

عمر خالد عوده



عصير الكتب

دار الرسم بالكلمات للنشر و التوزيع



عصير الكتب

Facebook.com/groups/Book.juice

عصير الكتب

Facebook.com/groups/Book.juice

هذا الكتاب حصري على جروب عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ما هو جديد

follow me : facebook.com/OmaR.1.Bs

شيزوفرينيا

وقصص أخرى



شيزوفرنيا وقصص أخرى

عمر عوده

اسم الكتاب : شيزوفرنيا وقصص أخرى

اسم المؤلف : عمر حمدى كامل وشهرته (عمر خالد عوده)

تنسيق الكتاب :

تصحيح وتدقيق لغوى واملاى :

تصميم الغلاف : اسلام مجاهد

يصدر عن : دار الرسم بالكلمات للنشر والتوزيع

رقم الأيداع :

عدد الطبعات : الطبعة الأولى - 2014

هذا العمل مصنف مصري مائة بالمائة لا تشويه شبهة الترجمة أو الاقتباس أو النقل عن أى قصص محلية أو عالمية أخرى .

جميع الحقوق محفوظة لدار الرسم بالكلمات للنشر والتوزيع وأى اقتباس أو تقليد أو إعادة طبع أو نشر أى جزء من هذا العمل بشكل الكترونى او فوتوغرافى او أى شكل لخر دون تصريح كتابى من الدار يعرض المرتكب للمساءلة القانونية .

fb.com/Book.juice



دار الرسم بالكلمات للنشر والتوزيع بالجيزة - ٥٠ ش عثمان محرم - الطابية - هرم .

ت - ٢٣٥٦٢٢٤٧٣ / ٠١٢٢١٠٦٤٦٦٣ / ٠١١١٥٢٩٠٢٩

<https://www.facebook.com/Dar.Elasm.Bilkemat>

"شيزوفرينيا"

عطوه وعطاءك كنيران الجحيم
وحيدا شريدا في عذاب مقيم
لا صديق يرفق بك ولا أب رحيم
والدنيا أغلقت في وجهك أبوابها كشيطان زنيم
وحتى نفسك لا تريدك فتحاول جعلك رميم
شيزوفرينيا أبعدتك عن حبيبتك والفراق أليم
شيزوفرينيا متاهة من المريض ومن السليم
ولا يدري بحالك سوى الرحمن الرحيم



عصير الكتب

Facebook.com/groups/Book.juice

عصير الكتب

Facebook.com/groups/Book.juice

هذا الكتاب حصري على جروب عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ما هو جديد

follow me : facebook.com/OmaR.1.Bs

يصرخ الأب في عطوه ويضربه بكل ما أوتي من قوة
وينعته بأشد الألفاظ ويسبه بأقذع السباب من دون سبب
يذكر وبعد أن يمزق الشياط علي جسده يتركه منمرا في
الأمه غارقاً في دموع بكاءه ويخرج وكان شيئاً لم يكن..!

* * * *

يدخل محمد إلى عيادة دكتور محفوظ إبراهيم الدكتور
النفساني الشهير..

يحجز ميعاد مع ترمجي الدكتور ثم ينتظر وسط إناس
بعضهم تبذوا عليهم أمارات الخبال وكان الأمراض النفسية
وأطباءها خلقوا من أجلهم وبعضهم لا يمكن أن تصدق
وإن أقسم أمامك ألف شخص أنهم يعانون من مرض نفسي
..

يجلس علي كرسي وينظر في العيون بثقة لا يمكن أن
تكون لدى مريض نفسي..

لم يكن العدد في العيادة كبير .. فقد كان هناك ست أو سبع
أشخاص منهم ثلاث أشخاص من النوع الأخير الذي

تحدث عنه حيث أن أمارات الرقي والتحضر جلية علي مظهرهم...

يدخل واحد تلو الآخر وكان هو آخر الزائرين.. هذا جعله يرتاح نفسيا حيث أنه سيأخذ ما يستحقه من وقت الطبيب حيث أنه لا توجد كشوفات بعده فسيأخذ حقه وأكثر..!

قبل أن يدخل إلى الدكتور كان يتخيل كما في الأفلام حيث أن الدكتور سيجلسه علي "شيزلونج" ثم يدير جهاز الجرامفون بالموسيقى الهادئة ولا يدري لماذا تسيطر فكرة الجرامفون علي ذهنه رغم أنه في القرن الواحد والعشرين حيث يعد الجرامفون تحفة فنية وأنتيكة لا أكثر..!

* * * *

في بداية العام الدراسي كان المدرس يسأل التلاميذ عن أسماءهم وعندما جاء الدور علي عطوة أخبره بإسمه بعد تردد وكما توقع نال ما ناله من الاستهزاء والتعليقات الساخرة علي اسمه القديم الذي لم يعد له وجود ثم أسكت المدرس الفصل بمقولة المولى سبحانه وتعالى:

"لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم" ..

ولكنها لم تكن كافية لإسكات تلك الأفواه الشيطانية التي لا تكل ولا تمل من السخرية من أي شيء ومن كل شيء ولن يكفوا عن إزعاجه والسخرية منه إلا حين تقوم الساعة..!

عاد عطوة إلى البيت وهو يزمجر ويتنمر معترضا على اسمه وكم كان يتمنى أن يكون اسمه محمد فانقض عليه والده وانهال عليه ضربا لاعتراضه علي اسمه الذي اسماه له والده كأسم جده رحمه الله ومن وقتها لم يبوح باعتراضه وتنمره علي اسمه في المنزل..!

* * * *

جاء دور محمد ونادى التمرجي علي اسمه فوضع في جيبه حفته جنيهاً ومن ثم دخل إلى الدكتور ..

لم يكن الدكتور ولا عيادته كما تخيلها إطلاقاً .. فقد كانت العيادة كأى عيادة أخرى بها مكتبه وكريسيان أمام المكتب وكريسي آخر مريح تماماً ولكن الأنوار كانت هادئة تساعد علي الاسترخاء وتوجد رائحة معطر ما في الجو

تشعرك بارتياح غريب وكان الدكتور كأى دكتور اسمر اللون وأقرب إلى البدانة ورأسه به شئ من الصلع وذقنه نصف حلقة ويرتدي نظارة ليخلعها كلما تحدث ويرتديها كلما يستمع وكأنه أبتاعها ليسمع بها لا ليرى بها..

أجلسه الدكتور علي كرسي مريح ثم خلع نظارته و سأله عن اسمه وسنه وفي أي سنة دراسية..

أسئلة تقليدية من طراز الأسئلة التي تلي "ممكن نتعرف" علي مواقع التواصل الاجتماعي ..

وعندما سأله عن مطربه المفضل وأغانيه التي يحب سماعها دوما ظن محمد الظنون في خبرة هذا الدكتور وفي قدرته علي علاجه في البداية ولكن الدكتور استطرد قائلاً :

_"مما تشتكي يا محمد..!?"

هنا ابتسم محمد لأن الدكتور وضع يده علي مريط الفرس وقال له:

_"أنا أعاني من انفصام الشخصية..!"

وقعت الجملة وقع غريب علي مسامع الدكتور فكيف لشاب في سنه يعرف انفصام الشخصية وكيف يعرف أنه مصاب بهذا المرض ولكنه قرر أن يستمر حتى النهاية..!

* * * *

أوقف المدرس عطوه في المدرسة ليجيب عن سؤال ما في مادة العلوم..

كان يعرف الإجابة ويحفظها عن ظهر قلب ولكن ثقته بنفسه تحت الصفر إن صح القول فيتردد ثم تبدوا عليه علامات القلق وفي النهاية الصمت هو الملاذ الوحيد..!

يقترّب منه المدرس ليسأله عن سبب عدم تركيزه رغم أنه من الطلبة المتفوقين في الامتحانات التحريرية ويخبره أن الطالب المتفوق يجب ألا يخجل ويكون متفوق في الامتحان الشفهي كما هو حاله في التحريري وبمجرد أن مد يده ليعدل له قميصه فزع عطوه ظناً منه أن المدرس سيضربه..!

* * * *

عدل الدكتور محفوظ من جلسته ثم نظر له نظرة تحوي معاني كثيرة ثم تتم قائلاً وهو يحك ذقنه النصف حلقة بيده ويرتدي نظارته :

"همممم انفصام في الشخصية .. تقصد أنك مصاب بالفصام وبالإنجليزية شيزوفرينيا .. إنه مرض نفسي ينتج بسبب إفراز الفص الامامي للمخ لمادة الستراتيوم التي تسبب هذا المرض والفصام هو مرض دماغي مزمن يصيب عدداً من وظائف العقل وهو مجموعة من الاستجابات الذهنية تتميز بأضطراب أساسي في العلاقات الواقعية وتكوين المفهوم، وأضطرابات وجدانية وسلوكية وعقلية بدرجات متفاوتة كما تتميز بميل قوي للبعد عن الواقع وعدم التناغم الأنفعالي، والأضطرابات في مجرى التفكير والسلوك الارتدادي"

نظر له محمد نظرة بلاهة وقال له في عدم فهم :

"انا لم أفهم حرفاً مما قلته لتوك يا دكتور .!؟"

فابتسم له الدكتور وقال له :

_"إذن كيف عرفت أنك مصاب بالفصام وانت لا تعرف
كنهه. ؟!!!"

شعر محمد انه وقع في الشرك فلم يستطع الرد فاستطرد
الدكتور قائلاً:

_"أنت هنا يا بني حتى أخبرك بمرضك إن وجد لا
العكس.. أليس كذلك. ؟!"
فأما محمد برأسه أن نعم ..

* * * *

دخل عطوه علي والده ليجده منهمك في ضرب والدته التي
بالتأكيد لم تفعل ما تستحق عليه كل هذا العقاب..

حاول تهدئة الموقف فأخبر والده ووالدته التي يجثم فوقها
وينهال ضرباً عليها أنه نجح في الاختبارات وأخذ المركز
الثاني علي مدرسته..!

لو كان أي أب آخر في مثل هذا الموقف لكف عما يفعله
وفرح بطفله ولكن من قال أن والد عطوه كأي أب آخر..!

بمجرد أن سمع ما قاله هجم عليه كأسد يهجم علي ظبي
بائس يائس ووضع فوق أمه المسكينة التي لا حول لها
ولا قوة وابرحهما ضرباً لأنه لم يأخذ المركز الأول رغم
المصاريف التي يصرفها عليه!!

* * * *

نظر الدكتور إلى محمد وأمره أن يسترخي ويسأله إن كان
يعاني من شرود من نوع ما أو ينتابه صداع..

يسترخي محمد كما أمره الدكتور وبدأ يحكي له :

_"في بعض الأحيان استيقظ لأجد بجانبني طعام مقبب
وجبن أغلب الشكوك من منظره أنه متعفن فلم أجرو أن
أذوقه أو حتى أقرب منه لأتأكد..."

وقبل أن يستكمل حديثه قاطعه الدكتور وقال له:

_"أنت تعيش بمفردك ..!؟"

فيرد محمد وكأنه كان متوقع هذا السؤال بنعم فيسأله
الدكتور :

"منذ متى.؟!"

يحاول محمد التذكر ويقول له :

_"لا أذكر بالتحديد ولكن غالبا منذ كنت في الصف الثالث الإعدادي..!"

فدون الدكتور هذه الجزئية في مفكرته ثم سأله :

"وأين تقطن الآن وكيف توفر قوت يومك.?!"

فيريح رأسه الى الوراء ويقول له :

_"أقطن في منزل جدتي رحمها الله هو بيت قديم لكنه صالح للسكن.. وأعمل لأوفر المال.."

فيقول له الدكتور :

"ودراستك.?!" fb.com/Book.ju

* * * *

يجلس عطوه في وقت الفسحة في مدرسته وحيدا كعمود إنارة يفكر في السبب الذي سيخترعه والده لضربه لدى

عودته للمنزل ثم فكر أنه حتى إن لم يجد سبب لضربه
فسيضربه دون سبب..!!

فظل يتخيل السياط وهي تقع علي ما تقع في جسده ومدى
الألم الذي مازال لم يعتاد عليه رغم تكراره اليومي ثم
يحاول أن ينسى أو يتناسى للحظة عذاب بيته المقيم
ويخرج من حقيبته المدرسية البالية شطيرة الجبن القديمة
-الشيء الوحيد الذي يوفره والده في منزلهم المقيت- التي
وضعتها له أمه قبل نزوله من المنزل وأثار الضرب
صارت جزء من جسدها والتورم لا يفارق وجهها رغم
ذلك تظل هي الجزء الحاني الوحيد في حياته ثم تضع
قبتها علي جبينه وتدعه ينزل..

يقترّب منه أحد المتحرّشين من فصله من طراز الأطفال
الممثلين الذين يمزقون الأوراق ويجذبون ذبول القطط
ويعشقون الأذى كما يعشقون الحلوى و يمقتون من يجلس
وحيدا كما يمقتون الطاعون إن كانوا يعرفوا الطاعون
ويأخذ منه شطيرته الوحيدة وبالطبع لم يمانع عطوه ولم
يعترض فهو يعلم نتيجة اعتراضه جيدا ويكفيه ضرب أبيه

فلا داعي لزيادة العذاب فجسده النحيل لم يعد يحتمل المزيد..

يقضم ذلك المشاغب قضة من تلك الشظيرة فيبصق ما قضمه على الأرض وينهال على عطوه ضربا وكان عطوه من أعطاه الشظيرة المقيتة وأجبره علي تذوقها ثم يتركه في الأمه ويبحث عن منطوي آخر ليتحرش به..

* * * *

قطب محمد جبينه وقال له :

"_انا امقت الدراسة منذ كنت في المدرسة وامقت المدرسين والطلاب وكل شئ يتعلق بالمدرسة والجامعة ولكن ولعجبي الشخصية الأخرى مني تعشق الدراسة ولعلها تدرس الحقوق في جامعة القاهرة.."

يتعجب الدكتور فهو لعمره لم يرى حاله فصام مثل حالة محمد تعرف أنها مصابه بهذا المرض ولا يزال عندها المرض والأدهى أنها تعرف عن شخصيتها الأخرى معلومات ففي حالات الفصام أولى درجات العلاج أن

يعرف المريض أنه مصاب بالفصام وعادة لا يعرف أدنى معلومات عن شخصيته الأخرى ولكنه تغاضى عما يساوره من شكوك وسأله:

_"وكيف عرفت أنك أو بمعنى أدق أن شخصيتك الفصامية الأخرى تدرس..؟!"

أبتسم ابتسامة ملول ورد بمثلهم:

_"انا اظن في داري وحدي.. ولا أحد يملك مفتاح شقتي غيري.. فبماذا تفسر لي أن اجد مذكرات مكتوب علي غلافها كلية حقوق وكتب عن علم الإجرام وعن المنظمات الدولية وكتب أخرى عن مدخل القانون وبالطبع هذه الكتب لا تمت لي بصلة وليس لهذا تفسير آخر سوى انها لشخصيتي الأخرى والكتب دليل مرجح أنه طالب حقوق فبالطبع لن يدرس طالب تجارة هذه المواد أبدا..."

نظر له الدكتور نظرة إعجاب بذكاءه وسأله السؤال البديهي:



عصير الكتب

[Facebook.com/groups/Book.juice](https://www.facebook.com/groups/Book.juice)

عصير الكتب

[Facebook.com/groups/Book.juice](https://www.facebook.com/groups/Book.juice)

هذا الكتاب حصري على جروب عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ماهو جديد

follow me : [facebook.com/OmaR.1.Bs](https://www.facebook.com/OmaR.1.Bs)

وكيف عرفت أنه يدرس في جامعة القاهرة دوناً عن باقي جامعات مصر ووجهة نظري المتواضعة أن مواد حقوق واحدة في جميع الكليات؟!"

فأجاب محمد سريعاً دون تفكير:

_ "انا لم أعرف .. انا قرأت هذا علي الكتب الموجودة عندي في المنزل ومكتوب فيها بخط كخطي تماماً.."

أبتسم له الدكتور ودون شيئا آخر في مفكرته ثم أنهى معه الجلسة وحدد معه ميعاد جلسة أخرى..!

* * * *

تمر الأعوام وتتطاير أوراق التقويم في الهواء كما يحدث في أفلام "توجومزراحي" القديمة وعطوه علي حاله من عذاب مقيم و ضرب أليم وما زال علي حاله حلیم مؤمناً أن الله به عليم..!

في آخر ايام امتحاناته في الشهادة الأعدادية عاد إلى المنزل علي امل ان يحتفل هذا العام دون أن تطوله يد

والده الضاربة ليجد والده يمسك بسكين ويهدد والدته لشيء لا يدري كنهه..

يدخل والرعب بلغ منه مبلغه ودقات قلبه صارت أسرع حتى يكاد يسمع صوتها والذهول في عينيه يمثل صورته الخام فهو يعرف أبيه ويعرف أنه سيفعلها ويحاول ان يمنع الموقف فيدفعه أبوه بيده فيرتطم في الحائط بعدها يطعن والدته عدة طعنات لم يتحمل عطوه المشهد فقد كان أكبر بكثير من قوته علي التحمل..

وكانت هذه القشة التي قسمت ظهر البعير لم يجد أمامه سوى عصا والده الغليظة التي يشبعه ضربا بها يوميا فأمسك بها وبكل ما أوتي من قوة وبكل ما يكن من غل وبكل ما يحمل من كره تجاه هذا الرجل الذي يدعي أبوته أنهال ضربا عليه حتى طرحه أرضا ثم غادر المنزل..

غادر المنزل بلا رجعة..!

* * * *

يجلس دكتور محفوظ في عيادته المتواضعة وأمامه كوب من الشاي وعلى الرغم من أنه قد برد إلا أنه ما زال يرتشف منه رشفه كل بضعة دقائق وحين نظر إلى الكشف وجد أن المريض التالي هو محمد مريض الفصام..

ذهب بخياله لبرهة من الزمن يفكر في كنه هذا الرجل الذي لا يرتاح له البتة ولا يثق فيه بتاتا ويدون بعض أفكاره في مفكرته في الصفحة الخاصة بمحمد وفي تلك اللحظة يدخل عليه محمد فيحيه الدكتور ويسأله عن أخباره وأحواله فيتمتم أنه بخير ولكن أزعاج شخصيته الأخرى لا يكف عن مضايقته فيجلسه الدكتور ويخلع نظارته ليمسحها بمنديل ويسأله:

"ماذا حدث؟!"

فيقول محمد في ضيق: fb.com/Book

_"لقد سئمت حدوث أشياء في حياتي الخاصة لا اعرف عنها شئ وأموالي التي اكد واتعب لأجمعها ليصرفها علي اشياء لا أدري كنهها وتعبت من استخدام جسدي من

شخص آخر وتبديد طاقاتي في الوقت الذي يجب ان ارتاح فيه.."

ينظر له الدكتور ثم يدون شيئا ما مرة أخرى في مفكرته ويسأله:

_"هل يمكن أن تحكي لي عن طفولتك يا محمد.!"

فيحاول محمد أن يتذكر ويقضب جبينه ثم يقول له :

_"طفولتي .. انا لا أذكر شيء عن طفولتي سوى انها سجن بجدران وحتى مراهقتي لا اذكر شيء عنها سوى انها كانت من العذاب ألوان حتى بدأت اعتاد الحياة وافهمها هنا بدأت الحياة تبتسم لي..."

تعجب الدكتور من كلامه فكيف لشاب مهما كان ان ينسى طفولته واغلب الظن في تفكيره انه لا يريد ان يتذكر وليس كما يدعي انه لا يتذكر فيقول له وهو مصر علي ان يعرف أكثر عن طفولته :

_"بما أن طفولتك سجن ومراهقتك عذاب .. إذن انت لا تريد التحدث عنها ولكنك بالتأكيد تذكر ولو أشياء بسيطة

عنها فلا يوجد شخص على ظهر الكرة الأرضية لا يذكر
ولو شئ بسيط عن طفولته ..!"

فيقلب محمد شفته السفلى ويقول له وأمارات الصدق تتخلل
حديثه:

_ "صدقني يا دكتور أنا لا اذكر أي شئ عن طفولتي كل
ما أذكره من حياتي من بداية دراستي الثانوية.."

يتعجب الدكتور من تلك الحالة المعقدة أكثر وأكثر ويدون
أشياء كثيرة تحتها علامات استفهام أكثر ثم يجد أن صفحة
محمد امتلأت عن آخرها فيقلب الصفحة ويستكمل
ملاحظاته عن حالة محمد..

* * * *

ذهب عطوه إلى بيت جدته ليقطن فيه فهي متوفية من فترة
ومعه مفاتيح المنزل ولا أحد يأتي لها ..

البيت قديم ويحتاج للنظافة ولكنه لا بأس به سيصير
صالحا للمعيشة خلال يومين مع بعض المجهود..

ومن ثم يستخرج أوراقه من المصالح الحكومية ويقدم في مدرسة ثانوية وقضت كل هذه الاجراءات علي آخر نقود لديه كان يدخرها دوما لوقت حاجة فكان لابد له أن يبحث عن عمل وقد وجد عمل جيد في مكتبة يكتب الملازم ووجده مناسب لانه سيصير عمل ووسيلة للمذاكرة في أن واحد والجميل فيه أنه بعد الظهر..

وهكذا صارت حياته يوما يجد أمواله ناقصة ويوما يجد أمواله زائدة وتغيرات غريبة تحدث في المنزل تارة يجد طعام غريب متبقي من ليلة سابقه لم يشتريه هو وتارة لا يجد طعامه الذي اشتراه بالأمس وفي بعض الأحيان يجد أوراق مكتوب عليها كلام غريب بخط يده ولكنه ليس كلامه..

مال إلى فكرة ان الشقة مسكونة ولكن طالما هذا الجن لا يؤذيه مباشرة فلا توجد مشكلة فهو لا يملك ترف تغيير الشقة اذا عرف انها مسكونة ..

وبالتأكيد لن يكون هذا الجن مهما بلغ من القسوة والفجور
اشد قسوة من والده ومهما حاول ان يفسد حياته فبالتأكيد
لن تكون كالجحيم الذي عاشه في فترة حياته مع والده..

* * * *

بعدها يخلع الدكتور نظارته مرة أخرى ويضعها امامه
ويرتشف رشفة من الكوب الذي يضعه امامه ويقول له:

_"هل لديك أي علاقات عاطفية يا محمد..!؟"

فيرد محمد في تجهم:

_"وهل لهذا علاقه بمشكلتي..!؟"

فيقول له الدكتور:

_"كل شئ له علاقة بمشكلتك يا محمد انت هنا لتخبرني
بكل شئ حتى استطيع مساعدتك..!"

فيقول له محمد وقد بدا علي اقتناع من حديث الدكتور:

_"كان لي علاقة في أيام دراستي الثانوية ولكن أفسدتها
شخصيتي الأخرى بطريقة لا أعرفها فبعدت عني إلى

الأبد وكلما أصلحت الأمر أفسده هو مرة أخرى حتى
تركت الأمر برمته حتى أجد علاج لمرضي هذا وبعدها
أصير إنسانا طبيعيا قادر علي الحب ولا يفسد حبي شيء
.."

نظر له الدكتور في توجس وأردف :

- "وكيف عرفت أنه من أفسدها .!؟"

فقال له وهو يحاول التذكر :

"لقد ارتبطت بها بسهولة تامة لانها لم تكن من الطراز
المتمسك بحبال الاخلاق ويتكأ علي عصا الأدب وانما
كانت فتاة متفتحة فتعرفت عليها وكانت تتعرف علي أي
شخص ومن هنا وقعت في حبها وفي اليوم التالي من
اعترافي لها بحبي ارسلت لي رساله تتهمني بالجنون
وتلقيني باقذع الالفاظ حاولت اصلاح الموقف ولكن ما
لبثت أن اصلحه حتى قررت قطع علاقتها بي تماما وقالت
اني اهنتها امام المدرسة كلها .. في حين أنه كانت هناك
فتاة تتدعي اني على علاقه بها رغم انها لا تحدث أي

شاب.. يبدو أنني أوقعتها في غرامي بشخصيتي الأخرى
ومن هنا عرفت أسم شخصيتي الأخرى.."

ارتدى الدكتور نظارته ورفع حاجبيه وقد بدأت الحكاية
تروق له وسأله:

"ماذا كان أسمه وكيف عرفت..؟!"

فقال له بعد أن استرخى علي كرسيه أكثر ووضع ساقا
علي ساق:

_"كان اسمه عطوة.. لا أنري بحق الجحيم بأي حق يختار
أسم كهذا.. ولكن دعنا لا نخرج عن سياق موضوعنا..
عرفت أسمه حين قررت الانتقام...!"

قاطعته الدكتور مندهشا:

"تنتقم من نفسك..؟!"

* * * *

حاول عطوه أن ينسى أو يتناسى ما يحدث في حياته
والشبح الذي يقطن في منزله وتأقلم كثيراً مع الصداع الذي

صار يلزمه منذ فارق منزل والده وقدر أنه من أثر صدمته في رؤية والدته... ثم قطع أفكاره حتى لا يتذكر ما لا يحب أن يتذكره وعامة صار الصداق من ضروريات الحياة بالنسبة له فقد نسي تماما كيف كانت حياته من دونه ولا يستطيع أن يتخيل كيف ستكون حياته بدونه..!

في تلك الأثناء أثبت عطوه مهارته في الحفظ لذلك قرر أنه سيدخل قسم أدبي وقد كان في مدرسة حكومي مشتركة.. لم تكن مشتركة بالمعنى الحرفي للكلمة وإنما كانت مدرستان متلاصقتان يحملان نفس الأسم الأولى للبنين والثانية للبنات..

ما زال عطوه كعادته في الحياة وحيد كأخر ديناصور على سطح الأرض انطواني كناسك أو كراهب من رهبان التبت ولكنه في تلك الأحيان خطفت قلبه "بسنت"...

لم تكن على القدر من الجمال فلو كانت ما فكر في حبها لأنه يعرف نتيجة هذا الحب وهو حتما الفشل لأنها سترفض الارتباط بشخص مثله..

أستمر فترة لا بأس بها يحاول أن يوضح لها إعجابه وفترة أطول يوضح فيها إعجابه وحدثت المعجزة التي لا يدري عطوه شخصيا كيف حدثت وقالها لها..

أخبرها بحبه لها وكانت تعرف هذا من زمن سحيق وتتعجب من طول المدة التي أخذها ليعترف لها بحبه ولكنها أعطته عذره عندما عرفت انها أول فتاة في حياته وأستمرت علاقته على خير ما يرام لمدة ثلاث أيام لا أكثر..

ففي اليوم التالي ظهرت "كارمن" امامه ولدهشته نادته بأسم محمد ولكنه أخبرها انه عطوة ولا يعرفها ولا تمت له بصله وظلت تكرر فعلتها هذه حتى أخبرها انه مرتبط ولا يريد أن يراها أمام كل الموجودين ومن وقتها لم تظهر كارمن مرة أخرى حتى ينسى الناس الموقف وتشفى جراح كرامتها...

* * * *

أبتسم محمد وقال للدكتور:

"أكيد لن انتقم من نفسي بل منه .. بعد أن قطعت حبيبتي تلك كل السبل للوصول إليها ودائما ما يكون هاتفها مغلق.."

هنا قاطعه الدكتور وقال له:

"وكيف تعرف انها لم تتحدث إلى عطوه ذلك وهاتفك نفس هاتفه:

فيرد عليه وفي عينيه ذكاء لا يوصف:

"انا لدي شريحتي الخاصة وقبل أن انام اضع شريحته في الهاتف.."

نظر له الدكتور وعدل نظارته ورشف آخر رشفة في الكوب وسجل في مفكرته مرة أخرى وسأله محمد:

"همممم تمام .. حسنا .. أحكي لي كيف انتقمت منه
!؟"

ابتسم ابتسامة المجرم الذكي الفخور بفعلته ويتباهى بها
امام الناس وبدأ يحكي:

"_عرفت فيما بعد من هاتفه أنه مرتبط بفتاة أسمها
"بسنت" .. كنت اعرفها واعرف مدى قبحها .. كيف لهذا
الأحمق أن يستغل جسدي ووجهي ويرتبط بفتاة مثل بسنت
هذه .. حدثتها ذات يوم واخبرتني أن أسمه عطوه ..
وحدثتها كما يحدثها عطوة وطلبت منها ميعاد وبعدها
حاولت أمسك يدها فلم تعترض في ذلك الحين فتحت لي
السبيل لأتحرش بها.."

قاطعته الدكتور في دهشة :

"_تتحرش بها ..!"

فابتسم محمد وقال له :

"_ نعم .. فهو تحرش بحياتي كلها ودمرها .. لا بد أن
ادمر حياته انا الاخر حتى يختفي من حياتي تماما ويترك
لي الحياة .. فجسدي لا يتسع لشخصين.."

هنا كان الدكتور قد كون وجهة نظر معينة ولكنه فضل الاحتفاظ بها لحين أن يستكمل محمد قصته فسأله:

_"حسنا وبعد أن تحرشت بها ماذا حدث?"

ضحكت عينه كمن يتذكر الموقف وقال له:

_"صفعتني على وجهي ثم تركتني وذهبت وهي تلعن اليوم الذي رأيتني فيه وألقتني بكل ما تحفظ من سباب "

ضحك الدكتور على أسلوبه في سرد ردة فعلها الطبيعية وسأله عن وجود أي علاقات عاطفية أخرى في حياته او في حياة عطوة ذلك..

* * * *

ذات يوم خرج عطوه من منزله وهو في قمة اناقته فهو لم يكن من قبل بهذه الثقة في النفس ثم ذهب إلى المدرسة حالما طوال الطريق بلقائه مع حبيبته ولكنه بمجرد أن ذهب لم يجدها تنتظره كعادتها اليومان السابقان وعندما سال عنها عرف أنها لم تأتي..

ظلت علي حالها من الغياب اسبوع ثم ظهرت بعده كانت في نظره اروع ما يكون وكان يشتااق اليها كما لم يشتااق لأحد من قبل ولكن بمجرد أن اقترب منها وحاول ان يتحدث اليه صفعته وصرخت في وجهه بأن يخرج من حياته تماما وانها لا تريد أن تعرفه وبالطبع لم يقف الناس في الشارع ليشاهدوا الموقف بل تجمهروا حولهم وصوتها كان كفيل بانه يتحرش بها فانهالوا ضريبا عليه وتركته في وسطهم ورحلت..

فقد عطوه بعدها ثقته في الدنيا بأسرها وفكر في الانتحار أكثر من مرة ولكنه عدل عن هذه الفكرة فيكفيه عذاب دنيته الزائل فهو لا يريد عذاب الاخره الدائم وأثرت صدمته العاطفية على مستواه الدراسي وكان مجموعه علي عكس المتوقع من جميع مدرسيه فدخل كلية الحقوق وبالطبع لم تعد نقوده تكفيه فقرر أن يبيع المحاضرات مكتوبة علي الكمبيوتر في مكتبته لاصدقائه وكانت مربحة إلى حد ما فتكفيه لشراء ما يريد من كتب وتساعده على مذاكرة دروسه اثناء عمله..

* * * *

أوماً محمد برأسه ان لا ولكنه استطرد قائلاً:

_"ولكني في اليوم التالي من انتقامي عانيت أسبوع من الام واثار ضرب في جسدي بأكمله لا أدري من أين..!"

هنا نظر له الدكتور وقد قرر أن يتأكد من شكوكه أو يقتلها فأخرج من درج مكتبه كبسولتان واعطاه اياهم وأمره أن يأخذهما فسأله محمد عن كنه هذه الكبسولات فقال له:

_"الأولى "ريسبريدال" مضاد غير نمطي للذهان والثانية "كلوزابين" للقضاء علي الأعراض الجانبية للكبسولة الأولى.."

فنظر له محمد في عدم فهم :

_"ما معنى مضاد غير نمطي للذهان هذا .. هل هذا سيقضي علي الفصام أم سيقضي علي عطوة؟!"

أبتسم الدكتور وقد بدأ يتبين الحقيقة وقال له بذكاء:

_"أليس القضاء علي عطوه هو ذاته القضاء علي الفصام؟!"

هنا شعر محمد أنه قد وقع في الشرك فقال له محاولاً إنقاذ الموقف:

" لا يا دكتور .. انا اريد القضاء علي عطوه فقط عن طريق جلسات نفسية وتدريبات فانا أكره الأدوية.."

ابتسم الدكتور وقدم له الكبسولتين مع كوب الماء وربت علي كتفه وقال له:

"لا تقلق هذه مجرد مهدئات تساعدك في الهدوء للقضاء على عطوة وعودة حياتك وجسدك لك وحدك"

وبالفعل أخذ محمد الكبسولتين في نظرات ربيبة وشك إلى الدكتور وبعد مرور زمن ليس بقصير من أخذه العلاج والدخول في أكثر من حوار قصير مع الدكتور شعر بصداق ثم دوار ودعك عينيه وقال للدكتور:

"من انا .. اين انا .. من انت .؟! وماذا اتى بي هنا ..؟!!"

ابتسم الدكتور لنجاح وجهة نظره واعطاه حقنة مهدئة ثم قال له :

"انت عطوة صحيح .؟!!"

فاوماً عطوة برأسه أن نعم وهو يتفحص المكان في دهشة ويتفحص الملابس التي لا يدري من أين أتى بها ويحاول أن يتذكر سبب مجيئه هنا فهذا الدكتور من روعه وقال له:

_"انظر يا بني .. أنت مصاب بانفصام الشخصية .. شيزوفرينيا .. والشخص الآخر يريد أن يسيطر علي حياتك بأكملها نظرا لضعف إرادتك وأنا السبب في عودتك الآن فلولاى لظلت حياتك تتلاشى حتى لا يصبح لها وجود .."

نظر عطوه له في دهشه وهو لا يصدق ما يسمع ثم فرك رأسه من شدة الصداع وقال للدكتور:

_"انا .. انا عندي شيزوفرينيا! .. وكيف عرفت كل هذا يا دكتور..!!!"

فأخرج الدكتور من درجه كبسوله لعلاج الصداع واعطاه اياها مع الماء وقال له:

_"لقد جئت لي بشخصية محمد هذا وطلب مني أن اعالجه من انفصام .. بدأت ارتاب منه ثم بدأت اكون وجهات نظر

أكتشفت بها في النهاية أنك المريض وهو المرض وليس العكس كما يدعي أولاً هو لا يذكر أي شيء عن طفولته وكيف لأي شخص مهما كان ان لا يذكر طفولته ثانياً لا يذكر أي شيء عن حياته من قبل الاعدادية لأنها لم تكن موجوده فهو ظهر بالفعل في هذه الفترة ولم تكن له حياة من قبل .. ثالثاً أخبرني بغباء منه انه لا يدرس وانت الذي تدرس الحقوق.. ومن هنا استنتجت وتأكدت وجهة نظري انه هو الشخص الآخر لك لأنك ان استكملت تعليمك فسيكون اوراقك وبطاعتك الشخصية باسمك فكيف تكون شخصيه خياليه لشخص فصامي ببطاقة شخصية واوراق حكومية؟! .. وأخيراً هو أخبرني أنه يغير شريحته ويضع شريحتك .. كيف يعرف وقت ظهورك ان كان مريض فصام فعلاً فهو لا يعرف متى تظهر الشخصية الثانية.. " fb.com/Book.juice

بالطبع لم يفهم عطوة أي كلمة من كلام الدكتور وظل ينظر له في بلاهة فعرف الدكتور أنه لا يستوعب شيء من نظراته له فقال له:

"لا تقلق .. سأبسط لك الأمور .. وسأعالجك من هذا المرض فقط أسترخي وأحكي لي .. أحكي لي كل شيء منذ طفولتك وحتى هذه اللحظة.."

تمت



هذه هي القصة الرئيسية لمجموعتي القصصية القادمة
في صيف ٢٠١٤ "شيزوفرينيا" وقصص أخرى ..
أتمنى أن تنال إعجابكم ..





عصير الكتب

Facebook.com/groups/Book.juice

عصير الكتب

Facebook.com/groups/Book.juice

هذا الكتاب حصري على جروب عصير الكتب

انضم الينا لتحصل على كل ماهو جديد

follow me : facebook.com/OmaR.1.Bs