

لبند يفرا



غادة عزب



للنشر الإلكتروني

لیته يقرأ

غادة عزب

لیته يقرأ ..

ليتك تقرأ لتعلم أنه ليس كل من يكتب
يستطيع الكتابة فهناك كلمات
لا تحتاج لفن الكتابة
بقدر حاجتها
للإحساس

أكتب مُنْ لَمْ أَكْتُبْ لَهُ يوْمًا
مُنْ لَمْ وَلَنْ يَتَوَاجِدْ إِلَّا فِي خِيَالِي
أَكْتُبْ لَكْ ..

الإِهْدَاءُ

اهداء اللي تلك التي ليس كمثلها شئ

جنتي علي الارض

روحى التي خلقها الله في جسد آخر

الي سبب وجودي فالحياه وسبب استمراري
فيها نعمه الله .. ادامها الله نعمه

الي امي التي انقصها حقها حينما امدح فيها
كامي .. :

نعم الرفيقه والصديقه والاخت انتي يا امي ..
معجزة الله علي الارض



اهداء الي ذلك الشاعر الذي اعتصر الكتاب
واعتصرني كي يخرج في احسن صوره
اشكرك علي هذا العمل الرائع .. طالما علمت ان
احباطك كان يعني شئ مختلف



اهداء الي ذلک الفتی "الطبیب المجهول"
ذلک الوتد الذي لولاه لما كان الكتاب ...



اهداء اللي تلک التي تقف وحیده وسط الرياح
لا تهتز لها شعره

تلک القويه التي طالما حاول تحطیمها الجميع
ابت حتى انها صرخت بصمت فسکرت افواهمهم
اهداء الي تلک البریئه التي كانت يوما انا .. :



أتذكر تلك اللحظة التي توقف بها
الزمن
رجاءً لا تُصلح ساعتك



تسألني من أنت ... ٦٦

أنت ناري في ليلٍ شتاءً باردة .

إذا اقتربت منك احترقت

وإن إبتعدت عنك تجمدت

فأخبرني أنت ٦٦ من أنت !!

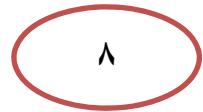


هل يمكن أن تكره شخصاً تحبه ؟
نعم يمكن ..!
ويمكن أيضاً أن تحب شخصاً تكرهه
ولكن المستحيل !!
كيف أحبك وأكرهك معاً ؟ !
أخبرني لو تعلم ...!



أحبك مع أن المستحيل هو أن أحبك .

..



لحظة قوة بجانبك
بالعالم وما فيه
ولحظة ضعف
ضاع العالم وما فيه . . .



ذنبك أنسني أحببتك
فلتظل بجانبي
حتى أتوب "عليك" ...



حينما تمطر
أتذكرك
لن أخبرك لماذا
لأنك أصلًا لا تذكري ...



ماذا برأيك
الرابط بينك ... وبين فیروز ۶۶
فكلما سمعتها تقول حبسي أنت
وحربيتي أنت
تذكريتک ... !



احترس ... ثم احترس
فأنيت بداخل قلبي
لو فكرت أن تجرحه ؟

سيقتلوك فيضان الدم بداخله
أنا أخاف عليك لا على نفسي
كلما أردت أن أكتب عنك
أكتب عن نفسي
فهل أحب نفسي
أم أنه أصبحت نفسي ؟ !



أغَارٌ
يُسْأَلُونِي
لَمَذَا لَا يُسْأَلُونِكَ !!

كُفَالٌ اخْتَبَارًا لِصَمْتِي
سَأَرْسُبُ يوْمًا
وَأَصْرَخُ
أَحْبَلٌ



أتلعثم
وأحاول أن أتجمع
فأتبعثر
فاللوم عيني
لماذا تحدّتك ونظرت بعينك ؟!



جلس معهن
وتتحدث
وأظل أنا
المشاهد الذي لم يعجبه
المشهد



كيف لك أن تنسى
ما أحب
وما أكره !!
هل تظن أنها ميزة أن تتناسي !!
أم أن الميزة أن يتذكرنني غيرك ؟
هل لك أن تعيش لحظة في خيالي ؟
سترى عالماً
أنت بطلة كل لحظة
رغم أنك لم تخطو عالم واقعي
ولو للحظة



ابتسم

ابتسم أكثر

نعم هكذا ...

هكذا قهرت النساء من قبلـي

فـأـنـتـ تـبـسـمـ لـاجـلـيـ !



كلما قرأت ما أكتبه لك لا تبالي

فلن أخبرك بمن يتمنى

أن يمتلك حرفا بكلامي

فأنت لست بحاجة لأذنك بهذا ..
!



كلما حاولت أن أخرج غضبي منه
على الورق كتبت
أحبك



سؤالوني عن المستحيل ...

فأخبرتهم

لا مستحيل معك

وكل المستحيل بدونك



صمتك يربكني أكثر من كلامك
لأنني أخاف من الكلام الذي يأتي
بعده



لهم أتمني شيئاً سوي
أن تتجسد الكلمة الإخلاص
في رجل



أستطيع أن أعيش بدونك
فلم يخلقني الله لأموت
ولكن لأنني خلقت من أجلك
أعيش أجمل حياة بك



هل تظنني حمقاء
فأنا أعلم أذك تبتعد
ولكن لماذا أنت أحمق ٦٦



لماذا أغادر من إبنتك
وهي أنا ...



يظنون أن وجودي بقربك
كوجود البستانى بجانب الزهور
ونسوا أن الزهور لها شوكاً ..!



منذ مدة وأنا أحاول الهروب من
حقيقة
هناك شيئاً مات بيننا
لم أعد أشعر بـ إشتياق في غيابك !!
أو حنين في وجودك !!
هل تظن الأمر لازال يستحق العناء
!! !! !!



عن الشخص الذي تحترم غيابه
ولا يحترم وجودك
عندك أتحدث ...



بعد أن تبتسم أؤمن
أنه من لا شئ ...
يمكنك أن تصنع شيئاً جميلاً ...



حينما تنادينني باسمي أشعر بأنني على قيد الحياة



من قال

أن وقع اسم الشخص على أذنيه
شيئاً مميزاً

فاسمي بين شفتيك

كل التميز



كل ما أتمناه هو رجل
كل ما يتمناه
أن أكون سعيدة
فأظل سعيدة
لأحقق له ما يتمناه



تبدل أحلامي وما فيها ... وتظل
وحدك ثابت فيها



يقولون قوية
يقولون شخصية
يقولون ما يقولون
فهم لهم يَرَوْنِي مَعْلُوكٌ ...



لهم يردموعي غيرك
لأنه لن يستطيع منعها سواك
يكفي أن تقول "كفى من أجلي"



مجنون أنت بدني ومجنونة أنا معك



امنحني عشقًا لا ينتهي ...
فأمنحك الخلود بداخلني ...



لا تصمت
ولا تتحدث
كيف لا أعلم !!
لأنني بحق لا أعلم
أحب صمتك أكثر ألم حديثك



هل لك أن تذكر لقاءنا الأول
وبعد أن تذكرت
أخبرني الآن لماذا تبتسم



نعم

مازالت ضحكتك نهاري
ولحظة في قربك هي برد وناري
وكوني بعده يزيد انهياري
نعم نعم أنت انتشاري. . .



لا تشعر أنتي افتقدك ٦٦

نعم ...

لقد نجحت في مهمتي !



الساعه تقض في وقت انتظارك ..
وتعمل ببطء في قرب حضورك ...
وينتهي التوقيت
أثناء وجودك !!



أظن لمس السماء أهون
أظن أن الجليد أدفأ
وأقسم أن الحميم أبرد
من لستة يدك !!



إذا كان بين زراعيك بحراً ..
فدعني أموت غرقاً ..



كَلْمَا سَقَطَتْ عَيْنِي بِعِينِي أَغْرِقُ !!
فَهَلْ سِيَّاْتِي يَوْمًا
تَمْسِكٌ يَدِي
لِتَنْقِذَنِي ۶۶



من قال :-

أن نيوتن صاحب نظرية الجاذبية

٦٦

إذا....

فماذا عن عينيك !!



الحب ...
هو تلك اللعنة التي سقطت على
رأسي
حينما رأيتك



تحديث الجميع
بأنني لن أسقط بالحب يوماً
فسقطت في عشقك
والله للحب أهون



ها هو أحد هم يقول لي

أحبكِ

لا إرادياً أفرُ إليكِ هاربة من الجميع

وكانه أن يحبني أحد غيرك

جريمة بحقى

ليتكِ تفهم



وكان

"حبيبي"

خُلقت من أجلك ...

كيف يجرؤ غيرك على قولها !!



سألوني ماذا يعني الخوف؟

أجبتهم

لحظة بعده

فسألوني ...

ماذا عن لحظة بقربك؟

أجبتهم بكائي ...

فعلموا أنني خائفة



اشتقت إلينك يا هذا
شوقاً يجعلني أخوض معارك
مع كرامتي
لعلي أفوز يوماً
فأخبرك بشوقي هذا



يقولون:

أن أجمل أنواع الحب
هو الحب من النظرة الأولى
دعني أقسم لهم أن أجمل أنواع الحب
هو ذلك الحب الذي يتوجّل في داخلك
دون إدراك منك

فجأة

تجد نفسك مكبل في حب أحد هم
دون إدراك منك
أجمل حب ..؟ هو حبك



هل الحب يجعلنا أقوى ؟

أم أضعف ؟

لماذا يجعلك أقوى

ويجعلني أضعف ؟؟

أجبني !!



ليتك تقرأ
لا لا
لا تقرأ
فإن كنت لا تعلم .. مصيبة
 وإن بت تعلم
"كارثه"



يا من كسرت حواجز قلبي
وحطمت أسوار عقلي
تعال واملاً فراغات حياتي



لو أنك تعلم
كم أنا بحاجة إليك
لتخطي حاجز الصمت هذا . . .



ربما اختلفت كلماتي
وغيرت المعاني
ولكن أنت
التوكيد الوحيد في كل عباراتي



ترى

لو اخترتى كل شئ من العالم
وتبقى أنا وأنت

ماذا سيشغلك عنى ؟؟



وبالحديث عن الصور لماذا أراك في مرآتي كل صباح ٦٦



تسألية
وتسالين عنه ..
وتكتبين له !!
متى يجيئك...
هل أرد ...
أم أنك مستعد للإجابة ؟



أجمل ما في رمضان

دعواتي لك

وأسوا ما بالعيد

كونه ليس معلمك



إذا انتقى الشعراء أيامًا لأحبتهم ...

فيوم لقاءك

هو يومي وعيدي



حروف اسمك هي ابجديه قلبي
ويوم لقائك هو اليوم الثامن
بالأسبوع
وصورتك هي وجهي الثاني
وكلماتي هي في الاصل كلماتك



يختبر الجميع عيني
فبمجرد مرورك أمامي
ـ ينظر الجميع إلىـ
ـ ولو سألوني ...
ـ لأجبت
ـ نعم هو



"سألوني الناس عنك يا حبيبي"
ولكن لم أتذكر بماذا أجابتهم
فiroz
فُلْذَتْ بِالصَّمْتِ



"وحشتييني"

من الصدمة

أخذت أخبرك كم أنا أفتقدك
ولو لم تسألني لم أنا صامتة
ل كنت صدقت أنني تحدثت



لو كان الكلام لغة
فالصمت لغتنا ...



لا أعلم
لماذا أستمتع وأنا أتدلل عليك
وكلما تحملت دلالي
كلما كانت متعتي أكثر



كلما حاولت فعل أمرٍ
أجد أن مشاركتك لي ستجعله
ممتع
وأن مشاهدتك وأنت تفعله وحدك
هي كل المتعة . . .



قبل أن أنام نظرت إلى هاتفي
وأنا أضحك
أخبرت كل الموجودات حولي
أنني سأستيقظ على صوتك
وقد كان



تظن أنك تعلم عنى كل شىء ..

نعم

أنت تعلم عنى كل شىء

أردتك أن تعلمه



أتوقع كل شيء قبل حدوثه
فأنا صاحبة حدس قوي
أخبرني عندما رأيتك
بانك ستكون
إحد مشكلاتي
وقد كان



أتدرى أمناً
لم أتصور أن تغار منك الشمس يوماً
فحينما تشرق
تظلم الشمس احتراماً
ويظهر البدر إجلالاً



أنا لا أغير
ولكن تبا لك
فأنا أغار



أحبك ؟؟

أحبك !!

لا أدرى كل ما أعلمه

هو أنه لو أمكنني العودة بالزمن

لإخترتك بكل تفاصيلك



لا أدرى أحب وجودك
أم غيابك
فهي كليهما شئ منك



مع كل إشراقة شمس
أتمناك فيها
تردد الشمس متسائلة
متى سيشرق



أَخْبَرْهُنْ

"لَا يَعْنِي حُبِّي لَكَ"

أَنْ أَكُونْ نَسْخَتَكَ ..!

بَلْ يَعْنِي

أَنْ أُكُمِلَ الْأَصْلَ .. .



أين أنت ؟!

فالجميع يحاول أن يخطفني منك
إذا كنت تحاول اختباري

فأنا استسلمت

فاما أن تندنني منهم
واما انتحرت



إذا وجدتموني أضحك فجأة
الرجاء التزام الصمت
فأنا أتذكر
حديثاً كان بيننا



أحب ضحكتك
وأعشق ضحكتي
فضحكتي وليدة ضحكتك



لعله لم يعلم
أنه تركني في أشد حاجتي إليه
ولكن أنا لا ألومه
فأنا لم أعد أحتاج إليه ...



كلماتي متداخلة

متتشابكة

لن يضرك طلاسمها

سؤالك



كم تمنيت
لو أنني نظارة بدرج مكتبك
كلما ارتديتها
رأيت الدنيا بعيونك



ادعو في سجودي
اللهم اجمعنا على خير
حتى تقاد الملائكة تؤمن
من كثرة إلحاحي



أؤمن بك
ولكنهم بـك ...
قد كفروا
فهل أكفيك !!



أظن أن الجهل بك علمًا
وأن العلم بك نحراً



أخبرني الحقيقة
ولا تبالي
تريدني محبًا
أم معاني ؟



أريد أن أنجب منك عشرة فتيات

جميعهن يشبهنني
حتى إذا مت تظل تتذكرنني



وكان الوقت يريد أن ينتقم مني
فيصبح قبل لقاءك أعوام
وعند حضورك ثوانٍ⁼



لا أظن أنه يمكنني أن أداري ندبات
قلبي أكثر من ذلك ...!
ولكن ...

يمكنني أن أفعل مثلها في قلبك
كي لا يصبح أحد أفضل من أحد ..

.



كتابة كلمة النهاية

أشبه بالعزف على آخر وتر .

ينتهي اللحن ...

ويظل يدوي في رأسنا

وكلما كانت نهاية مؤلمة

كلما كان اللحن أعمق



مرآتي تنادي
وتخبرني أن أنظر بها
وكأن
وجودك بحياتي
إنقاذاً لها



﴿ كَلْمَا تَذَكَّرْتُكَ

رثيٰت نفسي -_-



و في قمه غضبي منك
يهمس ذلك الصوت الملعون بداخلي
"أحبك"



فلتقطع شرائي
ولتنحر عنقي
فأنا لا أبالي
إن كنا لن نمضي



لا أدرِي ..

أتالم لأنني توقفت عن الكتابة
أَم ..

لأنك توقفت عن القراءة



تصمت ...

فأفكر ...

إن كنت ستتحدث

فاصمتك طعمٌ

ولحديثك عذوبة



تتشابك الكلمات
فيخرج منك حديثاً
له طعم رائع
ولحننا له وقع خاص



منذ متى وأنت غائب
أقسم ...
أنك لم تفارقني لحظة
ولن تفارقني ...



الحادي ث عنك ممتع
ولكن أغوار أن تعجب بك إحداهم
فأتحدث عنك أمام نفسي
فتعجب بك نفسي
فأصمت ...
كى لا يعجب بك أحد غيري



أنت

مصدر ألمي وإلهامي

مصدر فرحي وأحزاني

وكل المصدر لكلامي



أتعجب من أناقتك
في كلامك
في حديثك
وفي صمتك
كيف هذا !!



رجاءً لا ترحل.

إن لم تكن تراها بعيني كل لحظة
فأنت بحاجة إلى زيارة طبيب
العيون خاصتك.



حينما تعمل
أجلس بجانبك في صمت
وأحدق بكل شئ
وبعد لحظة
أقسم لاشتتن تركيزك
فكيف تركز بشئ سواي !!



حينما تمطر ونحن سوياً
أتخيلني أجذبك من يدك
ونسير
نعد قطرات المطر
بلا ملل



من قال

أن صوتك العالي دليل على ضعف
موقفك ٦٦

فصوتك الهامس

دليل على قمة ضعف موقفك



أقسم أنني أحتاج إلى حضنك
كل صباح
كحاجتي للماء والطعام



وبين ذراعيك عالم من السحر
عجيب

فهناك قمة ضعفي

وسمة قوتي

فهناك يزداد حبي

ويصمت قلبي استماعاً لقلبك

وأنسا بقربك



شرب القهوة
وسماع العندليب
ومهاتفتك وكفى ☺



وكوني بقربك لا يجعل للعالم
طعمًا

هل يمكن أن استشعر أمراً
وأنا بقربك ... !!



وللحديث معلٰك طعم آخر
لا يستطيع رجال العالم طهيه
ولن تستطيع أنثى أخرى تذوقه



حينما أحزن
أظل أبكي كالأطفال
وأصرخ يا سميك لعلك تأتي
وتخطفني بحضنك
أحبك
أحبك



وحبى لك

أطهر من أن تلوثه شهوات

وحبك لي

أنقي من أن تختلط به رغبات

فحبك بقلبك وحبك بقلبي

حتى الممات



طاماً تعاملني كأني طفلتك
لا تطالبني بأن أكبر
و طاماً تعاملني بجنون
فلا تطالبني بأن أعقل



هل أخبرتك يوماً أن أنوثتي
تكمن في نظرة إعجاب منك



يمكنني أن أتحدي العالم كله
لأحصل على ما أريد
ولا يمكنني أن أتحدىك لحظة
فأنت كل ما أريد



حينما أخطئ بحقك يوماً
تلومني مرة
وأعاقب نفسي ألف مرة



حاولت أن أتناساك فنسيت كل شئ سواك



إذا كان الحب ضعفاً فحبك لك هو مصدر قوتي



وللعيون أحاديث

لا يُصمتها

حتى الحديث



كل خجلي

يَكْمِنُ فِي حَدِيثِكَ

وَجْرَأَتِي

تَكْمِنُ فِي صَمْتِكَ

وَكُلُّ شَيْءٍ

جَائِزٌ فِي عَشْقِكَ



أسرعت
وتوضأت
صلبت
ثم لك دعية
لأنني تذكرتك تقول
أنك تدعولي حتى نسيت نفسك
فأردت أن أخبرك بأنني نفسك



أنت لست نصفي الآخر
في مكان آخر
أنت أنا في مكان آخر
فلتُعِدُّني إلى نفسي



إذاً كنا نختلف عن بعضنا
فهنا لا إختلاف معنوي مختلف



أنظر لك وأنت تقرأ كلماتي
وتبتسم
فأُعشق الكتابة



كونك لا تكفي أحد هم... يعجزك
كونك لا تكفي أحد هم... يحرقك
توقف عن هذا
فإن كنت لا أكفي...
فكفى.

ليتل تفهم



كم تحريرني كلماتك

رجاءً

توقف عن الكتابة

واقرأ فقط



متى تكتمل فرحتنا ببعض
فما ينقص أنت وأنا
هو أنت وأنا



حينما نجلس نتحدث سوياً
أشعر بالكون قد صمت
يسترق السمع



أنشغل بك عنك
فإذا كنت أنا أنت
كيف يشغلك أحد هم عنك



متى سنعلن عن أنفسنا

فقد فضحتنا

نظراتنا وابتسامتنا



أنت ...

مُسكن الألام الذي يسكن كل آلامي
ويفي غيابك
تكمن كل آلامي



وبعد أن طبعت قبلك على جبيني
امتلاً العالم بهجة
وتمنيت بعدها ألف قبلة



أنت رجل
اهتزت له رجال العالم
وتمنته نساء الدنيا
وترى العالم والدنيا من أجلي



كلما مَدَحْتُ "ابتسامتك"

توقفت عن الكتابة...!

فماذا بعد ابتسامتك يمدح



يزيد الحب المحبين ذلًا

وحبك لي

هو عزي وجاهي



وأقسمت ذلك اليوم
أنني أحبك أكثر مني
ليس لأنك أنا ...
بل لأنك أنت
"وأنا" أنت



كيف تطلب مني أن أقلل من
غروري وأنا حبيبك؟!
فحبك لي يزيدني غروراً ..!



أحبك كفيما كان الحب
أينما كان الحب
كلما كان الحب
"أحبك"



نظرة عتابك تُرعبني

نظرة غضبك تؤلمني

ونظرة حزنك تقتلني

نظرة صمتك تقلقني

ونظرة حبك تلهمني



أود أن أمنحك حباً يحسدك عليه
الرجال
ولكن أخشى عليك من الحسد



يتسلى حبك بين ثنايا نفسي
كنسماٌت دافئـة
تدب الجـيد في كل رقة
وكان معجزتك التي أوقـيت بها
أن تأخذني من نفسي إلى نفسي



الحب

هو الكلمة التي ضاع نصف عمري في
إدراكها

وهو الحقيقة الباطلة لذلك العالم



الحب هو القيد
الذى يضع لك موعداً مع الحرية



عندما نقع في الحب فإن قلوبنا
تصبح خائنة أو عميلة لقلب من
نحب لهذا يجب أن نحترس منها
أكثر من الآخرين



أيها البعيد الراحل :

انتظر

علّ وجيء بك ينحسر
علّ خوي في منهك ينتحر
عليّ أعلن لكل الوجود أن حبي لك
يزدهر



إذا وجدت موني أكرهكم جميعاً

لَا أَرِيدُ حَتَّى الْحَدِيثَ مَعَ أَحَدٍ
أَوْدُ لَوْ أَقْتَلُ أَحَدَهُمْ

لِجَرَدِ أَنَّهُ قَرَرَ أَنْ يَسْأَلَنِي مَا بِكَ
ابْحَثُوا عَنْهُ

فَقَدْ يَكْمَنُ السَّبَبُ لَدِيهِ
لَيْتَهُ يَعْلَمُ لِي رَحْمَكُمْ جَمِيعًا



ما هو الحب ??
ما هو الحب ??
أخذت أتسائل حتى كاد أن ينتابني
الجنون
حتى علمتني
أنه هو أن أحبك رغم معرفتي بكل
عيوبك
وأقبلها لا بل أحبها



وتهت في ثنائك حتى
أني لم أعد أعلم
هل أنا أجن عاقلة بك
أم أعقل مجنونة معك



عند تلك اللحظة
التي يتوقف فيها كل شئ
حتى حديثنا
يصمت احتراماً لعيوننا
فللعين لغة
تجعلها تفوز على أي كلام



لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلْ فَكْرَةَ الْغِيَابِ
وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَ قَلْبِي
أَخْبِرْنِي
لَمْ أَفْكِرْ بِهَا ؟



الصمت ملاذ للحديث
كي يلتقط أنفاسه الأخيرة
ولا "يسقط بالحكي"
فيخبرك بحبي



تمر الساعات بجانبك لحظة
والأيام لحظة
والشهور لحظة
لحظة !
أحبك



تشبه اللعنة التي تحط على الرؤس
تشبه السكر الذي ينطلق من
الكؤوس

لا أعلم ماذا تشبه
ولكن أخبرني
كيف تتوغل بالأرواح وفي النفوس



القمر...البحر
السماء...النجوم
كلها أشياء تذكر الجميع بمن
يحبون
ولكن أنا أعيش الصحراء
(لأنه لا يوجد بها غيرك مخلوق)



بقدر غضبي هنك

حزني عليك

"حبيبي"

أحتاج إليك



يقولون

أن الكلمات لها إحساس يصل

لذلك

لم أكتب يوماً إلا وأنا ابتسم

اعذرني

لم أعد أكتب لأن الدموع بعيوني
ترتسم



لن ترحل
لا لن ترحل
أقسم لك إن فعلتها
"لن تعود"



وكرامتني
التي لم أحلف بها يوماً
إن اقتربت منها
سأقتلك
أجمل شئ ...
هو أذنك عندما تجعل دموعي ترسم
تفعل أي شئ لجعلي أبتسם



أدمنتك

حتى امتزجت بدمي

فلتخرج من دمي بهدوء

أو تسكن قلبي في هدوء



أدمنتك

حتى أصبحت كل أمنياتي
أن اموت جراء جرعة زائدة



الحنين إليك
هو لذة عجيبة
ممزوجة بألم دفين
وذكرى ساذجة
فلتعد



أنت شخصٌ ناجح جدًا
حتى أذكُر وضعت لي في كل دقيقة
ذكرى
فأظل أتذكّرك بين الثانية
والآخرى



فلتُعدِ أدرجك ولترحل من أعماقي
لهم أعد أتحمل تفكيري في كونك
راحل أم باقٍ



تتحدث عنهن ..
إليهن ..
معهن.
وبين أنت وهن
ألف واجع ووجع في قلبي يكمن



تسألني عن الغيرة
إنها غريزة خلقنا بها
ولكن إن فعلتها
لقتلتك وقتلتها



أن تنسى ...
هو أمر ليس بيديك
ولكن أن تتناسي
هو أن تجعل ما بيديك ليس بيديك
لا تجعلني أنساك.



حينما ألتقيك ...
أشعر بالسماء تمطر سعاده
وأشعرت الشمس ...
تنير الحياة بهجة بلقائك
فلتفعل للكون ذلك الجميل



لحظة تصطدم عيني بعينك
أشعر أن الموجودات تتلاشى
ولا أرى سوى
أنا وأنت
وكان الكون قابل للإختفاء



ثق بي
إنها ليست أنا نية
ولا تحكم
أنه "الوقت"
الذي يجعل الساعات بقربك
تمر بسرعة البرق
فأشتاق إليك لحظة وصولك



ترى أننا مختلفان
وأنا أرى أن وجهان العملة
غير متطابقان
ولكن
لا يوجد أحد هم بدون الآخر



إنه ليس الحب
إنه أمراً أسمى وأرقى بكثير
وهل هناك أرقى من الحب؟!

نعم

إنه ذلك الذي بيننا



وكيف لنا أن نتفق في كل شيء
ونختلف في كل شيء فيه آن واحد !



هل
تظن أن لهذه الحياة معنى... بدوني ؟
لن أدعك تعلم
فأنا أخاف عليك من الجنون



لن أسامح نفسي
إذا خسرتكم يوماً
إنها حرب العاليمات الأولى



سوف أروي لك مليون رواية

لا

بل ألف

فأنا لست أقل من شهرزاد دهاءً
ومكرًا

يعجب الناس بشجني وأشعاري
كنت أود أن أخبرهم بسرها
ولكن ما أجمل أن تكون سرًا



من هو ذا الذي تنازلت الملكرة
وتكرمت

وأحبته
إنه أكبر سارق في مملكة قلبي
وممالكها



ومن كثرة الهموم برأسى
أتمني لو ألقى بها على كتفك
بصمت ...



أنا بحاجة إليك

إن كنت تدری أو لا تدری

كن بجانبي



حبيبي الحنون
كفاك قسوة



ولقربك لهفة تفوق الشوق والحب والجنون

لهفة حبك ... وأي حب



"لو عدت بالزمن وعلمت
كل خيباتي وألامي ونكباتي
لخترتكم بكل تفاصيلكم"



لو طلبت المغفرة على كل شئ
لأعطيتك

ولو طلبت شيئاً من المغفرة على
خذ لاذك إياي
لردىتك ...



في حُضن حُبٍ يَحْتَضِر تَعُودُت
غيابك ...



قد تَجَرَّحَ أَحَدُهُمْ وَأَنْتَ تُفْرِطُ فِي
حُمَايَتِهِ



أَنْتَ ذَلِكَ السُّرُورُ
الَّذِي أَخْفَيْتَهُ عَنِ الْعَالَمِ وَأَظْهَرْتَهُ
لِلْجَمِيعِ



تشبه الهواء

لا تنفس بدونك ولا يراك احد



من يجيد دور الضحية

عادةً ما يكون الجاني ..



علمتني أمي

أن أحضر كوبا دافئا بدلا من البكاء
علي ذلك اللبن الذي سُكب...



يقدسون الجنون ..

ويبهرون
ولكنهم لم يمارسوه يوما.



الحب يستطيع ان يهزم اي شئ ..
كل شئ .. الا نفسه



إن كنت تدري خيبتي فيك
لقتلت نفسك



خائب أنت في إعطاء الوعود
فكلما أعطيتني وعداً قطعته



أعرفك جيداً

إلى الحد الذي يجعلني أعرف لمَ انت
راحل

أخبرني ... إنها أفضل مني
لأقسم لك أنك لن تجد إمرأه
مثلي



أنت ساذج جداً

لدرجة أنك ظننت أنني سأسألك
أعطيتك يوماً فرصتك ولكن لا أظن
أن أمثالك يستحقون



أكتب عندما أضطر إلى الكتابة
لا عندما أرغب فيها



كَلِمَا كَتَبْتَ اسْمَكَ تَذَكَّرْتَ
أَوْجَاعًا مِنْ ثَقْلِهَا
أَذْرَفْ دَمْوَعًا تَأْبِي نَزُولًا



لم أحبك أكثر مما ينبغي

بل ...

إنني أحببتك أكثر مما تستحق

Top of Form



لماذا تحبّيه لماذا هو ... ؟!

لأنه الرجل الوحيد الذي يبهرني تلمع
عيني أمام حديثه

أحب جده قبل ضحكة

أعشقه في حالته الطبيعية

لا أجد ه في حاجة إلى التخفي أو التصنّع

پھر نی صمته لا بل پھر پنی

لـكـنـهـ الرـجـلـ الـوـحـيدـ الـقـادـرـ عـلـيـ أـنـ
يـسـحرـنـى

إنه يخطفني من العالم

تعجبنى فكرة أن هناك رجال شرقى

يُحترم كوني أنا



وكان بداخلها شخصين
الأول يحبه يعشقه وينهزم أمام
جراة عينيه
والثاني يثور أمام غروره لا يهتم
لطلته وهذا ما كانت تظهره



قد لا أقرب ولا أبعد

أنا هنا وسط سمائك العاصفة

فلا تعانقني فتقتلني
ولا تبتعد عنِي فتُمطرني
ولا أرحل عنك فتصعقني
أنا هنا لكن أين لا تسألني



أعلم أنك تحتاجني لكنك لا
تطلبني !!

وأعلم أنك تفتقدي
لكنك لا تبحث عنـي !!
وأعلم أيضاً
أنك تحبني



إذا كنتِ حبه الأول تزوجيه
لا تركيه كالثور الهائج يفتوك
بفتیات تشبهك

لا تجعليه كتلة مرض نفسي
وتركيه لنا يسود حياتنا



ليس كل من في مرمي بصرك .. في
رماك (;



قد اكون سراب
قد اكون دخان
قد لا اكون شئ من الاساس
لا تجري علي اي شئ يلمع
فالزجاج يشبه الماس ..



انا هنالك .. وحدي
اتنفس غياب احدهم....



أغار عليك من نفسي ومن نفسِي
أغار عليك من صوري ومن رسمي
أغار عليك من حزني ومن يأسِي
أغار عليك من كتاباتي ومن وصفِي
فكيف لا أغار عليك ان تحثت مع
غيري



كنت اظن ان العاهرات غير
موجودات الا في الافلام الرخيصة
ولكنني اكتشفت ان هناك عاهرات
حياتهن ارخص
ليتك تقرأ .. لها :)



