



منتدى أنا المصري

والله هو الله

يحتوي

على أغاني وأناشيد وقصائد أدبية وأدوار جديدة عصرية وغيره

تأليف

السيدة عزيزة هانم كريمة المرحوم القائم مقام فرج باشا زكي

تنبيه: لا يجوز التغيير ولا التبديل فيه ولا النقل منه الى
كتب أخرى لان معظمه على حالة المؤلفه ومسجل بمحكمة مصر
المختاطة تحت نمرة (٢٣١) في ٣١ أغسطس سنة ١٩٢٧



طبعت على نفقة

أبو الشوارب

صاحب مطبعة التقدم الحديثة بحارة أبو الشوارب بشارع محمد علي

مطبعة التقدم الحديثة بحارة أبو الشوارب بشارع محمد علي بمصر



بني وطني الاعزاء

كنت أود أن أقدم كتابي هذا الي زعيمنا العظيم ووالدنا
البار الرحيم المنفور له سعد باشا زغلول باعتبار أنه أول كتاب
الثقة وهو من مريضة مثلي يعد ذلك نادرا من مثابها و كنت
أريد أن أقدمه بتصيدة دعاء بان يحفظ حياته الكريمة لتحقيق
اماني الامة على يديه حتى يكون كتابي هذا متوجا باسمه
الكريم . كي ينالني من رعايته ورعاية أم المصريين ما نال
سائر أفراد الامة من العطف السامى باعتبارهما أبوين بارين
باأبناء وطنهم المتفاني في محبتهم

ولكن لسوء الطالع والحظ السيء لم يتم كتابي هذا
الا بعد أن وفاه القدر المحتوم . فكان ذلك مصابا فادحا على
بل وعلى الوطن بأسره والامة باجمعها فعوضنا الله فيه خيرا
والهمنا الصبر الجميل على هذا المصاب المنجع الاليم

مات سعد فبموته ماتت آماننا وقضاءات نفوسنا لهذا
المصاب الاليم فالى اللقاء فى الدار الآخرة دار الخلد والنعيم
المقيم . نعم مات سعد ولكن روحه الطاهرة لم تمت وذكره

الخالدة الباقية فينالم نزل ولن نزل . فمنها نستمد المعونة ومنها
نلتمس الآمال وبها تحي الذاكرة الى العمل الخالد الصالح
النافع للوطن وأبنائه

والى الام البارہ والدة المصريين أتقدم لها بواجب العزاء
والدعوات بان يلهمها جميل الصبر وعظيم الاجر
والله يدوم لنا حياتها الصالحة حتى نستمد منها روح سعد
الطاهرة الخالدة وتعاليمه القيمة الساندة

تحريراً في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٢٧



المقدم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله
النبي الامين وعلى آله وصحبه أجمعين

وبعد فاني لفت كتابي هذا (في الاغاني والاشيد)
التي كان الباعث عليها حالتى الصحية فقد مرضت بالوهم من
سنة ١٩١٩ وفي اغلب الاوقات يشتد علي الوهم حتى أُصل الي
الخطر الشديد بلا سبب معروف لها حتى امضي معظم أوقاتي
في غاية الكدر والحزن وقد عرضت نفسي على جماعة اطباء
فسموا هذا المرض (عصبي) . وعرضت نفسي على مشايخ
روحانيين وغيرهم فلم يبيدني علاجهم شيئاً بل زادني استقاماً
وأوهاماً حتى وصلت الى حالة سيئة فأتراك نفسي بدون علاج
فاعود الي ما كنت عليه . وقد حيرني هذا المرض الذي لو
شرحت اعراضه التي تحصل الي في كل آونة من مختلف الأنواع
لطال بي المقام . وفي بعض الاحيان يكون عندي شفقة شديدة
وخصوصاً على الخيرات وانه في ذلك حكمة لا يعلمها الا هو
وقد أوصاني أحد الاطباء المعالجين لي أن أشغل نفسي



بالرياضة وسماع الطرب ولكن حالتي السابق ذكرها وحزني
لوفاة أهلي وأقاربي تمنعني عن ذلك وليس لي أب ولا أم ولا
أخ اعتمد عليه في مرضي هذا بعد الله سبحانه وتعالى وقد رأيت
عندي دافع غريب من أوائل سنة ١٩١٦ على شرح حالتي
في أغان وأناشيد مع أنني لم أتعلم الا مبدأ القراءة والكتابة فقط
وقد تكون هذه معجزة من الله الذي قدرني على تأليف ونظم
هذا الكتاب مع اشتغالي بالوهم والتفكير وضعف جسمي .

وأمل من هذا التأليف أن يكون فاتحة خير لي ونزيل
عني أو هامي وأسقامي

فعل هذا الاعتبار أقدم كتابي هذا لحضرات القراء
الكرام وأمل أن يجوز لديهم القبول . ويدعوا لنا بصالح
الدعوات ان ينزل عني هذه الافكار والاهام . فلعن الله
سبجانته وتعالى يستجيب دعواتهم . ولذلك نظمت قصيدة
شرحت فيها حالتي وما يحصل لي وسميتها بقصيدة (حالة المؤمن له)
وشئ من ضمن محتويات هذا الكتاب في باب القصائد
وفي العزم ان شاء الله أن أقوم بتأليف رواية أدبية
تسمى (زينة الازهار مع الشرف الحقيقي والصبر الطويل)



وادعو الله أن يساعدني علي اظهارها في عالم التأليف مع طولة
الاجل . وأرجو من حضرات القراء وأهل الادب أن
يشجعوني في كتابي هذا الذي هو أول تأليف لي حتى أجد
ما يشجعني على اظهار الرواية . وانى اختم هذه المقدمة بدور
معني على اسم هذا الكتاب : وهذا هو

نوار الزهور

احكى وابكى وأحاف واقول معناتك عليه يا نوار الزهور

دور

رتبتك من فكرى وربى ساعدنى
وشرحت بحالتي في بعض السطور

دور

سبحانك ربى يا واحد يا قدير تحيى العظام وهى رميم
تحى لى أمالى وانت الكريم وتنعم عليه بالعيشة والسرور

دور

اياك على الله نزول عنى الاوهام ويرتاح قلبى الحيران
أنا حمد ربى على الصبر والعون معناتك عليه يا نوار الزهور

تحريراً فى ٢٦ أغسطس سنة ١٩٤٧ (المؤتلفة)

(نشيد المؤلف)

اصبري يا صبورہ علی دي الزمان
سنين وانا صابرہ يكفاني الام

أنا جسي سئم من كثرة الافكار
وقلبي حزين دا كله أوهام

أنا كنت في صحبة ومهية ابقال
صبحت عليه وغيرني الزمان
اشكى لمن غيرك يا وحدي اعلام
انت العالم بحالي عن دون الانام
أنا صارہ تحت حكمك وحمدك في كل آن

ومتنظره العفو منك يا رحيم يا رحمن

أنا ساءت امری الي ربی بفعل هو ما يختار

كل شيء في علم غيبه خالق الليل والنهار

يا ما تعلى الطب حلالتي أشكرهم في كل آن

في سعد ربى أوقاتهم بالسرور على الدوام

وينجماهم في مجد عالي

لأنهم احضاب الأدب والكمال

(دور اصبر يا قلبي)

اصبر يا قلبي تعبت والله لم شفت راحتى فى الدنيا مره

دور

على صغر سني حيران فكري وصبرت كثير ايه بعد صبرى

سنين وايام تا عبنى قلبي دا غصب عنى دقا عشتي مره

دور

غيرتني ليه يازماني وغيرت فكري آه وبالي

أنا كنت ورده بين اغصاني

صبحت وحيدده فى الارض حايروه

دور

كنت بعائلي ذى البدور نشبه لنوره على الزهور

والله ياربي مانا هايئه اقول انا عتلى طار بالمره

دور

يكفى الاهالي وغياهم سنين وعشت وحيدده الزمن الطويل

وانت يا قلبي مائك دليل ولا شفت راحتى فى الدنيا مره



(دور من يوم ما فارقتى جمالي)

من يوم ما فارقتى جمالي ما شفت راحه فى أيامي

دور

شكلي اللطيف آه غاب عني والعقل طار آه مني
دا حرام عليك ياللي تلومني انا جسمي داب من اوهامي

دور

ورد الخدود و حياة ديني كان عشمي يغيب وينجيني
ومع الاطبه احتار دليبي والنوم حرم اجفاني

دور

اشكى لربي يصبرني على حالي ويشجعني
قادر يتجدني ويرحمي هو العليم بأيامي

(دور صبرت سنين)

صبرت سنين وشربت الكأس

من الأوهام وتعبت ياناس

دور

حيرت فكري دا امره عجيب

اشكى لمنين لم ايه طيب

و سزني كله لا املی یخيب نجيني يارب من دي الو سواس

دور

كان زولي جميل وعتلي عظيم واسكل اداب قلبي عييل
من كتر عواطفی صبحت عليل

وجسمي داب من دي الاحساس

دور

عوضي على الله هو الرؤوف سنين وایام وانا بيكي و انوح
وقلبي داب من كتر الخوف اشفيني ياربي وادعولي يا ناس

(دور نجيني يارب من دي الورطه)

نجيني يارب من دي الورطه وريح افكاري اللي شته

دور

قعدت ابكي على الجسور على حالي وفكري المشغول
انا هاديه وعتلي موزون وازاي اتعب علشان تظنه

دور

انخليت بنفسي في جزيره اريح فكري وانا حزينه
كنت في صحه وشكلي زينه واللي جوالي كنه وغطه

فعدت ابكى في البساتين وأنا عليه وقلبي حزين
ده غضب عني باليمين من اللي حصل افكاري شته

(دور عواطف المؤلثة)

يا قلبي حرم بقى وتوب من دي العواطف خلتي ادوب

دور



ياما شفت وياها اسيت من دي العواطف ياما بكيت
لا ناصحبت ولا وديت كتر الشفقة ده شي مكتوب

دور

مضت عليه سنين وأيام وأنا صابره على دي الحال
واقول اياك يئزوني الى الاوان وينسي قلبي بقى ويتوب

دور

أنا اشكى حالتي للرحمن ينقى قلبي من الاوهام
حتى عذابي على الحيوان أتأثر في نفسي واقول دي عيون

دور

ياما تعبت اطبه كثير من اجاب ومصريين
ما عرفوا لقلبي دليل من دي العواطف خلتي ادوب

دور علي المؤمنة

صعبان عليه

صعبان عليه وحياة ديني كتر الدوا في قلبي كويني

دور

يا طيب العصبى يا متعلم شوقلى دوا أنا بتالم
تسع سنين ياسلام سلم لم ليه مداوى يداويني

دور

قال الطيب وحياة شيبكى اتركى الزغل دا خطر عليكى
لما التفريح صحه اليكى مع الدوا يانام ساعديني

دور

قلت يا طيبى أساعدك بأيه أنا فى حيرة وافرح بأيه
ولا ليه بر ارسى عليه وكتر حزني في قلبي كويني

ياما أسيت ولا زى روح

ياما أسيت ولا زى روح تعبت يا طيب على فين أروح

دور

تعبى يا طيبى من قلبي كله وزعنى كان من فكرى منه

وجميع الاطباء ما عرفو دواءه وانا صبري كاه البكاء والنوح

دور

انا حلفتك وديني يا طيب تجيني
وامليك وتكتب اللي جاري لي
وامانه يماهر تكتبه ظاهر
واديه للطب يذاكرو محضو دفي نوح

دور

داعيب تبملوني يا اطبه وانا بين ايديكم
وفي نصف عمري يا اطبه وانا معاكم
وانما كنت جيتكم طبعا سمعتم داعيب في شرفكم تبملوا روح

دور

انا في حيره يعامها الله ما في الدنيا عالمي سواد
ولما ياذن لي برضاه يجعلي اسباب لا وهامي نروح

دور

ياروحنه اشرحولي كان ايه ذنبي
اياك تكونوا اسباب لراحتي
ان كان من ملائكة الارضي دا اهل كرم يصفحو اعن روح

(دور كسرت قلبي)

كسرت قلبي من غير أوان يكفاني حزني من زمان

دور

ان شكيت اللي في قلبي لم تحمله كل الجيال
ان كنت اظني لهيب فؤادي البحر كله لم يظني لي نار

دور

داحال و طال باسامعين كتماه في سرى أشكيه لمين
صعبان على سني الصغير صديت فؤادي من غير أوان

دور

أشكي لربي هو المعين قدر يشفي جسمي العليل
ويجعلي أمال بالفرح العظيم يكفي حزني من زمان

(دور تلومني ليه)

تلومني ليه يا أبو بال خالي أنت في حالك وأنا في حالي

دور

تلومك على ما هو منك دا من التواقه اللي عندك
ياربني كنت زيك وفكري رايق وبالي

والله يا جاهل داللاوم حرام شوف اندنيا علي يمين وشمال
أنا كنت زيك رايق البيان صبح فكري مشغول وبالي

دور

يا لايم توب بتي واستغفر لوهيك علي العباد تكفر
احفظ كلامي آه وانذكر قبل ما تصبح زي حالي

(دور انت روحي وقلبي وديني)

أنت روحي وقلبي وديني أنا زعلاته اسمح وراحميني

دور

أنا عصيه وأنت عارفي كتر الزعل بعدن يتلفني
منتش خايف لا تغير يوانني حسن الاناظ هي تحييني

دور

تسهر بره وفاتني نين وأنا كتر زعل يكون في الليل
وحبر نمسي باه واعين لحد ما ترهني وتجيني

دور

لنظك تغير علي آه وسهني وكل ساعه ليه تألني
ان كان علي حالتي دا حكم ربي قادر برده هو يراصيني

(دور هدیت فؤادی فی السن ده)

هدیت فؤادی فی السن ده یکنانی بعد الصبر ده
دور

کم سنه وانت تلاطفنی وصعبان علی حالتی و عارفتی
وسوء حظی معاشه مصادفتی مین زی یتحمل کده
دور

عاشان خاطرک صبرت سنین وانت لم تحملی جمیل
وصدیت فؤادی وانا سنی صغیر
دا حکم الله علی کده

دور

انا فهمک بقاب نضیف وان مات لفرک فودی شریف
لو کنت زبی فیهم یاظربت تریح فؤادی من الامر ده
دور

یکفی کتباتی راح اقوله ظاهر ومیلی الیک کو الدی یا طاهر
وعاشان حبک انا قابی صابر
والتفیر حلال فی الاسلام یکفی بعد الصبر ده

انا بدني افرح بذاتي

انا بدني افرح بذاتي واشوف في يوم في حياتي

دور

دا امر الله امره ماشي وانت بت صحتي وناسي

ورني حافظي من المعاصي ادني وشرفي هو حياتي

دور

يكفاني انا جبرالي كله قادر زلي ينسيني عنه

ويجيني الترح واشبع منه واعتم بيقه حياتي

دور

اسمي عزيزه واللي جبرالي في الدنيا لم شفت احزالي

اياك يكون ان لي اواني ويكون التأليف خير حياتي

دور

انت يارب قدر تفرحني وانسامعين

وترجع صحتي ثاني انا غايبه من مدنين

واشوف في يوم في حياتي على



(آدى السما و آدى الارض)

آدى السما وادى الارض احترنا ياناس ملناش حد
دور

نجى للغريب تنفر به نخدع نفوسنا ونبوس يده
بشرى أود أوضحه تباعد عنى خد الجد
دور

لي كان الغريب يصح قريب ما كنت أنا صرت فى لهيب
ان كان حقيق سحلى شقيق كان اليتيم له أم وأب
دور

وأسيت سنين ما تقيت معين
وانشغلت ياطب وجسمى عايل
صبرنا كتير من غير دليل واحترنا ياناس مالناش حد

(يحرم على حجتك)

يحرم على حجتك بعد ما عرفت نيتك
دور

يا ما بكيت فى غيابك ويا ما أسيت علشانك

وحياة والدي واجدادك انا كنت اتنى عشرتك

دور

قاي بميل لك يا جميل لورد طاهر من سنين
وحي اليك كله سليم وربى أعلم بدمتك

دور

ادا عيب عليك يا حبيبي تقصد عندي مع هيبتي
انا كنت يخذالك من نصيبي وأتري روعي بهمتك

دور

كان عشمي فيك تودنا وتسير معانا أخ لنا
ونشكى حائنا لبعضنا وانت كده ليه نيتك

(لانا سئتك)

لانا سئتك ولا أسيتك ياما نصحتك وياما نهيتك

دور

اثرني غرامك بحب جسيم وبحسب قلبك لي سليم
وغربت نوادي بالثيم حتى بعثني وأنا اشتريتك

دور
لما شكرتني في ذمتك أنا قلبي مال لصحبتك
يارتني فهمت نيتك من قبل ما كنت هويتك

دور

ليه التباءد وطبعمي لطيف وميلى كله للود شريف
لو كنت ذيمي بقاب نظيف كنت تملى لما نهيتك

(قلبي حانف يمين أكيد)

قلبي حانف يمين أكيد لم بقى يصفي لحبيب

دور

احكى لمن يسمعنى آه من قاي ياما لوغنى
فى الحب أسيت مين نفغنى تعبت ياناس يكفانى لهيب

دور

ياما أسيت فى الحب كثير وكل ميلى للود سليم
ياما صبرت الصبر الطويل ولا وافقنى لطبعمى حبيب

(ليه التمتع والعجب)

ليه التمتع والعجب وكل شيء وله سبب
ورد

من أمر ربي ما فيه تعجيب وكل واحد وله نصيب
آذيني صابره يا طيب لما أوفي الله انكتب
دور

يكفاني حزني بالحبيب وكل عله ولها طيب
زعلتى وأزي اطيب وانا دوايا فى حسن الادب
دور

لوعنتى وانا فى حماك وشغنتنى ياريت أنساك
واريح قلبى من هواك وكل شيء يجى بسبب

(أنا زى الحنة على العيدان)

انا زى الحنة على العيدان شريفه وطهره ولى مقام
دور

أنا رقيقه من الاخلاص وبالافراح تدعى لى الناس
اسمى عزيزه طبيعى الاحساس بشرفى أودولى مقام

دور

شوفوا الحنه وزينتها زي الشريفة وسمعتها
للخير تظهر شهرتنا زي الشمس علي الحيطان

دور

قطفت الحنه ونقيتها في اكياس حرير وحطتها
علي الحجاز ووديتها يفرشوها في المقام

(حسن اللطافه والخفافه)

حسن اللطافه والخفافه انا والنبي لما المحبه والعواطف مهجتى

دور

كواني النرام في حالة الصغر وكتماه في قاي لسن الكبر
وكنت جميله ومين زي صبر ولاظهر غرامى لحبيبي والنبي

دور

من عشقي وحبى أنا قلبى انتهى

وميلى للعواطف يكفانى بقى

قادر ياربي من قلبى تحلها شرفى وصونى هو مهجتى

(طبعي يميل لكل عاقل)

طبعي يميل لكل عاقل واليك زياده ياغزال

دور

أميل لادبك يامالك قلبي

ومن حسن لفظك شغفت فكري

ياما نصحتك ما قبلت نصحي ولا فادني منك غير العذاب

دور

ما يصح منك يا صاحب الجميل تقصده بزعلي وجسمي عليل

وتفهم بطبعي وانت الدليل من سديك يا آسى انا قلبي داب

دور

لو كنت تعرف اللي جرائي منك

ما كنت تخلي غيري في قلبك

والله يا حبيبي ياما نصحتك لم كنت تسمعلي ياغزال

(حبي اليك سليم وطاهر)

حبي اليك سليم وطاهر وأنت تميل لفعل الهوى

دور

داعيب عليك والله بالحبيب تجرح عواطفى بأمر بعيد
وبصفتك مداوى وانت الطيب

وتفهم وتعرف فى العلم والدواء

دور

غرامى بيك كان عجيب وحبى اليك للود سام
ياما شكرتك الشكر الجزيل

وبحسب قلوبنا حتكون سوى

دور

يظهر يادنيا عيوبك كثير وأنا جاهله من قابى السليم
ياما عشقت وحبيت سنين ولا كنت اميل لفعل الهوى

(روحى وقابى ميلين لك)

روحى وقابى ميلين لك وانت فاهنى ولا يهملك

دور

يكفاك منى آه عتاب وأنت لم تحسب لى حساب
ياما أسيت فى الحب عذاب ياما جردالى من يثك

دور

قلبي حلف يمين وتاب خلى كله من الاحباب
يكفاني جسمي اللي داب في حبك ولا يهملك

(بس قلبي بدى افهم)

بس نلى بدى افهم بعد هجرتك ايه يكون

دور

من غرامك كويت فؤادى وأنا عاقله ايه اقول
يا حبيبى النظر لحالى مكنشى عشمى عليك اهون

دور

في الحب غيرك ما اثرني آه يا وعدى الزاى يزول
ملك قلبي من غير ما اعرف في ضميرك ايه يكون

(اثرني حبك وعامنى الهوى)

اثرني حبك وعامنى الهوى هى المحبه تعمل كده

دور

غرامى بيك للناس ظاهر وحبك في قلبي للود ظاهر

ربی جمعی علی الحب صابر و أنت یا حبیبی تفهم کده

دور

بارتئی ماشفتک و عرفت الهوی و جیمی و قابی آدمنه انکوی

گرامی و حبی ماله دواء دأمر الله علیه و حکمه کده

(یا حبیبی لیه جفتی)

یا حبیبی لیه جفتی أنا من غرامک قلوبی نار

دور

من غرامک آه یا وعدی و انت فام بنار قلبی

فیکری تاه فیک و عقلی من کتر حبک قابی مال

دور

انا روحی بنات بدیک ارحم فؤادی دا حرام علیک

انا کلی صرت الیک بالعدل احکم انا جسمی داب

دور

یا حبیبی ارحمی قلبی و حیاة عیونک لا جل خاطری

قلی کلامه تناسب لطبعی آه من غرامک قلبی نار

(ترك الاسبه واجبه وتوب)

ترك الاسبه واجبه وتوب جفه الاخويه تبقي عيوب

دور

ان كنت انا اخطأت معاك ربي يخلص كل الذنوب
اخجل اقول الزاي يكون اتخذتك شقيق لي وعليك أهون

دور

دا يصح منك يا الحبيب تشنل فؤادي باليمين
لو كنت صادق مستقيم لسأت عنى في وقت وحين

دور

لو كنت أخويه وقلبك سايم وعرفتني من الطاهرين
ما كنت تتعب فؤادي ولا كنت تخاف في اليمين
ارف بقي وحررم وتوب جفه الاخويه تبقي عيوب

خويتك بروحي

خويتك بروحي وتخاف كده

ياريتنى فهمتك من قبل المرح ده

دور

غررتني وخويتك علي طول السنين
وتخالف وتملي وتخالف
وأنا كنت امنتك من فلبى السليم
وليه يا حبيبي ضميرك

دور

تخلف مما يا دأشي غريب وقلبي يميل لك والسك
ما كنتي عشمي والله يا الحبيب
قلبي ينساك بعد الحب

دور

وخويت غيرك ومات له وبكل عواطفى شرح
وانا ودي سليم وقت له كان روحك في الجسم

مالك ومالنه خالينه في حالنه

مالك ومالنه خالينه في حالنه لو كنت شاريني نتفق

دور

سقمنى جسمى يكفانى أشاره
وأنا حره ياسيدي وبنت الاماره
لو كنت عاشقنى أنا فهمتك بالاشاره
لا يمكنى ابداً اسمع لك ولا كلمة

دور

انا في ايدك من غير كلام
لو كنت شاريني كان آن الاوان
وانا صابره ياسيدي وعارفتى تمام
واتنى أكون لك وكل شىء قسمة

دوو

انا روحى تميل لك من يوم ما عرفتاك
فهمنى ضميرك واشرحلى بدمه

من يوم ما فات لى عجيبانى

من يوم ما فات لى عجيبانى وانا فكري أدفياك ياغزالى

دور

لو كنت حاوه في نظرك يلزم تفهمنى علي غرضاك

يمكن طبعي يوافق طبعك واياك يكون آن أواني
يا حبيبي اذ أدوب في هواك وطول حياتي لم أنساك
وايه بقي اخترتها معاك وحبك في قابي آه كواني

دور

أنا والله قابي يميل لك من يوم ماشفتك وعرفتك
واخجل أقول لك أنا عشقتك وشغفي عليك ياما بكاني

دور

مقدرش أعبّر حبك عندي ولا غرامك اللي في قلبي
اياك ربي يجبر خاطري واتمتع بحبك يا غزالي

تعبت حياتي بأديه

تعبت حياتي بأديه أحسن ما أمشي بحريه

دور

ياريت كان كل الناس يمشو بشرف وأحاس
كتمت الهوا من فعل الناس ولا ظهرت غرام حبيب لي

دور

كواني الغرام في قابي سنين وأنا اداري وشرفي سليم
وجسمي صبح من العشق عايل واشكر ربي بفضله عايله

ودر

أجى للحبیب اللى امیله من کتر عشقی اذلل له
أنا ودى سلیم ابکی اقوله القیه بعد بالکلیه

دور

قادر بمنى بیک ربی واکتب کتابی علیک عندی
ویکون بسعدی یا حبیبی واملک فیک الخریه

(مقدرش افولک بالفتوح)

مقدرش افولک بالفتوح حیاتی فیک والله بالروح

دور

تظهر لى حبیک وتصمیم لیه دنا أصیله وأبویه بیه
لو کنت تعرفنی أنا علی ایه لکنت تبکی آه وتذوح

دور

حبیک سأمنى آه یا حبیب وکل عامه ولها طیب
عرامک کوانى یادی اللهب وانت دوا قلبی المجرور

دور

لو کنت زبی آه تمیل کنت تفهم اللى فی قلبی
وعن ضمیرک تسمع وتقولی وکامنی کلام مفتوح

دور

هلي الدوام فكري فيك شغلتنى الله مجازيك
وانا حره حرام عليك حياتى فيك والله بالروح

(انت وغرامك بالحبيب)

أنت وغرامك بالحبيب كأنى مخبى في علم الغيب

دور

نار حبك في قلمي قويه آه والخشى غالب عليه
لو كنت ماشيه بالحرية كان إيه سأمنى بالحبيب

دور

أنا احلفلك بشرفي وربى بان حبك كوى قلمي
لو كنت تعلم آه تعبى داشىء يآر من الالبيب

دور

انا روحي صارت اليك اهتم بي وحياة عنيك
وتعبى وراحتى بين يديك وأنت مروؤتك بالحبيب

دور

قلی اعمل ایہ فی حبی الیک ارحم فؤادی حرام علیک
ولا لی أمل الا بک یاہنتری یتم ایہ فی علم الغیب

(دور تعبنی حبک)

تعبنی حبک وایہ الفایده وبدی اقولک بلاش معارضه

دور

أنا اتنى أعیش ویاک واسکن قلبی من نار هواک
وفی کل لحظه فکری معاک ولا بقی لی فی الصبر فایده

دور

حبک فی قابی کوانی یاظریف وانا کل میلی فی الحب شریف
وانا نہمتک بقاب نظیف انت و مروؤتک بلاش مکایده

دور

انت غرامی و حیاة ربی وانت حیاتی وانت أملی
وربی قادر علیک یجمعنی مدام بشر فنا ما فیہ معارضه

(ذاته لطافه غصن البان)

ذاته لطافه غصن البان غایب عنی وله زمان

دور

یاریتک تسمع ونجینی انت وحشنی و حیاة دینی
لو كنت باعنی والا شارینی فہمت ضمیرک کلمہ و بان

دور

لما نويت علی غیابک کنت ارسلی خطابک
احنا بردو أحبابک وحبک عندی زی زمان

دور

یاما نصحتک و دینی وفہمتک علی ضمیری
و حلفتلی تسأل عنی وترکتنی و غیابک طال

دور

انا یا حبیبی کان أملی فیک و بعدک منی لیه یرضیک
مسیر بنا یجزیک بأفعالک علی طول الزمان

(یأقر منور علی کل الزهور)

یاقر منور علی کل الزهور

یستفوا بنورک حوالبک النجوم

دور

أشرف بقربك عن دون النجوم
التباعد يا قمر ما كان له لزوم
اسمى ونفسي عزيزه ياسيد البدور
أنا أعيش وحيدته واقف على الغصون
واستفيد بنورك من ضمن الزهور

دور

يانورك منور على كل البلاد
انا انتظر هلاكك عن دون العباد
انا قاهمه بعبادك في علو السماء
مين يطولك يا قمر سبحان الخلاق
انا اتقرب لنورك وأمشى في ضيائك
وانت ملك يا قمر وانا أفهم الاصول

دور

يانورك الساطع على وجه المياه مناظره جميله يا صنع الاله
لا عمل كل حيله واقف على الجسور
واتلى بنورك من على وجه البحور

واحننا نجومك ياسيد البدور
يستفيدوا بنورك حواليك النجوم

(على بعدك قاي تعبنا)

على بعدك قاي تعبنا من معروفك ياريتته ماكان
دور

ياريتني ماكنت عرفتك ولاكنت بمواطني عرفتك
وأنا قاي مال لادبك واللي انكتب هو اللي كان

دور

قال احنا اخره ماترعايش وحياة قوامك اللطيف
وسامحيني بقلب نظيف ياريت الفراق ماآن

دور

أنا لفت لم اسأحك بعد خطائي واتمذرتك
تفارقني وروحي في يدك واللي حسبته هو اللي كان

دور

ياريت تعود لي أيامك وأشوفك في عمل أوطانك
واعاتبك في وسط اخوانك ومعرفك يرجع كما كان

جمالک یا حلو فی الدنيا نایر

جمالک یا حلو فی الدنيا نایر وحبک فی قلبی وجسمی سایر

دور

أنا عشقتک عشق نبینا وربی الواحد شاهد علینا

یاریتک تسمع لنا وتوافقینا ونفرح ونعزم ولاکل العزایم

دور

انا بدی افهم منک یا قلبی تفهمنی کله تجبر بخاطری

ایاک تکون عوضت ببری وتشعر قلوبنا بالفرح سایر

فی الهوی قلبی انکوی

فی الهوی قلبی انکوی یا وعدی

من غرام حبک تعالی ارحمنی

دور

غرامی زاد یوم عن یوم من نار حبک حرمنی النوم

وصبحت دموعی نازله عوم وانت یا آسى لم تعذرنی

دور

یاریتک تجیننی وتسمع لی دا حسن لفضک یریحنی

دا کله والله من یحنی لم نصفنی یوم ورحمنی

غلبت اداری

غلبت اداری و طال عذابی

دور

و انا سنی صغیر و عالی کبیر
و من حزنی کثیر ضیعت اُمالی

دور

حکم علی مکتوبی من قبل ما تولدنی ای
قادر ربی یجیبه عنی و یجعلی اُمالی ثانی

دور

عودی اصبح نحیف و لونی خمری لطیف
و انا قلبی نضیف و طال عذابی

یا نهر النيل

یا نهر النيل یا منتی جمیل هوائک دوا یثنی العلیل

دور

یا ما احلا مناظر العصریه و کل روح ولها غیه
هوائک لطیف فضله عایه و فوایدہ نسیم العصریه
غیر یا نیل مناش معین داشیء اکید یا بحر النيل

دور

يامهر النيل ايه تمكر
ونا اشوفك متغير
خليت قلبى يتفكر
صدقنى انا بتكدر
وهواك نسيم يشفى العليل
لغيرك لا أميل يا طاهر يا نيل

ودر

متروق يا نيل غيرك ما فيش
اياك يكون طبعاك يهون
تسكر علينا وازاي نعيش
وتروق يا نيل وتزيد سرور
وهواك دوا يشفى العليل
زاتك جميل يا صنع الكرم

يانور الصباح

يانور الصباح ايه فتنى
نورك على داشى يسرنى

دور

بعادك على ورائى الاشوال
وتفهم بقلبى وحبى كان
وهاجرنى يا آسى بقالك زمان
غيابك عنى ياما ضررنى

دور

اطلب من الله أن يعاج لى الحال
واتملى بقربك ويؤتلى الاوان

واشكياك نار حبي يكفاني كتمان
رضاك عني دا شيء يسرني

حسن لفظك جنني

حسن لفظك جنني غيرك في الدنيا ما يعجبني

دور

ياما في حياك شفت كثير
وانت فاهمني من غير دليل
وأنا أودك بقاب سليم
عقلي وادبي هو اللي صابني

دور

لاقاني حبيبي على قصر النيل
لجسن ادباك قلبي يميل
قلبي اني حلوه وانا جميل
وأنا هويتك من طبعي

دور

قاباني حبيبي الساعة واحده
بداء المزار قلت ليه ده
لقاني زعلانه من الوحده
انا ودي سايم وانت تفهمدي

دور

جاني محبوبتي ليلة التلات
صاح مسافر يادي العذاب
يودع مني بالاحباب
غيرك في الدنيا ما يعجبني

(ياما احلاك يا بابل)

ياما احلاك يا بابل ياما انت غندور
ماقي صفاتك في وسط الطيور

دور

يا جمالك يا بابل في وسط البساتين
ما أهبي مناظر كعلي غصن الياسمين
طال علي غيابك قلى كنت فين ياما احلى هلاك علينا يا نور

دور

يا حاو يا بابل ما رأيتك نظير
احفلاك بربي الواحد العظيم
تركني يا بابل فابتني لمن
داحين لفظك على سرور

دور

من زينتك يزيدك ما رأيت مثياك
من شكل جمالك ما هويت غيرك
ودين يا بابل ياما انت غندور
ماقي صفاتك في وسط الطيور

(ياروايح الفل واليسمين)

ياروايح الفل واليسمين قلمي حاف لم يهوى اثنين

ورد

أنا مزاجي روايح الفل وحياة جمالك ياسيد الكل
تعالى اقول لك كله تهم دي كان حبك غاييلي فين

دور

وان كان عايك يااليسمين أنت نور البساتين
حكيم الهوى لطبعه يتيل قلمي حاف لم يهوى اثنين

(ياالله نزرع الفتنة)

ياالله نزرع الفتنة ايام السرور آتية

دور

زرعنا الفتنة باصلاح وظهرت نورها في الصباح
ينعم عايينا ربنا الفتحا ويسعدنا على ظهور الفتى

دور

لمحت زهورها في البستان ما بهي جمالها على الاغصان
يعصاح شئونكم يا شبان ويكون على ظهور الفتى

دور

ایاک یكون کلامی صحیح قادر ربي میگذریش
ویجمانا بسعد نعیش ویكون زمان السکر فتنی

دور

سرور نایاناس دامش بالاید یفعل ربي ما یرید
وعشمی عند الله اأکید بأبام السرور آتیه

(دور البیاده)

انا ابن الاصول وأدبی زیاده

خدونی جهادی عسکری بیاده

دور

وقفونی طاہور وانا ذاتی غندور
وقالونی حاسدور یاأبن البیاده

دور

رقونی ملاحظ ضابط فی المراكز
للأمور الألاحظ علی کل البیاده

(دلع الحبيب أثر فيه)

دلع الحبيب أثر فيه تعبتني أنا عصبية

دور

بطبعي نصحتك ما نهيت لما كنا عند التواليت

واحفظ اديك وانا انخضيت قلبي اسم الله وسمى عليه

دور

سهاني وانا في اودة الجارس وجاني على غفاه بشوقه ما يوف

كام مره تسبلي اخوف وازعالك تتعذر لي

دور

عرفاك تهواني من زمان وبأدبي كويتك وقابلي في نار

وشرطه عليك منع الهزار

طبعي كده في الحب ده آه أنا عصبية

يا حاوه حبك سكرني

يا حاوه حبك سكرني انظري نظره تصبرني

دور

أنا عليك قلبي مشغول آه ولا بعدك ساعه استرح واقول

غيابك عنى ده شيء جنون لما افتكرك اديك عندى

دور

وانا اعمل ايه يا عزيزي حبيك كوي قلبي وكبدي
ميل علي وباس يدي وقال آه

انا في عرضك وحياة حبيك ترحمي قابي

دور

طول عمري مشغول بيه على الدوام فكره فيه
دا غير الكلام هوا وغرام

انتي روحي وانتي عقلي انظري نظره تصبرني

(حبي اليك سليم وطاهر)

حبي اليك سليم وطاهر وانت تميل لفعل الهوي

دور

دا عيب هاليك والله يا حبيب نجرح عواطفني بأمر بعيد
وبصفتك مداوي وانت العليل

وتفهم وتعرف في الللم والدواء

دور

غرامي بيك كان عجيب وحببي اليك للود سليم

ياما شكرتك الشكر الجزيل
وبحسب قلوبنا حتكون سوي
دور

يظهر يادنيا عيوبك كثير وانا جاهله من قلبى السام
ياما عشقت وحييت سنين ولا كنت أميل لفعل الهوى

(بدى حبيبي في دهبية)

بدى حبيبي في دهبية امضى معاه الصيفيه
دور

تعد كده في هنى وسرور وتندسى الظلام وتعيش في نور
في اظهارك يانوار الزهور يجھلى امل يظهر ليه

دور

ندر عليه املى يكون لا تعلم العود والقانون
واول ما قول اللى يصبر ينول ربي كريم رضى عليه

دور

قادر ياربي يا عالم تعطيني الصبحه بمن دابم
وتجعل لقلبي بالفرح هام في كل شتاء وصيفيه

قادر يارب تشفييني

قادر يارب تشفييني وعن أوهاى تشيى

دور

انت قادر وبحالى عليم تحى المظام وهي رميم
تمجيني من تعبي يا كريم وبقدرتك تجدد لى عمر ثانى

دور

اشفييني يارب واسمع منى وافرحنى بقى واطعمني
وانقى الاحزان من قلبى وريح بالى وهنيى

دور

واعطينى طبرى يامعين ان الله مع الصابرين
وتجعلى فى الدنيا أمل عظيم وعن أوهاى تشيى

(يالوح البلور يامضلع)

يالوح البلور يامضلع نور القمر فيك يداع

دور

تعالى اما أقواك ياقرانى هات البلور نلى مزاجى
ويكون لونه زوانى أحسن أزعل أنا واتمنع

دور

قال حاضر ياستي اجيبه على اكتافي انا وأشيله
بس كافيئني في امانه أحسن انا كان ادلع

احنا ظلمناكم يا افنديه

احنا ظلمناكم يا افنديه العيب كله من الستات

دور

قبل خروجنا نسبك البدره ونلبس أحسن بدله
وكل من شافنا يبقى في مسكره داشيء يآثر على البهوات

دور

الزوج لنا قابه سليم واحنا في شرفه ضررنا جسيم
واجب علينا اسمين نحفظ شرفنا من السيئات

دور

مادام احنا من الأشراف واجب علينا نصون العفاف
وان كان على العشق بشرف لا تخاف

دا سنه عن نبينا ياستات

(باب القصائد)

(قصيدة كويت فؤادي من حبي اليك)

كويت فؤادي من حبي اليك

وازاى باآسى اهون عليك
ما أثرتني في الحب غيرك
من بعدك أضحت حياتي
أنا روحى بين يديك
يا حبيبى اترك عنادك
تفارقنى حرام عليك
ملك قلبى وحياة جمالك
ارحم فؤادي ابوس ايديك
شغلت فكرى طول غيابك

مكنشى عشمى إهون عليك
لا حظ لى فى حياتى
ولا اميل لى الا بيك
ولا راحة لى بعد هجري
الا الموت وحياة عنيك
انت السبب فى ضياع حياتى
من نار حبى وشغفى عليك
والموت اهون لى من بعدك
والوداع منى اليك
وللقبر اشكى من نار غرامك
وبين لحدى وفكرى فيك
بجمع الله شمل الاحياء
فى اليوم الاخر واتلى بيك

هيهات ترجع الارواح لاجسامنا
في اليوم الحشر واعانِب عليك
فالصبر يارب على بلوتي
فأمرى ياربي مفوض اليك
فيا بخت من مات في الشق طاهر
بوجه شريف بين بديك

(قصيده)

هواك وحبى أشكيه لربي
وتفهم وتعرف ايه انى بى قابى
وهنت عليك ازاي تفارقنى
وتحكّم بطبعك ولا تعذرني
وتاركنى وحيدَه وتعرف بقابى
ياخسارة فؤادى مينه قاعبنى
عاشق وظاهر. ومين يفهم دى
ان ما كان فؤادى ما كان حد زيبى

ما تفض عنادك وفهمي بذنبي
وايه في بعادك يكون بعد صبري
شريف ادعيت لي وطاهر لطبعي
أوجانفت تميلي من شرفي وادبي
وآمنت بيمينك وحكمت بطبعي
وشغلت فؤادي عليك وفكري
يخونك يا خاين يا لئيم غريت قلبي
لو كنت شريف ما كنت تفارقني
أشكيك لربي بخلص ذنبي
وفي يوم الحشر ومحسابك ربي

(قصيدة ملكت فؤادي)

ملك فؤادي وفاهمني اكيد
وروحى وقلبي صبحوا لك عبيد
بالامانه تحكم فينا بما تريد
والخيانة بيننا داشيء بعيد
وانى في حفظ ربي الواحد المجيد
بالطبع فاهمني وقت لى اريد
وخلعت تميلى وربك شهيد
من صونى وعقلى ولغيرى لم تريد
وغريت فؤادي يبعينك الاكيد
وانخذتك شقيق لى وانت الوحيد
لحد ماجيت لى وأنا نشمى مديد
وخلعت فى يمينك وبمادك بعيد
ولاأفهم اقامتك ولا اديتى وعيد
ولا جاني خطابك وعرفنى ايه تريد

كنت اربح فؤادي دا الفكر يكيد
وأفهم وأعرف ضميرك أكيد
احلف لك بشرفي يا صديقي الوحيد
دي عديتها خيانه منك يا عتيد
قلبي لا يسامحك ليوم الوعيد
أنا اشكيك لربك المبدىء المعيد
منك يخلصني ذنبي
وفيك يحكم بما يريد

(قصيدة لغيرك ياربي أشكى لمن)

لغيرك ياربي أشكى لمن
سنين وأنا على المر باره
ولا لي اخوه داموا الى
للغريب ملكته قلبي
وخويته من كتر حي
قلبي اليه للود طاهر
قلبي كواني من اللامين
ولا لقيت لي صاحب معين
حتى والدي ياسامعين
من نار أهلي للمقارفين
وأحسبه صادق أمين
ربي شهيد ليوم الدين

وادي الحبيب اللي خويته تركنى وحيدته في أنين
هذا السبب اللي كواني وخلي فؤادي حزين
من كتر حزني والتأثر صرت في حيره أشكى لئين
أديت سنين في التفكير آه ياطبيبي دوايا فين
ياريت قلمي للامثال يحكم من أقوال السائرين
الصاحب اللي يضرك هو البدو الميين

قصيدة على حالة المؤلفه

(الصبر دوائي ياطبيب)

الصبر دوائي ياطبيب والفكر ربالي اللبيب
فأمرى اليك انت ياربي منلى في الحظ نصيب
وانشغل بالوهم قلمي وكيف أفعال وازاي أطيب
وعواطفى على الناس زادت وكتر شفقتى داشى عجب
وكذا الحيوان ان أصابه سهما
كأن جسمى معاه أصيب
وحسن زولى من الوجود تغير
والعقل منى آه قد يغيب

وصحتي من الفكر ضاعت ولا لي في الدنيا طيب
وتحير الطب في مرضي والمداوي أصبح مهيب
فيا اطبه اهتموا بحالتي انتم رجالى وازاي أخيب
والدهر لو عنى مع صغرسنى وحظى في الدنيا غصيب
فيا روحنيه اشرحوا لى أمرى
وايه بعد صبرى وقلبي تعيبه
ويا بباد الله ادعولى ربي
يكفى جسمى بقى تعذيب
دا غير الالهائى وحزني عليهم
أصبح أساسى كاه مخيب
ولا لى أب اتركه عليه
ولا لى أخ يكون لى حبيب
وصبرت نفسى بأخوية الغرب
كلا وبسلامة نيتى ماوفقتنى غريب
الى الصبر أفضل رحمة
وكثر الشكيه دا شيء معيب

أشكى لمن غيرك يا ربي
انت الواحد الاحد المجيب
تمطيني عمرا مديدا بصحة
هنيئة وعشمي عندك لا يخيب
وأدعو الله سبحانه ربي
ان تحفظ عبادك من هذا المرض العصيب
وتنجيني يا مولاي من أوهامي
ويرتاح قلبي وتجعلني في السلامه نصيب
وتديم علي شرفي في مستقبلي
كما الماضى وأملني في دعواتي تجيب



(باب المواريل)

أحكى لمن يتأثر على حالتي
من يوم فراق الحبايب توهمت فكري
من بعد ما كنت بنور الأهل كالبدر
صبحت وحيدا في ظلام الذل صابر على وعدى

(موال)

حكم علي الآله بالحب والعفة والشرف
وحكم بآني أنخذ الحبيب أخ شقيق لا تختلف
مالقيت في الدنيا محب صديق يوافقني على الحب والشرف
فصرت معذبا كتوم الحب والهوى
وعشت وحيدا لامل في حبيب لي ولو حاف
لو كان الغريب يصيح لي أن يكون أخ شقيق وبالحب يعترف
ما كان في اء ع وقت عن شروط الاشقة يختلف

(موال)

إيه فايرتك بتمب فؤادي ولا له سبب في المعاملادي
هو انت طبيب لعواطفني ولا مكري علي عنادي

انا كنت مليمه اليه لحبك والوداد بيننا كان مرادى
ياما شكيت لك بقلبي من نار الحب وبعادى
وانت لا يهملك شيئا بي لاني البعد ولا في الودادى
فاما نصحتك براحتي وانعابي فلم تسمع نصيحتي ولمن انادى
فرجوت قلبي بخلع محبتك وحلقت يمين برني الهادى
لو كانت تدوم علي معزتك
لاستحسن لموت من قبل ميعادى

(موال)

حكم علي الزمان وحكمه جه آسى
وملي فؤادى بالغرام وضرني احساي
وزود علي الافكار وادوخت راسي
من بعدما دنت زينت الازهار والورد اساسي
صبحت مثل الجدور حزينه علي ناسي
فرميت نفسي في وسط البحور واحترت في خالصي
رد الزمان علي وقال لي كن صبورا
علي احتكام الله ولسه ياما تأسى
احمد الله التقدير شكرا علي حفظك لي من المعاصي

(نشيد وعظي للمؤلفة)

يا عباد الله اهدىكم السلام
استقيموا وامشوا واتركوا الحرام
كل حب شريف تميل له القلوب
احفظوا شرفكم واتركوا العيوب
باشيية اليوم لا عليكم لوم
اللوم على حريبتكم هي اللي جرانكم
ولا امر من حكومتكم يمنعكم عن الحرام
يا حكومتنا لما امرني القاتل له الاعدام
كلنا استقمنا وخنقنا وشلنا ايدينا عن القتال
يا حكومتنا أوامرنا الزاني عندك يتهات
الجميع يستغفر الله ويتوبوا عن الحرام
ويسقام الكل ويمشى ويعرفوا باب الحلال
وربنا يهدي نفوسنا ويوقفنا الى الكمال

الختام

قد بدأنا هذا الكتاب بحمد المولى العظيم جات قدرته
وتقدست أسمائه وتزهت صفاته

كذا بختمه بالشكر الجزيل اليك يا رب الارباب يا من
اذا أردت أمراً أن تقول له كن فيكون . فكان من أكبر
نعمائك علي توفيقى بارادتك وقدرتك تأليفي لهذا الكتاب
بالصفة المسطرة به

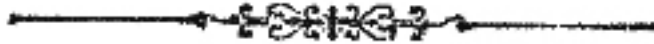
كذا قد عزمتم وعلي قدرته توكلت بتأليفي روايتي واسمها
« زينة الازهار مع الشرف الحقيقي والصبر الطويل » وستكون
ان شاء الله تاريخية اجتماعية انتقادية وسيدخلها الكثير من
شرح حالة المؤلفه من منذ حداثة سنها الى وقت تأليف الرواية
فأدعوه تعالى أن يمدني بروح من عنده حتى أخرجها الى
عالم التأليف ؛ كون ذكرى لي في حياتي وأثراً باقياً بعد مماتي.
وعنواني « السیده زينب » « السیده عزيزه كريمة المرحوم
فرح بك زكي بمنزلها رقم ٢٤ شارع النواوي بالبغاله يتصره »
ورجائي أن أجد من مواطني الاعزاء تشجيعاً ما يجدد من
نفسى الفانية وجسمي الضعيف حتى أجد عندي القدرة الكافية
لاتمام روايتي والله نير من يستعان به
المؤلفة

(فهرست الكتاب)

صفحة	صفحة
١٦ انت روجي وقلبي وديني	٣ رثاء لسعد باشا
١٧ صديث فؤادي في السهدده	٥ المقدمة وبها دور باسم الكتاب
١٨ أنا بدي أفرح بذاتي	٨ نشيد المؤلفه اصبري يا صوره
١٩ أدي السماوادي الارض	(باب الادوار)
١٩ يحرم على ححك	٩ اصبر يا قلبي تعبت والله
٢٠ لانا سئتك ولا أسيتك	١٠ من يوم ما فارقتي جمالي
٢١ قلبي حلف يمين أكيد	١٠ صبرت سنين وشربت الكاس
٢٢ ليه التعجب والعجب	١١ نجيني يارب من دي ارطه
٢٢ انازي الحنه حل تعيدان	١٢ يا قلبي حرم بقى وتوب
١٣ حسن اللما فاه والخفافه	١٣ صعبان عليا وحياة ديني
٢٤ طبعي يميل لسكل عامل	١٣ يا ما قاسيت ولا زني روح
٢٤ حبي اليك سايم وطاهر	١٥ كسرت قلبي من غير أوان
٢٥ روجي وقلبي مياين لك	١٥ تلووني ليه يا ابو بال خالي
٢٦ بس قلبي بدي أفهم	

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|----|-----------------------------|
| ٤٠ | يانور الصباح ليه فتني | ٢٦ | أرني حبك وعامني الهوى |
| ٤١ | حسن لفظك جنني | ٢٧ | يا حبيبي ليه حقتني |
| ٤٢ | ياما احلاك يا بابل | ٢٨ | ترك الاسبه واجبه وتوب |
| ٤٣ | روايح الفل والياسمين | ٢٨ | خويتك بروحي |
| ٤٣ | يا ثدنز ع الفتته | ٢٩ | مالك ومالنه خلينه في حالنه |
| ٤٤ | البياده | ٣٠ | من يوم ماقات لي عجباني |
| ٤٥ | دلع الحبيب أرفيه | ٣١ | تعبت حياتي بأدبه |
| ٤٥ | يا حلوه حبك سكرني | ٣٢ | مقدرشي أقولك بالفتوح |
| ٤٦ | حبي اليك سليم وطاهر | ٣٣ | انت وغرامك يا الحبيب |
| ٤٧ | بدي حبيبي في دهبه | ٣٤ | تعبي حبك |
| ٤٨ | قادر يارب نشفيني | ٣٥ | زاته لطافه غصن البان |
| ٤٨ | بالوح البلور يامضاع | ٣٥ | ياقر منور على كل الزهور |
| ٤٩ | احنا ظمانا كم يافنديه | ٣٧ | على بعدك قابي تعبان |
| (باب القصائد) | | ٣٨ | جماك يا حلوه في الدنيا ناير |
| ٥٠ | كويت قوادى | ٣٨ | في الهوى قلبي انكوى |
| ٥١ | هواك وحبى | ٣٩ | غابت أداري |
| | | ٣٩ | يا مهر النيل |

٥٨ حكم على الاله	٣٥ ملكت فؤادى
٥٨ ايه فايدتاك	٤٥ لغيرك ياربي اشكى لمن
٥٩ حكم على الزمان	٥٥ الصبر دواني يا طيب على المؤلفه
٦٠ نشيد وعظي	(باب المواويل)
٦١ الختام	٥٨ احكى لمن





ANALMASRY.COM

اِنَّا الْمَصْرِي