناء وكيف يسود ذو الدعة البخيل
  - ٥ - ومتى تفعل الكثير من الخير ر إذا كنت تاركاً لأقلته
  - ٦ - الجهل لا تحيا عليه أمة كيف الحياة على يدى عزريلا
  - ٧ - ( كيف يهدى الله قوماً كفروا بعد إيمانهم ؟ )
  - ٨ - أين الذى الهرمان من بنيانه ما قومه ما يومه ما المصراع ؟
  - ٩ - وكيف التذاذى بالأصائل والضحا إذا لم يعد ذاك النسيم الذى هبا ؟
  - ١٠ - أئى نزل الضيف ؟
  - ١١ - أيا ن تدرك هذا الخطأ فتتحمماه ؟
  - ١٢ - لحافظ إبراهيم فى رثاء مصطفى كامل :  
أين الخطيب وأين خلاب النهى طال انتظار السمع والأبصار

## الإجابة

- ١ - اسم الاستفهام هو : متى ، وهو فى محل نصب ظرف زمان متعلق بخبر  
المتبدأ ، لأن بعده اسماً
- ٢ - « : أيا ن ، وهو فى محل نصب ظرف زمان متعلق بخبر  
المتبدأ ؛ لأن بعده اسماً

- ٣ - اسم الاستفهام هو: أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق  
بخبر المبتدأ ؛ لأن بعده اسماً
- ٤ - » » » : كيف ؛ وهو في محل نصب حال ؛ لأن ما بعده فعل تام
- ٥ - » » » : متى ؛ وهو في محل نصب ظرف زمان ؛ لأن  
ما بعده فعل تام
- ٦ - » » » : كيف ؛ وهو في محل رفع خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم
- ٧ - » » » : كيف ، وهو في محل نصب ؛ حال لأن ما بعده فعل تام
- ٨ - » » » : أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق بمحذوف  
خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم  
ما ؛ وهو في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم ؛ لأن  
ما بعده اسم معرفة
- ٩ - » » » : كيف ، وهو في محل رفع خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم
- ١٠ - » » » : أنى ، وهو في محل نصب ظرف مكان ؛  
لأن ما بعده فعل تام
- ١١ - » » » : أيان ، وهو في محل نصب ظرف زمان ؛ لأن  
ما بعده فعل
- ١٢ - » » » : أين ، وهو في محل نصب ظرف مكان متعلق  
بمحذوف خبر مقدم ؛ لأن ما بعده اسم

## (ب) استعمل في جمل تامة :

- ١ - كيف مرة حالاً ، ومرة خبراً لفعل ناسخ ، ومرة مفعولاً ثانياً
- ٢ - أيان ظرف زمان بعده اسم ، وأعرب هذا الاسم
- ٣ - أنى ظرف مكان بعده فعل تام ، وأعرب أنى
- ٤ - متى ظرف زمان بعده فعل ناقص ، وأعرب متى
- ٥ - أين ظرف مكان بعده اسم ، وأعرب هذا الاسم

## الإجابة

- ١ - كيف يبني النحل بيوته ؟ كيف تكون الحياة والحرب تهددنا ؟ كيف وجدت الملعب ؟
- ٢ - أيا ن يوم الامتحان ؟ يوم مبتدأ مؤخر مرفوع
- ٣ - أنى تقيم فرقة الكشافة ؟ أنى ظرف مكان فى محل نصب متعلق بتقيم
- ٤ - متى كان المستعمرون أصدقاء العرب ؟ متى ظرف زمان فى محل نصب متعلق بأصدقاء
- ٥ - أين منابع البترول الجديدة ؟ منابع مبتدأ مؤخر مرفوع

\* \* \*

## ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) بين فيما يأتى أسماء الاستفهام ، ومواقعها الإعرابية ، مع توضيح السبب :
- ١ - وإذا الدر زان حسن وجوه كان للدر حسن وجهك زينا  
وتزويدن طيب الطيب طيبا إن تسميه أين مثلك أيننا
  - ٢ - ( يسألون أيا ن يوم الدين ؟ )
  - ٣ - وكيف تعلك الدنيا بشيء وأنت لعة الدنيا طيب  
وكيف تنوبك الشكوى بداء وأنت المستغاث لما ينوب
  - ٤ - ( ويقولون متى هذا الفتح إن كنت صادقين ؟ )
  - ٥ - متى نرجو الوحدة لصفوفنا ؟
  - ٦ - أين يختنى النمل شتاء ؟
  - ٧ - كيف صار هذا اليتيم بطلا ؟
  - ٨ - أين ما كنتم تدعون من مظاهر القوة ؟
  - ٩ - متى انتهت من إعداد الرسالة ؟

- ١٠ - متى البدء في مشروع القطار ؟  
 ١١ - كيف زعمت الإشاعات حقائق ؟  
 ١٢ - كيف ظننت الإنتاج ؟  
 ١٣ - حتى متى أنت في هو وفي لعب  
 ١٤ - وكيف أخاف الفقر أو أحرم المني  
 ١٥ - ومن لم يعشق الدنيا قديماً ؟  
 ١٦ - من منكم الملك المطاع كأنه  
 ١٧ - ما للخطوب طغت على كأنها  
 ١٨ - حتام نحن نسارى النجم في الظلم  
 ١٩ - ( من تكون له عاقبة الدار ؟ )  
 ٢٠ - ( فما يكذبك بعد بالدين ؟ )  
 ٢١ - ( وما لنا لا نؤمن بالله ؟ )  
 ٢٢ - ( من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن ؟ )  
 ٢٣ - ( من أنصاري إلى الله ؟ )  
 ٢٤ - ( وما يشعرون أيان يعثون ؟ )  
 ٢٥ - ( كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ؟ )  
 ٢٦ - ( يقول الإنسان يومئذ أين المفر ؟ )

( ب ) استعمل في جمل تامة :

- ١ - متى ظرف زمان بعده اسم ، وأعرب هذا الاسم  
 ٢ - أين ظرف مكان بعده فعل ناقص  
 ٣ - كيف قبل فعل ناسخ استوفى خبره ، وأعرب كيف  
 ٤ - أنتى ظرف مكان بعده فعل ناسخ لم يستوف خبره  
 ٥ - أيان ظرف زمان بعده فعل تام ، وأعرب أيان



## كم الاستفهامية ، وكم الخبرية

١ - الترتيب الذى نسير عليه فى الكلام عن أسماء الاستفهام يقضى بالأى يكون للكلام عن كم الخبرية موضع هنا ، مع كم الاستفهامية ، ولكننا رأينا أن نجتمع بينهما فى موضع واحد ؛ لسببين :

( أ ) أن كم الخبرية اسم مبنى مثل كم الاستفهامية ، ونحن فى هذا الموضع ، وما قبله إنما نتحدث عن الأسماء المبنية .

( ب ) أن بين كم الاستفهامية وكم الخبرية أوجه كثيرة للاتفاق والاختلاف ؛ فاقترانها معاً ييسر على الطالب فهم الأحكام المتصلة بهما عن طريق الموازنة بينهما

٢ - من أوجه الاتفاق بينهما :

( أ ) أن كلا منهما اسم

( ب ) أن كلا منهما مبنى على السكون

( ج ) « » « » مهم يحتاج إلى تمييز

( د ) « » « » يجرى فى صدر الكلام ، لا يسبقه إلا حرف الجر ، أو المضاف

٣ - ومن أوجه الاختلاف بينهما :

( أ ) أن كم الاستفهامية يستفهم بها عن العدد ، أما كم الخبرية فتستعمل للدلالة على التكرير ، ولا تفيد استفهاماً ؛ ولذلك تسمى كم التكريرية .

( ب ) أن تمييز كم الاستفهامية منصوب دائماً ، ويجوز نصبه وجره بمن مقدرة إذا دخل على كم أحد أحرف الجر ، أما تمييز كم الخبرية فهو مجرور بالإضافة .

( ج ) أن تمييز كم الاستفهامية مفرد دائماً ، أما تمييز كم الخبرية فيكون مفرداً أو جمعاً .

٤ - لكل من كم الاستفهامية ، وكم الخبرية أحكام إعرابية ، نوضحها

فى الجدولين الآتيين :

## إعراب كم الاستفهامية

التوضيح	إعراب كم	الأمثلة
لأنها سبقت بحرف جر	في محل جر بمن	من كم لاعب يتكون الفريق ؟
لأنها سبقت بمضاف	مضاف إليه	ملابس كم جديداً هذه ؟
لأن ما بعد تمييزها اسم معرفة	مبتدأ أو خبر	كم قنطاراً محصول القدان ؟
» » » » نكرة	مبتدأ	كم مشتركاً في المسابقة فائز ؟
» » » » فعل لازم		كم عضواً اتفقوا على الخطة ؟
» » » » متعد		كم وزيراً حضروا الحفل ؟
استوفى مفعوله		كم زائراً داخل الحجرة ؟
» » » » ظرف	مفعول به	كم أنحاً لك ؟
» » » » جار ومجرور		كم عاملاً كافات المؤسسة ؟
» » » » فعل متعد لم يستوف مفعوله		كم يوماً مكثت رحلة الفضاء ؟
» » » » اسم زمان	ظرف زمان	كم <u>قديماً</u> ارتفعت السفينة في الجو ؟
» » » » مكان	ظرف مكان	كم دورة دارت السفينة حول القمر ؟
» » » » مصدر	مفعول مطلق	كم كان عدد روادها ؟
» » » » بعدها فعل ناسخ لم يستوف خبره	خبر كان	

## إعراب كم الخبرية

التوضيح	إعراب كم	الأمثلة
لأنها سبقت بحرف جر	في محل جر بعلى	على كم قصص أخذت عيوب فنية
لأنها سبقت بمضاف	مضاف إليه	أسعار كم صنف ارتفعت
لأن ما بعد تمييزها اسم معرفة	مبتدأ أو خبر	كم عربي الشهداء في ساحة القداء
لأن ما بعد تمييزها اسم نكرة	مبتدأ	كم عربي مستعدون للتضحية
» » » » فعل لازم		كم فلاحين ماتوا في حفر القناة
» » » » فاعل متعد		كم فدائي أرقوا العدو
استوفى مفعوله		كم متزهين حول النافورة
ظرف		كم سيارات في الميدان
جار ومجرور	مفعول به	كم جريح أنقذ رجال الإسعاف
فعل متعد لم يستوف مفعوله	ظرف زمان	كم أسبوع عطل العمل
اسم زمان	ظرف مكان	كم أميال سار الفدائيون
مكان	مفعول مطلق	كم زيارات زرته ولم يجاملني
مصدر	خبر كان	كم كان خوفي على فريقنا من منافسه
بعدها فعل ناسخ لم يستوف خبره		

## تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين نوع كم ، واذكر موقعها الإعرابي فيما يأتي :

- ١ - ( كم تركوا من جنات وعيون )
- ٢ - كم طوى البؤس نفوساً لو رعت  
منبتاً خصباً لكانت جوهراً
- ٣ - كم زلة زلها صديقي وأنا أعفو عنه  
فتواتر تحت أطباق الثرى
- ٤ - كم غلبت فئة قليلة فئة كثيرة
- ٥ - كم جنبها تكلف بناء السد العالى
- ٦ - كم قصيدة أعددها للامتحان
- ٧ - كم سنة مكث ببحث هذا المشروع ولم ينفذ
- ٨ - كم صار عدد المشتركين في الرحلة
- ٩ - كم ليال باتتها الأم ساهرة على راحة طفلها
- ١٠ - كم دينك عليه
- ١١ - كم تطلبون لنا عيباً فيعجزكم  
ويكره الله ما تأتون والكرم
- ١٢ - كم شكوت البين بالليل إلى  
مطلع الفجر عسى أن يطاعك
- ١٣ - طلاب كم كلية انتهوا من التدريب
- ١٤ - لكم جندي هذه الوجبة

## الإجابة

- ١ - كم خبرية ، وموقعها مفعول به
- ٢ - « الأولى خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى طوى البؤس نفوساً طياً كثيراً ،  
أو ظرف زمان ، أى زماناً كثيراً

- وكم « الثانية خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى قضى العدم على موهبة  
قضاء كثيراً ، أو ظرف زمان ، أى زماناً كثيراً
- ٣ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٤ - « خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أى غلبة كثيرة ، أو مرات كثيرة
- ٥ - « استفهامية ، وموقعها مفعول به
- ٦ - « ، « ، « مبتدأ
- ٧ - « خبرية ، وموقعها ظرف زمان
- ٨ - « استفهامية ، وموقعها خبر صار مقدماً
- ٩ - كم خبرية ، وموقعها ظرف زمان
- ١٠ - كم استفهامية ، وموقعها مبتدأ ، أو خبر
- ١١ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق أى طاباً كثيراً ، أو ظرف زمان ، أى  
زماناً كثيراً
- ١٢ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق أى مرات كثيرة ، أو شكاوى كثيرة
- ١٣ - كم استفهامية ، وموقعها مضاف إليه
- ١٤ - كم استفهامية ، وموقعها فى محل جر باللام
- ( ب ) استعمل - فى جمل تامة - كم الاستفهامية مرة مفعولاً به ، ومرة ظرف  
زمان ، ومرة مفعولاً مطلقاً ، وكم الخبرية مرة مبتدأ ، ومرة ظرف  
مكان ، ومرة فى محل جر

### الإجابة

- |                 |                                       |                  |
|-----------------|---------------------------------------|------------------|
| كم مفعول به     | كم بيتاً من الشعر بلغ محفوظك الآن ؟   | } كم الاستفهامية |
| « ظرف زمان      | « كم أسبوعاً مكثت فى المستشفى ؟       |                  |
| « مفعول مطلق    | « محاولة حاولت تسلق الهرم ؟           |                  |
| « مبتدأ         | كم كنوز فى صحارى مصر                  | } كم الخبرية     |
| « ظرف مكان      | « كم فراسخ تمتد صحراء الجزيرة العربية |                  |
| « فى محل جر بنى | « فى كم أفواج طاف الحجاج              |                  |

( > ) وضع في كل مكان خال مما يأتي كم ، وبين نوعها ، وموقعها الإعرابي :

- ١ - . . . . . كتاباً استعرت من المكتبة
- ٢ - . . . . . كتب استعرتها ولم تقرأها
- ٣ - . . . . . يد لك عندي لا أنساها
- ٤ - . . . . . حاجاً حملته الطائرة
- ٥ - . . . . . تسيء إليه وهو يغفر لك
- ٦ - . . . . . مقابلة قابلني ولم أسأله
- ٧ - . . . . . وعداً وعدتني ولم تف
- ٨ - . . . . . وعود ذكرت لي
- ٩ - . . . . . أردنا أن نساعده فأبى
- ١٠ - . . . . . شهيد مات في سبيل بلاده
- ١١ - . . . . . شهيداً أصابت طائرات العدو
- ١٢ - . . . . . شهيداً استشهد في حادث الانفجار

### الإجابة

- ١ - كم استفهامية ، وموقعها مفعول به
- ٢ - كم خبرية ، وموقعها مبتدأ
- ٣ - كم خبرية ، وموقعها مبتدأ
- ٤ - كم استفهامية ، وموقعها مبتدأ
- ٥ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق (مرة) ، أو ظرف زمان (يوماً)
- ٦ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٧ - كم استفهامية ، وموقعها مفعول مطلق
- ٨ - كم خبرية ، وموقعها مفعول به
- ٩ - كم خبرية ، وموقعها مفعول مطلق ، أو ظرف زمان
- ١٠ - كم خبرية ، وموقعها مبتدأ

١١ - كم استفهامية ، وموقعها مفعول به

١٢ - كم استفهامية وموقعها مبتدأ

( د ) موقع كم في الجمل الآتية مبتدأ ، بين السبب :

١ - كم عدد الغائبين

٢ - كم طالباً من الأقطار العربية

٣ - كم متنزهاً حول النافورة .

٤ - كم عضواً سافروا لحضور المؤتمر

٥ - كم فوجاً دربتهم من الطلاب

### الإجابة

١ - السبب أن ما بعدها اسم

٢ - السبب أن ما بعد تمييزها جار ومجرور

٣ - السبب أن ما بعد تمييزها ظرف

٤ - السبب أن ما بعد تمييزها فعل لازم

٥ - السبب أن ما بعد تمييزها فعل متعد استوفى مفعوله

\* \* \*

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) اذكر نوع « كم » وموقعها الإعرابي ، مع بيان السبب فيما يأتي :

١ - كم صولة صلت والأرماح مشرعة والنصر يخفق فوق الجحفل اللجب

٢ - كم يدعى الفضل ناقص

٣ - كم قتيل قتله لسانه

٤ - كم مظلومين في السجون .

٥ - كم فلاح ظلم الإقطاعيون

- ٦ - كم يوماً غبت عن العمل
- ٧ - في كم حلقة عرضت الرواية
- ٨ - كم رجل أعمى أهدى من مبصرين
- ٩ - كم حاربت فيك هذه الأثرة
- ١٠ - كم بئراً للبترول تم حفرها في صحراء العلمين
- ١١ - كم شكوت السهد
- ١٢ - كم أقمار صناعية أطلقتها الروس والأمريكيون
- ١٣ - كم جنياً يتكلف مشروع أنابيب البترول
- ١٤ - كم أخفقت المحاولات الأولى ونجحت التالية
- ١٥ - كم يفوز المجد المثابر
- ١٦ - كم أطفال هلكوا لجهل أمهاتهم
- ١٧ - كم طفلاً قبلت المدرسة

(ب) استعمل - في جمل تامة - كم الاستفهامية مبتدأ في خمس جمل بحيث يختلف السبب ، وكم الخبرية في محل نصب في ثلاث جمل ، بحيث يختلف السبب .

(ج) مثل لكم الواقعة خبراً لفعل ناسخ في جملتين ، بحيث تكون في إحداهما استفهامية ، وفي الأخرى خبرية

(د) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - كم عدو في ثياب صديق
- ٢ - كم سعيًا في سبيل منفعتك
- ٣ - كم يوماً أنتظر عودتك
- ٤ - كم يوم قضينا في حرية ومرح
- ٥ - كم لقينا العناء في إقناعه
- ٦ - كم شهود يتاجرون بالشهادة



- ٧ - كم شرطياً لحماية هذا الشارع
- ٨ - كم شرطي كافات الوزارة لأمانتهم
- ٩ - كم صبيحة يصبح الطائر الذي ينتزع وكره
- ١٠ - كم آراء لك سديدة
- ١١ - كم زودتك بنصائحى
- ١٢ - كم نسوة أعولن حزناً على هذا البطل
- ١٣ - كم امرأة دفعت زوجها إلى المجد
- ١٤ - كم كلمات جرّت الوبال على صاحبها
- ١٥ - كم نفس أزهقت فى سبيل المجد
- ١٦ - كم يد أسديت والنسا س يضمنون بوعد

## استعمال « ماذا » و « من ذا »

التحليل الإعرابي	الأمثلة	الاستعمال
ماذا ومن ذا اسم استفهام في محل جر بحرف الجر الداخلة عليها	لماذا تأخرت ؟ بمن ذا وثقت ؟	مسبوقة بحرف جر
ما أو من اسم استفهام مبتدأ وذا اسم إشارة خبير أو العكس والإهمال والقادم بدل ، أو ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ والاسم بعدها خبر أو العكس	ماذا الإهمال ؟ من ذا القادم ؟	بعدها اسم مفرد غير الاسم الموصول
( أ ) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ( ب ) ما أو من اسم استفهام وذا اسم إشارة وهما معاً جملة اسمية والذي بدل ( ح ) ما أو من اسم استفهام وذا اسم موصول وهما معاً جملة اسمية والذي توكيد	ماذا الذي يراد منا ؟ من ذا الذي لا يخطئ ؟ من ذا الذي أحبرك ؟	بعدها اسم موصول
( أ ) ما أو من اسم استفهام مبتدأ وذا اسم موصول خبر أو العكس وينفقون صلة ( ب ) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مفعول به مقدم للفعل بعده	( ويسألونك ماذا ينفقون ؟ ) الإنسان المرء ماذا ؟ يحاول من ذا قابلت ؟	بعدها جملة فعلية

التحليل الإعرابي	الأمثلة	الاستعمال
( أ ) ما أو من اسم استفهام وذا اسم موصول خبر . وهما معاً جملة اسمية ( ب ) ماذا أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر	ماذا عندك ؟ ماذا في يدك ؟ من ذا أمامك ؟ من ذا في النادي ؟	بعدها شبه جملة
( أ ) ماذا كلها اسم موصول مفعول به ، والجملة بعده صلة أو ( ب ) ماذا كلها نكرة موصوفة مفعول به ، والجملة صفة	فهمت ماذا تريد أنا أعى ماذا تقصد اترك ماذا كرهت	قبلها فعل لا يفيد السؤال

### تدريبات

أولاً : أسئلة تعقبها إجاباتها :

( أ ) حلل تحليلاً إعرابياً تركيب « ماذا » و « من ذا » في الأمثلة الآتية :

- ١ - ( من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له ؟ )
- ٢ - ماذا الكلام في أمر بت فيه ؟
- ٣ - ماذا قلت في المحكمة ؟
- ٤ - من ذا أمركم بهذا ؟
- ٥ - احفظ ماذا تستحسن
- ٦ - ماذا خلف الكرسي ؟
- ٧ - من ذا لإيواء المشردين ؟
- ٨ - ماذا التفرق بينكم ؟
- ٩ - من ذا الشهم الذى يضمنك ؟
- ١٠ - بماذا أجبتم ؟
- ١١ - من ذا صافحت ؟
- ١٢ - ماذا تحبون أن تفعلوا ؟
- ١٣ - لمن ذا وقفتم ؟
- ١٤ - ماذا الذى تناقلته الصحف ؟
- ١٥ - من ذا الذى ما ساء قط ومن له الحسنى فقط

## الإجابة

- ١ - من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة يقرض صلة  
أومن اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والذي بدل ؛  
أومن اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، والذي توكيد
- ٢ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والكلام بدل  
من اسم الإشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والكلام خبر ،  
أو العكس
- ٣ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة قلت  
صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لقلت
- ٤ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة  
أمرمك صلة ، أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وجملة أمرمك خبر
- ٥ - ماذا كلها اسم موصول في محل نصب مفعول به ، وجماعة تستحسن صلة  
والعائد محذوف
- أو ماذا كلها نكرة موصوفة في محل نصب مفعول به ، وجملة تستحسن صفة
- ٦ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وشبه الجملة  
(خلف) صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر
- ٧ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وشبه  
الجملة صلة ، أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، وشبه الجملة خبر
- ٨ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والتفرق بدل  
من اسم الإشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والتفرق خبر ، أو العكس
- ٩ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والشهم بدل ،  
أو من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والشهم خبر ، أو العكس
- ١٠ - ماذا كلها اسم استفهام في محل جر باللام

١١ - من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر أو العكس ، وجملة صافحت صلة

أو من ذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لصابحت

١٢ - ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، وجملة تحبون صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام في محل نصب مفعول به مقدم لفعل

١٣ - من ذا كلها اسم استفهام في محل جر بمن

١٤ - ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة تناقلته صلة

أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر ، أو العكس ، والذي بدل

أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو العكس ، والذي توكيد

١٥ - من ذا كلها اسم استفهام مبتدأ ، والذي خبر ، وجملة ما ساء صلة ،

أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم إشارة خبر أو العكس ، والذي بدل

أو من اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر أو العكس ، والذي توكيد

( ب ) استعمل - في جمل تامة - كلمة « ذا » مرة اسم إشارة مسبوقة بما

الاستفهامية ، ومرة اسماً موصولاً ، ومرة اسماً من الأسماء الخمسة

### الإجابة

ماذا رأى الذى اتفقتم عليه ؟ « ذا » اسم إشارة

ماذا تنتظرون ؟ « ذا » اسم موصول إذا كانت « ما » وحدها

اسم استفهام

يحسد الناس ذا النعمة « ذا » اسم من الأسماء الخمسة

( ج ) بين نوع « ذا » فى الأمثلة الآتية ، مع ذكر كل الاحتمالات الجائزة :

١ - ( وماذا عليهم لو آمنوا بالله واليوم الآخر ؟ )

٢ - ( يسألونك ماذا أحل لهم ، قل أحل لكم الطيبات )

٣ - أعيرتني بالنقص والتقص شامل ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكمل

- ٤ - (وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً)  
 ٥ - ماذا التواني والوقت يمر ؟  
 ٦ - ومن ذا الذى يقضى حقوقك كلها ومن ذا الذى يرضى سوى من تسامح

### الإجابة

- ١ - ذا اسم موصول خبر المبتدأ ، وشبه الجملة صلة ، أو ماذا كلها اسم استفهام مبتدأ وشبه الجملة خبر  
 ٢ - ذا اسم موصول ، أو ماذا كلها اسم استفهام  
 ٣ - ذا اسم إشارة ، أو اسم موصول ، أو من ذا كلها اسم استفهام  
 ٤ - ذا اسم موصول ، أو ماذا كلها اسم استفهام فى محل نصب مفعول به مقدم  
 ٥ - ذا اسم إشارة ، أو ماذا كلها اسم استفهام  
 ٦ - ذا اسم إشارة ، أو اسم موصول ، أو من ذا كلها اسم استفهام

ثانياً : أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ١ ) حلل تحليلاً إعرابياً تركيب « ماذا » و « من ذا » فى الأمثلة الآتية :
- ١ - ( من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه ؟ )  
 ٢ - من ذا ؟ أسعيد أم على ؟  
 ٣ - وقد زعمت أنى تغيرت بعدها ومن ذا الذى يا عزلاً يتغير  
 ٤ - تجاهل ما ذا رأيت  
 ٥ - ماذا يجب عمله الآن ؟  
 ٦ - ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعد معايه  
 ٧ - ماذا الخلاف الذى كاد يوهنكم ؟  
 ٨ - ممن ذا استقيت هذا النبأ ؟  
 ٩ - ماذا الذى أشرت به ؟  
 ١٠ - من ذا الذى ألهم الطائر أن يختنق ؟  
 ١١ - من ذا الحكم بين الفريقين ؟  
 ١٢ - ماذا تفضل أن تقرأ ؟

١٣ - من ذا الذى استقال ؟ ١٤ - على ماذا حرصت ؟

(ب) استعمل كلا من التركيبين « ماذا » و « من ذا » فى مثالين ، بحيث يكون فى أحدهما اسم استفهام ، وفى الآخر لا يفيد استفهاماً .

(ج) بين نوع « ذا » فى التراكيب الآتية ، مع ذكر كل الاحتمالات الجائزة :

- ١ - ماذا أمانى ؟
- ٢ - من ذا المرشح الآن ؟
- ٣ - من ذا يقول : إن الصبح ليل ؟
- ٤ - من ذا الذى يتغاضى عن هفوات الصديق ؟
- ٥ - ماذا التطفل الذى دأبت عليه ؟
- ٦ - من ذا يؤثر على نفسه ؟
- ٧ - ( هذا خلق الله فأرونى ماذا خلق الذين من دونه ؟ )
- ٨ - ( وما تدرى نفس ماذا تكسب غداً )
- ٩ - إذا لم تكن نفس النسيب كأصله فماذا الذى تغنى كرام المناصب ؟
- ١٠ - ( وإذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين ؟ )
- ١١ - ماذا لك هنا ؟
- ١٢ - ماذا التردد والموقف يحتاج إلى الخزم ؟

(د) أعرب ما تحته خط :

- ١ - ماذا الذى يدعيه الأعداء
- ٢ - من ذا الشهم الذى احتمل الأذى ولم يفش سر بلاده ؟
- ٣ - من ذا الذى يأتى على سر ؟
- ٤ - لماذا نصب هذا السراق ؟
- ٥ - لا تذكر ماذا يثير الضغائن
- ٦ - لا تصادق من ذا جربت عليه الحياة
- ٧ - من ذا وسط المجتمعين ؟

## الفصل الخامس عشر

### أسماء الشرط

١ - أسماء الشرط نوعان :

( أ ) نوع لا يجزم المضارع وهو : إذا - لما الحينية ( على رأى من يقول باسميتها ) - كلما

( ب ) نوع يجزم مضارعين : فعل الشرط وجوابه ؛ وهو :  
من للعاقل - وما ومهما لغير العاقل - متى وأيان للزمان - أين وأنى وحيثما  
للمكان - كيفما للحال - أى ؛ ويحدد معناها على حسب ما بعدها .

٢ - جميع هذه الأسماء مبنية ، ما عدا أى فهي معربة ، وكلما ؛ مكونة من كل المعربة بالنصب على الظرفية ، وما المصدرية المبنية .

٣ - لأسماء الشرط غير الجازمة أحكام ، نوضحها فيما يلي :

أولاً : إذا

( أ ) يقال فى إعرابها : ظرف للزمان المستقبل يفيد الشرط ، مبنى على السكون فى محل نصب

( ب ) لا يليها إلا فعل ، فإذا وليها اسم قدر بينه وبينها فعل بمعنى الفعل المذكور بعدها ، مثل : ( إذا السماء انشقت ) - والتقدير : إذا انشقت السماء انشقت

( ج ) الجملة الفعلية بعد إذا فى محل جر بإضافة إذا إليها .

ثانياً : لما

( أ ) يرى بعض النحاة أنها حرف وجود لوجود ، ويرى بعضهم أنها ظرف زمان بمعنى حين مبنى على السكون

( ب ) وهى على كلا الرأيين تفيد الشرط

( ج ) لا يليها إلا الفعل الماضى



## ثالثاً : كلما

( ا ) يقال في إعرابها : كل ظرف زمان منصوب ، وما مصدرية ، وما والفعل بعدها في تأويل مصدر مضاف إليه

( ب ) وهي ظرف زمان للتعميم ، وتفيد الشرط والتكرار ، نحو : كلما ذلك صعوبة جدت صعوبة أخرى

( ح ) لا يلي كلما إلا الفعل الماضي ، وقد ذكر الأستاذ على السباعي في بعض محاضراته أنه عثر على شواهد دخلت فيها « كلما » على الفعل المضارع ، وأورد جملة شواهد منها :

وأفئاني - وما يقنى - نهار وليل كلما يعضى يعود  
وهذا البيت للمسجاح بن سباع بن خالد ص ٤٦٩ من معجم الشعراء للمرزباني .

## خطأ شائع :

من الأخطاء الشائعة تكرار « كلما » في الأسلوب الواحد ، فلا يقال : كلما قلّ المعروف من السلع كلما ارتفع ثمنها ، والصواب حذف « كلما » الثانية .

٤ - يقترن جواب شرط هذه الأسماء بالفاء أو إذا الفجائية إذا كان من المواضع التي يجب فيها ذلك ، وقد مرّت في جزم المضارع ، مثل :

إذا استشارك أحد فكن مخلصاً في النصح له - ( فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون ) كلما رأيت بائساً فاعطف عليه

٥ - لأدوات الشرط الجازمة مواقع إعرابية ، يوضحها الجدول الآتي :

التوضيح	الموقع الإعرابي لاسم الشرط	الأمثلة	اسم الشرط
لأن ما بعده فعل لازم « » « » متعدي استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص « » « » متعدي لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	من يستمع إلى النخيمة يفقد أصدقاءه من يفعل الخير لا يعدم جوازيه من يكن ذا همة ينل مآربه (من يهد الله فهو المهتدى)	من
لأن ما بعده فعل لازم « » « » متعدي استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص « » « » متعدي لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	ما يظهر عيبه من السلع ينصرف عنه الناس ما تدخره ينفك ما يكن مستحيلاً فلا تحاوله ما تحفظ من الأدب الجيد يفدك	ما
لأن ما بعده فعل لازم « » « » متعدي استوفى مفعوله لأن ما بعده فعل ناقص « » « » متعدي لم يستوفى مفعوله	مبتدأ مفعول به	مهما تسرع فلن تصل في الموعد مهما تكرم اللئيم يتردد مهما تكن قاسياً فأنت حازم مهما تعرض علينا فلن نقبل	مهما
متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بنخبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص	ظرف زمان	متى تأته تجد حوله أجباه متى تكن مستعداً فأقدم	متى

اسم الشرط	الأمثلة	الموقع الإعرابي لاسم الشرط	التوضيح
أيان	أيان تدخل المكتبة تجد طلاباً أيان تكن متعباً فاسترح	ظرف زمان	متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص
أين	أين تسكن تجد أصدقاء ( أينما تكونوا يدرككم الموت )	ظرف مكان	متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكون ؛ لأنه فعل ناقص
أنى	أنى تكثر المصانع تزدحم المساكن أنى تكن التربة خصبة ينم الزروع	ظرف مكان	متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر تكن ؛ لأنه فعل ناقص
حيثما	حيثما يستنبت البترول تتسع الثروة حيثما يكن المصباح يتشع الضوء	ظرف مكان	متعلق بفعل الشرط ؛ لأنه فعل تام متعلق بخبر يكن ؛ لأنه فعل ناقص
كيفما	كيفما تعامل الناس يعاملوك كيفما يكن الأب يكن الابن	حال خبر يكن	لأن فعل الشرط تام لأن فعل الشرط فعل ناقص

ملاحظة :

لم نذكر في هذه الجداول أى الشرطية ؛ لأنها معربة ، وسندكرها في موضع  
خاص بها .

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) عين فيما يأتي أسماء الشرط ، وبين مواقعها الإعرابية ، مع ذكر السبب :
- ١ - ( ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها )
  - ٢ - ( من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها )
  - ٣ - ( أينما يوجهه لا يأت بخير )
  - ٤ - أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني
  - ٥ - أيان تؤمنك تأمن غيرنا وإذا لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا
  - ٦ - ( ومن يفعل ذلك يلق أثاماً )
  - ٧ - من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح يميت لإسلام
  - ٨ - ( ولما فتحوا متاعهم وجدوا بضاعتهم ردت إليهم )
  - ٩ - إذا ما لجرح رُمَّ على فساد تبين فيه إهمال الطبيب
  - ١٠ - ومن تكن العلياء همة نفسه فكل الذي يلقاه فيها محب
  - ١١ - ( كلما فضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليدوقوا العذاب )
  - ١٢ - ( وقالوا مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها فما نحن لك بمؤمنين )
  - ١٣ - ( فن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام )
  - ١٤ - إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة ولاتك بالترداد للرأى مفسداً
  - ١٥ - حيثما تستقم يقدر لك الاله نجاحاً في غابر الأزمان
  - ١٦ - أنى يظهر الوباء فلا تغش أما كنه
  - ١٧ - كيفما تناقش المعاند لا يقتنع
  - ١٨ - أنى تلتفت تجد عيوناً ترنو إليك
  - ١٩ - متى يحل الصيف تزدحم المصايف
  - ٢٠ - أينما تمش في الواحة تجد نخيلاً

## الإجابة

المثال	اسم الشرط	موقعه الإعرابي	السبب
١	ما	مفعول به	لأن ما بعده فعل متعده لم يستوف مفعوله
٢	من	مبتدأ	لأن ما بعده فعل لازم
٣	أينما	ظرف مكان	لأنه يبين مكان فعل الشرط
٤	متى	ظرف زمان	لأنه يبين زمان فعل الشرط
٥	أيان	» »	» » » »
٦	من	مبتدأ	لأن ما بعده فعل متعده استوفى مفعوله
٧	من	»	» » » » لازم
٨	لما	ظرف زمان	لأنه بمعنى حين
٩	إذا	» »	» يدل على هذا الزمن للمستقبل
١٠	من	مبتدأ	لأن ما بعده فعل ناقص
١١	كلما	ظرف زمان	لأنه يدل على زمن
١٢	مهما	مبتدأ - مفعول به	لأن ما بعده فعل مشغول بضمير اسم الشرط
١٣	من	مبتدأ	لأن ما بعده فعل متعده استوفى مفعوله
١٤	إذا	ظرف زمان	لأنه يدل على الزمن المستقبل
١٥	حيثما	» مكان	» يبين مكان فعل الشرط
١٦	أنى	» »	» » » »
١٧	كيفما	حال	لأن ما بعدها فعل تام
١٨	أنى	ظرف مكان	لأنه يبين مكان فعل الشرط
١٩	متى	» زمان	» » زمان » »
٢٠	أينما	» مكان	» » مكان » »

(ب) ضع في كل مكان خال مما يأتي اسم شرط مناسباً، وبين موقعه الإعرابي:

١ - .... تكونوا أنصاراً له ينتصر

٢ - .... تنطق به من الكلام الطيب يدل على طيب عنصرك .

- ٣ - ..... تغرب الشمس تسكن حركة القرية
- ٤ - ..... تخاطب الناس يخاطبك
- ٥ - ..... مرّ جيل أقبل جيل
- ٦ - ..... يكثر العمران تبين المدارس
- ٧ - ..... تستأنس الأسد فلن ينسى ضراوته
- ٨ - ..... يحل الثقليل فارحل أنت
- ٩ - ..... عرف السبب بطل العجب
- ١٠ - ..... رأني اختفى خجلاً
- ١١ - ..... يكن الهواء جافاً فتخير مسكنك
- ١٢ - ..... تستقبل الشمس يكن ظلك وراءك
- ١٣ - ..... تجوّد خطك لا تبلغ مستوى أخيك
- ١٤ - ..... يكن الراعي تكن الرعية
- ١٥ - ..... يكثر كلامك يكثر خطوك

### الإجابة

- ١ - اسم الشرط المناسب هو : من ، وموقعه الإعرابي مبتدأ
- ٢ - « » « » : ما ، « » « » « »
- ٣ - « » « » « » : متى - أيان ، « » « » ظرف زمان
- ٤ - « » « » « » : كيفما ، « » « » حال
- ٥ - « » « » « » : كلما - إذا ، « » « » ظرف زمان
- ٦ - « » « » « » : أين - أي - حيثما ، « » « » مكان
- ٧ - « » « » « » : مهما ، « » « » مبتدأ



- ٩ - كيفما تعودَ الطفل يكن سلوكه  
 ١٠ - أنى تكثر الزلازل لا يأمن الناس  
 ١١ - حيثما أقم على الساحل الشمالى لإفريقية أجد إخواناً من العرب  
 ١٢ - متى تبدأ المباراة ترتفع صيحات التشجيع  
 ١٣ - لما ازدحمت المصايف آثرنا السفر إلى الريف  
 ١٤ - مهما تعتذر فإن جرمك لن يغتفر  
 ١٥ - حيثما تجد العيش ميسراً فأقم  
 ١٦ - أينما يصل المسلم يتجه إلى الكعبة  
 ١٧ - كلما ازددت معرفة بالناس ازددت حباً لكلبى « برناردشو »  
 (ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى اسم شرط مناسباً، وبين موقعه الإعرابى :

- ١ - ..... يكثر الفراغ يكن السأم  
 ٢ - ..... يأنه عن عمله لا يحن فائدة  
 ٣ - ..... تستغن عنه اليوم تحتج إليه غداً  
 ٤ - ..... تعامل رفاقك يعاملوك  
 ٥ - ..... تزر المستشفى تجد به أطباء  
 ٦ - ..... عاملت الخدم بالدين أخلصوا لك فى الخدمة  
 ٧ - ..... تكن مثقلاً بالعمل فهو خير من الفراغ  
 ٨ - ..... تخفه فى صدرك تظهره الأيام  
 ٩ - ..... يذد عن شرفه فلن يلام  
 ١٠ - ..... تزر سوقاً عربية تجد سلماً مصرية  
 ١١ - ..... يقيم البدو يضربوا الخيام  
 ١٢ - ..... يقبل رمضان تضاً المأذن ليلاً  
 ١٣ - ..... أسمع المؤذن أصل



١٤ - . . . . عاتبت المذنب ازداد طغياناً

١٥ - . . . . حل الثقيل بأى أرض      فا للساكنين سوى الرحيل

(ح) قال شاعر :

كأنى تنوين وأنت إضافة فأين ترينى لا تحلى مكانياً

- ١ - بين فى هذا البيت اسم الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه
- ٢ - أعرب ما تحته خط
- ٣ - يربط الشاعر فى هذا البيت بين المعنى الذى يريده ، وبين قاعدة نحوية ، فوضح ذلك

(د) مثل لما يأتى فى جمل تامة غير الحمل السابقة :

كيفما فى جملتين بحيث تعرب فى إحداهما حالا ، وفى الأخرى خبراً لفعل ناسخ  
 من فى جملتين بحيث تعرب فى إحداهما مبتدأ ، وفى الأخرى مفعولاً به  
 متى فى جملتين بحيث يليها فعل تام مرة ، وفعل ناقص مرة أخرى  
 أين فى جملتين بحيث يابها فعل تام مرة ، وفعل ناقص مرة أخرى



## (ب) اسم لا النافية للجنس - المنادى - أسماء الأفعال

الأمثلة	الاسم المبنى	نوعه	علامة البناء	التوضيح
(لا إكراه في الدين) لا والدين يؤثران أنفسهما على ابنهما لا مختلفين أقوياء لا مجندات في الصفوف الأولى	إكراه والدين مختلفين مجندات	اسم لا النافية للجنس	الفتحة الياء » الكسرة	اسم لا في هذه الأمثلة مفرد أى ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ، وهو مبنى على ما ينصب به ، ولا ينون
(يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض) يا شرطى فض هذا النزاع يا شاهدان التزاما الصدق يا مسافرون اصعدوا بنظام	داود شرطى شاهدان مسافرون	منادى	الضمة » الألف الواو	المنادى في المثال الأول مفرد علم ، وفي الأمثلة التالية نكرة مقصودة ، وهو في جميعها مبنى على ما يرفع به ، ولا ينون
هيهات النجاح مع الكسل شتان ما بين السخاء والإسراف وى لمن يعظ الناس وهو ملحد (فلا تقل لهما أف) صه - مه هلم - حى - أمامك - مكانك - دونك عليك - إليك - ها حذار	هيهات شتان وى أف	اسم فعل ماض اسم فعل مضارع	الفتحة » السكون الكسرة السكون الفتحة السكون الكسرة	بمعنى بعد » أفرق بمعنى أتعجب » أتضجر بمعنى اسكت - كفف بمعنى أقبل - أقبل - تقدم - اثبت - خذ بمعنى الزم - خذ - خذ بمعنى احذر
		اسم فعل أمر		

## خطأ شائع :

من أساليب لا النافية للجنس أن نقول : لا بدّ من تحرير فلسطين ؛ على أن « بد » اسم لا مبنياً على الفتح في محل نصب ، والجار والمجرور خبر لا .

ويمكن أن نقول : لا بد أن نحرر فلسطين ، فالمصدر المؤول من أن والفعل بعده مجرور بمن محذوفة ، والجار والمجرور خبر لا .

ومن الخطأ الشائع قولهم : لا بد وأن نحرر فلسطين ، ووجه الخطأ في هذا التعبير هو إقحام هذه الواو بين اسم لا ( بد ) وأن المصدرية .

## ملاحظة :

تركنا من الأسماء المبنية بعض الأنواع القليلة الاستعمال .

• • •

## تدريبات

أولاً - نماذج للإعراب ، وأسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - صه إذا قرئ القرآن

٢ - هيئات انقراج أزمة المساكن

٣ - شتان ما بين الأخوين في الأخلاق

٤ - دفاع عن الوطن

٥ - هاكم نشرة الأخبار الأخيرة

٦ - وى لقوم يقولون ما لا يفعلون

٧ - دونك السلاح فاحمله

٨ - هلم إلينا

٩ - أف للجبنة

## الإجابة

- ١ - صه : اسم فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
  - ٢ - هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، وانفراج فاعل مرفوع
  - ٣ - شتان : اسم فعل ماض مبني على الفتح ، وما اسم موصول فاعل
  - ٤ - دفاع : اسم فعل أمر مبني على الكسر ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
  - ٥ - ها : اسم فعل أمر مبني على السكون ، وكم حرف خطاب ، والفاعل مستتر ، ونشرة مفعول به منصوب ، والأخيرة نعت لنشرة
  - ٦ - وى : اسم فعل مضارع مبني على السكون ، والفاعل مستتر
  - ٧ - دونك : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، والكاف حرف خطاب والفاعل مستتر والسلاح مفعول به
  - ٨ - هلم : اسم فعل أمر مبني على الفتح ، والفاعل مستتر
  - ٩ - أف : اسم فعل مضارع مبني على الكسر ، والفاعل مستتر
- ( ب ) عين فيما يأتي الأسماء المبنية من التي تضمنها الجدولان السابقان : ا ، ب ، وبين نوع كل منهما ، وعلامة بنائه :
- ١ - ( لا علم لنا إلا ما علمتنا )
  - ٢ - ( الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين )
  - ٣ - هذه رسالة من لندن لصديق حميم
  - ٤ - لعمرك ما أدرى وإني لأوجل على أينما تعدو المنية أول
  - ٥ - اجلس حيث يطيب لك الجلوس
  - ٦ - لا زوجين يسعدان بالشقاق
  - ٧ - ( قالوا يا نوح قد جادلتنا فأكثر جبالنا )
  - ٨ - فهيات هيات العقيق ومن به وهيات خل بالعقيق نواصله

- ٩ - وى لمن يأمر الناس بالبر وينسى نفسه
- ١٠ - نزال إلى الميدان
- ١١ - الثمار بين بين
- ١٢ - ( يا أبت إنى رأيت أحد عشر كوكباً )
- ١٣ - أف للخونة والمنافقين
- ١٤ - ( بأبها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم )
- ١٥ - يا لاعبون ليكن الخلق الرياضى شعاركم
- ١٦ - هلم إلى ميدان التطوع يا شبان
- ١٧ - تعرضت مصر لهزات سياسية فى القرن التاسع عشر
- ١٨ - انتظرت أمس هذه الرسالة
- ١٩ - إذا أقبلت الدنيا على أحد أعارته محاسن غيره
- ٢٠ - شتان ما بين الجمال الطبيعى والجمال الصناعى

## الإجابة

رقم المثال	الاسم المبنى	نوعه	علامة البناء
١	علم	اسم لا النافية للجنس وهو مفرد	الفتحة
٢	الآن - قبل	ظرف زمان مبني - ظرف زمان مقطوع عن الإضافة لفظاً	» - الضمة
٣	لدى	ظرف مكان	السكون
٤	أول	ظرف زمان مقطوع عن الإضافة لفظاً	الضمة
٥	حيث	» مكان	»
٦	زوجين	اسم لا النافية للجنس وهو مفرد	الياء
٧	نوح	منادى علم مفرد	الضمة
٨	هيات	اسم فعل ماض	الفتحة
٩	وى	اسم فعل مضارع	السكون
١٠	نزال	اسم فعل أمر	الكسرة
١١	بين بين	ظرف مركب	فتح الجزأين
١٢	أحد عشر	عدد مركب	» »
١٣	أف	اسم فعل مضارع	الكسرة
١٤	عليكم	اسم فعل أمر - وكم حرف خطاب	السكون
١٥	لاعبون	منادى نكرة مقصودة	الواو
١٦	هلم	اسم فعل أمر	الفتحة
١٧	التاسع عشر	عدد مركب	فتح الجزأين
١٨	أمس	ظرف للزمان الماضي	الكسرة
١٩	إذا	» » المستقبل	السكون
٢٠	شأن	اسم فعل ماض	الفتحة

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - حى على الصلاة ، حى على الفلاح

- ٢ - إليكم برنامج السهرة الليلة
- ٣ - وى لقوم يدخلون فيما لا يعينهم
- ٤ - شتان ما بين حزن الشكلى وحزن النائحة المستأجرة
- ٥ - أمامك أيها الجندى
- ٦ - (والذى قال لوالديه : أف لكما أتعدانى أن أخرج وقد خلت القرون من قبلى ؟ )
- ٧ - ما كنت من قبل متجاهلا
- ٨ - يطلب للجنديّة من تبلغ سنه تسع عشرة سنة
- ٩ - أتردد على النادى ليل نهار لأمارس بعض الألعاب الرياضية
- ١٠ - الآن وجبت التضحية ولا عذر لمتخلف
- ١١ - لا مستقيمين متوازيين يتلاقيان
- ١٢ - (قالوا : يا صالح قد كنت فينا مرجواً قبل هذا)
- ١٣ - مكانك أيها الحارس
- ١٤ - عداء إلى هذه المشاجرة ففضها
- ١٥ - صه عن القول التبيح
- ١٦ - عليك نفسك هذبها فن ملكت قيادة النفس عاش الدهر مذموماً
- ١٧ - الخفاش من حيث جناحاه يشبه الطائر
- ١٨ - دونكم المكتبة فترددوا عليها

(ب) عين فيما يأتي الأسماء المبنية مما تضمنه الجدولان السابقان : ا ، ب ،  
وبين نوع كل منها ، وعلامة بنائه :

- ١ - إليكم وصفاً تفصيلياً للمباراة التى تقام اليوم بين فريق الزمالك وفريق « وسهام » الإنجليزى
- ٢ - لا ضدين يجتمعان



- ٣ - يا ناخبون ، مصلحة الوطن أمانة في أعناقكم ، فلا تنتخبوا إلا الصالحين
- ٤ - إليك عنى
- ٥ - هيئات السلامة إذا ظللت تابع بالنار
- ٦ - وى لهذا المدعى ! أما يستحي
- ٧ - سماع نصيح المخلصين
- ٨ - فترة التعليم العام قبل المرحلة الجامعية اثنتا عشرة سنة
- ٩ - دونك القاموس فابحث عن معانى هذه الكلمات
- ١٠ - هذه نصيحة من لدن مجرب أريب
- ١١ - لا أقيم حيث يقيم أحد الثقلاء
- ١٢ - وعليك نفسك فارعها واكسب لها فعلا جميلا
- ١٣ - قالت عائشة أم المؤمنين : « إن لله خلقاً قلوبهم كقلوب الطير ، كلما خفقت الريح خفقت معها ، فأف للجبناء ، أف للجبناء » .
- ١٤ - سل عن شجاعته وزره مسالماً وحذار ثم حذار منه محارباً
- ١٥ - هاكم رأيي في هذا الموضوع
- ١٦ - مكانك نحرز النصر أو نستشهد
- ١٧ - ولا خير في الدنيا إذا أنت لم تزر حبيباً ولم يطرب إليك حبيب
- ١٨ - (وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة)
- ١٩ - نال مصطفى كامل لإجازة الحقوق وسنه تسعة عشر عاماً
- ٢٠ - الإسكندرية مقامى صيف شتاء .
- ٢١ - يسقط الطير حيث ينتثر الحب وتغشى منازل الكرماء
- ٢٢ - صه أيتها الثرثرة
- ٢٣ - أتاهم العذاب من فوق ومن تحت
- ٢٤ - هذا ما أريده لا غير
- ٢٥ - هيا إلى العمل

## الفصل السابع عشر

### تدريبات عامة على الأسماء المبنية

( أ ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - أربعة ضمائر تختلف علامات بنائها
- ٢ - اسمي إشارة تختلف علامتا بنائهما
- ٣ - أربعة أسماء موصولة مبنية على السكون
- ٤ - ثلاثة أسماء استفهام مبنية على الفتح
- ٥ - ثلاثة أسماء شرطية مبنية على السكون
- ٦ - أربعة ظروف مبنية تختلف علامات بنائها
- ٣ - ثلاثة أسماء مختلفة مبنية للتركيب
- ٨ - ثلاثة أسماء أفعال تختلف علامات بنائها
- ٩ - اسمين مبنيين على الياء ، واسم مبني على الواو
- ١٠ - جمع مؤنث سالم مبني على الكسرة ، وآخر مبني على الضمة

( ب ) هات في جمل تامة :

- ١ - اسم استفهام يعرب مفعولاً به ، وآخر يعرب خبراً لفعل ناسخ ، وآخر يعرب مبتدأ
- ٢ - اسم شرط جازم يعرب ظرف زمان ؛ وآخر يعرب ظرف مكان ؛ وآخر يعرب حالا .
- ٣ - اسم إشارة مسبوقة بما الاستفهامية ، وبعده اسم موصول ، وحلله تحليلاً نحويّاً
- ٤ - اسم إشارة مسبوقة بما الاستفهامية ، وبعده شبه جملة ، وحلله تحليلاً نحويّاً
- ٥ - « » « » « » « » اسم ، « » « » « »
- ٦ - كم الاستفهامية في محل جر ، وكم الخبرية بحيث تعرب مفعولاً مطلقاً .
- ٧ - ثلاث جمل اسمية ، يكون المبتدأ في الأولى اسم شرط ، وفي الثانية اسم استفهام ، وفي الثالثة اسماً موصولاً لجماعة الإناث .

- ٨ - الضمير « نا » مرة نائب فاعل ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة اسماً لفعل ناسخ  
 ٩ - هؤلاء في ثلاث جمل بحيث تكون في الأولى صفة ، وفي الثانية مفعولاً به ،  
 وفي الثالثة مضافاً إليه

( ج ) عين فيما يأتي الأسماء المبنية ، واذكر نوع كل منها ، وعلامة بنائه :

- ١ - ( يا إبراهيم أعرض عن هذا )  
 ٢ - ( أف لكم ولما تعبدون من دون الله )  
 ٣ - على طلاب العز من مستقره ولا ذنب لى إن حاربتنى المقادير  
 ٤ - ( ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها )  
 ٥ - متى يبلغ البنيان يوماً تماماًه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم  
 ٦ - ( ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين . الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون  
 الصلاة وما رزقناهم ينفقون . والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك  
 وبالأخرة هم يوقنون . أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون )  
 ٧ - ( قال يا مريم أتى لك هذا ؟ قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء  
 بغير حساب )  
 ٨ - للرسول عليه السلام : « من كان معه فضل ظهر فليعد به على من لاظهر  
 له ، ومن كان له فضل زاد فليعد به على من لا زاد له » .  
 ٩ - ( ورسلا قد قصصناهم عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم عليك )  
 ١٠ - عليك نفسك فتش عن معايبها ونخل عن عثرات الناس للناس  
 ١١ - وإذا الشيخ قال : أف فامل ل حياة وإنما الضعف ملا  
 ١٢ - ( هيات هيات لما توعدون )  
 ١٣ - ( أيها تكونوا يأت بكم الله جميعاً )  
 ١٤ - ظل أبو بكر الرازى طبيب المسلمين حجة الطب في أوربة حتى القرن  
 السابع عشر  
 ١٥ - للرسول عليه السلام : « من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين »  
 ١٦ - ( وكم أرسلنا من نبي في الأولين )  
 ١٧ - ( ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه )

- ١٨ - وما انتفاع أحمى الدنيا بناظره  
 إذا استوت عنده الأنوار والظلم
- ١٩ - وصاحب الحق عار أن يطاوعه  
 نوم إذا بات هذا الحق ينتهب
- ٢٠ - وقد سار ذكرى في البلاد فمن لهم  
 بإخفاء شمس ضوءها متكامل
- ٢١ - (بديع السموات والأرض أنى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة)
- ٢٢ - (فما لكم في المناققين ففتين ؟ )
- ٢٣ - متى أرت الدنيا نباهة خامل  
 فلا ترتقب إلا خمول نبيه
- ٢٤ - ومن لم يندق ذل التعلم ساعة  
 تجرع كأس الجهل طول حياته
- ٢٥ - من مجبرى من حالكات الليالى  
 نوب الدهر مالكن ومالى
- ٢٦ - هذا الذى كان الحسين مكانة  
 فى العالمين قد استحال يزيدا
- ٢٧ - كن حيث شئت تسر إليك ركابنا  
 الأرض واحدة وأنت الأوحدا

# الباب الخامس

## الأفعال المبينة

### الفصل الثامن عشر

#### الفعل الماضي

أمثلة مشروحة للتذكر والدراسة

توضيح	علامة بنائه	الفعل الماضي	الأمثلة
يبنى الماضي على الفتحة إذا لم يتصل بآخره شيء أو اتصلت به تاء التأنيث	الفتحة الظاهرة	نزل	( الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً )
أو ألف الاثنين أو ألف الاثنين	»	صرخ	صرخت الأم مذعورة لإصابة ابنها
وتكون الفتحة مقدره على الألف إذا كان آخره ألفاً	»	قال	الشاهدان قالوا الحق
	»	أبحر	السفيتان أبحرتا صباحاً
	المقدرة	سعى	سعى رب الأسرة في الصلح
ويبنى على الضمة إذا أسند إلى واو الجماعة	الضمة	أحسن	( للذين أحسنوا الحسنى وزيادة )
ويبنى على السكون إذا أسند إلى التاء	السكون	قال - أمر	( ما قلت لهم إلا ما أمرتني به )
أو إلى نا الدالة على الفاعل	»	افترى - عاد	( قد افترينا على الله كذباً إن عدنا في ملتكم )
أو إلى نون النسوة	»	سهر	المرضات سهرن بجانب المرضى

## تدريبات

( أ ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - ثلاثة أفعال ماضية مبنية على السكون ، بحيث يختلف السبب
- ٢ - فعلين ماضيين مبنيين على الضمة
- ٣ - « » « » « » « » الفتححة المقدرة
- ٤ - ثلاثة أفعال ماضية مبنية على الفتححة الظاهرة ، بحيث يختلف السبب

( ب ) قدم الفاعل على الفعل في الجمل الآتية ، واذكر علامة بناء الفعل في الجمل الجديدة :

- ١ - انتظمت الطالبات في حلقات التدريب
- ٢ - بث الفدائيون في طريق العدو المواد الناسفة
- ٣ - لقيت الزائران العربيتان كل ترحيب

( ج ) اذكر علامة بناء الفعل الماضي في الأمثلة الآتية :

- ١ - ( أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون )
- ٢ - أنلت عيالك ما أملوا أنالك ربك ما تأمل
- ٣ - ( ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك )
- ٤ - ( ومن أظلم ممن أفترى على الله كذباً أو كذب بآياته ؟ )
- ٥ - وضرّفن الغدائر لا لحسن ولكن خفن في الشعر الضلالا

( د ) غير الأفعال التي تحتمها خط فيما يأتي بأفعال ماضية معتلة الآخر بالألف ، تؤدي معناها ، واذكر علامات البناء في الأفعال الجديدة :

- ١ - ابتاع الأب ثياباً جديدة لأولاده
- ٢ - سلم الشاب من الغرق بمساعدة الكشاف

- ٣ - اختار الله رسلا من الملائكة ومن الناس
- ٤ - كبر الزرع بعد أن تعرض للشمس
- ٥ - ارتفع رواد الفضاء إلى منطقة قريبة من القمر
- ٦ - أظهر المحقق شكه في كلام المتهم
- ٧ - طلب الأب الطبيب لا اختبار صحة ابنه
- ٨ - قرب الطفل من قفص القروود
- ٩ - ابتعد زورق الصيادين عن الشاطئ
- ١٠ - قص الشاهد الحادث

## الفصل التاسع عشر

### فعل الأمر

أمثلة مشروحة للتذكّر والدواسة

توضيح	علامة بنائه	فعل الأمر	الأمثلة
يبنى الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر للوّاحد ، أو كان مسنداً إلى نون النسوة	السكون	اعمل	اعمل لديّناك كأنك تعيش أبدأ
ويبنى على الفتحة إذا اتصلت به نون التوكيد	السكون	رتب	رتّبِن الأدوات أيّتها الطالبات
وحذف الألف « الياء » « الواو »	الفتحة	ساعد	ساعدنّ وطنك بالعمل
ويبنى على حذف حرف العلقة إذا كان معتل الآخر ، ولم يتصل به شيء	حذف الألف « الياء » « الواو »	ارض ألق ادع	ارض بما قسم الله لك ألق دكوك في الدلاء ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة )
ويبنى على حذف النون إذا أسند إلى ألف الاثنتين ، أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	حذف النون	اذهبا كلوا كلي اشربي قري	( اذهبا إلى فرعون إنه طغى ) ( كلوا من طيبات ما رزقناكم ) ( فكلي واشربي وقري عيناً )

### تدريبات

( ١ ) مثل لما يأتي في جمل تامة غير الجمل السابقة :

- ١ - ثلاثة أفعال أمر مبنية على حذف النون ، بحيث يختلف السبب
- ٢ - ثلاثة أفعال أمر مبنية على حذف حرف العلة بحيث يختلف حرف العلة
- ٢ - فعل أمر مبني على الفتح



٤ - فعلى أمر مبنيين على السكون ، بحيث يختلف السبب

( ب ) اجعل الأمر في العبارة الآتية للمفرد والمثنى والجمع بنوعيهما ، واذكر علامة بنائه في الجمل الجديدة :

كوني ذات عزيمة ، واغتنمي كل فرصة ، وأعرضي عن المثبتين

( ح ) غير أفعال الأمر في الجمل الآتية بأفعال أمر أخرى تؤدي معناها ، وتكون معتلة الآخر ، واذكر علامات البناء في الأفعال الجديدة :

١ - انطلق بسرعة ؛ لتفوز بالجائزة

٢ - اطلب للناس ما تحبه لنفسك

٣ - ابتعد عن تيار الموج

٤ - انتظر هنا حتى أعود إليك

٥ - ارتفع بنفسك عن هذه الصغائر

٦ - اقدف الكرة في هذا الاتجاه

( د ) عين فيما يأتي أفعال الأمر ، واذكر علامات بنائها :

١ - ( يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وربطوا وارتقوا الله لعلكم تفلحون )

٢ - ( يا بني أقم الصلاة وأمر بالمعروف وأنه عن المنكر واصبر على ما أصابك )

٣ - ( ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار )

٤ - ( وهزي إليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً )

٥ - ( يا خليلي خليلاني وما بي أو أعيسدا إلى عهد الشباب )

٦ - ( خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين )

٧ - ( ومن حيث خرجت فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره )

٨ - ( ناظره فيما جنى ناظره أو دعاني أمت بما أودعاني )

٩ - ( اتركن العيب ، واربأن بنفسك عن الدنيا )

١٠ - ( أنتن منشئات الأجيال فحافظن على الأطفال ، وعودنهم الطاعة والنظام )

١١ - ( وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى ، وأقمن الصلاة ،

وآتين الزكاة ، وأطعن الله ورسوله )

## الفصل العشرون

### الفعل المضارع المبني

#### أمثلة مشروحة للتذكر والدراسة

توضيح	علامة بنائه	المضارع المبني	الأمثلة
لاتصال الفعل بنون التوكيد الثقيلة	الفتحة	تحسب	لا تحسبنَّ المجد سهل المنال
لاتصال الفعل بنون التوكيد الخفيفة	»	تأخذ	لتأخذنَّ المقصر بتقصيره
لاتصال الفعل بنون النسوة	السكون	يغنى - يرقص	الطفلات يغنين ويرقصن فرحات

#### تدريبات

( أ ) مثل لفعلين مضارعين مبنيين على السكون ، وآخرين مبنيين على الفتح

( ب ) أكد المضارع في الجمل الآتية بنون التوكيد ، واذكر علامة بنائه :

١ - لا تمدَّ عينك إلى ما ليس لك

٢ - لا تطلب على المعروف أجراً

٣ - هل يبلغك التهور! تريد؟

( ج ) بين المضارع المبني ، وعلامة بنائه فيما يأتي :

١ - ( ولتجدنهم أحرص الناس على حياة )

٢ - ( وليعلمن الله الذين آمنوا وليعلمن المنافقين )

- ٣ - فلا تأكلن\* ما أخرج الماء ظالماً ولا تبغ قوتاً من غريص الذبائح
- ٤ - (يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ، ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين)
- ٥ - ولا تطمعن\* من حاسد في مودة وإن كنت تبديها له وتيسل
- ٦ - لا تدخلنك ضجرة من سائل فلخير دهرك أن ترى مسثولا لا تجبهن\* بالرد وجهه مؤملا فبقاء عزك أن ترى مأمولا
- ٧ - (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة)
- ٨ - مثل لجملة بها فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ، وجملة بها فعل مضارع مبني على السكون في محل نصب ، وجملة بها فعل مضارع مبني على السكون في محل رفع ، وجملة بها فعل مضارع مبني على السكون في محل جزم.

## الفصل الحادى والعشرون

### تدريبات عامة على الأفعال المبينة

( أ ) عين فيما يأتى الأفعال المبينة ، وبين نوعها ، وعلامة بنائها :

- ١ - (الحق من ربك فلا تكونن من المتمرين)
- ٢ - (ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم ، وشاورهم فى الأمر ، فإذا عزمت فتوكل على الله)
- ٣ - (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب)
- ٤ - (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا)
- ٥ - (وإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله ، وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين)
- ٦ - (لبسن السوشى لا متجملات ولسكن كى يصس به الجمالا)
- ٧ - (أبا الجود أعط الناس ما أنت مالك ولا تعطين الناس ما أنا قائل)
- ٨ - (أفأريت الذى كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولداً)
- ٩ - (وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين)
- ١٠ - (خرجن من النقع فى عارض ومن عرق الركض فى وإبل فى وصف الخيل)

( ب ) ضع فى كل مكان خال مما يأتى فعلاً مبينياً ، واذكر علامة بنائه :

- ١ - لا . . . . المرء لصراحته ، ولكن . . . صريحاً مثله فظالماً . . . . الصراحة صاحبها
- ٢ - . . . . من مالك شيئاً ولا . . . بالقليل ؛ فرب قليل . . . . ثروة كبيرة
- ٣ - الأمهات . . . . العناء فى تربية الأطفال
- ٤ - . . . . أخاك إذا . . . . ولا . . . . بكل هفوة

( ج ) كون ثلاث جمل بكل منها فعل مبنى على السكون ، بحيث يكون فى

الأولى ماضياً ، وفى الثانية مضارعاً ، وفى الثالثة أمراً

( د ) كون ثلاث جمل بكل منها فعل مبنى على الفتح ، بحيث يكون في الأولى ماضياً ، وفي الثانية مضارعاً ، وفي الثالثة أمراً

( هـ ) خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد ، ثم عين في الجمل الجديدة الأفعال المبنية ، وعلامة بنائها : تأن في عملك ، وأدّه في وقته

( و ) هات الأمر من « ينسى » في أربع جمل مختلفة ، بحيث يكون في الأولى مبنياً على السكون ، وفي الثانية مبنياً على الفتح ، وفي الثالثة مبنياً على حذف حرف العلة ، وفي الرابعة مبنياً على حذف النون

( ز ) « يلتب » ضع ما ضى هذا الفعل في ثلاث جمل ، بحيث يكون في الأولى مبنياً على الضمة ، وفي الثانية مبنياً على الفتحة ، وفي الثالثة مبنياً على السكون

( ح ) « اختار » ضع مضارع هذا الفعل في جملتين ، بحيث يكون في الأولى مبنياً على السكون ، وفي الثانية مبنياً على الفتحة .

( ط ) أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - العاملات ينهضن مبكرات ليصلن إلى المؤسسة في الموعد المحدود

٢ - لا تمدحن امرأ حتى تجربه ولا تدمنه من غير تجرب

٣ - ( إما يبلغن عندك الكبر أحاً ، هما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما ، وقل لهما قولاً كريماً )

٤ - وكم من خليل قد تمنيت قسربه فجزبته حتى تمنيت بعده

وما للفتى من حادث الدهر حيلة إذا نحسه في الأمر قابل سعده

أرى هم المسرء اكتئاباً وحسرة عليه إذا لم يسعد الله جده

( ي ) كنّ نشيطات أيتها العاملات - العاملات كنّ نشيطات

١ - ما نوع الفعل في كل جملة ؟ وما علامة بنائه ؟

٢ - أعرب ما تحته خط

# البَابُ السَّادِسُ

## الحروف

### الفضل الثاني والعشرون

#### علامات بنائها

علامة البناء	نوعها	الحروف	الأمثلة
السكون	حرف استفهام	هل	( هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ )
»	استثناء	إلا	( فبما رحمة من الله لنت لهم )
الفتحة	عطف	الفاء	
الكسرة	جر	الباء	
السكون	زائد	ما	
»	جر	من	
الفتحة	»	اللام	
السكون	نفي وجزم وقلب	لم	لم أخرج منذ يومين لشدة البرد
الضمة	جر	منذ	
الكسرة	»	اللام	

### تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين فيما يأتي الحروف ، وأنواعها ، وعلامات بنائها :

١ - ( لا يكلف الله نفساً إلا وسعها )

٢ - إن البلاء موكل بالمنطق

٣ - هل من سبيل أن أبت صبابتي أو أشتسكي بلوى أو أتوجعا

٤ - للرسول عليه السلام : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً »



(ج) غير الأحرف التي تحتها خط فيما يأتي بأحرف أخرى ، مع المحافظة على المعنى ، وتغيير ما يلزم :

١ - قرأت الكتاب من أول صفحة إلى آخر صفحة

٢ - هل تغلب الكثرة الشجاعة ؟

٣ - لم أحفظ النثر لكن الشعر

٤ - ما تسرب اليأس إلى قلوب الجند

### الإجابة

١ - قرأت الكتاب من أول صفحة حتى آخر صفحة

٢ - أتغلب الكثرة الشجاعة ؟

٣ - ما حفظت النثر لكن الشعر

٤ - لم يتسرب اليأس إلى قلوب الجند

• • •

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين فيما يأتي الحروف ، ونوعها ، وعلامة بنائها :

١ - بالعلم والمال بينى الناس ملكهمو لم بين ملك على جهل وإقلال

٢ - للرسول عليه السلام :

« إنكم لاتسعون الناس بأموالكم ، ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق »

٣ - ( قل يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله )

٤ - وما أسنى على عهد تقضى ولكن صنت عهداً لا يصاب

٥ - إن شممت الحياة فارجع إلى الأر ض تم آمناً من الأوصاب

٦ - لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملا فإؤه العذب لم يخلق لسكسلان



٧ - كل الذى أدريه أن تجرعى كأس المذلة ليس فى إمكانى  
لو لم أكن فى ثورتى متطلباً غير الضياء لأمتى لكفانى  
أهوى الحياة كريمة لا قيد لا إرهاب لا استخفاف بالإنسان  
فإذا سقطت سقطت أحمل عزى يغلى دم الأحرار فى شريانى

(ب) ضع فى كل مكان خال مما يأتى حرفاً مناسباً ، وبين نوعه وعلامة بنائه :

- ١ - . . . . . تعتمد . . . . . غيرك
- ٢ - . . . . . هذين الشريكين . . . . . يختلفا
- ٣ - . . . . . العار . . . . . نرضى الهوان . . . . . المذلة
- ٤ - . . . . . نجحت التجارب . . . . . تجرية واحدة
- ٥ - . . . . . يشترط . . . . . يكون أحد المتخيين . . . . . العمال . . . . . الفلاحين
- ٦ - . . . . . تستوى الظلمات . . . . . النور
- ٧ - . . . . . الحياة الدنيا . . . . . متاع

(ج) غير الحروف التى تحته خط فيما يأتى بحروف أخرى تؤدى معناها ،

وغير ما يلزم تغييره :

- ١ - أتغلب الحيلة القوة ؟
- ٢ - ما دخل الطلبة المدرج لكن المكتبة
- ٣ - لم يذهب من مالك ما اتعظت به
- ٤ - اشترك الفريق فى اللعب خلا لاعب مريض

## الفصل الثالث والعشرون

### أنواع الحروف

يمكن تقسيم الحروف طوائف مختلفة ، تشمل كل منها مجموعة من الحروف تتشابه في عدد أحرفها ، أو في المعاني التي تؤديها ، أو في عملها وأثرها الإعرابي ، أو في غير ذلك .

والذي يعيننا من هذه التقسيمات نوعان : نوعها من حيث معانيها ، ونوعها من حيث عملها

### أنواع الحروف من حيث معانيها

فيما يلي جدول يوضح أشهر المعاني التي تستخدم فيها الحروف ، وأشهر الحروف التي تؤدي هذه المعاني :

المعاني	الحروف	الأمثلة
العطف	الواو - الفاء - ثم - أو - أم - بل	مرت في مواضع مختلفة من التدريبات السابقة أمثلة متعددة هذه الحروف
الاستثناء	لكن - لا - حتى	
النداء	إلا - خلا - عدا - حاشا	
التنبي	يا - أيا - هيا - أي - همزة	
التوكيد	لن - لم - لما - لا - ما - إن	
التهى	إن - أن - النون - لام الابتداء - قد - لا	
الاستقبال	السين - سوف - لن	
الشرط	إن - إذما - لو - لولا - أما - لما (على رأى من يجعلها حرفاً)	
التنبيه	ها - يا - ألا - أما	
التحضيض والعرض	هلا - لولا - ألا - أما	
الاستفهام	الهمزة - هل	بعد هذا الجدول أمثلة مشروحة لهذه الحروف تعقبها تدريبات
الجواب	نعم - بلى - لا - أجل	
المصدرية	أن - أن - ما - لو - كى	

## ملاحظات :

١- لا يتولى حرفاً عطف ، فلا يقال مثلاً ، حضر محمد ثم محمود ، بل يكتبني بأحد الحرفين : الواو أو ثم

ومن الخطأ الشائع : أن تجتمع الواو وبل بين المتعاطفين مثل :

الأزهر أقدم جامعة في مصر الإسلامية بل والعالم الإسلامي ، والصواب حذف أحد الحرفين .

وفي مثل : ما حضر محمد ولكن على تكون الواو هي العاطفة ، ولكن حرف ابتداء ، ويكون التركيب عطف جملة على جملة ، والتقدير : ما حضر محمد ولكن حضر على

وفي مثل : ما حضر محمد ولا على ، الواو هي العاطفة ، ولا لمجرد النفي

٢- خلا وعدا وحاشا إذا لم تسبقها ما المصدرية جاز اعتبارها أحرف جرمع إفادتها الاستثناء ، ويكون المستثنى بها مجروراً ، وجاز اعتبارها أفعالاً ماضية ، ويكون المستثنى بها منصوباً على أنه مفعول به ، فإذا سبقت بما المصدرية تعين كونها أفعالاً ماضية ، ووجب نصب ما بعدها على أنه مفعول به .

## أحرف الشرط

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
إن	( إن يشأ يذهبكم أيها الناس )	إن حرف شرط يجزم فعلين : فعل الشرط ( يشأ ) وجواب الشرط ( يذهب )
إذا ما	إذا ما يأت الربيع يصف الجو	إذا ما حرف شرط يجزم فعلين : فعل الشرط ( يأت ) وجواب الشرط ( يصف )
لو	( ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الأرض ) ( ولو شاء ربك ما فعلوه )	لو حرف يفيد امتناع شيء لا امتناع شيء ، وتفيد الشرط ، وفعل الشرط في المثالين هما : بسط - شاء ، وجواب الشرط : بغوا - ما فعلوه
لولا	لولا النيل لكانت مصر صحراء لولا الرسل ما اهتدينا	لولا حرف يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط المفهوم من الجملة ، وتسمى حرف امتناع لوجود
أما	( فأما اليتيم فلا تقهر ) ( وأما السائل فلا تنهر )	أما تحمل معنى الشرط ، وفعل الشرط مفهوم من الجملة ، وتلتزم الفاء فيما يشبه الجواب وهي غالباً تفيد التفصيل ، وتسمى حرف شرط وتفصيل

## ملاحظة :

إذا اعتبرت « لما » حرفاً كانت حرف وجود لوجود ، أي أنها تفيد وجود الجواب لوجود الشرط ولا يليها إلا الماضي ، مثل : لما زارني أكرمته .

وقد سبق أن ذكرناها مع أسماء الشرط غير الجازمة موافقة لمن قال إنها اسم بمعنى حين .

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين في الأمثلة الآتية أحرف الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه :
- ١ - إذ ما تتفاعل تعش سعيداً
  - ٢ - ( ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم )
  - ٣ - ( وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها )
  - ٤ - ( فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض )
  - ٥ - لولا مهارة الريان لغرقت السفينة
  - ٦ - ( ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون )

## الإجابة

- ١ - حرف الشرط إذما ، وفعل الشرط تتفاعل ، وجواب الشرط تعش
- ٢ - « لو » « علم » « أسمع »
- ٣ - « إن » « تعدوا » « لا تحصوا »
- ٤ - « أما » « مفهوم من الكلام » « يذهب - يمكث »
- ٥ - « لولا » « غرقت »
- ٦ - « لما » « وفعل الشرط ورد » « وجد »

( ب ) ضع « إن » بدل « لو » في الجمل الآتية ، مع تغيير الأفعال الماضية بمضارعها :

- ١ - لو مشيت في الحقول لرأيت نشاط الفلاحين.
- ٢ - لو هانت نفسك عليك لكانت على الناس أهون
- ٣ - لو عطفتم على الفقراء لنتم محبتهم
- ٤ - لو سرتهم على هذه الخطة الحكيمة لحظيم بما ترجون

## الإجابة

- ١ - إن تمبش في الحقول تر نشاط الفلاحين .
  - ٢ - إن تهن نفسك عليك تكن على الناس أهون
  - ٣ - إن تعطفوا على الفقراء تناولوا محبتهم
  - ٤ - إن تسيروا على هذه الخطة الحكيمة تحظوا بما ترجون
- (ح) اربط بين كل جملتين مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الشرط السابقة في الجدول :

- ١ - (تأني في عملك . تنأى عن الخطأ)
- ٢ - (يستريح القاضي - يستقيم الناس)

## الإجابة

- ١ - إن تتأن في عملك تنأ عن الخطأ - إذ ما تتأن في عملك تنأ عن الخطأ  
لو تتأني في عملك تنأى عن الخطأ
  - ٢ - إن يستقم الناس يستريح القاضي - إذ ما يستقم الناس يستريح القاضي  
لو يستقيم الناس يستريح القاضي
- (د) عبر عن المعاني الآتية بجمل ، في كل منها حرف شرط :

- ١ - السرور بالابن كبيراً يتوقف على حسن تربيته صغيراً
- ٢ - الشمس أساس الحياة على الأرض
- ٣ - المال ينقص بالإنفاق ، والعلم يزيد به

## الإجابة

- ١ - إن تحسن تربية ابنك صغيراً ، تسره به كبيراً ، أو

إذما تحسن تربية ابنك صغيراً ، تسره كبيراً ، أو  
لو تحسنُ » » » ، » » »

- ٢ - لولا الشمس ما كانت حياة على الأرض  
٣ - ليس المال كالعلم ؛ فأما المال فينقص بالإتفاق ، وأما العلم فيزيد به  
( ٥ ) مثل لما يأتي في كلام تام غير الحمل السابقة :

- ١ - أسلوب شرط جوابه مجزوم بحذف النون  
٢ - أسلوب شرط جوابه مجزوم بحذف حرف العلة

### الإجابة

- ١ - إن تأخذوا أولادكم بحب النظام والطاعة والعمل يكونوا مواطنين صالحين.  
٢ - إذ ما يتخلق المرء بالآداب الدينية يسم شأنه

\* \* \*

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

- ( ا ) بين في الأمثلة الآتية أحرف الشرط ، وفعل الشرط ، وجوابه :
- ١ - لو تلقى السكر في عصير الليمون لا يذوب سريعاً  
٢ - ( قل إن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله )  
٣ - ( فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية ، وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية )  
٤ - ( ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض افسدت الأرض )  
٥ - إذ ما تعمل فكرك تتكشف لك الحقائق

( ب ) ضع « لو » بدل « إن » في الحمل الآتية :

- ١ - إن تدنوا مني تدن منكم مودتي  
٢ - إن تعف عن قدرة تحظ بتقدير الناس

٣ - إن تربيين أبناءك على الشجاعة يكونوا خير جنود للوطن

( ج ) اربط بين كل جملتين مما يأتي بكل ما يمكن من أحرف الشرط :

١ - ( تعتمدون على أنفسكم - تزدادون خبرة )

٢ - ( تنال تقدير الناس - تسعى في خير الناس )

( د ) عبّر عن المعاني الآتية بجمل ، تشتمل كل منها على أحد أحرف

الشرط :

١ - زيادة الإنتاج ترتبط بإخلاص العاملين .

٢ - الإيثار تفضيل غيرك على نفسك ، والأثرة أن تختص نفسك بالخير دون غيرك .

٣ - الاختراعات أساس المدنية الحديثة .



## أحرف التنبيه

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
ها	هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء ( هأنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم ) ( هأنتم هؤلاء حاججتم فيما لكم به علم ) يأيها الشاهد اتق الله فيما تقوله يأيها الممرضة راعى الله فى واجبك الإنسانى ها قد ظهر الحق	تأتى ها التنبيه متصلة بأول اسم الإشارة أو متصلة بأول الضمير المنفصل أو تأتى فى أول الضمير واسم الإشارة لتأكيد التنبيه أو تأتى متصلة بآخر أى أو أية الواقعتين بعد حرف النداء أو تأتى غير متصلة بشيء
يا	( ياليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً ) يا نعم يوماً يوم انتصار العرب على أعدائهم ، يارب زارع الحاصد غيره	يا هنا تفيد التنبيه ، وقد تعد فى هذه الأمثلة الثلاثة حرف نداء ، والمنادى محذوف ؛ لأن ما بعدها لا يصلح أن يكون منادى ؛ لأنه حرف أو فعل
ألا	( ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) ألا ليت شباننا يعصمون بدينهم ألا كل ما فيه ربا حرام	ألا مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ، ولكن لا يراد بها هنا الاستفهام المنق ، بل مجرد الاستفتاح والتنبيه على تحقيق ما بعدها
أما	أما إن السعادة فى القناعة أما والله ما تخليت عن واجبى أما إنه لولا النيمة لسادت المودة	أما مركبة من همزة الاستفهام وما النافية ، ولكن لا يراد بها الاستفهام المنق ، بل مجرد الاستفتاح والتنبيه على تحقيق ما بعدها

## أحرف التحضيض والعرض

الأحرف	الأمثلة	التوضيح
هلا	هلا كلمة حق تقوفا هلا اعتمدت على نفسك هلا أبديت عذراً مقبولاً	هي مركبة من حرف الاستفهام «هل» و«لا» النافية ، ولكن يراد بها هنا الطلب ، والطلب في هذه الأمثلة يلابسه العنف والشدة ؛ ولذا تسمى حرف تحضيض
لولا	( لولا تستغفرون الله ) ( نحن نخلقناكم فلولا تصدقون ) ( لولا أخرتني إلى أجل قريب )	لولا هنا ليست شرطية ، ولكنها تفيد الطلب ، والطلب في الجملتين الأوليين فيه عنف وشدة فهي حرف تحضيض ، وفي الجملة الثالثة يلابسه الذل والتضرع فهي حرف عرض
ألا	ألا تتخلتني عن السخرية ( ألا تقاتلون قوماً نكثوا أيمانهم ) ألا تهبون لنجدة فلسطين	ألا في هذه الأمثلة الثلاثة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل يراد بها الطلب ، وهي في هذه الأمثلة حرف تحضيض ؛ لأن الطلب بشدة
ألا	ألا تذهب معي إلى النادي ألا تعفو عني وقد قدرت ألا تصاحبني في هذه الرحلة	ألا في هذه الأمثلة الثلاثة مركبة من همزة الاستفهام ولا النافية ولكن لا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل يراد بها الطلب ، وهي في هذه الأمثلة حرف عرض ؛ لأن الطلب برفق ولين
أما	أما تستحيي أو ترعوي أما تكف عن ترويح الإشاعات أما تسهم في معونة الشتاء أما تزود الفريق بنصائحك	أما هنا مثل ألا ، ولا يراد بها الاستفهام المنفي ، بل تفيد الطلب وهي في المثالين الأوليين حرف تحضيض ؛ لأن الطلب بشدة ، وفي المثالين الأخيرين حرف عرض ؛ لأن الطلب بلين ورفق

## تدريبات على أحرف التنبيه والتحضيض والعرض

( ١ ) بين فيما يأتي أحرف التنبيه ، والتحضيض ، والعرض :

الإجابة		أمثلة السؤال
استعماله	الحرف	
للتنبيه	ألا	ألا كل شعب ضائع حقه سدى
للتحضيض	أما	إذا لم يؤيد حقه المدفع الضخم
للعرض	ألا	أما تكف عن هذا العناد
للتنبيه	أما	ألا تتولى عنى إحضار الكتاب
للعرض	أما	أما والله لأحتملن الشر بجملة « من كلام الحجاج »
للتحضيض	أما	أما تساعدنى فى فهم هذه التدريبات
»	ألا	ألا تهب للدفاع عن شرك
»	ألا	( كذبت عاد المرسلين إذ قال لهم أخوهم هود : ألا تتقون )
للتنبيه	ها	ها إن ذى عذرة إلا تكن نفعت
»	أما	فإن صاحبها قد تاه فى البلد
»	ألا	أما والله إن الظلم شؤم
»	ألا	وما زال الظلوم هو الملموم
»	ألا	ألا ليت الشباب يعود يوماً
»	ها	فأخبره بما فعل المشيب
للتحضيض	أما	( بأيتها الإنسان ما غرك بربك الكريم )
»	لولا	أما تخجل من هذا التصرف
للتنبيه	يا	( قال أوسطهم : ألم أقل لكم : لولا تسبحون )
للعرض	ألا	( يا ليت قوى يعلمون بما غفر لى ربى وجعلنى من المكرمين )
»	أما	ألا تقضى إجازتك فى الريف معى
»	ألا	أما تكافى هذا العامل بجائزة تشجيعية
للتحضيض	هلا	أعينى جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى
»	أما	هلا تنجز هذه الواجبات المترامة
»	أما	أما تعلم أن الغيبة دليل الحسنة والدناءة

(ب) اذكر المعنى الذى استعملت فيه «لولا» فى كل مما يأتى :

- ١ - (لو نشاء جعلناه أجاجاً فلو لا تشكرون )
- ٢ - لولا ماضيه المجيد ما غفرت له هذه الزلة
- ٣ - لولا تعطينى فرصة أخرى يا أستاذى

### الإجابة

- ١ - لولا هنا حرف تحضيض
- ٢ - لولا حرف امتناع لوجود وتفيد الشرط
- ٣ - لولا حرف عرض

(ج) ضع فى كل مكان خال من الأمثلة الآتية حرفاً مناسباً من أحرف التنبيه ، أو التحضيض ، أو العرض ، وبين نوع الحرف :

الإجابة		أمثلة السؤال
نوعه	الحرف المناسب	
حرف تنبيه	ألا	..... ليت سحائب الهموم تتشعق
حرف تحضيض	هلا	أيها الخائن بلاده ... ذكرت فضل البلاد عليك
» عرض	ألا - أما	..... تستشير طبيباً آخر
» تنبيه	ألا - ها	..... أيها المكذبون ... قد تبين صدق
» »	يا	..... رب ضارة نافعة
» تحضيض	ألا - أما	..... تحبون أن يغفر الله لكم
» تنبيه	ألا - أما	..... والله إن تهيب الحرب هو الذل
» عرض	ألا - أما	..... تشهد معى هذه المباراة

## أسئلة يجيب عنها الطالب :

( أ ) بين فيما يأتي أحرف التنبيه ، والتحضيض ، والعرض :

١ - ( ولقد علمتم النشأة الأولى فلولا تذكرون )

٢ - أما تتورع عن مخالطة قرناء السوء

٣ - ها إن الرجوع إلى الحق خير من التمادي في الباطل

٤ - من خطبة لسيدنا أبي بكر :

ألا إن أقواكم عندي الضعيف ، حتى آخذ الحق له ، وأضعفكم عندي القوي ، حتى آخذ الحق منه .

٥ - لولا حزم الأبوين لساءت تربية الطفل

٦ - أما تقبل اعتذاره وقد بان ندمه

٧ - ألا تبرأ أمك وقد هدتها المرض والحزن

٨ - ألا تستعين بمراجع أخرى

٩ - أما والله ما علمسوك إلا

صغيراً في ولائك والخصام

ردا التار فكان يوماً أباقا

وغصنك مياد فقيم تنوح

فويحك خبرني بما أنت تصرخ

هلا رميت ببعض الأسهم السود

١٠ - يارب يوم مصر فيه وسوريا

١١ - ألا يا حمام الأيك إلفك حاضر

١٢ - ألا يا غراب الدين قد هجت لوعة

١٣ - قالت أمانة لما جئت زائرهما

( ب ) اذكر المعنى الذي استعملت فيه كل من «أما» و«ألا» فيما يأتي :

١ - أما تبسم للطفل الذي أقبل عليك

٢ - ألا تلبى نداء جارك المكروب .

٣ - ألا قاتل الله المنيايا ورميها من القوم حبات القلوب على عمد

٤ - أما تلتفت إلى أولادك الذين دمرهم الضياع

٥ - أما إن الدين لله والوطن للجميع

٦ - ألا تشترك في برنامج محو الأمية في قريتك

٧ - ألا لا تلوماني كنى اللوم ما ييا فما لكما في اللوم نفع ولا ليا

( ج ) بين نوع « لولا » في الجمل الآتية :

- ١ - ( لولا ينهائم الربانيون والأحبار عن قولهم الإثم وأكلهم السحت )
- ٢ - لولا الأمل لسُم الناس الحياة
- ٣ - لولا تعدون أنفسكم للامتحان

( د ) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من أحرف التنبيه ،  
أو التحضيض ، أو العرض :

- ١ - ..... ترحمون مرضه وعجزه
- ٢ - ..... إن الدين عصمة المؤمن وحصنه
- ٣ - ..... تشفع لى عند أخيك
- ٤ - أيها المتجنى ..... قدمت دليلاً على دعواك
- ٥ - ..... قد امتاز الحبيث من الطيب
- ٦ - ..... تربأ بنفسك عن هذه الصغائر
- ٧ - ..... تراجع فكرك في الموضوع قبل تنفيذه
- ٨ - ..... اتعظت بما انحدر إليه المسرفون

( هـ ) عبر عن كل معنى مما يأتي بأسلوب مناسب من أساليب التنبيه ،  
أو التحضيض ، أو العرض ، واذكر نوع كل أسلوب وأداته :

- |                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| ١ - لا وطن للعلم           | ٢ - الاعتراف بفضل الوالدين      |
| ٣ - الارتحال في سبيل العلم | ٤ - تمنى تأدية الجامعات رسالتها |
| ٥ - الإسهام في مشروع قروى  | ٦ - الكف عن مخالطة السفهاء      |

( و ) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - يا للتنبيه مرة ، وللنداء مرة أخرى
- ٢ - أسلوب عرض يشتمل على مضارع منصوب بعد فاء السببية
- ٣ - أسلوب تحضيض يشتمل على مضارع منصوب بعد واو المعية
- ٤ - ها للتنبيه غير متصلة بشيء



## استعمال خاص بهمزة الاستفهام

السؤال	المستول عنه	الجواب	التوضيح
( أنتم أشد خلقاً أم السماء ؟ )			١ - يسأل بالهمزة عن تعيين شيء من شيئين أو أكثر
أمستريح المريض أم متألم ؟			٢ - يكون الجواب بتعيين أحد الشيئين أو الأشياء ، دون استخدام أحد أحرف الجواب
أشعراً حفظت أم نثراً ؟ أمرتفعاً كان السعر أم معتدلاً ؟	تعيين شيء من شيئين	يكون الجواب بذكر أحد الشيئين المطلوب تعيين أحدهما ، ولا يحتاج الجواب إلى حرف جواب	٣ - المستول عنه يلى الهمزة ، ومعادله بذكر بعد أم ٤ - المستول عنه قد يكون المبتدأ أو الخبر ، أو المفعول به ، أو خبر كان ، أو الظرف ، أو الحال أو المفعول لأجله أو الجار والمجرور
أيوم الخميس سافرت أم يوم الجمعة ؟			
أمطمئناً رجعت أم قلقاً ؟			
أرغبة أم رهبة وافقت ؟ أبالطائرة سافرت أم بالبحرة ؟			

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات مناسبة للمعنى :

١ - ( أليس الله بكاف عبده ؟ )

٢ - هل يقبل السياح على مصر ؟

٣ - ألم تحل مشكلة المواصلات ؟

٤ - ( أثله مع الله ؟ )

٥ - أما غزا الإنسان الفضاء ؟

٦ - ألم يهبط الإنسان القمر ؟



## الإجابة

- ١ - بلى : الله كاف عبده  
 ٢ - نعم : يقبل السياح على مصر  
 ٣ - نعم : لم تنجل مشكلة المواصلات  
 ٤ - لا : لا إله إلا الله  
 ٥ - بلى : غزا الإنسان الفضاء  
 ٦ - بلى : هبط الإنسان القمر

(ب) أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ، ومرة بالنفي :

- ١ - ألم تعلم نتيجة المباراة ؟  
 ٢ - أحققت سفينة الفضاء الغرض منها ؟  
 ٣ - أليس الشاهدان صادقين ؟  
 ٤ - هل كانت رحلتك الجوية متعبة ؟

## الإجابة

رقم السؤال	الجواب بالإثبات	الجواب بالنفي
١	بلى : علمت نتيجة المباراة	نعم : لم أعلم نتيجة المباراة
٢	نعم : حققت .....	لا : لم تحقق .....
٣	بلى : الشاهدان صادقان	نعم : ليس الشاهدان صادقين
٤	نعم : كانت رحلتي .....	لا : ما كانت ... أولا : لم تكن

(ح) كون أسئلة يجاب عنها بما يأتي :

- ١ - نعم : ليس أخوك أكبر مني سنًا  
 ٢ - بلى : أريد أن أصحبك

- ٣ - لا : لم أجد الكتاب في المكتبة  
٤ - نعم : يبقى الود ما بقي العتاب

### الإجابة

- ١ - أليس أخى أكبر منك سناً ؟  
٢ - ألا تريد أن تصحبنى ؟  
٣ - أوجدت الكتاب في المكتبة ؟ - هل وجدت . . . .  
٤ - أبقى الود . . . - هل يبقى . . .

(د) ألقى على خطبته مضطرباً

استفهم بالهمزة مرة عن الفعل ، ومرة عن الحال ، ومرة عن الفاعل مستخدماً  
المعادل .

### الإجابة

- ألقى على خطبته مضطرباً أم لم يلقيها ؟  
أمضطرباً ألقى على خطبته أم هادئاً ؟ - أمضطرباً أم هادئاً ألقى على خطبته ؟  
أعلى ألقى خطبته مضطرباً أم محمد ؟ - أعلى أم محمد ألقى خطبته مضطرباً ؟

(هـ) أكمل الأسئلة الآتية :

- ١ - أقصة قرأت أم . . . . ؟  
٢ - أيفرح لك الصديق أم . . . ؟  
٣ - أ . . . كنت في اللجنة أم عضواً ؟  
٤ - أ . . . عدت من الزيارة أم مسروراً ؟

## الإجابة

- ١ - أقصة قرأت أم قصيدة ؟
- ٢ - أيفرح لك الصديق أم يتألم ؟
- ٣ - أرتيساً كنت في اللجنة أم عضواً ؟
- ٤ - أحزيناً عدت من الزيارة أم مسروراً ؟

\* \* \*

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( أ ) أجب عن الأسئلة الآتية بإجابات مناسبة للمعنى :

- ١ - ألم يأمرنا الدين بالعمل ؟
- ٢ - ( أليس الله بأحكم الحاكمين ، ؟ )
- ٣ - هل ينحني القمر ؟
- ٤ - أتبيع الآخرة بالدنيا ؟
- ٥ - ألا يريد العالم السلام ؟
- ٦ - أما ساد السلام العالم ؟

( ب ) أجب عن كل سؤال مما يأتي مرة بالإثبات ، ومرة بالنفي :

- ١ - ألم تنل المرأة جميع حقوقها ؟
- ٢ - أليس كل اختراع مفيداً ؟
- ٣ - أليكون المال وبالأعلى صاحبه ؟
- ٤ - أترى السعادة في الغنى ؟
- ٥ - هل تطيق موقف الوداع ؟
- ٦ - ألم تزر قطراً عربياً ؟

( ج ) تكون أسئلة يجاب عنها بما يأتي :

- ١ - بلى : الأدب أفضل من العلم

- ٢ - نعم : ليس للطمع الإنسانى حد  
 ٣ - نعم : كشفت منابع جديدة للبترو  
 ٤ - لا : لم يكن أخوك معى  
 ٥ - نعم : ما عرفت حقيقة الأمر  
 ٦ - بلى : عرفت حقيقة الأمر

( د ) تقدم سباحونا للسباق طمعاً فى رفع اسم بلادنا  
 استفهم بالهمزة مرة عن الفعل ، ومرة عن الفاعل ، ومرة عن المفعول لأجله ،  
 مستخدماً المعادل .

( هـ ) أكمل الأسئلة الآتية :

- ١ - أجدد مكتسب خير أم . . . . ؟  
 ٢ - أ . . . . أم كرهاً نزلت عن مطلبك ؟  
 ٣ - أبا مال أم . . . . تنهض الأمم ؟  
 ٤ - أ . . . . ظهور النتيجة أم بعده سافرت ؟

## الأحرف المصدرية

الأحرف	الأمثلة	تأويل المصدر	موقعه الإعرابي
أن	يقوى العرب أن يتحدوا ينتظر أن يزيد إنتاجنا الصناعي ( يريد الله أن يخفف عنكم ) ( وأن تهفوا أقرب للتقوى ) الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره ليس من المتوقع أن يسود السلام قريباً كان المنتظر أن تساعد صديقك إن علينا أن نضحى من أجل الوطن إن العيب أن تعرف الخطأ وتصرّ عليه اتجهت إلى أن أستقل بالعمل فكر قبل أن تنطق	اتحادهم زيادة التخفيف عفوكم ذكرك سيادة مساعدة التضحية معرفتك الاستقلال النطق	فاعل نائب فاعل مفعول به مبتدأ خبر المبتدأ اسم ليس مؤخرأ خبر كان اسم إن مؤخرأ خبر إن مجرور بحرف الجر مضاف إليه
أنّ	نجى السفينة أن الربان ماهر عرف أن العرب متمسكون بحقوقهم أدركت أن الشاهدين كاذبان مما ثبت بالتجارب أن الماء يزيد حجمه إذا تجمد الظاهرة المشجعة أن المتطوعين كثيرون كامل العمل لأنك اشتركت فيه	مهارة الربان تمسك العرب كذب الشاهدين زيادة حجم الماء كثرة المتطوعين اشترائك	فاعل نائب فاعل مفعول به مبتدأ مؤخر خبر المبتدأ مجرور باللام
كى	تقام المنارات لكى تهدى السفن ليلاً	هداية	مجرور باللام

الأحرف	الأمثلة	تأويل المصدر	موقعه الإعرابي
ما	يسرّ المرء ما ذهب الليالي ما أعظم ما أخلصت لأصدقائك ( ذلك جزيناهم بما كفروا ) ( لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم ) لا تختلفوا بعد ما عرفتم عاقبة الاختلاف أنت مالك شرك ما لم تفشه	ذهاب إخلاصك كفرهم عنكم معرفتكم مدّة عدم إفشائه	فاعل مفعول به مجرور بالباء مبتدأ مؤخر مضاف إليه مضاف إليه
لو	( ومن الذين أشركوا يود أحدهم لو يعمر ألف سنة )	التعمير	مفعول به

### تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين فيما يأتي المصادر المؤولة ، وحولها إلى مصادر صريحة ، وبين

مواقعها الإعرابية :

- ١ - أتاني - أبيت الاعم - أنك لمتني - وتلك التي أهتم منها وأنصب
- ٢ - ( ودوا ما عنتم )
- ٣ - هل لنا أن نعود ؟
- ٤ - تمد القرى بالماء النقي ؛ لكي يرتفع المستوى الصحي
- ٥ - ( وجزاهم بما صبروا جنةً وحريراً )
- ٦ - ليس صحيحاً أن الثعابين ترقص على نغم الموسيقى
- ٧ - لا ينبغي أن تحكم إلا بعد أن تفهم

- ٨ - كشف أن البترول كثير في الصحراء الغربية  
 ٩ - صار من حق الفتاة أن تنتخب في المجالس النيابية  
 ١٠ - إن لك أن تتردد على المكتبة في المواعيد المحددة  
 ١١ - عاد إلى الصواب بعد ما شرح له الخطأ  
 ١٢ - يود الفلاحون لو تمد القرى بالنور الكهربى  
 ١٣ - يؤخذ الصبي بالصلاة صغيراً لكي يتعوّدها  
 ١٤ - ما أكثر ما سافرت في الأيام الأخيرة  
 ١٥ - المتهم برىء ما لم يقم الدليل على صدق اتهامه

## الإجابة

رقم	المصدر المؤول	المصدر الصريح	موقعه الإعرابى
١	أناك لمتنى	لومك إياى	فاعل
٢	ما عنم	عننكم	مفعول به
٣	أن نعود	عودة	مبتدأ مؤخر
٤	كى يرتفع	ارتفاع	مجرور باللام
٥	ما صبروا	صبرهم	مجرور بالباء
٦	أن الثعابين ترقص	رقص الثعابين	اسم ليس مؤخرأ
٧	أن تحكم	حكمتك	فاعل
	أن تفهم	فهمك	مضاف إليه
٨	أن البترول كثير	كثرة البترول	نايب فاعل
٩	أن تنتخب	انتخابها	اسم صار مؤخرأ
١٠	أن تتردد	التردد	اسم إن مؤخرأ
١١	ما شرح له الخطأ	شرح الخطأ له	مضاف إليه
١٢	لو تمد القرى	إمداد القرى	مفعول به
١٣	كى يتعوّدها	تعوّدها	مجرور باللام
١٤	ما سافرت	سفرتك	مفعول به
١٥	ما لم يقم الدليل	مدة عدم قيام الدليل	مضاف إليه

( ب ) حول المصادر الصريحة فيما يأتي إلى مصادر مؤولة ، مع تنويع الأحرف

المصدرية :

- ١ - يود التاجر الربح الكثير
- ٢ - قوة العرب في اتحادهم
- ٣ - تبين سرور السائحين
- ٤ - سبحت في الصباح لتنشيط جسمي
- ٥ - شكرته لعفوه عن المعتذرين
- ٦ - عملكم متعاونين خير من استقلال كل منكم

### الإجابة

- ١ - يود التاجر أن يربح الكثير - أنه يربح - لو ربح - ما ربح
- ٢ - قوة العرب في أن يتحدوا - أنهم يتحدون - فيما اتحدوا
- ٣ - تبين أن السائحين مسرورون
- ٤ - سبحت في الصباح لكي أنشط جسمي
- ٥ - شكرته ؛ لأنه عفا عن المعتذرين - لما عفا - لأن عفا
- ٦ - أن تعملوا متعاونين خير من أن يستقل كل منكم بالعمل

( ح ) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - مصدر مؤول من أن والفعل يعرب يعرب الخبر المبتدأ
- ٢ - أن ومعمولها يعرب فاعلا
- ٣ - لو والفعل مفعولا به
- ٤ - ما مضافاً إليه

### الإجابة

- ١ - السعادة أن تقع بما عندك
- ٢ - زاده رفعة أنه متواضع



- ٣ - يود الاستعمار لو يوهن العرب ، وهيهات .  
٤ - لاذ المحزون بالصبر بعد ما أفرط في البكاء

- (د) ١ - أن تمد عينك إلى ما ليس لك : اجعل المصدر المؤول اسم ليس في جملة  
٢ - لو عادت الأيام الحالية : « » « مفعولا به في جملة  
٣ - أن السعر مرتفع : « » « نائب فاعل في جملة

### الإجابة

- ١ - ليس من العفة أن تمد عينك إلى ما ليس لك  
٢ - يود الكهل لو عادت الأيام الحالية  
٣ - عرف أن السعر مرتفع

\* \* \*

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) بين فيما يأتي المصادر المؤولة ، وحوها إلى مصادر صريحة ، وبين مواقعها الإعرابية :

- ١ - سر المفتش أن العمل دقيق  
٢ - يراد أن ترصف الطرق بين القرى  
٣ - يستحسن ألا تخفف ثيابك الآن  
٤ - الغنى ألا تحتاج إلى غيرك  
٥ - من المقرر ألا يطلق الاستهلاك  
٦ - الخير في ألا تطيلا النقاش  
٧ - أن تسمع بالمعيدي خبر من أن تراه  
٨ - ما أجمل ما ساد الصفاء الناس  
٩ - يحاسب الوصى على ما قصر في تنشئة اليتيم  
١٠ - الغضب أن تظهر شعور الاستياء في ضبط واعتدال ، ولكن التهور أنك تتجاوز الحد في الغضب

- ١١ - تمنيت لو أدرت سر إبانته  
 ١٢ - (سلام عليكم بما صبرتم)  
 ١٣ - (قالوا أوذينا من قبل أن تأتينا ومن بعد ما جئتنا)  
 ١٤ - حكمتك على المرء مالم تختبره خطأ  
 ١٥ - إن أنسى له هذه المفوة مالم يعتذر

(ب) حول المصادر الصريحة فيما يأتي إلى مصادر مؤولة ، مع تنوع الأحرف المصدرية :

- ١ - نفر الناس منه لتكبره  
 ٢ - استأنف العامل العمل بعد استعادة صحته  
 ٣ - يجري الذئب غفلة الراعي  
 ٤ - لا يرضى الدين استدانك للحج

(ج) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - مصدر مؤول من ما والفعل يعرب فاعلا  
 ٢ - « « « أن ومعمولها يعرب مبتدأ مؤخرأ  
 ٣ - « « « لو والفعل يعرب مفعولا به  
 ٤ - « « « أن والفعل يعرب نائب فاعل

(د) أن تصبر على الذل - أن العدل محقق - لو تخاذلنا في جهادنا  
 اجعل المصدر المؤول الأول في موقع رفع ، والثاني في موقع جر ، والثالث في موقع نصب مع بيان السبب

(هـ) استبدل بالأحرف المصدرية في الجمل الآتية أحرفاً مصدرية أخرى ،

- مع المحافظة على المعنى وتغيير ما يلزم  
 ١ - أخذت على هذا الأب ما قسا على أولاده  
 ٢ - من الحكمة أن تكتم أسرارك  
 ٣ - يحاول كل مخفق أن يدعى أسباباً لإخفاقه  
 ٤ - ود أعداؤكم لو تفرقتم



## الفصل الرابع والعشرون

### أنواع الحروف من حيث عملها وأثرها الإعرابي

الأمثلة	الحروف	نوع الحروف
ذكرت في التدرجات السابقة أمثلة	من - إلى - عن - على - رب - الباء - الكاف - كي - اللام - التاء - الواو - مذ - منذ - حتى - خلا - عدا - حاشا	أحرف الجر
متعددة لهذه الحروف في الأبواب الخاصة بها	ما - لا - إن (تشبه ليس في العمل وإفادة النفي) إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل - لا النافية للجنس أن - لن - إذن - كي	
	لم - لما - لام الأمر - لا النافية - إن إذما	حروف تجزم الفعل المضارع

### أنواع الحروف من حيث ما تدخل عليه

- ١ - منها ما يختص بالدخول على الأسماء ، مثل : حروف الجر ، والنداء ، وإن وأخواتها
- ٢ - و ما يختص بالدخول على الأفعال ، مثل : إن الشرطية - السين - قد - لن - لم
- ٣ - و ما يشترك بين الأسماء والأفعال مثل : لا النافية - ما النافية ، أحرف العطف

## أنواع الحروف من حيث تركيبها

- ١ - منها أحرف أحادية ، أى تركيب من حرف واحد ، مثل : الهمزة - الباء - الكاف - السين - اللام - الواو - الفاء - التاء
- ٢ - و أحرف ثنائية ، أى تركيب من حرفين ، مثل : من - لم - في - إن
- ٣ - و أحرف ثلاثية ، أى تركيب من ثلاثة أحرف مثل : بلى - نعم - إلى - سوف
- ٤ - و أحرف رباعية ، أى تركيب من أربعة أحرف مثل : حتى - أمّا - لولا - لكن
- ٥ - منها أحرف خماسية ، أى تركيب من خمسة أحرف وهى : لكنّ وحدها وليس هناك حرف يتركب من أكثر من خمسة أحرف



- ٦ - (ودت طائفة من أهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون إلا أنفسهم وما يشعرون)
- ٧ - وإن مياه الأرض تعذب ما جرت ويفسدها فوق الصعيد ركودها
- ٨ - إنى رأيت وقوف الماء يفسده إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب
- ٩ - (هل ينظرون إلا الساعة أن تأتيهم بغتة ؟)
- ١٠ - (وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ، وأن سعيه سوف يرى)
- ١١ - ألا هل ترجعن لنا الليالى وأيام لنا بأوى العقيق ؟
- ١٢ - دعا النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اللهم إنى أعوذ بك من علم لا ينفع ، وقاب لا يخشع ، وعين لا تدمع ، ونفس لا تشبع
- ١٣ - يا عمرو إلا تدع شتمى ومنقصتى أضربك حتى تقول الهامة اسقونى
- ١٤ - قيل لعمر بن العلاء : هل يحسن بالمرء أن يتعلم ؟ قال : إن كان يحسن به أن يعيش فإنه يحسن به أن يتعلم .
- ١٥ - فإن يقطع منك الرجاء فإنه سيبقى عليك الحزن ما بقى الدهر
- ١٦ - أما والذى أبكى وأضحك والذى أليفين منها لا يروعهما الذعر

( و ) مثل - فى جمل تامه - بثلاثة أمثله لكل من الأحرف الآتية :

ما المصدرية - ألا للتنبيه - لو الشرطية - لولا التحضيضية - حتى  
العاطفة - لام الابتداء - لام الأمر - تاء القسم والجر - لا العاملة  
عمل ليس

( ز ) مثل - فى جمل تامه - لأربعة أحرف أحادية ، وأربعة أحرف ثنائية ،  
وأربعة أحرف ثلاثية ، وأربعة أحرف رباعية

( ح ) قسم أحرف العطف على حسب عدد الأحرف التى يتركب منها كل  
حرف عطف

( ط ) قسم أحرف الجر على حسب عدد الأحرف التي يتركب منها كل حرف جر

( ي ) جميع الأحرف المصدرية تتركب من حرفين ، ما عدا حرفاً واحداً منها ، وضح ذلك

( ك ) أنْ - إنْ - أنَّ - إنَّ

استعمل كل حرف من هذه الأحرف الأربعة في جملة تامة ، بحيث تكون الأولى مشتملة على فعل من الأفعال الخمسة ، والثانية مشتملة على فعل مضارع معتل الآخر ، والثالثة مشتملة على مثنى ، والرابعة مشتملة على اسم من الأسماء الخمسة



## الفصل السادس والعشرون

### تدريبات عامة على المبنيات

( ١ ) عين فيما يأتي الكلمات المبنية ، واذكر نوع كل منها ، وعلامة بنائه :

- ١ - ( ولو شاء الله لجمعهم على الهدى فلا تكونن من الجاهلين )
- ٢ - ( والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم من حيث لا يعلمون )
- ٣ - ( تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقياً )
- ٤ - ( ولئن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونوا من الصاغرين )
- ٥ - ( وقالوا : إن هي إلا حياتنا الدنيا وما نحن بمبعوثين )
- ٦ - ( سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ؟ )
- ٧ - ( من يهد الله فهو المهتدى ، ومن يضل فأولئك هم الخاسرون )
- ٨ - ( قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم )
- ٩ - ( يوسف أعرض عن هذا واستغفري لذنبك إنك كنت من الخاطئين )
- ١٠ - ( للرسول عليه السلام : إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار . فقلت : يا رسول الله ، هذا القاتل ، فما بال المقتول ؟ قال : إنه كان حريصاً على قتل صاحبه )

- ١١ - أصلى فما أدري إذا ما ذكرتها
- ١٢ - ألا يا حمام الأيك مالك باكياً
- ١٣ - ذل من يعبط الدليل بعيش
- ١٤ - وكيف يصبح من دنياه في دعة
- ١٥ - إذا لم يعش حراً بموطنه الفتى
- ١٦ - أحرقتني إني اتخذتلك قبلة
- ١٧ - ( وإذا ضربتم في الأرض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ، إن خفتم أن يفتنكم الذين كفروا )

- ١٧ - أيا قبر هذا الضيف آمال أمة فكبر وهلل والى ضيفك جاثياً
- ١٨ - يا صاحبي تفصيا نظريكما تريا وجوه الأرض كيف تصور
- ١٩ - للمتنبى يصف خيمة سيف الدولة ، وقد رمها الريح :  
فلا تنكرن لها صرعة فن فرح النفس ما يقتل
- ٢٠ - ( كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية )
- ٢١ - ما أضيع العقل إن لم يرع ضيعته وفر وأى رحي دارت بلا قطب
- ٢٢ - قال صلى الله عليه وسلم لمعاذ :  
يا معاذ ، أنت سالم ما سكت ، فإذا تكلمت فعليك أو لك .
- ٢٣ - ألا إنما الدنيا غضارة أيبكة إذا اخضر منها جانب جف جانب  
فلا تفرحن منها لشيء تفيده سيذهب يوماً مثل ما أنت ذاهب  
وما هذه الأيام إلا فجائع وما العيش واللذات إلا مصائب
- ٢٤ - كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً من بعد ما أنشبن في مغالبا
- ٢٥ - للرسول عليه السلام : السمع والطاعة على المرء المسلم ، فيما أحب وكره ،  
ما لم يؤمر بمعصية ، فإذا أمر بمعصية فلا سمع ، ولا طاعة
- ٢٦ - ترى الناس ما سرنا يسير ون حولنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا
- ٢٧ - وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا
- ٢٨ - للرسول عليه السلام : اسمعوا وأطيعوا وإن استعمل عليكم عبد حبشي ،  
كأن رأسه زبيبة ، ما أقام فيكم كتاب الله تعالى .
- ( ب ) ومن العداوة ما ينالك نفعه ومن الصداقة ما يضر ويؤم
- ١ - في هذا البيت أربعة أحرف ، وأربعة أسماء مبنية ، عينها ، وبين نوع  
كل منها
- ٢ - أعرب ما تحته خط
- ( ح ) إذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منهم مصالح
- ١ - أعرب ما تحته خط
- ٢ - برهن بالتقدير العددي أن الكلمات المبنية في هذا البيت أكثر من الكلمات  
المعربة

٣ - ما عدد المبنيات من الأسماء والأفعال والحروف في هذا البيت ؟

(د) ما خير علم لم يزود ربه بكريم أخلاق وحسن طباع  
برهن بالتقدير العددي أن الكلمات المعربة في هذا البيت أكثر من  
الكلمات المبنية .

(هـ) للرسول عليه السلام : لا يزال الرجل عالمًا ما طلب العلم ، فإذا ظن أنه  
قد علم فقد جهل

- ١ - في هذا الحديث أربع كلمات معربة ، فما هي ؟
- ٢ - أعرب ما تحته خط
- ٣ - عين في الحديث أربعة معان مختلفة تؤديها الحروف التي فيه

(و) يا لائمي في هواه والهوى قدر لو شفق الوجد لم تعذل ولم تلم

- ١ - في هذا البيت أربعة أحرف ثنائية تؤدي معاني مختلفة ، اذكرها وبين معانيها .
- ٢ - تكررت الواو مرتين في هذا البيت ، فما نوعها في كل موضع ؟
- ٣ - استخرج من البيت اسماً مبنياً على الفتح ، واسماً مبنياً على الضم ، واسماً مبنياً على السكون ، وأعرب هذه الأسماء الثلاثة

(ز) مثل لما يأتي في جمل تامة :

- ١ - اسم مبنى على الواو ، واسم مبنى على الألف ، واسم مبنى على الياء
- ٢ - ثلاثة أحرف مبنية على السكون ، تعمل فيما بعدها النصب ، أو الجر أو الجزم .

(ح) والهجر أقتل لي مما أراقبه أنا الغريق فما خوف من البلل

- ١ - كم ضميراً للمتكلم في هذا البيت ؟ وما إعراب كل منها ؟
- ٢ - أعرب ما تحته خط
- ٣ - كلمة « ما » كررت مرتين ، فما نوعها في كل موضع ؟

(ط) إذا كان ما تنويه فعلاً مضارعاً مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم

- ١ - أشار الشاعر في هذا البيت إلى قاعدة نحوية ، وضح ذلك .
- ٢ - عين في البيت مضافاً إليه .
- ٣ - عين في البيت أربعة أسماء مبنية ، واذكر نوع كل منها .
- ٤ - أعرب ما تحته خط .

(ى) ( قل من ذا الذى يعصمكم من الله إن أراد بكم سوءاً أو أراد بكم

رحمة )

- ١ - حلل تحليلاً نحويّاً « من ذا الذى »
- ٢ - الأفعال التى فى الآية بعضها معرب ، وبعضها مبنى ، بين كل نوع منها .
- ٣ - فى الآية أربعة ضمائر مستترة ، وضح مواضعها ، ومواقعها الإعرابية ؟
- ٤ - فى الآية خمسة أحرف ، فما هى ؟ وما نوع كل منها ؟
- ٥ - عين الأسماء المعربة فى هذه الآية ، وأعربها .

# الباب السابع

الأدوات التي لها أكثر من استعمال

## الفصل السابع والعشرون

تجميع الأدوات التي ذكرت مفرقة في أبواب متعددة

الأداة	نوعها أو المعاني التي تستعمل فيها	الأمثلة	توضيح								
إذا	شرطية - فجائية	ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	الشرطية اسم، والفجائية حرف هي حرف في جميع هذه الاستعمالات								
ألا	التنبيه - التحضيض - العرض - الاستفهام		ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات							
أما	التنبيه - التحضيض - العرض - الاستفهام			ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات						
أتى	استفهامية - شرطية				ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	هي اسم في هذين الاستعمالين					
أبان	»					ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	»				
أين	»						ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	»			
كيف	»							ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	»		
لا	نافية مهيمنة - نافية عاملة عمل ليس - عاطفة - ناهية - نافية عاملة عمل إن								ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات	
لو	شرطية - مصدرية									ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة	هي حرف في هذين الاستعمالين
لولا	التحضيض - العرض - الشرط										ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة
الواو	للقسم والجر - العطف - علامة رفع - للمعية قبل اسم - للمعية قبل فعل - للحال - للاستئناف - واو الجماعة	ذكرت أمثلة متعددة لهذه الأدوات في الفصول والتدريبات السابقة									

ملاحظات :

١ - يعرض هذا الجدول أشهر الأدوات التي يستعمل كل منها في أكثر من موضع ؛ لأنها تؤدي أكثر من معنى ، وقد وردت بمعانيها في الأبواب السابقة ، ويلاحظ أن بعضها أسماء ، وبعضها حروف ، وبعضها اسم وحرف .

٢ - هناك فروق بين « إذا » الشرطية و « إذا » الفجائية ، منها :

- ( أ ) أن « إذا » الشرطية اسم ، « إذا » الفجائية حرف .  
 ( ب ) أن « إذا » الشرطية خاصة بالدخول على الجملة الفعلية ، والفجائية لا يليها إلا جملة اسمية .  
 ( ج ) أن « إذا » الشرطية تحتاج إلى جواب ، والفجائية لا تحتاج إلى جواب .  
 ( د ) أن « إذا » الشرطية لها حق الصدارة ، أى أنها تذكر في مبدأ الكلام ، و « إذا » الفجائية لا يبدأ بها ، أى أنها لا تقع في صدر الكلام .  
 ( هـ ) أن « إذا » الشرطية تدل على الزمان المستقبل ، و « إذا » الفجائية معناها الحال .

وقد اجتمعت الشرطية والفجائية في الآية : ( ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون )

## الفصل الثامن والعشرون

الأدوات التي ذكرت بعض معانيها ولم يذكر بعضها

### جدول ( ١ )

الأداة	نوعها أو معناها	الأمثلة	توضيح
الهمزة	للاستفهام للتداء للتسوية	سقت أمثلة لهذا النوع " " " " (سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من من محيص)	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات
إذ	لإفادة الزمان للتعليل للمفاجأة	(واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قرباناً ) (واذ كروا إذ أنتم قليل مستضعفون في الأرض ) أسلم على وسنه حينئذ عشر سنين لا أعامل هذا التاجر ؛ إذ أنه جشع بينما نحن نيام إذ سمعنا دويماً مروءعاً	ظرف زمان مفعول به اسم مضاف إليه إذ هنا حرف " " "
أى	للتداء للتفسير مفرد للتفسير جملة	أى شباب اليوم ، منكم غداً ولأه الأُمور زار الغضنفر أى الأسد كان شوق أمير الشعراء ، أى أنه كان أول شعراء عصره	هي حرف في الاستعمالين ويعرب ما بعد أى التفسيرية بياناً لما قبلها
حتى	للجرح ينصب بعدها المضارع للعطف للابتداء	سهرت حتى مطلع الفجر انتظر حتى أعود لفقره أنكره الناس حتى أصدقاؤه إني لأعجب حتى الصديق تنكر لي	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات

## خطأ شائع :

من الخطأ أن تأتي « بينما » أو « بينا » في وسط كلام متصل بعضه ببعض ، كأن يقال : رأيت محمداً بينما كان يهيم بركوب السيارة ، والصواب أن يبدأ بها الكلام ، فيقال : بينما كان محمد يهيم بركوب السيارة إذ رأيته ، أو يستعمل بدلها في وسط الكلام ظرف آخر ، مثل : حين أو وقت ، أو لحظة أو إذ ، فيقال : رأيت محمداً حين كان يهيم بركوب السيارة ، أو وقت كان . . . . أو لحظة كان ، أو إذ كان . . .

## جدول ( ٢ )

الأداة	نوعها أو معناها	الأمثلة	توضيح
الفاء	اللسبية للعطف واقعة في جواب الشرط خبر المبتدأ زائدة	سبقت أمثلة لهذا الاستعمال " " " " " " " " " " " " ( وإياي فارهبون )	( أ ) الفاء حرف في جميع هذه الاستعمالات ( ب ) لها معان أخرى غير هذه
النون	للتوكيد للقاية بعده فعل بعده حرف ناسخ بعده حرف جر علامة رفع نون النسوة	( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء ) سرفى محمد إذ أخبرني بنجاح ابنه ( يا ليتني كنت معهم ) خذ عنى هذه النصيحة ( أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ) الطالبات يزدن على الطلاب في بعض الكليات	هي حرف في المعاني الثلاثة الأولى النون في هذه الأمثلة لوقاية الفعل أو الحرف من الكسر قبل باء التكلم ترفع بها الأفعال الخمسة هي هنا اسم ( ضمير )
يا	للتداء للتنبيه للتعجب	سبقت أمثلة لهذا الاستعمال " " " " يا لجمال النيل في ليلة مقمرة	هي حرف في جميع هذه الاستعمالات



## تدريبات على الأدوات في جدولي (١) و (٢)

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

(١) اذكر المعنى الذي استعملت فيه « إذ » فيما يأتي ، وهل لها موضع من الإعراب ؟ ولماذا ؟

١ - ( إلا تنصروه فقد نصره الله إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا )

٢ - قال شاعر يخاطب أميراً اغتنى بعد فقر :

أتذكر إذ لحافك جلد شاة وإذ نعلك من جلد البعير ؟

٣ - ( وإذ لم يهتدوا به فسيقولون هذا إلفك قديم )

٤ - سأعدل عن هذا المشروع ؛ إذ لا فائدة من الاستمرار فيه

٥ - بينما القلوب واجفة إذ عمها السرور بتدفق البرول

٦ - ( يومئذ لا تنفع الشفاعة إلا من أذن له الرحمن ورضى له قولا )

## الإجابة

١ - إذ في الموضع الثلاثة ظرف زمان ، مبني على السكون في محل نصب .

٢ - إذ في الموضعين تنفيذ الزمان ، والأولى مفعول به في محل نصب ، والثانية معطوفة

٣ - إذ هنا حرف تعليل ، لا محل له من الإعراب

٤ - « » « » « » « » « » « »

٥ - إذ هنا للمفاجأة ، لا محل لها من الإعراب

٦ - إذ ظرف ، في محل جر ؛ لأنها مضاف إليه ، والمضاف يوم .

(ب) عبر عن المعاني الآتية بجمل تستخدم فيها « إذ » ثم بين نوعها في كل جملة:

- ١ - مفاجأة العاصفة للسفينة وهي تسير في البحر .
- ٢ - شكرك الطبيب لعنايته بك في أثناء مرضك .
- ٣ - ذكرك الله تعالى حين رأيت آثار قدرته الباهرة

### الإجابة

- ١ - بينما كانت السفينة تسير في البحر إذ هبت عليها عاصفة عاتية - إذ للمفاجأة.
- ٢ - أشكرك أيها الطبيب ؛ إذ قد زادت عنايتك بي في مرضي - إذ حرف تعليل.
- ٣ - قلت : سبحان القادر ؛ إذ رأيت آثار قدرته الباهرة - إذ حرف تعليل أو ظرفية.

(ج) بين نوع الهمزة فيما يأتي :

- ١ - أتقضى معي - إن حان حيني - تجاربي وما نلتها إلا بطول عناء
- ٢ - أسكان نعمان الأراك تيقنوا بأنكمو في ربيع قاسي سكان
- ٣ - (إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون)
- ٤ - أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف إذا خبّ المطي بنا عشرا

### الإجابة

- ١ - الهمزة للاستفهام . ٢ - للنداء . ٣ - للتسوية . ٤ - للاستفهام .

(د) بين نوع « أي » فيما يأتي :

- ١ - أي رجال الدنيا الجديدة مهلا قد شأتم بالمعجزات الرجالا
- ٢ - اليهودى يعبد العسجد أي الذهب
- ٣ - الجندى يقدم لا يرهب الردى ، أي لا يخاف الموت

## الإجابة

- ١ - أى للنداء .
  - ٢ - أى لتفسير مفرد .
  - ٣ - أى لتفسير جملة .
- ( هـ ) بين نوع « حتى » في الجمل الآتية ، وأعرب ما تحته خط :
- ١ - نفد الدواء حتى آخر قطرة منه
  - ٢ - لن يعتدل الجو حتى تسكن هذه العاصفة الترابية
  - ٣ - تعمر الأندية في ليالي الصيف حتى ساعة متأخرة من الليل
  - ٤ - فواعجبا حتى كليب تسبني كأن أباه نهشل ومجاشع

## الإجابة

- ١ - حتى حرف جر ، وآخر اسم مجرور بحتى
- ٢ - حتى حرف غاية وجر ، تسكن فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى ، العاصفة بدل مرفوع بالضممة والمصدر المؤول من أن والفعل مجرور بحتى ، والتقدير : حتى سكوت هذه العاصفة
- ٣ - حتى حرف جر ، متأخرة نعت لساعة مجرور بالكسرة
- ٤ - حتى حرف ابتداء ، كليب مبتدأ مرفوع بالضممة ، أبا اسم كأن منصوب بالألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، وها مضاف إليه ، ضمير مبني على السكون في محل جر

( و ) بين نوع الفاء في الجمل الآتية ، وأعرب ما تحته خط :

- ١ - انتهى شهر الصيام فأيام العيد ، واستأنفت العمل جاداً
- ٢ - أتودى عنى هذا الدين الآن فأحمد لك هذه المرودة ؟

٣ - (إن ينصركم الله فإغالب لكم)

٤ - (ولإيأى فاتقون)

### الإجابة

- ١ - الفاء حرف عطف ، العمل مفعول به منصوب بالفتحة ، جاداً حال منصوب بالفتحة
- ٢ - الفاء فاء السببية ، الآن ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب ، أحمد فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية ، والفاعل مستتر تقديره أنا ، المروءة بدل من هذه منصوب بالفتحة
- ٣ - الفاء واقعة في جواب الشرط ، ينصركم فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بالسكون وكم مفعول به غالب اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب
- ٤ - الواو على حسب ما قبلها ، إيأى مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور ، والفاء زائدة

( ز ) بين نوع النون في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - أرسلنّ حكيماً ولا توصه
- ٢ - فتيات القرى يلتزمن الاحشام
- ٣ - (وألقيت عليك محبة مني )
- ٤ - (يستبشرون بنعمة من الله وفضل)
- ٥ - يعاتبني في الدين قسوى وإنما ديونى في أشياء تكسبهم حمداً

### الإجابة

- ١ - النون للتوكيد ، توص فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل مستتر تقديره أنت ، والهاء مفعول به مبني على الكسر في محل نصب

- ٢ - النون نون النسوة ضمير ، الاحتشام مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .
- ٣ - النون في « منى » اللواقية ، محبة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
- ٤ - النون في « يستبشرون » علامة رفع للفعل ، فضل معطوف على نعمة ،  
مجرور بالكسرة
- ٥ - النون في « يعاتبني » نون الوقاية ، قوي فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل  
ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه ، ضمير مبني على السكون في محل جر ،  
حمداً مفعول ثان لتكسب .

(ح) بين نوع « يا » في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - يا قصوراً نظرتها وهي تقضى فسكبت الدموع والحق يقضى
- ٢ - يا لإفك الرجال ماذا أذاعوا؟ كذب ما رووا صراح لعمرى
- ٣ - يا رب عجلة وهبت ريناً

### الإجابة

- ١ - يا حرف نداء ، الواو للحال ، هي ضمير مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع ،  
تقضى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل ، والفاعل مستتر  
تقديره هي ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ ، والجملة الاسمية في  
محل نصب حال
- ٢ - يا للتعجب ، ماذا كلها اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب  
مفعول به مقدم لأذاع ، أو ما اسم استفهام مبتدأ ، وذا اسم موصول خبر ، أو  
العكس ، وجملة أذاعوا صلة ، كذب خبر مقدم مرفوع ، وما اسم موصول  
مبتدأ مؤخر مبني على السكون ، أو ما حرف مصدرى ، وهي والفعل في  
تأويل مصدر مبتدأ مؤخر تقديره : روايتهم ، صراح نعت لكذب مرفوع .
- ٣ - يا للتنبيه ، عجلة مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة ، منع من ظهورها حركة حرف  
الجر الشبيه بالزائد (رب)

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( أ ) بين نوع الهمزة فيما يأتي

- ١ - أَوْحِشِي الْعَيْنِينَ أَيْنَ لَكَ الْأَهْلُ أَبَا لِحْزَنِ حَلَوْا أَمْ مَحْلَهُمُ السَّهْلُ؟
- ٢ - سَوَاءَ عَلَيْنَا أَرْضُيْتُمْ أَمْ سَخَطْتُمْ .
- ٣ - أَعْبُدِ اللَّهَ أَلَمْ تَسْمَعْ نِدَائِي ؟

( ب ) بين المعاني التي استعملت فيها « إذ » في الأمثلة الآتية ، وهل لها موقع

إعرابي؟ ولماذا؟

١ - اللَّهُمَّ عَامِلْنَا بِالْإِحْسَانِ إِذْ الْفَضْلُ مِنْكَ وَإِلَيْكَ

٢ - ( وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًا بَعْدَ إِذْ هَدَاهُمْ )

٣ - مَا كُنْتُ أَدْرِي إِذْ أَخَشَى عَلَيْكَ الْعَيْنُ أَنَّ الْحِمَامَ بِالرَّصْدِ

٤ - بَيْنَمَا كَانَ الْعَالَمُ « نِيُوتِن » جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةٍ تَفَاحَ ، إِذْ سَقَطَتْ تَفَاحَةٌ ؛ فَفَكَّرَ فِي قَوَائِنِ الْجَاهِزِيَّةِ

( ج ) عبر عن المعاني الآتية بجمل تستخدم فيها « إذ » وبين نوعها في كل جملة:

١ - تأليف جمعية تعاونية لما لها من فوائد

٢ - سرورك حينما علمت بترقية أحد أصدقائك

٣ - سرعة انحراف السيارة لتتقى صدمة الطفل

( د ) بين نوع « أَى » في الجمل الآتية :

١ - الشريف يربأ بنفسه عن الدنيا ، أَى يرتفع بنفسه عن الرذائل

٢ - أَى رواد الشباب ، إنكم بعملكم تصنعون رجال المستقبل

٣ - امتدت حولنا المفازة أَى الصحراء

( هـ ) بين نوع « حَتَّى » في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

١ - سأنتظر في المحطة حتى موعد رحيل القطار

- ٢ - حمل الشباب السلاح حتى الفتيات .  
 ٣ - تأن في الكتابة حتى يجود خطك  
 ٤ - كان كل شيء بشمن حتى العلم ، كان يباع للقادرين على دفع ثمنه .

( و ) بين نوع الفاء في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - ألا تستشير الطبيب فتطمئن ؟  
 ٢ - ( قالوا إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل )  
 ٣ - إن احتجت إلى استفسار فأنت المرجع

( ز ) بين نوع النون في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - لا تبكين على ما فات ، واشحذ همتك لما هو آت .  
 ٢ - ( يعبدونني لا يشركون بي شيئاً )  
 ٣ - ( فلما رأيته أكبره وقطعن أيديهن وقلن حاش لله )  
 ٤ - ( يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً عظيماً )

( ح ) بين نوع « يا » في الجمل الآتية ، وأعرّب ما تحته خط :

- ١ - فيالك من ليل كأن نجومه بكل مغار القتل شدت يذبيل  
 ٢ - يا ما أمر السؤال  
 ٣ - يا كوكباً ما كان أقصر عمره وكذلك عمر كواكب الأسحار

## جدول (٣)

توضيح	نوع الأداة	الأمثلة	الأداة
تنصب الفعل المضارع مسبوقة بما يقيد العلم - اسمها ضمير الشأن مسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه بعد لما الحينية بين فعل القسم ولو	مصدرية مخففة من الثقيلة مفسرة زائدة }	أن تعتمد على نفسك خير لك علمت أن سيتم التلريب بعد شهر ( فأوحينا إليه أن اصنع الفلك ) ساعدته لما أن أعيته الخيلة أقسم أن لو باريت له لغلته	أن
تجزم فعلين نعمة اسمها ، وخيرا خبرها العمارتين اسمها ، وشاهقتان خبرها اقترن الخبر باللام لتمييزها من النافية بمعنى ما أو ليس	شرطية نافية عاملة عمل ليس مخففة عاملة عمل إن مهملة نافية مهملة زائدة	إن تشتك تثل نصيباً من الربح إن نعمة خيراً من الصحة إن العمارتين شاهقتان إن العمارتان لشاهقتان ( إن الكافرون إلا في غرور ) ما إن نلتم على السكوت	إن
تجر الاسم تجزم المضارع ينصب بعدها المضارع تقع في المتبدأ وفي مواضع أخرى ستذكرها تفرق بين إن النافية وإن المخففة المهملة	حرف جر لام الأمر التعليل اليجود موطئة للقسم - واقعة في جواب القسم واقعة في جواب الشرط لام الابتداء فارقة	فلسطين للعرب ( لينفق ذو سعة من سعته ) اسبح لتنتشط ما كان الخارص ليخون ( لئن أشركت ليحبطن عملك ) لو اتحدت كلمة العرب لرهبهم العدو ( ليوסף وأخوه أحب إلى أيينا منا ) إن أخوك لحازم	اللام



## خطأ شائع :

يفهم من الجدول السابق أن جواب لو الشرطية قد يقترن باللام ، مثل : لو اتحد العرب لرهبهم العدو ، وكذلك لولا ، مثل : لولا الفنون لكانت الحياة مملة .

ومن الخطأ أن تقع اللام في جواب « إن » كأن يقال :

سارع الفلاحون إلى وقاية مزروعاتهم باستعمال المبيدات الحشرية ، وإلا لتلف المحصول ، أو وإلا لكان الخطر على المحصول عظيماً

ففي هذا التركيب إن مدغمة في لا ، وهي أداة شرط ، وفعل الشرط يفهم من سياق الكلام ، أي وإن لم يسارع الفلاحون تلف المحصول وجواب الشرط هو تلف المحصول ، ووجه الخطأ هو دخول اللام على هذا الجواب

والصواب أن يقال : وإلا تلف المحصول ، أو وإلا كان الخطر على المحصول

عظيماً

ومن الخطأ الشائع أيضاً وقوع اللام في جواب إذا الشرطية ، فلا يقال :

إذا اعتنيت بزراعك لعاد عليك بمحصول كبير ، والصواب أن يقال :  
عاد عليك ..

تكلمة :

لام الابتداء تقع في :

- ١ - المبتدأ ، كما في مثال الجدول ( ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا )
- ٢ - اسم إن مؤخرأ ، نحو : ( إن في ذلك لعبرة ) - ( إن علينا للهدى )
- ٣ - في خبر إن المفرد ، نحو : إنه لبطل
- ٤ - في خبر إن إذا كان جملة فعلية ، نحو : إنه ليقول الحق
- ٥ - في خبر إن إذا كان شبه جملة ، نحو : ( وإنك لعلی خلق عظیم )

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

- ( ١ ) بين نوع « أن » وأعرب ما تحته خط في الأمثلة الآتية :
- ١ - ( أكان للناس عجباً أن أوحينا إلى رجل منهم أن أنذر الناس )
- ٢ - ( فلما أن جاء البشير ألقاه على وجهه فارتد بصيراً )
- ٣ - ( زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا )
- ٤ - ( أفأمنتم أن يخسف بكم جانب البر ؟ )
- ٥ - ( ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله ربي وربكم )

## الإجابة

- ١ - أن الأولى مصدرية ، وأن الثانية مفسرة ، وعجباً خبر كان ، وأن مصدرية ، أوحينا فعل وفاعل ، والمصدر المؤول من أن والفعل اسم كان مؤخراً ، وتقديره : إيحاؤنا
- ٢ - أن زائدة بعد لما الخينية ، بصيراً خبر ارتد ، لأنها بمعنى « صار » في هذه الآية
- ٣ - أن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوفاً ، ولن حرف نفي ونصب واستقبال ، ويبعثوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون ، والواو نائب فاعل ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر أن .
- ٤ - أن حرف مصدرى ونصب ، يخسف فعل مضارع منصوب بأن ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والمصدر المؤول من أن والفعل مفعول به لأمن
- ٥ - أن مفسرة ، ما اسم موصول مفعول به لقال ، وربى نعت منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والياء مضاف إليه

(ب) بين نوع « إن » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( إن هو إلا ذكر للعالمين )
- ٢ - ( تالله إن كنا لفي ضلال مبين )
- ٣ - ( إن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرحمن عبداً )
- ٤ - ( قل إن تخفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله )
- ٥ - ( ما إن سمعت شيئاً مما قلت )
- ٦ - ( وما وجدنا لأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين )

### الإجابة

- ١ - إن نافية ، ذكر خبر المبتدأ ( هو ) مرفوع بالضممة
- ٢ - إن مخففة من الثقيلة مهملة ، التاء حرف قسم وجر ، ولفظ الجلالة مجرور بها .  
لني : اللام فارقة ، في ضلال جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر كان .
- ٣ - إن نافية ، كل مبتدأ ، من اسم موصول مضاف إليه في محل جر ، آتى خبر  
كل مرفوع بضممة مقدرة على الباء للثقل ، الرحمن مضاف إليه ، عبداً  
حال منصوب
- ٤ - إن شرطية ، ما اسم موصول مفعول به ، أو : حرف عطف ، تبدوه معطوف  
على تخفوه مجزوم بمحذوف النون والواو فاعل ، والهاء مفعول به في محل  
نصب ، ويعلم جواب الشرط مجزوم بالسكون والهاء مفعول به ، ولفظ  
الجلالة فاعل مرفوع بالضممة .
- ٥ - إن زائدة : من حرف جر وما اسم موصول في محل جر . والجار والمجرور  
متعلقان بمحذوف صفة لشيئاً
- ٦ - إن مخففة من الثقيلة مهملة ، من حرف جر زائد ، عهد مفعول به منصوب  
بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ، واللام فارقة ،  
فاسقين مفعول ثانٍ لوجد منصوب بالياء

(ج) بين نوع اللام ، وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم)
- ٢ - (إن هذا هو البلاء المبين)
- ٣ - (فو ربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثياً)
- ٤ - (إن في ذلك لآيات للعالمين)
- ٥ - (لكم دينكم ولي دين)
- ٦ - (وإذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا أسلحتهم)
- ٧ - (إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما آراك الله)
- ٨ - (ولو شاء ربك لآمن من في الأرض كلهم جميعاً)
- ٩ - (فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه إلى يوم يبعثون)

### الإجابة

- ١ - اللام لام الجحود ، الواو للحال ، أنت مبتدأ ، فيهم جار ومجرور خبر ، والجملة الاسمية في محل نصب حال
- ٢ - اللام لام الابتداء ، هو ضمير فصل لا محل له من الإعراب ، المبين نعت للباء مرفوع بالضممة
- ٣ - اللام واقعة في جواب القسم ، الواو حرف عطف ، الشياطين معطوف على الضمير «هم» في «لنحشرنهم» منصوب بالفتحة ، حول ظرف مكان منصوب ، جهنم مضاف إليه مجرور بالفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث ، جثياً حال منصوب بالفتحة .
- ٤ - اللام لام الابتداء ، آيات اسم إن مؤخرأ ، منصوباً بالكسرة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم .
- ٥ - اللام حرف جر ، دين مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة .

- ٦ - اللام لام الأمر ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، تـم فعل مضارع مجزوم بلام الأمر .
- ٧ - اللام لام التعليل ، الله فاعل مرفوع بالضممة .
- ٨ - اللام واقعة في جواب الشرط ، كل توكيد مرفوع ، وهم مضاف إليه في محل جر ، جميعاً حال .
- ٩ - اللام واقعة في جواب الشرط ، أن حرف توكيد ونصب ، والهاء اسمها ، وكان فعل ماض ناقص واسمها ضمير مستتر تقديره هو ، ومن المسبحين جار ومجرور خبر كان ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر مبتدأ ، والتقدير : كونه من المسبحين ، والخبر محذوف .

( د ) أن . أن . إن . إن

ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من هذه الأحرف الأربعة ، وبين نوعه ، وأعرب ما تحته خط :

- ١ - ..... كان مكرهم ليكشف سوء نيتهم .
- ٢ - أقسم ..... لو سألتني لأعطيته .
- ٣ - ... تدع إلى هذا المشروع فنحن معك .
- ٤ - ... في هذا لدليلا على صدقه .
- ٥ - عهدت إليه ... اسع في إنقاذ هذه الأسرة .
- ٦ - علمت ... الفائزين مصريان .
- ٧ - ( ..... الله عنده علم الساعة )
- ٨ - ..... أردنا إلا الإصلاح .
- ٩ - ما ... حزنت على فائت .
- ١٠ - مرّ على أصدقائه قبل ... يسافر .
- ١١ - تأكدت ... ستعلن النتيجة اليوم .

## الإجابة

- ١ - إن° ، وهي مخففة من الثقيلة مهملة - سوء مفعول به منصوب .
- ٢ - أن° ، « زائدة » - لو حرف امتناع لامتناع .
- ٣ - إن° ، « شرطية » - المشروع بدل من هذا مجرور .
- ٤ - إن° ، « حرف توكيد ونصب » - اللام لام الابتداء ودليلاً اسم إن مؤخرأ
- ٥ - أن° ، « مفسرة » - هذه مضاف إليه مبنى على الكسر في محل جر .
- ٦ - أن° ، « حرف توكيد ونصب » - مصر يان خبر أن مرفوعاً بالالف .
- ٧ - إن° ، « « « « » - علم مبتدأ مؤخر .
- ٨ - إن° ، « نافية » - الإصلاح مفعول به منصوب .
- ٩ - إن° ، « زائدة » - فائت مجرور بعلى
- ١٠ - أن° ، « حرف مصدرى ونصب » - قبل ظرف .
- ١١ - أن° ، « مخففة من الثقيلة » - النتيجة نائب فاعل

\* \* \*

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين نوع « أن° » وأعرّب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - ( وإذ نادى ربك موسى أن ائت القوم الظالمين )
- ٢ - ( وأنا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض ولن نعجزه هرباً )
- ٣ - ( علم أن سيكون منكم مرضى )
- ٤ - أشهد أن لا إله إلا الله .
- ٥ - لا أستطيع أن أسافر قبل أن أنتهى من العمل
- ٦ - لما أن جاءهم الدليل استمروا في عنادهم

- ٧ - أبي لي إغضائي جفوني على القذى يقينى أن لا عسر إلا مفرج
- ٨ - وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً

(ب) بين نوع « إن » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - إن أنا إلا نذير وبشير لقوم يؤمنون

٢ - إن في ذلك لآيات وإن كنا لمبتلين

٣ - ما إن التقيت به حتى أفضى إلى بهوموه

٤ - يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم

٥ - وإن من قرية إلا نحن مهلكوها

٦ - إن المرء ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يبغى عليه فيخذلا

٧ - إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية

٨ - فكفى بالله شهيداً بيننا وبينكم إن كنا عن عبادتكم لغافلين

(ج) بين نوع اللام وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - وإن ربك لذو مغفرة للناس

٢ - لئن كشفت عنا الرجز لنؤمننَّ لك ولنرسلن معك نبى إسرائيل

٣ - نخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس

٤ - لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم سبيلاً

٥ - رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل

٦ - إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد

٧ - ولو نشاء لطمسنا على أعينهم

٨ - وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفاً خافوا عليهم فليتقوا الله

وليقولوا قولاً سديداً

٩ - وإن كانوا من قبل أن ينزل عليهم من قبله لمبلسين

- ١٠ - (لئن لم تنته لأرجمنك واهجرني ملياً)
- ١١ - (ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم)
- ١٢ - (وإذ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ)

- (د) ضع في كل مكان خال مما يأتي حرفاً مناسباً من الأحرف الأربعة  
( أن . أن . إن . إن ) واذكر نوعه في كل موضع :
- ١ - . . . . تتعاوننا على العمل هان عليكما أمره .
- ٢ - لما . . . ارتفعت الطائرة تعلقت بها الأنظار .
- ٣ - ما . . . . تكلم حتى عرفته من صوته .
- ٤ - رأينا . . . . يخصص لكل فرقة يوم .
- ٥ - علمت . . . . الجيش الشعبي سيؤلف .
- ٦ - علمت . . . . سيؤلف الجيش الشعبي .
- ٧ - . . . . هذا إلا ضمير لن نقره .
- ٨ - . . . . هذا الضمير لن نقره .
- ٩ - . . . . أصدقاءك لكثيرون ، ولكنهم في النائبات قليلون .
- ١٠ - أومات إليه . . . . أسرع لاستقبال الضيف .
- ١١ - . . . . طالب مقدماً على طالب إلا بالجد والعمل .
- ١٢ - عليك . . . . تعلم . . . . التنافس الشريف مشروع .



## جدول ( ٤ ) - استعمالات « ما »

نوعها من حيث الاسمية أو الحرفية	معانيها	استعمالات فرعية للمعاني	الأمثلة
اسم	موصولة معرفة تامة نكرة شرطية استفهامية	باب التعجب تامه } نعم ويش ناقصة ( موصوفة )	قرأت ما على السبورة هذب هذا الطفل تهدياً نعماً ما أجمل الريف ( نعماً يعظكم به ) - ( بشئ ما يأمركم به إيمانكم ) رب ما تكرهه من الأمر يفيدك ( وما تفعلوا من خير يعلمه الله ) ما اسم هذا الكتاب ؟
حرف	نافية كافة زائدة مصدرية	مهملة ( لا تعمل عمل ليس ) عاملة عمل ليس عن الرفع عن نصب الاسم ورفع الخبر عن الجر عن الرفع عن نصب الاسم ورفع الخبر بحررف الجر عن الإضافة إلى الخبر مفرد أو جملة عن الجزم إبهامية منبهة على الوصف غير ظرفية ظرفية	ما علمت الخبر ما هذا جهلاً بل تجاهل قلما ينفع الملق - طالما نصحت له إنما العمل حياة ربما تنجح الحيلة شتان ما الإسراف والتدبير لينا أنذاك هنا سأعود عما قريب أيما الكتابين قرأت تستفد - فكر إذا ما سئلت أيها تسافر تلق أنيساً لأمر ما غاب - بدأ المريض يتحرك تحركاً كاماً هذا جزء ما اعتنيتم اجهد ما استطعت - كلما سعى ربح

## خطأ شائع :

من الأخطاء الشائعة استعمال تركيب « طالما » بمعنى « مادام » فيقال :  
ساعد صديقك طالما كان محتاجاً إليك ، والصواب أن يقال : ساعد صديقك  
ما دام محتاجاً إليك .

أما « طالما » فتستعمل لبيان طول مدة الفعل بعدها ، مثل : طالما تأخر هذا  
العامل ، وطالما غفرت له هذا التأخر .

## جدول ( ٥ ) خاص باستعمال « ما » بعد « نعم » و « بش »

تحليل المثال			نوع ما	الأمثلة	نوع الاستعمال من حيث ما يتلوها
المختص	الفاعل	إعراب ما وليها			
محذوف	ما ضمير مستتر		معرفة تامة نكرة تامة « تمييز »	نظمت المكتبة تنظيماً نعماً	غير متلوة بشئ *
هي توزيع محذوف	ما ضمير مستتر توزيع	مختص فاعل	معرفة تامة نكرة تامة « تمييز » مركبة مع الفعل مثل حبذا	( إن تبدوا الصدقات فنعماً هي ) بش ما توزيع بلامهـر	متلوة بمفرد
محذوف	ما ضمير مستتر لا تحتاج إلى فاعل	جدة الصلة « الصفة » « فعلية »	موصولة نكرة موصوفة « تمييز » كافة مثل قلما	نعماً يرشدكم إليه بش ما شغلهم عن العمل نعماً ينصح به المعلم	متلوة بجملة فعلية

## فوائد تكميلية :

١ - بعض الأمثلة تصلح فيها « ما » أن تكون معرفة تامة ، أو نكرة تامة ، كما في الجداولين السابقين ، وحين تعتبر معرفة تامة تكون بمعنى « الشيء » وحين تكون نكرة تامة تكون بمعنى « شيء » ، وإذا كانت معرفة تامة لا تحتاج إلى صلة ، بخلاف ما الموصولة .

٢ - يرى بعض النحاة أن « ما » الكافة عن الرفع في مثل قلما وطالما مصدرية ، وهي والفعل بعدها في تأويل مصدر فاعل للفعل الذي اتصلت به ما .

٣ - ما الإبهامية المنبئة على الوصف يجعلها بعض النحاة صفة للنكرة قبلها ، فتكون حينئذ اسماً .

٤ - إذا لم يكن في الجملة التي بعد « ما » ضمير بارز جاز أن تكون ما موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية ، وفي الحالة الأولى والثانية تكون اسماً ، وفي الثالثة تكون حرفاً ، نحو : أعجبت بما كتب محمد ، أي بالذي كتبه محمد ( على أنها موصولة ) أو بشيء كتبه محمد ( على أنها موصوفة ) ويكون العائد محذوفاً في هاتين الحالتين ، أو أعجبت بكتابة محمد ( على أنها مصدرية ) ، ونحو : أصدق ما قالوا ، أي الذي قالوا ، أو شيئاً قالوا ، أو قولهم .

• • •

## تلميحات

## أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين نوع « ما » في الأمثلة الآتية :

- ١ - ( وإذا قيل لهم : آمنوا كما آمن الناس قالوا : أنؤمن كما آمن السفهاء ؟ ) .
- ٢ - ( يعدمهم ويمتنهم وما يعدمهم الشيطان إلا غروراً ) .
- ٣ - ( والله ما في السموات وما في الأرض ) .
- ٤ - ( ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون ) .

- ٥ - حسبك مما تبتغيه القوت  
 ٦ - تفاريق شيب في الشباب لوامع  
 ٧ - ما تلق من خير فاحمد الله عليه .  
 ٨ - رب ما تسهين به لا تستغنى عنه .  
 ٩ - ما هذا الوجه غريباً عنى .  
 ١٠ - كثر ما أسديت إليه النصائح .  
 ١١ - كأنما هؤلاء الأصدقاء إخوة .  
 ١٢ - عما قريب تتحقق الآمال .  
 ١٣ - هو عابث يعمل في غير ما نفع .  
 ١٤ - أخلص لأصدقائك ما أخلصوا لك .  
 ١٥ - أصغيت إلى المحاضرة إصغاء نعماً .  
 ١٦ - نعيمًا تفكير قبل العمل .  
 ١٧ - أيما وقت تسافر أسافر معك .  
 ١٨ - بشئ ما يدعوكم إليه هؤلاء المهورون .

### الإجابة

- ١ - ما في الموضعين مصدرية غير ظرفية .  
 ٢ - ما نافية .  
 ٣ - ما في الموضعين موصولة .  
 ٤ - ما الأولى والثالثة موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية ، وما الثانية نافية .  
 ٥ - ما الأولى موصولة ، وما الثانية نكرة تامة تعجبية .  
 ٦ - ما استفهامية .  
 ٧ - ما شرطية .

- ٨ — ما نكرة موصوفة .  
 ٩ — ما نافية عاملة عمل ليس .  
 ١٠ — ما زائدة كافة عن الرفع ، أو مصدرية والمصدر المؤول فاعل .  
 ١١ — ما زائدة كافة .  
 ١٢ — ما زائدة غير كافة عن الجر بالحرف .  
 ١٣ — ما زائدة غير كافة عن الجر بالإضافة .  
 ١٤ — ما مصدرية ظرفية .  
 ١٥ — ما معرفة تامة ، أو نكرة تامة .  
 ١٦ — ما معرفة تامة ، أو نكرة تامة ، أو مركبة مع الفعل مثل حبذا .  
 ١٧ — ما زائدة غير كافة عن الجر بالإضافة .  
 ١٨ — ما موصولة ، أو نكرة موصوفة ، أو كافة مثل قلما .

### (ب) حلل التراكيب الآتية تحليلًا نحويًا :

- ١ — نعمًا تصدق من غير من .  
 ٢ — بثس ما جلبوه على أنفسهم من العار .  
 ٣ — نعمًا يوصيكم به والدكم .  
 ٤ — إن تجمعوا المعونة فنعمًا هي .  
 ٥ — أحكمت الخطة إحكاماً نعمًا .

### الإجابة

- ١ — ما معرفة تامة فاعل ، وتصدق مخصص بالمدح خبر لمبتدأ محذوف ،  
 أو ما نكرة تامة في محل نصب تمييز ، والفاعل ضمير مستتر ، وتصدق مخصص  
 بالمدح ، أو نعمًا كلها مركبة تركيب حبذا ، وتصدق فاعل . والمخصوص محذوف .  
 ٢ — ما موصولة فاعل ، وجملة جلبوه صلة ، والمخصوص محذوف ، أو ما نكرة

موصوفة تمييز، وجملة جلبوه صفة، والفاعل ضمير مستتر والمخصوص محذوف،  
أو ما كافة مثل قلما ولا تحتاج بشئ إلى فاعل، ولا إلى مخصوص.

٣- التحليل مثل تحليل المثال (٢).

٤- ما معرفة تامة فاعل، وهي مخصوص بالمدح، أو ما نكرة تامة تمييز،  
والفاعل ضمير مستتر. وهي مخصوص، أو ما مركبة مع الفعل تركيب حبذا، وهي  
فاعل، والمخصوص محذوف.

٥- ما معرفة تامة فاعل، والمخصوص محذوف، أو ما نكرة تامة تمييز، والفاعل  
مستتر والمخصوص محذوف.

(ج) ضع في كل مكان خال مما يأتي « ما » وبين نوعها :

- ١ - ... عليك إلا أن تؤدى الرسالة .
- ٢ - ... الثعلب ميتاً بل متاوت .
- ٣ - إن ... هذا الجرح وسام شرف .
- ٤ - شد ... آلمنى فقد هذا الشاب .
- ٥ - ستزهر الرياض عن ... قريب .
- ٦ - شتان ... البخل والاقتصاد .
- ٧ - رب ... يغادر المريض المستشفى اليوم .
- ٨ - لا تحاول في غير ... فائدة .
- ٩ - أمر ... الظلم من الأقارب .
- ١٠ - لك ... تطلب ... أقمت عندى .
- ١١ - ... خير مال لا ينفع صاحبه .
- ١٢ - ... تنفق في تعليم أولادك لا يضع سدى .
- ١٣ - كان جزاء ... كافح رزقاً موفوراً .
- ١٤ - أصحح ... أذاعوا .

## الإجابة

- ١ - ما في هذا الموضع نافية مهملة .
- ٢ - ما في هذا الموضع نافية عاملة عمل ليس .
- ٣ - إنما هذا الجرح . . . . ما هنا زائدة كافة عن العمل .
- ٤ - ما هنا كافة عن الرفع ، فلا يحتاج الفعل قبلها إلى فاعل ، أو مصدرية والمصدر المؤول فاعل .
- ٥ - ستزهر الرياض عما قريب ، ما هنا زائدة لم تكف حرف الجر عن العمل .
- ٦ - ما هنا زائدة لم تكف اسم الفعل عن رفع الفاعل بعدها .
- ٧ - ربما يغادر . . . ما هنا زائدة كفت رب عن الجر .
- ٨ - ما هنا زائدة ، لم تكف عن الجر بالإضافة .
- ٩ - ما هنا نكرة تامة تعجبية .
- ١٠ - ما في الموضع الأول موصولة ، وفي الموضع الثاني مصدرية ظرفية .
- ١١ - ما في هذا الموضع استفهامية .
- ١٢ - ما في هذا الموضع شرطية .
- ١٣ - ما مصدرية غير ظرفية .
- ١٤ - ما موصولة ، أو موصوفة ، أو مصدرية غير ظرفية :

( د ) في كل جملة مما يأتي تصاح « ما » لأكثر من معنى ، وضح ذلك .

- ١ - ذكّرتّه بما قال .
- ٢ - أمعقول ما روى الشاهد ؟
- ٣ - بشس ما اعتاد بعض الفلاحين .
- ٤ - راجعت الكتاب مراجعة نعمًا .
- ٥ - نعمًا تمثيل في غير تبدال .

## الإجابة

- ١ - ما هنا إما موصولة ( بالذی قال ) وإما موصوفة ( بشيء قال ) ، والعائد محذوف في هاتين الحالتين ، وإما مصدرية ( بقوله ) .
  - ٢ - ما هنا مثل الجملة السابقة : موصولة ( الذي روى ) ، أو موصوفة ( خبير روى ) ، أو مصدرية ( رواية ) .
  - ٣ - ما هنا إما موصولة ، وإما نكرة موصوفة ، وإما زائدة كافة .
  - ٤ - ما هنا إما معرفة تامة وإما نكرة تامة .
  - ٥ - ما هنا إما معرفة تامة ، وإما نكرة تامة ، وإما مركبة مع الفعل مثل حيناً .
- ( هـ ) قد يكون كل حرف من الأحرف الآتية زائداً ، مثل بمثال لكل منها في هذا المعنى :

الباء - مین - ما - أن - إن

## الإجابة

- مثال الباء الزائدة : ( وكنی بالله ولياً ) .
- » مین » : ( وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ) .
- » ما » : ( فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم ) .
- » أن » : ( ضحك الطفل لما أن رأى القرد يرقص ) .
- » إن » : ( ما إن سكتنا عن حق لنا ) .

\* \* \*

ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

( ١ ) بين نوع « ما » في الأمثلة الآتية :

- ١ - ( إني جزيتهم اليوم بما صبروا ) .
- ٢ - ( ما يفعل الله بعذابكم إن شكرتم وآمنتم ) .



٣ - ( ما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق ) .

٤ - ( ربنا إنك تعلم ما نخفي وما نعلن ) .

٥ - ( فاتقوا الله ما استطعتم ) .

٦ - ( فما أصبرهم على النار ) .

٧ - ( ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ) .

٨ - أتوك يجرون الحديد كأنما سروا ببياد ما لمن قوام

٩ - ما هذا خبراً يستحق الاهتمام .

١٠ - طالما أخذ البريء وأطلق المسيء .

١١ - لما نافع يسعى اللييب .

١٢ - إذا ما تأملت الزمان وصرفه تيقنت أن الموت ضرب من القتل

١٣ - يعيش المرء ما استحيا بخير . ويبقى العود ما بقى اللحاء

١٤ - وما أنا خاش أن تحين منيتي ولا راهب ما قد يجيء به الدهر

١٥ - للرسول عليه السلام : ما رأيت مثل الجنة نام طالبها ، وما رأيت مثل النار نام هاربا .

١٦ - ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

١٧ - إن كان سركمو ما قال حاسدنا فما لجرح إذا أرضاكمو ألم

١٨ - ما أعظم الآثار المصرية .

١٩ - ما أعظم الآثار المصرية .

٢٠ - ما يضع من مالك في تربية أولادك يعد عليك بالخير .

٢١ - أنت ما استغنيت عن صا حبك الدهر أخوه

فإذا احتجت إليه مرة مجّك فوه

( ب ) حلل التراكيب الآتية تحليلاً نحويّاً :

١ - نعماً تعلمنا التجارب .

٢ - ربي أبناء هذه الأسرة تربية نعما .

٣ - بثس ما قول بلا عمل .

٤ - إن تأكلوا أموال اليتيم فبثس ما هي .

( > ) في كل جملة مما يأتي تصلح « ما » لأكثر من معنى ، فوضح ذلك :

١ - لقد نسيت ما وعدت .

٢ - حيلة ماهرة ما دبر الفدائيون .

٣ - بثس ما إقدام دون تفكير سابق .

٤ - نعما يتبعه القرويون في مواساة المخزون .

( د ) ضع بدل « ما » فيما يأتي أداة أخرى تؤدي معناها :

١ - لا ترجع الأنفس عن غيبها ما لم يكن منها لها زاجر

٢ - ما يحسم العقل والدنيا تساس به ما يحسم الصبر في الأحداث والنوب

٣ - ما تقلموا من معونة تحمدوا بها .

٤ - ما يدرك فضل الصحة إلا من قامى هموم المرض .

### جدول ( ٦ ) - استعمالات « من »

توضيح	نوع من	الأمثلة
تعرب الموصولة على حسب موقعها من الجملة للاستفهامية إعرابات كثيرة وضحت في جدول سابق	موصولة استفهامية	الصيد لمن يبيده لا من يبثره ( من بعثنا من مرقدنا ؟ )
للشرطية إعرابات كثيرة وضحت في جدول سابق	شرطية	( من يهد الله فهو المهتدى )
تعرب مبتدأ في محل رفع ، وفي محل جر برب تعرب تمييزاً ، والفاعل ضمير مستتر	نكرة موصوفة	رب من تأمنه يأتيك الضرر من قبله
تعرب فاعلاً ، والجملة بعدها صلة	نكرة تامة	} نعم من يصدقك في الرخاء وفي الشدة
» » » » صفة	موصولة موصوفة	

## تدريبات

أولاً - أسئلة تعقبها إجاباتها :

( ١ ) بين نوع « مَنْ » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

١ - ( إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ) .

٢ - ( سيعلمون غداً من الكذاب الأشر ) .

٣ - ( ومن عمره ننكسه في الخلق ) .

٤ - بئس من يتنكر للأصدقاء .

٥ - رب من تقتحمه عينك يكون ذا شأن خطير .

٦ - ( أفن يمشى مكباً على وجهه أهدى أم من يمشى سوياً على صراط مستقيم؟ )

٧ - ومن يأمن الدنيا يكن مثل قابض على الماء خائنه فروج الأصابع

٨ - وفي تعب من يحسد الشمس ضؤها ويجهد أن يأتي لها بضرب

٩ - ما عاش من عاش مذموماً خصائله ولم يمت من يكن بالخير مذكوراً

١٠ - ولا تصطنع إلا الكرام فإنهم يجازون بالنعماء من كان منعماً

ومن يتخذ عند اللثام صنيعه تجده على آثارها متنلماً

## الإجابة

١ - من اسم موصول فاعل يعمر ، ومساجد مفعول به منصوب .

٢ - من اسم استفهام ، غداً ظرف زمان منصوب ، الكذاب خبر من أو مبتدأ والخبر من ، الأشر نعت للكذاب .

٣ - من شرطية-ننكس فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بالسكون ، والفاعل مستتر تقديره نحن والهاء مفعول به ضمير مبني على الضم في محل نصب .

- ٤ - من نكرة تامة تمييز ، والفاعل ضمير مستتر ، أو موصولة فاعل ، أو نكرة موصوفة فاعل .
- ٥ - من نكرة موصوفة مبتدأ ، وإذا خبر يكون منصوباً بالألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
- ٦ - من في الموضعين موصولة أو موصوفة ، ومكبباً حال ، وأهدى خبر المبتدأ (من) .
- ٧ - مَن شرطية مبتدأ ؛ ويأمن فعل الشرط مجزوم ، ومثل خبر يكن منصوباً ، وفروج فاعل خان .
- ٨ - من موصولة مبتدأ مؤخر ، ضوء مفعول ثانٍ وها مضاف إليه .
- ٩ - من الأولى موصولة ، ومن الثانية شرطية ، مذموماً حال ، خصائل نائب فاعل لاسم المفعول ، والهاء مضاف إليه ، مذكوراً خبر يكن منصوباً بالفتحة .
- ١٠ - من في البيت الأول موصولة في محل نصب مفعول به ، الكرام مفعول به ؛ ومن في البيت الثاني شرطية ، وتجد فعل مضارع جواب الشرط مجزوم ، والفاعل مستتر تقديره أنت ، والهاء مفعول أول في محل نصب ، متندماً مفعول ثانٍ منصوب .

(ب) استعمل في جمل تامة :

- ١ - من الموصولة مرة نائب فاعل ، ومرة مضافاً إليه ، ومرة خبراً .
- ٢ - من الاستفهامية مرة مفعولاً به ، ومرة مضافاً إليه .
- ٣ - من الشرطية مرة مفعولاً به ، ومرة مبتدأ .

### الإجابة

- ١ - يُذم من يطلق لسانه في أعراض الناس ( نائب فاعل ) - هذا جزء من يسعى بالنيمة ( مضاف إليه ) أول السباق من تقدم إليه في آخر لحظة ( خبر ) .
- ٢ - من رأيت في النادي؟ ( من مفعول به ) - رأى من هذا؟ ( من مضاف إليه ) .

٣ - من تسأل يرشدك (من مفعول به) - من يربأ بنفسه عن الصغائر يكن مثال الرجولة (مبتدأ).

(ح) من في الأمثلة الآتية ، بعضها يصلح لأكثر من معنى ، وبعضها يتعين لمعنى خاص ، وضح ذلك :

- ١ - من شكر الله زاده نعمة .
- ٢ - من يسعى في خير الناس ينال محبتهم .
- ٣ - من يسع في خير الناس ينل محبتهم .
- ٤ - من يسعى في خير الناس ينل محبتهم .

### الإجابة

- ١ - من إما موصولة ، وإما شرطية .
- ٢ - من موصولة ، أو موصوفة .
- ٣ - من شرطية .
- ٤ - من استفهامية .

### ثانياً - أسئلة يجيب عنها الطالب :

(١) بين نوع « من » وأعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- ١ - (ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً) .
- ٢ - (من يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها) .
- ٣ - من يظلم اللوّماء في تكليفهم أن يصبحوا وهم له أكفاء
- ٤ - (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) .
- ٥ - ومن صحب الدنيا طويلاً تقلبت على عينه حتى يرى صديقها كذبا
- ٦ - من قال لست بجير الناس كلهم و فجهله باك عند الناس عاذره
- ٧ - وما كنت ممن يدخل المعشوق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق
- ٨ - وما كمد الحساد شيئاً قصدته ولكن من يزحم البحر يعرق

- ٩ - ومن لم يعشق الدنيا قديماً ولكن لا سبيل إلى الوصال  
١٠ - إذا أتت الإساءة من لثيم ولم ألم المسيء فن أوم

(ب) استعمل في جمل تامة :

- ١ - من الموصولة مرة فاعلا ، ومرة مبتدأ ، ومرة مفعولا أول .  
٢ - من الاستفهامية مرة في محل جر بحرف جر ، ومرة في محل جر بالإضافة ،  
ومرة مبتدأ ، ومرة مفعولا به .  
٣ - من الشرطية ، بحيث يكون فعل الشرط مضارعاً معتل الآخر ، وجواب  
الشرط مقترناً بالفاء .

(ج) من في بعض الأمثلة الآتية تصلح لأكثر من معنى ، وفي بعضها

تتعين المعنى ، وضح ذلك .

- ١ - من يرحم هؤلاء الفقراء .  
٢ - من يرحم هؤلاء الفقراء يرحمه الله .  
٣ - من تلاقه بالبشر يبذلك المودة .  
٤ - مثل القرآن الكريم من يغتاب الناس بمن يأكل لحم أخيه ميتاً .

(د) عين الأدوات التي تفيد النفي في الجمل الآتية :

- ١ - (إن أجرى إلا على الله) .  
٢ - (إنه لا يفلح المجرمون) .  
٣ - (إذ يقول الظالمون إن تتبعون إلا رجلاً مسحوراً) .  
٤ - ليس الغبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي  
٥ - (قل يأبها الكافرون لا أعبد ما تعبدون) .  
٦ - ما زالت العواصف شديدة .  
٧ - المؤمن لا تزيده المحن إلا صبراً ، ولا تزيده النعم إلا شكراً .  
٨ - إن عبد خيراً من عبد إلا بالتقوى .  
٩ - لن أضيق بالشدائد صدراً .  
١٠ - (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله) .

- ١١ - ( لا عاصم اليوم من أمر الله ) .
- ١٢ - ( إنه لا يفلح المجرمون ) .
- ١٣ - لا مال مغنياً عن صاحبه شيئاً .
- ١٤ - بدأ تقدم المتطوعين ولما تفتح مكاتب التطوع .
- ١٥ - إن يتبعون إلا الظن .
- ١٦ - ليس لك من الدنيا إلا ما تعمل .
- ١٧ - ( ما اتخذ صاحبة ولا ولدأ ) .

( هـ ) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التوكيد في الأساليب الآتية :

- ١ - إن الحرية حق إنساني .
- ٢ - لعصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة .
- ٣ - رفض العرب الاستسلام رفضاً .
- ٤ - أخبرني المدير نفسه بنبأ مكافأة المجدين .
- ٥ - وربك لتحررن أرض فلسطين .
- ٦ - وثقت بأن الجيش مستعد .
- ٧ - والله ليعلما العدو نتيجة التحدى .
- ٨ - ( وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ) .

( و ) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التعليل فيما يأتي :

- ١ - لا تهتم هوماً لتبني سوراً .
- ٢ - يرتحل الرعاة في البادية كي يتتبعوا مواقع الغيث .
- ٣ - نصحت له أملاً في إصلاح حاله .
- ٤ - غاب رئيس العمال لمرضه .

( ز ) عين الأدوات والكلمات التي أفادت التعجب فيما يأتي :

- ١ - يا لها من حيلة بارعة .
- ٢ - ما أرخص الدنيا ومتاعها .

٣ - يا لساجة المتفلمين والفضوليين .

٤ - أخلق بالصبور أن يفوز .

٥ - زعم الفرزدق أن سيقتل مربعاً أبشر بطول سلامة يا مربع

(ح) عين في الجمل الآتية الأدوات والكلمات التي أفادت التوقيت ، مع

التوضيح :

١ - (الآن حصحص الحق) .

٢ - كنت ممن شهدوا الهلال إذ لاح في غرة الشهر .

٣ - (لن ينال الله لحومها ولا دماؤها) .

٤ - سيجيء - لا محالة - يوم ينتصف العرب من عدوهم .

٥ - لم تعف جميع الآثار المصرية .

٦ - هبت أمس عاصفة ترابية .

٧ - (وما تدري نفس ماذا تكسب غداً) .

٨ - يستقيم الظل ما استقام العود .

٩ - إذا بليتم فاستروا .

١٠ - إن تتعهدوا المشروع فسوف تجنون ثماره .

(ط) عين أساليب النفي ، والتوكيد ، والتعليل ، والتعجب ، والتوقيت ،

وأدوات كل منها فيما يأتي :

١ - (والله أنبتكم من الأرض نباتاً) .

٢ - (وإن له عندنا لزلفى وحسن مآب) .

٣ - (واذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه) .

٤ - يا للعار إذا تخاذلنا عن قهر هذه الشرذمة .

٥ - (هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم) .

٦ - (ما يبذل القول لدى وما أنا بظلام للعبيد) .

٧ - (إن الكافرون إلا في غرور) .





## جدول (٨) - أي الاستفهامية ، وأي الشرطية

نوع أي	الأمثلة	موقعها الإعرابي	توضيح
استفهامية	بأي الآراء أخذت ؟ مقرر أي المواد انتهت مراجعته ؟ أي المصانع معطل ؟ أي هذه المعروضات من إنتاجنا ؟	مجرورة مضاف إليه	سبقها حرف جر » مضاف استفهم بها عن ذات وبعدها اسم » » » » » جار » ومجرور » ظرف
	أي السياح فوق الهرم ؟ أي الحجاج سافر بالطائرة ؟ أي الرماة أصاب الهدف ؟ أي الممثلين كان أوبرع ؟ أي المواقع الأثرية زرت ؟ أي وقت حضرت ؟ أي جهة اتجهت ؟ أي تصرف تصرفت ؟	مبتداً مفعول به ظرف زمان » مكان مفعول مطلق	الفعل بعدها لازم » متعد استوفى مفعوله » ناقص » متعد لم يستوف مفعوله استفهم بها عن الزمان » » » المكان » » الحدث
	على أننا نعتد تجد عنده حلاً أبناء أي حرب تقرأ تأسف لها أي حجرة تبعد عن الضوضاء نجتمع فيها أي فلاح يخدم أرضه يزد محصوره أي مخترع يكن مدمراً يؤذ البشرية أي نجم تر فهو أكبر من القمر	مجرورة مضاف إليه مبتداً مفعول به	سبقها حرف جر » مضاف واقعة على ذات والفعل بعدها لازم » متعد استوفى مفعوله » » » بعدها ناقص » متعد لم يستوف مفعوله
	أي ساعة تحضر تجلني أي ناحية تتجه تجد زحماً أي خطأ تخطئ يفسد الأمر	ظرف زمان » مكان مفعول مطلق	» زمان » مكان » حدث

## ملاحظة :

يفهم من الجدولين (٧) و (٨) أن «أي» في جميع استعمالاتها اسم معرب ، فيما عدا ثلاثة مواضع ، هي فيها اسم مبني :

١ - إذا كانت وصلة لنداء ما فيه أل فتبني على الضم .

- ٢ - إذا كانت لإفادة الاختصاص فتبنى على الضم .  
 ٣ - إذا كانت موصولة وأضيفت ، وحذف صدر الصلة ، فتبنى على الضم .

• • •

## تدريبات على « أى »

### أولاً - أسئلة تحقها إجاباتها:

- ( ١ ) بين فيما يأتي نوع « أى » وموقعها الإعرابي ، وحكمها من حيث الإعراب والبناء :
- ١ - ( أيما الأجلين قضيت فلا عدوان على ) .
  - ٢ - ( ويريكم آياته فأى آيات الله تنكرون ) .
  - ٣ - ( بأيئها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ) .
  - ٤ - ( ثم بعثناهم لنعلم أى الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً ) .
  - ٥ - ( أى نفع تنفع الناس يحمذك عليه ) .
  - ٦ - ( أى الفريقين خير ) .
  - ٧ - ( صاحب من الناس أيًا يخلص في مودته ) .
  - ٨ - ( لله خالد بن الوليد أى بطل محارب ) .
  - ٩ - ( سنختار من كل مجموعة أيها أفصح لساناً ) .
  - ١٠ - ( أى أسبوع انتظمت في التدريب ) .
  - ١١ - ( لرسول عليه السلام : « أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم » ) .
  - ١٢ - ( تجد هذا الدواء فى أية صيدلية ، وفى أى وقت ) .
  - ١٣ - ( أى تعب تعبت ) .
  - ١٤ - ( أى الجنود حول المخفر ) .
  - ١٥ - ( أى المصايف صار أجمل ) .
  - ١٦ - ( أى الكتب نفذت طبعها ) .
  - ١٧ - ( أى هذه الحجرات لوفود الزائرين ) .
  - ١٨ - ( أى جمعية ترع الأطفال تستحق التشجيع ) .

- ١٩ - أى سلعة تندر يرتفع ثمنها .  
 ٢٠ - علم أى قطر عربى يخفق تخفق له قلوبنا .  
 ٢١ - إننى - أيتها الأم الشكىلى - لائذة بالصبر ( من قول أم فقدت ولدها ) .

## الإجابة

رقم المثال	نوع أى	موقعها الإعرابى	حكمها من حيث الإعراب والبناء
١	شرطية	مفعول به مقدم	معربة
٢	استفهامية	» » »	»
٣	وصلة لنداء ما فيه ال	منادى	مبنية على الضم فى محل نصب
٤	استفهامية	مبتدأ	معربة
٥	شرطية	مفعول مطلق	»
٦	استفهامية	مبتدأ	»
٧	موصولة	مفعول به	»
٨	دالة على الكمال	حال	» وأعربت حالا لأن ما قبلها معرفة
٩	موصولة	مفعول به	مبنية على الضم فى محل نصب
١٠	استفهامية	ظرف زمان	معربة
١١	شرطية	مجرورة بالباء	»
١٢	لمجرد التعميم	» بنى	»
١٣	استفهامية	مفعول مطلق	»
١٤	»	مبتدأ	»
١٥	»	»	»
١٦	»	»	»
١٧	»	»	»
١٩ و ١٨	شرطية - شرطية	»	»
٢٠	»	مضاف إليه	»
٢١	لإفادة الاختصاص	مفعول به	مبنية على الضم فى محل نصب

( ب ) ضع في كل مكان خال مما يأتي أي ، وبين نوعها ، وموقعها الإعرابي :

- ١ - . . . . . الطريقين تسلك و . . . . . أقصر .
- ٢ - اختبرت العمال لأعلم . . . . . أكثر نشاطاً .
- ٣ - . . . . . إكرام أكرمتني حتى تمنّ عليّ .
- ٤ - . . . . . وقت طلبتني ولم تجدني .
- ٥ - لمصلحة . . . . . المواطنين كان هذا المشروع .

### الإجابة

- ١ - أي في الموضعين استفهامية ، وموقعها في الأول مفعول به ، وفي الثاني مبتدأ .
- ٢ - أي في هذا الموضع موصولة ، وموقعها مفعول به ، وهي مبنية هنا على الضم ، إذا أضيفت ( أيهم ) لأن صدر الصلة محذوف ، وتكون معرفة إذا لم تضاف ( أيا ) ويجوز أن تكون أي في هذا الموضع استفهامية ، وموقعها مبتدأ وتكون معرفة .
- ٣ - أي في هذا الموضع استفهامية ، وموقعها مفعول مطلق منصوب .
- ٤ - « » « » « » ، « » ظرف زمان .
- ٥ - « » « » « » ، « » مضاف إليه .

( ح ) اجعل كل تركيب مما يأتي جواباً لأي الشرطية في عبارة تامة .

- ١ - يكون وبالا عليه .
- ٢ - عليك إثم من يعمل به .
- ٣ - تُغلقون سجناً .

### الإجابة

- ١ - أي تهور بيده مغضب يكن وبالا عليه .
- ٢ - أي محذور تدع إليه فعليك إثم من يعمل به .
- ٣ - أي مدرسة تفتحوها تغلقوها سجناً .

( د ) ضع « أى » بدلا من « كل » و « أشد » فى العبارة الآتية ، مع المحافظة على المعنى ، وغير ما يلزم تغييره ، ثم اذكر نوع « أى » وإعرابها :  
أخلصت له كل الإخلاص ، ولكنه أنكرنى أشد إنكار .

### الإجابة

أخلصت له أى (أيما) إخلاص ، ولكنه أنكرنى أى (أيما) إنكار ونوع « أى » فى الموضوعين دالة على كمال الصفة ، وإعرابها مفعول مطلق منصوب ، وما المتصلة بها (أيما) زائدة ، وما بعدها مضاف إليه .

\* \* \*

### ثانياً - أسئلة يجب عنها الطالب :

( ١ ) بين فيما يأتى نوع « أى » وموقعها الإعرابى ، وحكمها من حيث الإعراب والبناء :

- ١ - ( وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون ) .
- ٢ - ( وورث سليمان داود وقال : ياأيها الناس علمنا منطق الطير ) .
- ٣ - ( إنا جعلنا ما على الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا ) .
- ٤ - ( أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى ) .
- ٥ - بأى اسم تنادى فهو منك مقبول .
- ٦ - أى نصر لقيت حتى أقاموا ألسن الناس فى مديحى وشكرى
- ٧ - هذا الرجل ليس فقيراً ، ولكنه محتال أى محتال .
- ٨ - أضاعونى وأى فى أضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر
- ٩ - إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأى الناس تصفوا مشاربه
- ١٠ - من كلام الرسول عليه السلام حين آذاه جيرانه : « أى جوار هذا » .
- ١١ - وجدت فى هذا الطفل غباء أى غباء .
- ١٢ - تبرع لأية جمعية خيرية بأى مبلغ تريد .
- ١٣ - فأى الناس أ جعله صديقاً وأى الأرض أسلكه ارتيادا

- ٢٤ - ولكنني راض على كل حالة لأعلم أى الحالتين صواب  
 ١٥ - وأولادنا مثل الجوارح أيها فقدناه كان الفاجع بين الفقد  
 ١٦ - لنساعدن أيهم أكثر حاجة  
 ١٧ - أى مصنع ينشأ فهو صرح في مجد الوطن .  
 ١٨ - أى هذه الكتب للاستعارة :  
 ١٩ - أى لحظة تغفلوا عن عدوكم تندموا عليها .  
 ٢٠ - أى سهر تسهر يؤذ صحتك .  
 ٢١ - أى الأصدقاء عند حسن ظنك دائماً .  
 ٢٢ - قال أبو بكر في مؤتمر السقيفة : هذا عمر ، وهذا أبو عبيدة ، فأيهما شتم فبايعوه .  
 ٢٣ - أمن آل زينب جدّ البكور نعم فلائى هواها يصير  
 ٢٤ - أيدرى الربع أى دم أراقا وأى قلوب هذا الركب شاقا  
 ٢٥ - لابن المقفع : إذا بدهك أمران لا تدرى أيهما أصوب ، فانظر أيهما أقرب إلى هواك فخالفه ؛ فإن أكثر الصواب في خلاف الهوى .  
 ٢٦ - يروى أن عمر بن أبى ربيعة ولد ليلة مات عمر بن الخطاب ، فكان الناس يقولون : أى حق رفع ، وأى باطل وضع .  
 ٢٧ - بنى طارق بن زياد ملك الشرق أى بناء .  
 ٢٨ - نحن - أيها الأطباء - رسل رحمة .

(ب) ضح في كل مكان خال مما يأتى «أى» وبين نوعها ، واذكر موقعها الإعرابى :

- ١ - من أنواع الأدب الأدب الضاحك ، والأدب الباكي ف . . . أفعال في النفس ، و . . . . . تفضل .  
 ٢ - . . . . . إحساس أحسست .  
 ٣ - . . . . . زمن عاشت البشرية في سلام .  
 ٤ - . . . . . الأناشيد حفظ الأطفال ، و . . . . . يثير حماسهم .

- ٥ - أرض . . . . . الدول العربية غنية بالبترول .  
 ٦ - . . . . . صوب يمّم الشيخ الذى رأيتَه .  
 ٧ - . . . . . ثغرة تركها ينفذ منها الشر .  
 ٨ - سيعلم هؤلاء المنحرفون . . . . . جناية يحنونها على أنفسهم ووطنهم .  
 ٩ - . . . . . الخطباء لم يكن مبالغاً فى الحديث عن نفسه .  
 ١٠ - أنيبوا عنكم . . . . . أفصح لساناً .

( > ) اجعل كل تركيب مما يأتى جواباً لأى الشرطية فى عبارة تامة :

١ - تلبى منه المعونة .

٢ - فائدته عظيمة .

٣ - تنفعين به وطنك .

( د ) ضع « أى » بدلا من « أدق » و « أتم » فى العبارة الآتية ، مع المحافظة

على المعنى ، وغير ما يلزم تغييره ، ثم اذكر نوع « أى » وإعرابها :  
 تابعت المشروع أدق متابعة ؛ فنجح أتم نجاح .

( هـ ) استبدل بالأسماء الموصولة فيما يأتى « أى » وبين موقعها الإعرابى ،

وحكمها إعراباً وبناء :

١ - ثق بالذين يتمسكون بدينهم .

٢ - عرفت الذى هو موضع أملككم .

٣ - هذا هو المتقلب بينى وبين الدهر ، يصاحب من منا غلب .

٤ - تحترم التى هى مقدرة واجبتها المنزل ، مع واجبتها فى ميدان العمل .

٥ - اختيرت اللاتى هن أمهر فى فنون التمريض .



## الباب الثامن

تعدد الأوجه الإعرابية في بعض التراكيب

### الفصل التاسع والعشرون

الكلمات التي تعجز فيها القواعد النحوية أكثر من إعراب

#### ١ - في باب المبتدأ والخبر

إذا كان المبتدأ وصفاً ( اسم فاعل ، أو اسم مفعول ، أو صفة مشبهة ) معتمداً على استفهام أو نفي ، مثل : أناصر محمد أخاه ؟ - أمقصوص جناح هذا الطائر ؟ ما مرّ طعم هذا الدواء ، جاز في كل جملة أن يكون معمول هذا الوصف ، وهو بترتيب الأمثلة : محمد - جناح - طعم فاعلا سد مسد الخبر في المثالين الأول والثالث ؛ لأن مرفوع اسم الفاعل والصفة المشبهة فاعل ، أو نائب فاعل سد مسد الخبر في المثال الثاني ، لأن مرفوع اسم المفعول نائب فاعل .

وجاز أيضاً أن يكون الوصف خبراً مقدماً ، والمعمول بعده مبتدأ مؤخر

وهذه القاعدة مطردة إذا كان الوصف ومعموله متطابقين في الأفراد ، أو كان المعمول جمع تكسير يصلح أن يكون مبتدأ والوصف قبله خبر ، مثل : أمثمرة أشجار هذه الحديقة ؟ فإذا اختلفا في العدد بأن كان الوصف مفرداً ومعموله مثنى أو جمعاً ، لا يجوز إلا الإعراب الأول ، مثل : أمهمم والدا الطفل بتربيته ؟ أمجد الفلاحون في مكافحة الآفات ؟

وإذا تطابقا في التثنية أو الجمع لا يجوز إلا الإعراب الثاني ، مثل : أمهتمان والدا الطفل بتربيته ؟ - أمجدون الفلاحون في مكافحة الآفات ؟ ومعمول اسم المفعول والصفة المشبهة مثل معمول اسم الفاعل في هذا التفصيل .

## ٢ - باب للنواسخ

( ا ) ما النافية : يرى الحجازيون أنها تعمل عمل ليس بشروط خاصة ( يرجع إليها في كتب النحو ) ومثالها : ( ما هذا بشراً ) ، ويرى التميميون إهمالها فنقول : ما العامل مقتنعاً بالأجر . على أنها عاملة عمل ليس ، وما العامل مقتنع بالأجر على أنها مهملة والجملة بعدها مبتدأ وخبر .

( ب ) تقول : ما أنا ناسياً ولا جاهلاً ، على أن ناسياً خبر ما العاملة عمل ليس ، وجاهلاً بالنصب معطوف على الخبر ، ويجوز : ولا جاهل بالرفع على أنها خبر لمبتدأ محذوف ؛ لأن حرف العطف هنا هو الواو ، وهي والفاء تفيدان أن ما بعدهما في هذا المثال وما يشبهه منى لا موجب فيكون مثل اسم ما في أنه منى ، ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة .

( ج ) إذا اتصلت « ما » الكافة بليت ، جاز إهمالها ، وجاز إبقاء عملها ،  
مثل :

ليتاً أخوك مشترك ( بالإهمال ) ، وليتاً أخاك مشترك ( بالإعمال ) :

( د ) إذا جاء بعد اسم إن وخبرها حرف عطف بعده جملة اسمية ، مثل : إن الصنف جيد والسعر مناسب جاز في مبتدأ الجملة الاسمية ( السعر ) أن ينصب عطفاً على اسم إن ويكون هذا من عطف المفرد على المفرد ، وجاز أيضاً أن يبقى مرفوعاً على أنه مبتدأ ويكون هذا من عطف الجملة على الجملة .

( هـ ) الاسم الواقع بعد « لا سيما » يجوز رفعه ونصبه وجره إذا كان نكرة ، مثل : تعجبني القصص لا سيما قصة هادفة ( برفع قصة أو نصبها أو جرها ) .

ويجوز رفعه وجره إذا كان معرفة ، مثل : تعجبني القصص ولا سيما القصة الهادفة ، ( برفع القصة وجرها ) .

أما الرفع فعلى أنه خبر لمبتدأ محذوف ، وأما النصب فعلى أنه تمييز ، وأما الجر

فعلی أنه مضاف إليه والمضاف كلمة «سى» وما التی بعدها زائدة  
(ولزيادة البيان يرجع إلى كتب النحو) .

### ٣ - باب نعم وبئس

المخصوص بالمدح أو الذم في نحو : نعم المؤدب الدهر - وبئس المشير الهوى ،  
يجوز أن يعرب هذا المخصوص ( الدهر - الهوى ) خبراً لمبتدأ محذوف تقديره :  
المدح أو المذموم ، ويجوز أيضاً أن يعرب مبتدأ والحملة قبله خبر ؛ فهو على كلتا  
الحالتين مرفوع

### ٤ - باب الاشتغال

إذا تقدم اسم وجاء بعده فعل نصب ضمير هذا الاسم نحو : محمد قابلته ،  
أو نصب ضمير اسم له صلة بالاسم المتقدم ، نحو : محمداً قابلت أخاه ، جاز  
في هذا الاسم المتقدم أن يرفع على أنه مبتدأ ، والحملة بعده خبر ، وجاز أن  
ينصب على أنه مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور ، فنقول في المثال السابق :  
محمد قابلته ، ومحمداً قابلته ، ونقول : محمد قابلت أخاه ، ومحمداً قابلت أخاه .  
ويشترط في هذا الجواز ألا يتقدم على الاسم أداة تختص بالدخول على الأفعال  
نحو « إن » فيكون حينئذ واجب النصب نحو : إن محمداً قابلته فأكرمه ، ولا أداة  
تختص بالدخول على الجمل الاسمية ، مثل إذا الفجائية ، فيكون حينئذ واجب  
الرفع ، نحو : نظرت فإذا السماء تغطيها السحب ( وفي كتب النحو تفصيل لهذه  
القواعد ، فارجع إليها - إن شئت ) .

### ٥ - باب الاستثناء

( ١ ) المستثنى بيلاً إذا كان الكلام تاماً منفياً ، نحو : لا يقبل في الجامعة  
الناجحون في الثانوية العامة إلا المتقدمين ، يجوز في المستثنى أن ينصب على  
الاستثناء ، وأن يكون بدلاً من المستثنى منه ، وهو هنا ( الناجحون ) وهو مرفوع ،

فيجوز في المستثنى أن يتبعه في الرفع ، فنقول : إلا المتقدمون ، ومثله : لم أثق بأحد إلا أخاك بالنصب على الاستثناء ، أو إلا أخيك على أنه بدل من أحد مجرور .

ولكن إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه ، نحو : ليس لي إلا علياً أصدقاؤه مخلصون .

( ب ) المستثنى بخلا وعدا وحاشا إذا لم تسبق الأداة بما المصدرية يجوز فيه النصب على أنه مفعول به والأداة قبله فعل ماض ، ويجوز فيه الجر على أن أدوات الاستثناء أحرف جر مثل : غادر المصابون المستثنى خلا مصاباً أو مصاب . أما إذا سبقت هذه الأدوات بما المصدرية فلا يجوز في الاسم بعدها إلا النصب .

### ٦ - باب التمييز

تمييز الكيل والوزن والمساحة يجوز فيه النصب ، والجر بمن ، والجر بالإضافة ، نحو : اشتريت إردباً قمحاً ، أو إردباً من قمح ، أو إردب قمح و : قنطاراً قطناً ، أو قنطاراً من قطن ، أو قنطار قطن و : متراً حريراً ، أو متراً من حرير ، أو متر حرير

### ٧ - باب المنادى

يجوز ترخيم المنادى ، أى حذف آخره للتخفيف ، وذلك بشروط خاصة ( يرجع إليها في كتب النحو ) وسنكتفي هنا بذكر بعض الأمثلة التي يجوز فيها هذا الترخيم ، وذلك مثل : يا عائش بدلا من يا عائشة ، وفي هذا المثال ، وما يشبهه يجوز أمران :

( ١ ) أن تبقى فتحة الشين بعد حذف علامة التانيث ، فنقول : يا عائش ، ونقول في إعرابها : عائش منادى مبني على ضمة التاء المحذوفة للترخيم ، وتسمى هذه لغة من ينتظر ، أى من يتصور ويتمثل التاء المحذوفة ، كأنها لا تزال موجودة .

(ب) أو أن تقول : يا عائش بضم الشين ، وتقول في إعرابها : عائش منادى مبنى على الضم ، على لغة من لا ينتظر ، أى من صرف نظره عن التاء المحذوفة ، واعتبر الكلمة كأن الشين آخرها ، ومثل ذلك يقال في نداء : فاطمة - عزة - بثينة - سمية - أمية . . . .

## ٨ - باب الظرف

كل ظرف مبهم مثل : حين - يوم - لحظة - ساعة ، إذا أضيف إلى جملة جاز في الظرف أن يبني على الفتح ، وأن يعرب على حسب موقعه في الجملة ، ولكن يرجح البناء إذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها مبنى ، ويرجح الإعراب إذا جاء بعد الظرف جملة فعلية فعلها معرب ، أو جملة اسمية مثل : لم أفارقه من ساعة قابلته ، فيجوز في كلمة « ساعة » أن تجر بالكسرة ؛ لأن قبلها حرف جر ، وتكون حينئذ معربة ، ويجوز أن تكون مبنية على الفتح في محل جر ، وهذا أرجح ؛ لأن ما بعدها فعل مبنى .

ومثل : أقبل يوم يكرم المرء أو يهان ، فيجوز في كلمة « يوم » الرفع لأنها فاعل فتكون معربة ،

ويجوز البناء على الفتح ، والرأى الأول أرجح ؛ لأن ما بعد الظرف مضارع معرب .

ومثل : صفق المتفرجون وقت الفرقة منتصرة ، فيجوز أن تكون فتحة كلمة « وقت » فتحة إعراب ، أو فتحة بناء ، والأول أرجح ؛ لأن ما بعدها جملة اسمية .

## ٩ - باب النعت

في مثل : اشترت منزلاً واسعة حديقته ، يجوز إعراب واسعة نعتاً سببياً لمنزلاً ، وحديقة فاعل واسعة ، ويجوز إعراب واسعة خيراً مقدماً مرفوعاً ، وحديقة مبتدأ مؤخرأ ، والجملة الاسمية في محل نصب نعت لمنزلاً ، وهكذا في كل اسم مفرد نكرة منعت

بنعت سببي ، بشرط أن يصح تكوين جملة اسمية من النعت السببي ومعموله إذا وضع كل منهما موضع الآخر مثل : هذا مشروع مضمون نجاحه ، وأعجبت بطفل جيد إلقاؤه ، وهذه أرض موفور محصولها ، وقطعت زهرة ذكية رائحتها ، وسبحنا أمس في بحيرة هادئ ماؤها

## ١٠ - باب العطف

( أ ) في نحو : أخفى التجار الجشعون السلع حتى مواد الغذاء ، يجوز في كلمة « مواد » الجر على أن حتى حرف جر ، والنصب على أنها معطوفة على السلع وحتى حرف عطف ، والرفع على أنها مبتدأ ، والخبر محذوف تقديره : أخفيت ، وحتى حرف ابتداء

( ب ) تقول : ما زارني من شاب ولا شيخ ، فيجوز في كلمة « شيخ » الجر عطفاً على شاب مع مراعاة اللفظ ، ويجوز الرفع مراعاة للمحل ؛ لأن « شاب » محلها الرفع ؛ لأنها فاعل .

( ج ) وتقول : لم أستشر من أحد جاهل أو جاهلا ، أما الجر فعلى أن « جاهل » نعت لأحد مجرور مراعاة للفظ ، وأما النصب فمراعاة للمحل ؛ لأن « أحد » محلها النصب لأنها مفعول به .

## ١١ - من أنواع الواو

في مثل : لا تتعب نفسك في اللعب نهراً وتسهل ليلاً ، يجوز في كلمة « تسهر » الجزم عطفاً على تتعب ، وتكون الواو للعطف ، ويجوز فيها النصب ، على أن الواو واو المعية ، ويجوز الرفع على أنها مضارع لم يسبق بناصب ولا جازم ، وتكون الواو للاستئناف .

ومثلها ( ولا تلبسوا الحق بالباطق وتكتموا الحق وأنتم تعلمون ) فيجوز في الفعل « تكتموا » أن يكون مجزوماً بالعطف على « تلبسوا » وتكون الواو للعطف ، ويجوز أن يكون الفعل منصوباً ، والواو واو المعية .

## ١٢ - أسلوب الشرط

( أ ) إذا كان فعل الشرط ماضياً وجواب الشرط مضارعاً جاز في الجواب الرفع والجزم ، مثل : من تبرع بجزء من ماله للفقراء ينال أجراً ، أو ينل أجراً ، ولكن الجزم أرجح ، وفي حال الرفع يكون جواب الشرط إما الفعل المضارع وحده ، وإما جملة اسمية مبتدؤها محذوف وخبرها الجملة الفعلية من المضارع ومرفوعه «تفصيل ذلك في كتب النحو» .

( ب ) إذا عطف بالواو ، أو الفاء فعل مضارع على فعل الشرط المضارع يجوز في الفعل المعطوف الجزم عطفاً على فعل الشرط ، والنصب على أن الواو للمعية ، والفاء للسببية والفعل منصوب بأن مضمرة بعد الواو أو الفاء ، فتقول : من يكن ذا فضل ويبخل ( فيبخل ) بفضله يحتقره الناس ، فيجوز في « يبخل » الجزم والنصب على التوجيهين السابقين .

( ج ) وإذا عطف بالواو أو الفاء فعل مضارع على جواب الشرط جاز في الفعل المعطوف الجزم والنصب على التوجيهين السابقين ، وجاز فيه وجه ثالث وهو الرفع ، على أن الواو أو الفاء للاستئناف ، والفعل بعدها مرفوع ؛ لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم .

مثل : إن تقصر في عملك يضع مستقبلك وتندم ؛ يجزم هذا الفعل الأخير أو نصبه أو رفعه .

## ١٣ - جزم المضارع في جواب الطلب

إذا وقع المضارع جواباً لما يدل على الطلب : كالأمر ، والنهي ، والاستفهام ، والتنبي ، يجوز في هذا المضارع أن يرفع على أنه مجرد من الناصب والجازم ، وأن يجزم في جواب الطلب قبله ؛ لما يتضمنه من معنى الشرط ، مثل :

اقن الكتب النافعة تزداد ثقافتك - أو تزدد ، ومثل :

لا تنطق قبل التفكير تسلّم من الخطأ - أو تسلّم ، ومثل :  
 متى سفرك أو دعك - أو أودعك ، ومثل :  
 ليتك تحاضرنا نستفيد - نستفيد ،

ويشترط في الجزم بعد الأمر والاستفهام أن يكون المعنى صحيحاً إذا وضعت بدل الأمر أو الاستفهام إن وفعلها مفهوماً من سياق الكلام .  
 ويشترط في الجزم بعد النهى أن يصح المعنى بتقدير « إن » قبل « لا » .

### ١٤ - من أنواع من

في مثل : من يؤدي واجبه يستريح ضميره ، يجوز في هذا التركيب أن تكون « من » موصولة مبتدأ ، وجملة يؤدي صلة ، وجملة يستريح خبر ، والفعالان مرفوعان لتجردهما من الناصب والحازم ، ويجوز أن تكون « من » موصوفة مبتدأ ، والجملة بعدها صفة ، والجملة الأخيرة خبر .

ويجوز أن تقول : من يؤد واجبه يسترح ضميره ، على أن « من » شرطية ، ويؤد فعل الشرط مجزوم ، ويسترح جواب الشرط مجزوم .

ويجوز أن تقول : من يؤدي واجبه يسترح ضميره ، على أن « من » استفهامية مبتدأ ، وجملة يؤدي خبرها ، والفعل « يؤدي » مرفوع لتجرده من الناصب والحازم ، ويسترح مضارع مجزوم في جواب الاستفهام ، ويمكن قياس « ما » على « من » في مثل هذا التركيب .

### ١٥ - من أساليب « أن »

في الآية الكريمة : ( إن الحكم إلا لله أمر ألا تعبدوا إلا إياه )

إن نافية ، وأن المدغمة في لا مصدرية ناصبة ، وتعبدوا مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ، ولا التي قبل الفعل نافية ، والمعنى أمر بعدم عبادتكم شيئاً إلا إياه .



ويجوز أن تكون « أن » مفسرة ، ولا ناهية ، وتعبدوا مضارع مجزوم بلا الناهية . وفي هذه الحالة تكتب « أن » و « لا » منفصلتين

ومثلها : ( وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً )

فإن المدغمة في لا قبل « تعبدوا » إما أن تكون مصدرية ناصبة ، ولا نافية ، والفعل منصوب بأن ، وإما أن تكون مفسرة ، ولا ناهية ، والفعل مجزوم بها .

## ١٦ - عمل المصدر

إذا أضيف المصدر إلى فاعله ، وجاء بعد الفاعل تابع كالنعت مثلاً في : قراءة الطفل الناشئ بطيئة ، جاز في كلمة « الناشئ » ، أن تكون مجرورة مراعاة للفظ كلمة الطفل ، وجاز أن تكون مرفوعة مراعاة لمحلها ؛ لأن محلها الرفع ؛ إذ أنها فاعل ( من إضافة المصدر إلى فاعله ) وإذا أضيف المصدر إلى مفعوله ، وجاء بعد المفعول تابع له كالنعت مثلاً في : قراءة القصص الهادفة مفيدة ، جاز في كلمة « الهادفة » أن تكون مجرورة مراعاة للفظ كلمة القصص ، وجاز أن تكون منصوبة مراعاة لمحلها ؛ لأن محلها النصب ، إذ أنها مفعول به ( من إضافة المصدر إلى مفعوله ) ، ومثل النعت في ذلك التوابع الأخرى .

## ١٧ - عمل اسم الفاعل

إذا أضيف اسم الفاعل إلى مفعوله ، وجاء بعد المفعول نعت له ، مثل : مرتاد الأماكن المجهولة يحتاج إلى دليل ، جاز في هذا النعت ( المجهولة ) أن يجر مراعاة للفظ المنعوت ( الأماكن ) وأن ينصب مراعاة لمحلها ، ومحلها النصب ؛ لأنه مفعول به ( من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ) ، ومثل النعت في ذلك التوابع الأخرى .

## تدريبات

لن نعرض بعد الأسئلة الآتية لإجاباتها ، وسنكتفى بأن نكتب أمام كل مثال رقم الباب الذى يرجع إليه من هذه الأبواب السبعة عشر ، التى وضعنا فيها بعض الكلمات التى تعجز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب ؛ حتى يتمرس الطالب بنوع من البحث المستقل .

\* \* \*

فى كل مثال مما يأتى كلمة أو أكثر يجوز فيها أكثر من وجه إعرابى ، عين هذه الكلمات ، واذكر الأوجه الإعرابية التى تجوز فيها ، مع التوضيح :

- ١ - يا أميم أكثرى من القراءة يرتفع مستواك فى التعبير (٧ - ١٣)
- ٢ - إن المتفرجين كثيرون والملاعب ضيق (٢)
- ٣ - لا أترك مكانى لأحد إلا ضعيف أو سيده (٥)
- ٤ - هذا يوم يعتمد الطالب على نفسه (٨)
- ٥ - لا تأكل السمك وتشرب اللبن (١١)
- ٦ - أكلت السمكة حتى رأسها (١٠)
- ٧ - شرب المريض الدواء حتى آخر قطرة (١٠)
- ٨ - من يحكم بين الناس فيعدل يرتفع قدره (١٢)
- ٩ - من يعفو عن المسيء ينال تقدير الناس (١٤)
- ١٠ - بنس هادم السعادة المرض (٣)
- ١١ - السد العالى زرتة (٤)
- ١٢ - أمنسقة حديقة المنزل؟ (١)
- ١٣ - قصدت طبيياً ذائعة شهرته (٩)
- ١٤ - أمر القانون ألا تقدموا بيانات مكذوبة (١٥)
- ١٥ - على صدر المستقبلين شرائط حريراً (٦)
- ١٦ - من يضع خطة لعمله ينجزه سريعاً ، ويأمن الخطأ (١٢)

- ١٧ - ما أنا غافلا ولا متغافلا ( ٢ )
- ١٨ - إن أسرعت تدرك القطار (١٢)
- ١٩ - ما هذا المرشح كفتاً للأعمال القيادية ( ٢ )
- ٢٠ - أجد تأليف هذه المسرحية ؟ ( ١ )
- ٢١ - قبل في التجنيد المتقدمون عدا ضعاف الجسم ( ٥ )
- ٢٢ - وفي له أصدقاؤه على حين غدر بهم ( ٨ )
- ٢٣ - ما تأثير موج البحر اليوم ( ١ )
- ٢٤ - ليماً الشريكين يتفقان ( ٢ )
- ٢٥ - أعجبنى الممثلون ، لا سيما ممثل ناشئ ( ٢ )
- ٢٦ - ما له من ولى ولا شفيع (١٠)
- ٢٧ - ليت الأسعار تنخفض تتحسن حال الفقير (١٣)
- ٢٨ - لا تلعب وتجهد نفسك في اللعب (١١)
- ٢٩ - من يتأمل الكون يدرك آثار القدرة الإلهية (١٤)
- ٣٠ - القضية أمام رجل حى ضميره ( ٩ )
- ٣١ - ما أتانى من رسالة مطمئنة (١٠)
- ٣٢ - جهاد العدو وأنصاره واجب مقدس (١٦)
- ٣٣ - ما عرضت على اللجنة من رأى ضعيف (١٠)
- ٣٤ - هذا الطبيب معالج المرضى الفقراء بدون مقابل (١٧)
- ٣٥ - جهاد العربي المضطهد أمر يقتضيه الشرف والعزة (١٦)
- ٣٦ - هذا الفتى مكرم القريب والبعيد (١٧)

## تعقيب :

قد يسرف بعض الناس في الحكم على آراء النحاة في هذه التراكيب التي تجيز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب ، أو التي تتعدد فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التأويل ، كما في الفصل الآتى ، فيعتقدون أن هذا مظهر تشكك واضطراب في فهم الأساليب العربية ، وإهدار لما ينبغي الأخذ به من

الدقة والضبط في تحديد مدلولاتها ، ومبعث حيرة وتردد وبلبلة للدارسين ، ولكن النظرة المنصفة تؤدي بنا - في غير ما تعصب ولا تكلف ولا هوى - إلى أن هذه الظاهرة اللغوية ، إنما هي دليل على مرونة في التفكير ، وتوسع في الاستعمال ، وحرص دائم على تحكيم المعنى ، وتقديمه دائماً في مجال الفهم والبحث والتحليل ، وحسبنا أن نعلم أن قراءات القرآن كانت من أهم الأسس التي استند إليها النحاة . في هذه الظاهرة .

## الفصل الثلاثون

تراكيب تختلف فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التأويل

١ - ( ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو )

قرئ العفو بالرفع والنصب ، أما الرفع فعلى أنه خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره : المنفق ، وأما النصب فعلى أنه مفعول به لفعل محذوف ، تقديره : ينفقون  
والرفع أرجح إذا اعتبرت « ماذا » كلمتين : ما الاستفهامية ، وذا الموصولة ، وهما معاً جملة اسمية فيناسب أن تكون العفو والمحذوف قبلها جملة اسمية .  
والنصب أرجح إذا اعتبرت « ماذا » كلها اسم استفهام ، وهو مفعول به مقدم للفعل « ينفقون » فتكون الجملة قبل « قل » جملة فعلية ، فيناسب أن تكون الجملة بعدها فعلية .

٢ - ( أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين )  
قرئ يعلم الثانية بالجزم والرفع والنصب .

أما الجزم فعلى أنها معطوفة على يعلم الأولى المجزومة بما ، وأما الرفع فعلى أن الواو للحال ويعلم مرفوع لتجرده من الناصب والجزم ، وأما النصب فعلى أن الواو للمعية ، ويعلم منصوب بأن مضمرة بعدها .

٣ - ( لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم ) - قرئ « غير » بالرفع والنصب والجزم .  
أما الرفع فعلى أن « غير » صفة لكلمة « القاعدون » .  
وأما النصب فعلى أن « غير » حال أو مستثنى .  
وأما الجزم فعلى أن « غير » صفة لكلمة « المؤمنين » .

٤ - ( وحسبوا ألا تكون فتنة فعموا وصموا ) - قرئ تكون بالرفع والنصب ، أما الرفع فعلى أن مخففة من الثقيلة ، وأما النصب فعلى أن مصدرية ناصبة للمضارع .

٥ - ( خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكّيهم بها ) - قرئ تطهر بالرفع والجزم ، أما الرفع فعلى أن الفعل مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، وفاعله مستتر تقديره هي يعود على صدقة ، والجملة صفة لصدقة في محل نصب وأما الجزم فعلى أن الفعل « تطهر » مجزوم في جواب الأمر

٦ - ( وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله ) :

في المصدر المؤول « أن يفترى » أكثر من توجيه إعرابي : فقد يكون خبر كان مع بقائه على مصدريته ، أى : وما كان هذا القرآن افتراء وقد يكون خبر كان مع تأويله باسم مفعول ، أى : وما كان هذا القرآن مفترى .

٧ - ( فما لبث أن جاء بعجل حنيذ ) :

في المصدر المؤول « أن جاء » أكثر من توجيه إعرابي : فقد يعرب فاعلاً للفعل « لبث » أى ما لبث مجيئه وقد يعرب مجروراً بحرف جر محذوف ، أى : ما لبث هو في مجيئه .

٨ - ( أرسله معنا غداً يرتع ويلعب ) - قرئ يرتع بسكون العين وكسرهما

أما السكون فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الأمر ، والفعل من رتع يرتع وأما الكسر فعلى أن الفعل مجزوم في جواب الأمر ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، وأصله يرتعى وماضيه ارتعى ومجرده رعى .

٩ - ( وإنما صنعوا كيد ساحر ) - قرئ كيد بالرفع والنصب :

أما الرفع فعلى أنه خبر إن ، وما اسم موصول اسمها ، أو ما مصدرية والمصدر اسم إن وأما النصب فعلى أنه مفعول به لصنع ، وإنما مكفوفة وكافة

١٠ - ( أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ) - قرئ يرجع بالرفع والنصب ،

أما الرفع فعلى أنه مضارع لم يسبق بناصب أو جازم ، وأن مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوفاً وجملة يرجع خبرها ، وأما النصب فعلى أن مصدرية ناصبة ، ويرجع مضارع منصوب بها ، وعلى كلتا القراءتين لا نافية ، وعلى التوجيه الأول تكتب أن منفصلة عن لا ، وعلى التوجيه الثاني تحذف نون « أن » من الكتابة .

١١ - ( فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخاف دركاً ولا تخشى ) -  
 قرئ تخاف بالرفع والجزم أما الرفع فعلى أنه مضارع لم يسبقه ناصب ولا جازم ،  
 والجملة حال من الضمير المستتر في اضرب .

وأما الجزم فعلى أنه مضارع مجزوم في جواب الأمر .

١٢ - ( وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاء الحسنى ) :

قرئ جزاء بالنصب مع التنوين ، وقرئ بالرفع بدون تنوين أو بتنوين .  
 أما النصب فعلى أنه مفعول لأجله ، أو حال ، أو مفعول مطلق ، والحسنى  
 مبتدأ مؤخر

وأما الرفع بدون تنوين فعلى أنه مبتدأ مؤخر ، والحسنى مضاف إليه

وأما الرفع مع التنوين فعلى أنه مبتدأ مؤخر ، والحسنى بدل .

١٣ - ( فهب لي من لدنك ولياً يرثني ) - قرئ يرث بالرفع والجزم :

أما الرفع فعلى أن الفعل لم يسبق بناصر أو جازم ، والفاعل مستتر تقديره هو ،  
 والجملة في محل نصب صفة لوليّاً ، وأما الجزم فعلى أن الفعل مجزوم في جواب  
 الدعاء « هب »

١٤ - ( إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب ) :

قرئ بجر زينة مع عدم التنوين وجر الكواكب ، فتكون الكواكب مضافاً إليه

وقرئ بجر زينة مع التنوين وجر الكواكب ، فتكون الكواكب بدلا من زينة  
 مجروراً

وقرئ بجر زينة مع التنوين ونصب الكواكب ، فتكون الكواكب بدلا من محل

( بزينة ) كأن التقدير : إنا زينا السماء الدنيا زينة

١٥ - في نحو ( ولا يظلمون نقيراً ) - ( ولا يظلمون فتيلاً ) - ( ثم لم ينقصوكم

شيئاً ) يجوز في الاسم المنصوب أن يكون مفعولاً مطلقاً ، أو مفعولاً ثانياً ،

والتقدير على الأول ظلماً ما أو نقصاً ، وعلى الثاني خيراً

١٦ - فكفى بنا فضلاً على من غيرنا حب النبي محمد إيانا

يجوز قراءة كلمة « غير » بالجر والرفع ، أما الجر فعلى أن من نكرة موصوفة

وغير صفة لها مجرورة وتكون من هنا موصوفة بمفرد .

وأما الرفع فعلى أن « غير » خبر لمبتدأ محذوف ، والجملة الاسمية في محل جر صفة من .

١٧- إن المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان إذاهما لم يكرما  
تقرأ كلاهما وكليهما ، أما كلاهما بالرفع فعلى أنها مبتدأ مرفوع بالألف لأنه  
ملحق بالمتنّى وهما مضاف إليه ، وجملة لا ينصحان خبره ، والجملة الاسمية  
في محل رفع خبر إن .

وأما كليهما بالنصب فعلى أنها توكيد للمعلم والطبيب منصوب بالياء ، وجملة  
لا ينصحان خبر إن .

١٨- في « سرت طويلا » يجوز إعراب كلمة « طويلا » مفعولا مطلقاً أى  
سيراً طويلا ، أو ظرف زمان ، أى : زمناً طويلا ، أو حالا ، أى حال كون  
السير طويلا .

١٩- وفي نحو « جرى الحصان ركضاً » تعرب ركضاً مفعولا مطلقاً أى :  
يركض ركضاً ، ويجوز إعرابها حالا على تأويل المصدر بالاشتق ، أى : جرى راكضاً .

٢٠- وفي نحو « أين كان اللص مختبئاً ؟ » تعرب مختبئاً خبر كان وأين ظرف  
مكان متعلق به ، أو تعرب حالا والظرف خبر كان ، أو تعرب حالا ، والظرف  
متعلق بكان وهي تامة ، وفاعلها اللص .

٢١- وتقول : « أين الجلسة منعقدة » برفع منعقدة ونصبها ، أما الرفع فعلى  
أنها خبر المبتدأ ( الجلسة ) والظرف متعلق بالخبر ، وأما النصب فعلى أنها حال ،  
والظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ( الجلسة ) .

٢٢- لشوق :

ما ضر لو جعلوا العلاقة في غد بين الشعوب مودة وإخاء  
يجوز أن تكون « ما » نافية وضر فعل ماض والمصدر المؤول من لو والفعل بعدها  
فاعل ضر .

والتقدير لا يضر جعلهم العلاقة بين الشعوب مودة وإخاء  
ويجوز أن تكون « ما » استفهامية مبتدأ ، وضر فعل ماض وفاعله ضمير  
مستتر تقديره هو يعود على ما والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وتكون « لو »  
شرطية وجعلوا فعل الشرط ، والجواب محذوف يفهم مما سبق ، والتقدير : لو جعلوا  
العلاقة بين الشعوب مودة وإخاء فما ضرر ذلك ؟



## الفصل الحادى والثلاثون

### أساليب دقيقة فى الإعراب

نعرض فيما يلى طائفة من التراكيب التى يحتاج فى تحليلها الإعرابى إلى مزيد من التفكير والتأمل ، وبراعة فى التأويل ، مع التزام الاستعمالات اللغوية ، ومجافاة التكلف أو العنت الذى تأباه الأساليب العربية .

\* \* \*

١ - ناشدتك الله إلا رحمتى :

معنى ناشدتك : سألتك بالله ، وفى هذا التركيب نقدر نفيًا قبل الفعل الأول . الإعراب :

ناشدتك فعل وفاعل ومفعول ، لفظ الجلالة منصوب بتزح الخافض ، إلا أداة استثناء ملغاة ؛ لأن الاستثناء ناقص ، رحمتى فعل وفاعل ونون الوقاية ومفعول به . والفعل مؤول بمصدر مفعول ثان لناشد بمعنى سأل ، والتقدير : لا أسألك بالله إلا رحمتك إياى ، وفى هذا التركيب أمور :

( أ ) حذف حرف النى

( ب ) النصب بتزح الخافض

( ج ) تأويل الفعل بمصدر بدون حرف مصدرى : وقد تذكر مع الفعل « ما » المصدرية ( ما رحمتى ) .

٢ - أنشدك الله لما منحته العفو :

لما أداة استثناء ملغاة ، وبقية الإعراب كالتركيب السابق .

٣ - ( بل الله فاعيد ) :

لفظ الجلالة مفعول به مقدم ، وللنحاة آراء فى إعراب الفاء منها :

( أ ) أنها واقعة فى جواب أما المقدر ، والتقدير : مهما يكن من شىء فاعبد الله .

( ب ) أنها زائدة .

٤ - جئت بلا مال :

لا : اسم بمعنى « غير » في محل جر باللام ، ومال مضاف إليه  
أو « لا » نافية باقية على حرفيتها ، ومال مجرور باللام

٥ - رَبَّهٗ شَرْطِيًّا سَأَلْتُ :

الماء ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول مقدم ، وفي محل جر بربِّ  
وشَرْطِيًّا تمييز .

٦ - رَبِّهٗ شَرْطِيًّا سَأَلْتُهُ :

الماء ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ ، وفي محل جر بربِّ ، وشَرْطِيًّا

تمييز

ويجوز : شَاطِئِينَ ، وَرَجُلَيْنِ ، وَفَتَاتَيْنِ ، وَرَجَالًا ، وَنِسَاءً

٧ - سَرَعَانَ مَا اعْتَرَفَ :

سرعان مثلث السين اسم فعل ماضٍ بمعنى سَرَعَ ، وما مصدرية ، وهى والفعل  
بعدها في تأويل مصدر فاعل سرعان

٨ - عَمْرَكَ اللَّهُ :

المعنى : العَمْرُ ، وَالْعَمْرُ وَالْعُمْرُ الْحَيَاةُ ، وَالْجَمْعُ أَعْمَارٌ ، وَلَمْ يَسْتَعْمَلْ فِي  
الْقِسْمِ إِلَّا الْمَفْتُوحَ الْعَيْنِ ، وَلِلنَّحَاةِ آرَاءُ فِي إِعْرَابِ هَذَا التَّرْكِيْبِ ، وَأَوْضَحُهَا هُوَ :  
عَمْرٌ : مَفْعُولٌ ثَانٍ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ ، تَقْدِيرُهُ : سَأَلْتُ ، وَلَفْظُ  
الْجَلَالَةِ مَفْعُولٌ أَوَّلٌ ، أَيْ : سَأَلْتُ اللَّهَ عَمْرَكَ ، أَيْ تَعْمِيرَكَ .

٩ - كَأَنَّكَ بِالدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ :

كأن واسمها ، وبالدنيا جار ومجرور خبر كأن ؛ فالباء حرف جر أصلي ،  
وجملة لم تكن حال ، وتكن تامة ، فاعلها ضمير مستتر ، والتقدير : كأنك  
تبصر بالدنيا وتشاهدها غير كائنة .

١٠ - كَأَنَّكَ بِالشِّتَاءِ مَقْبَلٌ :

كأن واسمها ، بالشِّتَاءِ جار ومجرور متعاقبان بمقبِلٍ ، ومقبِلٍ خبر كأن ،  
والتقدير : كأنك مقبل بالشِّتَاءِ . أَيْ كَأَنَّ زَمَانَكَ مَقْبَلٌ بِالشِّتَاءِ .

ويجوز أن تكون الكاف حرف خطاب ، والياء زائدة ، والشاء اسم كان ، ومقبل خبرها .

١١ - كما تدين تدان :

ما مصدرية ، والمصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف صفة لمصدر محذوف ، أى تُدان دينا كدينك ، أو ما زائدة كافة للكاف عن الجر ، مع بقائها للتشبيه .

١٢ - كما تكونون يولى عليكم :

مثل التركيب السابق ، أى يولى عليكم تولية كوجودكم فى الفساد أو الصلاح ، وتكون هنا تامة ، والأو فاعلها ، وتروى هذه الجملة : كما تكونوا بمحذوف النون للتخفيف ، أو بالنصب بما حملها على أن .

١٣ - لا أبالك :

( أ ) يرى بعض النحاة أن أبأ اسم لا ، وهو مفرد على لغة من يعرب الأسماء الخمسة لإعراب المقصور ، فيلزمها الألف ، وحذف التنوين ؛ لأن اسم لا المفرد مبنى ، ولك جار ومجرور خبر لا .

( ب ) ويرى بعضهم أن أبأ اسم لا مضافاً إلى الكاف ، واللام زائدة ، والخبر محذوف ، والإضافة هنا لم تفد التعريف ، والفصل بين المضاف والمضاف إليه جعل الاسم نكرة فى الصورة

( جـ ) ويرى بعضهم أن الجار والمجرور صفة ، والاسم شبيه بالمضاف ، وحذف تنوينه ، والخبر محذوف والرأى الأول - فى نظرى - أرجح الآراء ؛ لأنه يعزز المعنى المقصود من هذه العبارة ، وهو نفي الأبوة عن المخاطب على سبيل التهكم والهجاء .

١٤ - لا أحصيك ما أنك مهمل :

ما مصدرية ظرفية ، وأن واسمها وخبرها فى تأويل مصدر فاعل لفعل محذوف ، والتقدير : لا أحصيك ما ثبت إهمالك ، أى لا أحصيك مدة ثبوت إهمالك

١٥ - ( لا جرم أن الله يعلم ما يسرون وما يعلنون ) - بفتح همزة أن وكسرها :

فعلى الفتح : جرم فعل بمعنى وجب وثبت ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر فاعل الفعل ، ولا نافية ؛ للرد على الكافرين ، وقيل : لا زائدة .

أو لا نافية للجنس ، وجرم اسمها ، ومعناها : لا بد ، وأن ومعمولها في تأويل مصدر مجرور بمن محذوفة ، والجار والمجرور خبر لا ، والتقدير : لا بد من علم الله ما يسرون وما يعلنون .

وعلى كسر همزة إن تكون لا نافية للجنس ، وجرم اسمها ، ويكون التركيب للقسم ، وجملة إن واسمها وخبرها جواب القسم ، أغنى عن خبر لا .

١٦ - ( لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا ) :

إلا هنا اسم بمعنى غير ، وهي صفة لآلهة ، ظهر إعرابها المحلى على ما بعدها ، ولفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة ، منع من ظهورها حركة العارية ( أى حركة لا المعارة لما بعدها )

فالوصف هنا هو إلا وحدها

ويجوز أن تكون إلا باقية على حرفيتها ، مع كونها بمعنى غير ، ويكون الوصف هو مجموع إلا وما بعدها ، ظهر إعراب هذا المجموع في آخره .

١٧ - أحقاً أن جبرتنا استقلوا :

حَقًّا مفعول مطلق لفعل محذوف ، أى أحق حقاً ، والمصدر المؤول من أن ومعمولها فاعل للمصدر ( حقاً ) أو حقاً ظرف ، وقد خرجت عن المصدرية إلى الظرفية ، وكان المعنى : أفى الحق ، والمصدر المؤول مبتدأ مؤخر ، والظرف قبله متعلق بالخبر .

أو المصدر المؤول فاعل بالظرف ؛ إذ اعتمد على استفهام .

١٨ - أما أنك مستقيم :

بكسر همزة إن وفتحها ، فعلى الكسر تكون أما أداة استفتاح ، وإن واسمها وخبرها .

وعلى الفتح تكون أما بمعنى أحقاً .

أو تكون أما مركبة من همزة الاستفهام وما النكرة التامة بمعنى شيء ، وتكون ما في موضع النصب على الظرفية الاعتبارية ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر ، وخبره الظرف المقدم ، أو فاعل بالظرف .

١٩ - هنيئاً لك العيد :

هنيئاً حال من العيد ، والعيد فاعل لفعل محذوف ، تقديره : ثبت لك العيد ، أو هنيئاً بمعنى هناة ، استعملت استعمال المصدر ، فتعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف .

والتقدير : هناك هنيئاً ، أى هناة ، والعيد فاعل لهذا المصدر ، أو للفعل المحذوف الذي ناب عنه المصدر ، ولك جار ومجرور متعلقان بهنيئاً

٢٠ - هذا رجل ناهيك من رجل :

المعنى أن هذا الرجل يجده وغناؤه يهاك عن أن تطلب غيره ، وهو يذكر ويؤنث ، ويثنى ويجمع ؛ لأنه اسم فاعل ، فيقال : هذه امرأة ناهيتك من امرأة ... وهكذا .

والإعراب على هذا المعنى : ناهى صفة لرجل ، والكاف مضاف إليه ، ومن جارة بيانية ، ورجل تمييز مجرور بمن البيانية

٢١ - ناهيك بخالد قائداً :

معناه : كلمة تعجب واستعظام ، بمعنى حسبك ، وتأويلها : أنه غاية تنهاك عن طلب غيره ، والإعراب على هذا المعنى : ناهى اسم فعل بمعنى يكنى أو كاف ، وعلى الأول تكون الكاف مفعولاً به ، والباء زائدة ، وخالد فاعل ، وقائداً تمييز ، وعلى الثاني تكون ناهى خبراً مقدماً ، والكاف مضاف إليه ، والباء زائدة ، وخالد مبتدأ مؤخر ، وقائداً تمييز .

٢٢ - ( وإن كلا لما ليوفينهم ربك أعمالهم ) :

على القراءة بتخفيف نون « إن » وميم « لما » إن مخففة من الثقيلة ، وكلا اسمها ،

واللام في لما للابتداء ، وما موصولة خبر إن ، واللام في « ليوفينهم » واقعة في جواب قسم محذوف .

أو ما زائدة للفصل بين اللامين ، واللام الثانية مؤكدة للأولى ، وجملة يوفينهم خبر إن .

أما على القراءة بتخفيف نون « إن » وتشديد ميم « لما » فإن نافية ، ولما أداة استثناء ملغاة ، وكلا مفعول به لفعل محذوف ، والتقدير : ما أرى كلا إلا ليوفينهم .

٢٣ - ( وإن كل لما جميع لدينا محضرون ) :

قرئت الآية بتخفيف نون « إن » وتشديد ميم « لما » والإعراب على هذه القراءة : إن نافية ، وكل مبتدأ ، ولما أداة استثناء بمعنى إلا ، وجميع خبر المبتدأ ، أى مجموعون ، ولدينا ظرف مكان متعلق بمحضرون ، ونا مضاف إليه ، ومحضرون خبر ثان

وقرئت الآية بتخفيف نون « إن » وتخفيف ميم « لما »

والإعراب على هذه القراءة : إن مخففة من الثقيلة مهملة ، وكل مبتدأ ، واللام فارقة بين إن المخففة المهملة وإن النافية ، وما زائدة ، وجميع خبر ، ومحضرون خبر ثان .

٢٤ - ( ومن قبل ما فرطتم في يوسف ) :

من حرف جر ، قبل اسم مبنى على الضم في محل جر ، ما زائدة ، والجار والمجرور متعلقان بفرط ، أو ما مصدرية ، والمصدر المؤول من ما والفعل بعدها معطوف على معمول تعلموا ، أو على اسم أن وأصل الآية : ( قال كبيرهم : ألم تعلموا أن أبائكم قد أخذوا عليكم موثقا من الله ، ومن قبل ما فرطتم في يوسف ) أى ألم تعلموا أخذوا أبائكم ميثاقاً وتفريطكم في يوسف من قبل ، أو ألم تعلموا أن تفريطكم في يوسف من قبل .

٢٥ - عساها نار :

أرجح الآراء أن عسى هنا بمعنى لعل معنى وعملا ، فها اسمها في محل نصب ، ونار خبرها .

كل ما لم يكن من الصعب في الأز نفس سهل فيها إذا هو كانا كل مبتدأ ، وما اسم موصول مضاف إليه ، ولم حرف نفي وحزم وقلب ، ويكون مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ، وهو فعل تام ، وفاعله مستتر تقديره هو ، والجملة صلة . من الصعب جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ ( كل ) . وفي الأنفس متعلقان بالصعب ، سهل خبر ثان ، وفيها متعلقان بسهل ، وإذا ظرف للزمان المستقبل ، وهو : فاعل كان المحذوفة التي تفسرها كان المذكورة وهي تامة ، وكان فعل ماض تام ، والفاعل مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية في محل جر بإضافة إذا إليها .

٢٧ - ( اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة ) :

ما كافة ؛ فليس للكاف قبلها مجرور ، والجملة بعد كما اسمية .

٢٨ - وننصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجرور عليه وجارم يقرأ « الناس » بالجر والرفع .

فعلى الجر : الهاء اسم أن وهو يعود على مولانا ، والكاف حرف تشبيه وجر . وما زائدة ، والناس مجرور بالكاف ، والجار والمجرور خبر أن ، ومجرور مبتدأ حذف خبره ، أى منهم مجرور وعليه متعلقان بمجرور ، والجملة الاسمية في محل نصب حال ، وجارم معطوف .

وعلى الرفع : الهاء ضمير الشأن اسم أن ، وما كافة ، والناس مجرور عليه جملة اسمية خبر أن .

٢٩ - كن كما أنت :

ما اسم موصول في محل جر بالكاف ، وأنت مبتدأ حذف خبره ، أى عليه ، أو كائن والجملة صلة أو ما كافة ، وليس للكاف مجرور ، وأنت مبتدأ خبره محذوف .

أو ما زائدة ملغاة ، والكاف جارة ، والضمير أنت حل محل ضمير الجر .

والمعنى : كن فيما يستقبل مماثلاً لنفسك فيما مضى

٣٠ - الطيب أنت إذا أصابك طيبه والماء أنت إذا اغتسلت الغاسل  
الطيب مبتدأ أول ، وأنت مبتدأ ثان وخبره طيبه ، والجملة الاسمية خبر المبتدأ  
الأول ، وكذلك الماء مبتدأ أول ، وأنت مبتدأ ثان والغاسل خبره ، والجملة الاسمية  
خبر المبتدأ الأول .

وهذا البيت من مبالغات المتنبى ، ومعناه :

يقول للممدوح : إذا مسك الطيب فأنت الذى تكسبه الرائحة الذكية ، وإذا  
استعملت الماء فأنت الذى تغسل الماء .

٣١ - ( يود أحدهم لو يعمر ألف سنة ، وما هو بمزحزحه من العذاب أن يعمر )  
لو حرف مصدرى ، وهى والفعل بعدها فى تأويل مصدر مفعول به ( يود أحدهم  
تعميره ) وألف ظرف زمان منصوب ، وسنة مضاف إليه ، وما نافية ، وهو ضمير  
يعود على أحد مبتدأ أو اسم ما ، والباء حرف جر زائد ، ومزحزح خبر المبتدأ  
أو خبر ما ، والمصدر المؤول من أن يعمر فاعل مزحزح ؛ لأنه اسم فاعل .



## الباب التاسع

### أسئلة حرة

نعرض فيما يلي طائفة من النصوص والتراكيب ، دون أن نعقب عليها بأسئلة معينة ، بل نترك للطالب أن يقترح - بحسه اللغوي - ألوان التحليل النحوي التي تحتملها هذه النصوص ، وهذه التراكيب ، وأن يقف أمام هذه الألوان التي تترأى له متأملاً دارساً .

وربما كان من الأجدى أن تكون هذه النظرات في مدارس مشتركة مع زملائه ؛ ليتسنى لهم - متعاونين - كشف ما في النص أو التركيب من مواطن التحليل ، التي تحتاج إلى شيء من البحث والتأمل الدارس

ونعتقد أن فيما سبق من التدريبات نماذج كثيرة يحتملها الطلاب ، ولكننا في هذا المقام نوصي الطلاب بأن يتجاوزوا عما يرون في هذه النصوص من المسائل الهيئية اليسيرة ، التي لا تحتاج إلى دقة تفكير ، أو طول تأمل ، وأن يقصروا عنايتهم على الألوان التي تحتاج إلى هذا التفكير ، وهذا التأمل .

ولكي نزيدهم قدرة على هذه المدارس المستقلة نعرض في الفصل الآتي نماذج لاختيار أسئلة المدارس ، على أن تتخفف منها رويداً رويداً ، ثم تتبعه بفصل آخر ؛ يشتمل على نصوص وأمثلة ؛ ليستقل الطالب بمناقشتها في إطار ما يعن له من ألوان التحليل النحوي .

## الفصل الثاني والثلاثون

### نماذج لاختيار ألوان التحليل النحوى

١ - (الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به ومن يكفر به فأولئك هم الخاسرون) .

أكثر ما يلفت النظر في هذه الآية من ألوان التحليل النحوى المطلوب هو :

( أ ) إعراب كلمتى (الكتاب - حق) .

( ب ) نوع من .

( ج ) محل الجمل : يتلون - يؤمنون - فأولئك هم الخاسرون .

( د ) نوع الفاء في « فأولئك » .

( هـ ) استخراج الأسماء المبينة .

٢ - إذا كنت ذا نفس جواد ضميرها فليس يضير الجود أن كنت معلما من مجالات المناقشة النحوية في هذا البيت .

( أ ) الإعرابات المحتملة في كلمتى « جواد ضميرها » .

( ب ) اسم ليس وخبرها .

( ج ) نوع الفاء .

( د ) الموقع الإعرابى للمصدر المؤول .

( هـ ) محل جملة كنت ذا نفس .

٣ - للمعرى :

وأرادت تنكراً وازوارا  
سك والصبح يطرد الأقمارا  
لا ترى في الدجى وتبدو نهاراً

هى قالت لما رأت شيب رأسى  
أنا بدر وقد بدا الصبح فى رأى  
لست بدراً وإنما أنت شمس

( أ ) مواقع الجمل فى البيت الثانى .

( ب ) نوع لما .

(ج) مواقع ثلاثة ضمائر من الإعراب .

(د) تحويل المصدر الصريح في البيت الأول إلى مصدر مؤول .

٤ - أقول وقد شئنا إلى الحرب غارة دعوى فإني آكل الخبز بالخبز

(أ) مقول القول .

(ب) نوع الواو .

(ج) نوع آكل : أفعل هي أم اسم ؟

(د) إعراب الخبز .

٥ - رأى الرسول عليه السلام سائق الإبل يسرع بسيرها ، وعليها النساء ، فقال له : رفقا أنجشة بالقوارير .

(أ) موقع الحملتين : يسرع - عليها النساء .

(ب) الكلمات المحذوفة من كلام الرسول .

(ج) تعيين اسم مبني غير الضمائر .

٦ - صوت الشعوب من الزئير مجمعا فإذا تفرق كان بعض نباح

(أ) الأسماء المنصوبة وسبب نصبها .

(ب) محل جملة تفرق .

(ج) خبر صوت .

٧ - يا هذه الدنيا أطلى واسمعى جيش الأعدى جاء يبغى مصرعى

فإذا فئت فسوف أفنيه معى بالحق سوف أرده وبمعدى

(أ) إعراب الدنيا .

(ب) علامة بناء الأمر .

(ج) محل جملة : جاء - يبغى .

(د) نوع الفاء في « فسوف » .

٨ - (الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقاً منهم ليكتمون

الحق وهم يعلمون)

(أ) نوع ما في كما .

- (ب) محل الجمل : يعرفونه - يكتنون - يعلمون - هم يعلمون .  
 (ح) الضمير « هم » تكرر أربع مرات ، ما موقعه في كل موضع ؟  
 (د) متعلق الجار والمجرور « منهم » .

٩ - لم يبق إلا ثلاث دقائق - عشت ثلاثة أيام في المعسكر - كان بيني وبين الهدف ثلاث خطوات - خطوات ثلاث خطوات - هذه القصص الثلاث مترجمة .

(أ) إعراب اسم العدد في الجمل .

(ب) سبب تكبيره وتأنيثه .

١٠ - وإني لأرضى من بثينة بالذى لو ابصره الواشى لقرت بلابله  
 بلا وبألا أستطيع وبالمسنى وبالأمل المرجوقد خاب آمله  
 وبالنظرة العجلى وبالحول تنفضى وأواخره لا نلتقى وأوائله

(أ) نوع اللام في شطرى البيت الأول .

(ب) علامة الجر في بثينة مع ذكر السبب .

(ح) تعيين جملة في محل رفع ، وجملة في محل نصب ، مع بيان السبب .

١١ - أجاتنا إنا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسيب  
 فلا تزجرينى عنك خيفة كاشح إذا قال شراً أو أخيف لبيب

(أ) تعيين الأسماء المنصوبة المعربة .

(ب) نوع لا .

(ح) محل جملة قال .

(د) إعراب نسيب ولبيب .

١٢ - (يا بنى اذهبوا فتحسسوا من يوسف وأخيه ولا تيشسوا من روح الله إنه لا ييشس من روح الله إلا القوم الكافرون) .

(أ) علامة نصب المنادى .

(ب) نوع الضمير في إنه .

(ح) نوع لا .

(د) إعراب القوم .

١٣ - وشغلت عن فهم الحديث سوى  
وأديم لحظ محدثي لسيرى  
ما كان منك فإنه شغلى  
أن قد فهمت وعندكم عقلى

(أ) نوع ما .

(ب) نوع أن .

(ج) إعراب سوى .

(د) علامة الإعراب فى ليرى .

(هـ) محلة جملة عندكم عقلى .

١٤ - أهدى رجل إلى صديق له شاة ، وبعد أن ذبحها أرسل إليه يشكره ،  
فقال : شكراً لك ؛ لقد كانت شاة خفيفة الدم .

(أ) موقع المصدر المؤول « أن ذبحها » .

(ب) محل جملة يشكر .

(ج) إعراب شكراً .

(د) تحويل خفيفة الدم إلى جملة اسمية ، وبيان موقعها الإعرابى .

١٥ - وآية التجديد أن تلتقى  
وتطلع الصورة مجلوة باللحن فى إيقاعه الخلب  
لا أن ينحون الشعر ميزانه ويغرق المبني فى المعرب

(أ) موقع المصدر المؤول فى البيتين الأول والثالث .

(ب) إعراب مجلوة - الخلب .

(ج) فاعل ينحون .

١٦ - حادث فيه للعروبة ذل  
أفترضى الليوث أن يطأ الغا  
لا وحق الأوطان لن يسكنوها  
لن ينالوا من أرضنا قيد شبر  
بعد عز قد طاول الأحقابا  
ب عدو فيستبيح الغابا  
عنوة إن سعيهم قد خابا  
أو تذوق العرب الحمام شرابا

(أ) الأفعال المضارعة المنصوبة وسبب نصبها .

(ب) موقع المصدر المؤول .

(ج) إعراب ذل - عنوة - شرابا .

١٧ - وأنت أضحى ما لم تكن لي حاجة فإن عرضت أيقنت أن لا أخاليا

( أ ) نوع ما .

( ب ) نوع أن .

( ج ) إعراب : أخاليا - حاجة .

١٨ - حكى أن عبد الملك بن مروان قال للشعبي : كم عطاءك ؟ قال : ألفين

قال : لخت ، قال : لما ترك أمير المؤمنين الإعراب كرهت أن أعرب

عليه :

( أ ) وجه الخطأ في قول كل من عبد الملك والشعبي .

( ب ) صواب هذا الخطأ .

( ج ) موقع المصدرين المؤولين .

( د ) علامة الإعراب في مروان .

( هـ ) نوع كم وإعرابها

١٩ - ( وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً فكلوه

هنيئاً مريئاً ) .

( أ ) الأسماء المعربة المنصوبة وسبب نصبها .

( ب ) نوع الفاء في فكلوه .

( ج ) علامة بناء الأمر والماضي .

( د ) تعيين ضمير في محل رفع ، وآخر في محل نصب ، وآخر في محل جر

مع بيان الأسباب .

## الفصل الثالث والثلاثون

### أمثلة للمناقشة الحرة

- ١ - (إن ينصركم الله فلا غالب لكم وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون) .
- ٢ - لا تهابي دار العلوم مملأً آفة المجد والعلا أن تهابي  
إن في مصر - لو علمت - قلوباً واجفات لقلبك الوجاب
- ٣ - ويا حبذا دار قضى الله أنها يجدد فيها كل عز ولا يبلى  
وما هي إلا خطة الملك التي يحط إليها كل ذى أمل رحلا  
إذا فتحت أبوابها خلت أنها تقول ترحيب لداخلها أهلا
- ٤ - مرض زياد ، فدخل عليه شريح القاضي يعوده ، فلما خرج بعث إليه مسروق بن الأجدع يسأله : كيف تركت الأمير ؟ قال : تركته يأمر وينهى ، فقال مسروق : إن شريخاً صاحب تعريض ، فأسأله ، فأسأله ، فقال : تركته يأمر بالوصية ، وينهى عن البكاء .
- ٥ - ماذا لقيت من الدنيا وأعجبها أنى بما أنا باك منه محسود
- ٦ - وأسرع مفعول فعلت تغيراً تكلف شيء في طباعك ضده
- ٧ - ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر
- ٨ - رصفت كل الشوارع - نجحت التجربة كل النجاح - رصفت الشوارع كلها - أسير والنيل كل صباح - ما في الرواية إلا كل تمتع ومفيد
- ٩ - إن في بردى جسماً ناحلاً لو توكرأت عليه لا نهدم
- ١٠ - ولو أن ما أبقيت منى معلق يعود ثمّام ما تأود عودها
- ١١ - ولو أن ما بي من جوى وصباية على جمل لم يدخل النار كافر
- ١٢ - زارني عائدى فلم ير منى فوق فرش السقام شيئاً يراه

- قال لى : أين أنت ؟ قلت : التمسنى  
 ١٣ - أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك بيد أن لى انتساباً  
 فما عرف البلاغة ذو بيان إذا لم يتخذك له كتاباً  
 سألت الله فى أبناء دينى فإن تكن الوسيلة لى أجاباً
- ١٤ - « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول  
 عليكم شهيداً وما جعلنا القبلة التى كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن  
 ينقلب على عقبه وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وما كان الله  
 ليضيع إيمانكم إن الله بالناس لرءوف رحيم ) .
- ١٥ - طوى الدهر من عمرى ثلاثين حجة طويت بها الأصقاع أسعى وأدأب  
 أغرب خلف الرزق وهو مشرق وأقسم لو شرقت كان يغرب
- ١٦ - كم طويت القفار مشياً وحملنى فوق ظهرى يكاد يقصم ظهرى  
 كم وبلت الغابات والليل داج وميض البروق شمسى وبدرى  
 كم توسدت صحرة وذراعى تحت رأسى وخنجرى فوق صدرى
- ١٧ - إنا بنى العرب الكرام توحدت آفاقنا وتلاقت الأبعاد  
 الله ألف بيننا بكتابه والعرف وحد شملنا والضاد
- ١٨ - من يسمو بنفسه يحظى بتقدير الناس - من يسم بنفسه يحظ بتقدير الناس -  
 من يسمو بنفسه يحظ بتقدير الناس .
- ١٩ - أما آن لكم أن تبتذوا الخلاف - أما إن الخلاف قاض عليكم .  
 أما تستمعون إلى النصيحة يوماً - أما تزور المعرض معى
- ٢٠ - ما أضخم الآثار المصرية - ما أضخم الآثار المصرية - عما قليل سأعود -  
 ( قال : فبما أغويتنى لأقعدن لهم صراطك المستقيم ) - ( وما يؤمن أكثرهم  
 بالله إلا وهم مشركون ) .
- ٢١ - إذا ليلة نابتك بالشكوى لم أبت لشكواك إلا ساهراً أتململ  
 تخاف الردى نفسى عليك ولانى لأعلم أن الموت حتم مؤجل
- ٢٢ - فما كل من لا قيت صاحب حاجة ولا كل من قابلت سائلك العرفا



- ٢٣ - وأكرم نفسى إنسى إن أهنأها وحقك لم تكرم على أحد بعدى
- ٢٤ - هيات بعدك أن تقر جوانحى أسفاً لبعذك أو يابن مهادى
- ٢٥ - للرسول عليه السلام : لأن يأخذ أحدكم حبله ، فيأتى بحزمة من حطب ، فيبيعها ، فيكف الله بها وجهه ، خير له من أن يسأل الناس أعطوه أو منعوه .
- ٢٦ - دار الإذاعة كم نشرت ثقافة جلت مآثرها عن الإفصاح أصبحت أستاذ الشعوب وكافتحت نجاوك جيش الجهل أى كفاح
- ٢٧ - أى رأى أبده ألقى له معارضاً - أى الرأيين أقوم - ساعد أيهم أشد حاجة - كافح الربان العاصفة أى كفاح - ( بأيتها الإنسان ما غرك بربك الكريم )
- ٢٨ - أيها المادح العباد ليعطى إن لله ما بأيدي العباد
- ٢٩ - أيها الخارج من بيته وهارباً من شدة الخوف ضيفك قد جاء بزاد له فارجع تكن ضيفاً على الضيف
- ٣٠ - ( إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً ولو اقتدى به أولئك لهم عذاب أليم وما لهم من ناصرين ) .
- ٣١ - خلّ عنا فإنما أنت فينا واو عمرو أو كالحديث المعاد
- ٣٢ - إنما أنت ملصق مثل واو ألحقت في الهجاء ظلماً بعمرو
- ٣٣ - رب ليل تراه كالدهر طولاً قد تناهى فليس فيه مزيد ذى نجوم كأنهم نجوم الشيب ليست تزول لكن تزيد
- ٣٤ - مطبخ داود فى نظافته أشبه شىء بعرش بلقيس ثياب طباخه إذا اتسخت أتقى بياضاً من القراطيس
- ٣٥ - ولا بد للماء فى مرجل على النار موقدة أن يفورا
- ٣٦ - ولست بماش ما حييت لمنكر من الأمر لا يمشى إلى مثله مثلى
- ٣٧ - فنعم صديق المرء من كان عونيه وبئس امرأ من لا يعين على الدهر
- ٣٨ - ( يؤقى الحكمة من يشاء ، ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً .

وما يذكر إلا أولو الألباب ، وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فإن الله يعلمه وما للظالمين من أنصار ) .

- ٣٩ - ليس من مات فاستراح بميت  
 إنما الميت من يعيش كثيراً  
 إنما الميت ميت الأحياء  
 كاسفاً باله قليل الرجاء
- ٤٠ - إن العروبة قد قامت قيامتها  
 ولن يساوم منا في كرامته  
 وأمة العرب دون المجد لم تقف  
 حريخوض شريفاً ساحة الشرف

## الباب العاشر

### شاطئ الأمان

الآن وقد قطع القارئ معنا هذه المرحلة الطويلة ، بين مسالك النحو ومعامله ، واجتاز معنا ما كان يتوهمه بجرأ خضماً ، لا ساحل له ، ولا أمن فيه — لنا أن نتليث به قليلا عند هذه الغاية ، فيرى فيها شاطئ الأمان ، ويستعيد ما أعوزه طوال هذا الجهد من السكينة والاطمئنان .

ونرجو ألا يكون من المبالغة أن نقول : إن هذه الرحلة قد أوفت بنا على أسمى الغايات التي نحاولها في الدراسة النحوية ، ولنا — بعد ذلك — أن نطمئن إلى أنه قد أصبح في مقدور الطالب أن يختبر في نفسه هذه الغاية ، من طريقين :

( أ ) أن يستطيع تحليل الكلام العربي تحليلاً نحوياً ، يكشف عن فهم الوظائف المعنوية للكلمات ، وما يستوجبه ذلك من ضبط خاص ، وترتيب معين في نسق الجملة .

( ب ) أن يستطيع قراءة النص العربي قراءة سليمة مضبوطة ، إذا كان هذا النص مغفلاً ضبطه ، وأكثر مقروءاتنا في الحياة من هذا النوع .

وللطالب — بعد هذا — أن يطمئن إلى قدرته على الكتابة السليمة ، وصوغ التراكيب الصحيحة من الوجهة النحوية .

ولهذا نعرض في الباب العاشر فصلين : أحدهما يشتمل على طائفة من النصوص والأمثلة لتحليلها تحليلاً نحوياً عاماً ، يستقل به القارئ ، أو يشترك فيه مع زميل ، والآخر يشتمل على طائفة من النصوص النثرية والشعرية ، تمثل ألواناً مختلفة من الأدب العربي ، مغفلاً ضبطها ؛ لتدريب الطالب على القراءة السليمة المضبوطة التي تستند إلى القواعد النحوية .

## الفصل الرابع والثلاثون

### تدريبات عامة على التحليل النحوي

١ - ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون .  
فرحين بما آتاهم الله من فضله ، ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم أن  
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ) .

( أ ) استخراج من الآية نوعين مختلفين من الأسماء المبنية ، والأفعال المبنية ،  
والحروف .

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ح ) ما نوع أن في « أن لا خوف » ؟

( د ) كررت واو الجماعة في هذه الآية ، فما موقعها الإعرابي في كل موضع ؟

٢ - أعطني حريتي أطلق يديا إنني أعطيت ما استبقيت شيا

آه من قيدك أدمى معصمي لم أبقيه وما أبقى علينا

ما احتفاظي بعهود لم تصنها وإلام الأسر والدنيا لديا

( أ ) عين في الأبيات أساليب الاستفهام ، واذكر أداة الاستفهام وإعرابها .

( ب ) استخراج من الأبيات اسم فعل .

( ح ) أعرب ما تحته خط .

( د ) عين في الأبيات جملة في محل رفع ، وجملة في محل نصب ، وجملة في محل

جر ، مع بيان السبب .

٣ - بين الموقع الإعرابي لاسم الإشارة في كل جملة من الجمل الآتية :

( أ ) ( ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون ؟ ) .

( ب ) أعدت تلك المدرجات للمحاضرات العامة .

( ح ) جفوته لما غدر بي هذا الغدر الأثيم .

- (د) لك أن تختار إحدى الحجرتين هاتين .  
 (هـ) لم يوضح معالم القضية إلا هذان الشاهدان .  
 (و) رافقتني في رحلتي أعز ما يقتنيه المسافر المسلم : هذا المصحف .  
 (ز) وافق الأعضاء على المشروع إلا أولئك المشبطين .

٤ - قال شوقي على لسان مجنون ليل :

هذه الربوة كانت ملعباً لشبايينا وكانت مرتعاً  
 كم بنينا من حصاها أربعاً وانثنينا فمحونا الأربعا  
 وخططنا في نقي الرمل فلم تحفظ الريح ولا الرمل وعي  
 لم تزل ليلى بعيني طفلة لم تزد عن أمس إلا إصبعا

(أ) استخرج من الأبيات أربعة أنواع مختلفة من الأسماء المبنية ، واذكر علامات بنائها .

(ب) أعرب ما تحته خط .

(ج) ما محل جملة « كانت مرتعاً » ؟ اذكر السبب .

(د) الضمير « نا » كرر في الأبيات ، فما موقعه الإعرابي في كل موضع ؟

٥ - قال رجل لبعض البخلاء : لم لا تدعوني إلى طعامك ؟ قال : لأنك جيد المضع ، سريع البلع ، إذا أكلت لقمة هيأت أخرى ، قال : سبحان الله يا أخي ، أتريد - إذا أكلت عندك - أن أصلي ركعتين ، بين كل لقمتين ؟

وطبخ بعض البخلاء ، وجلس يأكل مع زوجته ، فقال : ما أطيب هذا الطعام ، لولا كثرة الزحام ، فقالت : وأي زحام وما ثم إلا أنا وأنت ؟ قال : كنت أحب أن أكون أنا والقصعة .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) ما إعراب المثني في الفقرة الأولى .

(ج) عين في كل فقرة مصدرًا مؤولاً ، ثم اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي .

٦ - قال الشاعر :

قلت لما دنت لمغربها الشمس ولاح الهلال للنظار  
أقرض الشرق صنوه الغرب ديننا رأ فأعطاه الرهن نصف سوار  
وقال آخر :

لا تظنوا الظلام قد أخذ الشمس وأعطى النهار هذا الهلالا  
إنما الشرق أقرض الغرب ديننا رأ فأعطاه رهنه خلخالا

( أ ) ما الموقع الإعرابي بجملة أقرض الشرق في القول الأول ، وجملة أقرض في القول الثاني ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ج ) ما إعراب الضمير ( الهاء ) في البيت الثاني ؟

٧ - من قصيدة لخليل مطران بعنوان « المساء » :

شاك إلى البحر اضطراب خواطرى فيجيبني برياحه الهوجاء  
ثاو على صخر أصم وليت لى قلبا كهذى الصخرة الصماء  
ينتابها موج كموج مكارهى ويفتها كالسقم فى أعضائى  
والبجر خفاق الجوانب ضائق كمدأ كصدري ساعة الإمساء

( أ ) أعرب ما تحته خط .

( ب ) أعرب ياء المتكلم في البيت الأول .

( ح ) هوجاء وصماء تمنعان من الصرف ، فما سبب منعهما ؟ ولماذا جرنا بالكسرة في الأبيات ؟

( د ) ما الموقع الإعرابي للجار والجرور « لى » في البيت الثاني ؟ و « كموج » في البيت الثالث

٨ - عزم أحد إخوان أشعب عليه لياكل عنده ، فقال أشعب : إني أخاف

من ثقيل يأكل معنا فينغص لذتنا ، فقال : ليس عندى إلا ما تحب ، فضى معه ، فبينما هما يأكلان إذا بالباب قد طرق ، فقال أشعب : ما أرانا إلا صرنا لما نكره ، فقال صاحب المنزل : إنه صديق لى ، وفيه عشر خصال ، إن كرهت

- منها واحدة لا آذن له ، فقال أشعب : هات ، قال : أولها أنه لا يأكل ولا يشرب ، فقال أشعب : التسع لك ، ودعه يدخل ؛ فقد أمننا منه ما نخافه
- ( أ ) ضع المعدود بعد كلمة « التسع » واضبطه .
- ( ب ) أعرب ما تحته خط .
- ( ج ) ما محل جملة « يأكل معنا » ؟
- ( د ) استخرج من الفقرة مصدرأ مؤولا ، وعين موقعه الإعرابي .
- ( هـ ) لو قلت : بشس ضيفاً من يطرق الباب على أشعب ، فما فاعل بشس ؟ وما إعراب الكلمات : ضيفاً - من - أشعب ؟
- ( و ) ولو قلت : اطمأن أشعب أخيراً ، فكيف تتعجب من هذه الجملة ؟

٩ - قال ابن الرومي يصف صانع الرقاق :

- يدحو الرقاقة مثل الملح بالبصر      ما أنس لا أنس خبازاً مررت به  
وبين رؤيتها قوراء كالقمر      ما بين رؤيتها في كفه كرة  
في لجة الماء يلتقي فيه بالحجر      إلا بمقدار ما تنداح دائرة
- ( أ ) ما نوع « ما » في كل بيت ؟
- ( ب ) أعرب ما تحته خط .
- ( ج ) ما محل جملة « مررت » ؟
- ( د ) ما نائب فاعل « يلتقي »

١٠ - قال شوقي في صاحب أهوج كثير الحركة والكلام :

- لنا صاحب قد مُسَّ إلا بقية      فليس بمجنون وليس بعاقل  
له قدم لا تستقر بموضع      كما ينتزى في الحصى غير ناعل  
إذا ما بدا في مجلس ظن حافلا      من الصخب العالى وليس بحافل  
ويمطرنا من لفظه كل جامد      ويمطرنا من ريله كل سائل  
ويلقى على السمار كفاً دعابها      كعضة برد في نواحي المفاصل
- ( أ ) في هذه الأبيات مواضع للباء الزائدة ، فما هذه المواضع ؟ وما إعراب الكلمات المتصلة بها ؟

أعرب ما تحته خط .

(ح) استخرج من الأبيات جملة في رفع ، وجملة في محل نصب ، وجملة في محل جر ، مع بيان السبب .

١١ - ومراد النفوس أصغر من أن تتعادي فيه وأن نتفاني  
غير أن الفتى يلاقى المنسايا كالحات ولا يلقى الهوانا  
ولو ان الحياة تبقى لحي لعدنا أضلنا الشجعانا  
وإذا لم يكن من الموت بد فن العجز أن تكون جباناً

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول في كل من البيت الأول والبيت الأخير ؟  
(ج) لو وضع الفعل «تموت» بدل «تكون» في البيت الأخير فما إعراب كلمة «جباناً» ؟

(د) ما محل جملة «تبقى» ، وجملة «لم يكن» ؟

١٢ - كان ابن الرومي مقدعاً في هجائه ، وكان الوزير القاسم يخاف هجوه ، ففس عليه من أطعمه كعكة مسمومة ، فلما أكلها أحس السم يسرى في جسمه ، فقام من المجلس يتلوى من الألم وقد أدرك السر ، فقال له الوزير : إلى أين أنت ذاهب ؟ فقال : إلى حيث أرسلتني ، فقال له : سلم على والدي ، قال : ليس طريقى إلى جهنم .

(أ) عين في هذه الفقرة نوعين من التوابع ، واذكر نوع كل منهما ، وعلامة إعرابه  
(ب) ما الموقع الإعرابي للجمل : يخاف - يتاوى - أرسلتني .  
(ج) أعرب ما تحته خط .

(د) ضع بدل «هجوه» مصدرأ مؤؤولا .

١٣ - (ولولا فضل الله عليك ورحمته لمت طائفة منهم أن يضلوك وما يضلون إلا أنفسهم وما يضرونك من شيء ، وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة ، وعلمك ما لم تكن تعلم ، وكان فضل الله عليك عظيماً ) .



( أ ) عين في الآية مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً ، وآخر مجزوماً ، وبين علامة إعرابها .

( ب ) تكررت « ما » في الآية ، فما نوعها في كل موضع ؟

( ح ) ما نوع اللام في « لهمت » ؟

( د ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول « أن يضلوك » ؟

( هـ ) أعرب ما تحته خط .

١٤ - لو ملكت الذنى سماء وأرضاً لو وضعت الأكوان بين يديك  
ولقلدت جيدك الشمس والبد ر وصغت النجوم فى قرطيك  
وأخذت السواد من لمة اللد ل وألقيته على فوديك  
وجعلت الورود حولك تنمو واحمرار الورود فى خديك  
ووضعت الجلال فوق محيا ك وبلغ البروق فى عينيك  
( أ ) استخرج من الأبيات نوعين مختلفين من التوابع .

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ح ) ما محل جملة « تنمو » ؟

١٥ - سار عن أرضه غريباً طريداً وقضى دون أن يرى النصر عيداً  
كان يرنو لها فتدمع عيناً ه وهى على الحدود صديداً  
يا فلسطين لن ننام عن الح ق ولو حولوا الوجود حديداً

( أ ) استخرج من الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصيبها .

( ب ) عين فى الأبيات أربعة أنواع مختلفة من الحروف ، واذكر علامات بنائها .

( ح ) ما محل جملة « يرنو » ؟

( د ) أعرب ما تحته خط .

١٦ - لولا - أما - حتى - الفاء - الواو - اللام .

ضع كلا من هذه الأدوات فى ثلاث جمل ، بحيث يختلف فيها معنى الأداة .

١٧ - ولما رأيت الود ليس بنافعي عمدت إلى الأمر الذي كان أحزماً  
فلمست بمبتاع الحياة بذلة ولا مرتق من خشية الموت سلماً  
تأخرت أستبقي الحياة فلم أجد لنفسى حياة مثل أن أتقدماً

( أ ) أعرب ما تحته خط .

( ب ) ما الموقع الإعرابي للمصدر المؤول ؟

( ج ) ما محل جملة « أستبقي » ؟

( د ) لو حذف « من » التي قبل « خشية » فما إعراب خشية ؟

١٨ - ألحّ الشجن على عبد الرحمن الداخل - الأمير الأموي بالأندلس ، وزاد  
تحنانه وشوقه إلى الشرق ، حين أبصر نخلة باسقة وحيدة في حديقة قصره  
بالرصافة ( بالأندلس ) فقال :

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل  
فقلت : شبيهي في التغرب والنوى وطول التناؤى عن بنى وعن أهلى  
نشأت بأرض أنت فيها غريبة فمثلك في الإقصاء والمنتأى مثلى

( أ ) استخرج من الأبيات جملتين لهما موقع من الإعراب ، لإحداهما اسمية ،

والأخرى فعلية ، وبين موقع كل منهما .

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ج ) في البيت الثاني مبتدأ محذوف فما تقديره ؟ وما خبره ؟

١٩ - استعمل في جمل تامة كلمة « عين » مرة فاعلا ، ومرة مبتدأ ، ومرة  
توكيداً ، ومرة بدلا ، ومرة تمييزاً .

٢٠ - للشابي على لسان عصفور يوشك ثعبان أن يفترسه :

لا شيء إلا أننى متغزل بالكائنات مغرد في غابي  
أتى من الدنيا حنانا طاهراً وأبها نجوى المحب الصابي  
أبعد هذا في الوجود جريمة أين العدالة يا رفاق شبابي  
لا أين فالشرع المقدس ههنا رأى القوى وفكرة الغلاب

- ( أ ) أعرب ما تحته خط .  
 ( ب ) عين في الآيات أربعة أسماء مبنية لأسباب مختلفة .  
 ( ج ) ما موقع ياء المتكلم في البيت الأول ؟

٢١ - إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً أن نبتدى بالأذى من ليس يؤذينا

- ( أ ) أعرب ما تحته خط .  
 ( ب ) استخرج من البيت جملتين لهما محل من الإعراب ، وبين محلها مع ذكر السبب .  
 ( ج ) في البيت مصدر مؤول ، ما موضعه ؟ اجعله صريحاً ، وبين موقعه الإعرابي .

٢٢ - لما بدأ الشاعر علي بن الجهم قصيدته في مدح الخليفة المتوكل بقوله :

الله أكبر والنبي محمد والحق أبلغ والخليفة جعفر  
 قال مروان بن أبي الجنوب :

أراد ابن جهم أن يقول قصيدة بمدح أمير المؤمنين فأذنا  
 فقلت له : لا تعجلن بإقامة فلست على طهر فقال : ولا أنا

- ( أ ) في بيتي مروان فعلان مضارعان ، بين نوعهما من حيث الإعراب والبناء .  
 ( ب ) بين متعلق كل جار ومجرور في بيتي مروان .  
 ( ج ) من كم جملة يتألف بيت ابن الجهم ؟  
 ( د ) كررت « لا » في البيت الأخير ، فما نوعها في كل موضع ؟

٢٣ - استعمل كلا من : ما - من - أن - إن - في أربع جمل مختلفة ،  
 بحيث تختلف معانيها في هذه الجمل .

٢٤ - ( إن تصبك حسنة تسؤم وإن تصبك مصيبة يقولوا قد أخذنا أمرنا من قبل  
 ويتولوا وهم فرحون ، قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى  
 الله فليتوكل المؤمنون ) .

- ( أ ) عين في الآية الأفعال المضارعة المحزومة ، وبين أداة الجزم وعلامته .  
 ( ب ) استخرج من الآية ثلاثة أنواع مختلفة من الأسماء المبنية .  
 ( ج ) الضمير « نا » تكرر في هذه الآية ، فما موقعه الإعرابي في كل موضع ؟

(د) ما محل جملتي : قد أخذنا - وهم فرحون؟ بين السبب .

٢٥ -	لك يا صديقي	<u>بغلة</u>	ليست تساوي	<u>خردله</u>
	تمشى فتحسبها	العيو	ن على الطريق	<u>مشكله</u>
	وتخال	<u>مدبرة</u>	ما أقبلت	<u>مستعجله</u>

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) ما نوع « ما » في البيت الثالث ؟

(ج) عبر عن معنى البيت الثالث بأسلوب شرط ، بحيث يكون جواب الشرط فعلاً مجزوماً مرة ، ومقترباً بالفاء مرة أخرى .

٢٦ -	رب ورقاء	<u>هتوف</u>	في الضحى	<u>ذات</u>	شجو	صلحت	في فنن
	ذكرت	إلفاً	وعهداً	سالفاً	فبكت	<u>حزناً</u>	فهاجت حزني
	<u>فبكاؤي</u>	ربما	أرقها	وبكاها	ربما	أرقى	
	ولقد	تشكو	فما	أفهمها	ولقد	أشكو	فما تفهمني
	<u>غير</u>	أني	بالجوى	أعرفها	وهي	أيضاً	بالجوى تعرفني

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) بين الموقع الإعرابي لياء المتكلم في الأبيات .

(ج) ما محل الجمل : أرقها - أعرفها - تعرفني

٢٧ -	آن للعرب	أن يعودوا	كما	كما	نوا	خفافاً	إلى المعالي	كبارا
	أيقظتنا	على	البلايا	خطوب	جمعتنا	يداً	وقلباً	ودارا
	فانطلقنا	إلى	الطريق	وكننا	مارداً	يملاً	الذنى	جبارا
	تخذ	العدل	منطقاً	وحياة	مرجعاً	حقه	السلب	جهارا
	والذى	يرفع	الحضارة	لاير	ضى	سوى	الحق	وجهة وشعارا

(أ) عين في الأبيات الأسماء المعربة المنصوبة ، وبين سبب نصبها .

(ب) ما موقع المصدر المؤول في البيت الأول ؟

(ج) استخراج جملتين لهما محل من الإعراب .

٢٨ - من قصيدة الأطلال لإبراهيم ناجي :

يا حبيبي كل شيء بقضاء ما بأيدينا خلقنا تساء  
 ربما . تجمعنا أقدارنا ذات يوم بعد ما عز اللقاء  
 فإذا أنكر خل خله وتلاقينا لقاء الغرباء  
 ومضى كل إلى غايته لا تقل شئنا فإن الحق شاء

( أ ) ما نوع « ما » في البيتين الأول والثاني ؟

( ب ) أعرب ما تحته خط .

( ج ) ما محل الجمل : أنكر خل - شئنا - شاء ؟ اذكر السبب .

( د ) القاعدة النحوية تحتم وجود فاء في إحدى كلمات البيت الأخير ، بين موضعها مع ذكر السبب .

# الفهرس

الصفحة	الموضوعات
٨	مقدمة . . . . .
١	مدخل : جدول تلخيص معالم النحو . . . . .

## الباب الأول : الأسماء المعربة

٤	: الأسماء المرفوعة وتدريبات	الفصل الأول
٥٧	: « المنصوبة »	» الثاني
١١١	: « المجرورة »	» الثالث
١٢٦	: تدريبات عامة على الأسماء المعربة .	» الرابع

## الباب الثاني : الأفعال المعربة

١٣٦	: الفعل المضارع المرفوع وتدريبات	الفصل الخامس
١٤٣	: « المنصوب »	» السادس
١٥٤	: « المحزوم »	» السابع
١٦٩	: تدريبات عامة على الأفعال المعربة .	» الثامن

## الباب الثالث : الجمل والمعربات عامة

١٧٤	: الجمل التي لها محل من الإعراب وتدريبات	الفصل التاسع
١٨٩	: تدريبات عامة على جميع المعربات .	» العاشر

## الباب الرابع : الأسماء المبنية

١٩٦	.	.	.	الضمائر وتدريبات	:	الفصل الحادى عشر
٢٢٣	.	.	.	أسماء الإشارة وتدريبات	:	» الثانى »
٢٣٤	.	.	.	الأسماء الموصولة وتدريبات	:	» الثالث »
٢٤٦	.	.	.	أسماء الاستفهام وتدريبات	:	» الرابع »
٢٧١	.	.	.	» الشرط »	:	» الخامس »
٢٨١	.	.	.	» أخرى مبنية »	:	» السادس »
٢٨٩	.	.	.	تدريبات عامة على الأسماء المبنية	:	» السابع »

## الباب الخامس : الأفعال المبنية

٢٩٢	.	.	.	الفعل الماضى وتدريبات	:	الفصل الثامن عشر
٢٩٥	.	.	.	فعل الأمر وتدريبات	:	» التاسع »
٢٩٧	.	.	.	الفعل المضارع المبنى وتدريبات	:	» العشرون »
٢٩٩	.	.	.	تدريبات عامة على الأفعال المبنية	:	» الحادى والعشرون »

## الباب السادس : الحروف

٣٠١	.	.	.	بناء الحروف وتدريبات	:	الفصل الثانى والعشرون
٣٠٥	.	.	.	أنواع الحروف من حيث معانيها وتدريبات	:	» الثالث »
	.	.	.	أنواع الحروف من حيث عملها وأثرها	:	» الرابع »
٣٣١	.	.	.	الإعرابى وتدريبات	:	
٣٣٣	.	.	.	تدريبات عامة على الحروف	:	» الخامس »
٣٣٦	.	.	.	تدريبات عامة على جميع المبنيات	:	» السادس »

### الباب السابع : الأدوات التي لها أكثر من استعمال

- الفصل السابع والعشرون : تجميع الأدوات التي ذكرت مفرقة في أبواب كثيرة . . . . . ٣٤٠
- » الثامن » : تجميع الأدوات التي ذكرت بعض معانيها ولم يذكر بعضها وتدريبات . . . . . ٣٤٢

### الباب الثامن : تعدد الأوجه الإعرابية

- الفصل التاسع والعشرون : الكلمات التي تجيز القواعد النحوية فيها أكثر من إعراب وتدريبات . . . . . ٣٨٤
- » الثلاثون » : تراكيب تختلف فيها الأوجه الإعرابية باختلاف القراءة أو التأويل . . . . . ٣٩٦
- » الحادى والثلاثون » : أساليب دقيقة في الإعراب . . . . . ٤٠٠

### الباب التاسع : أسئلة حرة

- الفصل الثانى والثلاثون : نماذج لاختيار هذه الأسئلة . . . . . ٤٠٩
- الفصل الثالث والثلاثون : شواهد أدبية للمناقشة النحوية الحرة . . . . . ٤١٤

### الباب العاشر : شاطىء الأمان

- الفصل الرابع والثلاثون : تدريبات عامة على التحليل النحوى . . . . . ٤١٩
- » الخامس والثلاثون » : قراءات تطبيقية . . . . . ٤٢٩



رقم الإيداع	١٩٩٨/١٥٩٠٦
التقييم الدولي	ISBN 977-02-5675-7

١/٩٨/٨١

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع . )